

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**ЦЕННОСТНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ
ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ:
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы Международной
научно-практической конференции
(г. Луганск, 10–11 ноября 2022 г.)



Луганск
2022

УДК [37.2+37.3]-021.414"20"(06)

ББК 74.1я43+74.2я43

Ц37

Рецензенты:

- Турянская О. Ф.** – заведующий кафедрой педагогики ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор педагогических наук, профессор;
- Савченко М. В.** – заведующий кафедрой дошкольного, начального и специального общего образования ГОУ ДПО ДНР «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», кандидат педагогических наук, доцент;
- Панина В. В.** – старший педагог ГУ ЛНР «Луганский Республиканский дом ребенка», кандидат педагогических наук.

Ц 37 **Ценностные приоритеты образования в XXI веке: Аксиологические основы развития дошкольного и начального образования : материалы науч.-практ. конф.** (10-11 нояб. 2022 г., г. Луганск) / ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – 296 с.

В сборнике представлены научные статьи докторов и кандидатов педагогических наук, а также молодых ученых, исследующих в современных условиях аксиологические основы развития дошкольного и начального образования, а также представляющих теоретико-методическое решение проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Материалы сборника могут быть использованы учеными, преподавателями высшей школы, аспирантами, магистрами, студентами, педагогами всех уровней образования.

УДК [37.2+37.3]-021.414"20"(06)

ББК 74.1я43+74.2я43

Рекомендовано Научной комиссией Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» (протокол № 2 от 11 октября 2022 г.)

© Коллектив авторов, 2022

© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2022.

Шматченко А. А. Педагогические условия правового воспитания старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации	155
Янченко Е. В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности	162

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипова Т. В. Анализ феномена смысложизненных ориентаций личности в парадигмах общенаучного познания	168
Божко В. Г. Формирование у будущих учителей начальной школы ценностного отношения к математическим знаниям	173
Бурьян М. А., Захарова Т. С. Формирование у младших школьников исторической памяти на уроках литературного чтения при изучении летописей	180
Ганжала Н. А. Формирование у младших школьников основ православной культуры во внеурочной деятельности (из опыта работы луганских школ)	187
Гелюх Н. А. Аксиологические возможности региональных текстов как средства формирования филологической компетентности у будущих учителей начальной школы	196
Дьяченко Б. А. Развитие аксиосферы будущего учителя начальной школы (на материале педагогического наследия В. П. Вахтерова, С. А. Рачинского и Н. А. Бунакова)	202
Лабезная Л. П. О патриотическом воспитании учащихся начальных классов	211
Лобанова А. Н. Нравственное воспитание младших школьников: традиции и инновации	216
Полтавская Н. Е. Формирование ценностных ориентаций как профессионально значимого качества будущего педагога начального образования в условиях высшей школы	223
Полупан Ю. В. Проблема стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов: теоретический контекст	229
Пригула О. Ю. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка как аксиологическая проблема	234
Рудь М. В. Формирование смысложизненных ориентаций личности как педагогическая проблема	242
Никулина А. Д. Формирование у будущих педагогов начального образования экологической культуры как духовной ценности	249
Сущенко О. Г. Формирование профессионального сознания будущего педагога начальной школы в контексте аксиологического подхода	254
Топилина И. И. Специфика формирования толерантности младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях музыкально-педагогического воспитания	263
Тыщук Д. С. Значение художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования	268
Черных Л. А. Копинг-стратегии как компонент стрессоустойчивости будущих учителей начальных классов	273
Чубова И. И. Особенности преодоления кризисных ситуаций студенческой молодежи Луганской Народной Республики	280
Якименко Л. Н. Духовно-нравственное воспитание будущих учителей начальной школы средствами современной художественной прозы (на материале рассказа-фэнтези Евгения ЧеширКо «Лекарь сказочных душ»)	284
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	292

Гелюх Наталья Анатольевна,
старший преподаватель кафедры начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
г. Луганск, ЛНР
nata.gel07@yandex.ru

Аксиологические возможности региональных текстов как средства формирования филологической компетентности у будущих учителей начальной школы

В статье выявлен аксиологический потенциал региональных текстов, позволяющий на конкретных примерах текстового материала краеведческой направленности приобщить будущих учителей начальной школы к культурному наследию малой родины, совершенствовать их филологическую компетентность, воспитывать патриотизм.

Ключевые слова: аксиологический потенциал, литературно-языковое краеведение, филологическая компетентность, социокультурная среда, языковые явления.

