

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«ӘРЛЕУ»

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

РАБОТНИКОВ ПО ВОСТОЧНО КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

«Заманауи психологиялық технологиялар әлеуметтік-психологиялық

кәметтің тиімділігін арттыру ретінде»

тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік on-line конференциясының

МАТЕРИАЛДАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

международной научно-практической On-Line конференции «Современные

психологические технологии как средство повышения эффективности

социально-психологической помощи»

Collection of the on-line International Scientific Practical Conference

materials

«MODERN PSYCHOLOGICAL TECHNOLOGIES AS MEANS OF

INCREASING EFFICIENCY OF SOCIAL PSYCHOLOGICAL

ASSISTANCE»

г.Усть-Каменогорск, 2016

ЭОЖ 37.013.77

3 – 21

ЖЖ

3 -

Редакционная коллегия:

С.З. Байхонова – гл. редактор,

С.Э. Ковалёв – гл. редактор,

В.В. Козлов – гл. редактор,

А.К. Сейлхан – редактор,

Ю.Е. Кукина – технический редактор.

Современные психологические технологии как средство повышения
эффективности социально-психологической помощи: материалы
Международной научно-практической конференции / гл. ред. С.З. Байхонова,
С.Э.Ковалёв, В.В. Козлов – Усть-Каменогорск, 2016.

ISBN 978 – 601 – 7867 – 31 -7

Сборник материалов Международной научно-практической конференции
«Современные психологические технологии как средство повышения
эффективности социально-психологической помощи» содержит статьи
зарубежных и отечественных специалистов в области современных
психотехнологий, учёных, практикующих психологов, докторантов и
магистрантов высших учебных заведений. Представленные материалы
посвящены актуальным проблемам развития современных психологических
технологий, психотерапии, практики психологического консультирования и
другим видам оказания социально-психологической помощи

ISBN 978 – 601 – 7867 – 31 -7

@ «Әрлеу» БАҰО АҚ филиалы ШҚО ПҚ БАИ, 2016.

2

МАЗМҰНЫ / ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Абдрахманова З. Интуиция психолога в психологическом
консультировании 7
2. Абишева Д.О., Аубакирова Ж.К Балабақшада дарынды балалармен
жұмыс 11
3. Абишева Д.О., Ильясова А.Ш. Дарынды балалармен жұмыстағы
оқу – тәрбие жүйесінің психологиялық – педагогикалық
қамтамасыз ету 14
4. Абишева Д.О., Кожахимова Л. Х., Нурғалиева Б. Б. Развитие
исследовательских навыков в условиях обновления образования 20
5. Айтышева А. М. Психологияның теориясы мен тәжірибесін 29

байланыстырудың кейбір мәселелері

6. Акиншева И. П. Гражданское воспитание: психолого- педагогический аспект 36
7. Аликанова Э.А. Қатерлі ісік ауруына шалдыққан адамдырдын мазасыдырғы 40
8. Бажутина С.Б. Технология заботы о душе 47
9. Байтемирова К.Б. Арт терапия психотерапияның ерекше формасы ретінде 55
10. Басболатова А. Р., Дигенова Б. К. Психолог как субъект личности – ориентированного развития в повышении квалификации 61
11. Брагина Н.В. Психологические границы личности и субъектность 70
12. Букатова Н.А. Причины и профилактика девиантного поведения 77
13. Воробьев Б.Б. Формирование психологической готовности к воинской службе в процессе начальной военной подготовки 84
14. Гончарова Т.В. Применение интерактивных методов в 88

