

Родник педагогической мудрости

Научно-методический журнал

Выпуск 1(2016)



Учитель

Солнце для Вселенной

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального образования

*РОДНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МУДРОСТИ*



Сборник научно-методических работ

Выпуск 1

Посвящается 95-летию Луганского государственного университета
имени Тараса Шевченко

Луганск 2016

УДК 37.0(06)

ББК 74.0Я43

Р60

Редакционная коллегия

Ротерс Т.Т. – доктор педагогических наук, профессор;

Турянская О.Ф. – доктор педагогических наук, профессор;

Куликовская И.Э. – доктор педагогических наук, профессор;

Рудь М.В. – кандидат педагогических наук, доцент;

Чеботарева И.В. – кандидат педагогических наук, доцент;

Короткова С.В. – кандидат педагогических наук;

Вострякова Н.В. – старший преподаватель.

Родник педагогической мудрости: Сборник научно-методических работ / Гл. ред. Т.Т. Ротерс; Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко. – Вып. 1. – Луганск, 2016. – 54 с.

В сборнике представлены статьи по актуальным вопросам теории и практики педагогики.

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками.

Рекомендовано к печати Ученым советом
Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 6 от 25.12. 2015 года)

СОДЕРЖАНИЕ

	Учитель – душа, носитель и даритель света <i>И.В. Чеботарёва</i>	6
	Учитель – сеятель истины, добра и любви <i>А. Пономарёв</i>	11
У	Учитель как символ единения, понимания и связи культур <i>О.Г. Сущенко</i>	12
	Умение воспитывать – это искусство <i>Н.Г. Казаченко</i>	14
	Человечность <i>Е.В. Копылова</i>	15
Ч	Честь и привилегия быть педагогом <i>Е.Н. Овчаренко</i>	17
	Читайте – и вам откроется целый мир <i>Н.В. Вострякова</i>	19
	Идеал, к которому я стремлюсь <i>И.В. Чеботарёва</i>	23
И	Искусство как средство воспитания духовных качеств учеников <i>Е.И. Иванова</i>	27
	Издавна люди ценили Дружбу, Отвагу и Честь <i>М.В. Соннова</i>	29
	Талант раскрывается в трудолюбии <i>Т.В. Антипова</i>	30
Т	Терпение: три стакана молока <i>А.А. Шматченко</i>	32
	«Семь Т»: где у ласточки крылья? <i>Ю.А. Новохатский</i>	34
	Его величество урок <i>Б.А. Дьяченко</i>	36
Е	Ежедневный труд <i>И.В. Волкова</i>	38
	ЕСТЬ детское счастье!!! <i>О.И. Гордейчук</i>	40
	Любовь – основа профессионально-педагогической деятельности <i>А.В. Резник</i>	41
Л	Любование природой <i>А.Д. Никулина</i>	42
	Любовь: как много в этом слове! <i>Н.А. Грищенко</i>	45
Б	Как быть мягким человеком с жёстким духовным стержнем <i>С.В. Короткова</i>	47



озарила радость наконец-то во всем разобравшегося человека.

– Два! Два стакана осталось, Нина Григорьевна!

– Отлично, а теперь, чтобы закрепить материал, давай решим задачу с яблоками, – улыбнулась она.

Больше Вова никогда не ошибался при решении задач.

С тех пор прошло много времени, и я стала педагогом. Но до сих пор считаю,

что терпение – одно из основных качеств личности педагога. Терпение и любовь к ученикам, к профессии, к своему Делу. В моей практике тоже иногда случаются трудности. И каждый раз, повторяя и повторяя материал, я вспоминаю Нину Григорьевну, темный зимний вечер за окнами школы и те три стакана молока, с которых началось мое знакомство с нелегкой, но такой нужной и важной профессией – УЧИТЕЛЬ!



Ю.А. Новохатский

«Семь Т»: ГДЕ У ЛАСТОЧКИ КРЫЛЬЯ?

Печальная участь ожидает того, кто наделён талантом, но вместо того, чтобы развивать и совершенствовать свои способности, чрезмерно возносится и предаётся праздности и самолюбованию. Такой человек постепенно утрачивает ясность и остроту ума, становится косным, ленивым и обрастает ржавчиной невежества, разъедающей плоть и душу.

Леонардо да Винчи

«Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!», – читаем у Н. А. Некрасова. И миллионы людей, вспоминая о своих учителях, готовы повторять вслед за великим русским поэтом эту знаменитую фразу. Учитель с большой буквы, настоящий мастер своего дела – такими характеристиками удостаивается далеко не каждый педагог. Учителя от Бога, действительно отдающие душу и сердце детям – товар штучный, не массовый. Но именно о таких учителях мы помним всю свою жизнь, именно такими восхищаемся и перед такими преклоняемся.

Часто приходится слышать, что основное достоинство учителя заключается в его профессиональной подготовке или компетентности, то есть единстве теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Да, это

может быть главная, важная составляющая, но далеко не единственное условие для того, чтобы состоялся учитель как личность. Компетентность, безусловно, лежит в основе становления педагога, но не менее важными кирпичиками в фундаменте являются Талант, Творчество, Трудолюбие, Требовательность, Терпение, Толерантность, Такт.

Именно эти «семь Т» позволяют ежедневно выслушивать до конца, не перебивая и не подгоняя, волнующихся учеников, разбираться в конфликтных ситуациях с родителями подравшихся первоклашек, постепенно открывать каждому из них мир взрослых, демонстрируя всё многообразие правил, отношений, законов того общества, в котором предстоит жить и творить сегодняшним школьникам.



