



**MATERIÁLY**

**VIII MEZINÁRODNÍ VĚDECKO-PRAKTICKÁ KONFERENCE**



**VĚDA A TECHNOLOGIE:  
KROK DO BUDOUCNOSTI –  
2012**

**27.02.2012 - 05.03.2012**

**Díl 16  
Pedagogika**



Praha  
Publishing House  
«Education and Science» s.r.o.





OBSAH

PEDAGOGIKA

DISTANČNÍ VZNIK

<b>Танирбергена А.Ш.</b> «Портфолио» – ЖОО-нда студенттердің өзіндік жұмыстарын ұйымдастырудың формасы ретінде .....	3
<b>Девтерова З.Р.</b> Применение дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования .....	6

PROBLÉMU PŘÍPRAVY ODBORNÍKŮ

<b>Tantybaeva B.S., Dautova Z.S.</b> Independent work of the students in the educational process of high school as a pedagogical problem.....	11
<b>Быченко Н.Ю., Токарева В.В.</b> Современные педагогические технологии как основа в подготовке конкурентоспособных специалистов.....	14
<b>Сипшик А.С.</b> Мультикультуралізм: адаптація іноземних студентів.....	18
<b>Утебаева А.Т., Жоғары оқу орындарындағы пәндерде инновациялық педагогикалық технологияларды қолданудың ерекшеліктері.....</b>	21
<b>Бекоева М.И.</b> Педагогические условия формирования практической готовности будущего учителя .....	25
<b>Хрущёв В.А.</b> Дифференцированное обучение в контексте личностно ориентированного подхода.....	32
<b>Калдыкызова С.Е., Абишева К.А., Арынбаева Р.А., Хужаахмедова Д.Н.</b> Принципы отбора лексического материала в терминологический словарь специальности «Нефтегазовое дело» .....	34
<b>Шабанова Ю.О., Капшукова О.С.</b> Психологічне здоров'я педагогів вищої школи.....	38
<b>Ткачова О.О.</b> Теоретичні основи формування артистичних умінь у майбутніх учителів .....	40
<b>Самашова Г.Е., Құрымбаев С.Ғ., Қуанышбекова Е., Жуасбаев М.</b> Білім беру жүйесіндегі кредиттік оқыту технологиясы жөнінде .....	42
<b>Кузьмичева А.Е., Мыррина Н.В., Штыркина Г.В.</b> Проектная деятельность как путь подготовки современного специалиста (учителя) .....	46
<b>Могильниченко С.В.</b> Современные методы иноязычной подготовки курсантов с использованием автоматизированной обучающей системы .....	50
<b>Алибаева М.С.</b> Қазақ тілін педагогикалық технологиялар арқылы өткізудің маңызы.....	52

<b>Швец Н.А.</b> Формування готовності студентів до здорового способу життя в освітньому процесі.....	55
<b>Худовердова С.А.</b> Информационные и коммуникационные технологии как средство формирования информационной культуры студентов.....	58
<b>Жусупкалиева Г.К., Фризена Н.И.</b> Разработка модульных образовательных программ подготовки будущих учителей физики в контексте компетентностного подхода.....	61
<b>Малирчук Н.Н.</b> Проблемы подготовки педагогов по вопросам здоровьесбережения в современном социокультурном пространстве .....	65
<b>Khodtseva A.O.</b> English language teacher development through counselling .....	70
<b>Параніч О.В.</b> Гуманізація стосунків між викладачем та студентом – важливий чинник педагогіки співробітництва .....	74
<b>Бияк К.С., Тимофеева Н.Б.</b> Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения бакалавров в условиях реализации компетентностного подхода .....	76
<b>Shvaikovskiy A., Nuskabayeva G.</b> Methods of intending translators' instruction in the Republic of Kazakhstan on the basis of practical recommendations on structure composition and translation of the fiction texts from English language into Kazakh.....	80
<b>Тягунова Ю.В.</b> Оценка качества проектирования образовательно-научного процесса в университете.....	82
<b>Зеер Э.Ф.</b> Профессиональная мобильность как фактор реализации образовательных инноваций.....	85
<b>Абдуллина Г.Т., Торыбаева Ж.З.</b> Проектирование системы педагогических заданий в ракурсе формирования интеллектуальных умений будущего учителя .....	88
<b>Ніколасенко О.В., Ушата Т.О.</b> Сучасні вимоги до формування особистості майбутніх педагогів .....	93

3. Максименко С.Д. Развитие психики в онтогенезе: [В 2 т.] – К. : Форум, 2002. – Т. 1: Теоретико-методологические проблемы генетической психологии. – 320с., Т. 2: Моделирование психологических новообразований: генетический аспект. – 335с.
4. Титаренко Т.М. Життєвий світ особистості: у межах і поза межами буденності. – К.: Либідь, 2003 – 376 с.

