

Серия изданий «Горжусь Отчиной!»

№ 3, 2020

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ Родина



Луганщина – прекрасный край, удивительный своей природой и красотой. Самобытная равнина, идущая от долины Северского Донца... Наш милый сердцу край...

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

Есть место, где просторы вечно живы,
И сильных духом носит та земля.
Там щедрые рожают нивы,
Прекрасны люди, степи и поля.

Там ветви рек охватывают взоры,
Там песни птиц взлетают в небеса,
Зима рисует теплые узоры,
А сердце видит эти чудеса.

В краю родном иначе светит солнце,
Здесь никогда не будешь одинок.
И в памяти кружится, словно в танце,
Луганщины заветный уголок.

А. Кондратенко

Читайте в номере

Гордость луганщины: спортсмены, тренеры, участники Великой Отечественной войны.....	4
Королевские скалы.....	6
Удивительные сокровища родного края.....	10
Кроссворд «Я патриот, а ты?».....	11
Юный спасатель.....	12
О тех, кто посвятил жизнь детям.....	14
Как мужики пупами мерялись.....	16
Притча о красоте.....	18

Детский журнал издаётся с сентября 2018 года, выходит 1 раз в квартал

Главный редактор: Марфина Ж.В.;

Выпускающий редактор: Волошенко О.И.

Редакционная коллегия: Кондратенко А. П.

Дизайн и верстка: Калитвянская А. А.

Корректор: Письменская О. И.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

Адрес редакции: ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, сайт: www.ltsu.org

Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000134 от 16 ноября 2018 г.

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 2,33. Тираж 100 экз. Зак. № 85

Издатель: ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», «Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011,

т/ф (0642)58-03-20

сайт: knita.ltsu.org

© «Книга», 2020

Запрещается копирование и распространение материалов журнала без ведома издателя

Гордость Луганщины: спортсмены, тренеры – участники Великой Отечественной войны



Тищенко Петр Игнатьевич

«Каждый спортсмен стоит в бою нескольких рядовых бойцов, а взвод спортсменов – надёжнее батальона, если предстоит боевая операция», – эти слова произнес Герой Советского Союза, генерал армии И.Е. Петров, оценивая вклад воинов-спортсменов в Великую Победу.

Великая Отечественная война (1941–1945) была одной из самых кровопролитных войн, пережитых человечеством. Память о тех страшных днях жива благодаря рассказам историков, ветеранов,

членов их семей. В семьях рассказывают о погибших родственниках, исковерканных судьбах близких. В школе происходит знакомство с основными событиями войны. Память об этой войне сохраняется также в названиях городов, улиц и площадей, памятниках и музеях.

Луганщина – земля выдающихся спортсменов и тренеров, участников Великой Отечественной войны, среди которых 287 Героев Советского Союза.

Хотелось бы вспомнить о наших земляках – спортсменах, тренерах, руководителях спортивных обществ, которым выпало на долю испытание той страшной войной!

В ответ на фашистское нападение тысячи луганчан заявили о своем желании громить врага. Уже в первую неделю войны в горкомы и райкомы партии и комсомола поступило до 10 тысяч заявлений с просьбой послать на фронт (от завода «Октябрьской Революции» – 3 тысячи заявлений).

Спортсмены учились минировать шоссейные и железные дороги, стрелять без промаха, бесшумно снимать часовых.

Невозможно перечислить всех, кто своими рекордами и достижениями славил советский спорт, был примером для молодежи в мирное время и кто отдал свою жизнь за Отчизну, когда над нею нависла смертельная опасность.

В 1941 году футболисты ворошиловградского «Дзержинца» практически всем составом отправились на фронт. Многим пришлось сменить спортивную форму на военную и отстаивать честь не на футбольном поле, а на полях сражений.

Защитник, играющий тренер «Дзержинца», Иван Макарович Кладько (1907–1943) был призван в 1941 году рядовым. В бою был тяжело ранен, умер от ран 23 февраля 1943 года в возрасте 36 лет. Похоронен в пгт. Георгиевка Лутугинского района Луганской области.

