

Родник педагогической мудрости

Научно-методический журнал

Выпуск 1(2016)



Учитель

Солнце для Вселенной

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального образования

*РОДНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МУДРОСТИ*



Сборник научно-методических работ

Выпуск 1

Посвящается 95-летию Луганского государственного университета
имени Тараса Шевченко

Луганск 2016

УДК 37.0(06)

ББК 74.0Я43

Р60

Редакционная коллегия

Ротерс Т.Т. – доктор педагогических наук, профессор;

Турянская О.Ф. – доктор педагогических наук, профессор;

Куликовская И.Э. – доктор педагогических наук, профессор;

Рудь М.В. – кандидат педагогических наук, доцент;

Чеботарева И.В. – кандидат педагогических наук, доцент;

Короткова С.В. – кандидат педагогических наук;

Вострякова Н.В. – старший преподаватель.

Родник педагогической мудрости: Сборник научно-методических работ / Гл. ред. Т.Т. Ротерс; Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко. – Вып. 1. – Луганск, 2016. – 54 с.

В сборнике представлены статьи по актуальным вопросам теории и практики педагогики.

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками.

Рекомендовано к печати Ученым советом
Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 6 от 25.12. 2015 года)

СОДЕРЖАНИЕ

	Учитель – душа, носитель и даритель света <i>И.В. Чеботарёва</i>	6
	Учитель – сеятель истины, добра и любви <i>А. Пономарёв</i>	11
У	Учитель как символ единения, понимания и связи культур <i>О.Г. Сущенко</i>	12
	Умение воспитывать – это искусство <i>Н.Г. Казаченко</i>	14
	Человечность <i>Е.В. Копылова</i>	15
Ч	Честь и привилегия быть педагогом <i>Е.Н. Овчаренко</i>	17
	Читайте – и вам откроется целый мир <i>Н.В. Вострякова</i>	19
	Идеал, к которому я стремлюсь <i>И.В. Чеботарёва</i>	23
И	Искусство как средство воспитания духовных качеств учеников <i>Е.И. Иванова</i>	27
	Издавна люди ценили Дружбу, Отвагу и Честь <i>М.В. Соннова</i>	29
	Талант раскрывается в трудолюбии <i>Т.В. Антипова</i>	30
Т	Терпение: три стакана молока <i>А.А. Шматченко</i>	32
	«Семь Т»: где у ласточки крылья? <i>Ю.А. Новохатский</i>	34
	Его величество урок <i>Б.А. Дьяченко</i>	36
Е	Ежедневный труд <i>И.В. Волкова</i>	38
	ЕСТЬ детское счастье!!! <i>О.И. Гордейчук</i>	40
	Любовь – основа профессионально-педагогической деятельности <i>А.В. Резник</i>	41
Л	Любование природой <i>А.Д. Никулина</i>	42
	Любовь: как много в этом слове! <i>Н.А. Грищенко</i>	45
Ь	Как быть мягким человеком с жёстким духовным стержнем <i>С.В. Короткова</i>	47



целиком миру вдохновения, – это материальное положение. Отказавшись от карьеры в министерстве, П.И. Чайковский старался зарабатывать на жизнь музыкальным талантом, совмещая работу композитора и дирижёра с педагогической деятельностью. Каждую из названных работ по праву можно назвать плодотворной.

Воспитательный потенциал музыки П.И. Чайковского огромен и требует отдельного изучения. Как православный христианин композитор уделял особое внимание духовной музыке, в каждом из своих светских произведений затрагивал тему жизни человека, его пороков и извечных устремлений к свету и радости.

Сказанное выше позволяет считать музыку великого русского композитора своеобразным проводником из прошлого в будущее, даёт возможность подрастающему поколению не метаться в поисках нравственных устоев, а обретать их через звуки классических произведений.

Литература

1. Флоренская Т. А. Диалог в практической психологии: Наука о душе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 208 с.
2. Чайковский П. И. Полное собрание сочинений. Литературные произведения и переписка. – М.: Музыка, 1961. – Т. 6. – 376 с.



