

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Материалы Международной
научно-практической конференции

Луганск, 20–21 апреля 2016 года



Издатель ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко «Книга»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т/ф (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛНР
ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
Кафедра дошкольного и начального образования
Кафедра филологических дисциплин
Кафедра педагогики

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

*Материалы Международной
научно-практической конференции*

Часть II

20–21 апреля 2016 года
Луганск



УДК [316.3:17.022.1](062)–043.86

ББК 60.028:я43

Д 85

*Печатается по решению Ученого совета
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 5 от 23 декабря 2016 г.)*

Рецензенты:

- Белых А.С.** – профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», доктор педагогических наук.
- Клименко А.С.** – заведующий кафедрой теории и практики перевода романских и германских языков ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», доктор филологических наук, профессор.
- Турянская О.Ф.** – и.о. директора Института последипломного образования и дистанционного обучения ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», доктор педагогических наук, профессор.

Д 85 **Духовно-нравственные основы развития современно-го общества: образование, культура, искусство** : материалы Международной науч.-практ. конф. (г. Луганск, 20–21 апреля 2016 года): в 2 ч. / под ред. : Горашук В.П. : Ч. 2. – Луганск : «Книга», 2016. – 372 с.

В сборнике материалов конференции представлены научные статьи по проблемам научно-методического обеспечения духовно-нравственного развития личности на всех уровнях образования; психолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного становления личности; практической реализации православного подхода к духовно-нравственному воспитанию; связи семьи, школы и православной церкви в духовно-нравственном воспитании молодого поколения; педагогического потенциала искусства в системе духовно-нравственного развития личности; взаимодействия культуры и образования в процессе формирования духовно-нравственных ценностей молодежи; подготовки педагогических кадров, занимающихся вопросами нравственного воспитания личности; организации работы с детьми с особыми потребностями; создания здоровьесберегающей среды как фактора сохранения и укрепления духовного здоровья молодежи.

Для ученых, преподавателей высшей школы, аспирантов, магистрантов, студентов, учителей.

УДК [316.3:17.022.1](062)–043.86

ББК 60.028:я43

© Коллектив авторов, 2016
© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени
Тараса Шевченко», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Васильченко Н.В., Добринина Л.Н., Калининченко Т.А.</i> Формы и методы работы коллектива дошкольного образовательного учреждения по духовно- нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников	7
<i>Дьяченко Б.А.</i> Формирование компетенций педагогов начального общего образования в духовно-нравственном воспитании младших школьников.....	13
<i>Казаченко Н.Г.</i> Воспитание младших школьников через приобщение к философии во внеурочной деятельности.....	21
<i>Лащенкова И.А.</i> Художественное слово как средство усвоения нравственных ценностей детьми дошкольного возраста.....	32

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Анисимов С.А.</i> Психолого-педагогические аспекты сопровождения воспитательного процесса в условиях пенитенциарной системы.....	39
<i>Арпентьева М.Р.</i> Современное обучение: стили, метакомпоненты, технологии.....	44
<i>Артемова В.С.</i> Некоторые аспекты роли мотивации в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе.....	55
<i>Асташова Е.Н.</i> Основные аспекты подготовки студентов специальной медицинской группы на занятиях по физическому воспитанию.....	59
<i>Афтимичук О.Е.</i> Психолого-педагогическая направленность музыки в системе профессиональной подготовки специалиста по физической культуре.....	64
<i>Батальщикова Е.Ю.</i> Особенности использования интерактивных технологий на различных этапах обучения и их влияние на развитие личности.....	72
<i>Башаркина Е.А.</i> Эмпатия как средство развития коммуникативной культуры личности.....	78

10. Польш Вайнцвайг Десять заповедей творческой личности. Перевод с английского С.Л. Лойко и Ф.Б. Сарнова – Москва: Издательство «Прогресс», 1990. – 49 с.

11. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11-ти т. / Константин Дмитриевич Ушинский. – М. – Л.: Изд-во АПН, 1948. – Т. 2. – 1948. – 655 с.

УДК 373.3.015.31:101

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИБЛИЖЕНИЕ К ФИЛОСОФИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Казаченко Наталия Григорьевна,
ассистент кафедры дошкольного и начального образования
Института педагогики и психологии
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко
(Луганск, Луганская Народная Республика)*

В статье рассматривается возможность формирования философского мировоззрения у учащихся начальной школы во внеучебной деятельности. Обоснована актуальность построения занятий в форме диалога, создание сообщества «Учитель – ученик» для формирования у детей целостного восприятия мира, основанного на общечеловеческих, духовно-нравственных ценностях. Описываются формы, методы и приёмы работы с детьми.

