

Серия изданий «Горжусь Отчиной!»

№ 3, 2019



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ

Родина

  
КНИГА



## КРОССВОРД

Если ты внимательно прочитал весь номер журнала «С чего начинается Родина», то легко сможешь разгадать кроссворд.



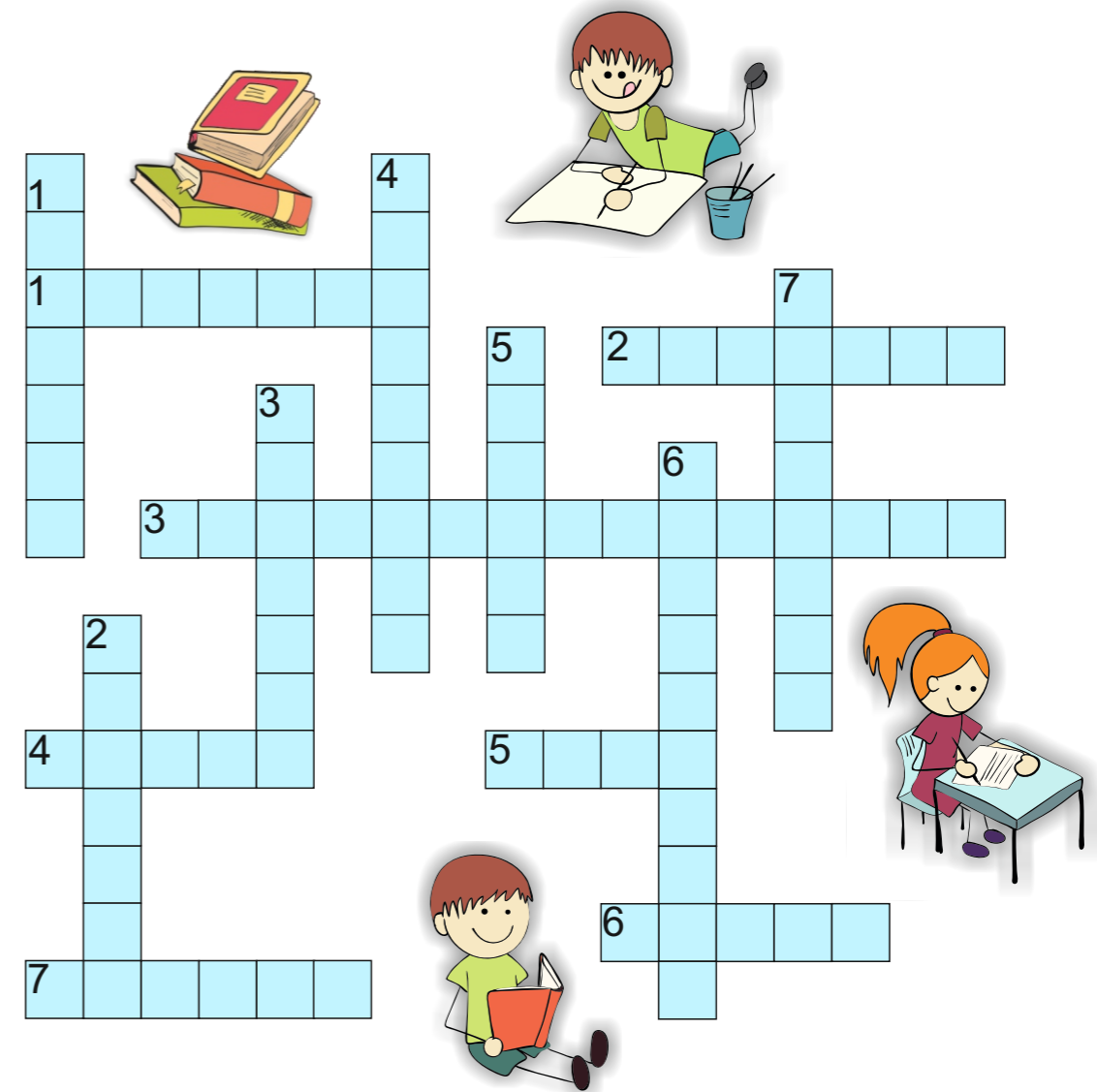
В центре города Краснодона Луганской Народной Республики находится памятник под названием «Клятва». Он посвящён подпольщикам – членам штаба антифашистской молодёжной организации «Молодая гвардия». На постаменте изображены пятеро молодых людей – Олег Кошевой, Ульяна Громова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин, Любовь Шевцова. Они клянутся самоотверженно бороться с врагом – фашистскими оккупантами, которые захватили Краснодон и многие другие города нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Авторы памятника – скульпторы Василий Агibalов, Виктор Мухин, Василий Федченко и архитектор Александр Сидоренко. Монуменr, рядом с которым находится братская могила подпольщиков, был торжественно открыт в 1954 году. Уменьшенная копия памятника находится в городе Санкт-Петербурге. И каждый россиянин, проходя мимо отлитых в бронзе юных героев, поневоле вспоминает слова старой, но не забытой песни о краснодонцах:

Это было в Краснодоне,  
В грозном зареве войны.  
Комсомольское подполье  
Поднялось за честь страны.

...

И сквозь дали вековые  
Эту славу пронесет  
Благодарная Россия  
И великий наш народ.



### По вертикали

1. Самый молодой участник подпольного движения «Молодая Гвардия». 2. Горизонтальная площадка, созданная людьми или природой и образующая ступень на склоне местности. 3. Народ, проживавший на территории луганской степи и называвший её «Дешт-и-Кипчак». 4. Город Донбасса, в котором находился штаб молодёжной подпольной организации «Молодая Гвардия». 5. Холм, возвышенность, на которой древние кочевники устанавливали каменные изваяния. 6. Одно из положительных качеств человека, характеризующее его отношение к труду. 7. Командир организации «Молодая Гвардия» и начальник её боевого штаба.