А.А. Шматченко

ТЕРПЕНИЕ: ТРИ СТАКАНА МОЛОКА

*У терпеливого человека много разума, а раздражительный выказывает глупость
(Библия, Ветхий Завет, Притчи 14:29)*

Учитель, без сомнения, – одна из самых важных и необходимых профессий в мире. Он оставляет след в душе и жизни каждого, и от того, каким будет первый учитель, порой зависит будущее человека. Так думают многие родители, отправляющие своего ребенка в первый класс. Поэтому начинают подыскивать хорошую школу и «правильного» педагога, раздумывают, сравнивают, выбирают, записываются в класс задолго до того самого волнительного в жизни каждого из нас дня – Первого сентября.

Личностные и профессиональные качества будущего учителя при этом, конечно, в приоритете: чтоб сам хорошо знал программу и объяснял понятно, чтоб детей любил, чтоб с родителями ладил, чтоб внешний вид соответствовал. Для того, чтобы задавать темп развития и указывать направление жизненного пути ребенка, столько необходимо знать и

уметь! Всего не перечислишь. Именно так рассуждали в свое время и мои родители.

– В первый «А», однозначно, – категорично сказала бабушка, для уверенности прихлопнув ладонью по столу. Там отличный специалист: сколько детворы выучила – никто ещё не жаловался.

– В первый «Б», – не уступали родители. – Мы знаем Нину Григорьевну лично, и она учит ничуть не хуже.

– А может, вообще, в другую школу? Ну и что, что она дальше от дома, зато там есть спортивная секция! – не отставал дедушка.

Лично мне было все равно куда, лишь бы поскорее. Сама атмосфера школы, в которую мы ходили «на экскурсию» очаровала меня. Хотелось, чтобы Первое сентября, в конце концов, уже наступило, чтоб был повод надеть новенькую красивую форму и сразу стать



взрослой-взрослой. В тонкостях профессии учителя я тогда не разбиралась, но Нина Григорьевна, в класс которой все-таки записали меня родители, была красивой и приветливо нам всем улыбалась, писала на доске мелом и ровным, аккуратным почерком выводила буквы и цифры. Мне, как и многим девочкам из нашего класса, очень хотелось быть на нее похожей.

Сказка, а не профессия!

– Вот вырасту – стану учителем, – сказала я бабушке, спустя месяц обучения.

– Учителем? Что ж, это хорошая профессия. Трудная, но хорошая, – улыбнулась она.

А я не поняла – почему трудная-то? Что тут трудного? Каждый день рассказывай интересные истории, играй с детьми, пиши мелом на доске. Одно сплошное удовольствие! Так бы я, наверное, думала еще долго, если бы не один случай в первом классе накануне зимних каникул.

Дело было на уроке математики. Мы решали задачи. Вова, сидящий впереди меня, никак не мог разобраться со своим заданием и вертелся, пытаясь подсмотреть ответ у моей соседки Лены.

– Вова, не вертись! – в который раз сделала замечание Нина Григорьевна. – Ты что, уже все решил? Покажи-ка тетрадь.

В тетради было записано только условие, поэтому многие стали подшучивать над покрасневшим, смущенным Вовкой.

– Почему ты не решаешь? – тихо спросила учительница.

– У меня не получается, – хмуро ответил тот.

– Да что там решать? – крикнул с первой парты отличник Коля. – Было три стакана молока, один выпили, сколько осталось? – и засмеялся.

– Это тебе, Николай, все просто, – строго сдвинула брови Нина Григорьевна. – Ты был в классе, когда я объясняла эту тему, и легко решаешь сейчас задачи потому, что я показывала тебе, как это делать. А Вова болел на той неделе, его не было, и поэтому у него сейчас не получается. Лучше бы посочувствовал

другу, а ты хвастаешься. Даже если решил все первым – нехорошо. Ничего, мы вот позанимаемся, и у Вовы тоже все получится.

В тот же день она оставила Вову после уроков.

