

Министерство образования и науки
Луганской Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Луганской Народной Республики
«Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

ВЕСТНИК



Луганского
национального
университета
имени Тараса Шевченко

Серия 1

Педагогические науки
Образование

№ 2(7) • 2017

Сборник научных трудов



Луганск
2017

УДК 37(062.552)+08:378.4(477.61)ЛНУ
ББК 95.43(4Укр-4Луг)+74я5
В 38

Учредитель и издатель
ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко»

Основан в 2015 г.

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации
МИ-СГР ПИ 000089 от 13 февраля 2017 г.*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Трегубенко Е.Н. – доктор педагогических наук, профессор

Заместитель главного редактора

Сорокина Г.А. – доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор

Вострякова Н.В. – заведующий редакционно-издательским отделом

Редактор серии

Сущенко О.Г. – кандидат педагогических наук, доцент

Состав редакционной коллегии серии:

| | |
|-------------------------|---|
| Борытко Н.М. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Вовк В.М. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Воробьев Н.Е. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Горюнова Л.В. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Зайцев В.В. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Дзундза А.И. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Куликовская И.Э. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Максименко Г.Н. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Матвеев А.П. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Ротерс Т.Т. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Скафа Е.И. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Туриянская О.Ф. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Уман А.И. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Уракова Ф.К. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Хараева Л.А. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Хокунова Ф.Ф. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Чермит К.Д. | – доктор педагогических наук, профессор |
| Чернышев Д.А. | – доктор педагогических наук, профессор |

В38 **Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко** : сб. науч. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. О.Г. Сущенко. – Луганск : Книга, 2017. – № 2(7) : Серия 1, Пед. науки. Образование. – 128 с.

Настоящий сборник содержит оригинальные материалы ученых различных отраслей наук и групп специальностей, а также результаты исследований научных учреждений и учебных заведений, обладающие научной новизной, представляющие собой результаты проводимых или завершенных исследований теоретического или научно-практического характера.

Адресуется ученым-исследователям, докторантам, аспирантам, соискателям, педагогическим работникам, студентам и всем, интересующимся проблемами развития педагогического знания.

Издание включено в РИИЦ.

Печатается по решению Ученого совета Луганского национального университета имени Тараса Шевченко (протокол № 6 от 22 декабря 2017 г.)

УДК 37(062.552)+08:378.4(477.61)ЛНУ
ББК 95.43(4Укр-4Луг)+74я5

© Коллектив авторов, 2017
© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Философия образования

- Кондратенко А.П.** Значение гуманистически ориентированного образования в формировании целостного мировосприятия личности5
- Сущенко О.Г.** Реализация идей герменевтического подхода в педагогической практике9
- Трегубенко Е. Н., Сорокина Г.А.** Формирование профессиональной культуры как парадигма развития высшего образования15

Актуальные проблемы подготовки и совершенствования профессиональных кадров

- Бобришева Л.С.** Акмеологическое образование в процессе становления профессиональной деятельности личности19
- Дьяченко Б.А.** Подготовка будущих педагогов к выполнению требований образовательного стандарта начального общего образования24
- Казаченко Н. Г.** Современные подходы к изучению мотивации деятельности педагога27
- Малькова М.А.** Научно-исследовательская деятельность в университете как условие совершенствования профессионально-педагогической подготовки студентов32
- Мирошник В.В.** Влияние медиаконтента на детей младшего школьного возраста35
- Михайлова И.В.** Современные подходы к реализации принципа наглядности в образовательном процессе колледжа40
- Моранькова О.В.** Лингводидактический аспект использования схем анализа языковых единиц в процессе преподавания курса «Современный русский язык» в вузе45
- Морозова В.В.** Развитие медиакультуры студентов туристских специальностей в системе современного высшего профессионального образования51
- Пантыкина Н.И.** Педагогические условия формирования готовности будущих учителей иностранных языков к использованию арт-технологий55

Михайлова Ирина Владимировна,
ассистент кафедры педагогики ГОУ ВПО ЛНР
«Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко»
irinavm@l.u.ua

Современные подходы к реализации принципа наглядности в образовательном процессе колледжа

В статье проанализированы особенности реализации принципа наглядности в условиях современного учебного процесса образовательных учреждений среднего профессионального образования. Выявлена дидактическая значимость мультимедийных технологий.