Ткачова О.О.

Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна

## ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ АРТИСТИЧНИХ УМІНЬ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ

Педагогічна майстерність є невід'ємною частиною складовою особистісної та професійної культури майбутніх вчителів.

Педагогічна майстерність являє собою комплекс властивостей особистості вчителя. Педагогічна майстерність представлена такими складовими: а) гуманістична спрямованість особистості вчителя, б) професійна компетенція та ерудиція педагога, в) здібностей учителя, г) педагогічна техніка (етика та такт).

Передумовою виявлення педагогом своєї професійної майстерності є наявність у вчителя артистичних умінь. У нашому дослідженні артистичні вміння розглядаються як здатність учителя нетривіально, творчо викладати власний предмет, використовувати елементи артистизму для активізації інтересу, та пізнавальної активності учнів.

Структура артистичних умінь майбутніх учителів представлена *особистісним компонентом* ( вміння управляти своїм внутрішнім станом, своєю поведінкою, своїм організмом (управління внутрішнім самопочуттям учителя, розвинутою увагою та увагою, інтуїція і бачення ситуації „зсередини»; *цільовим компонентом* ( вміння впливати на суспільство (жести, міміка, пантоміміка, управління педагогічним спілкуванням, передача свого емоційного відношення до діяльності; *діяльнісний компонент* ( вміння здійснювати самоаналіз себе як особистості і педагогічної діяльності).

Важливість артистичних умінь, як компонента педагогічної майстерності особистості вчителя та необхідності формування артистичних умінь у майбутніх учителів вимагає теоретичного обґрунтування педагогічних умов формування артистичних умінь у майбутніх учителів.

У розділі зазначається, що процес формування артистичних умінь у майбутніх учителів складається з таких етапів:

*Мотиваційний етап* являє собою наявність у майбутніх вчителів інтересу до оволодіння артистичними вміннями. На даному етапі виражається наявність інтересу до даних вмінням і до педагогічного процесу. Характеризується моти-

ваційний етап потребою майбутнього вчителя у знаннях і використанні артистичних умінь у навчально-виховному процесі.

*Когнітивний етап* являє собою сукупність знань і понять, які необхідні майбутньому вчителю, щоб ставити і вирішувати задачі, вміння генерувати велику кількість ідей, бути здатним відповідати на питання нестандартно, тобто бути компетентною людиною і майстром своєї справи.

На емоційному етапі відбувається формування позитивного ставлення до професії, впевненість у правильному її виборі, задоволеність вибором і саме основне це відбувається процес «вливання» в професію і «внутрішня спорідненість» студентів з вміннями важливими в їх професійній діяльності.

*Діяльнісний етап* являє собою активне застосування артистичних умінь у професійній діяльності. На даному етапі (компоненті) відбувається вдосконалення умінь і реалізація їх у творчій діяльності.

Аналіз компонентів артистичних умінь особистості вчителя та етапів також їх формування у майбутніх учителів дозволяє обґрунтувати педагогічні умови формування артистичних умінь у майбутніх учителів:

1. Мотивація майбутніх вчителів до пізнання і прийняття артистичних умінь (прояв інтересу майбутніми вчителями до вивчення даних умінь, прийняття їх і навчатися вільно і легко застосовувати їх у своїй діяльності).

2. Розкриття сутності артистичних умінь і їх ролі в становленні особистості майбутнього вчителя (у процесі педагогічної діяльності вчителю необхідні знання як теоретичні так і практичні, а саме: використання психофізичної свободи, вільне володіння мовним мистецтвом, використання міміки і жестів, творче сприйняття вчителя;, Розвинена інтуїція, розвинена емпатія і вміння перевірення і т.д.).

3. Створення в навчально-виховному процесі ситуації „внутрішньої зрілості», «проживання» майбутніх вчителів з артистичними вміннями (Специфіка педагогічної професії полягає в тому, що артистичні вміння мають стати частиною професійної трудової діяльності і майбутній вчитель повинен пережити їх внутрішньо і «зріднитися» з ними. Дані вміння повинні бути присутнім завжди в будь-якій ситуації і повинні бути відпрацьовано до автоматизму в ході реальної практики).

4. Автономізація студентів у прояві артистичних умінь у навчально-виховному процесі (Самостійний вибір студентами умінь, супроводжує професійному зростанню майбутніх вчителів, Ніякі знання, не підкріплені самостійністю, не можуть стати справжнім надбанням вчителя).