

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»**

Ольга Владимировна Гаврыш

Источниковедение истории Отечества

**Учебно-методическое пособие
для магистрантов очной и заочной формы обучения
по специальности 46.04.01 «История»**



УДК 930.2(477.61)(072)

ББК 63.3 (4Укр55)р3

Г-12

Рецензенты:

Бельдюгин В. А. – заведующий кафедрой отечественной и всеобщей истории ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Владимира Даля», кандидат исторических наук, доцент.

Ищенко В. В. – доцент кафедры всемирной истории и международных отношений ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко», кандидат исторических наук, доцент.

Татоли Т. В. – доцент кафедры политологии и правоведения ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко», кандидат исторических наук, доцент.

Гаврыш О. В.

Г-12 Источниковедение истории Отечества: учебно-методическое пособие для магистрантов специальности «История» / О. В. Гаврыш; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск: Книта, 2017. – 96 с.

Настоящее издание представляет собой пособие по курсу «Источниковедение истории Отечества» и предназначено для студентов-магистрантов второго года обучения, обучающихся по направлению подготовки 46.04.01 «История».

УДК 930.2(477.61)(072)

ББК 63.3 (4Укр55)р3

*Рекомендовано Учебно-методическим советом
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко в
качестве учебного пособия для магистрантов, обучающихся по
направлению подготовки 46.04.01 «История»
(протокол № 3 от 16.11.2016 г.)*

© Гаврыш О. В., 2017

© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени
Тараса Шевченко», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Учебная программа курса «Источниковедение истории Отечества»	7
2. Тематика и содержание лекций.....	13
3. Организация самостоятельной работы студентов.....	35
3.1. Планы семинарских занятий и методические рекоменда- ции для подготовки к ним	36
3.2. Методические рекомендации по написанию реферата....	50
3.3. Методические рекомендации по выполнению контроль- ной работы	55
3.4. Организация коллоквиума на тему «Основные принципы и методика работы с историческим источником» и методиче- ские рекомендации по подготовке к нему	59
3.5. Вопросы к зачету.....	62
4. Рекомендованная литература к курсу.....	66
5. База интернет-ресурсов для изучения курса.....	71
6. Краткий терминологический словарь.....	72
Заключение.....	93
Приложение А. <i>Пример оформления титульного листа ре- ферата</i>	94
Приложение Б. <i>Пример оформления титульного листа кон- трольной работы</i>	95

ВВЕДЕНИЕ

В цикле специальных исторических дисциплин важное место занимает учебный курс «Источниковедение истории Отечества». Он относится к нормативным учебным дисциплинам программы подготовки по специальности «История» образовательного уровня «магистр» и ориентирован на овладение студентами основ источниковедческих знаний в области отечественной истории. Эти знания являются важной основой для изучения прошлого своего народа. Данная дисциплина выполняет источниковедческие функции по отношению к истории и, вместе с тем, имеет собственный предмет, задачи, понятийно-терминологический аппарат и специфическую методику и источниковую базу исследования. Без овладения данной важной исторической дисциплиной невозможна достойная подготовка магистра истории.

Необходимыми знаниями, умениями и навыками студенты овладевают посредством проведения с ними учебных занятий в форме лекций, семинаров, коллоквиума, а также индивидуальных занятий и консультаций. Важное место в освоении основ данной дисциплины принадлежит самостоятельной работе.

Учебно-методическое пособие по курсу «Источниковедение истории Отечества» составлено в соответствии с учебным планом, рассчитанным на 108 часов (24 часа лекции, 10 – семинарские занятия, 2 – итоговая аттестация, 72 – самостоятельная работа). Изучение курса рассчитано на один семестр. Форма итоговой аттестации – зачет. Учебно-методическое пособие адресовано студентам второго курса образовательного уровня «магистр».

Цель изучения дисциплины – получить общее представление о современной, социокультурной теории, методологии и методике источниковедения истории Отечества; охарактеризовать комплекс различных видов исторических источников по истории Отечества и изучить социокультурную методику источниковедческого анализа

фактического содержания источников и извлечения из них научно актуальной и достоверной информации, необходимой для исторического исследования прошлого нашего народа.

Задачи изучения дисциплины:

– дать системные знания об основных понятиях источниковедения истории Отечества, выработать профессиональные навыки источниковедческого анализа и синтеза;

– познакомить с основными существовавшими и сохранившимися комплексами источников по истории Отечества, методами работы с ними;

– сформировать профессиональные навыки исследовательского поиска документов, источниковедческого анализа и синтеза материала.

Знания и умения. Студенты, завершившие изучение дисциплины «Источниковедение истории Отечества», должны:

– знать теоретические основы источниковедения истории Отечества, его методы, изучить источник, виды, свойства;

– уметь работать с источниками по истории Отечества;

– владеть навыками методов анализа и синтеза источников, создавать фактологическую базу для исследований по истории Отечества.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с образовательными стандартами ВО и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (ООП).

1. Общекультурные компетенции:

– владение культурой мышления; способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

– способность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

– способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

– готовность толерантно воспринимать социальные, этнонациональные, религиозные и культурные различия;

– способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.

2. Профессиональные компетенции:

– способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;

– способность использовать в исторических исследованиях базовые знания теории и методологии исторической науки;

– способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

– способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;

– способность к критическому восприятию концепций различных исторических школ;

– способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;

– способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Междисциплинарные связи. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «История Отечества» и «Вспомогательные исторические дисциплины» и служит основой для освоения дисциплины «Актуальные проблемы истории отечественной государственности», а также прохождения производственной практики.

В учебно-методическом пособии особое внимание отведено планам семинарских занятий, приведены краткие методические рекомендации, которые помогут студентам проработать рекомендованную литературу, проанализировать основные проблемы, дать ответы на поставленные вопросы.

1. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА»

1.1 Содержание дисциплины

ТЕМА 1. *«Источниковедение истории Отечества» как учебная и научная дисциплина»*

Источниковедение – наука об исторических источниках. Объект, предмет источниковедения истории Отечества. Задачи и функции источниковедения истории Отечества. Основные этапы развития отечественного источниковедения: зарождение источниковедческих знаний в период античности и средневековья, развитие источниковедения в период Нового времени, особенности становления отечественного источниковедения в XVIII–начале XX вв., современное состояние отечественного источниковедения и перспективы развития. Источниковедческая терминология. Источниковедческие проблемы истории Отечества.

Понятие структуры источниковедения. Основные компоненты источниковедения. Источниковедение в системе исторических наук. Источниковедение и другие специальные исторические дисциплины.

Методология источниковедения. Соотношение методики и методологии источниковедения. Общенаучные методы: аналитический, синтетический, логический, ретроспективный, математический, иллюстративный. Исторические методы: историко-сравнительный, хронологический, синхронистический, диахронный, типологический и др. Источниковедческие методы: критический, эвристический, метрологический, археографический, иконографический, палеографический и др.

Определение исторического источника. Основные этапы существования исторического источника. Объективно-субъективная природа источников. Исторический источник и исторический факт. Источниковая информация. Структура информации источника. Источниковая и внеисточниковая информация. Этапы работы с исто-

рическими источниками. Методика поиска и отбора исторических источников. Источниковедческая эвристика. Переход к аналитической критике как начало научного использования исследованных источников. Методика работы с массовыми источниками.

ТЕМА 2. «Классификация источников по истории Отечества»

Понятие классификации источников, ее задачи и значение. Классификационные признаки и критерии классификации источников. Понятие классификационной схемы. Основные схемы и модели классификации источников.

Письменные источники по истории Отечества. Общая характеристика письменных источников. Основные хранилища письменных источников. Архивные документы и принципы работы с ними. Статистические источники и материалы социологических исследований. Классификация и методика изучения периодической прессы. Источники личного происхождения.

Вещественные источники по истории Отечества. Общая характеристика вещественных источников, их классификация. Нумизматические источники. Архитектурные источники. Предметы вооружения и одежды.

Изобразительные источники по истории Отечества. Общая характеристика изобразительных источников и их классификация. Жанровые и исторические изобразительные источники. Кино-фото-фоно-видеодокументы, специфика их исследования и использования. Картографические и бонистические источники.

Устные и лингвистические источники по истории Отечества. Общая характеристика устных и лингвистических источников. Прозаические и стихотворные устные источники. Исторические произведения. Антропонимические и топонимические источники, и слова иностранного происхождения. Календарно-обрядовая поэзия как исторический источник.

ТЕМА 3. *«Источники по истории Отечества X–нач. XXI вв.»*.

Источники по истории Отечества X–XVII вв. Летописи как источники по истории Отечества. Законодательные памятники. Акты. Делопроизводственная документация и частная переписка. Литературные (художественные) произведения как исторические источники.

Комплекс источников по отечественной истории XVIII–нач. XX вв. Законодательные акты и делопроизводственная документация. Статистические источники и географические описания. Периодическая печать. Общественно-политические, научные произведения и публицистика. Зарождение мемуарного жанра. Документы общественных объединений и партий.

Особенности источниковой базы советского периода отечественной истории. Законодательные источники и делопроизводственная документация. Статистические источники. Периодическая печать и публицистика. Мемуарно-эпистолярные источники. Программные и директивные документы КПСС, политических партий и организаций.

Источники по истории Отечества конца XX–начала XXI вв. Законодательные источники и делопроизводственная документация. Статистические источники. Кино-фото-документы как исторические источники. Периодическая печать. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований. Интернет.

1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)		108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:		36
Лекции		24
Семинарские занятия		10
Практические занятия (в том числе интерактив)		–
Зачет		2
Лабораторные работы		–
Контрольные работы (модули)		–
КСР		–
Курсовая работа (курсовой проект)		–
Другие формы и методы организации образовательного процесса		–
Самостоятельная работа студента (всего)		70
Итоговая аттестация		Зачет
Лекции		
	Название темы	Объем часов
1	Источниковедение истории Отечества: теоретические аспекты	6
2	Источники по истории Отечества X–XVII вв.	6
3	Комплекс источников по отечественной истории XVIII–начала XX вв.	6
4	Особенности источниковой базы советского периода	4

	отечественной истории		
5	Источники по истории Отечества конца XX–начала XXI вв.	2	
Итого:		24	
Семинарские занятия			
№	Название темы	Объем часов	
1	Исторический источник. Классификация исторических источников.	2	
2	Письменные источники по истории Отечества.	2	
3	Вещественные источники по истории Отечества.	2	
4	Изобразительные источники по истории Отечества.	2	
5	Характеристика устных и лингвистических источников по истории Отечества.	2	
Итого:		10	
Самостоятельная работа студентов			
№	Название темы	Вид СРС	Объем часов
1	Источниковедение истории Отечества: теоретические аспекты.	Подготовка к семинарским занятиям и коллоквиуму, конспектирование литературы, самостоятельная работа при освоении лекционного курса.	14
2	Классификация источников по истории Отечества.	Подготовка реферата самостоятельная работа при освоении лекционного курса.	28

3	Источники по истории Отечества X–нач. XXI вв.	Опыт источниковедческого исследования конкретного законодательного документа, опубликованных статистических данных, газетных материалов, произведений мемуарного жанра (по выбору студента), самостоятельная работа при освоении лекционного курса.	28
Итого:			70

2. ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ

Лекция 1

Тема: ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА: ТЕОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

(6 часов)

Цель лекции: предоставление общих знаний о теоретических основах исторического источниковедения как научной дисциплины.

Чтобы достичь поставленной цели, нужно решить следующие задачи:

- дать общую характеристику источниковедению истории Отечества, как учебной и научной дисциплине;
- дать определение понятию «исторический источник»;
- рассмотреть проблемы классификации исторических источников;
- проанализировать основные принципы и методику работы с историческими источниками.

План

1. Источниковедение как учебная и научная дисциплина.
2. Понятие «исторический источник». Классификация исторических источников.
3. Основные принципы и методика работы с историческими источниками.

Краткий конспект лекции

Источниковедение как учебная и научная дисциплина (2 часа). Источниковедение – наука об исторических источниках. Объект, предмет, задачи источниковедения истории Отечества. Методология источниковедения. Историография отечественного источниковедения. Источниковедение и другие специальные исторические дисциплины.

Понятие «исторический источник». Классификация исторических источников (2 часа). Определение исторического источни-

ка. Основные этапы существования исторического источника. Объективно-субъективная природа источников. Исторический источник и исторический факт. Источниковая информация. Понятие классификации источников, ее задачи и значение. Принципы классификации исторических источников. Классификационные признаки и критерии классификации исторических источников. Основные группы исторических источников.

Основные принципы и методика работы с историческими источниками (2 часа). Понятие методики исторического источниковедения. Принципы научного исследования исторического источника. Содержание и структура методов исторического источниковедения. Общенаучные методы, исторические методы, источниковедческие методы. Этапы работы с историческими источниками: поиск, выявление, отбор источников, источниковедческая критика, использование источниковой информации. Понятие о современных центрах хранения исторических источников и принципах их организации.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите основные компоненты исторического источниковедения.
2. Кто из историков исследовал проблемы отечественного источниковедения?
3. Укажите основные специальные дисциплины, которые непосредственно изучают источник. Как они взаимодействуют с источниковедением?
4. Дайте определение понятия «исторический источник». Назовите его основные составляющие.
5. Какие существуют этапы функционирования исторического источника?
6. Составьте схему структуры источниковой информации, охарактеризуйте ее составляющие.
7. Раскройте суть источниковой базы исторического исследования.
8. Что такое классификация источников?

9. Что означает «классификационный признак» источника? Укажите на родственные признаки вещественных и изобразительных источников. Чем они отличаются?

10. Назовите наиболее распространенные классификационные схемы и укажите их прикладное значение.

11. Что Вы понимаете под методикой источниковедения?

12. Что такое архивная эвристика?

13. Перечислите основные элементы источниковедческого анализа.

14. Как используется научно-справочный аппарат архивов для поиска источников?

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Алеврас Н. Н. Источниковедение историографии и историография источниковедения как междисциплинарные курсы // Актуальные проблемы источниковедения: материалы III Международно-практической конференции, Витебск, 8-9 окт. 2015 г. – Витебск, 2015. – С. 61–63.

2. Архівні Установи України. Довідник. – К., 2000 – 260 с.

3. Воронов В. І. Джерелознавство історії України. Курс лекцій. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетровського університету, 2003. – 336 с.

4. Данилевский И. Н., Кабанов В. В. Источниковедение. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т «Открытое общество», 2004. – 702 с.

5. Історичне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Павленко С.Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.

6. Кардаш А. И. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. Учеб.-метод. Пособие. – М.: РГБ, 2007. – 47 с.

7. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. – М.: Наука, 1987. – 440 с.

8. Лукашевич О. А., Манжула К. В. Хрестоматія з теоретичного джерелознавства: Навч. посібник. – Кіровоград, 1998. – 78 с.

9. Підгаєцький В. В. Основи теорії та методології джерелознавства з історії України ХХ століття. Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во ДНУ, 2000. – 391 с.

10. Румянцева М. Ф. К вопросу о дисциплинарном статусе источниковедения // Актуальные проблемы источниковедения: материалы III Международно-практической конференции. – Витебск, 8-9 окт. 2015 г. – Витебск, 2015. – С. 9–11.

11. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова). – Режим доступа: http://www.hist.msu.ru/Labs/Ecohist/version/r_databa.htm

12. Джерела особового походження. - Режим доступа: www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU_6_2011/11.pdf

Лекция 2

Тема: ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА X–XVII вв.

(6 часов)

Цель лекции: предоставление знаний о комплексе исторических источников по истории Отечества X–XVII веков и формирование умений и навыков для работы с ними.

Чтобы достичь данной цели, нужно решить следующие **задачи:**

- изучить летописи как источники по истории Отечества;
- рассмотреть законодательные памятники данного периода;
- проанализировать актовые источники X–XVII вв.;
- исследовать делопроизводственную документацию и частную переписку;
- изучить художественные произведения в качестве исторических источников данного периода.

План

1. Летописи как источники по истории Отечества.
2. Законодательные памятники.
3. Акты.

4. Делопроизводственная документация и частная переписка.

5. Литературные (художественные) произведения как исторические источники.

Краткий конспект лекции

Летописи как источники по истории Отечества (2 часа).

Летописи как исторический источник. Понятия «свод», «извод», «редакция», «список», «протограф», «архетип». Приемы изучения летописных памятников. Свод Никона. Повесть временных лет. Киевское летописание удельного периода. Лаврентьевский кодекс (1377 г.). Ипатьевский кодекс (1425 г.). Густинская и Межигорская летописи. Казацкое летописание.

Законодательные памятники и акты (2 часа). Понятие «законодательный источник». Определение терминов «грамота», «указ», «устав», «кодекс», «судебник», «уложение». Методика изучения законодательных источников. Устав Владимира Святославовича о десятинах, судах и людях церковных. Русская Правда. Княжеские церковные уставы Киевской Руси и удельного периода. Литовские статуты. Судебник Ивана III. Соборное уложение 1649 г. Понятие «акт» в источниковедческой науке. Дипломатика как наука. Классификация актов документов. Понятия «публичный» и «частный» акт. Международные договоры Киевской Руси. Особенности актов удельного периода. Ярлыки ханов Золотой Орды. Публично-правовые акты казацкой верхушки. Универсалы Б. Хмельницкого.

Делопроизводственные документы и частная переписка. Художественные произведения (2 часа). Системы и формы делопроизводства. Приемы работы с делопроизводственными документами и частной перепиской. Понятие «грамота», «тетрадь», «книга», «столбец». Основные разновидности делопроизводственной документации: наказания, отписки, обыски, памяти, сказки, челобитные, доклады. Книги социально-экономического и финансово-хозяйственного характера. Служебно-родовые книги и записи. Монастырское делопроизводство. Источники личного происхождения. Понятие «частная переписка» и «эпистолярные источники». Литературные (художественные) произведения как источники. Объек-

тивная и субъективная сторона информационного поля литературного произведения. Византийские и западноевропейские хроники. Историко-географические трактаты (Ибн-Даст, Аль-Массуди, Титмар Мерзебургский, Бруно из Кверфурта). «Поучение Владимира Мономаха». «Слово о полку Игоревом». Церковно-агиографические произведения («Слово о законе и благодати» митр. Иллариона, «Патерик Печерский»). Полемиическая литература кон. XVI–перв. пол. XVII вв.. Описания и мемуары иностранных путешественников («Дневник» Э. Ляссоты, «Описание Украины» Г. Л. Боплана, «Описание Московии» А. Гванви). Сочинения Ф. Прокоповича. «Хроника из летописцев стародавних» Ф. Сафоновича, «Киевский Синописис» И. Гизеля.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите основные наиболее характерные признаки и особенности летописей как исторического источника.
2. Чем отличаются казацкие летописи от княжеских?
3. Что такое хроника? Выделите особенности данного вида исторического источника.
4. Назовите основные виды законодательных источников по истории Отечества X–XVII вв.
5. В чем состоит роль и значение актов и делопроизводственной документации как исторического источника? Проследите, как видоизменялись эти источники в рассматриваемый период.
6. К какой группе источников относят международные договоры Киевской Руси? Сравните русско-византийские договора 907 и 911 гг.
7. Почему литературные произведения рассматривают как особый исторический источник?
8. Составьте перечень письменных источников по истории Отечества княжеского периода. Проанализируйте, сколько разновидностей источников он включает.
9. Дайте краткую характеристику «Повести временных лет» как историческому источнику.

10. Назовите особенности татарских документальных источников XIV–XVI вв.

11. Чем отличается понятия «частная переписка» от «эпистолярных источников»?

12. Составьте аннотацию к произведению Г. Л. Боплана «Описание Украины».

Список источников, рекомендованных для анализа:

1. Боплан Г. Л. Описание Украины / Пер. З. Борисюк. – М., 2004. – 576 с.

2. Літопис Самовидця / Підг. Я. І. Дзира. – Київ: «Наукова думка», 1971. – 208 с.

3. Повесть временных лет / Подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д.С. Лихачева. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Наука, 1996. – 667 с.

4. Поучение Владимира Мономаха. – М.: ОлмаМедиаГрупп, 2014. – 304 с.

5. Русская Правда // Памятники русского права. Вып. I. Памятники права Киевского государства X—XII вв. / Сост. А. А. Зимин. – М.: Юрид. лит-ра, 1952. – С. 73–77.

6. Русско-византийские договора 907 г. либо 911 г. // Памятники русского права. Вып. I. Памятники права Киевского государства X—XII вв. / Сост. А. А. Зимин. – М.: Юрид. лит-ра, 1952. – С. 6–10.

7. Універсали Богдана Хмельницького. 1648-1657 / Упорядники: Іван Крип'якевич, Іван Бутич. – Київ, 1998. – 383 с.

8. Устав Владимира Святославовича о десятинах, судах и церковных людях // Древнерусские княжеские уставы XI–XV вв. / Я. Н. Щапов. – М.: Наука, 1972. – С. 76–81.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Бедрій М. М. Історико-правовий огляд джерел права Київської Русі // «Young Scientist». – 2014. – № 8. – С. 179–184.

2. Богдашина О. М. Джерелознавство історії України: теорія, методика, історія: Навчально-методологічний посібник. – 2-ге вид., доп. – Х.: ШТРИХ, 2005. – 214 с.

3. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). Курс лекций. – М.: Аспект-Пресс, 1998. – 399 с.

4. Джерела з історії Національно-визвольної війни українського народу 1648-1658 рр. В 4 т. / Упоряд. Ю. Мицик. – К.: Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського; Канадський інститут українських студій (Едмонтон), 2012. – Т.1: (1648 - 1649). – К., 2012. – 680 с.; Т. 2: (1650 - 1651). – К., 2013. – 704 с.; Т. 3. (1653 - 1654). – К., 2014. – 424 с.; Т. 4: (1655 - 1658). – К., 2015. – 540 с.

5. Історичне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Павленко С.Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.

6. Источниковедение: учеб. пособие / Отв. ред. М. Ф.Румянцева – М., 2015. – 685 с.

7. Кулешов С. Г. Історичне документознавство: зміст та основні завдання наукового напрямку (до постановки проблеми) / С.Г. Кулешов // Архіви України. – 1998. – № 1–6. – С. 9–30.

8. Левшун Л. В. История восточнославянского книжного слова XI–XVII вв. – Минск: Экономпресс, 2001. – 352 с.

9. Макарчук С. Писемні джерела з історії України: Курс лекцій. – Львів: Світ, 1999. – 352 с.

10. Павленко С. Ф. До питання про періодизацію історіографії українського джерелознавства // Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. Історія. Вип. 54. – К., 2001. – С. 28–39.

11. Усні й письмові джерела історії України. – Режим доступа: gufer.net/history/677-usn-y-pismov-dzherela.html

12. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. – Режим доступа: http://www.hist.msu.ru/Labs/Ecohist/version/r_data.htm

Лекция 3

Тема: КОМПЛЕКС ИСТОЧНИКОВ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ XVIII–НАЧАЛА XX ВВ.

(6 часов)

Цель лекции: предоставление знаний о комплексе исторических источников по истории Отечества XVIII–начала XX веков и формирование умений и навыков для работы с ними.

Чтобы достичь такой цели, нужно решить следующие **задачи:**

- дать общую характеристику законодательным актам и делопроизводственной документации;
- изучить статистические источники и географические описания;
- исследовать периодическую печать;
- проанализировать общественно-политические, научные произведения и публицистику, мемуарный жанр;
- документы общественных объединений и политических партий.

План

1. Законодательные акты и делопроизводственная документация.
2. Статистические источники и географические описания.
3. Периодическая печать.
4. Общественно-политические, научные произведения и публицистика. Зарождение мемуарного жанра.
5. Документы общественных объединений и партий.

Краткий конспект лекции

Законодательные акты и делопроизводственная документация (2 часа). Классификация разновидностей законодательных источников по истории Отечества XVIII–начала XX вв. Понятия «манифест», «именной указ», «регламент», «учреждение», «наказ», «наставление», «инструкция», «положение», «жалованная грамота», «закон». Эволюция делопроизводственной документации, появление машинописи. Основные разновидности делопроизводственной документации: протокол, журнал, доклад, промеморий, до-

ношение, представление, рапорт, эзекуция, ведение, прошение, отчет, ведомость, инструкция. Дипломатическая документация. Роль Соборного Уложения. «Права, по которым судится малороссийский народ» 1728 г. Конституция Ф. Орлика 1710 г. Особенности развития законодательства Российской империи. Основание «Полного собрания законов Российской империи» 1830 г. Законодательные акты периода 1917–1920 гг. (Универсалы Центральной Рады, Декларации Украинской Директории и др.).

Статистические источники и географические описания. Периодическая печать (2 часа). Понятие «статистика», «статистический источник». Основные разновидности экономико-статистических текстов. Методы исследования. Ревизии населения XVIII–XIX вв. Генеральное следствие имений (1729–1730 гг.). «Румянцевское описание» 1765–1769 гг. статистические описания городов и губерний. Зарождение промышленной статистики. Центральный статистический комитет. Записки русских путешественников. Географические словари и карты, их особенности.

Понятие «периодическая печать». Особенности периодической печати как исторического источника. Типы периодической печати. Основные газетно-журнальные жанры: статья, очерк, обозрение и др. «Украинский вестник» – первый краеведческий журнал. «Харьковские известия» (1817–1823 гг.). «Воскресное чтение». Появление во всех губернских центрах «Губернских ведомостей...» 1838 г. Валуевский циркуляр 1863 г. Партийная пресса («Вперед», «Рабочая газета» и др.). Периодическая пресса начала XX ст. («Слово», «Дзвін» и др.). Публикация украинских журналов за границей. Периодическая печать периода Украинской революции 1917–1920 гг. («Нова Рада», «Боротьба», «Робітничка газета» и др.).

Общественно-политические, научные произведения и публицистика. Зарождение мемуарного жанра. Документы общественных объединений и политических партий (2 часа). Общая характеристика и методы анализа общественно-политических, научных произведений и публицистики как исторического источника. Формы политических сочинений. «История Малой России» Д. Бантыш-Каменского. «История Малороссии» в 5 томах М. Маркевича. Рас-

пространение «Истории Русов». Научный опыт М. Максимовича, Н. Костомарова, В. Антоновича, Д. Яворницкого и других. «История Украины-Руси» М. Грушевского, 1898 г. Государственническое направление: Д. Дорошенко, С. Томашевский, А. Оглоблин и др.

Зарождение мемуарного жанра. Понятие «источник личного происхождения». Классификация данного вида источников: дневник, мемуары, автобиография, частное письмо, эссе, исповедь. Субъективный фактор автора. Приемы исследования мемуарно-эпистолярных источников. Мемуары государственных и политических деятелей. Мемуары, переписка общественных и революционных деятелей. Изучение истории на базе опубликованных мемуаров.

Общая характеристика и особенности комплекса документов общественных объединений и политических партий. Их значение, как исторического источника. Типология документов политических партий и движений: статуты, программные документы, материалы съездов, конференций, пленумов и др. Деятельность украинских громад в 50–70-х гг. XIX в. Возникновение и деятельность «Просвита». Народническое движение и возникновение первых украинских политических партий (РУП, УСДРП и др.)

Контрольные вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. В чем заключаются особенности развития отечественного законодательства в XVIII–начале XX вв.?
2. Укажите основные разновидности законодательных документов изучаемого периода и особенности их анализа.
3. Чем отличаются публицистические сочинения от политических? Перечислите и кратко охарактеризуйте 2–3 основных произведения отечественной публицистики XIX в.
4. Что представляют собой статистические источники? Перечислите их основные группы.
5. Расскажите о зарождении отечественной периодической печати и ее развитии.

6. В чем заключаются отличительные особенности источников личного происхождения? Перечислите их основные разновидности.

7. Охарактеризуйте приемы работы со статистическими источниками.

8. Раскройте содержание и выделите основные идеи произведения «История Малой России» Д. Бантыш-Каменского.

9. Дайте определение понятий: манифест, регламент, положение, наказ, закон.

10. Дайте определение понятий: протокол, доношение, рапорт, экзекуция, ведомость, инструкция.

11. Составьте перечень исторических источников по теме «Революция 1905–1907 гг. и ее последствия для украинских земель». Проанализируйте, сколько разновидностей источников он включает.

12. В чем состоит специфика отражения действительности в общественно-политических и публицистических произведениях? Приведите примеры.

13. Ценность материалов личного происхождения XVIII–XIX вв. как исторических источников.

14. Основные источниковедческие проблемы изучения материалов экономико-географических источников.

15. Промышленная статистика. Укажите особенности ее состава и раскройте методику обработки данных.

Список источников, рекомендованных для анализа:

1. I Універсал Української Центральної Ради до українського народу, на Україні й по-за Україною сущого від 10.06.1917 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://gska2.rada.gov.ua/site/const/universal-1.html>

2. III Універсал Української Центральної Ради від 07.11.1917 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://static.rada.gov.ua/site/const/universal-3.html>.

3. Бантыш-Каменский Д. Н. История Малой России. [Электронный ресурс]. – К.: Типография И. И. Чоколова, 1903.

– 653 с. – Режим доступа:
<http://www.runivers.ru/lib/book3546/18607/>.

4. Генеральное описание Левобережной Украины 1765–1769 гг. / Ред. И. Л. Бутич. – К., 1959. – 184 с.

5. Грушевський М. С. Історія України-Руси: в 11 томах, 12 книгах. / Редколегія: П. С. Сохань (голова) та ін. – Київ: «Наукова думка», 1991–1998. – Серія «Пам'ятки історичної думки України».

6. Історія русів / Укр. пер. І. Драча. – 2-ге вид. – К.: Веселка, 2003. – 366 с.

7. Конституція П. Орлика, 1710 рік // «Пакти і Конституції» Української козацької держави (до 300-річчя укладення) / Відп. ред. В. А. Смолій; упорядники М. С. Трофимук, Т. В. Чухліб. НАН України. Інститут історії України; Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського; Державна архівна служба України; Центральний державний історичний архів, м. Київ. – Львів: Світ, 2011. – С. 369–388.