Патриотическое воспитание как одно из важнейших направлений молодежной политики Луганской Народной Республики определено Законом «Об основах государственной молодежной политики» № 48 – ПЗ/15 от 22 мая 2015 г. и Законом «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики». Актуальной образовательной задачей является формирование у юных граждан любви к Родине, знание культуры и традиций своего народа.

Региональный аспект современного образования предусматривает привлечение языкового материала краеведческой направленности, его анализ и обсуждение, возможность распознать ценностную проблематику, ее эволюцию и взаимосвязь ценностных образований. Обучающиеся получают возможность выявить и осмыслить аксиологический потенциал регионального материала, где ценностные парадигмы рассматриваются как «сквозные мотивы – своеобразные меридианы культуры» [4], к которым следует отнести гуманизм и человеколюбие, любовь к родному краю, уважение к культурному и духовному наследию, знание своей истории и бережное отношение к родной земле.

Региональный компонент в современной системе образования позволяет приобщить будущих учителей начальной школы к истории и культурному наследию своей Отчизны, в частности малой родины, привить чувство уважения к землякам – честным, работающим, открытым людям.

С учетом особенностей языковой среды нашего региона работа с подобным лингвистическим материалом способствует формированию филологической компетенции, т.е. речевых умений в различных сферах коммуникации, репродуцированию и продуцированию собственных высказываний краеведческой тематики, обогащенных новой информацией.

По мнению академика Д.С. Лихачева, краеведение является наиболее массовым видом науки. Любовь к своему краю, народу воспитывается на основе знаний собственной национальной истории, культуры, обычаев и традиций предков [1]. Литературно-языковое краеведение способствует развитию культурологической и шире – социокультурной компетенций студентов [2; 3; 5].

Мы считаем тексты с краеведческим содержанием важным средством когнитивной методики обучения русскому языку, что является основой филологической компетентности будущего учителя начальной школы. Это специально подобранные тексты: художественные, научные, публицистические, адаптированные или созданные преподавателем. В них отображается широкий спектр жизни Республики, её прошлое и настоящее.

В плане тематической направленности эти тексты могут быть посвящены:

- истории ЛНР, ее городов, сел, поселков, отдельных предприятий и учреждений образования и культуры;
- памятникам, обелискам, зданиям, памятным местам;
- исторически значимым персоналиям (героям Великой Отечественной войны и войны на Донбассе, выдающимся писателям и артистам, спортсменам и художникам, космонавтам и ученым, героям труда – нашим землякам);
- традиционным для края ремеслам;
- природным «жемчужинам» Луганщины.

В текстах чрезвычайно важны и такие исторически сложившиеся уникальные особенности Донбасса, как: многонациональность населения региона, «русскость» менталитета, духовной жизни, культуры наших людей, т. е. их принадлежность к Русскому миру, самоидентификация, своеобразие языковой ситуации, специфика речевого поведения.

Так, предлагая студентам при изучении темы «Пунктуация в сложноподчиненном предложении» в курсах «Практикум по современному русскому языку» и «Практикум по орфографии и пунктуации» текст обучающего диктанта, мы, безусловно, уделяем внимание не только знакам препинания.

Донбасс. Донбасс... Вот приехал Алексей сюда в двадцать три года, и жизнь словно бы наполнилась совершенно иным – более значительным, важным содержанием! И сердце застучало учащеннее, бодрее, и мысль заработала шире и четче, и на душе стало радостнее, полнее. Как будто после долгих вынужденных странствий возвратился в отчий дом, в родную стихию.

Удивительно: Стаханов даже сам не подозревал, что так привязан к этому краю. И только сейчас со всей очевидностью понял, что когда ему бывало грустно, когда что-то тяжелое опускалось на сердце, это означало, что ему не хватает вот этих людей, с которыми вчера и сегодня общался, вот этого воздуха, насквозь пропитанного запахами уголька и колчедана, вот этой необходимости личного присутствия здесь, причастности к тому большому, что тут происходит, совершается, творится людьми, имя которым – шахтеры.

Гениальное зачастую кроется в простом, великое – в обыденном. И тот, кто творил гениальное и кто совершал великое, скорее всего не осознавали этого, не думали, что люди назовут дело их рук подвигом.

Нельзя, конечно, сказать, что Алексей шел на ту смену, которой суждено было перевернуть, изменить всю его жизнь, всколыхнуть и потрясти страну, так же спокойно, уравновешенно, как ходил ежедневно на обычные смены. И никак нельзя. Ждал он ее с трепетом сердца, с неведомым ему ранее волнением... Не кривил душой Алексей и не хвастал, просто был уверен: выдюжит, лишь бы не помешало что-нибудь неожиданное. Потому и не увидел никто волнения на лице Стаханова, когда шел он на решающую смену (По Г. Довнару).