Мне тоже пришлось задержаться: кружок, потом ещё репетиция Новогоднего праздника. В школе я находилась до самого вечера, иногда забегая в класс, чтобы взять что-то из портфеля. И все это время картина оставалась неизменной: Нина Григорьевна и склонившийся над тетрадью хмурый, растрепанный Вова. Она объясняла ему эту задачу снова и снова. Сначала на словах, потом рисовала схемы, задавая при этом один и тот же вопрос:

– Если из трех стаканов молока выпили один, сколько осталось?

На что Вова твёрдо отвечал:

– Три.

И конца и края этому не было.

Чем закончилась эта история я бы так и не узнала, если бы на следующий день опять не была репетиция. Забегав в перерыве в класс, я замерла, став свидетелем необычной картины. Нина Григорьевна как раз доставала из сумки термос. Три стакана уже стояли перед Вовкой на учительском столе. Она ловко открутила крышку и наполнила прозрачные ёмкости теплым молоком.

– Сколько стаканов на столе, Вов? – спросила она.

– Три.

– А с молоком сколько?

– Три, – повторил Вова.

– А теперь пей вот этот, – и она протянула ему крайний стакан.

Вова нерешительно взял его, зачем-то понюхал и, зажмурившись, выпил, затем осторожно поставил красивый стакан рядом с двумя другими, наполненными молоком.

– Сколько теперь стаканов с молоком, Вова? – терпеливо спросила Нина Григорьевна.

Вова посмотрел на оставшиеся стаканы, на пустой стакан и его лицо



озарила радость наконец-то во всем разобравшегося человека.

– Два! Два стакана осталось, Нина Григорьевна!

– Отлично, а теперь, чтобы закрепить материал, давай решим задачу с яблоками, – улыбнулась она.

Больше Вова никогда не ошибался при решении задач.

С тех пор прошло много времени, и я стала педагогом. Но до сих пор считаю,

что терпение – одно из основных качеств личности педагога. Терпение и любовь к ученикам, к профессии, к своему Делу. В моей практике тоже иногда случаются трудности. И каждый раз, повторяя и повторяя материал, я вспоминаю Нину Григорьевну, темный зимний вечер за окнами школы и те три стакана молока, с которых началось мое знакомство с нелегкой, но такой нужной и важной профессией – УЧИТЕЛЬ!



Ю.А. Новохатский

«Семь Т»: ГДЕ У ЛАСТОЧКИ КРЫЛЬЯ?

Печальная участь ожидает того, кто наделён талантом, но вместо того, чтобы развивать и совершенствовать свои способности, чрезмерно возносится и предаётся праздности и самолюбованию. Такой человек постепенно утрачивает ясность и остроту ума, становится косным, ленивым и обрастает ржавчиной невежества, разъедающей плоть и душу.

Леонардо да Винчи

«Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!», – читаем у Н. А. Некрасова. И миллионы людей, вспоминая о своих учителях, готовы повторять вслед за великим русским поэтом эту знаменитую фразу. Учитель с большой буквы, настоящий мастер своего дела – такими характеристиками удостаивается далеко не каждый педагог. Учителя от Бога, действительно отдающие душу и сердце детям – товар штучный, не массовый. Но именно о таких учителях мы помним всю свою жизнь, именно такими восхищаемся и перед такими преклоняемся.

Часто приходится слышать, что основное достоинство учителя заключается в его профессиональной подготовке или компетентности, то есть единстве теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Да, это

может быть главная, важная составляющая, но далеко не единственное условие для того, чтобы состоялся учитель как личность. Компетентность, безусловно, лежит в основе становления педагога, но не менее важными кирпичиками в фундаменте являются Талант, Творчество, Трудолюбие, Требовательность, Терпение, Толерантность, Такт.

Именно эти «семь Т» позволяют ежедневно выслушивать до конца, не перебивая и не подгоняя, волнующихся учеников, разбираться в конфликтных ситуациях с родителями подравшихся первоклашек, постепенно открывать каждому из них мир взрослых, демонстрируя всё многообразие правил, отношений, законов того общества, в котором предстоит жить и творить сегодняшним школьникам.