8. Програмні документи українських партій на початку ХХ ст. // Самостійна Україна. Збірник програм українських політичних партій початку ХХ ст. – Тернопіль, 1991. – 402 с.

Список літератури и интернет-ресурсов:

1. Богдашина О. М. Джерелознавство історії України: теорія, методика, історія: Навчально-методологічний посібник. – 2-ге вид., доп. – Х.: ШТРИХ, 2005. – 214 с.

2. Данилевский И. Н., Кабанов В. В. Источниковедение. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т «Открытое общество», 2004. – 399 с.

3. Ділова документація Гетьманщини ХVІІІ ст. / Упорядник В. Горобець. – Київ, 1993. – 392 с.

4. Історичне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я. С., Войцехівська І. Н., Павленко С. Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.

5. Історичне картознавство України. – Львів-Київ-Нью-Йорк, 2004. – 522 с.

6. Козлов В. П. Тайны фальсификации. Анализ подделок исторических источников XVIII–XIX вв. - М., 1996. – 272 с.
7. Литвак Б. Г. Очерки источниковедения массовой документации XIX – начало XX в. – М., 1979. – 296 с.
8. Медушевская О. М. История источниковедения в XIX–XX вв.: Учеб. пособие. – М., 1988. – 70 с.
9. О подлинности и достоверности исторического источника: Сб. ст. / Науч. ред. А.Л. Литвин. – Казань: Изд-во Казан ун-та, 1991. – 133 с.
10. Описи степової України останньої чверті XVIII–початку XIX ст. / Упоряд. А. Бойко. – Джерела з історії Південної України. Т. 10. – Запоріжжя, 2009. – 434 с.
11. Репина Л. П., Зверева В. В., Парамонова М. Ю. История исторического знания. – М., 2003. – 288 с.
12. Тартаковский А. Г. Русская мемуаристика XVIII–первой половины XIX в.: От рукописи к книге. – М., 1991. – 288 с.
13. Швидько А. К. Анализ источников по социально-экономической истории Левобережной Украины (вторая половина XVII – первая половина XVIIIст.): Учеб. пособие. – Днепропетровск, 1981. – 197 с.
14. Историчні джерела та їх використання. – Режим доступа:
www.history.org.ua/?termin=DyplomatsluzhbaKhmelnyckogo
15. Джерела особового походження. – Режим доступа:
www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU_6_2011/11.pdf

Лекция 4

Тема: ОСОБЕННОСТИ ИСТОЧНИКОВОЙ БАЗЫ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

(4 часа)

Цель лекции: предоставление знаний о комплексе исторических источников по истории Отечества советского периода и формирование умений и навыков для работы с ними.

Чтобы достичь поставленной цели, нужно решить следующие **задачи**:

- изучить законодательные источники и делопроизводственную документацию;
- дать общую характеристику статистическим источникам;
- проанализировать периодическую печать и публицистику;
- исследовать мемуарно-эпистолярные источники;
- изучить программные и директивные документы КПСС, политических партий и организаций.

План

1. Законодательные источники и делопроизводственная документация.
2. Статистические источники.
3. Периодическая печать и публицистика.
4. Мемуарно-эпистолярные источники.
5. Программные и директивные документы КПСС, политических партий и организаций.

Краткий конспект лекции

Законодательные источники и делопроизводственная документация. Статистические источники (2 часа). Понятия «конституция», «декрет», «постановление», «закон», «кодекс», «распоряжение», «инструкция», «устав». Партийные директивы и советские законодательные акты. Методы и приемы источниковедческого анализа советских законодательных и подзаконных актов. Анализ Конституций УССР и СССР. Публикация законодательных актов и постановлений советской власти. Особенности развития делопроизводства в советское время. Создание единой централизованной системы делопроизводства. Классификация делопроизводственной документации: организационная, распорядительная, плановая, учетная документация и др. Специфика, стиль, язык советских документов.

Общая характеристика статистических источников. Органы государственной статистики и народнохозяйственного учета. Демографическая статистика и проблемы достоверности. Приемы ис-

следования всеобщих переписей населения. Основные группы и публикации источников промышленной и сельскохозяйственной статистики.

Периодическая печать и публицистика. Мемуарно-эпистолярные источники. Программные и директивные документы КПСС, политических партий и организаций (2 часа). Особенности формирования и функционирования системы партийно-советской печати. Партийно-государственные органы управления печатью. Советская цензура и ее органы. Направления периодической прессы: партийная, советская, профсоюзная, комсомольская, кооперативная, издания общественных организаций. Развитие радио и телевидения. Основные группы их материалов как источник. Особенности их критического анализа. Радиотелеграфное агентство Украины (РАТАУ). Телеграфное агентство СССР (ТАРС). Гласность и «самиздат». Специфические черты публицистики и ее жанры: памфлет, фельетон, открытое письмо, пародия и др.

Идеологический режим, социальные катаклизмы и развитие источников личного происхождения. Мемуары государственных и общественных деятелей. Мемуары военачальников. Мемуары деятелей литературы и искусства. Мемуары диссидентов. Специфика каждой группы. Дневник как художественное произведение. Частная переписка в советском государстве.

Значение и методы источниковедческого анализа программных, уставных, директивных документов партий для изучения отечественной истории. «Справочник партийного работника» (1926–1991 гг.). «Материалы...съезда Коммунистической партии Украины». Документы профсоюзных, комсомольских, творческих, правозащитных и других объединений.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Назовите основные виды законодательных источников по истории Отечества советского периода.
2. Назовите, сколько конституций УССР было принято на протяжении изучаемого периода? Дайте краткую характеристику каждой из них.

3. В чем состоит специфика, стиль и язык советских документов? Назовите виды делопроизводственной документации.
4. Насколько достоверными являются сведения демографической статистики советского периода? Как определять потери в результате войн и вооруженных конфликтов?
5. Перечислите направления советской периодической прессы. Составьте по одному из них перечень наименований периодических изданий (не менее 5).
6. Что Вы знаете о «самиздате»? Определите основные специфические черты данного явления в теории источниковедения.
7. Составьте перечень исторических источников публицистического характера. Выделите среди них отдельные жанры.
8. Сравните (на выбор) мемуары одного из государственных деятелей УССР и мемуары одного из отечественных деятелей искусства и литературы. Что есть общего, и что различного?
9. Раскройте методы источниковедческого анализа партийных документов (на примере одного из них).

Список источников, рекомендованных для анализа:

1. Антонов-Овсеенко В. А. Записки о Гражданской войне (в 4-х томах). – М. – Л.: Изд-во Высшего военного редакционного совета (ВВРС): Государственное изд-во, 1924–1933. – 1195 с.
2. Конституция УССР от 28 января 1937 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tribun.org.ua/?id=291>.
3. Газета «Правда».
4. Газета «Ворошиловградская правда».
5. Журнал «Український вісник» (1987–1989 роки). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ualogos.kiev.ua/fulltext.html?id=1722>

6. Информационный бюллетень «Хроника текущих событий» (1968–1983 гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.memo.ru/history/diss/chr/>

7. Хрущев Н. С. Воспоминания. – М.: Вагриус, 1997. – 502 с.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Воронов В. І. Джерелознавство історії України. Курс лекцій. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетровського університету, 2003. – 336 с.

2. Голубцов В. С. Мемуары как источник по истории советского общества – М.: Изд. Московского ун-та, 1970. – 276 с.

3. Джерелознавство історії України. Довідник. – К., 1998. – 212 с.

4. Звілінський С. О. Радянська революційна мемуаристика 1940-80-хх рр.. в системі історичної науки та агітаційно-пропагандистської політики СРСР-УРСР // Сумська старовина. – 2015. - № 47. – С. 23–40.

5. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / Под общ. ред. А. К. Соколова. – М.: РОССПЭН, 2004. – 744 с.

6. Павленко С. Ф. До питання про періодизацію історіографії українського джерелознавства // Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. Історія. Вип. 54. – К., 2001. – С. 28–39.

7. Русина Ю. А. Источниковедение новейшей истории России: учеб. пособ. – Екатеринбург, 2015. – 236 с.

8. Сидорцов В. Н. Методология исторического исследования (механизм творчества историка). – Минск: БГУ, 2000. – 304 с.

9. Історичні джерела та використання. – Режим доступа:

www.history.org.ua/?termin=Dyplomat_sluzhba_Khmelnyckogo

10. Джерела особового походження. – Режим доступа: www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU_6_2011/11.pdf

Лекция 5

Тема: ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА КОНЦА XX–НАЧАЛА XXI вв.

(2 часа)

Цель лекции: предоставление знаний о комплексе исторических источников по истории Отечества конца XX–начала XXI веков и формирование умений и навыков для работы с ними.

Чтобы достичь данной цели, нужно решить следующие **задачи:**

- изучить законодательную и делопроизводственную документацию;
- исследовать статистические источники;
- проанализировать кино-фото-фонодокументы как исторический источник;
- исследовать периодическую печать;
- изучить массовые источники и фактор компьютеризации исторических исследований. Интернет.

План

1. Законодательные источники и делопроизводственная документация.
2. Статистические источники.
3. Кино-фото-фонодокументы как исторические источники.
4. Периодическая печать.
5. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований. Интернет.

Краткий конспект лекции

Классификация законов и нормативных актов. Современное отечественное законодательство. Подготовка и принятие Конституции Украины 1996 г. Рассекречивание архивных документов и принципы работы с ними.

Традиционные виды статистики (экономические, промышленные и сельскохозяйственные и др.). Появление новых видов

статистики на современном этапе. Статистические издания современности: «Статистический ежегодник Украины», демографический ежегодник Госкомстата Украины «Население Украины», журнал «Статистика Украины» и др.

КФФД как разновидность изобразительных источников по истории Отечества. Общие и специфические черты КФФД. Проблемы классификации. Приемы критического анализа КФФД. Центральный государственный кинофотофоноархив Украины имени Г. С. Пшеничного.

Увеличение роли периодической печати в освещении общественно-исторических проблем. Особенности массовой периодической печати. Ведущие периодические издания на современном этапе. Проблема источниковых сведений СМИ. Роль государства в медиасистеме.

Понятие «массовые источники». Класс массовых и немассовых источников. Характерные черты массовых источников. Статистические и клиометрические методы обработки массовых источников. Развитие компьютерных и интернет-технологий как основы функционирования современного информационного общества. Основные понятия Интернета в качестве исторического источника. Проблема объективности источниковой информации электронных ресурсов. Группы сайтов, освещающих историческую тематику: сайты государственных структур, сайты научных институций, сайты общественных организаций, сайты библиотек, сайты музеев, сайты архивов.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Охарактеризуйте особенности развития отечественного законодательства на современном этапе.
2. Составьте перечень изданий периодической печати, выходящих в данный момент, в Вашем населенном пункте.
3. Назовите и кратко охарактеризуйте новые виды статистических источников по истории Отечества, появившиеся в конце XX–начале XXI вв.
4. Дайте определение понятию «массовые источники». Охарактеризуйте методику работы с ними.

5. Раскройте вопрос относительно целесообразности использования интернет-ресурсов в историческом исследовании.

6. Используя информацию сайта ЦГКФФАУ им. Г. С. Пшеничного, определите основные группы источников по истории Отечества современного периода.

Список источников, рекомендованных для анализа:

1. І як Русь Україною стала. [Відеозапис] / Реж. Василь Гринчак. – К., 2008. – 1 вк.- Фільм вийшов на екрани в 2008 р. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=4-CnhgtTluw>.

2. Конституція України. 1996 р. – К.: Право, 2016. – 64 с.

3. Постанова Верховної Ради УРСР «Про проголошення незалежності України» від 24.08. 1991 р. // ВВР України. – 1991. - №. 39. – Ст. 502.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Воронов В. І. Джерелознавство історії України. Курс лекцій. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетровського університету, 2003. – 336 с.

2. Історичне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Павленко С.Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 448 с.

3. Источниковедение: теория, история, метод: Источники российской истории: Учебное пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская и др. – М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000. – 701 с.

4. Корниенко С. И., Власова О. В., Гагарина Д. А. Исторические информационные ресурсы: понятие, описание и классификация // Информационные ресурсы России. – 2012. – № 1. – С. 16–19.

5. Кулешов С.Г. Історичне документознавство: зміст та основні завдання наукового напрямку (до постановки проблеми) / С.Г. Кулешов // Архіви України. – 1998. – № 1–6. – С. 9–30.

6. Марган Л. Інформаційний кінофотовідеодокументів як історичного джерела // УІЖ. – 2002. – № 5. – С. 34–49.
7. Павленко С. Ф. До питання про періодизацію історіографії українського джерелознавства // Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. Історія. Вип. 54. – К., 2001. – С. 28–39.
8. Підгаєцький В.В. Основи теорії та методології джерелознавства з історії України ХХ століття. Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во ДНУ, 2000. – 392 с.
9. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. – Режим доступа: <http://hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
10. Усні й письмові джерела історії України. – Режим доступа: gufer.net/history/677-usn-y-pismov-dzherela.html.
11. Історичні джерела та їх використання. – Режим доступа: www.history.org.ua/?termin=Dyplomat_sluzhba_Khmelnycko
[go](http://www.history.org.ua/?termin=Dyplomat_sluzhba_Khmelnycko)

3. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов имеет целью более глубокое усвоение ими теоретических и аналитических основ курса, развитие творческого мышления, приобретение навыков и умений по самостоятельному выбору различных методов познания. Самостоятельная работа тесно согласовывается с лекционным курсом и проводится по всем основным темам.

Самостоятельная работа предусматривает конкретные, определенные преподавателем, вопросы и задания по теме, которые студент готовит самостоятельно, а именно к:

теме 1 «Источниковедение истории Отечества» как учебная и научная дисциплина»:

1. Конспектирование литературы.
2. Подготовка к коллоквиуму.
3. Работа с вопросами и заданиями из соответствующей лекции.

теме 2 «Классификация источников по истории Отечества»:

1. Конспектирование литературы.
2. Написание реферата.
3. Работа с вопросами и заданиями из соответствующей лекции.

теме 3 «Источники по истории Отечества X–начала XXI вв.»:

1. Конспектирование литературы.
2. Выполнение контрольной работы.
3. Работа с вопросами и заданиями из соответствующей лекции.

Итоги самостоятельной работы студенты предоставляют на семинарских занятиях либо в беседе с преподавателем.

Работая самостоятельно необходимо использовать непосредственно источники, учебники, пособия, монографическую литературу, научно-справочные издания, возможности Интернета. Обяза-

тельным условием самостоятельной работы является применение знаний, приобретенных при изучении других тем курса, а также других исторических дисциплин. Очень важно ссылаться на исторические источники и научную литературу.

В процессе самостоятельной работы необходимо проявлять творчество и умение отстаивать собственную точку зрения.

3.1. Планы семинарских занятий и методические рекомендации для подготовки к ним

В ходе подготовки к семинарам студент должен изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Доработать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. В ходе семинарского занятия внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы. Принимать активное участие в обсуждении учебных вопросов. С целью более глубокого усвоения изучаемого материала задавать вопросы преподавателю. После подведения итогов семинара устранить недостатки, отмеченные преподавателем.