После первого прослушивания проводим беседу со студентами:

1. Что вы знаете об Алексее Стаханове?
2. Когда человек более всего ощущает привязанность к земле, на которой он живет? Как это объясняет себе герой Г. Довнара?
3. Какие чувства, по вашему мнению, испытывал он в то утро?
4. Почему эта смена оказалась решающей (найдите эпитет в тексте) в жизни и молодого человека, и всей страны?

Послетекстовые задания

1. Озаглавьте текст. Обоснуйте свое решение.
2. Что вы знаете о жизни и творчестве Г. Довнара?
3. Как понимаете слова Г. Довнара: «Гениальное зачастую кроется в простом, великое – в обыденном». Приведите пример таких «решающих смен» из деятельности других наших земляков или персонажей литературных произведений, созданных писателями Донбасса.
4. Как вы понимаете выражение «трудиться по-стахановски»?
5. Только ли к шахтерам относится это определение?
6. Проанализируйте, в каких фрагментах текста и с какой целью чаще используются наречия в сравнительной степени, однородные члены предложения, однородные придаточные?
7. Подберите синонимы к глаголу *выдержать* (*вынести, снести, перенести, стерпеть, перетерпеть, выдюжить*). Почему автор выбирает из этого синонимического ряда просторечное *выдюжить*?

При работе над выборочным изложением важную роль играет система предтекстовых и послетекстовых заданий, обеспечивающая глубокое понимание текста и формирующая аксиологическую направленность филологической компетенции.

Предтекстовые задания

1. Для чего нужно знать и изучать историю родного города (села)?
2. Сколько лет нашему городу? С чем было связано возникновение Луганска?
3. Каким вы представляете себе этот город в начале XIX в.?

Текст предназначен для чтения молча: *«Шел 1905год. Прямо у ворот казенного патронного завода – Новобазарная площадь. Приставка в названии говорит сама за себя – этому прямоугольнику на карте города всего несколько лет. Своеобразный рельеф местности, магазины и лавки по обе стороны восходящих каскадами улиц. Дома из мергеля, брички на гужевой тяге, груженые мешками с мукой. Ни шумных балаганов, ни представлений, ни каруселей – ничего такого здесь не было. Народ был*

при деле сугубо торговом. Редькин и Прагин занимались прянично-бараночными изделиями. А Венгеровские держали хлебопекарню. Третьи ведали фуражом, лесом, зерном.

На базаре под открытым небом прямо у проходной завода в перерыв обедали рабочие. Бойкие мальчишки торговали вразнос домашними пирожками.

Если свернуть влево, пройти по знакомым с детства Вишневым да Абрикосовым улицам, которые в этой части города назывались соответственно статусу – Линиями, выйти на Казанскую (ныне – ул. К. Маркса) и дальше проследовать вдоль по Петербургской на Пушкинскую, интересная панорама вырисовывалась.

Впереди – ресторанчики Отарова и Заутова, на несколько столиков. Напротив – тесные ряды особнячков и державных учреждений в пару этажей. Большинство из них время не пощадит. Они останутся парадными видами почтового набора открыток «Привет из Луганска». Забудутся громкие названия гостиниц типа «Париж» или «Пальмира». Центральная улица Петербургская знавала и ученого Менделеева, и горного инженера Тиме.

Немного в стороне, чуть дальше, находился городской сад. Этот свой для Луганска «нескучный» сад располагался на берегу Лугани, в тихом живописном уголке исторического центра города. Он был новым по тогдашним меркам – с иголочки. Плюс близость реки, что зимой превращалась в каток, придавала месту картинности.

Назывался он просто – «городским». Занимал территорию в 8 гектаров и был разделен на две части каменной стеной. Ближняя половина – закрытая, принадлежала элитному горно-коммерческому клубу. Дальняя, у реки, – «для всех». Пока, правда, по праздникам. Уплатив 20 копеек за вход, каждый желающий мог отдохнуть здесь. Играли оркестры.

В начале XX века у города наших предков уже было прошлое. По возрасту со дня основания – почтенное.

Луганск не был ни купеческим городом, ни университетским. Он лежал на отшибе, вдали от торговых путей и транспортных перекрестков. Это был поселок пушкарей-литейщиков – «Луганский завод», куда не всякий отважился бы приехать. Во второй раз Луганск начинал почти с чистого листа, когда артиллерийское ведомство взяло под свою опеку бывшее военное производство.