Ключевые слова: философское мировоззрение, философские понятия, детская философия, диалог, внеурочная деятельность, младший школьник.

THE EDUCATION OF YOUNGER PUPILS THROUGH THE INTRODUCTION TO PHILOSOPHY IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

*Kazachenko Natalia Grigorevna,
Luhansk state University named by Taras Shevchenko,
Institute of pedagogy and psychology, assistant
of preschool and primary education
(Lugansk, Lugansk People's Republic)*

This article deals with the possibility of the formation of the philosophical outlook among primary school students in extracurricular activities. The urgency of building activities in the form of dialogue, creating a community of «Teacher-student» for developing in children a holistic perception of the world, based on universal, spiritual and moral values. This article describes forms, methods and techniques for working with children.

Key words: philosophical worldview, philosophical concepts, children's philosophy, dialogue, extracurricular activities, junior high school student.

Сегодняшний мир, со стремительными глобальными изменениями, характеризуется снижением значимости таких качеств, как духовность, милосердие, ответственность, честность. Духовно-нравственные ценности, которые были опорой в социокультурном развитии общества, уступают место гедонистическим ценностям. На фоне общечеловеческих проблем (социальные болезни, войны, техногенные и экологические катастрофы) происходит снижение эмоционально-чувственного восприятия человеком окружающей действительности. Горе, болезни окружающих не вызывают у многих современных людей чувства сопереживания, сострадания, любви к ближнему, потребности помочь тому, кто рядом. Многие качества, которые в недавнем прошлом считались негативными, сейчас провозглашаются как составляющие характеристики дельного, предприимчивого человека. Например, ложь – это проявление находчивости, природная потребность организма. Предательство – деловая необходимость, а жадность – экономически обоснованная хватка и т.д.

В связи с вышесказанным весьма актуальной является проблема воспитания молодого поколения на основе философии. Формирование в учащих широкого научного кругозора, общекультурных интересов, утверждение в сознании общечеловеческих ценностей является условием их успешного вхождения в социум. Философия открывает человеку окно в увлекательный мир исследования и познания, способствует формированию собственного взгляда на жизнь, возможности выбирать из множества вариантов решения проблемы – обдуманное, собственное, нравственно-взвешенное.

Проблема воспитания детей через диалог, с опорой на философию, уходит далеко в века. Беседы, рассуждения на философские темы известны еще со времен Сократа и платоновской Академии, где дети начинали обучаться философии с 7 лет. Занятия строились на баснях Эзопа и поэмах Гомера. Они верили, что каждый человек, хотя и рассуждает по-своему, всегда придет к истине.

Я.А. Коменский утверждал, что обучение и воспитание надо начинать с общих вопросов бытия и вечных человеческих ценностей, что школа должна стать истинной мастерской людей, где умы озаряются блеском мудрости, причем эту мудрость дети младшего возраста не должны «вычитывать из книг, но черпать из созерцания земли и неба» [6, с. 145].

Швейцарский педагог И.Г. Песталоцци считал, что нравственное воспитание является одним из главных направлений в развитии ребенка, которое возможно в активном диалоге, беседе о справедливости, долге, праве.

Педагог, музыковед В.Ф. Одоевский написал для детей велико-

лепные сказки, пронизанные философским смыслом, которые служили призывом к диалогам, беседам, раздумьям, положительно влияли на всестороннее развитие ребенка.

К.Д. Ушинский утверждал, что нравственное воспитание гораздо важнее, чем наполнение головы ребенка знаниями. Воспитательные беседы на нравственные темы – та деятельность, в которой ребенок быстро овладевает родным языком, развивает свои моральные представления. При небольшой поддержке со стороны взрослого в процессе воспитательных бесед ощущения, впечатления ребенка превращаются в понятия, из понятий составляются мысли, которые облакаются в слово [11].

В своих трудах «Евангелие для детей», «Беседы с детьми по нравственным вопросам» Л.Н. Толстой подчеркивал, что воспитатель должен дать ребенку в раннем детстве только пищу для размышлений, познакомить его с духовными исканиями. По его мнению, ребенок рождается совершенным, сознание идеала у него тем и больше, чем меньше его возраст [10].

А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский считали, что обсуждение жизненных ситуаций и проблем в коллективе наиболее эффективный метод воспитания детей. В.А. Сухомлинский писал, что норма жизни коллектива – обсуждение важнейших нравственных вопросов [10].