Много воспитанников спортивных секций общества «Динамо» встали на защиту Родины. Среди них был и главный динамовец – Петр Игнатьевич Тищенко (1905–1997). Герой Великой Отечественной войны, он прошел сталинградский ад, горел в самолете, с войны вернулся в «Динамо» с боевыми наградами – орденами Ленина и Красной звезды. За количество полетных часов над оккупированной территорией орден Красной звезды был вручен П.И. Тищенко лично М.И. Калининым.



Рапеев Степан Кузьмич

Степан Кузьмич Рапеев (1915–1984) – участник Великой Отечественной войны, кавалер орденов Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалей «За Отвагу» и «За боевые заслуги». Служил во флоте, был тяжело ранен. После войны возобновил тренировки и неоднократно становился чемпионом СССР. Первый Заслуженный мастер спорта СССР по классической борьбе.

С. Попелухина

Продолжение в следующем номере

Королевские скалы

Наш край богат многочисленными памятниками природы. Наиболее значимые из них называются «уникальными». Для того, чтобы считаться уникальными, памятники природы обязательно должны соответствовать следующим критериям: редкость, неповторимость, исключительность в своем роде.

Многие из этих памятников появились в результате разрушения пластов земных слоёв – горных пород. Одним из наиболее живописных и впечатляющих из них является скальный массив, который находится на окраине села Черемшино в Свердловском районе на юго-востоке Луганской Народной Республики, на территории заповедника «Провальская степь». Этот массив получил название Королевские скалы за свою схожесть с зубцами королевской короны, высоко возвышающимися над пойменным дубовым лесом.

Появились Королевские скалы в результате подмывания наклоненных к югу слоёв горных пород на левом берегу реки Верхнее Провалье.

Горные породы, слагающие Королевские скалы, древнее динозавров, их возраст составляет не менее 280–300 млн. лет, а на их обрывистых склонах можно найти остатки растительности каменноугольного периода.

Эти скалы представляют собой обрывистую гряду из песчаника, которая протянулась вдоль левого берега реки Верхнее Провалье. Длина «короны» Королевских

скал составляет 1,5 км., а высота, на которую они возвышаются над окружающим пейзажем, колеблется от 50 до 60 м. Абсолютная же высота самой высокой точки Королевских скал над уровнем моря составляет 325 м. Уникальности и живописности этому объекту добавляет то, что вокруг него на многие километры простирается волнистая целинная степь, покрытая травянистой растительностью. А сами Королевские скалы, словно короной, возвышаются над этой степью.

У подножия Королевских скал была построена одноименная база отдыха, где проводится множество детских фестивалей и конкурсов.



Уникальные памятники природы, такие как Королевские скалы, подчеркивают неоднородность и своеобразие природы нашего края и нуждаются в охране как неповторимые объекты природного наследия с целью их сохранения для последующих поколений.



В. Кандауров

Удивительные сокровища нашего края

*Серебром степь ковыльная дышит
И полынью немного горчит.
Ветер травы степные колышет,
Нежной музыкой в травах звучит....*

Александра Быкадорова

Как в жизни

Для территории нашего родного края характерно преобладание двух основных типов растительности – степной и лесной. Ярким представителем степной растительности является краснокнижный свидетель веков – ковыль, весной он придает нераспаханным Донбасским степям и балкам вдоль речушек серебристо-голубую окраску. В наших краях он растет с древних времен. Во время цветения участки ковыльной степи похожи на волнующееся серебристое море.

Как в ботанике

Ковыль – род многолетних однодольных травянистых растений из семейства Злаки, или Мятликовые (Poaceae). Научное родовое название ковыля *Stipa* исходит от греческого «stipe», что означает «пакля», «волос». Каждый, кто видел ковыль, согласится с таким сравнением. Есть и другое мнение, согласно которому слово «ковыль» происходит от латинского «stipare» – «сгущать». Это толкование объясняет произрастание ковыля густыми дерновниками, группами. Ковыль – многолетняя трава, с коротким корневищем,

выпускающим иногда очень большой пучок жестких листьев, свернутых часто в трубку и похожих на проволоку. Соцветие метельчатое, колоски содержат по одному цветку. Будучи сухолюбом, ковыль селится на степных лугах, на сухих открытых холмах, на скалах и каменистых россыпях. Всего известно более 300 видов ковылей, у нас на Донбассе произрастают около 17 видов, большинство из которых занесены в Красную книгу, например, Ковыль азовский, Ковыль волосатик, Ковыль днепровский, Ковыль донецкий, Ковыль Залесского, Ковыль красивейший, Ковыль Лессинга, Ковыль опушеннолистный, Ковыль перистый, Ковыль узколистный, Ковыль уклоняющийся, Ковыль шершавый и др.

