

Педагогика здоровья

Научно-популярное издание



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Луганской Народной Республики
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»**

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Кафедра дошкольного и начального образования

ПЕДАГОГИКА ЗДОРОВЬЯ

Сборник научно-популярных работ

Луганск
2017

УДК 37.015.31:613-053.2/.6(082)

ББК 74.005.5я43

П24

Рецензенты:

Клименко А.С.

– заведующий кафедрой теории и практики перевода романских и германских языков ЛНУ имени Владимира Даля, доктор филологических наук, профессор.

Максименко Г.Н.

– заведующий кафедрой олимпийского и профессионального спорта, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии педагогических и социальных наук, заслуженный работник образования Украины.

Белых А.С.

– профессор кафедры педагогики ЛНУ имени Владимира Даля, доктор педагогических наук.

Педагогика здоровья: Сборник научно-популярных работ / Редкол. И.В. Чеботарёва, О.Г. Сущенко, Н.В. Вострякова; гл. ред. Т.Т. Ротерс; Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко. – Луганск, 2017. – 188 с.

В сборнике представлены статьи по актуальным вопросам сохранения и развития здоровья, формирования ценностей здорового образа жизни у молодого поколения.

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками, а также всеми теми, кто интересуется вопросами здоровьесбережения.

УДК 37.015.31:613-053.2/.6(082)

ББК 74.005.5я43

*Рекомендовано к печати научной комиссией
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 7 от 18.04.2017 года)*

© Коллектив авторов, 2017
© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени
Тараса Шевченко», 2017

Актуальные проблемы профессионального здоровья работников психолого-педагогического профиля

| | |
|--|----|
| <i>Чеботарева И.В.</i> Моделирование стратегии самосбережения здоровья педагогов | 72 |
| <i>Вострякова Н.В.</i> Профессиональное здоровье будущего учителя в условиях его профессиональной адаптации | 87 |
| <i>Ковалева А.В., Кубатина Ю.А., Марусенко Е.А.</i> Некоторые теоретические и прикладные аспекты синдрома профессионального выгорания у работников психолого-педагогического профиля | 93 |
| <i>Копылова Е.В.</i> Коммуникативная мобильность педагога как основа его профессионального здоровья | 99 |

Организация работы с детьми по здоровьесбережению и формированию культуры здоровья

| | |
|---|-----|
| <i>Новохатский Ю.А.</i> Значение оздоровительной парадигмы для современной системы дошкольного образования | 104 |
| <i>Овчаренко Е.Н.</i> Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников посредством познавательных занятий из серии «Азбука здоровья» | 111 |
| <i>Коваленко И.В.</i> Детский сад для всех (теория и практика интегрированного воспитания и обучения детей с ОВЗ совместно со здоровыми сверстниками) | 122 |
| <i>Гавриш Н.В.</i> Организация игры как фактор здоровьесбережения дошкольников | 130 |
| <i>Сапрыкина Е.В.</i> Организация работы с детьми раннего возраста (из опыта работы центра творческого развития детей «PLAY&ART») | 136 |
| <i>Пшечук-Воронина Я.Ю.</i> Особенности обучения хореографической подготовке детей разного возраста | 141 |
| <i>Иванющенко И.Н.</i> Тайм-менеджмент как важный компонент здорового образа жизни современной семьи | 148 |



вующий сюжет, игровые действия, результат игры. Прежде всего, в ее основу положено интригу, реальную проблему, определено общую цель, для реализации которой и необходимо объединить общие усилия, обговаривая все последующие шаги. В процессе игры воспитатель несколько раз усложняет задачи, чиня «препятствия», которые дети должны суметь преодолеть. Игра-стратегия дает педагогам уникальную возможность наблюдать за процессом обогащения социального опыта детей (и при необходимости корректировать действия детей), их ценностными приоритетами, личностными проявлениями в совсем непростых ситуациях, приближенных к реальным обстоятельствам, имеет возможность оценить способность каждого ребенка к конструктивным решениям, самостоятельному выбору и т.д.

Таким образом, вариантов включения игры в организацию жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении множество. Главное, чтобы действия взрослых поддерживали здоровьесберегающий потенциал детской игры.



Е.В. Сапрыкина

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «PLAY&ART»)

Детство – период, когда закладываются основы эмоционального благополучия дошкольника. Комфортность эмоционального самочувствия дошкольника составляет основу его психологического здоровья.

В психологической литературе эмоции определяются как психические процессы и состояния, которые в форме непосредственных переживаний отражают значимость чего-либо для жизнедеятельности человека [3]. Л. Выготский утверждает, что эмоции



отражают заинтересованность организма в происходящем [1]. К. Изард отмечает, что эмоции энергетизируют и организуют приятие, мышление и действие и существенно влияют на ход деятельности. Как форма проявления потребности личности эмоции выступают в качестве внутреннего побуждения к деятельности [2]. Именно в эмоции реализуется активность организма.

Несмотря на психологическую природу эмоций, эмоциональное насыщение организма является важной физиологической потребностью, которая присутствует от рождения и развивается на протяжении всей жизни. Для организма важно не сохранение однотипных эмоциональных состояний, а постоянная их динамика.