### По горизонтали

1. Участница подпольного движения «Молодая Гвардия», изображённая на памятнике «Клятва». 2. Каменная статуя, которой люди поклонялись, как божеству. 3. Так называют участников подпольного движения «Молодая Гвардия». 4. Представители живой природы, обладающие свойствами как растений, так и животных, и выделенные в отдельное царство. 5. Так называют предмет поклонения, сделанный из камня или дерева в виде фигуры божества. 6. Один из известных писателей Донбасса, автор повести «Всем смертям назло...». 7. Представитель одной из самых почитаемых на Донбассе профессий.



# С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ Родина

Детский журнал №3, 2019

Детский журнал  
издается с сентября  
2018 года

Выходит 1 раз в квартал  
Подписной индекс 91307

**Главный редактор**  
Трегубенко Е.Н.  
**Выпускающий редактор**  
Вострякова Н.В.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Анпилогова Т.Ю.,  
Дятлова Е.Н.,  
Письменская О.И.

Учредитель  
ГОУ ВПО ЛНР  
«Луганский национальный  
университет  
имени Тараса Шевченко»

**Адрес редакции:**  
ул. Оборонная, 2,  
г. Луганск, 91011,  
сайт: [www.ltsu.org](http://www.ltsu.org)

**Свидетельство  
о регистрации**  
Серия № ПИ 000134  
от 16 ноября 2018 г.

Подписано в печать  
16.10.2019  
Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 2,33  
Тираж 100 экз.  
Зак. № 73

Издатель  
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский  
национальный университет  
имени Тараса Шевченко»  
«Книга»

ул. Оборонная, 2,  
г. Луганск, 91011,  
т/ф (0642)58-03-20  
сайт: [knita.ltsu.org](http://knita.ltsu.org)

## Дорогой друг!

Надеемся, что ты с нетерпением ждал новый выпуск журнала «С чего начинается Родина». На его страницах мы продолжаем рассказ о героических событиях нашей истории, мужественных, отважных, трудолюбивых и благородных людях, приумноживших богатство и славу Луганской земли. Из него ты узнаешь о том, кому и за какие заслуги вручался орден Красного Знамени, кто являлся командиром молодёжной подпольной организации «Молодая гвардия», какой подвиг совершил в годы Великой Отечественной войны бесстрашный лётчик Николай Гастелло и многое-многое другое.

Редакционная коллегия

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Страницы нашей истории:</b> Каменные истуканы в луганской степи.....	<b>2</b>
<b>История отечественных наград:</b> Орден Красного Знамени.....	<b>4</b>
<b>Символы нашей истории:</b> Красная звезда.....	<b>6</b>
<b>Молодёжь Луганщины на службе Отечеству:</b> герои-молодогвардейцы.....	<b>8</b>
<b>Они защищали Родину:</b> Подвиг военного лётчика Николая Гастелло.....	<b>10</b>
<b>Профессия с историей:</b> День шахтёра.....	<b>12</b>
<b>Путешествуем по улицам Луганска:</b> Улица 16-я линия.....	<b>14</b>
<b>Чудеса природы родного края.....</b>	<b>16</b>
<b>Книжкины друзья:</b> Владислав Андреевич Титов.....	<b>18</b>



© «Книга», 2019

Запрещается копирование и распространение материалов журнала без ведома издателя

## КАМЕННЫЕ ИСТУКАНЫ В ЛУГАНСКОЙ СТЕПИ

В давние времена, странствуя по бескрайней луганской степи, путешественники могли встретить поросшие травой и наполовину ушедшие в землю каменные скульптуры. Такие каменные идолы, напоминающие фигуру человека, хранят в себе память о пребывании на территории нашего края кочевых народов.

**Истукан** - это статуя, которой люди поклоняются как божеству.

Сотни и тысячи лет назад на землях Луганщины проживали кочевники, занимавшиеся разведением скота и постоянно перемещавшиеся в поисках новых пастбищ. Киммерийцы, скифы, сарматы, авары, печенёги, половцы – многие воинственные племена покоряли степь и оставляли здесь следы своего пребывания: вещи, оружие, предметы искусства. Такие следы чаще всего хранятся под землёй. Учёных, которые занимаются раскопками и исследуют прошлое человечества, изучая находки – различные предметы древних людей – называют археологами.

Одними из таких находок являются каменные идолы, оставленные нам кочевыми народами киммерийцев, сарматов, половцев и некоторых других. Больше всего на территории луганской степи найдено половецких статуй.



Каменный идол

Идолы? А что это?



Идолами называют предметы, которым люди поклоняются. Раньше их изображали в виде фигур богов, сделанных из камня или дерева.



Половецкий воин

Половцы проживали здесь около тысячи лет тому назад. Земли, по которым передвигались их многочисленные деревянные повозки, покрытые шатром из войлока, они называли «Дешт-и-Кипчак», что на их языке и означало «Половецкая степь». Голубоглазые и светловолосые половцы внешне мало походили на других кочевников. Некоторые учёные думают, что из-за этой особенности славяне и прозвали их «полов-

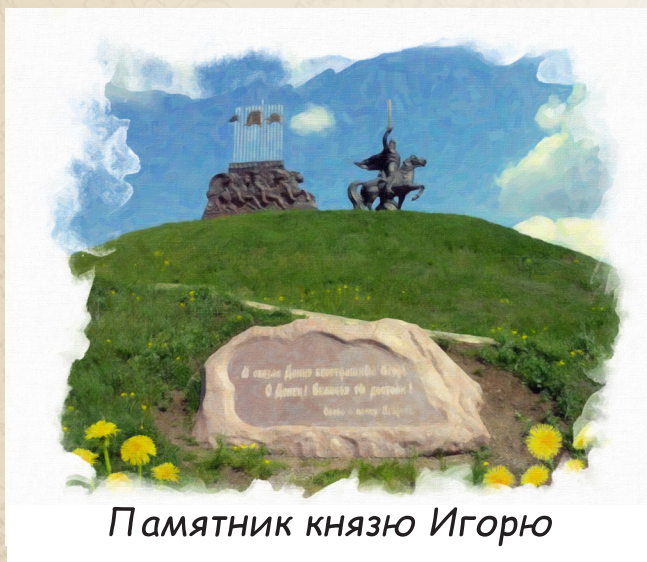
цами» – от слова «полóва», означавшего рубленую солому жёлтого цвета.