профилактики насилия детей в семье

15. Джумабаева А.К. Кіші мектеп жасындағы оқушылардың 97

3

үлгермеушілік себептерін анықтау

16. Ералина Р. Бастауыш сынып оқушыларының психологиялық- 108

физиологиялық ерекшеліктері

17. Ертаева И.К., Модель социально – психологического 113

сопровождения процесса адаптации ребенка к условиям ДОО

18. Жалдыбаева А. К. Организация психологического сопровождения 119

социально неблагополучной семьи

19. Жұлдызбай Қ. Жаңартылған мазмұн жағдайында педагог- 126

психологтың кәсіби құзырлығын дамыту

20. Зайцев К.Л. Навязчивое повторение влечения к жизни как 130

возможное место JOUISSANCE

21. Зайцева Т.В. Случай ординарного психоза и опыт работы с ним в 135

условиях медицинского учреждения

22. Золотова А. Д. Предупреждение социально-психологических 141

причин аддиктивного поведения детей как средство повышения

эффективности социально-психологической профилактики

23. Капашева Р. Особенности игровой деятельности детей 148

дошкольного возраста в условиях детского сада

24. Карабекова А.Ж., Ауғанбаева А. География сабағында сто 153

технологиясын пайдаланудың әдіс-тәсілдері

25. Карабекова А.Ж., Г.Б.Сыйкымбек Возможности технологии 162

развития критического мышления в активизации речевой

деятельности на уроках русского языка и литературы

26. Кенжегулов Н.К., Кенжегулова А.Б. Ұжымдағы әлеуметтік- 168

психологиялық климаттың рәлі

27. Кереева Х.К. Мектепалды даярлық топ тәрбиеленушілерінің 172

танымдық қызығушылығын арттырудағы психологиялық

қызметтің маңызы

28. Ковалёв С. Э. Возможности сказкотерапии в супервизионном 178

4

процессе

29. Ковалёва А.В., Марусенко Е.А. Преодоление негативных 190

эмоциональных состояний в старшем школьном возрасте

способами социально-психологического тренинга

30. Ковальчук О. М. Развитие профессиональных компетенций у 198

практикующих психологов (гештальт-метод)

31. Корнейчук Т.А. Возможности коррекционно-терапевтического 204

воздействия музыки на развитие умственно-отсталых детей:

основные направления и методики

32. Коротков В. Использование элементов сказкотерапии на занятиях 214

по хореографии. «Разноцветные башмачки»

33. Кузин А.Н. Биокомпьютер как вариант решения 219

психофизиологической проблемы взаимосвязи мозга и психики

34. Кукина Ю.Е. Манипуляция сознанием через технологии 227

INTERNET

35. Левина Л.В. Актуальные проблемы современной практической 232

психологии в Казахстане

36. Маженова М.Ж. Формирование лингвистической одаренности в 237

младшем школьном возрасте

37. Мартынюк М.В. Психологическое сопровождение учителей по 242

эффективному принятию решений в педагогической деятельности

38. Мусафирова Б.М. Устранение аграмматической дислексии и 249

дисграфии

39. Марянян К.А. Путь волшебства или технологии системных 254

расстановок по Б.Хелингеру

40. Овсянникова Е.Е. Психолого-педагогическое обеспечение процесса 260

сопровождения предмета «Самопознание» в школе

41. Осипова О.А. Супервизия как основа профессиональной культуры 267

психотерапевтического сообщества

5

45. Сеткереева Г.А. Психотерапияны өткізудің негізгі кезеңдері 304

46. Стаценко Т.М. Психологическое On-Line сопровождение взрослых 311

с целью повышения жизнестойкости

47. Суйрбашева Н.К. Мнемотехниканың студенттердің есте сақтау 319

қабілеті мен психологиялық денсаулығын жақсартуға арналған

технология ретіндегі маңызы

48. Тыщук Д. С. Сказкотерапия: рецепция метафоричности народной 323

волшебной сказки

49. Умирзакова З. Т. Рефлексивно-психологические аспекты 331

формирования ключевых компетенций

50. Чалдыбаева Г.Ж., Алексеенко О.В. Танцевальная терапия как 336

средство коррекции тревожности выпускников в период

подготовки к итоговой аттестации

51. Шутько О.И. Проективная методика «Восковых ассоциаций» как 345

один из методов исследования личности

52. Шутько О.И. Использование рефлексотерапии в телесно- 354

ориентированной психотерапии для психокоррекции и

реабилитации последствий психических травм, неврозов,

психосоматических и посттравматических стрессовых расстройств

дамуы және образды ойлай білу қабілеті студенттің кәркемдік шығармашылық

жұмыстарға қарай ынталандырады.