Семинарское занятие № 1

Тема: Исторический источник. Классификация исторических источников

(2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «исторический источник» и проблема его определения.
2. Источниковая информация.

3. Понятие классификации исторических источников, ее признаки и критерии.
4. Классификация источников по истории Отечества.

Темы для сообщений:

1. Интерпретация исторических источников.
2. Междисциплинарные связи в процессе изучения исторических источников.
3. Особенности классификации письменных источников.

Методические рекомендации:

В процессе подготовки к I вопросу необходимо выделить основные направления в трактовке понятия исторического источника (позитивистское, марксистское, неокантианское, постмодернистское); дать определение исторического источника, выяснить его природу, сущность; изучить специфику отражения в историческом источнике действительности; обратить внимание на научное осмысление содержания и структуры исторического источника; изучить функции источника в историческом исследовании.

В ходе анализа II вопроса важно понять содержание и структуру источниковой информации, выделить типы источниковой информации.

При исследовании III вопроса следует дать определение понятию «классификация»; рассмотреть первые опыты классификации и систематизации исторических источников (А. С. Лаппо-Данилевский, Л. Н. Пушкарев, И. Д. Ковальченко и другие); нужно раскрыть критерии и подходы к классификации исторических источников; выяснить значение классификации исторических источников; важно понимать разницу между типами и видами исторических источников.

В ходе изучения IV вопроса студент должен выделить наиболее распространенные подходы и схемы к классификации исторических источников; далее следует выделить основные виды исторических источников по истории Отечества, определить их основ-

ные особенности и роль на определенном этапе отечественной истории.

Рекомендуемая литература:

1. Алеврас Н. Н. Источниковедение историографии и историография источниковедения как междисциплинарные курсы // Актуальные проблемы источниковедения: материалы III Международно-практической конференции. – Витебск, 8-9 окт. 2015 г. – Витебск, 2015. – С. 61–63.

2. Воронов В. І. Джерелознавство історії України. Курс лекцій. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетровського університету, 2003. – 336 с.

3. Данилевский И. Н., Кабанов В. В. Источниковедение. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т «Открытое общество», 2004. – 399 с.

4. Історичне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Павленко С.Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.

5. Кардаш А. И. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. Учеб.-метод. Пособие. – М.: РГБ, 2007. – 328 с.

6. Лукашевич О. А., Манжула К. В. Хрестоматія з теоретичного джерелознавства: Навч. посібник. – Кіровоград, 1998. – 78 с.

7. Маловичко С. И. Проблема классификации источников в предметном поле источниковедения историографии // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобановского. – 2015. – № 2. – С. 36–44.

8. Підгаєцький В. В. Основи теорії та методології джерелознавства з історії України ХХ століття. Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во ДНУ, 2000. – 392 с.

9. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. – Режим доступа: http://www.hist.msu.ru/Labs/Ecohist/version/r_data.htm

Семинарское занятие № 2

Тема: **Письменные источники по истории Отечества**
(2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика письменных источников. Основные хранилища письменных источников.
2. Статистические источники и материалы социологических исследований.
3. Классификация и методика изучения периодической прессы
4. Источники личного происхождения.

Темы для сообщений:

1. Документы общественных объединений и политических партий как исторический источник.
2. Палеография как специальная историческая дисциплина.

Методические рекомендации:

В процессе исследования I вопроса необходимо дать общую характеристику письменным историческим источникам; при этом следует уяснить роль письменных источников в изучении истории Отечества; определить носители, на которых могут иметь место быть письменные источники; выделить основные группы и подгруппы в комплексе письменных источников (документальные и повествовательные); нужно указать какие специальные исторические дисциплины позволяют нам исследовать те или иные письменные исторические источники (палеография, эпиграфика и другие); назовите основные хранилища письменных источников и принципы работы в них.

Изучая II вопрос следует охарактеризовать статистические источники (форма, содержание, объем); выделить разновидности статистических источников (чаще всего, в зависимости от того, в какой сфере они используются) и определить характерные черты и особенности каждого из них; кратко нужно описать роль и особенности статистических источников на различных этапах отечествен-

ной истории; далее следует обратить внимание на материалы социологических исследований, рассмотрите проблематику социологических исследований, в результате чего, определите значение данного вида источников в историческом исследовании; следует ответить на вопрос – почему ценность материалов социологических исследований как исторического источника не очень высока, но тем не менее, эта группа источников достаточно часто используется в исторических исследованиях? раскройте проблему двойного уровня информации данного вида исторического источника.

Анализируя III вопрос нужно указать основные разновидности периодических изданий; выделить специфические черты периодической прессы как исторического источника (комплексность, оперативность, синтетический характер и другое); назовите формы информации, которые могут быть представлены в периодических изданиях (документальная, личного характера, поточного характера и др.); охарактеризуйте методику изучения периодической прессы (корреляция, контент-анализ и др.); что Вы знаете о цензуре и почему важно учитывать законы о цензуре на определенном этапе исторического развития при исследовании какой-то определенной проблемы, явления, факта? кратко охарактеризуйте развитие и особенности периодической прессы на различных этапах отечественной истории.

В ходе подготовки к IV вопросу следует дать общую характеристику основных разновидностей источников личного происхождения (воспоминания, самиздат, дневники и другое), определить их место в источниковой базе отечественной истории; нужно ответить на вопрос – почему данный вид исторического источника целесообразнее использовать в комплексе с другими источниками?

Рекомендуемая литература:

1. Богдашина О. М. Джерелознавство історії України: теорія, методика, історія: Навчально-методологічний посібник. – 2-ге вид., доп. – Х.: ШТРИХ, 2005. – 214 с.
2. Джерелознавство історії України: Довідник: Навч. посібник. – К., 1998. – 212 с.

3. Историчне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Павленко С.Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.
4. Кардаш А. И. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. Учеб.-метод. Пособие. – М.: РГБ, 2007. – 328 с.
5. Курносков А. А. К вопросу о природе видов источников // Источниковедение отечественной истории. – М.: Наука, 1977. – С. 5–25.
6. Медушевская С. М. О проблемах классификации исторических источников // Советские архивы. – 1978. – №5. – С. 12–18.
7. Підгаєцький В.В. Основи теорії та методології джерелознавства з історії України ХХ століття. Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во ДНУ, 2000. – 392 с.
8. Шмидт С. О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. – Вып. 16. – Л.: Наука, 1985. – С. 3–24.
9. Джерела особового походження. – Режим доступа: www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU_6_2011/11.pdf

Семинарское занятие № 3

Тема Вещественные источники по истории Отечества

(2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика вещественных источников, их классификация.
2. Нумизматические источники.
3. Архитектурные памятники.
4. Предметы вооружения, одежды и быта.

Темы для сообщений:

1. Орудия производства как разновидность вещественных исторических источников.
2. Музеи и их роль в сохранении вещественных источников.

3. Источниковая ценность памятников архитектуры.

Методические рекомендации:

В процессе подготовки к I вопросу следует обратить внимание, что вещественные источники являются наиболее ранними источниками по истории Отечества; важно проследить как изменялся характер вещественных источников в течение времени; выделите основные виды вещественных источников, определите их роль в историческом исследовании.

В ходе анализа II вопроса следует сосредоточить свое внимание на основных этапах функционирования монетных систем в истории Отечества; выделите типы нумизматических источников (основные, вспомогательные) и кратко охарактеризуйте каждый из них; следует также обратиться к изучению такой науки, как бонистика; дайте определение следующим понятиям: монетный тип, легенда, номинал, аверс, реверс, гурт, проба, лигатура; изучите методы нумизматических исследований (определение монеты, метод сравнения монетных штемпелей, математический метод и другие).

При исследовании III вопроса дайте определение понятию «архитектурный памятник»; дайте ответ на вопрос, что следует относить к категории архитектурных памятников; классифицируйте данный вид исторических источников, кратко их охарактеризуйте; выясните, почему архитектурные памятники относятся к группе информационно-сложных исторических источников? обратитесь к наиболее известным архитектурным памятникам нашего края; рассмотрите отечественное законодательство относительно охраны памятников архитектуры.

В ходе изучения IV вопроса укажите, почему предметы вооружения, одежды и быта являются наиболее ценными источниками по истории повседневности; изучите этапы развития отечественного оружейного дела, выделите наиболее характерные типы оружия в те или иные исторические периоды; охарактеризуйте эволюцию предметов одежды и быта на различных этапах отечественной истории; классифицируйте предметы одежды и быта, кратко опишите каждый из видов.

Рекомендуемая литература:

1. Бракочевич Д. Разновидность монет Российской империи. – М., 2013. – 548 с.
2. Данилевский И. Н., Кабанов В. В. Источниковедение. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т «Открытое общество», 2004. – 399 с.
3. Джерелознавство історії України. Довідник. – К., 1998. – 212 с.
4. Зварич В. Шуст Р. НумізMATика: Довідник. – Тернопіль, 1998. – 464 с.
5. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. – М.: Наука, 1987. – 440 с.
6. Лукашевич О. А., Манжула К. В. Хрестоматія з теоретичного джерелознавства: Навч. посібник. – Кіровоград, 1998. – 78 с.
7. Матейко К.І. Український народний одяг. – К., 1977. – 222 с.
8. Пачкалов А. В. Нумизматика: история науки, современное состояние и перспективы развития // Гуманитарные науки. – 2012. – № 4. – С. 68-73.
9. Підгаєцький В.В. Основи теорії та методології джерелознавства з історії України ХХ століття. Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во ДНУ, 2000. – 392 с.
10. Санцевич А. В. Методика исторического исследования. 2-е изд. – К.: Наук. думка, 1990. – 210 с.
11. Сидорцов В. Н. Методология исторического исследования (механизм творчества историка). – Минск: БГУ, 2000. – 233 с.
12. Сидорцов В. Н. Методология истории: количественные методы и информационные технологии: Учебно-методическое пособие. – Минск: БГУ, 2003. – 304 с.
13. Історичні джерела та їх використання. – Режим доступа: www.history.org.ua/?termin=Diplomat_sluzhba_Khmelnycgo

Семинарское занятие № 4

Тема Изобразительные источники по истории Отечества (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика изобразительных источников и их классификация.
2. Жанровые и исторические изобразительные источники.
3. Кинофотофоновидеодокументы.
4. Картографические и бонистические источники (изобразительный аспект).

Темы для сообщений:

1. Графические книжные изображения, портретные изображения и народные картины.
2. Иконография как наука.

Методические рекомендации:

В процессе исследования I вопроса проанализируйте информативную ценность изобразительных источников и определите их функции в историческом исследовании; классифицируйте изобразительные источники, дайте краткую характеристику каждому из видов; необходимо проследить применение общеисторических, источниковедческих и искусствоведческих методов в процессе изучения изобразительных источников.

Изучая II вопрос, нужно выяснить вопрос о соотношении жанровых и исторических изобразительных источников, назвать особенности каждого из данных типов; раскройте факторы, влияющие на формирование «лица» того или иного жанрового либо исторического изобразительного источника (время создания, позиция автора и др.); что Вы можете рассказать о народном художественном творчестве и его значении в процессе изучения отечественной истории?

Анализируя III вопрос необходимо указать признаки, присущие такому виду исторических источников, как кинофотофонодокументы; определите информативную ценность кинофотофонодо-

кументов; класифіцируйте даний вид джерел по історії Отечества, дайте коротку характеристику кожному класу; розгляньте питання про визначення обов'язкових елементів-реквізитів кінофотофонодокументів (дата, характеристика носителя інформації.); дайте визначення понять: аудіовізуальне вироблення, аудіовізуальний документ, аудіовізуальні засоби.

В процесі вивчення ІV питання необхідно дати визначення поняттям «географічна карта» і «історична карта», «картографічна схема», виділити їх найбільш характерні ознаки; вивчіть комплекс картографічних зображень по історії Отечества; опишіть методику роботи з картографічними джерелами; проаналізуйте елементи паперового грошового знака (орнаменти, портрети, написи і др.); відповісти на питання, яким чином грошова купюра може відображати ідеологію свого часу, рівень художньої культури і інше?

Рекомендувана література:

1. Аксенова С. В., Жилкин А. В. Монеты и банкноты России и СССР. – М., 2008. – 416 с.
2. Богдашина О. М. Джерелознавство історії України: теорія, методика, історія: Навчально-методологічний посібник. – 2-ге вид., доп. – Х.: ШТРИХ, 2005. – 214 с.
3. Воронов В. І. Джерелознавство історії України. Курс лекцій. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетр. університету, 2003. – 336 с.
4. Голодомор 1932–1933 років в Україні за документами ГДА СБУ: Анотований довідник / Упорядники: В. М. Даниленко, Л. Л. Аулова, В. В. Лавренюк. – Львів, 2010. – 472 с.
5. Голубцов В. С. Мемуары как источник по истории советского общества – М.: Изд. Московского ун-та, 1970. – 115 с.
6. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). Курс лекций. – М.: Аспект-Пресс, 1998.

7. Запаско Я., Ісасвич Я. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. – Кн. 1 (1574–1700). – Львів, 1981. – 131 с.

8. Історія України в художньо-літературних образах / Упор. Б. Андрусишин, В. Борисенко. – К., 2000. – 387 с.

9. Источниковедение: учеб. пособие / Отв. ред. М. Ф. Румянцева. – М., 2015. – 685 с.

10. Київська археографічна комісія в історії українського національного відродження. – Київ: Наука, 2015. – 268 с.

11. Культура і побут населення України. – К.: Наука, 1993. – 288 с.

12. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. – Режим доступа: <http://hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>

Семинарское занятие № 5

Тема Характеристика устных и лингвистических источников по истории Отечества (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика устных и лингвистических источников.
2. Прозаические и стихотворные устные источники.
3. Исторические произведения.
4. Антропонимические и топонимические источники, и слова иностранного происхождения.

Темы для сообщений:

- 1 Календарно-обрядовая поэзия как исторический источник.
- 2 Своеобразие и значение исторических песен и дум.
- 3 Специфика кодирования информации в лингвистических источниках.

Методические рекомендации

В процессе исследования I вопроса следует обратить внимание на особенности фиксации исторической информации в устных и лингвистических источниках; определить значение устных и лингвистических источников в процессе исторического исследования; рассмотреть вопрос об отображении в данном виде источников представлений народа, его моральных и духовных ценностей; классифицировать устные источники; выделить основные разновидности и происхождение лингвистических источников; изучить проблему идеологической окраски некоторых групп лингвистических источников; исследовать роль лингвистики и ономастики в изучении и научном использовании лингвистических источников.

Изучая II вопрос, классифицируйте прозаические устные источники; более детально подойдите к изучению сказок, легенд, повествований и др.; определите роль мифологии в формировании устных исторических источников; что такое паремииография? изучите жанр драматических источников и определите их информативную ценность; выделите также основные разновидности стихотворных устных источников; обоснуйте необходимость обращения к данному виду исторических источников в процессе изучения истории своего народа; исследуйте календарно-обрядовую поэзию; изучите сатирические произведения.

Анализируя III вопрос опишите специфику устных исторических источников; назовите и охарактеризуйте их основные виды; более подробно остановитесь на былинах и думах; что такое цикл данных произведений; какое значение имеет сюжет? исследуйте такой жанр, как песни, классифицируйте его, определите информативную ценность.