Половцы разводили лошадей, верблюдов, коз и овец, буйволов и коров. В тёплое время года они передвигались по степи, в холодное время устраивали зимние посёлки – зимовники. Когда умирал знатный половец, его могилу накрывали каменной плитой, над которой насыпали холм – курган. Сверху устанавливали каменные идолы, которые изготавливались половецкими мастерами из особого камня – мергеля.

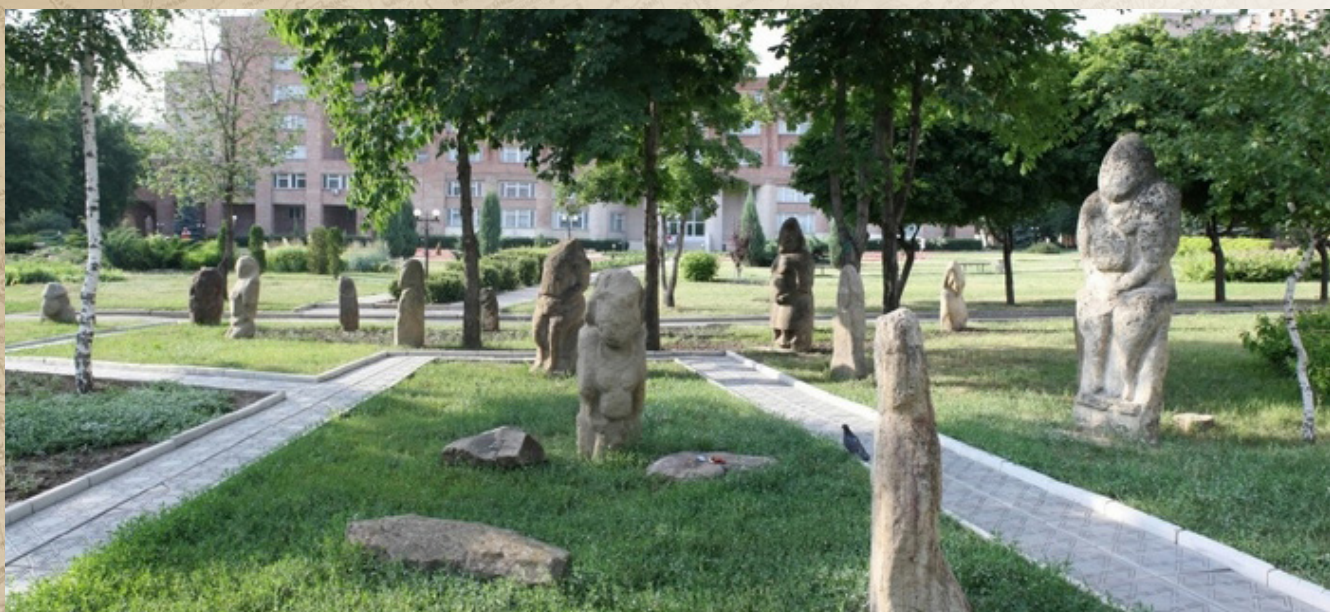
Часто скульптуры половцев называют «каменными бабами». Учёные считают, что термин «баба» мог означать искаженное слово «балбáл», «бáбáй», что переводится с тюркского языка как «сильный», «уважаемый», «воин-богатырь». Высеченные из камня фигуры с чашами в руках считались предками племени или рода, их покровителями. Им поклонялись, как идолам.

Половцы, которые были сильными воинами, много раз ходили походами на своих соседей – славян. Но и славянские князья нередко организовывали походы против половцев. Один из самых известных в нашей истории – поход новгород-северского князя Игоря в половецкую степь – состоялся в 1185 году. В память о нём неподалёку от города Луганска, по дороге к посёлку Станица Луганская, был возведён памятник князю Игорю.

Прошли столетия с тех пор, как половцев уничтожили пришедшие в луганскую степь монголы и татары. Но память о половецких племенах и сегодня хранят каменные истуканы. Несколько десятков таких фигур находятся в парке-музее, расположенном на территории Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.



Памятник князю Игорю



# ОРДЕН КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Шла гражданская война. 2 сентября 1918 года в Петрограде открылось заседание советского правительства – Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета. На нём встал вопрос о необходимости награждения знаками отличия наиболее храбрых участников гражданской войны. Через две недели был принят документ о введении первой в Советской России награды – ордена Красного Знамени.

В документе говорилось: «Знаком отличия устанавливается орден Красного Знамени с изображением на нём Красного



Знамени, развёрнутого, свёрнутого или усечённого в форме треугольника». Вскоре художниками В.И. Денисовым и В.В. Денисовым был создан эскиз нового ордена. На нём изображено развевающееся Красное Знамя на фоне пятиконечной Красной Звезды, молота, плуга, факела и винтовки. На знамени был нанесён лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», а в нижней части ордена на красной ленте была изображена надпись «Р. С. Ф. С. Р.».

Орденом награждали за особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленные при защите социалистического Отечества.

Первым кавалером ордена Красного Знамени стал герой гражданской войны Василий Блюхер, награждённый за героический рейд по Уралу против Белой



**К.Е. Ворошилов с Орденом Красного Знамени**

Гвардии. Среди известных советских полководцев этим знаком отличия награждали М. Буденного, М. Фрунзе, К. Ворошилова, многих других военных и государственных деятелей.

Кроме отдельных лиц Орденом Красного Знамени награждались воинские части, военные корабли, государственные и общественные организации и даже города.

Луганск стал пятым городом, после Ленинграда, Грозного, Царицына и Ташкента,



**Г. Петровский и К. Ворошилов вручают луганчанам орден Красного Знамени**



получившим орден Красного Знамени. В 1924 году правительство Советского Союза приняло решение наградить этим орденом луганских рабочих, принимавших участие в обороне города от белогвардейцев на Острой Могиле в апреле 1919 года.