Ал мнемотехника кез келген ұстаз өз пәніне өзінің оқу процесіне ыңғайлап пайдалана алады. Әрине мнемотехниканы тек бір сабақта қалай қолданылатын студенттенге кәрсетіп үлгі беріп, келесі сабақтарда пайдаланбауға да болады. Алайда кейбір жаттау қажет ететін жаттығулар мен есептер, емтихандарға мнемотехниканың маңызы айтпаса да түсінікті болады.

Егер жалпылама алатын болсақ, бастауыш сыныптарда ұстаздар әлдеқашан мнемотехниканы сәздерді үйретуде, ал лингвист ғалымдар тіл үйретуде шебер пайдалануда. Ендігі мақсат мнемотехниканы студенттер мен оқу орындарында кеңінен пайдалану болып табылады.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. «Психолого – педагогикалық терминдер сөздігі» - Ш.Уәлиханов

атындағы Кәкшетау мемлекеттік университеті //Сүлейменова З.Е., Қошанова

М.Т.

2. «Миыңызды шынықтырғыңыз келе ме?» // www.el.kz

3. А.Р.Лурия Нейропсихология памяти, 1976 г.

4. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М.,

2000.

5. Зазыкин, В. Г. Психология проницательности / В. Г. Зазыкин. - М.:

РАГС, 2010.- 130 с.

Д.С. Тыщук, ассистент кафедры филологических дисциплин, Луганский

национальный университет имени Тараса Шевченко, г. Луганск

Сказкотерапия: рецепция метафоричности

народной волшебной сказки

Аннотация . Статья посвящена рассмотрению метафоричности как

условия интерпретации эстетики сказочного жанра в сказкотерапии (материал

323

для анализа – русская народная волшебная сказка «Матюша Пепельной»).

Теоретическая основа статьи – в идеях И. Вачкова, Т. Зинкевич-Евстигнеевой,

М. Киселевой, Р. Ткач. Метафора, инструмент вторичного смыслодержущего

номинации явлений и реалий, обуславливает смысловую подтекстовость

сказки. Именно возможность содержания многозначных смыслов,

ориентированных на личностную рецепцию реципиентами, позволяет

использовать сказку в сказкотерапии как средство формирования морально-

этических ориентиров у детей, поля поиска ответов на вопросы, составляющие

их психологический дискомфорт.

Сказкотерапия является одним из видов актуальной сегодня арт-терапии.

Сказка – уникальный жанр. Под призмой детской направленности содержится

мощнейший психологический потенциал для решения личностных проблем.

Морально-этический подтекст считывается посредством метафоричности как

основы художественности сказки: добро и зло предстают перед читателям в

поступках героев, их взаимодействии с другими персонажами, репликах. Если

ребенок адекватно интерпретирует представленную в сказке ситуацию, значит

он способен применить к себе приобретенный опыт, имея подсказку, как вести себя в определенной ситуации, особенно тогда, когда она влечет за собой эмоциональный дискомфорт.

Цель предложенной статьи – рассмотреть метафоричность народной волшебной сказки как средство обозначения морально-этических ценностей в сказкотерапии.

Теоретическая основа – в исследованиях И. Вачкова [1], Т. Зинкевич-Евстигнеевой [2], М. Киселевой [3], Р. Ткач [8] и других.

В теории литературы сказка трактуется как «один из основных жанров фольклора, преимущественно прозаический художественный рассказ волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на фантастический вымысел» [5, с. 222]. Ключевое слово – вымысел, дающий возможность говорить о многих вещах, не используя их стандартных названий, что стимулирует интерес в восприятии.

восприятия ребенком. «Смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает буквальное содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это понарошку. Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении, переструктурировании ценностей, взглядов и позиций» [8, с. 8].

