

ISSN 2227 – 2844

ВІСНИК

ЛУГАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

№ 1 (284) СІЧЕНЬ

—
2014

ВІСНИК

ЛУГАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

№ 1 (284) січень 2014

Частина II

Засновано в лютому 1997 року (27)
Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 14441-3412 ПР,
видане Міністерством юстиції України 14.08.2008 р.

Збірник наукових праць внесено
до переліку наукових фахових видань України
(філологічні науки)
Постанова президії ВАК України від 22.12.2010 р. № 1-05/8

Журнал включено до переліку видань реферативної бази даних
„Україніка наукова” (угода про інформаційну співпрацю
№ 30-05 від 30.03.2005 р.)

Рекомендовано до друку на засіданні Вченої ради
Луганського національного університету
імені Тараса Шевченка
(протокол № 6 від 24 січня 2014 р.)

Виходить двічі на місяць

Засновник і видавець –
ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор – доктор педагогічних наук, професор Курило В. С.

Заступник головного редактора –

доктор педагогічних наук, професор Савченко С. В.

Випускаючі редактори –

доктор історичних наук, професор Бур'ян М. С.,

доктор медичних наук, професор Виноградов О. А.,

доктор філологічних наук, професор Галич О. А.,

доктор філологічних наук, професор Глуховцева К. Д.,

доктор педагогічних наук, професор Горошкіна О. М.,

доктор сільськогосподарських наук, професор Конопля М. І.,

доктор філологічних наук, професор Синельникова Л. М.,

доктор педагогічних наук, професор Харченко С. Я.

Редакційна колегія серії „Філологічні науки”:

доктор філологічних наук, професор Бровко О. О.,

доктор філологічних наук, професор Галич В. М.,

доктор філологічних наук, професор Дмитренко В. І.,

доктор філологічних наук, професор Єгоров Б. Ф.,

доктор філологічних наук, професор Козлов А. В.,

доктор філологічних наук, професор Садомська Н. Д.,

доктор філологічних наук, професор Федоров В. В.,

доктор філологічних наук, професор Фоменко В. Г.,

доктор філологічних наук, професор Шестопалова Т. П.,

доктор філологічних наук, професор Штайнер І. Ф.

РЕДАКЦІЙНІ ВИМОГИ

до технічного оформлення статей

Редколегія „Вісника” приймає статті обсягом 4 – 5 сторінок через 1 інтервал, повністю підготовлених до друку. Статті подаються надрукованими на папері в одному примірнику з додатком диска. Набір тексту здійснюється у форматі Microsoft Word (*.doc, *.rtf) шрифтом № 12 (Times New Roman) на папері формату А-4; усі поля (верхнє, нижнє, праве й лівє) — 3,8 см; верхній колонтитул — 1,25 см, нижній — 3,2 см. У верхньому колонтитулі зазначається: Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка № ** (***) , 2014.

Інформація про УДК розташовується у верхньому лівому кутку без відступів (шрифт нежирний). Ініціали і прізвище автора вказуються в лівому верхньому кутку (через рядок від УДК) з відступом 1,5 см (відступ першого рядка), шрифт жирний. Назва статті друкується через рядок великими літерами (шрифт жирний).

Зміст статті викладається за планом: постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми та на які спирається автор; виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується ця стаття; формулювання цілей статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з певним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з цього дослідження й перспективи подальших розвідок у цьому напрямку. Усі перелічені елементи повинні бути стилістично представлені в тексті, але графічно виділяти їх не треба.

Посилання на цитовані джерела подаються в квадратних дужках після цитати. Перша цифра – номер джерела в списку літератури, який додається до статті, друга – номер сторінки, наприклад: [1, с. 21] або [1, с. 21; 2, с. 13–14]. Бібліографія і при необхідності примітки подаються в кінці статті після слова „Список використаної літератури” або після слів „Список використаної літератури і примітки” (без двокрапки) у порядку цитування й оформляються відповідно до загальноприйнятих бібліографічних вимог. Бібліографічні джерела подаються підряд, без відокремлення абзацем; ім'я автора праці (або перше слово її назви) виділяється жирним шрифтом.

Статтю заключають 3 анотації обсягом 15 рядків українською, російською та англійською мовами із зазначенням прізвища, ім'я та по-батькові автора, назви статті та ключовими словами (3 – 5 термінів). Стаття повинна супроводжуватися рецензією провідного фахівця (доктора, професора). На окремому аркуші подається довідка про автора (прізвище, ім'я, по батькові; місце роботи, посада, звання, учений ступінь; адреса навчального закладу, кафедри; домашня адреса; номери телефонів (службовий, домашній, мобільний).

© ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2014

ЗМІСТ

Шевченкознавчі студії

1. **Бойцун І. Є.** Проблема екзистенційного вибору в циклі „В казематі” Тараса Шевченка 5
2. **Колінько О. П.** Провідні концепти поезії Т. Шевченка та Янки Купали 11

Дослідження літературного процесу північно-східного регіону України та прилеглих територій Російської Федерації

3. **Веретейченко І. А.** Традиція античності в ранньому українському модернізмі 20
4. **Каторгіна Д. Ю.** Квазі-документальний твір як теоретична проблема 29
5. **Тищук Д.С.** Шифр як компонент структури асоціоніма 36

Інтерпретація літературних творів українських та зарубіжних авторів

6. **Левицька Н. Є., Гасанова В. Т.** Проблема характеротворення в новелі „Гринів” Юрія Липи 45
7. **Козорезов А. М.** Збірка поезій Володимира Бровченка „Погода на завтра” як вияв естетики соціалістичного реалізму 55
8. **Мазнева Н. В.** Особливості композиційної структури романів Василя Слапчука як прикметна ознака постмодерністського письма 65
9. **Мележик М. С.** Художні пошуки Юрія Щербака 73
10. **Петренко Н. А.** История создания романа П. Д. Боборыкина „Жертва вечерняя” 79
11. **Поліщук О. Л.** Українська історія в романі Г. Тарасюк „Цінь Хуань Гонь”: альтернативи минулого й майбутнього 89
12. **Проценко О. А.** Роман В. Дарди „Переяславські дзвони”: до проблеми жанру та стилю 96
13. **Руденко А. С.** Автобіографічний роман як предмет літературознавчого дослідження 104
14. **Сиротенко В. П.** Стилистичні фігури як вагомий виражальний засіб при відтворенні різноманітних емоційно-

психічних станів людини в поезіях Олександра Олеся	110
15. Фоміна О.В. Поетика творів Галини Малик	118
16. Шаталова І. О. Художній світ діалогії Юрія Сороки „Іван Богун”	125
17. Шевченко В. В. Проблематика специфіки документального твору на прикладі роману Ліни Костенко „Записки українського самашедшого”	133
Відомості про авторів	140