15 апреля 1925 года во время митинга, проходившего на площади Ленина, государственные деятели Климент Ворошилов и Григорий Петровский торжественно вручили орден Красного Знамени трудящимся Луганска.



В Каменнобродском районе города Луганска сегодня находится памятник, который так и называется «Вручение Ордена Красного Знамени трудящимся г. Луганска 15 апреля 1925 года».



**Памятник «Вручение Ордена Красного Знамени»**



**Памятник Борцам Революции**

Еще одно изображение ордена можно увидеть в центральной части мемориального комплекса «Борцам революции», расположенного на площади Борцов Революции города Луганска.



1 августа 1924 год был учреждён общесоюзный орден «Красное Знамя», который имел только одну отличительную черту – вместо «РСФСР» на ленте в нижней части лаврового венка была надпись «СССР». Военские части, награждённые орденом Красного Знамени, именовались «Краснознамёнными».

Вплоть до учреждения ордена Ленина в 1930 году орден Красного Знамени оставался высшим орденом Советского Союза.

Последние, кому вручался орден Красного Знамени в истории Советского Союза, были солдаты и офицеры, воевавшие в Афганистане в 1980-е годы.



# КРАСНАЯ ЗВЕЗДА



Красной Армии (РККА).

В истории нашей Родины существует много важных символов, которые несут в себе глубокий смысл. Их изображали на правительственных зданиях, официальных документах, нашивках на военной форме. За них нередко отдавали жизнь. В прошлом номере мы уже рассказывали о таком символе – георгиевской ленте. Сегодня речь пойдет об одной из первых эмблем советского государства – красной пятиконечной звезде, являвшейся знаком Рабоче-Крестьянской

Пятиконечная звезда светлого цвета, которую называли «марсовой звездой», использовалась еще в Российской империи. По указу императора Николая I её наносили на эполеты офицеров и генералов, а позднее – на погоны. «Марсовой» её называли в честь древнеримского бога войны Марса.

Древнегреческий философ и математик Пифагор считал, что звезда с пятью равными концами – символ, отражающий совершенство геометрии. В христианской религии звезда с пятью концами означала пять ран Иисуса Христа. В эпоху Возрождения учёные увидели в ней новый смысл. Они были убеждены, что звезда отражает сущность человека в геометрической форме: голова, две ноги и две руки. Более двухсот лет назад, в годы Великой французской революции, звезду стали считать символом борьбы.



Эмблема Рабоче-Крестьянской Красной Армии



Звезда на Ордене Красного Знамени



Эмблема со звездой с головного убора военнослужащих советской армии

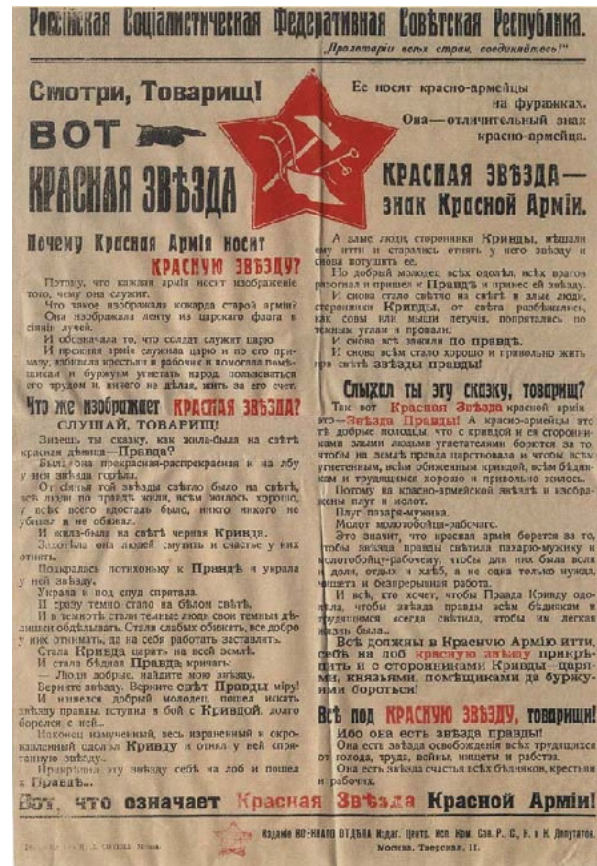
В советский период истории красная звезда сначала использовалась как военная эмблема. Её лучи имели округлую форму, сама же звезда иногда изображалась лучом вниз (это хорошо видно на ордене Красного Знамени). В 1922 году её стали изображать с прямыми лучами лучом вверх, с серпом и молотом посередине.







Красная звезда на будёновке красноармейца



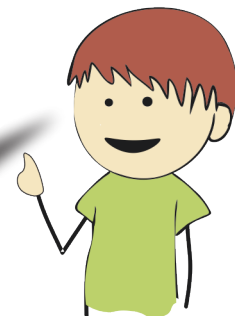
Листовка советской эпохи с разъяснением, что означает красная звезда

**Звезда нанесена на официальные гербы и флаги многих государств мира.**



Сегодня красную пятиконечную звезду, обрамлённую золотыми лучами, можно увидеть в центре государственного герба Луганской Народной Республики. Она символизирует человека и его здоровье, а её грани – пять человеческих чувств. Для Луганщины этот символ имеет особое значение, демонстрирует связь с историей и победами наших предков.

Такие же звёзды установлены на пяти башнях Московского Кремля.





## ГЕРОИ-МОЛОДОГВАРДЕЙЦЫ

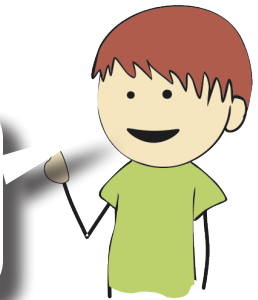
В прошлом номере журнала мы уже рассказывали о пионерах-героях, отдавших свои жизни в борьбе с врагом в годы Великой Отечественной войны. Сегодня мы начинаем рассказ о юных подпольщиках – членах молодежной организации «Молодая гвардия», действовавшей в городах Ворошиловградской области в период фашистской оккупации.