Ключевые слова: принцип наглядности, информационная культура, технические средства обучения, информационные технологии, мультимедийные технологии.

Сегодня новые информационные технологии используют во всех сферах общественной жизни. Общество, заботящееся о своем будущем, должно осознать огромные возможности, которые предоставляют информационные технологии, и научиться грамотно их применять, в первую очередь, в образовании.

В эпоху бурного развития информационных технологий задача педагогов состоит в том, чтобы сформировать у студентов информационную культуру и создать условия для самостоятельного поиска необходимой информации. Умение работать с информацией повышает конкурентоспособность студента как в образовательной среде колледжа, так и в области его будущей профессиональной деятельности. Кроме этого, формируется способность к самосовершенствованию, самостоятельному поиску, творчеству, в отношениях студентов и педагогов возникает атмосфера сотрудничества, партнерства.

Активное использование в учебном процессе новых информационных технологий способствует реализации таких образовательных задач, как формирование умения понимания сути информации, ее адресной направленности; умения выделять в большом количестве материала главное; формирование личностной позиции, способность аргументировано ее отстаивать и др.

Если для совершенствования содержания образования важнейшими задачами являются его оптимизация, систематизация и проблематизация, для совершенствования методики обучения необходима его индивидуализация, дифференциация и активизация, то важнейшим направлением совершенствования дидактических средств признана визуализация. ЮНЕСКО в 2003 году объявила о приоритете визуальной подачи материала в образовании [3, с. 174]. Ведь самое большое влияние на человека оказывает та информация, которая действует сразу на несколько органов чувств, и запоминается она тем лучше и крепче, чем больше каналов восприятия было активировано [6, с. 86]. Данная закономерность уже давно нашла свое отражение в дидактическом принципе наглядности.

Проблемой обоснования принципа наглядности занимались в разное время многие учёные: В.Г. Болтянский, А.В. Брушлинский, Л.В. Занков, Я.А. Коменский, А.Н. Леонтьев, Дж. Локк, И.М. Осмоловская, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и др.

Статья посвящена обоснованию роли мультимедийных технологий в реализации принципа наглядности в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО).

Я.А. Коменский, будучи сенсуалистом, в обучении решающую роль отводил чувственным восприятиям. Он сформулировал золотое правило дидактики: «все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [7, с. 207].

Я.А. Коменский рекомендовал при обучении широко использовать элементы наглядности. Он считал, что «никого нельзя заставить поверить чужому свидетельству вопреки опыту собственного его ощущения. Чем более знание опирается на ощущение, тем оно достовернее. Поэтому, если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей, вообще нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство» [7, с. 208].

Наглядное восприятие обеспечивает глубокое усвоение материала. Если кто один раз попробовал сахар, видел верблюда, слышал пение соловья, то все это западает в памяти и не забывается. Так как ощущение – это самый надежный проводник памяти, то указанное чувственное наглядное восприятие всего приводит к тому, что если кто-либо этим путем что-либо усвоил, то он будет это твердо знать [7, с. 208].

И.Г. Песталоцци также ставил наглядность в обучении на первое место. Без применения наглядности, считал он, нельзя добиться правильных представлений об окружающем мире, нельзя должным образом развить мышление и речь [1, с. 5].

Основой современной теории наглядного обучения является использование достижений прошлого с учетом требований современности. Поэтому традиционного понимания принципа наглядности в процессе познания уже недостаточно. Современное развитие информационных технологий и компьютерной техники дает возможность использовать наглядность совсем на другом уровне, увеличить ее информационную и познавательную составляющую.