Для развития эмоциональной сферы как базиса психики ребенка важно, чтобы его развитие проходило в свойственных ребенку видах деятельности. Для раннего возраста это предметная, игровая и изобразительная деятельность (доизобразительная стадия).

Для полноценного развития ребенка важно оптимальное соотношение положительных эмоций, идущих от взрослого, а также эмоциональности предметной среды. Возникновение различных эмоций на сенсорном уровне возбуждают активность ребенка, побуждают к деятельности, в чем и проявляется мотивирующая функция эмоций. Именно эмоциональный компонент совместной со взрослым предметно-игровой деятельности является источником эмоционального всплеска у ребенка.

Эти теоретические положения стали основой организации развивающих занятий для детей раннего возраста в центре творческого развития детей «PLAY&ART».

Важным является тот факт, что усвоения ребенком предметного содержания окружающей среды происходит только в процессе эмоционального контакта со взрослым. Именно поэтому развивающие занятия с детьми раннего возраста проводятся совместно с мамой или близким ребёнку взрослым. Огромное значение здесь имеет эмоциональная включенность взрослого в совместную деятельность на занятии. Только при условии особых аффективных взаимоотношений ребенка и взрослого возникает подражание как основа развития.



В раннем возрасте ребенок еще не критично относится к качеству того, что воспринимает и создает, но испытывает удовольствие от эстетических элементов. Восприятие ярких качеств, свойств предметов, эстетизм художественного образа вызывают у детей

раннего возраста эмоциональные реакции. Включая в работу несколько органов чувств, мы усиливаем этот эмоциональный отклик. Так, на занятии «Тыква» малыши играли с настоящими тыквами, изучали их снаружи и внутри, доставали семечки. Из тыквенных семечек делали аппликации.

Осознавая важность эмоциональной насыщенности предметной, игровой и элементарной художественной деятельности, мы стараемся наполнить наши занятия именно таким содержанием. Мы используем настоящие объекты живой и неживой природы. Если тема занятия «Овощи», то дети собирают и сортируют настоящие овощи, нарезают салат из настоящей вареной моркови. Малыши стирали настоящую одежду для кукол, развешивали на верёвочку, прикрепляя прищепками. На занятии «Море» мы делали кораблики из подручных материалов и наблюдали, как они плавают в воде, изучая при этом свойства этих материалов.



Традиционным стало использование на занятии настоящих животных. Живая черепаха, настоящий кролик вызывают тот всплеск эмоций, который побуждает малышей к действию. Занятие «Волшебный песок» предполагало



знакомство малышей со свойствами песка. Каждое упражнение было эмоционально насыщенным. Например, малышам предложили просеять песок и найти сокровища – цветные камешки. На сухом песке дети рисовали струйкой воды. Из мокрого песка вместе с мамой лепили пирог и украшали камешками, пуговицами. Под слоем песка пальчиком искали изображения зверушек. Кульминацией занятия была аппликация из песка «Морское дно».



Традиционными стали занятия по мотивам сказок. Обязательным элементом таких занятий является спектакль: кукольный, настольный, пальчиковый. В процессе разыгрывания сюжета сказки дети выполняют различные задания. Так, на занятии по сказке «Колобок» малыши лепили вместе с Бабой Колобка из солёного теста, изучали свойства круглых предметов, играли с Зайкой, помогали Мишке. В конце занятия вместе с мамами сделали аппликацию «Лисичка и Колобок».



В процессе взаимодействия эмоций разной степени обобщенности, конкретно ситуативных и предельно обобщенных, рождается личностный смысл. Итоговая эмоция, возникающая в результате такого взаимодействия, ведет к обновленному взгляду ребенка на ситуацию, событие, образ. Эмоция несет в себе оценку и побуждение к действию, а в



сознании рождается личностный смысл, который ребенок открывает для себя в том или ином содержании. Смысл нельзя дать, его нужно найти.

Мы организуем занятия таким образом, чтобы дети «прожили» тему, включаясь в разные виды деятельности. Занятие «Поезд» надолго запомнили малыши, так как они строили поезд из кубиков, рассаживали зверушек, сооружали поезд из стульчиков, выстраивались друг за другом, рассаживались в грузовые вагончики и перевозили кубики и др.

Знакомство с домашними животными проходило в процессе сооружения сенсорной коробки. Малыши охотно включались в совместную со взрослым предметно-игровую и речевую деятельность, разыгрывание сюжетов и т.д.

На занятии «Дом» дети строили дом: фундамент, стены, окна. Вместе сооружали забор из прищепок, изучали разнообразные замки, задвижки, защёлки на бизборде. Очень важным моментом такой организации занятий является эмоциональное взаимодействие детей друг с другом.

Мы стараемся наполнить жизнь наших детей позитивными эмоциями, обеспечить для них комфортное развитие. Наши малыши растут и развиваются, каждый раз удивляя и радуя родителей своими маленькими, но очень важными достижениями.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. – 512 с.
2. Изард К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
3. Кошелева А.Д. Проблема эмоционального мироощущения ребёнка в детской практической психологии / А.Д. Кошелева // Психолог в детском саду. – 2000. – № 2–3. – С. 126 – 138.