Ш.А. Амонашвили в своей педагогической практике неоднократно подтверждает, что философские диалоги с детьми – это школа нравственного развития ребенка. Образование «Сообщества Учитель – Ученик», ведение диалога с детьми на равных, уважительное отношение к мнению ученика, предоставление ребенку максимальной возможности для творчества и самореализации – главная задача педагога.

Концепции отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова стали теоретической базой для российских программ курса «Философия для детей».

По мнению М.В. Чебаковой, «философия – это не просто ещё один дополнительный предмет в курсе школьных дисциплин. Философия должна быть основой всего образования и развития» [12, с. 63].

Несмотря на то, что ряд философов, педагогов, психологов акцентировали внимание на проблеме формирования философского мировоззрения у детей, все же недостаточно изученным остался вопрос использования возможностей философии в воспитании младших школьников во внеурочное время, что и стало целью данной статьи.

Образовательные учреждения должны подготовить соответствующие условия для самопознания, самооценки, самореализации личности, призваны обеспечить достижение воспитательных результатов, которые отвечали бы целям развития личности и требованиям времени. В современной школе успешно внедряются программы, в которых пред-

видено первичное ознакомление детей с философскими понятиями и категориями.

По мнению Д. Пауэлла, каждый из нас в самом начале жизни подобен цветочному бутону – так же закрыт. Только после того, как бутон получит тепло от солнечных лучей и питание из почвы, он раскроется и станет видна вся красота таившегося в нем цветка. Точно так же и ребенок нуждается в тепле и человеческой любви, то есть в нашей с вами заботе, для того, чтобы раскрыться и обнаружить всю свою неповторимую красоту.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени младших школьников. Посредством этой деятельности и ее различных форм школа должна решать задачи по социализации детей, формированию философского мировоззрения.

Идея воспитания через приобщение к философии нашла свое отражение в отечественном курсе философии для детей младшего школьного возраста «Ромашка-Почемучка».

Программа «На пути к открытию мира» для младших школьников, построенная по принципу интеграции знаний вокруг основных тем и философских понятий, предусматривает ознакомление ребенка с картиной мира через звуки, краски, предоставления возможностей исследовать мир и самого себя (Е.Б. Евладова, Т.И. Петрашкова, А.Ю. Пентин, Ю.В. Четчин).

Интегрированный курс «Мироведение» А.В. Хуторского основывается на философских принципах и предусматривает толкование детьми известных символов и конструирования собственных понятий, разработку индивидуальной картины мира, решения научных проблем на доступном уровне.

Программа «Одаренный ребенок» построенная на ознакомлении с общенаучными понятиями («материя», «движение», «жидкость», «пространство» или комплексных объектов: «земля», «общество», «человек») и направлена на развитие системного мышления, целостного понимания мира (Н.Б. Шумакова и другие).

Программа «Детская философия», предложенная учителям начальной школы, продолжает идею философского образования детей, начиная с дошкольного возраста. Она приобрела четкое оформление в разработке американского ученого М. Липмана, а позже – в опыте многих его последователей в разных странах мира. В разработке курса был учтен блестящий опыт, накопленный классиками отечественной педагогики.

Курс «Детская философия» – системный, методически обоснованный вариант ответа на ключевые вопросы общества: «Как воспитать мо-

лодое поколение в современном мире?» и «Как подобрать ключ к сердцу и уму ребенка?».

Данный курс разработан как вариативный в соответствии с Государственным стандартом начального образования. Содержание программы излагается концентрически, что позволяет обеспечить постепенное усложнение и углубление понятий, самостоятельное выведение закономерностей.

Выходными для определения содержания и организации занятий с детьми стали такие научные положения, которые касаются самобытной природы детства и тайн детской души: ребенок – это целый мир, сложный, синтетический, непознанный до конца.

У каждого ребенка природой заложено творческое начало, которому надо помочь раскрыться. Творческий путь – путь многочисленных попыток и ошибок с их обязательным дальнейшим исправлением самим ребенком. Попытки взрослых облегчить этот путь лишают ребенка возможности стать творцом своей жизни.

Занятия по философии должны давать радость и удовлетворение, как от процесса, так и от результата собственной деятельности. Ребенок, как и взрослый, любит, когда его слушают, уважают, считаются с ним.

Таким образом, были определены главные методические правила организации философских занятий:

- Лучше всего усваивается то, что переживается на собственном опыте.