Значительную роль в обеспечении понимания учебного материала могут сыграть технические средства обучения (ТСО). Сейчас наибольшее распространение среди ТСО получила группа современных средств – технические средства информационно-коммуникационных технологий (компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор и др.). Они отличаются высокой информационной насыщенностью, возможностью преодолеть реальные временные и пространственные ограничения, глубоким проникновением в сущность явлений и процессов, изучаемых показом этих явлений в развитии, а также выразительностью, богатством изобразительных приемов, большим масштабом изображения.

Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможности методов обучения. Они позволяют студентам и учащимся увидеть в динамике многие процессы, которые ранее усваивались из текста учебника, а применение мультимедийных тестов в учебном процессе позволяет более объективно оценивать качество и усвоения учебного материала, эффективность различных методик применения иллюстративного материала [5].

С внедрением в педагогическую практику современных информационных и мультимедийных технологий появилась возможность наглядно структурировать учебный материал, системно излагать его, используя схемы, таблицы, логические

цепочки и экземпляры уникальных карт; качественно улучшить процесс усвоения материала; повысить его эффективность; обеспечить высокий уровень мотивации и индивидуализации обучения [4, с. 77].

Улучшение качества преподавания материала, насыщенного информацией зрительного характера за счет применения компьютерных средств заключается в том, что компьютер значительно расширяет спектр представленной учебной информации. Это позволяет усилить мотивацию, дает возможность выбора формы помощи и разъяснения сути проблемы, а также – представления о результатах своих действий.

В широком смысле термин «мультимедиа» означает совокупность информационных технологий, использующих одновременно различные каналы воздействия на обучаемого. Технологии мультимедиа получили широкое применение в сфере образования, поскольку средства обучения, основанные на этой технологии способны существенно повысить эффективность процесса. Это обусловлено тем, что при мультимедийном обучении подключаются дополнительные информационные каналы у человека, что повышает эффективность познавательного процесса [2].

В настоящее время многие педагоги изучают способы внедрения мультимедийных технологий в учебный процесс [2; 4; 6]. Очень важно, чтобы процесс интеграции мультимедийных технологий в учебный процесс не прекращался, так как они обеспечивают уникальные возможности обучения студентов, которые невозможны с помощью традиционных методов. Современные педагоги должны быть в постоянном поиске новых стратегий внедрения в учебно-воспитательный процесс более эффективных методов и средств обучения. Информационные технологии быстро развиваются и предоставляют педагогам такие возможности. Будущее образования заключается в поиске тех технологий, которые позволяют студентам активно приобретать новые знания, умения, навыки.

Возможности мультимедийных технологий в процессе обучения позволяют обеспечить осуществление принципа наглядности на качественно новом уровне. Для эффективного использования наглядности педагогу необходимо выполнить ряд требований и учитывать некоторые психолого-физиологические особенности восприятия информации. Пренебрежение требованиями может превратить наглядность из фактора возбуждения и активизации внимания в фактор его притупления и распыления. Методика использования наглядности имеет свои особенности в зависимости от специфики учебного материала, самого вида наглядности и тех дидактических функций, которые предполагают ее использование.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что использование современных наглядных средств в учебно-воспитательном процессе способствует повышению качества подготовки квалифицированных специалистов, эффективности обучения, производительности труда педагога. Использование мультимедийных технологий позволяет: установить гибкий режим работы студента; решить проблему недостатка литературы и методических материалов; изучение учебного материала становится более современным и интересным по форме и насыщенным по содержанию.

Таким образом, применение мультимедийных технологий в учебном процессе дает возможность перейти от пассивного к активному способу обучения, при котором обучающийся является главным участником процесса обучения. Внедрение информационных технологий в образование – одна из самых актуальных проблем, которую необходимо решить на современном этапе построения информационного общества в нашем государстве. Важно отметить, что использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе ни в коем случае не заменяет

общения с педагогом и очное обучение, а лишь дополняет его с целью улучшить и расширить знания, которые предусмотрены программой обучения.

