

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 1



2018

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 1, 2018

Научно-методический журнал
издаётся с сентября 2017 года
Выходит раз в два месяца

Главный редактор

Трегубенко Е.Н.

Выпускающий редактор

Вострякова Н.В.

Ответственный секретарь

Шкуран О.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Сорокина Г.А., Дятлова Е.Н.,
Санченко Е.Н., Студеникина В.П.

Учредитель

ГОУ ВПО ЛНР

«Луганский национальный
университет
имени Тараса Шевченко»

Адрес редакции:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011,
сайт: www.ltsu.org

Свидетельство о регистрации

Серия № ПИ 000120
от 23 октября 2017 г.

Подписано в печать 14.02.2018.
Формат 60x84 1/8. Усл.-печ. л. 8,84.
Тираж 100 экз. Заказ 10.

Издатель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский
национальный университет
имени Тараса Шевченко»
«Книга»

ул. Оборонная, 2,
г. Луганск, 91011,
т/ф (0642)58-03-20
сайт: knita.ltsu.org

Печатается по решению Научной
комиссии Луганского
национального университета
имени Тараса Шевченко
(протокол № 4 от 21 ноября 2017 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Заруцкая Ю.Г.

Воспитать гражданина и патриота: презентация деятельности Луганского национального университета имени Тараса Шевченко по оптимизации патриотического и духовно-нравственного воспитания в рамках Республиканского образовательного салона «Современное образование – 2017».....2

Медведева И.Я., Шишова Т.Л.

Традиционное воспитание и психическое здоровье детей.....7

Сорокина Г.А., Богатырёва Д.С.

Туристские маршруты: понятие, классификация, алгоритм проектирования12

Максименко И.Г.

Об участии Института физического воспитания и спорта в Республиканском образовательном салоне «Современное образование – 2017».....16

Анпилогова Т.Ю.

Краеведческая и волонтерская деятельность в контексте патриотического воспитания.....18

Кирмач Г.А.

Научные издания Духовно-просветительского центра имени святого преподобного Нестора Летописца20

Лабинцева Л.П.

Творческие встречи в Республиканском образовательном салоне «Современное образование – 2017».....23

Сущенко О.Г., Вострякова Н.В.

Учебно-методическое сопровождение профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы.....28

Светличная И.А.

«Кулинарный» контент патриотического воспитания.....30

МЕТОДИКА И ОПЫТ

Ротерс Т.Т.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями (мастер-класс).....32

Бурдачёва Л.Н., Хорошилова О.Е., Вьюненко Л.В.

Смотрим фильмы правильно (из опыта работы школьного киноклуба).....36

Гусельникова О.Л.

Мотивы Родины в творчестве Михаила Матусовского (дидактический материал для изучения раздела «Литература родного края»).....39

Сапрыкина Е.В.

Сенсорная интеграция в работе с детьми раннего возраста.....43

Студеникина В.П.

Самоанализ урока как фактор повышения результативности обучения в образовательной организации.....46

Пархомец И.Ю.

План-конспект тринарного урока по географии, химии, основам потребительских знаний на тему «Черное и белое о кофе».....50

Токарева М.П.

План-конспект урока по физике на тему «Последовательное и параллельное соединение проводников».....61

Шматченко А.А.

Особенности использования игры «Данетка» в формировании основ логического мышления старших дошкольников.....65

УЧИТЕЛЯ ПИШУТ

Скрыпник А.В. (игумен Герман)

Шарлотка.....69

УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ВСЁ

Вострякова Н.В.

Идеи для уроков технологии в начальных классах.....70

© «Книга», 2018

Запрещается копирование и
распространение материалов
журнала без ведома издателя

ством художника, чтобы так лаконично и просто сказать о дорогом и памятном для всех», – сказал кинорежиссер Эльдар Рязанов об умном и добром друге Михаиле Львовиче.

Каждый раз, когда соприкасаешься с личностью творца и воспринимаешь поэзию Мастера как труд души, появляется гордость за родную школу, свой город, которые подарили миру такого Человека.