Как в сказке

В сказках, былинах и старинных песнях ковыль называли шелковой травой, настолько мягкими и нежными казались его колосья-метелки с белыми шелковистыми волосками. Когда плод ковыля созревает, подхваченная порывом ветра ость переносит его на новое место. Плод втыкается в землю и ость вкручивается в почву все глубже и глубже.

Несдобровать тому зверю, в шерсть которого попадут ковыльные плодики: они будут погружаться в тело животного, как в почву, нанося болезненные раны.

Исконно русское название травы «ковыль перистый» происходит от старославянского слова «ковать», т.е. «рубить». В буквальном смысле ковыль – это трава для покоса, ее питательные свойства очень велики, поэтому ковыль раньше широко использовали в качестве корма для домашних животных. В народе ковыль называли «волоски», «ковыла», «перник», «степчина», «марьин лен».

В казачьих поверьях степную ковыль-траву считают травой мертвых, растущей на костях предков-казаков. Поэтому казаки никогда не рвут ковыль и не вносят его в дом.

А еще это растение помогало бороться с врагами. Во время цветения ковыля в степи было недостаточно корма для лошадей. Вместе со скудным кормом вражеские лошади поедали и часть ковыля. Острые зерна этого растения вонзались в языки лошадей. После чего развивалось заболевание, которое очень трудно лечилось. Лошади не могли уже полноценно питаться, слабели и погибали.

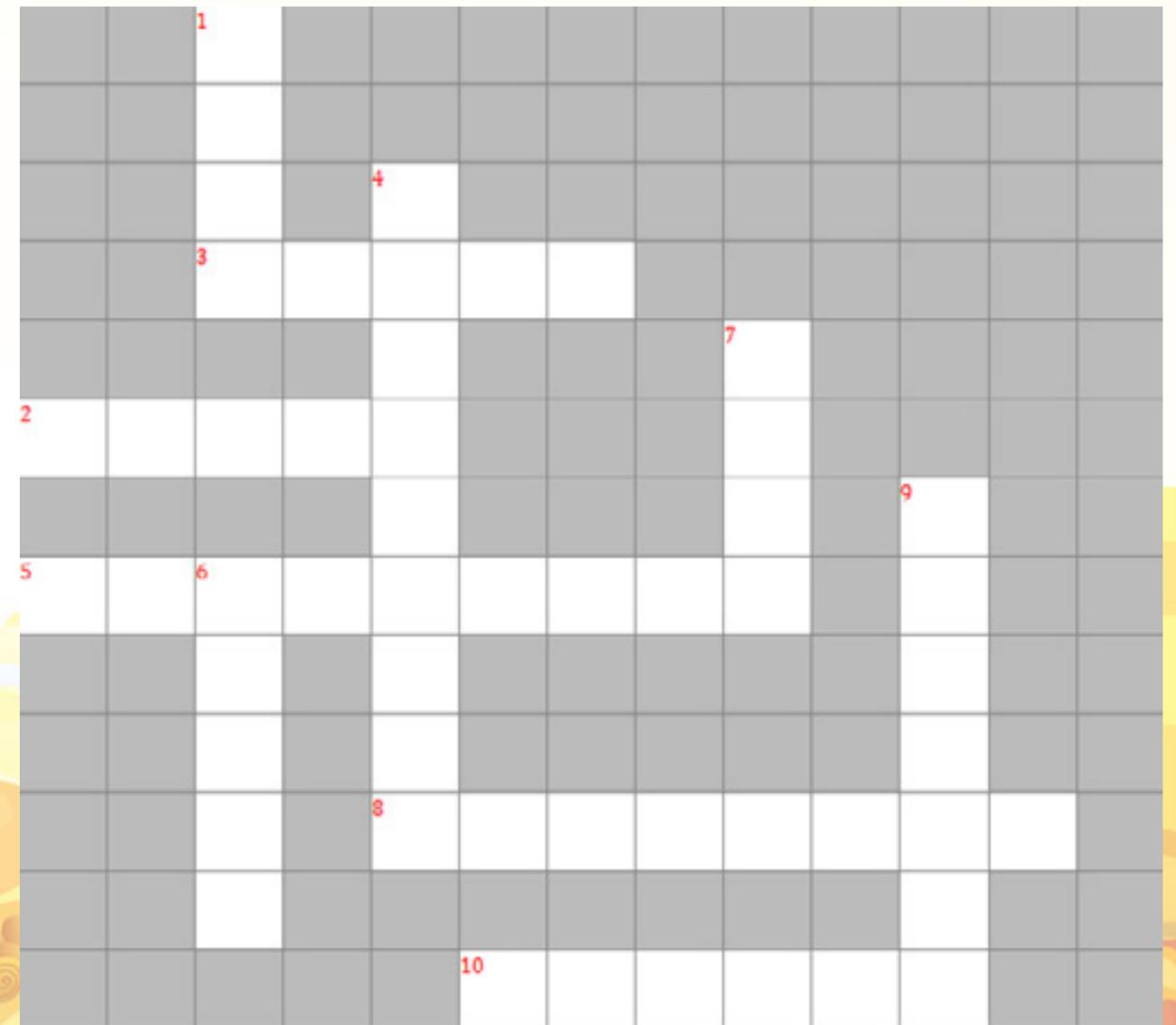
А еще ковыль – природный барометр. Его ость, как часовая пружина, при изменении влажности воздуха то скручивается, то раскручивается. По ковылю казаки предсказывали погоду, причем круглый год!