Подпольная молодёжная организация «Молодая гвардия» возникла в сентябре 1942 года. В неё влились несколько отдельных подпольных групп оккупированного Краснодона, Первомайска и других населённых пунктов Луганщины (тогда – Ворошиловградской области). Название организации предложил один из её участников Сергей Тюленин. Был сформирован штаб «Молодой гвардии», в который вошли Ульяна Громова, Иван Земнухов, Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Виктор Третьякович, Василий Левашов, Сергей Тюленин. Возглавил его самый старший и опытный Иван Туркенич.



А кто такие оккупанты?

Это люди, незаконно захватившие территорию другого государства. В годы Великой Отечественной войны оккупантами называли немецких солдат и их союзников.



Краснодонские молодогвардейцы расклеивали на улицах города листовки, в которых призывали население не слушаться распоряжений оккупационных властей и уклоняться от отправки в Германию, занимались сбором оружия, вывешивали на зданиях красные флаги.

Вступая в «Молодую гвардию» каждый подпольщик давал клятву.

Я, вступая в ряды «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей родной многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь:

Беспрекословно выполнять любое задание, данное мне старшим товарищем. Хранить в глубочайшей тайне всё, что касается моей работы в «Молодой гвардии».

Я клянусь мстить беспощадно за сожжённые, разорённые города и сёла, за кровь наших людей, за мученическую смерть тридцати шахтёров-героев. И если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам её, ни минуты не колеблясь.

Если же я нарушу эту священную клятву под пытками или из-за трусости, то пусть моё имя, мои родные будут навеки прокляты, а меня самого пусть покарает суровая рука моих товарищей.

Кровь за кровь! Смерть за смерть!

Самому младшему из подпольщиков – Олегу Кошевому едва исполнилось 16 лет. Самым старшим был Иван Туркенич.

Молодогвардейцы нападали на вражеские эшелоны, захватывали оружие и боеприпасы, совершали диверсии. Однажды они сожгли немецкую биржу труда – помещение, в котором хранились списки людей, которых оккупанты планировали угнать в Германию.

Большинство молодогвардейцев были комсомольцами, некоторые вступили в комсомол в годы войны. Штабом подпольщиков стал клуб имени Горького в Краснодоне, где юноши и девушки собирались под видом занятий художественной самодеятельностью.

Подпольная организация просуществовала до января 1943 года. По доносу предателя большая часть молодогвардейцев была арестована и после долгих истязаний казнена. Около 70 человек полуживыми были брошены в шурф шахты № 5 города Краснодона, пятеро подпольщиков были расстреляны в Гремучем лесу города Ровеньки в феврале 1943 года.

Одним из немногих, кому удалось спастись от фашистской расправы был командир и начальник боевого штаба организации И. Туркенич.

**Иван Васильевич Туркенич** родился 15 января 1920 г. в селе Новый Лиман Воронежской области. Летом 1941 года он окончил военное училище и в звании лейтенанта был направлен в распоряжение Уральского военного округа, а затем – на курсы командиров миномётных батарей при академии имени Ф.Э. Дзержинского. В мае 1942 года попал на фронт, служил помощником начальника штаба 614-го истребительного противотанкового артполка. В одном из боёв попал в плен, бежал и вернулся в оккупированный Краснодон, где примкнул к молодогвардейцам. Вернувшись в Краснодон после его освобождения, И. Туркенич над могилой товарищей поклялся отомстить фашистам. 13 августа 1944 года во время боёв за польский городок Глогув он был смертельно ранен. Награждён орденом Красного Знамени и медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени, посмертно – орденом Отечественной войны 1-й степени. 5 мая 1990 года ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Краснодонцы. Художник П.П. Соколов-Скаля



Туркенич Иван Васильевич

*В следующих номерах журнала мы расскажем о судьбах других молодогвардейцев и героев-подпольщиков.*



## ПОДВИГ ВОЕННОГО ЛЕТЧИКА НИКОЛАЯ ГАСТЕЛЛО

В советский период истории имя легендарного Николая Гастелло знал каждый школьник. Подвиг военного лётчика в годы Великой Отечественной войны стал примером героизма и самоотверженности – многие отважные пилоты повторили его, пожертвовав собственной жизнью.

Николай Гастелло родился в Москве в 1908 году. Он вырос в рабочей семье, в свободное от учебы время занимался спортом: любил футбол, лыжи, прыгал с парашютом. Заканчивая обучение в школе, Николай начал работать на заводе, при этом он с детских лет мечтал стать лётчиком.



Во время службы в Красной Армии Николай получил направление в Луганскую военную школу лётчиков, которую успешно закончил в 1933 году.

*Ещё в 1930 году в Луганске была открыта 11-я военная школа лётчиков, которая позже стала называться Ворошиловградской военной авиационной школой пилотов (ВВАШП) имени Пролетариата Донбасса. В школе обучали офицеров боевого управления авиационных частей Вооруженных Сил СССР. Именно в ней накануне и в годы Великой Отечественной войны были подготовлены тысячи лётчиков-бомбардировщиков и лётчиков-штурмовиков. Во время войны она была эвакуирована в город Уральск в Казахстане, но уже в 1946 году вернулась в Луганск (в то время – Ворошиловград).*

*Помимо Н. Гастелло её окончили известные лётчики – маршал авиации, дважды Герой Советского Союза Александр Ефимов, генерал-лейтенант авиации, дважды Герой Советского Союза Георгий Береговой, дважды Герой Советского Союза Тимофей Хрюкин, дважды Герой Советского Союза Василий Зайцев, Герой России Александр Кирьянов и другие.*



После выпуска Николай Гастелло был направлен служить в бомбардировочную авиацию, где прошёл путь от командира экипажа тяжёлого воздушного корабля до командира эскадрильи. Ему довелось сражаться в небе Монголии и Финляндии. А потом началась Великая Отечественная война.