- Абстрактное понятие надо конкретизировать на жизненных примерах (лучше нескольких).

- Диалог – неисчерпаемый источник познания.

- Хороший художественный текст (мультфильм, фильм) стимулирует познавательную активность детей, наполняет смыслами диалоги и творческие игры.

- Организация сотрудничества на занятиях по философии – путь к успеху.

Центральная идея курса: от смыслообразующего понятия, через познание, переживание, действие – к жизненным правилам.

Основная цель заключается в формировании жизненной компетентности младших школьников путем осознания законов окружающего мира, познания своего внутреннего мира, овладения способами получения знаний, базовых правил жизни в обществе; в развитии критического мышления и воспитании ценностного отношения к окружающей среде.

В пределах каждой темы разворачивается логика познания от ребенка (его внутреннего мира) к миру людей и природы, взаимодействия между ними и ребенком, а потом – обобщение знания и выведение общего закона.

Каждая тема завершается формулированием жизненного правила, которое должно быть понятно ребенку, и действие, которое можно сразу проверить в реальной жизни. На каждом занятии предусматривается работа с текстом и практическая часть, что позволяет обеспечить эмоционально ценностную составляющую и воплощение деятельностного подхода в процессе формирования личности.

Проведение занятий требует особенного педагогического подхода. Процесс преподавания должен базировать на принципах сотрудничества, с использованием диалогических форм общения.

Основные формы организации деятельности учеников на занятиях: коллективная, парная и групповая. Класс вместе с учителем образует «сообщество любознательных», которое характеризуется повышенным интересом к анализу философских проблем, коллективным рассуждением с использованием логических правил и рефлексивным типом мышления членов общества.

Структуру занятий можно выстроить в следующей последовательности: подготовка к восприятию проблемы, постановка проблемы, обсуждения, осознания, проживания.

Варианты развертывания сценария занятия могут быть разные.

Предлагаем ориентировочную структуру занятия:

- коммуникативная игра и игровое упражнение с целью эмоциональной настройки на взаимодействие;
- создание ситуации ожидания, подготовка к восприятию проблемного вопроса (или ситуации);
- ключевой этап – постановка проблемы, отображающая смысл данной темы;
- полилог (или другие методы обсуждения проблемы, выдвижение гипотез);
- работа с текстом;
- формирование первичного понятия;
- «проживание» ситуации в игре (или моделирование, проектирование);
- рефлексия – формулировка жизненного правила.

В работе с младшими школьниками целесообразно внедрять философские занятия трех типов:

- первый – цикл занятий на основе одного произведения (например, по содержанию сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», текстов-сказок, рассказов, историй М.А. Андрианова из книги «Философия для детей в сказках и рассказах»);
- второй – занятие на основе увиденного при просмотре фильмов, сказок, мультфильмов, своих жизненных наблюдений;

– третий – занятие на основе игровой деятельности и моделирования (без использования текстов).

Предлагаем одно из занятий по философии «Соотношение добра и зла».

Для проведения занятия желательно использовать мультимедийное обеспечение. Интерактивное дополнение к основному сценарию будет способствовать лучшей концентрации внимания учащихся и формированию интереса.

Для достижения воспитательного эффекта интерактивный материал может содержать элементы народного творчества, лирические отступления, поэтические отрывки, интересные видео- и аудиозаписи. Предполагается активное вовлечение учащихся в процесс с игровыми элементами, что дает возможность проконтролировать освоение предложенного материала, проигрывание ситуаций каждым из учеников. Презентация способствует созданию условий эффективного обучения детей хорошим манерам, понимания важности искреннего доброго отношения, а не формального соблюдения норм этикета, воспитанию положительных качеств характера. Разыгрывание смоделированных ситуаций позволит сделать тему максимально наглядной.

Целесообразно подобранный материал поможет учителю определить понятия добра и зла; расширить знания об этих человеческих качествах; пробудить желание совершать добрые дела.

Сценарий занятия

Цель: познакомить учащихся с понятиями «добро» и «зло», с закономерностями проявления их в личности человека и в окружающей жизни; показать учащимся необходимость целенаправленного воспитания в себе доброты, побудить их к этому.

Задачи:

1. Определить понятия добра и зла, расширить представления об этих человеческих качествах.

2. Показать значение доброты в жизни человека для установления отношения между людьми, пробудить желание совершать добрые дела.

3. Воспитывать доброжелательность, умение радоваться самому и радовать окружающих людей.

4. Формировать позитивную моральную позицию.