Ковыли играют огромную роль в жизни степи. Именно зеленая масса, которую накапливают степные растения, определяет высокое плодородие целинных степных почв. И большое значение здесь имеет «степная дернина», образованная плотными дерновинами злаков, в том числе – ковылей. Связь ковылей с плодородием почвы отмечали еще наши предки-земледельцы. Словарь В.И. Даля донес до нас такие крестьянские пословицы, как «где ковыль, там и хлеб родится», «где земля ковылом задернела, там уродится и пшеница: посему десятина ковылу, значит десятина нови или целины».

Позаботимся вместе о редких растениях нашей родной земли, ведь основа травостоя наших степей держится на ковылях и типчаке.

Ю. Заруцкая

Друзья! Разгадайте кроссворд «Я патриот, а ты?»



По горизонтали: 2. Слово или короткая фраза, с которой человек идет по жизни. 3. Человек, готовый отдать жизнь за свою Родину. 5. Тот, кто законно проживает на территории одного государства и имеет прописку. 8. Обряды и привычки, которые передаются из поколения в поколение. 10. Родная страна.

По вертикали: 1. Ткань, на которой изображены главные цвета государства. 4. Управляющий страной. 6. Место, куда юноши идут учиться защищать свою страну. 7. Торжественная песня, которая звучит на важных мероприятиях государства. 9. Главный город государства.

Составитель А. Кондратенко

Юный спасатель

Антоше всего шесть лет, а его сестричке Настюше – и того меньше!

Старший брат! На целых три года старше! Антоша хорошо помнит, как в их уютном доме появилось это необъяснимое, загадочное существо – Сестричка! Как она выпорхнула из своих белоснежных пелёночек и он с восторгом прошептал: «Как мотылёчек!»

Так началась их любовь и дружба. Сестренка потешно лопотала что-то своё, и он был переводчиком «с мотылькового языка». «Атя, Атя! Я лубу Атю!» Так он услышал от малышки первое признание в любви. Они вместе подрастали, и дружба только крепла.

В тот памятный день мама очень торопилась на работу. Еще бы! В классе ее ждали почти 30 пар любопытных глазёнок и ушек учеников! Антоша очень гордился тем, что его мама была учителем!

Мама не боялась оставлять детей одних – Антоша был очень серьёзным, надёжным мальчиком! А главное, ещё маленьким он знал, что отвечает за Настеньку-Мотылька! Он умел кормить её кашкой, поить, и, если нужно, помочь сделать и более «серьезные» дела.