Список литературы

1. **Александрова З.Е.** Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – М. : Сов. энциклопедия, 1969. – С. 471.
2. **Журавлева Т.Л.** Вернулся я на родину: Михаил Матусовский и Луганск / Т.Л. Журавлева. – Луганск : Луганск-Арт, 2008. – 88 с.
3. **Евтеев П.Н.** Это было недавно, это было давно... / П.Н. Евтеев // Жизнь Луганска. – 1996. – № 37. – С. 22.
4. **Карпенко В.** Здесь, путая украинский и русский... / В. Карпенко // Луганская

правда. – 2007. – 24 февр. – С. 4.

5. **Кононова Н.М.** Михаил Матусовский: Я – сплошное ретро... / Н.М. Кононова // Ижица. – 2003.

6. **Матусовский М.Л.** Горечь : книга стихотворений / М.Л. Матусовский. – М. : Сов. писатель, 1992. – 192 с.

7. **Матусовский М.Л.** Семейный альбом / М.Л. Матусовский. – М. : Сов. писатель, 1983. – 432 с.

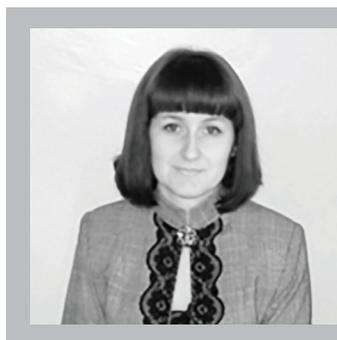
8. **Михаил Матусовский** о жизни. И жизнь о нем : сб. ; [под общ. ред. О.В. Приколоты]. – Луганск : Максим, 2010. – 400 с.

9. **Ожегов С.Н.** Словарь русского языка / С.Н. Ожегов. – М. : Рус. язык, 1989. – 750 с.

10. **Путкардзе Л.** Его Родина началась с Камброда... / Л. Путкардзе // Наша газета. – 2010. – № 78. – С. 17.

11. **Симонов К.М.** Луганчане : повесть, поэмы, стихи / К.М. Симонов, М.Л. Матусовский. – М. : Сов. писатель, 1939.

12. **Спектор В.** Наши песни носим в сердце с колыбели. / В. Спектор // Наше завтра. – 2007. – № 16. – С. 7.



Сапрыкина Елена Владимировна,
доцент кафедры дошкольного образования
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»,
кандидат педагогических наук,
доцент
saprykinaelena.net@gmail.com

Сенсорная интеграция в работе с детьми раннего возраста

Проблема сенсорной интеграции не является новой в науке. Термин «сенсорная интеграция» ввела американский логопед и психолог Джейн Айрес во второй половине XX века. Она заметила, что более чем у половины детей с отклонениями развития речи, двигательной, эмоциональной сферы, нарушениями обучения и поведения есть одна общая проблема – нарушение работы *сенсорных систем*.

По определению Джейн Айрес, *сенсорная интеграция* – процесс взаимодействия всех органов чувств, упорядочивание ощущений таким образом, чтобы ребенок мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Психологи утверждают, что до 7 лет мозг ребенка обрабатывает сенсорную информацию, поступающую из внешнего мира, в результате чего запускаются познавательные процес-

сы. То есть, воспринимая окружающий мир, ребёнок основывается непосредственно на ощущениях. За взаимосвязь и взаимовлияние органов чувств отвечает сенсорная интеграция. Благодаря успешной интеграции в мозгу из кусочков собирается «мозаика» – формируется целостный образ объектов действительности.

Слаженная работа сенсорных систем обеспечивает полноценное сенсомоторное развитие. Сенсомоторное развитие – это фундамент развития координации, контроля за положением тела, глазодвигательного контроля, а также формирования слухо-речевых навыков и внимания. Достаточный уровень развития этих навыков – это перцептивно-моторное развитие. Именно перцептивно-моторное развитие предопределяет познавательное развитие личности, а



также отражается на поведении и повседневной жизни.