Для занятия подготовлены функциональные слайды:

– основополагающий вопрос «Что такое добро и что такое зло?»;

– значение этих понятий (по словарю С.И. Ожегова);

– отличительные черты;

– «Притча о добре и зле»;

- тематические пословицы (составление из разных частей с последующей проверкой);
- кроссворды «Добро и Зло»;
- коллаж «Капля Добро для всех»;
- фотомонтаж «Дарим людям добро», музыкальное сопровождение – песня Юрия Энтина «Дорогою добра».

Учитель обращается к детям: «Сегодня мы с вами поговорим о таких человеческих качествах, как добро и зло. Все вы получили карточки с перечнем качеств: бережливость, гуманизм, ум, доброта, непосредственность, ответственность, справедливость, терпимость, щедрость, честность, принципиальность; предлагаю вам расставить цифры в порядке значимости перечисленных качеств (ребята, рассказывают, какое качество у них стоит на первом месте? Почему? Учащиеся озвучивают свои ответы и доказывают, почему то или иное качество должно быть на первом месте)».

Уч.: С самого начала жизни человек познает и хорошее, и плохое. Даже малыши задают такой вопрос: «Что такое – хорошо и что такое – плохо?». «Добро» и «зло» – это центральные понятия этики. Именно через призму этих понятий происходит оценка поступков человека, всей его деятельности. Давайте попытаемся ответить на два вопроса: «Что же такое добро?» и «Что же такое зло?».

Дети пытаются ответить на эти вопросы.

Уч.: Вы правы, ребята, добро важно не на словах, а именно в своём проявлении, в конкретных делах и поступках. Давайте обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова:

«Добро – все положительное, хорошее, то, что полезно людям и обществу, способствует его сохранению; то, что предотвращает вражду».

«Зло – нечто дурное, вредное, беда, несчастье, неприятность, досада, злость. Оно уродует личность и отношения между людьми, побуждает совершать плохие поступки, разжигает вражду».

На экране представлена энциклопедия мудрых мыслей:

«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его» (Л.Н. Толстой).

«Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла» (В.О. Ключевский).

«Доброта – вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое. Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрошенных обид» (В. Розов).

«Доброта – солнечный свет, под которым распускается цветок добродетели» (А. Грин).

Уч.: «Притча о добре и зле»:

Когда-то старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

– В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух

волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

– А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Предлагается ряд вопросов для обсуждения, увлекательные задания для выполнения в группе, а также высказывания о дружбе. Школьникам предстоит познакомиться с различными определениями слова «дружба», «враждебность» и составить собственное. Ученикам предстоит работа: собрать пословицы, составить список качеств настоящего друга. Эффекты анимации, используемы в процессе работы, акцентируют внимание учащихся на важных вопросах. Все слайды сопровождаются тематическими изображениями, что благоприятно сказывается на восприятии всего материала.

Следующим этапом занятия является просмотр нескольких фрагментов из мультфильмов: «Крошка Енот», «Просто так», «Для самого слабого» и другие.

По окончании предлагается разгадать кроссворд так, чтобы в выделенных клеточках по вертикали получилось качество доброго человека.

По горизонтали:

1. Это человеческий орган, символ переживаний, чувств, настроений человека (сердце).
2. Чувство гневного раздражения, недоброжелательности, вражды по отношению к кому-то (злоба).
3. Чувство самоотверженной, сердечной привязанности (любовь).
4. Веселое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения (радость).
5. Пожелание добра (доброжелательность).

С е р д ц е
З л о б а
Л ю б о в ь
р а д о с т ь
Д о б р о ж е л а т е л ь н о с т ь

Уч.: Так что же такое добро?

Добро – это праздник в семье,

Добро – это песня ручья по весне,

Добро – это радости море и смеха,

Добро – это также прекрасно, как лето!

Когда мама с папою рядом – Добро!

И люди идут, улыбаясь в метро,
Ну, в общем, добро – это что-то такое,
Что объяснить не в силах порою!
Анализ собственных поступков.
Составление коллажа «Капля Добра для всех»:
Добро и зло творить всегда
Во власти всех людей.
Но зло твориться без труда,
Добро творить трудней
Фотомонтаж «Дарим людям добро», музыкальное сопровождение –
песня Юрия Энтина «Дорогою добра».

При подведении итога занятия можно предложить сформулировать «Правила доброты»:

1. Помогать людям.
2. Защищать слабого.
3. Делиться последним с другом.
4. Не завидовать.
5. Прощать ошибки другим.
6. Беречь природу.
7. Уважать старших.