Сегодня Антон собирался показать сестричке новые мультики. Недолго, как мама разрешила, всего 20 минут. Но «обсуждение» и пересказ увиденного длилось



довольно долго. Внезапно Настя смешно сморщила маленький носик и сказала «бьяка», что означало на ее языке всё плохое. Тут Антоша и сам почувствовал запах гари из кухни. Он насторожился и первым делом взял сестричку за ручки и отвел в самую дальнюю комнату. Открыл окно, папа еще раньше показал, как просто это сделать!

– Мотя, – так он ласково называл девочку, – не выходи из этой комнаты!

Он знал, чтобы не задохнуться от дыма, надо «сделать маску». Увидел мамину тонкую косыночку, обвязал ее нос и рот и пошел на кухню...

Сизый дым окутал всё вокруг! Антон сразу определил: дым валит из духовки. Наверное, мама забыла ее выключить! Как выключать газ, Антон еще не знал, но понял: нужна помощь взрослых! На всякий, как сказал папа, «пожарный случай», ему оставили номер телефона соседей. Мальчик дотянулся до телефонного аппарата и набрал нужный номер, когда в дверь позвонили!

– Антон, что у вас случилось? – услышал он голос соседки тети Вали. Дверь открывать он тоже умел. Тетя Валя быстро выключила духовку и спросила: – А где Настенька???

– А я её подальше от дыма спрятал, – ответил «спасатель».

Вечером папа и мама хвалили сына за находчивость. После этого случая детей оформили в детский сад, и еще долго папа и мама называли парнишку «спасателем»!

Ребята!

Будьте осторожны с огнём!

А. Кондратенко



О тех, кто посвятил жизнь детям

Агния Львовна Барто (1906–1981)



Агния Барто – одна из самых известных российских поэтесс прошлого века, которая в течение 50 лет (с 20-х по 70-е годы) писала для тех, кому от 2 до 15. Её перу принадлежат патристические, философские, юмористические стихи. «Игрушки», «Колючие строки», «За цветами в зимней лес», «Подростки, подростки...», «Переводы с детского» и ещё десятки сборников разошлись миллионными тиражами.

Многие молодые поэты (в том числе и луганские), кто писал для детей и подростков, считали Барто своим учителем. Она очень любила детей, и любовь эта была взаимной. Юные читатели доверяли ей, делились секретами, присылали свои первые стихи «для критики».

И в каждом стихотворении Агнии Барто ненавязчиво, без нравоучений воплощены идеи высокой духовности. Не случайно одна из юных читательниц назвала стихи Барто «влиятельными».

Доброта, совесть, трудолюбие, ответственное отношение к своим словам и поступкам, стремление понять других людей и помочь им в случае необходимости – те качества, по мнению поэтессы, без которых человек не может стать достойным гражданином своей страны, настоящим патриотом.

Л. Черниенко

Как Вовка стал старшим братом

– У меня есть старший брат,
Очень умный парень! –
Уверяет всех ребят
Таня на бульваре. –

В красном галстуке он ходит,
В пионерской форме,
Сорняки на огороде
Вырывает с корнем!

И толстуха Валечка
Старшим братом хвалится:

– Если кто меня обидит,
Старший брат в окно увидит,
Если я заплакала –
Он прочит всякого.

Он готов меня спасти
И от тигра лютого,
Десять лет ему почти,
Павликом зовут его.

Катя, в красном платице,
Как расплачется:

– Я одна ничья сестра!
Цапнул кот меня вчера –
Что ж, меня кусай, царапай –
Я одна у мамы с папой,
Нет у братьев у меня,
Папа с мамой – вся родня.

К ней подходит не спеша
Вовка – добрая душа.

Объявляет он ребятам:
– Буду Кате старшим братом.
С понедельника, с утра,
Будешь ты моя сестра.

Трудная неделя

Себя понять я не могу:
Мне показалось в понедельник,
Что перед всеми я в долгу,
Что я притворщик и бездельник.

Я не пошел в кино во вторник,
Остался дома, как затворник.
Мне показалось утром в среду:
Меня не ценят!.. Я уеду!

В четверг я понял: я умён.
У шахматистов я в почёте.
Среди известнейших имен
Моё когда-нибудь прочтёте.

Я понял в пятницу с утра:
Я эгоист! Капризный барин!
Спросил я маму: – Будь добра,
Скажи мне прямо: я бездарен?