Таким образом, не стоит ожидать от ребёнка адекватного поведения, пока у него есть сбои в работе сенсорных систем. Невозможно научить слышать взрослых, пока ребёнок не слышит себя, не чувствует своё тело, не контролирует свои движения.

Процесс сенсорной интеграции базируется на трех взаимосвязанных между собой сенсорных системах: вестибулярная система (поддержание равновесия); проприоцептивная (система кинестетического восприятия – собственной позы и движения), тактильная система (система кожной чувствительности). При условии их слаженной работы идёт адекватная стимуляция и свободная передача импульсов от рецепторов в мозг, в результате чего формируется целостный интегрированный образ объекта действительности.

Если интеграция у ребёнка до семи лет проходит успешно, то формируются определённые навыки: концентрация внимания и способность выполнять несколько задач одновременно, координация положения тела и движений, распределение силы и мелкая моторика, понимание речи, чтение, письмо,

счёт, самооценка, уверенность в себе и т.д.

При слаженной работе сенсорных систем дети разного возраста способны концентрировать внимание при выполнении разного рода заданий. У таких детей, как правило, не развита мелкая моторика и есть явные нарушения крупной моторики. Как следствие, у детей с сенсорной дезинтеграцией появляются речевые нарушения. Также можно наблюдать гипочувствительность или гиперчувствительность к различным внешним раздражителям.

Существует очень много средств, которые способствуют успешной сенсорной интеграции. Это, во-первых, дидактические пособия, которые специально созданы для решения тех или иных задач. Такие пособия могут быть направлены на стимулирование проприоцептивной системы, тактильной системы ребёнка. Не менее важное значение для успешной сенсорной интеграции ребёнка имеет повседневная окружающая предметная среда и специально организованные взрослыми виды деятельности в этой развивающей предметной среде. Различные чувства и ощущения у детей питают мышцы, а информация, полученная одновременно с ощущения-



ми, поступает в мозг, формируя там образы объектов действительности.

Очень часто дети сами находят для себя объекты, действия с которыми стимулируют работу их сенсорных систем. И задача взрослого не ограничивать такую активность, а грамотно ею управлять. Практически все дети с удовольствием катаются на каруселях и качелях – этого требует их «природа». Именно такие ощущения стимулируют работу вестибулярной системы, дети начинают чувствовать своё тело в зависимости от его положения в пространстве. Но, при этом, есть дети, которые не приемлют любые изменения в положении тела, испытывая при этом дискомфорт. Такой факт может свидетельствовать о некоторых нарушениях в работе сенсорных систем и, как следствие, о нарушении сенсорной интеграции.

Хождение по бордюрам, брёвнам, колёсам, лавочкам и другим предметам имеет очень важное значение для работы вестибулярной системы: для развития крупной и билатеральной моторики, для развития координации движений. Огромным развивающим потенциалом обладают различные детские лабиринты и батуты, лазание по которым даёт ребёнку массу разнообразных ощущений, которые питают его мышцы и мозг.

Многие малыши с удовольствием играют большими ящиками, ведрами, тазами. Эти привычные предметы являются отличным дидактическим средством. Находясь внутри таких предметов, ребёнок начинает ощущать границы собственного тела, что очень важно для развития проприоцептивной системы.

Рассмотрим средства успешной сенсорной интеграции, которые целесообразно использовать в контексте занятий с детьми раннего возраста. Средства сенсорной интеграции органично входят в структуру интегрированных и комплексных занятий для детей раннего возраста, которые проходят в центре творческого развития детей «PLAY&ART» (г. Луганск).

Игры с водой, песком, гидрогелиевыми шариками, воздушными шариками, тестом, пластилином уже стали традиционными в системе дошкольного образования. Такие игры и упражнения имеют мощный потенциал для работы всех сенсорных систем.