В то время Николай Гастелло служил командиром эскадрильи 207-го дальнебомбардировочного авиационного полка. Уже в первые дни войны храброму лётчику пришлось бомбить фашистские войска, выполнять сложные боевые задания в небе над Белоруссией.

Но свой решающий полёт он совершил 26 июня 1941 года. Тогда его полк получил приказ бомбардировать мотомеханизированные колонны врага в районе посёлка Радошковичи северо-западнее Минска. На задание вылетело четыре бомбардировщика. Одну из групп самолётов возглавлял командир эскадрильи капитан Н. Гастелло. Над деревней Декшанцы группа Н. Гастелло обнаружила сотни танков, цистерны с горючим и колонны автомашин с пехотой. Лётчики получили задание уничтожить цель с малой высоты. Удачно совершив второй заход, самолёты легли на обратный курс, но тут же попали под ураганный огонь зенитных орудий противника. Один из снарядов угодил в бензобак самолёта Н. Гастелло. Лётчик пытался потушить пламя загоревшегося самолёта, но безуспешно.

Экипаж принял решение не катапультироваться, а нанести максимальный урон врагу. Теряя высоту, горящий самолёт Н. Гастелло догнал колонну врага и врезался в скопление вражеской боевой техники.

Приказом Министра обороны СССР имя капитана Гастелло занесено навечно в списки части, в которой он служил, а Указом Президиума Верховного Совета СССР отважный лётчик был посмертно удостоен звания «Герой Советского Союза» с вручением медали «Золотая звезда» и ордена Ленина.

На месте подвига экипажа Н. Гастелло близ Радошковичей на шоссе Минск – Вильнюс героическому экипажу самолёта установлен памятник-мемориал. В Луганске на территории Ворошиловградского высшего военного авиационного училища штурманов (ВВАУШ) в 1981 году Николаю Гастелло был установлен памятник, а его именем названа одна из улиц нашего города.

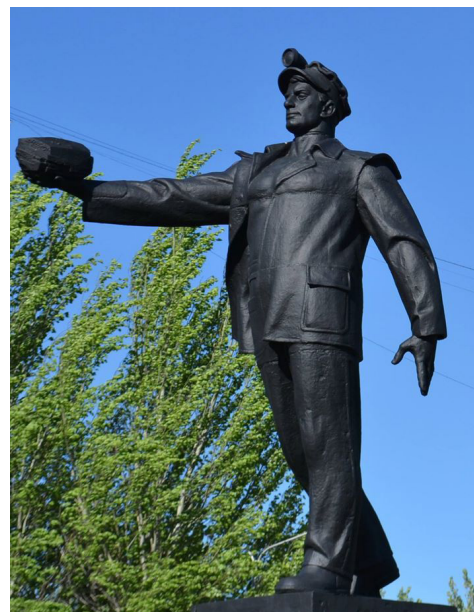


# 25 АВГУСТА – ДЕНЬ ШАХТЁРА. ПРОФЕССИЯ С ИСТОРИЕЙ

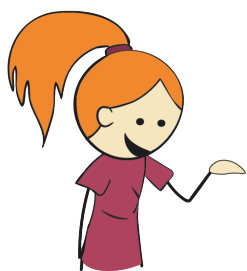
Один из самых почитаемых на Донбассе праздников – День шахтёра – отмечают в последнее воскресенье августа.

Профессия шахтёра – одна из самых важных и опасных, но без неё люди не смогли бы добывать из подземных недр каменный уголь. Он образуется под землёй без доступа кислорода из частей древних растений. Уголь – первое из используемых человеком видов топлива, добываемого в специально сооружаемых шахтах. Уголь – один из символов Донбасса. Именно он является топливом, благодаря которому более ста лет назад начали работать крупнейшие заводы Донбасса, были созданы паровозы и первая железная дорога, а по морям и рекам стали ходить пароходы.

Труд горняков, как ещё называют шахтёров, всегда был почитаем в нашем крае. Однако далеко не многие люди отваживались спускаться в шахту и работать в невыносимых условиях с угрозой для жизни. Всегда оставался риск погибнуть под завалами или задохнуться от скопившихся под землёй газов. У шахтёров даже возникла легенда о сказочном персонаже – Шубине. По преданию «Хозяин шахты» Шубин живёт под землёй. Он то помогает шахтёрам, то губит их. Поверья о нём появились двести лет назад и существуют до сих пор.



Памятник «Слава шахтёрскому труду» в городе Донецке Донецкой Народной Республики



А как шахтёры добывают уголь?

Они используют отбойный молоток – один из символов шахтёрского труда.



Отбойный молоток

Первыми шахтёрами на Донбассе были рабочие, которые в Лисьей Балке начали добывать уголь для Луганского литейного завода. Они приезжали с Липецкого и Александровского заводов и жили в деревянных бараках. Со временем рядом с построенной шахтой вырос город, который теперь зовётся Лисичанском. Уголь, добываемый в Лисьей Балке, был необходим для отливки пушек и ядер, которыми завод обеспечивал российскую армию и черноморский флот.



Алексей Стаханов

Профессия шахтёра стала престижной после того, как молодой донбасский горняк Алексей Стаханов в 1935 году совершил рекорд – за одну смену нарубил угля в 14 раз больше, чем требовалось. Тысячи юношей хотели быть похожими на него, казавшегося сверхчеловеком.

Официальным праздником День шахтёра стал в 1947 году. Его широко отмечают в России, Украине, Беларуси, Казахстане и особенно в Луганской и Донецкой Народных Республиках. Это одна из самых значимых профессий, представителям которой ставят памятники, их именами называют улицы, города, посёлки, о них пишут книги, сла-  
гают стихи и песни.