Она в ответ:
– Болезни роста. –

Для взрослых
Всё, конечно, просто.



Как мужики пупом мерились

Решили как-то мужики пупком помериться. У кого лучше да красивее. Только как же его оценить-то правильно? Почесали головы, кто макушку, кто затылок. И за чесанные головы схватились. По форме? По размеру? По глубине? По количеству катышек?

Решили они обратиться к красавице местной, которую Марфой все величали:

- Марфушенька-душенька, - взмолились мужики, - помоги разрешить спор наш. У кого пупок лучше да красивее? А то мы сами не знаем, как оценить пупы наши по достоинству. А ты первая красавица на селе. Уж кому, как не тебе знать о красоте пупковой.

- Отчего ж не помогу? Помогу. Да только беда у меня, касатики. Времени у меня нет пупы ваши разглядывать. Огород не посаженный совсем. Окажите и вы мне услугу. А я посмотрю, как вы работаете и определю красоту пупка каждого, - ответила мужикам Марфушенька.

И отправились мужики огород Марфушкин сажать. Кто траншеи копал, кто лунки делал, кто семена и рассаду в землю тыкал, а кто поливал. За три дня и управились.

- Ну, Марфушка-душка, быстро мы управились? Говори, чей пуп лучше? - спросили мужики.

- Так-то оно так. Да вот только колодец мой опустел. Новый надо вырыть. Поможете и скажу, как пупки ваши по достоинству оценить, - ответила Марфа.

И принялись мужики яму копать да камнем обкладывать. Кто раствор месил, кто камни подавал, кто эти камни рядом ровным укладывал. За два дня и управились.

- Давай, Марфушка, говори, у кого пупок самый лучший, а у кого позорный! - затребовали мужики.

- Ну, показывайте пупки свои, сейчас правду скажу, не утаю. Но, яхонтовые мои, забор совсем покосился. Почините забор мой, тогда точно скажу.

- Разозлились мужики, поохали да поахали, но отправились забор чинить и новый строить. За день управились.

- Ай, молодцы какие. Всё, я решила. Кто дров мне наколет на зиму, у того и самый лучший да красивый пуп.

- Хитришь ты, Марфа! Пойдем, мужики, отсюда. Зря только время потратили, - сказал один мужик.

- Да чего ты злишься. Смотри, сколько мы дел добрых переделали вместе. И не в красоте пупа-то дело, а в людях и их человечности, - с улыбкой сказал другой мужик.

- М-да, - подумала Марфа, - и ничего не зря, - и, посмотревшись в зеркало, добавила:

- А самый лучший пуп у меня!



Е. Васильев

ПРИТЧА О КРАСОТЕ

Жила-была девочка, которая так любила лето, что даже зимой, закрывая глаза, любовалась его яркостью, искрящимся светом, как будто чувствовала, какое оно теплое, босоное, загорелое. А еще девочка любила небо. Ей всегда казалось, если прикоснуться к нему, то оно начнёт дышать, и по нему пойдут мелкие волны, как по глади пруда при лёгком ветре.

Но больше всего девочку радовали сказочные порхающие феи. Они будто спустились с радуги. Эти вестники свободы полёта, переполненные лёгкостью и непринуждённостью, могли приземлиться даже на кончик её носа.

И девочка гонялась с сачком за этими порхающими цветами. У нее была шкатулочка, в которой хранились бабочки, но вот наступила весна, и воздух пронзила тревога. Прячась от взрывов в подвале дома, девочка вздрагивала от страшных звуков, прижимая к себе любимую шкатулку.

Небо почему-то не было уже таким приветливым, как раньше, и лето не радовало своей красотой. Выходя на улицу, где уже было тепло, она удивлялась, что не видела порхающих бабочек: то ли они испугались, то ли испугалась она – и её глаза не видели этих прекрасных созданий.

Девочка прижимала к себе шкатулку и проникновенно шептала: «А можно попросить, я не знаю, кого, но я прошу. У меня только одно желание, слышите, только одно. Верните бабочек, пожалуйста!.. Верните бабочек...»

Пусть мольбу девочки услышат небеса, и мир наш спасёт красота.

О. Боханченко