Акцентируем внимание учащихся на фрагменте из стихотворения С. Острового:

«В жизни по-разному можно жить –
Можно в беде, а можно в радости.
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.
А можно так: на рассвете встать –
Не помышляя о чуде,
Рукой обожженною солнце достать
И подарить его людям».

А теперь давайте улыбнемся друг другу, забудем все плохое и постараемся быть добрее, милосерднее.

Домашнее задание.

В.А. Сухомлинскому принадлежит формула, согласно которой «воспитание – не выдергивание сорняков, это выращивание полезных растений, чтобы сорнякам негде было расти». Предполагается, что программа «Детская философия» как раз и направлена на «выращивание полезных растений». Именно в этом ее практичность и перспективность.

Исходя из этого, можно сказать, что без способности допускать, предполагать, сравнивать, делать вывод, противопоставлять, объяснять и т.п., наши базовые знания и умения лишаются необходимого разви-

тия. Следовательно, пропедевтика философских знаний уже в детском возрасте становится для современной системы образования назревшей необходимостью. Сами школьные предметы предъявляют весьма высокие требования к уровню философской подготовки учащихся.

Сегодня важно учить детей использовать свой опыт, знания, умения и качества личности для решения конкретных проблем, формировать научную картину мира, научить находить путь от научного описания к способностям ориентироваться в конкретных явлениях. Образование уже не должно быть лишь процессом усвоения знаний: пора определить его как процесс личностного развития. Сегодня обществу просто необходимы творческие личности, которые готовы принимать и создавать новое.

Литература

1. Андрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах: пособие по воспитанию детей в семье и школе / М.А. Андрианов. – Минск: Букмастер, 2012. – 228 с.
2. Борисов С.В. Философская пропедевтика: Теория и практика С.В. Борисов. – М., 2003. – 228 с.
3. Глобалистика: Энциклопедия / Гл. ред. И.И. Мазур, А.Н. Чумков. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2003. – 1328 с.
4. Древнегреческая философия. От Платона до Аристотеля: Сочинения. Харьков: Фолио, М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 987 с.
5. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. – М.: «Арена», 1994. – 176 с.
6. Коменский Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Уч. пед. издат, 1955. – 638 с.
7. Липман М. Обучение с целью уменьшения насилия и развития миролюбия / М. Липман // Вопросы философии. – 1995. – № 2. – С. 110–121.
8. Ретюнских Л.Т. «Философия для детей» в России и Америке / Л.Т. Ретюнских // Вестник РФО. – М., 2004.
9. Сухомлинский В.А. О воспитании/ В.А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1982. – 270с.
10. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 т. / Л.Н. Толстой. – М.: Художественная литература, 1978–1985.
11. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. – 416 с.
12. Чебакова М.В. Философия для детей – программа преподавания философии в школе / М.В. Чебакова. – В кн.: Философия для детей. – М., 1996. – С. 3–89.
13. Юлина Н.С. Педагогическая стратегия философии для детей. Н.С. Юлина. – В кн.: Философия для детей. – М., 1996. – С. 3–89.

Электронные ресурсы:

1. Научный аспект. – 2013. – № 1. – Самара: Изд-во ООО «Аспект», 2012. – 228 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.wall-art.de/bismillah-4610.html>.
2. Культура XX века как общий исторический тип [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/twenty/general.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Образовательная программа «Философия для детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mtelegin.ru/p4c>., свободный. – Загл. с экрана.
4. Телегин М.В. Воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста / М.В. Телегин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/8496.php>., свободный. – Загл. с экрана.
5. Философия для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.klex.ru/a59, свободный. – Загл. с экрана.

УДК 373.2.091.33–027.22:82

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лащенко Ирина Анатольевна,
старший преподаватель кафедры дошкольного
и начального образования Института педагогики и психологии
Луганского национального университета имени Тараса Шевченко,
заведующий ГУ «Луганское дошкольное учебное учреждение
ясли-сад комбинированного типа № 1»
(г. Луганск, Луганская Народная Республика)*

В статье рассмотрена сущность понятия «нравственные ценности», особенности усвоения их детьми дошкольного возраста. Проанализирована основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» и место нравственного воспитания в ней. Охарактеризована роль художественного слова, эмоциональных особенностей детей дошкольного возраста. Представлена примерная система использования художественного слова в усвоении нравственных ценностей детьми.

Ключевые слова: *нравственные ценности, дошкольный возраст, нравственные понятия, художественное слово, методы усвоения нравственных ценностей.*