Памятник шахтёрам-гидромоторщикам в Луганске



Марка, выпущенная в СССР в честь учреждения Дня шахтёра

Монета, выпущенная в Луганской Народной Республике к Дню шахтёра в 2019 году



# ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО УЛИЦАМ ЛУГАНСКА

## Улица 16-я линия



Из предыдущего номера журнала ты уже знаешь, что одна из центральных улиц города Луганска – улица Оборонная – начала застраиваться в 1930-е годы. До этого она называлась «16-я Линия». Её часть, спускающаяся от перекрёстка улиц Советской и Оборонной

(там возвышается одно из самых высоких в городе зданий – девятнадцатизэтажная гостиница «Луганск») до улицы Фрунзе, и сегодня продолжает именоваться 16-й Линией. Протяжённость этой улицы относительно невелика, но именно на ней находятся несколько оригинальных и необычных зданий, являющихся гордостью и украшением Луганска. Отдельный интерес вызывает и её название, имеющее давнюю историю.

Дело в том, что, когда началось строительство Луганска в конце XVIII – начале XIX века, единого плана застройки улиц не существовало. Поэтому часть улиц создавалась как **террасы**, идущие параллельно реке Лугани, их пересекали улицы, располагавшиеся вверх по склону, которые и назывались линиями.

Отдельные линии строились попарно, например, 13-я и 14-я линии. Всего же их насчитывалось более сорока. По такому принципу строили многие города Российской империи, например, её столицу Санкт-Петербург.

На сегодняшний день почти все эти улицы переименованы, и только 16-я Линия гордо носит своё старинное название.

Одной из достопримечательностей нашего города, хорошо за-



**Терраса** – горизонтальная площадка, созданная людьми или природой и образующая ступень на склоне местности







метной с этой улицы, является гостиница «Дружба», воздвигнутая в 1987 году. Она имеет очень необычную треугольную планировку и построена в форме корабля, из-за чего горожане часто называют её «утюгом». Гостиницу окружает небольшой сквер, в котором любят фотографироваться молодожёны.

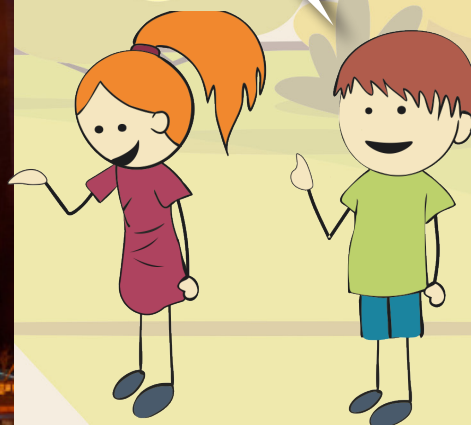
Да, в этом сквере получаются очень красивые фотографии!



Другим необычным зданием, находящимся по улице 16-я линия, является Луганский академический театр кукол. Созданный ещё в 1939 году театр, долгие годы не имевший своего помещения, обрёл свой новый, специально для него построенный дом, лишь в 1995 году. В репертуаре театра десятки спектаклей для детей и взрослых, которые непременно стоит посетить.



Когда стемнеет, театр становится похож на волшебный замок!



# ЧУДЕСА ПРИРОДЫ

## РОДНОГО КРАЯ

Елена Треубенко

Осень – время дождей и чудесных превращений. Леса и парки превращаются осенью в яркую палитру красок, а землю укрывает ковёр из мягких листьев, падающих с деревьев. Именно в это время года можно натолкнуться на загадочное царство грибов и узнать о них много нового и интересного. Сегодня в нашей рубрике мы предлагаем найти ответы на такие вопросы:

**Какими полезными свойствами обладают грибы?  
Какие необычные явления возникают в природе благодаря грибам?**

Долгое время учёные сомневались, куда отнести грибы – к растительному или животному миру, ведь они обладают свойствами как растений, так и животных. В конце концов их объединили в отдельное царство.



Одним из наиболее ценных по своим питательным и вкусовым свойствам съедобных грибов Луганщины является **белый гриб – боровик**. Он обитает в сосновых, берёзовых рощах, дубравах. Чаще всего этот гриб встречается на опушках, полянах, возле дорог. Белый гриб – один из самых полезных трубчатых грибов. Он издавна используется человеком в кулинарии, как в свежем (жареные, отварные), так и в сушёном, солёном и маринованном виде. Считается, что один килограмм сухих белых грибов по пищевой ценности заменяет три килограмма мяса. Кроме того, боровик лучше других грибов усваивается организмом.



Интересно, сколько времени нужно, чтобы этот гриб вырос?

Он растет очень быстро. За 7-10 дней его тело перерастает и стареет.



Настоящим экологом нашего края можно назвать гриб **дождевик**. Он занимает ведущее место среди грибов по способности впитывать в себя тяжёлые металлы, радиоактивные вещества, ядовитые химические соединения. Этот гриб может даже использоваться для очистки почвы.

Дождевик можно встретить в лиственных и хвойных лесах, на лугах, городских парках, садах и огородах. В народе гриб называют «заячья картошка», «дедушкин табак», «пчелиная губка», «пылевик», «табачный гриб». С возрастом этот гриб может менять свой цвет с белого на тёмно-бурый.



Если задеть при ходьбе коричневый «шарик» дождевика, то можно увидеть вокруг него тёмное пыльное облачко, которое образуется из его мельчайших спор.

Собирая грибы, дождевик можно легко спутать с бледной поганкой. Кроме того, из-за его способности впитывать в себя ядовитые вещества, его не рекомендуется употреблять в пищу!

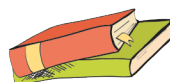
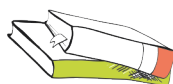


## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ГРИБАХ

Иногда, при определённых погодных условиях, в темноте можно наблюдать светящиеся пни или стволы старых деревьев. Причина этого необычного явления – грибы. Сплетения бесцветных нитей грибов опят, обвивая пни, проникают между их древесиной и корнями и создают свечение. Учёные выяснили, что в том месте, куда ударила молния, грибы растут быстрее.



# КНИЖКИНЫ ДРУЗЬЯ



Ольга Тисьменская

Сегодня рубрика «Книжкины друзья» расскажет о судьбе и творчестве одного из представителей шахтёрской профессии, человека удивительного мужества и силы духа, нашего земляка – писателя, Владислава Андреевича Титова.