Даётся ли это легко? Отнюдь. Далеко не у всех педагогов получается все сразу и безошибочно. Но ведь, как известно, не ошибаются только те, кто ничего не делают. Настоящие учителя учатся всё время, учатся и на своих, и на чужих ошибках, учатся... практически всю жизнь.

В качестве примера того, как не просто быть терпеливым, требовательным и тактичным педагогом, приведу случай из реальной школьной практики. Случай не веселый, но поучительный. А негативный опыт – это тоже опыт...

Итак, одним прекрасным апрельским утром группу участников научно-практической конференции, посвященной проблемам преемственности обучения в детском саду и начальной школе, пригласили посетить урок математики в 1-А классе. Урок проводила Мария Ивановна – учитель с опытом и большим педагогическим стажем. Давайте заглянем в класс...

Урок проходит живо, интересно, в игровой форме. На учительском столе восседает большая, рыжая, с огромным пушистым хвостом белка, которая внимательно следит за тем, как ребята выполняют задания. В начале урока Мария Ивановна вынула эту игрушку из-под стола – сюрпризный момент – и белочка «помогала» учителю вести урок.

Очередное задание, выданное ученикам, заключалось в том, чтобы на карточках карандашом соединить последовательно цифры-точки от 1 до 9, при правильном выполнении должен получиться контур фигуры ещё одной белки. «Ребята! Вы ведь хотите узнать, кто же дружит с нашей белочкой?», – вкрадчивым, заговорщическим голосом интригует класс Мария Ивановна.

Дети немедленно приступают к заданию. В глазах у первоклашек неподдельный интерес. Все стараются и спешат первыми разгадать загадку. Интересно и детям, и даже приглашенным гостям. «Кто первый даст ответ – получит отличную оценку», – мотивирует детей учитель. Время идёт, практически все

ученики соединили нужные цифры, но с фигурой никак не ладится. Образ подружки белочки так и не возникает. Даже мы, присутствующие взрослые, заглядывая через плечо в детские работы, находимся в недоумении. Класс – в растерянности. Кто-то несмело начинает предлагать какие-то версии. Увы, все не то... Интрига достигает апогея. «Ну, ребята?.. Ну, что же вы?..», – учителю явно становится неловко, – подумайте, у вас должна была получиться... Знаете кто?». Терпение у учителя и ребят на исходе. «Ласточка!», – радостно восклицает Мария Ивановна. В классе – гробовая тишина... На передней парте мальчик в очках с толстыми линзами тихим дрожащим голосом спрашивает: «А где же у ласточки крылья?». «Павлик! Ты как всегда ничего не видишь... А если с этой стороны посмотреть, вот так перевернуть – уже немножко похоже на ласточку, ведь правда, ребята?.. Вы согласны?». Ребята молчат, все смотрят на белочку, которая молчит тоже. Павлик начинает тихо всхлипывать... «Ребята! Давайте двигаться дальше. У меня есть ещё для вас новые интересные задания...», – продолжила с укоризненной интонацией в голосе заслуженный учитель.

Вот, собственно и всё... После урока мы подошли к Марии Ивановне и спросили, а почему всё-таки *ласточка*, вместо обещанной *белочки*? Что с этим заданием вышло не так, по её мнению? Ответ несколько озадачил всех: «А я конспект этого урока взяла из научно-методического журнала для начальной школы... и действовала точь-в-точь по конспекту... всё, как там написано. И что у меня не получилось? Я не понимаю – в чём я не права?».

Мы сочли нетактичным объяснять опытному педагогу, что она не услышала своих учеников, не сориентировалась, не перестроилась и даже не пыталась совместно с детьми найти выход из ситуации, услышать их мнение, постараться понять того же Павлика... У учителя элементарно не хватило Таланта, Творчества, Трудолюбия,



Требовательности, Терпения, Толерантности, Такта... У Марии Ивановны за годы работы в школе развился «конспектоцентризм», за которым, как за лесом, не видна личность ребёнка. А ведь на играх «Угадай, что у меня в конспекте?» или «Угадай, что задумал учитель?» формируются и усваиваются детьми определенные модели поведения, которые не предусматривают диалога, интереса к другому мнению, уважения к личности.

Хочу обратиться к нынешним студентам, будущим педагогам и коллегам. Не бойтесь встать на место

ребёнка, посмотреть на окружающую действительность его глазами, поучиться у него непосредственному, немного наивному, но такому искреннему восприятию мира. А потом, возьмите его за руку и предложите вместе войти в незнакомый взрослый мир, предложите вместе изучить его законы, правила, обычаи, ненавязчиво помогая и направляя ребенка на пути познания. Уверен, что эту совместную прогулку ребёнок запомнит на долгие годы и, возможно, когда-нибудь скажет слова: «В моей жизни был настоящий Учитель!». И скажет он это о Вас!..



Б.А. Дьяченко

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО УРОК

Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподаёт, и ко всему преподаваемому.

Жан-Жак Руссо

Приглашаю Вас к диалогу о современном уроке. Согласитесь, что глобализация современного мира, характер межличностных отношений, открытия в области науки и техники и многое другое определили новое видение урока, а вернее, предъявляют к этой традиционной форме обучения нетрадиционный подход.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК. Между ними всегда – океан знаний и рифы противоречий. И это –

нормально. Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевших его одаривает постоянно меняющимися пейзажами, неохватностью горизонта, скрытной жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом.

Мы обсудим несколько вопросов и ответим для себя на них.

Каким должен быть урок?

Ученики ставят на первое место – *интересный* урок, на второе – *трудный* урок, на третье – *полезный* урок.

Что является главной составляющей урока?

Ученик или учебная тема?

Конечно, Вы ответили так, как и большинство детей – ученик.

Как можно определить общую цель любого урока?

Обычно мы говорим, что цель школы – готовить ребёнка к жизни.