Сказка мудра и корректна, а подрастающей личности так нужно услышать мнение о беспокоящих вещах будто со стороны, не выдавая своих «тайн» окружающим. Подобное детерминируется боязнью быть осмеянным, не воспринятым всерьез, как следствие – усугубить проблему.

С методологической точки зрения, сказкотерапия – в стадии поиска, потому дефиниция понятия имеет синтетический характер. По Т. Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия – «процесс поиска смысла, расшифровки знаний о

мире и системе взаимоотношений в нем» [2, с. 4], «образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни» [2, с. 5], «активизации ресурсов, потенциала личности» [2, с. 6]; «это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта; а главное, в ней появляется чувство защищенности и аромат Тайны...» [2, с. 7].

По М. Киселевой, «сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром» [3, с. 33].

И. Вачков дополняет термин определением интегративная. «Интегративная сказкотерапия – это такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки (и близких ей жанров), позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни

взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их

325

субъективности» [1, с. 61]. Сказкотерапия помогает личности

самоидентифицироваться.

Использование метафоричности сказки обусловлено принципами работы

с жанром в сказкотерапии. Речь идет о множественности «как понимании того,

что одно и то событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов»

[2, с. 8] и связи с реальностью как «осознанием того, что каждая сказочная

ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок» [2, с. 8].

И множественность, и связь с реальностью сливаются в продуктивное

единство в метафоре как основе понятия метафоричность.

Метафора – это «вид тропа, перенесение свойств одного предмета

(явления или аспекта бытия) на другой, по принципу их сходства или по

контрасту» [4, с. 218]. «Обладая неограниченными возможностями в

сближении самых разных предметов и явлений, по существу по-новому

осмысливая предмет, метафора способна вскрыть, обнажить его внутреннюю природу» [4, с. 218]. Подобное совершается для привлечения внимания читателей к зашифрованным смыслам, содержащимся в подтексте произведений.

«Основной принцип функционирования всех метафор заключается в их способности, пользуясь своими специфическими средствами, вызывать в сознании – при произнесении выражения с буквальным значением и соответствующими условиями истинности – другое значение с соответствующим набором условий истинности» [7, с. 315].

А. Ричардс усматривает основу действия метафоры в способности к совершению мыслительных действий над информацией. «Слово является заместителем (или средством передачи) не отдельного впечатления, полученного в прошлом, но сочетания общих характеристик. Это утверждение и есть общая формулировка принципа образования метафоры» [7, с. 46].

Сказка метафорична по своей сути. «Ребенок или взрослый, читая сказку,

бессознательно выносит для себя смысл, наиболее актуальный для него в

данный момент. Благодаря многогранности смыслов одна и та же сказка может

326

помочь ребенку в разные периоды жизни решать актуальные для него

проблемы. Наблюдая за судьбами главных героев, проживая сказочные

ситуации, воспринимая язык сказочных образов, ребенок во многом формирует

для себя картину мира и, в зависимости от этого, будет воспринимать

различные ситуации и действовать различным образом» [3, с. 40].

Ребенок, погрузившись в сказочное пространство, имеет возможность не

только увидеть важную для себя проблему, но и посмотреть на нее под

разными углами, что дает возможность максимально объективной оценки

беспокоящей данности – даже на подсознательном уровне.

«Через понимание метафоры, через расшифровку и построение

метафорических образов дети развивают воображение, интуицию, мышление,

учатся получать эстетическое наслаждение от литературных текстов,

косвенным путем приобретают представление о нормах поведения и нравственных ценностях» [1, с. 84].

Одним из приемов работы со сказкой в сказкотерапии является анализ текста, реализуемым посредством комментариев ведущего сеанса.

В статье предложен вариант комментария на сеансе сказкотерапии (направление – утверждение морально-ценностных ориентиров) для детей младшего школьного возраста.

Путь главного героя сказки «Матюша Пепельной» к счастью – долг и тернист. Модель восприятия жизни, представленная в сказке – выразительный пример стойкости и веры в себя для современных детей, столь подверженных эмоциональным сложностям.