## Владислав Андреевич Титов (1934-1987)



Известный советский писатель Владислав Андреевич Титов родился в Липецкой области 10 ноября 1934 года в многодетной крестьянской семье. Детство Славки – здорового, быстрого и смекалистого деревенского паренька – проходило в труде и учёбе. Он рано полюбил книги, читал много, воспитывал себя на лучших образцах классической и современной литературы. Связать свою жизнь юноша решил с шахтой, потому что тянуло его в Донбасс, уже тогда овеянный романтикой нелёгкого шахтёрского труда. Да, Титовы все такие – не выбирают лёгких путей!

С 1953 года Владислав проходил свои «шахтёрские университеты» на нашей славной Луганской земле: в Антраците он окончил горный техникум, в Лутугино впервые спустился под землю. В Луганске встретил свою первую и единственную любовь – Риту, которая дождалась парня из армии, стала верной женой и другом на всю жизнь.

Трудовую деятельность горный мастер Владислав Титов начал на шахте в посёлке Северный Донецкой области в 1959 году. Всё было ему здесь мило и дорого, напоминало родные места: степной простор, чистый воздух, добрые и открытые люди-труженики. Так Донбасс навсегда вошёл в жизнь этого мужественного человека, став второй родиной. Ему нравилось ежедневно спускаться в шахту и после утомительно-



го труда под землёй подниматься на-гора, где особую радость горнякам дарило солнце, ласково обогревая их своими лучами. Нравилось спешить с работы к любимой жене, вместе мечтать о сыне.

Но судьба отвела молодому шахтёру лишь год такой полнокровной трудовой жизни. День 14 апреля 1960 года стал последним рабочим днём Владислава Андреевича в шахте и первым днём его подвига, победы над собой, торжества духа русского человека, позволившего ему не кануть в пропасть небытия. Тогда в результате возникшей под землёй аварийной ситуации загорелся электрический кабель высокого напряжения. Владислав находился рядом и понимал, что через считанные минуты огонь достигнет трансформатора и в шахте произойдёт взрыв. Не раздумывая, он бросился к щитку и принял на себя удар в шесть тысяч вольт, а затем с трудом преодолел несколько метров и накрыл своим телом ещё горящий кабель, спасая людей и шахту от пожара и взрыва.

Полученные травмы были несовместимы с жизнью, но Владислав Титов выжил, перенёс 10 операций, победив в той страшной схватке со смертью. Пережитое давало пищу для раздумий, рождало образы, просилось на бумагу. Владислав Андреевич всегда слыл среди друзей интересным рассказчиком. И вот теперь оставшись после аварии без обеих рук, он зажимал в зубах карандаш и писал. Так началась работа над первым литературным произведением в жизни Владислава Андреевича Титова – автобиографической повестью «Всем смертям назло...».

## **Всем смертям назло...**

*Отрывок из повести*

Вагонетка сошла с рельсов, упала набок и краем кузова расплющила подвешенный к металлической стойке бронированный кабель. Автоматическая защита не сработала. Белым факелом вспыхнула дуга короткого замыкания. Голубая змейка огня, зловеще треща, ползла по кабелю к трансформатору. Через несколько секунд она доберётся до камеры, и... произойдёт непоправимое... Трансформатор взорвётся! Завалит выход всего восточного крыла. Вспыхнет пожар! В лавах люди. Смелей!

«Отключить! – Сергей срывается с места и бежит к камере. – Ручку влево, до щелчка. Корпус ячейки наверняка под напряжением».

Тугие корявые нити, пронзившие стрелами тело, упруго дрожат, с хрустом скручиваются в спирали и выпячиваются в руки, в голову, в ноги. Спиралей мириады. Они в каждой клетке



тела. Вытягиваются и снова скручиваются, ввинчиваются и дрожат. Тянут к трансформатору. Там смерть. Мгновенная. В пепел...

«Какой жуткий сон! Надо скорее проснуться!»

Сергей хочет крикнуть, но в языке спираль. Она жжёт. Становится страшно.

– Лю-у-у-у-ди-и-и! – Крик застревает в мозгу. – Ы-ы-ы, – прорывается к горлу и задыхается там судорогой.

«Надо подтянуться!» Руки не опускались. Спирали резко выпрямились, слились в дрожащую нить. В мозгу что-то взорвалось, закружилось в вихре. А-а-а! – закричал вихрь. Погас свет. Нить перестала дрожать. «Там же шесть тысяч вольт!»

– Помоги-и-и-те-е-е! – В горле хрипит, не хватает воздуха. «Где-то рядом телефон».

Сергей встаёт, делает несколько шагов вперёд и падает лицом вниз, в жидкую холодную грязь.

«Надо встать, встать, встать... – командует он и не слушается собственных команд. – Ток выключен. Кабель ещё горит».

Сергей поднимается на коленях, проползает несколько метров и падает мокрым телом на голубую змею огня.

Ёго нашли проходчики. Он лежал на кабеле метрах в десяти от трансформаторной камеры, тихо стонал и просил пить. Глаза Сергея были широко раскрыты и удивлённо смотрели вверх. На правой ноге горел резиновый сапог. Когда его попытались снять, Сергей вскрикнул и закрыл глаза.



*Если ты захочешь подробнее узнать продолжение этой истории, то прочитай произведение полностью.*



**Ответы на вопросы кроссворда,  
размещенного в предыдущем номере журнала**



**По вертикали**

- 1.** Ковыль. **2.** Марка. **3.** Молодчий. **4.** Ветеран. **5.** Волонтёр.  
**6.** Спец. **7.** Награда. **8.** Георгий.

**По горизонтали**

- 1.** Сокол. **2.** Левченко. **3.** Дебальцево. **4.** Герой. **5.** Пятёркин.  
**6.** Парад. **7.** Довнар.

**Пословица,  
зашифрованная на стр. 13 предыдущего номера журнала**

Человек без мечты, что птица без крыльев.