В ходе изучения IV вопроса дайте определение понятию «антропонимический источник» и «топонимический источник»; классифицируйте антропонимические источники и определите их роль в изучении этно- и культурогенеза народа, общественных и межкультурных отношений; изучите вопрос о формировании системы имен нашего народа; исследуйте процесс зарождения фамилий; охарактеризуйте такой вид, как прозвища и псевдонимы; выделите критерии и классифицируйте топонимические исторические источ-

ники; кратко охарактеризуйте их; более подробно исследуйте проблему изучения происхождения собственных названий государств и народов; охарактеризуйте слова иностранного происхождения как вид исторического источника.

Рекомендуемая литература:

1. Историчне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Павленко С.Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.
2. Джерелознавство історії України. Довідник. – К.: Наука, 1998. – 212 с.
3. Історія України в народних думках та піснях. – К.: Наука, 1993. – 271 с.
4. Крутиков В.В. Источники по социально-экономической истории Украины периода капитализма (1861–1900) – Учеб. пособие. – Днепропетровск, 1980. – 133 с.
5. Кублицкая И. Имена и фамилии. Происхождение и значение. – СПб., 2009. – 192 с.
6. Масенко Л. Українські імена і прізвища. – К.: Наука, 1990. – 48 с.
7. Отин Е. С. Происхождение географических названий Донбасса. – Донецк, 2014. – 199 с.
8. Підгаєцький В.В. Основи теорії та методології джерелознавства з історії України ХХ століття. Навч. посіб.– Дніпропетровськ: Вид-во ДНУ, 2000. – 399 с.
9. Тюркські джерела до історії України / Ф. Туранли. – К.: КНУ, 2010 – 368 с.
10. Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. 1989 / Отв. ред. В.А. Кучкин. – М., 1989. – С. 3–32.
11. Швидько А. К. Анализ источников по социально-экономической истории Левобережной Украины (вторая половина XVII – первая половина XVIIIст.): Учеб. пособие. – Днепропетровск, 1981. – 197 с.

12. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. – Режим доступа: http://www.hist.msu.ru/Labs/Ecohist/version/r_databa.htm
13. Усні й письмові джерела історії України. – Режим доступа: gufer.net/history/677-usn-y-pismov-dzherela.html
14. Історичні *джерела* та їх використання. – Режим доступа: www.history.org.ua/?termin=Dyplomat_sluzhba_Khmelnycckogo

3.2. Методические рекомендации по написанию реферата

Выбор темы реферата

Тема реферата выбирается из предложенного ниже списка, по выбору студента.

Темы рефератов

1. Источниковедение в системе исторических наук.
2. Специальные исторические дисциплины в структуре источниковедения.
3. Основные этапы развития отечественного источниковедения.
4. Основные схемы и модели классификации источников.
5. Методика работы с массовыми источниками.
6. Атрибуция исторических источников.
7. Нумизматические источники по истории Отечества.
8. Архитектурные памятники как исторический источник.
9. Жанровые исторические и изобразительные источники.
10. Устные исторические произведения: особенности и виды.
11. Периодическая пресса как исторический источник.
12. Документы общественных объединений и политических партий в истории Отечества.
13. Картографические источники по истории Отечества.
14. Летописи как источник по истории Отечества.
15. Источники личного происхождения.
16. Лингвистические источники: общая характеристика.
17. Письменные источники: общая характеристика.
18. Роль и значение архивных документов в историческом исследовании.
19. Агиографическая, научная и художественная литература.
20. Хроники и хронографы как исторический источник.

Общие требования к реферату, его структуре, языку и оформлению

Прежде чем приступить к написанию реферативной работы, необходимо просмотреть материалы нескольких учебников (из списка рекомендуемой литературы), чтобы иметь краткое представление о содержании исследуемой проблемы, а уже после этого нужно изучить специальную литературу по рассматриваемой теме (монографии, статьи и др.). Использование материалов сети Интернет допускается в качестве дополнительного источника с обязательным указанием точного электронного адреса. Но «скачанные» в не переработанном виде рефераты зачитываться не будут. Сноски в тексте работы постраничные. Главная задача – раскрыть общие закономерности и особенности различных исторических процессов и показать свое умение анализировать события и факты, делать выводы и обобщения.

Структура реферата

Как правило, в реферате должны быть выделены следующие части, расположенные в указанном порядке:

- 1) Титульный лист
- 2) Оглавление
- 3) Введение (с обязательным указанием актуальности, объекта, предмета, целей и задач исследования).
- 4) Основная часть (минимум 2 главы)
- 5) Заключение
- 6) Список использованных источников и литературы, оформленный в соответствии с указаниями, представленными ниже.

В реферате могут быть приложения в виде схем, анкет, диаграмм и прочего. В оформлении реферата приветствуются рисунки и таблицы.

Оформление реферата

Печатный вариант выполняется на листах формата А4 с выставлением стандартных параметров страниц. Объем работы – 15 – 20 страниц, напечатанных 14 шрифтом, интервал 1,5, выровнен-

ным по ширине страницы. Страницы нумеруются снизу в правом углу страницы.

При оформлении титульного листа необходимо обратить внимание на обязательное наличие следующей информации (см. Приложение А):

- 1) название учебного заведения;
- 2) название кафедры – «История Отечества»;
- 3) название дисциплины;
- 4) тема реферата;
- 5) факультет, специальность, группа;
- 6) фамилия, имя, отчество студента (полностью);
- 7) фамилия, инициалы проверяющего преподавателя;
- 8) город, год.

Список литературы оформляется по правилам библиографического описания в алфавитном порядке. Список литературы должен быть свежим, часть источников 5 – 7 летней давности. Сначала указываются источники, далее – основные и периодические издания. Правильное выполнение этого вида работы является выражением научной этики и культуры научного труда.

Образец составленного списка литературы:

Источники

1. Повесть временных лет. / Подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д. С. Лихачева; Под ред. В. И. Адриановой-Перетц; [Доп. М.Б.Свердлова]. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Наука, 1996. – 667 с.

Литература

1. Антипов Г. А. Историческое прошлое и пути его познания. - М.: Наука, 1987. – 276 с.
2. Вид исторических источников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0134387>. – (дата обращения: 23.05.2016).
3. Калакура Я. С. Українська історіографія: Курс лекцій. – Київ: Генеза, 2004. – 496 с.

4. Ковальченко И. Д. Исторический источник в свете учения об информации (К постановке проблемы) // История СССР. – 1982. – № 3. – С. 129–149.

5. Летопись // Словарь исторических терминов / Под ред. В. С. Симакова, А.П. Крюковских. – М.: ЛИТА, 1998. – 187 с.

Критерии оценивания реферата

1. Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы:

15–12 баллов – реферат составлен правильно по схеме.

11–8 баллов – есть отдельные неточности в составлении реферата.

7–4 баллов – реферат составлен с серьезными упущениями.

3–0 баллов – реферат составлен неправильно.

2. Наличие актуальности и резюме:

15–12 баллов – отражена актуальность, имеется резюме.

11–8 баллов – есть отдельные неточности в отражении актуальности и резюме.

7–4 баллов – актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями.

3–0 баллов – актуальность и резюме отражены неправильно.

3. Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата:

15–12 баллов – проблема полностью логическим изложением раскрыта.

11–8 баллов – проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения.

7–4 баллов – при раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки.

3–0 баллов – проблема в основной части полностью не раскрыта.

4. Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература):

15–12 баллов – полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет).

11–8 баллов – неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса.

7–4 баллов – список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса.

3–0 баллов – нет списка.

4. Ответы на контрольные вопросы:

15–12 баллов – всесторонние и глубокие знания материала.

11–8 баллов – знание материала темы, но мелкие неточности в ответах.

7–4 баллов – ответы получены на 1 из 3 вопросов.

3–0 баллов – не ответил на вопросы.

3.3. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

«Источниковедческий анализ исторического источника»

Общие требования к контрольной работе, ее структуре, языку и оформлению

Прежде чем приступить к написанию контрольной работы, необходимо изучить непосредственно сам источник, просмотреть материалы нескольких учебников (из списка рекомендуемой литературы), чтобы иметь краткое представление о содержании исследуемой проблемы, а уже после этого нужно изучить специальную литературу по рассматриваемой теме (монографии, статьи и др.). Использование материалов сети Интернет допускается в качестве дополнительного источника с обязательным указанием точного электронного адреса. Главная задача – раскрыть общие закономерности и особенности различных исторических источников и показать свое умение анализировать события и факты, делать выводы и обобщения.

Язык контрольной работы

Контрольная работа является научным исследованием, поэтому должна иметь свой специфический стиль и язык. Не нужно увлекаться неестественным «научнообразным» языком. Простота – наивысшая форма сложности. Однако простота не должна переходить в примитивность. Контрольная работа должна быть написана живым, образным, литературным языком, в едином авторском стиле. Необходимо следить за манерой выражения, культурой письменного текста. Предложения, по возможности, должны быть краткими, не многосложными, ясными и логичными; всегда преследовать цель: работает ли данное предложение на раскрытие темы исследования и, в частности, содержания конкретного параграфа. Если предложение не несет подобной смысловой нагрузки, его лучше не вводить в текст контрольной работы, несмотря на красоту внешней формулировки.

Оформление контрольной работы

Контрольная работа может быть выполнена как в печатном, так и в рукописном варианте.

Печатный вариант выполняется на листах формата А4 с выставлением стандартных параметров страниц. Объем контрольной работы составляет 5–10 страниц, напечатанных 14 шрифтом, интервал 1,5, выровненным по ширине страницы. Страницы нумеруются снизу в правом углу страницы.

Рукописный вариант выполняется в тонкой тетради объемом 12 листов. Текст контрольной работы должен быть написан удобочитаемым почерком через клетку или в каждой строчке (если тетрадь в линейку).

При оформлении титульного листа необходимо обратить внимание на обязательное наличие следующей информации (см. Приложение Б):

- 1) название учебного заведения;
- 2) название кафедры – «История Отечества»;
- 3) название дисциплины;
- 4) тема работы;
- 5) факультет, специальность, группа;
- 6) фамилия, имя, отчество студента (полностью);
- 7) фамилия, инициалы проверяющего преподавателя;
- 8) город, год.

Методика проведения источниковедческого анализа, структура работы

Прежде всего, нужно выбрать какой-либо из исторических источников по истории Отечества – по выбору студента (***перечень источников, рекомендованных для анализа предоставляется после конспектов лекций либо определяется по выбору студента***).

Источниковедческое исследование имеет свою определенную логическую последовательность изложения. Примерная схема изложения результатов источниковедческого исследования такова:

Введение. В нем обосновывается тема исследования, характеризуются его методы, историография (степень изученности данной темы в литературе), формулируются задачи исследования.

Глава первая «Характеристика источника» посвящена изучению вопросов происхождения и авторства источников. Поэтому в ней могут даваться характеристики исторических условий возникновения источника, автора (создателя) источника, истории текста, истории публикаций источника. В связи с характеристикой автора и обстоятельств создания источника рассматривается вопрос об интерпретации источника (что имел в виду автор, создавая текст источника).

В *главе второй «Анализ содержания источника»* основное внимание уделяется полноте сведений источника и их достоверности. Выявленная фактическая информация систематизируется и последовательно анализируется.

Заключение содержит обобщенную оценку значения исследуемого источника и практические рекомендации по его использованию, исходя из проведенного исследования.

Правильно оформленная контрольная работа – важнейшее условие первого впечатления о студенте. И это впечатление порой в немалой степени определяет конечную оценку.

Критерии оценивания контрольной работы

Контрольная работа оценивается по 10-ти балльной шкале:

Критерии оценивания	Баллы
1. Представлено логичное содержание. 2. Отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории. 3. Дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке. Анализ источника отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу. 4. В заключении сформулированы развернутые, само-	9–10

<p>стоятельные выводы по работе.</p> <p>5. Работа оформлена в соответствии с разработанными на кафедре требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>6. Работа выполнена в срок.</p>	
<p>1. Представлено логичное содержание.</p> <p>2. Раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи.</p> <p>3. Представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе. Обобщен научный опыт, выявлены его сильные и слабые стороны. В отдельных случаях студент не может провести полный анализ исторического источника, недостаточно аргументирует отдельные положения.</p> <p>4. В заключении сформулированы общие выводы.</p> <p>5. Работа оформлена в соответствии с разработанными на кафедре требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. Допустимы отдельные погрешности стиля.</p> <p>6. Работа выполнена в срок.</p>	7–8
<p>1. Представлено логичное содержание.</p> <p>2. Актуальность темы раскрыта правильно, но список литературы ограничен.</p> <p>3. Теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью.</p> <p>4. В заключении сформулированы общие выводы.</p> <p>5. В работе имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля.</p> <p>6. Работа выполнена в срок.</p>	5–6
<p>Оценивается контрольная работа, в которой большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена.</p>	4–0 – не зачтено

В случае, если контрольная работа оценивается менее, чем в 4 балла, то она является не зачтенной, и студент обязан ее переделать снова.

3.4. Организация коллоквиума на тему «Основные принципы и методика работы с историческим источником» и методические рекомендации по подготовке к нему

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента (группы студентов) по самостоятельно подготовленной студентом (группой студентов) теме.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

– владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;

– знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;

– наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум проводится на одном из семинарских занятий.

Подготовка к проведению коллоквиума

Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.

2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.

3. По указанию преподавателя к коллоквиуму готовятся специальные эссе.

4. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).

5. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Преподаватель также контролирует конспект.

6. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.

Особенности и порядок сдачи коллоквиума

Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов (глав); умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.

Список источников, рекомендованных для изучения и конспектирования по теме коллоквиума:

1. Голиков А. Г. Методика работы с историческими источниками: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А. Г.Голиков, Т. А.Круглова; под ред. А. Г.Голикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Исторические источники в преподавании истории в школе и вузе: современные исследовательские подходы: коллективная монография / Под ред. В. А. Зверева, О. М. Хлытиной; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013.

3. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – М.: Наука, 1987.

4. Количественные методы в исторических исследованиях / Под ред. Н.Б. Селунской. М.: ИНФРА-М, 2014.

5. Фарсобин В.В. Источниковедения и его метод: Опыт анализа понятий и терминологии / В.В. Фарсобин. – М.: Наука, 1983.

Перечень примерных вопросов на коллоквиум:

1. Понятие методики исторического источниковедения как совокупности методов и приемов работы с историческими источниками.

2. Соотношение методики и методологии источниковедения.

3. Содержание и структура методов исторического источниковедения.

4. Общенаучные методы: аналитический, синтетический, логический, ретроспективный, математический, иллюстративный.

5. Исторические методы: историко-сравнительный, хронологический, синхронистичного, диахронный, типологический и др.

6. Источниковедческие методы: критический, эвристический, метрологический, археографический, иконографический, палеографический и другие.

7. Главные этапы работы с историческими источниками: поиск, выявление, отбор источников, источниковедческое критика, использование источников информации.

8. Методика поиска и обнаружения исторических источников.

9. Источниковедческая эвристика.