Следующим важным средством сенсорной интеграции являются различные виды нетрадиционного рисования. Такое рисование обычно не воспринимается родителями всерьёз. Но именно рисование пальчиками, ладошками, ступнями расширяет тактильный

опыт ребёнка. Кожа является самым большим органом чувств у человека, и через кожу ребёнок получает массу информации об окружающей действительности.

Эффективным средством обогащения тактильного опыта является сенсорная коробка. Сенсорная коробка – это емкость с разнообразным наполнением, положенными материалами и предметами, разными по форме, цвету, размеру и тактильным ощущениям. Существует множество вариантов наполнения таких сенсорных коробок. Это может быть коробка с предметами одного цвета, и тогда мы решаем задачи ознакомления с цветом как сенсорным эталоном. Сенсорная коробка может быть наполнена однородным материалом (макароны, фасоль, рис), а внутри спрятаны предметы, которые детям нужно найти и выполнить с ними задания. А может быть тематическая коробка, которую создают дети вместе с педагогом на занятии, помещая туда разнообразные по форме, размеру, фактуре предметы. Основным развивающим потенциалом таких сенсорных коробок является развитие координации движений, мелкой моторики, накопление тактильного опыта.



Обязательным компонентом каждого занятия является физическая активность детей. Целесообразным средством успешной интеграции является упражнение с туннелем. Такие упражнения важны для развития крупной и билатеральной моторики, для развития координации. Если в туннеле разместить массажный коврик, то одновременно будет обогащаться тактильный опыт детей.

На каждом занятии есть игры, направленные на стимулирование проприоцептивной системы (ощущение собственной позы и движения). В контексте занятия «Черепашка» дети ползали, пытаясь удержать на спине подушечку, которая имитировала панцирь черепахи. А на занятии «Маша и медведь» каждый ребёнок садился в корзину с пирога-

ми, чтобы ощутить себя Машей из сказки.

В контексте занятия «Поезд» дети строили поезд из кубиков, делали шпалы из счётных палочек, сооружали поезд из стульчиков, рассаживали зверушек, выстраивались друг за дружкой, рассаживались в грузовые вагончики и перевозили кубики и мячики.

Мы стараемся наполнить жизнь наших малышей позитивными эмоциями, наполнить их тело и душу разнообразными чувствами

и ощущениями. Ведь успешная сенсорная интеграция для ребёнка – это гарантия его успешного будущего.

Список литературы

Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – М. : Теревинф, 2009. – 272 с.



Студеникина Виктория Петровна,
заведующий отделением последипломного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»,
кандидат педагогических наук
studenikinaviktoria@mail.ru

Самоанализ урока как фактор повышения результативности обучения в образовательной организации

Проект Государственного образовательного стандарта основного общего образования Луганской Народной Республики и Примерные программы для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по школьным предметам предполагают достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов. То есть, становится важным не только получение фактических знаний, но и овладение ребенком способом мышления, способом действий и понятийным аппаратом наук, развитие психических качеств обучающегося средствами школьных предметов. Таким образом, главным мериллом качества работы учителя становятся результаты, которые показывают его ученики.

Очевидно, что в современных условиях перманентного изменения содержания и целей обучения в средних общеобразовательных учреждениях учителю невозможно руководствоваться едиными методическими рекомендациями, полученными в высшем учебном заведении. Вызовом времени становится индивидуальное конструирование учебного занятия в соответствии с содержанием обучения, целями конкретной школы и

класса, состава ученического коллектива, социального заказа и учебно-методического комплекта. Большинство педагогов отмечают, что, несмотря на значительные усилия в подготовке к каждому уроку (трате сил, времени и материальных средств с целью внедрения современных технологий в школьную практику), качество знаний учеников повышается не существенно.

Проблему возникающих методических трудностей эффективней всего начинать решать с обычного самоанализа урока – методической рефлексии.

Рефлексия – это «принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание личных предпосылок; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека» [1]. Педагогическая рефлексия позволяет учителю взглянуть на свой труд с позиции другого человека, выработать соответствующее отношение к собственной профессии, задает отношение к себе как к субъекту профессиональной деятельности. Способность сравни-