Отправившись из отчего дома, герой проявляет свою доброту, отзывчивость. «Шел он долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли и зашел в глухой, темный лес. И началось тут великое ненастье: пошел сильный дождь с

градом. Полез Матюша на самый сук от – от бури ухорониться, а там на суку

гнездо. В гнезде птенцы пищат. Холодно им, бьет их градом, дождем мочит.

Жалко стало Матюше птенцов; снял он с себя кафтан, покрыл им гнездо и сам

укрылся. Покормил птенцов из своих дорожных запасов» [6, с. 38].

327

Мать птенцов, птица Нагай, рада отплатить Матюше той же монетой

(добро и в жизни всегда возвращается): «А за то, что моих детей накормил и

да от ненастья укрыл, я тебе добром отплачу. Возле дуба кувшин зарыт;

отпей из того кувшина ровно три глотка – и увидишь, что будет» [6, с. 38].

Умение быть благодарным – важное качество.

Прибыв в стольный град, Матвей служит водовозом при царском дворе,

но обладая незаурядным умом его авторитет распространяется за рамки

службы, поэтому царь, собираясь свататься к царевне-богатырке Настасье

Вахрамеевне, призывает Матюшу в свою команду.

Прибыв к Вахрамею, дружина земляков Матюши сталкивается с

испытаниями (мужем богатырки должен стать достойный человек), априори

непосильными для царя, приоритетные черты которого – хвастовство и

подлость, трусость. Физической подготовкой он также не блистал.

Царь Вахрамей озвучивает первую задачу: «Есть у меня в саду дуб,

триста годов ращен; и дам тебе меч-кладенец весом в сто пудов. Коли

перерубишь с одного удара тот дуб моим мечом, станем тебя женихом

почитать» [6, с. 4]. Жених опечалился, зная, что он не в силах преодолеть

испытание, но на помощь ему приходит Матюша. Матюша «размахнулся и

разбил дуб в мелкие щепочки, а от меча только рукоятка осталась» [6, с. 43].

Настасья Вахрамеевна сразу заметила богатыря: «Взглянула царевна на

Матюшу Пепельного и зарделась, будто маков цвет» [6, с. 43]. Пепельной,

оставаясь в рамках долга и порядочности, позволяет царю присвоить свои

достижения.

Второе царское испытание – более сложное: «Есть у меня лук весом в

триста пудов, а стрелы по пяти пудов. Надо из того лука выстрелить и сбить

одну маковку со старого терема в царстве моего шурина, Берендея. Я сегодня гонцов пошлю, а завтра к вечеру они воротятся и скажут, метко ли ты стреляешь» [6, с. 43]. И вновь жених спасен – Матюша «кинул лук на каменный настил, да так, что от него только куски полетели в разные стороны» [6, с. 44].

328

«Есть у меня конь. Стоит на конюшне за двенадцатью дверями, за двенадцатью замками. И нет тому коню наездника. Кто ни пробовал ездить, никого в живых конь не оставил. Вот надо того коня объездить, тогда будет на ком жениху под венец ехать» [6, с. 46]. Удалой наездник нашелся: «Изловчился Матюша Пепельной, вскочил на коня. Едва успели отбежать богатыри, как взвился конь выше царских теремов и укатил добрый молодец с царского двора» [6, с. 47].

Царь, якобы искренне, обещает помощнику: «Ну, Матюша Пепельной, если вызволишь из беды, век твое добро помнить буду» [6, с. 41].

Настасья Вахрамеевне с первого взгляда раскусила подлый характер жалкого жениха: «Сжала ему руку легонько, вполсины. Не выдержал царь: кинулась кровь в лицо и глаза под лоб закатил. Подумала царевна: «Ах, вот какой ты богатырь могучий! Славно же удалось меня, девушку, обманом высватать, да и батюшку обманул» [6, с. 49].