10. Особенности поиска опубликованных и неопубликованных источников.

11. Использование современных поисковых систем для выявления источников.

12. Применение методов исторической библиографии.
13. Отбор источников по теме исследования.
14. Зависимость принципов отбора от цели и исследовательских задач.
15. Сплошное и выборочное изучение источников.
16. Понятие научной выборки источников.
17. Основные выборочные методы.

3.5. Вопросы к зачету

1. Закономерности источниковедения как специальной отрасли исторической науки.
2. Основные задачи исторического источниковедения.
3. Предмет исторического источниковедения.
4. Специальные исторические дисциплины в структуре источниковедения.
5. Основные этапы существования исторического источника.
6. Суть и значение источниковой базы исторических исследований.
7. Понятие «комплекс исторических источников».
8. Группы методов источниковедческой критики.
9. Элементы источниковедческого анализа.
10. Основные этапы работы с историческим источником.
11. Методика установления подлинности источника.
12. Установка времени, места, обстоятельств происхождения источника.
13. Методика интерпретации источника.
14. Методика использования научно-справочного аппарата архивных учреждений для поиска источников.
15. Значение методики библиографического поиска опубликованных источников.
16. Использование научно-справочного аппарата архивов для поиска источников.
17. Понятие классификации источников, ее задачи и значение.
18. Классификационные признаки и критерии классификации источников.

- 19.Схемы и методы классификации источников.
- 20.Основные группы вещественных источников по истории Отечества.
- 21.Основные этапы функционирования монетных систем на территории современной Украины в разные исторические эпохи.
- 22.Архитектурные памятники.
- 23.Источниковое значение предметов одежды.
- 24.Значение изобразительных источников для изучения истории Отечества.
- 25.Основные разновидности картографических источников.
- 26.Ценность кинофотовидеодокументов как исторического источника.
- 27.Какие проблемы исторического исследования можно решить с помощью различных жанров художественных произведений.
- 28.Общая характеристика устных источников.
- 29.Основные группы устных источников
- 30.Историческая значимость таких устных источников, как думы, исторические песни, песни-гимны.
- 31.Древнейшие письменные источники по истории Отечества (IX – XIII вв.) Общая характеристика.
- 32.Понятие о летописи как историческом источнике.
- 33.Памятники законодательства конца XV–XVII вв.: происхождение, состав, списки, значение.
- 34.Общее и специальное документирование XVI–XVII вв.
- 35.Политические и публицистические сочинения XVI в.
- 36.Социально-экономические трактаты и литературно-исторические произведения XVI в.
- 37.Литературные и публицистические произведения XVII в.
- 38.Законодательные акты XVIII в. Их основные разновидности и особенности анализа.
- 39.Делопроизводственная документация.
- 40.Публицистика XVIII в. Характеристика важнейших сочинений.
- 41.Учетно-статистические источники XVIII в.

42.Общая характеристика источников нового времени. Их специфика.

43.Изменения в области отечественного законодательства в XIX–начале XX вв. Основные законодательные акты и приемы их источниковедческого анализа.

44.Развитие делопроизводства в XIX–начале XX вв. Основные разновидности документации, особенности анализа.

45.Общественно-политические произведения первой половины XIX в. как исторический источник.

46.Документы политических партий и организаций второй половины XIX–начала XX вв. как исторический источник.

47.Статистические источники XIX–начала XX вв.

48.Основные направления развития отечественной периодики XIX – начала XX вв. Формы, жанры, цензура.

49.Общая характеристика и методы анализа мемуарных источников.

50.Мемуары государственных и политических деятелей XIX–начала XX вв. как исторический источник.

51.Мемуары деятелей науки и культуры XIX–начала XX вв. как исторический источник.

52.Общая характеристика источников советского периода.

53.Законодательные акты на различных этапах существования советского строя. Их разновидности и методика анализа.

54.Делопроизводственная документация советского периода. Основные группы материалов, методика их изучения.

55.Советская статистика. Общая характеристика и особенности анализа.

56.Классификация советской периодической печати. Особенности методов и приемов ее анализа.

57.Основные этапы в развитии советской мемуарной литературы. Разновидности, формы и жанры мемуаров советского периода.

58.Значение прессы как источника на современном этапе.

59. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований.

60. Информационные ресурсы Интернета как исторический источник.

4. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ

Основная литература

1. Богдашина О. М. Джерелознавство історії України: теорія, методика, історія: Навчально-методологічний посібник. – 2-ге вид., доп. – Х.: ШТРИХ, 2005. – 214 с.
2. Воронов В. І. Джерелознавство історії України. Курс лекцій. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетровського університету, 2003. – 336 с.
3. Данилевский И. Н., Кабанов В. В. Источниковедение. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т «Открытое общество», 2004. – 399 с.
4. Источниковедение: учебное пособие. [Электронный ресурс] / Отв. ред. М. Ф. Румянцева. – М., 2015. – 685 с.
5. Історичне джерелознавство. Навчальне видання / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Павленко С.Ф. та ін. – К.: Либідь, 2002. – 488 с.
6. Кардаш А. И. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. Учеб.-метод. Пособие. – М.: РГБ, 2007. – 328 с.
7. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. – М.: Наука, 1987. – 440 с.
8. Макарчук С. Писемні джерела з історії України: Курс лекцій. – Львів: Світ, 1999. – 352 с.
9. Репина Л. П., Зверева В. В., Парамонова М. Ю. История исторического знания. – М., 2003. – 288 с.

Дополнительная литература

1. Алеврас Н. Н. Источниковедение историографии и историография источниковедения как междисциплинарные курсы // Актуальные проблемы источниковедения: материалы III Международной научно-практической конференции. – Витебск, 8-9 октября 2015. – Витебск, 2015. – С. 61–63.
2. Аксенова С. В., Жилкин А. В. Монеты и банкноты России и СССР. – М., 2008. – 416 с.

3. Архівні Установи України. Довідник. – К., 2000. – 508 с.
4. Бедрій М. М. Історико-правовий огляд джерел права Київської Русі // «Young Scientist». – 2014. – № 8. – С. 179–184.
5. Боплан Г. Л. Описание Украины. / Пер. З. Борисюк. – М., 2004. – 332 с.
6. Бракочевич Д. Разновидность монет Российской империи. – М., 2013. – 548 с.
7. Голиков А. Г. Архивоведение отечественной истории. Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 176 с.
8. Голодомор 1932–1933 років в Україні за документами ГДА СБУ: Анотований довідник. / Упорядники: В. М. Даниленко, Л. Л. Аулова, В. В. Лавренюк. – Львів, 2010. – 472 с.
9. Голубцов В. С. Мемуары как источник по истории советского общества – М.: Изд. Московского ун-та, 1970. – 115 с.
10. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). Курс лекций. – М.: Аспект-Пресс, 1998. – 339 с.
11. Джеджула Т. А. Зарождение исторической мысли на Украине в XVII веке // Перестройка в исторической науке и проблемы источниковедения и специальных исторических дисциплин. Тезисы докладов и сообщений V-й Всесоюзной конференции 30 мая – 1 июня 1990 г. – К., 1990. – С.43–45.
12. Джерела з історії Національно-визвольної війни українського народу 1648-1658 рр. В 4 т. / Упоряд. Ю. Мицик. – К.: Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського; Канадський інститут українських студій (Едмонтон), 2012. – Т.1: (1648–1649). – К., 2012. – 680 с.; Т. 2: (1650–1651). – К., 2013. – 704 с.; Т. 3. (1653–1654). – К., 2014. – 424 с.; Т. 4: (1655–1658). – К., 2015. – 540 с.
13. Джерелознавство історії України. Довідник. – К.: Наука, 1998. – 212 с.

14. Джерелознавство та історіографічні проблеми історії України. Теорія та методи. Міжвузівський збірник наукових праць. – Дніпропетровськ, 1995. – 88 с.
15. Ділова документація Гетьманщини XVIII ст. / Упорядник В. Горобець. — Київ, 1993. – 392 с.
16. Звілінський С. О. Радянська революційна мемуаристика 1940-80-х рр. в системі історичної науки та агітаційно-пропагандистської політики СРСР-УРСР // Сумська старовина. – 2015. – С. 23–40.
17. Історичне картознавство України. – Львів-Київ-Нью-Йорк, 2004. – 522 с.
18. Київська археографічна комісія в історії українського національного відродження. – К.: КНУ, 2015. – 268 с.
19. Корниенко С. И. Власова О. В., Гагарина Д. А. Исторические информационные ресурсы: понятие, описание и классификация // Информационные ресурсы России. – 2012. – № 1. – С. 16–19.
20. Корпус графіті Софії Київської (XI – початок XVIII ст.). Частина VI: Приділ архангела Михаїла. / В. В. Корнієнко. — К.: КНУ, 2015. – 64 с.
21. Крутиков В.В. Источники по социально-экономической истории Украины периода капитализма (1861–1900) – Учеб. пособие. – Днепропетровск, 1980. – 133 с.
22. Кублицкая И. Имена и фамилии. Происхождение и значение. – СПб., 2009. – 192 с.
23. Кулешов С.Г. Історичне документознавство: зміст та основні завдання наукового напрямку (до постановки проблеми) / С.Г. Кулешов // Архіви України. – 1998. – № 1–6. – С. 9–30.
24. Курносов А. А. К вопросу о природе видов источников // Источниковедение отечественной истории. – М.: Наука, 1977. – С. 5–25.
25. Лаппо-Данилевский А.С. Очерки русской дипломатии частных актов. – СПб.: Северная звезда, 2007. – 236 с.
26. Левшун Л. В. История восточнославянского книжного слова XI – XVII вв. – Минск: Экономпресс, 2001. – 352 с.

27. Лукашевич О. А., Манжула К. В. Хрестоматія з теоретичного джерелознавства: Навч. посібник. – Кіровоград, 1998. – 78 с.
28. Макарчук С. А. Історичні неписемні джерела: Курс лекцій. – Львів: Світ, 2002. – 294 с.
29. Маловичко С. И. Проблема классификации источников в предметном поле источниковедения историографии // Вестник Нижегородского ун-та им. Н. И. Лобачевского. – 2015. – № 2. – С. 36–44.
30. Маркітан Л. Інформаційний потенціал кінофотовідеодокументів як історичного джерела // УІЖ. – 2002. – № 5. – С. 34–49.
31. Медушевская С. М. О проблемах классификации исторических источников // Советские архивы. – 1978. - №5. – С. 12–18.
32. Описи степової України останньої чверті XVIII – початку XIX ст. / Упоряд. А. Бойко. – Джерела з історії Південної України. – Т. 10. – Запоріжжя, 2009. – 434 с.
33. Отин Е. С. Происхождение географических названий Донбасса. – Донецк, 2014. – 199 с.
34. Павленко С. Ф. До питання про періодизацію історіографії українського джерелознавства // Вісник Київського національного університету ім. Т.Шевченка. Історія. Вип.54. – К., 2001. – С. 28–39.
35. Парфенов И. Д. Основы исторической библиографии: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 1990.
36. Пачкалов А. В. Нумизматика: история науки, современное состояние и перспективы развития // Гуманитарные науки. – 2012. – № 4. – С. 68–73.
37. Підгаєцький В.В. Основи теорії та методології джерелознавства з історії України XX століття. Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во ДНУ, 2000. – 392 с.
38. Рейсер С. А. Русская палеография нового времени. – М.: Высшая школа, 1982. – 165 с.

39. Румянцева М. Ф. К вопросу о дисциплинарном статусе источниковедения // Актуальные проблемы источниковедения: материалы III Международной научно-практической конференции. – Витебск, 8-9 октября 2015. – Витебск, 2015. – С. 9–11.
40. Русина Ю. А. Источниковедение новейшей истории России: учеб пособие. – Екатеринбург, 2015. – 236 с.
41. Санцевич А. В. Методика исторического исследования. 2-е изд. – К.: Наук. думка, 1990. – 210 с.
42. Сидорцов В. Н. Методология исторического исследования (механизм творчества историка). – Минск: БГУ, 2000. – 233 с.
43. Сидорцов В. Н. Методология истории: количественные методы и информационные технологии: Учебно-методическое пособие. – Минск: БГУ, 2003. – 304 с.
44. Сафонович Ф. Хроніка з літописців стародавніх. / Упорядники: Ю. Мицик, В. Кравченко. – К., 1992. – 103 с.
45. Толочко П. Літописи Київської Русі. Київ: Киевская Академия евробизнеса, 1994. – 214 с.
46. Тюркські джерела до історії України / Ф. Туранли. – К., 2010. – 368 с.
47. Українські особові печатки XV–XVII ст. за матеріалами київських архівосховищ. / О. Алфьоров, О. Однороженко. – Харків, 2008. – 347 с.
48. Харченко А. В. Купецька родина Харківської губернії наприкінці XVIII – на початку XX ст.: історико-демографічне дослідження // Вісник НТУ «ХП». – 2013. – № 25. – С. 135–149.
49. Швидько А. К. Анализ источников по социально-экономической истории Левобережной Украины (вторая половина XVII – первая половина XVIIIст.): Учеб. пособие. – Днепропетровск, 1981. – 197 с.
50. Шмидт С. О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. – Вып. 16. – Л.: Наука, 1985. – С. 3–24.

5. БАЗА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

1. Антология древнерусской литературы. – Режим доступа: <http://www.old-rus.narod.ru>

2. Архивы России. – Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>

3. Архивы Украины. – Режим доступа: <http://www.archives.gov.ua/>

4. Военная литература. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/index.html>.

5. Из архивов русской революции. – Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/revolt/revolt.html/>

6. Исторические источники в виртуальной библиотеке Исторического факультета МГУ. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/list.htm>.

7. Исторические источники на русском языке в Интернете. (Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова). – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>.

8. Изборник. Історія України. – Режим доступа: <http://litopys.org.ua/>

9. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАНУ. – Режим доступа: <http://archeos.org.ua/?p=2244>.

10. Коллекция: исторические документы (Российский общеобразовательный портал). – Режим доступа: http://historydoc.edu.ru/column.asp?ob_no=12534/

11. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua/webnavigator/history>

12. Рубрикон. История. – Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>.

13. Ссылки на вебсайты музеев. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>.

14. Хронос. Библиотека. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/index.html>.

6. КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

Автограф – собственноручная подпись или надпись.

Автоматизированная информационно-поисковая система – система поиска информации, в которой поиск, обработка и актуализация данных происходит с помощью компьютера.

Автохтонный – принадлежащий по происхождению данной территории, местный, коренной по происхождению.

Агиография – историческая дисциплина, изучающая документы и литературные памятники, касающиеся святости и святых. Различают агиографические памятники, повествующие о жизни святых или о святыхнях, (практическая агиография), и работы, посвященные научному исследованию этих памятников (критическая агиография).

Азбуковники – памятники древнерусской лексикографии; анонимные рукописные словари-справочники, составленные в алфавитном порядке.

Акт – это официальный документ, который констатирует произошедшее действие или факт хозяйственной жизни и подписывается уполномоченными должностными лицами.

Актные источники – вид документальных источников, в которых в определенной юридической форме фиксируются определенные нормы права, экономические или политические соглашения и договоры между частными лицами, лицами и государством, государствами, государством и церковью, церквями.