Обеспечение образовательных учреждений компьютерной техникой, разработка педагогически целесообразного программного обеспечения к ней, предназначенных для учебно-воспитательного процесса, открывают новые возможности формирования информационной культуры студентов, их познавательной активности и мышления. Мультимедиа, имея особое влияние на сферы обучения и воспитания, дают возможность интенсифицировать учебный процесс, придать ему динамизм, гибкость, усилить его прикладную направленность, а поэтому актуальным является вопрос отбора информации, правильной и своевременной её подачи [6]. Перспективной дальнейших исследований являются мультимедийные технологии как основа формирования информационной культуры.

Список литературы

1. **Алексеева М.В.** Педагогические идеи Иоганна Генриха Песталоцци о гармоничном развитии умственных, физических и нравственных способностей человека / Профессионализм и гражданственность – важнейшие приоритеты российского образования XXI века : пед. чтения, посвящ. 270-летию со дня рождения Иоганна Генриха Песталоцци (Воронеж, 20 дек. 2016 г.) : сб. ст. / департамент образования, науки и молодеж. политики Воронеж. обл., Воронеж. гос. пром.-гуманитар. колледж. – Воронеж : ВППГК, 2016. – Ч. 3. – 353 с.
2. **Болбаков Р.Г.** Мультимедийные образовательные технологии / Р.Г. Болбаков // Управление образованием: теория и практика. – 2015. – № 1(17) – С. 156–167.
3. **Волошинов С.А.** Реалізація дидактичного принципу наочності в алгоритмічній підготовці студентів засобами інформаційно-комунікаційного педагогічного середовища / С.А. Волошинов // Інформаційні технології в освіті (ІТО). – 2011. – Випуск 10. – С. 173–182.
4. **Галимова Э.Г.** Новые подходы к визуализации учебного материала в обучении педагогике // Материалы Всероссийской науч.-практ. конф. «Мониторинг качества образования и творческого саморазвития конкурентоспособной личности»/ под науч. ред. В.И. Андреева. – Казань, Йошкар-Ола, 2007. – С. 77–78.
5. **Дегтярьова А.О.** Наочність в контексті інформатизації освіти / А.О. Дегтярьова, Т.В. Петрущенко, Л.М. Дегтярьова // Вісник Східноукраїнського нац. ун-ту імені Володимира Даля. – 2008. – №1. – С. 21–25.
6. **Карапузова Н.** Мультимедіа як сучасний засіб навчання / Н. Карапузова, О. Тупиця // Наук. вісник Чернівецького ун-ту: зб. наук. пр.: Педагогіка та психологія. – Чернівці, 2006. – Вип. 295. – С. 83–88.
7. **Коменский Я.А.** Том 1 : Великая дидактика [Электронный ресурс] / Я.А. Коменский. – Москва : ГУПИ Наркомпроса РСФСР, 1939. – Режим доступа : <https://ru.scribd.com/document/240357241/Коменский>

Михайлова І.В.

Сучасні підходи до реалізації принципу наочності в освітньому процесі коледжу

У статті проаналізовано особливості реалізації принципу наочності в умовах сучасного навчального процесу освітніх установ середньої професійної освіти. Виявлено дидактичну значущість мультимедійних технологій.

Ключові слова: принцип наочності, інформаційна культура, технічні засоби навчання, інформаційні технології, мультимедійні технології.

Mikhailova I.V.

Modern approaches to the implementation of the principle of visibility in the educational process of the college

The article analyzes the specifics of the implementation of the visibility principle in the modern educational process of secondary vocational education are determined. The didactic significance of multimedia technologies is revealed.

Key words: principle of visibility, information culture, technical means of teaching, information technologies, multimedia technologies.