Важно обратить внимание детей на то, что зависть – это черта, уничтожающая завистника, а не объект зависти. Понимая, что Матюша умнее и отважнее, не боится говорить правду в лицо, царь решает избавиться от него

«Плывут они долго ли, коротко ли, вышел царь на палубу, смотрит – спит Матюша Пепельной крепким богатырским сном. Вспомнил тут царь Матюшины слова: «Будет меч, да не тебе им сечь; будет лук, да не для твоих рук; будет добрый конь, да не тебе на нем ездить; будет и красная девица, да не тебе ею владеть», – крепко разгневался: «Где это слыхано, чтобы холоп так с царем говорил!». Запала ему на сердце дума нехорошая. Выхватил меч,

отрубил сонному слуге ноги по колени и толкнул его в море» [6, с. 50].

Юношу чудом удается ползти с искалеченными ногами, но его сила к жизни – сильнее. На пути ему встречается слепой человек, но слепы его глаза, в отличие от души: «Коли ты зрячий, садись ко мне в котомку. Я тебя понесу, а ты путь указывай» [6, с. 50]. Путники добираются до источника с живой водой и исцеляются.

329

Рано или поздно, за все несправедливо причиненное зло и обман приходится платить. Подлый царь сетует на жизнь с Настасьей Вахрамеевной:

«Ох, добрые люди, не знаете вы моего горя! Было это царство мое, и был я раньше царем, а теперь вот коров пасу. Много времени царил неженатым, потом посватал за тридевять земель, у царя Вахрамея дочь богатырку, Настасью Вахрамеевну. Вызнала она, что нет во мне силы богатырской, и велела мне коров пасти, а сама на царство заступила. Каждый день, как пригоню коров домой, меня бранит, ругает на чем свет стоит и кормит

впроголодь» [6, с. 51].

Ребенок должен понимать, что любое действие в жизни имеет свойство возвращаться, и то, что вернется к каждому из нас – добро или зло, определяем мы сами.

Сказка – средство лечения и развлечения, формирования чувства прекрасного и умения быть самокритичным. Удачная рецепция жанровых и психологических ресурсов сказки – продуктивное поле для реализации самой главной психолого-педагогической цели – помочь маленькому человеку стать самодостаточной, влюбленной в жизнь личностью.

Список использованных источников и литературы

1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... / И.В. Вачков. – М.: Генезис, 2011. – 288 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с.
3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для

детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /

М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

4. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В. М.

Кожевникова, П. А. Николаева. Редкол.: Л. Г. Андреев, Н. И. Балашов,

А.Г.Бочаров и др. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 752 с.

330

5. Русова Н.Ю. От аллегории до ямба: Терминологический словарь-

тезаурус по литературоведению / Н.Ю. Русова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 304

с.

6. Русские волшебные сказки / Сост. М. Булатов. – М. : «Советская

Россия», 1991. – 216 с.

7. Теория метафоры: Сборник: Пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. /

Вступ. ст. и сост. Н. Д. Арутюновой; Общ.ред. Н. Д. Арутюновой и М. А.

Журиной. – М.: Прогресс, 1990. – 512 с.

8. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь;

М.: Сфера, 2008. – 118 с.

З.Т. Умирзакова, психолог Шубаркудукской средней школы №4

Темирского района Актюбинской области

Рефлексивно-психологические аспекты формирования

ключевых компетенций

Аталған мақалада жаңартылған білім мазмұны жағдайында түйінді құзыреттіліктерді қалыптастырудың рефлексивтік және психологиялық аспектілері қарастырылады. Рефлексивтік қабілет жіктемесі ұсынылып, оны жетілдірудің психологиялық мәні сипатталады. Мотивация мен сенімді қалыптастырудағы психологиялық қолдау қажеттілігі баяндалады.

Обновление содержания образования – одна из главных задач современного общего образования в Казахстане. Наряду с предметными знаниями ставится вопрос о формировании универсальных способов мышления и деятельности учащихся. Эти умения позволили бы выпускникам школ быть

успешными в самоопределении, находить себя в профессиональной сфере и

целенаправленно строить жизненные планы.