Аналитическая критика – этап и вид источниковедческой критики, задачей которой является установление объективности и научной ценности источника, получения из него достоверной информации.

Анналы – годовые записи событий, связанных с жизнью города, области или страны. Древний аналог русских летописей.

Анонимные источники – источники, получили распространение без имени автора.

Аннотация – краткое содержание книги или другого издания, а также краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого, место и время издания в номинативной форме.

Антропология – область научного познания, в рамках которой изучаются фундаментальные проблемы существования человека в природной и искусственной среде.

Апокрифы – название, применяемое к большой группе литературных памятников, связанных тематически с канонизированной религиозной литературой, частью христианской, частью возникшей до христианской эры.

Апсида – примыкающий к основному объёму пониженный выступ здания, полукруглый, гранёный, прямоугольный или усложнённый в плане, перекрытый полукуполом (конхой) или сомкнутым полусводом.

Археография – специальная вспомогательная историческая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников (организация работы по публикации источников, выявление и сбор исторических памятников, разработка методов и способов публикации, выработка правил научно-критического издания источников и т.д.).

Археология – наука, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества.

Архетип – прообраз, первоначало, образец.

Архив – 1) учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее хранение, комплектование, учёт и использование архивных документов; 2) собрание письменных памятников (рукописей, писем и т. п.), относящихся к деятельности какого-нибудь учреждения или лица.

Архивоведение – наука, изучающая и разрабатывающая теоретические, методические и организационные вопросы архивного дела и его историю.

Атрибуция источника – определение достоверности источника, установления его авторства, времени и места создания.

Б

Базилика – тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (1, 3 или 5) различных по высоте нефов.

Беглые грамоты – в Московском государстве XV-XVII вв.: документы о возвращении беглых холопов их владельцам. Если владелец холопа документально доказывал свое право собственности на холопа, который перешел к другому хозяину, хлоп должен был возвращаться старому господину по беглой грамоте.

Берестяные грамоты – письма и записи на коре берёзы, памятники письменности Древней Руси XI—XV вв. Берестяные грамоты представляют первостепенный интерес как источники по истории общества и повседневной жизни средневековых людей, а также по истории восточнославянских языков. Берестяная письменность известна также ряду других культур народов мира.

Библиография историческая – вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся учетом, систематизацией, отбором, описанием и эвристикой исторической литературы, публикаций исторических источников.

Библия – собрание текстов, являющихся священными в иудаизме и христианстве.

Бонистика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая вышедшие из употребления денежные знаки и боны как исторические документы, отражающие экономическое и политическое положение общества в то время.

Былины – героико-патриотические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси IX—XIII веков; вид устного народного творчества, которому присущ песенно-эпический способ отражения действительности. Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод истории Киевской Руси (отсюда народное название былины — «ста́рина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт речь, происходило в прошлом).

В

Барварские правды – записи обычного права германских племён, основавших на территории Западной Римской империи свои государства. К ним относятся: Вестготская правда, Бургундская правда, Салическая правда, Баварская правда, Англосаксонские правды и др. К ним по характеру приближается и Русская правда. Время возникновения – V-IX вв.

Вариативность в истории – признание неоднородного характера исторического процесса, наличия в ходе истории альтернатив – объективно существующих тенденций общественного развития, содержащих возможность определённого исторического действия.

«Великие четы-минеи» («Чтения месячные») – собрание патериков (жизнеописаний отцов церкви), житий святых и других церковных источников, составленных под руководством митрополита Макария в 30-40-х гг. XVI вв. Состоят из 12 томов, имеют 27 тыс. рукописного текста.

Вербальные источники – тип источников, в которых информация зафиксирована в словесной форме.

Вероятность источника – степень соответствия показаний источника тем реальным событиям, в нём описаны.

Вещественные источники – тип исторических источников, информация в которых фиксируется в предметной форме.

Витраж – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция из цветного стекла или другого материала, пропускающего свет.

Вспомогательные исторические дисциплины – относительно самостоятельные отрасли исторической науки, которые своими специфическими методами изучают определённые виды или отдельные стороны формы и содержания исторических источников.

Г

Газета – печатное периодическое издание, выходящее под постоянным названием и не реже одного раза в месяц.

Генеалогия – вспомогательная историческая дисциплина, которая занимается изучением происхождения, истории и родственных связей родов и семей.

Генетический метод – один из основных методов исторического исследования, нацеленный на изучение генезиса (происхождения, этапов развития) конкретных исторических явлений и анализ причинности изменений.

Геральдика – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

Герб – эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека, сословие, род, город, страну и т. п.).

Гербовая бумага – бумага с изображением государственного герба, которая продается от правительства и на которой должны быть писаны всякие договоры и сделки между частными лицами и учреждениями; заменяет пошлину.

Герменевтика – толкование текста источника, необходимо для понимания и осмысления его содержания.

Гносеология – наука о познании.

Гравюра – вид графического искусства (и графической техники, полиграфической технологии), произведения которого в завершенном виде представлены печатными оттисками, и классифицируемы (в отличие от созданного в техниках непечатной графики) таким понятием и термином как эстамп, объединяющим разные виды печатных графических произведений, созданных в различных техниках высокой и глубокой печати.

Грамота – форма актов, делопроизводственных, личных документов, наиболее распространена в средние века.

Графика – вид изобразительного искусства, основным изобразительным средством которого является рисунок, выполненный на бумаге карандашом, кистью, углем или оттеснен на бумаге со специально подготовленной формы, доски (гравюра, офорт) или камня (литография).

Граффити – изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях.

Д

Датировка исторических событий – определение точной даты того или иного события с помощью различных методов исследования, в т.ч. и естественнонаучных.

Датировка источника – определение времени создания источника, если оно неизвестно.

Декрет – нормативный акт высших органов государства (например, Декрет о мире, Декрет о земле – принятый II съездом Советов в ночь на 27 октября 1917 г.).

Делопроизводство – это специфическая деятельность по созданию документов, связанных с принятием решений по различным вопросам и их исполнением. Комплекс документов, отложившихся в ходе решения конкретного вопроса, называется делом.

Делопроизводственная документация – сложная система исторических источников, созданных в процессе деятельности аппарата управления.

Делопроизводственные источники – вид документальных источников, создаваемых в процессе функционирования государственных, общественных, частных учреждений и организаций и имеют официальный, деловой характер.

Дипломатика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая исторические акты (юридические документы). Она исследует древние документы дипломатического и юридического характера: грамоты, акты и тому подобные тексты и их оригиналы.

Диахрония – изучение исторического развития какого-либо явления, фактов в целом.

Документальные источники – род письменных источников, который образовался в процессе деятельности различных государственных, общественных, частных учреждений, предприятий, организаций и др.

Документы личного происхождения – это документы, образовавшиеся в процессе деятельности отдельных лиц. Они

возникают по инициативе и замыслу частного лица и являются его личной собственностью.

Доминанта – главный, господствующий принцип, идея, признак; важнейшая составная часть.

Достоверность источника – качественная характеристика источника, которая свидетельствует о его достоверности и соответствии содержания реальных явлений и событий.

Ж

Жалованные грамоты – название правовых актов в России, предоставлявших церквям, монастырям и различным корпорациям, учреждениям и частным лицам определённые льготы и преимущества.

Жития святых – жизнеописания духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью.

Журнал – периодическое журнальное издание, имеющее постоянную рубрикацию и содержащее статьи или рефераты по различным вопросам и литературно художественные произведения.

З

Законодательные акты – вид письменных источников, которые фиксируют в юридических формулах нормы, обязательные в пределах юрисдикции государства. Отличительной чертой законодательных актов является их утверждение верховной властью.

Закономерности исторического процесса – сущностные связи между историческими фактами и явлениями; общие, повторяющиеся тенденции в историческом развитии.

Закон русский – обычное право в Киевской Руси в IX - X вв. Отражен в договорах с Византией (911, 944) и в «Русской правде». Свод обычаев уголовного, наследственного, семейного, процессуального права.

Записной приказ – специальное учреждение для сбора источников и написания трудов по истории России, созданное Указом царя от 3 ноября 1657 г.

И

Изборник – в древней Руси – рукописный сборник, содержащий статьи, выбранные из разных книг.

Изобразительные источники – тип исторических источников, в которых информация зафиксирована в виде изображения.

Иконография – совокупность изображений какого-либо лица (писателя, политического деятеля и т. п.) или сюжетов, характерных для каких-либо эпох, направлений в искусстве и т. д.

Иконопись – вид живописи, предназначенный для создания священных изображений – икон.

Интерполяция – 1) в источниковедении - фальсифицированная вставка в оригинальный текст. 2) неавторской вставки слов, предложений или цифр в тексте пол время переписывания, обработки рукописей, копирование географических карт и тому подобное.

Интерпретация – объяснение, толкование, раскрытие содержания источника.

Историзм – научный метод, принцип рассмотрения мира, природных и социально-культурных явлений в динамике их изменения, становления во времени, в закономерном историческом развитии, предполагающий анализ объектов исследования в связи с конкретно-историческими условиями их существования.

Историографические источники – группа источников, отражающих историографические факты, т.е. факты из истории исторической науки, и дают возможность изучить общественные условия развития исторической науки, процесс обогащения исторических знаний, место исторической науки в общественной жизни, в частности в формировании исторического сознания людей.

Историография – это специальная историческая дисциплина, изучающая историю исторических наук.

Исторические источники – весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты, и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

Исторические остатки – памятники материальной и духовной культуры (законодательные акты, грамоты, универсалы, служебная переписка и др.), которые возникли в процессе развития самих событий.

Источники личного происхождения – это группа исторических источников, к которым относятся дневники, частная переписка (эпистолярные источники), мемуары-автобиографии, мемуары-«современные истории», эссеистика, исповеди.

Источниковедение историческое – вспомогательная отрасль исторической науки (истории), разрабатывающая теорию и историю исторических источников, а также методику их изучения.

Источниковедческая база исторической науки – совокупность источников, на которые опирается историческое познание.

Источниковая информация – совокупность имеющихся в источнике типов информации и устойчивых связей между ними, обеспечивающих его целостность и способность служить основой для получения научного фактического знания.

К

Картографические источники – вид изобразительных источников, которые представляют собой условные изображения на бумаге или другом материале различных природных, географических, политических и социально-экономических явлений.

Кинофотовидеодокументальные (аудиовизуальные) источники – разновидность изобразительных источников, представленных фотографиями, кинофильмами, видеозаписями.

Кириллица – одна из двух вместе с глаголицей славянских азбук, созданных Кириллом и Мефодием в конце IX – начале X вв. на основе греческого письма, была распространена среди восточных славян, реформирована Петром I в 1708 г.

Классификационная схема (модель) – совокупность тех или иных параметров группировки источников по выбранным доминирующими признаками с целью их исследования и получения наиболее полной и самой достоверной информации.

Классификация источников – разделение всей их массы на группы по определенному существенному общему признаку, характерному для каждой группы.

Кластерный анализ – разделение источников на различные классы (группы, кластеры, таксоны), количественный и качественный состав которых устанавливаются исследователем при анализе источников.

Клейноды – регалии, являвшиеся войсковыми знаками отличия в казачьих войсках и символами власти польских и украинских гетманов, украинских и донских казачьих атаманов в 16-18 вв.

Клио – одна из 9 муз, муза истории; изображается обыкновенно со свитком в руках.

Кодекс – это единый законодательный акт, в котором объединены и систематизированы нормы права, регулирующие определённую область общественных отношений (например, кодекс уголовного права).

Кодикология – вспомогательная историческая дисциплина, предмет которой — изучение рукописных книг.

Компиляция – сочинительство на основе чужих исследований или произведений без самостоятельной обработки источников; работа, составленная таким методом.

Конвенциональные источники – источники условных обозначений (ноты, знаки математической, химической, физической символики и др.).

Конституция – основной закон государства, особый нормативный правовой акт, имеющий высшую юридическую силу.

Контаминация – сочетание текстов разных редакций одного и того же произведения.

Конха – полукупол Свод в виде четверти сферы.

Криптоним – подпись под произведением вместо имени автора, не предполагающая возможности отождествить её с тем или иным конкретным лицом; иными словами – имя, рассчитанное на то, чтобы скрыть подлинного автора произведения.

«**Куранты**» – первая русская рукописная газета. Составлялась Посольским приказом для информации царя и его ближайшего окружения о зарубежных событиях. Известна с 1600 г.

Л

Латентная источниковая информация – скрытая (закрытая) источниковая информация.

Летопись – исторический литературный жанр, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.

Летучие листки (или вестовые письма) – донесения о важных международных делах, которые в 20-х годах 17 века регулярно переводились и распространялись при Посольском приказе.

Лингвистические источники – один из видов вербальных источников, памятники языка.

Логическая критика – вид источниковедческой критики, который заключается в проверке достоверности источника путем сопоставления помещенной в нем информации с объективной логикой развития исторических событий.

Логографы – первые греческие историки (до Геродота); Л. записывали сведения об основании городов, описывали обычаи отдельных народов и, не умея отделить легенды от исторической правды, мешали одно с другим; первым логографом считается Кадм Милетский (VI век до н. э.).

М

Манускрипт – древний или средневековый рукописный свиток, кодекс, книга или отдельные несшитые листы.

Маргиналии – 1) пометки на полях книги или рукописи; 2) полигр. заголовки, вынесенные на поля книги, журнала и т. п.

Массовые источники – комплексы источников, характеризующихся определенной повторяемостью, типичностью и однородностью размещаемых в них информации.

Машиночитаемый документ – закодированный документ (магнитный диск, магнитная лента, перфокарта, перфолента), содержание которого может быть расшифровано с помощью машины.

Меморандум – 1) дипломатический документ, в котором подробно излагается фактическая сторона международного вопроса, дается анализ тех или иных положений, приводится обоснова-

ние позиции государства; 2) письмо с напоминанием о чем-либо (в торговле); 3) докладная записка, служебная справка; 4) перечисление в страховых полисах (особенно морских) опасностей, страхование от которых не производится.

Мемуары – записки современников, повествующие о событиях, в которых автор мемуаров принимал участие или которые известны ему от очевидцев. Важная особенность мемуаров заключается в установке на «документальный» характер текста, претендующего на достоверность воссоздаваемого прошлого.

«Мерило праведное» – юридический сборник Древней Руси, созданный в XII–XIII вв. как пособие для судей. Сохранился в рукописях XIV–XVI вв.

Методика источниковедения – это система методов, т.е. приемов, средств и правил осуществления всего комплекса работ, связанных с поиском, обнаружением, отбором источников, их всесторонним критическим анализом установлением достоверности и информативной ценности источника, а также последующим его использованием для получения научно проверенной информации о прошлом человеческого общества во всех его проявлениях.

Методология источниковедения – система теоретических знаний и научных принципов, на основе которых формируются метод и методика источниковедческого исследования.

Метрология историческая – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая употреблявшиеся в прошлом меры – длины, площади, объёма, веса — в их историческом развитии.

Миниатюра – произведение изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приёмов.

Мозаика – сюжетные или орнаментальные композиции, выполненные из природных камней, смальты, керамических плиток.