В 1905 году на 40 тысяч населения приходилось всего 4500 домовладений, преимущественно мергельных. В городе было 11 церквей, в том числе синагога и костел. Из около 200 улиц и переулков общей протяженностью в 30 верст мощеных было всего 14.

Было несколько фотографий, 1 кинематограф «Иллюзион», 4 гимназии – 2 казенные и 2 частные.

Такова одна из страничек луганских хроник».

По материалам газеты «XXI век» № 15
от 25 февраля 2009

Послетекстовые задания

1. Имеется ли в тексте описание прежнего вида любимого вами уголка города? Зачитайте его. Как выглядит это место сегодня?

2. Найдите в тексте цифровые показатели. Как они характеризуют духовную, культурную, экономическую жизнь Луганска 1905 г.?

3. Составьте текст виртуальной экскурсии по Луганску начала XX в. Представьте, что вы будете проводить реальную экскурсию по старой – исторической – части сегодняшнего города. Какие изменения, дополнения вы внесете в презентацию?

4. Какие замечательные традиции горожане связывают с парком 1 Мая?

5. Какие разрушения перенес г. Луганск в 2014–2015 гг.? Какие работы по восстановлению проведены?

6. Посетите Музей истории и культуры г. Луганска. Расскажите об увиденном и услышанном. Соблюдайте особенности выбранного жанра (письмо, творческий отчет, видеоматериалы с вербальными комментариями, музыкальным сопровождением и др.).

7. Постарайтесь выделить новую для вас информацию. Что поможет вам выразить чувства, эмоции, которые хочется передать читателям (зрителям)?

Еще одним вариантом изучения региональных текстов является выразительное чтение поэзии и прозы. Проиллюстрируем несколькими приемами работы над выразительным чтением на примере стихотворения А. Медведенко «Мертвая зона».

*У посёлка Изварино
летом 2014 года
с гранатой под вражеский танк
бросился краснодонский шахтёр
Алексей Скрябин.*

Только ругань стоит вместо стога.

Что пред танками ярость атак!..

Но и у танка есть

мёртвая зона,

в ней бывает беспомощным танк.

Да, бывает!

Коль храбрость солдата

крепче скрежущей стали звенит.

Если взять и не только гранатой –

телом вражьей коснуться брони!

Встать навстречу,

играя в молчанку,

изловчиться!..

Повергнуть во тьму!..

В мёртвой зоне невидим ты танку –

в мёртвой зоне ты страшен ему!

Хряск! – и горло не выдало стога.

Взрыв! – броня помертвела навек!

Да, и у танка есть

мёртвая зона.

Нет её у тебя, человек!

1. Определите роль эпиграфа. Несет ли он только информационную нагрузку?

2. При выполнении разметки текста, расстановке пауз и ударений отметьте графически повышение и понижение тона голоса, его силы. Какие чувства испытываете вы при чтении? Что помогло вам выразить эти чувства?

3. Определите место психологической паузы в тексте. Поясните, почему здесь необходима психологическая, а не логическая пауза?

4. Представьте себя внутри ситуации, попробуйте передать ее интонационно.

Мы показали отдельные фрагменты работы с региональными текстами, которые дают возможность совершенствовать филологическую компетентность будущих педагогов начального образования, её аксиологическую направленность, воспитывая патриотизм, любовь к родному краю, расширяя кругозор будущих учителей, обогащая их новой информацией. При этом необходимо учитывать особенности языковой и социокультурной среды нашего региона. У будущих специалистов сферы начального образования появляется возможность на региональном материале критически оценивать языковые явления, развивать внимание к слову и бережное к нему отношение, при этом повышается мотивация к изучению филологических дисциплин, формируются умения работать в группах и индивидуально, появляется хороший языковой вкус.

Список литературы

1. **Лихачев, Д. С.** Русская культура / Д. С. Лихачев. – М. : Искусство, 2000. – 473 с.
2. **Носкова, З. А.** Десять вечеров со словарем В. И. Даля : пособие для внеклассной работы по русскому языку / З. А. Носкова, И. И. Постникова. – Луганск : Альма-матер, 2001. – 122 с.
3. **Родного края корни и листва...** : учебное пособие / Г. В. Звездова, О. В. Ланская, Ю. В. Миронова, Л. Б. Яковлева. – Липецк : ЛГПУ, 2008. – 232 с.
4. **Шуравлев, А. М.** Реализация аксиологического потенциала художественных концептов при исследовании сквозных мотивов русской литературы / А. М. Шуравлев // Наука и школа. – 2012. – №2 – С. 79–82.
5. **Юган, Н. Л.** Литературное краеведение / Н. Л. Юган. – Луганск : Альма-матер, 2005. – 125 с.