Монументальное искусство – одно из пластических пространственных изобразительных и неизобразительных искусств; данный род их включает произведения большого формата, создаваемые в согласовании с архитектурной или естественной природной средой, композиционным единением и взаимодействием с ко-

торами они сами приобретают идейно-образную завершённость, и сообщают такую же окружению.

Музееведение – научная дисциплина, изучающая вопросы сохранения и функционирования разнообразных форм историко-культурного наследия.

Н

Неф – пространство между двумя рядами вертикальных опор в интерьере базиликальной храмов; вытянутое в длину культовое помещение (или часть его), отделенное рядом колонн. Другое название – Нава.

Никоновская летопись – русский летописный свод XVI в. Названа по принадлежности одного из списков патриарху Никону; включает много источников, переписанных, а также обработанных в угоду правящему сословию.

Нумизматика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения.

О

Объект – 1) Внешний мир, существующий вне нас, независимо от нашего сознания и является предметом познания, практического действия субъекта. 2) Одно из основных понятий теории науки, в том числе источниковедения.

Ономастика – это научная дисциплина, изучающая имена собственные, и как таковая принадлежит одновременно и филологии, и истории.

Онтология – это учение о бытии, выступающее в системе философии одним из базисных её компонентов; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы устройства бытия, его начала, сущностные формы, свойства и категориальные распределения.

Ордер – документ, который содержит приказ, распоряжение государственного органа о совершении тех или иных действий.

Орнамент – узор, построенный на ритмическом повторении геометрических элементов или стилизованных растительных или животных мотивов.

П

Палеография – наука о внешнем виде и письме древних рукописей, имеющая целью определение времени и места их возникновения.

Палеотип – печатная книга начальной эпохи книгопечатания (первая половина 16 в.).

Памфлет – разновидность художественно-публицистического произведения, обычно направленного против политического строя в целом или его отдельных сторон, против той или иной общественной группы, партии, правительства и т. п., зачастую через разоблачение отдельных их представителей.

Пергамент – писчий материал из телячьей кожи, употребляемый до изобретения бумаги, а также рукопись на таком материале.

Периодическая печать – вид комплексных источников, представленный газетами, журналами и другими периодическими изданиями.

Петроглифы – высеченные изображения на каменной основе. Могут иметь самую разную тематику – ритуальную, мемориальную, знаковую со всеми возможными взаимопересечениями.

Печати – штампы, которые вырезаны на твердом материале (камне, металле и др.), Матрицы, а также их отпечатки (на золоте, серебре, свинце, воске, сургуче, бумаге). Основной функцией печатей является засвидетельствование подлинности документов. Как исторические источники изучаются сфрагистикой.

Писцовые книги – сводные описания хозяйства XV – XVII вв. для податного земельного обложения – сошного письма (взыскание налогов с сохи). Составлялись московскими писцами и подьячими, включали сведения о городе, его укреплениях, церквях, монастырях, лавках, улицах и слободах, городском населении, землях и выгонах. Уезды описывались по селам и деревням, починкам, пустошам, с указанием владельцев вотчин и поместий, крестьянских и других дворов.

Письменные источники – тип исторических источников, определяющим признаком которых является письменная фиксация информации.

Пиктограмма – знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Поведенческие источники – тип источников, в которых историческая информация хранится в форме традиционных норм поведения людей определенной этнической общности тех или иных жизненных ситуаций.

«Повесть временных лет» – первый исторический труд по древнерусской истории; общероссийский летописный свод, составлен в Киеве во втором десятилетии XII в. Нестором, монахом Киево-Печерского монастыря. Затем редактировалась Сильвестром и др. Содержит летописные своды XI в. и другие источники, где русская история увязывается со всемирной и славянской историей. Является фундаментом большинства сохранившихся летописных сводов.

Полное собрание законов – свод юридических документов, составленный под руководством М.М. Сперанского. Первое издание 1830 г. содержало более 30 тысяч законодательных актов с 1649 по конец 1825 г., состояло из 45 томов. Второе издание вышло ежегодно в 1830-1884 гг. – более 60 тыс. актов с 1825 по февраль 1881 г. – 55 томов. Третье издание – ежегодно, до 1916 г. – более 40 тыс. актов с 1881 по 1913 г. – 33 тома.

Полнота источника – способность источника отражать основное содержание, существенные черты и особенности отображаемых событий, явлений.

Полихромия – многоцветная раскраска или многоцветность материала в архитектуре, скульптуре, декоративном искусстве.

Потенциальная информация источников – разновидность источниковой информации, оставшейся неиспользованной в научных исследованиях.

Предмет – 1) Вещественный источник. 2) Одно из основных понятий теории науки, в частности источниковедческого исследования.

Прокламация – воззвание, обращение в виде листовки.

Псевдоним – вымышленное имя или фамилию, которую используют для замены настоящего собственной фамилии писателя, журналисты, политические деятели, ученые, актеры.

Р

Разрядные книги, разрядные списки – в Московском государстве: книги записей распоряжений о назначениях на военные, гражданские и придворные должности; документы, содержащие государственные указы о назначениях и должностях сановников, придворных, гражданских и военных лиц. Древнейшая из них начинается с 1471 г.

Ревизии – переписи населения податных сословий; официальные документы описательно-статистического характера.

Реестр – 1) перечень, опись экономических объектов, имущества; 2) книга, содержащая реестровый список, используется для регистрации документов, дел.

Репрезентативность – один из показателей полноты источниковой информации для изучения определенной проблемы.

Рескрипт – письмо монарха к подданному (обычно высокопоставленному лицу) с выражением благодарности за что-н., с объявлением о награде и т. п.

Ротонда – круглое или полукруглое небольшое здание с куполом.

«Русская правда» – 1. Первый свод древнерусских законов, куда вошли нормы «Закона Русского», Правда Ярослава Мудрого, Правда Ярославичей, Устав Владимира Мономаха и др. Защищала жизнь и имущество княжеских дружинников и слуг, свободных сельских общинников и горожан, установила положение феодально-зависимых людей, обязательственное и наследственное право и др. Имеется три редакции: Краткая, Пространная, Сокращенная. Списки XIII-XVIII вв. 2. Программа декабристов, составленная П. И. Пестелем в 1821-1823 гг. как основа будущей России. Одобрена Южным обществом и частично Северным обществом. Требования: уничтожение самодержавия и крепостничества, введение республики с равенством и народовластием, безвозмездное наделение крестьян землей и др.

С

Свиток – старинный рукописный документ, свернутый в рулон.

«*Синописис*» – первое учебно-историческое произведение, изданное в Киеве в 1674 г. («Киевский синописис»). Автором считается Иннокентий Гизель. Даются сведения о происхождении и быте славян, истории Древнерусского государств, Украины, России.

Синтетическая критика – этап и вид источниковедческой критики, содержание которой связано с формированием комплекса источников и получением из него совокупности научных фактов в качестве основы для достоверных исследовательских выводов.

Сказание – общее название произведений исторического и легендарного характера, связанных с фольклором.

«*Слово о полку Игореве*» – памятник древнерусской литературы конца XII в. о неудачном походе Новгород-Северского князя Игоря Святославича на половцев в 1185 г. Призыв к князьям прекратить усобицы и объединиться против внешнего врага. Опубликовано в 1800 г. Оказало большое влияние на русскую культуру

Статистические источники – вид исторических источников, содержащих информацию, которая характеризует количественные закономерности общественной жизни в неразрывной связи с их качественным содержанием. Охватывают различные по содержанию и форме носители информации, которые возникли в результате массовых обследований, описаний, переписей, введение стандартизированного учета и отчетности.

Судебник – сборник законов. В 1497 г. Судебник Ивана III кодифицировал нормы обычного права, уставные грамоты, указы и др.; ограничивал выход крестьян от феодалов Юрьевым днем; состоит из 68 статей. Судебник Ивана IV, утвержденный Земским собором в 1550 г., был расширен до 100 статей и закрепил централизацию государства.

Сфрагистика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах.

Т

Текстология – филологическая отрасль, изучающая и восстанавливающая историю и судьбу произведений письменности и литературы с целью дальнейшего исследования, интерпретации, публикации и иных целей.

Теория источниковедения – раздел источниковедения, включающий систему научных знаний об объективно-субъективный характер исторического источника, познания его социальной и гносеологической природы.

Типы исторических источников – группы источников, имеющих схожий способ передачи сведений или близкие по содержанию, форме, происхождению.

Типология – классификация, представляющая соотношения между разными типами предметов, явлений.

Топонимика – наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика является интегральной научной дисциплиной, которая находится на стыке и использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики.

У

«Уроки и погосты» – законы княгини Ольги по налоговому праву в X в. «Урок» – определенное количество дани с определенного района «погоста», указывалось место сбора и время внесения дани.

Устав – 1. Свод правил о деятельности определенной организации, о правах и обязанностях ее участников. 2. Воинский устав, регулирующий службу в армии и на флоте. Первые уставы введены Петром I (Артикул – 1716, Морской регламент – 1720). 3. Написание рукописей кириллицей с четким начертанием каждой буквы без сокращения. С XIV в. появился полуустав – упрощение устава, связанное со скорописью.

Устные источники – тип исторических источников, в которых информация хранится в виде устной традиции и передается из поколения в поколение из уст в уста.

Ф

Фактическая критика – вид источниковедческой критики, предусматривает проверку полноты и достоверности источника путем его сопоставления с другими источниками.

Фалеристика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия.

Фальсификация – подделка, выдаваемая за настоящую вещь, изменение (обычно с корыстной целью) вида или свойства предметов.

Фасцикула – дело, состоящее из документов различного содержания, размещены по иным регистрационным номерам, и представляет собой одну или несколько связок.

Фибула – металлическая застёжка для одежды, одновременно служащая украшением.

Фольклор – народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Фонические источники – отдельная группа звуковых исторических источников, носителями которых выступают фонограммы, различного рода технические звукозаписи текстов, музыкальных произведений, других звуковых проявлений, которые создаются в процессе жизнедеятельности человечества.

Фреска – техника живописи водяными красками по свежей штукатурке; произведение, выполненное такой техникой.

Фронтиспис – рисунок перед первой страницей книги или вверху страницы перед началом текста.

Х

Хартия – бумага, грамота, в Средние века и Новое время – название некоторых документов публично-правового характера

(конституций и др. актов), в которых нашли выражение требования политических прав социальных слоёв и классов.

Хроники – историческое описание событий в хронологическом порядке.

Хронографы – средневековые произведения по всемирной истории, содержащих сведения исторического, литературного и географического характера.

Хронология историческая – специальная историческая дисциплина, изучающая системы летосчисления у разных народов и способы перевода дат на современное исчисление времени.

Ц

Цензура – контроль официальных властей за содержанием, выпуском в свет и распространением печатной продукции, произведений сценического, изобразительного и киноискусства с целью не допустить или ограничить распространение идей, информации, определяемые этой властью как нежелательные или вредные.

Циркуляр – письменное распоряжение директивного характера, которое присылают подведомственным учреждениям или подчиненным должностным лицам.

Ч

Челобитная – письменное прошение (в XV – начале XVIII вв.), при подаче которого «били челом», кланялись с прикосновением лба к земле. Податель челобитной – челобитчик.

Ш

Школа «Анналов» («новая историческая наука») – направление в исторической науке Франции, названное по наименованию журнала «Анналы (история, социальные науки)», у истоков которого в 1929 г. стояли известные историки Люсьен Февр и Марк Блок.

Школа историческая – направление в исторической науке; объединение историков, разделяющих одинаковые парадигмы, близкие теории, единые методологические и методические ориентиры (напр., государственная школа, школа «Анналов» и др.).

Э

Эпиграфика – вспомогательная историческая дисциплина (прикладная историческая и филологическая дисциплина), изучающая содержание и формы надписей на твёрдых материалах (камне, керамике, металле и пр.) и классифицирующая их в соответствии с их временным и культурным контекстом.

Эпистолярные источники – один из видов источников личного происхождения, частная переписка.

Этнография – наука, изучающая материальную и духовную культуру народов.

Этнология – наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности коллективного поведения и взаимодействия этносов, взаимосвязи личности и социальной среды.

Ю

Юлианский календарь (старый стиль) – летоисчисление, введенное по инициативе Юлия Цезаря (100 - 44 г. до н. э.). В основу календаря было положено годовое перемещение Солнца между звездами. Средняя продолжительность года устанавливалась в 365 $\frac{1}{4}$ дней. Юлианский календарь оставался основным почти во всей Европе до конца XVI в., а в России действовал до 1918 г. (в церковном употреблении сохраняется до сих пор).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Роль источниковедения истории Отечества заметно возрастает в современных условиях, когда одной из характерных черт современного мира, тенденций его развития стала гуманизация общественных отношений, рост интереса людей на всех континентах к истории прошлого своего народа и глобальным проблемам современности.

В результате изучения данного курса, мы с вами определили, что «Источниковедение истории Отечества», как важный компонент исторической науки является сложной научной системой. Доминирующее место в нем занимают проблемы теории и методологии источниковедения, его истории и научной практики. Без рассмотрения предмета исторического источниковедения, его объекта, исследовательских и дидактических задач, основных этапов развития, нельзя выяснить его суть как науки и учебной дисциплины.

При изучении нормативного курса также был рассмотрен ряд теоретико-методологических вопросов, таких, как теория источника, его природа, связь с историческим фактом, источниковая информация, источниковедческая критика и др. Значительное внимание было уделено современным подходам к классификации исторических источников, методике поиска, обнаружения, аналитической и синтетической критике источников, способам установления их подлинности, получения информации, проверки ее достоверности.

Важную часть нашего курса занимали также проблемы особенностей и видов исторических источников, присущих различным этапам исторического развития нашего государства.

Информация, полученная в процессе изучения вами данного курса, станет фундаментальной основой для вашей дальнейшей профессиональной деятельности.

Успехов вам!

Приложение А

Пример оформления титульного листа реферата
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Институт истории, международных отношений и социально-
политических наук

Кафедра истории Отечества

РЕФЕРАТ

на тему: _____

Выполнил:
студент(ка) _____ курса, группы _____

(направления подготовки)

(фамилия и инициалы)

Проверил:

(фамилия и инициалы)

Луганск – 20 ____ год

Приложение Б

Пример оформления титульного листа контрольной работы
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Институт истории, международных отношений и социально-
политических наук

Кафедра истории Отечества

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

на тему: _____

Выполнил:
студент(ка) ___ курса, группы ____

(направления подготовки)

(фамилия и инициалы)

Проверил:

(фамилия и инициалы)

Луганск – 20 ____ г

Учебное издание

Гаврыш Ольга Владимировна

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

Учебно-методическое пособие

для магистрантов второго года обучения
по направлению подготовки
46.04.01 «История»

В авторской редакции

Подписано в печать 16.11.2016. Бумага офсетная.
Гарнитура Times Nev Roman. Печать ризографическая.
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 5,70
Тираж 100 экз. Заказ № 8.

Издатель

***ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко
«Книга»***

***ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru***

***Свидетельство субъекта издательского дела
МИ-СГР ИД 000001 от 29.10.2015 г.***
