

Министерство образования и науки  
Луганской Народной Республики

Луганская Епархия УПЦ МП

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Луганский государственный  
университет имени Тараса Шевченко»

Луганский Богословский Университет в честь Архистратига Михаила

Межрегиональная просветительская общественная организация  
«Объединение православных ученых»

Международная общественная организация  
«Союз православных женщин»

Научно-издательский экспертный центр «Наука и Слово»

Духовно-просветительский центр  
имени святого преподобного Нестора Летописца

**«НЕСТОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ.  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ:  
НОВАЦИИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ,  
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПАРАДИГМЫ»**

***Материалы***

*I–Международных научно-образовательных чтений,  
посвященных дню памяти преподобного  
Нестора Летописца*

9–10 ноября 2015 года

Луганск – 2015

**УДК 37.034**  
**ББК 74.00**

Материалы печатаются с оригиналов, предоставленных авторами

***Редакционная коллегия:***

- Склярова Т. В.** – доктор педагогических наук, почётный работник высшего профессионального образования, заведующая кафедрой социальной педагогики, декан педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
- Розина О. В.** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России средних веков и нового времени Московского государственного областного университета, член-корреспондент Российской академии естественных наук (РАЕН), член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), член-корреспондент Академии международного сотрудничества по креативной педагогике (МАСКП), член Российского философского общества

**Н** «Несторовские чтения. Духовно-нравственная культура в высшей школе: новации, преемственность, мировоззренческие парадигмы». Материалы I–Международных научно-образовательных чтений, посвященных дню памяти преподобного Нестора Летописца (09–10 ноября 2015 г.). – Центр Нестора Летописца, Научно-издательский экспертный центр «Наука и Слово», 2015. – 510 с.

В сборнике представлены материалы I–Международных научно-образовательных чтений, посвященных дню памяти преподобного Нестора Летописца «Несторовские чтения. Духовно-нравственная культура в высшей школе: новации, преемственность, мировоззренческие парадигмы». В них освещены вопросы развития духовной и нравственной культуры студентов на основе святоотеческой традиции Православной Церкви Московского Патриархата.

Сборник предназначен для преподавателей, студентов, священников и т. д.

**УДК 37.034**  
**ББК 74.00**

*Рекомендовано к печати духовно-просветительским центром  
имени святого преподобного Нестора Летописца  
(протокол № 4 от 12 ноября 2015 года)*

*Утверждено на заседании Наблюдательного Совета  
(протокол № 3 от 19 ноября 2015 года)*

© Центр Нестора Летописца, 2015  
© ГОУ ВПО ЛНР «Луганский  
государственный университет имени  
Тараса Шевченко, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Материалы пленарного заседания*

- Профессор протоиерей Виктор Никулин**  
Храм святой Мученицы Татианы – место формирования  
православной культуры студентов и преподавателей  
университета.....11
- Ротерс Т. Т.**  
Мировоззренческая парадигма духовно-физического  
воспитания студентов .....16
- Ильченко В. И.**  
Личностный идеал как императив осуществления  
духовно-нравственного воспитания человека  
и народа в пространстве культуры Русского Мира  
(методология тео, христо и кордоцентризма) .....20
- Астрединов И. Н.**  
Приветствие всех членов  
общества православных ученых.....28
- Титаренко С. А.**  
Русская религиозная философия: специфика  
мировоззренческой парадигмы.....30

### *Статьи*

- Алехина Г. В.**  
Развитие культуры межконфессионального  
общения будущих учителей –  
шаг на пути к миру.....36

<b>Алонцева Д. В., Ишанова М. В.</b> С. Н. Булгаков и П. А. Столыпин о национальном вопросе: перекрестки мнений .....	44
<b>Астрединов И. Н.</b> Парадигмы светского духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного воспитания в традициях православия.....	51
<b>Афонин Ю. В.</b> Крещение и канонизация святого князя Владимира Святославовича .....	58
<b>Бажутина С. Б.</b> У истоков формирования ценностных ориентаций человека .....	78
<b>Бахмач А.С.,</b> Формирование духовно-нравственных ценностей средствами православной культуры как основа гармоничного развития личности.....	88
<b>Бердникова О. А., Голицына Т. Н.</b> Основы духовно-нравственной культуры в дисциплинах филологического цикла (из опыта работы филологического факультета воронежского государственного университета) .....	96
<b>Берсенева Т. В., Соловцова И. А.</b> Покровские педагогические чтения: поиск эффективных средств духовного воспитания детей, подростков, молодёжи .....	104

<b>Богиня Ю. А.,</b> Реализация духовно-нравственных методов воспитания студентов на базе семейного клуба «Любовь мудра» Духовно-просветительского центра имени святого преподобного Нестора Летописца.....	114
<b>Булах И. П.,</b> <b>Хорошилова О. Е.</b> Воспитательный потенциал курса «Основы православной культуры» в системе развивающего обучения .....	123
<b>Бурлакова И. И.</b> Анализ феномена духовности в трудах русских учёных, философов и педагогов.....	130
<b>Бурлакова Е. С.</b> Воспитательный потенциал современного образования.....	137
<b>Горбулич Г. В.</b> К вопросу о духовном потенциале музыкально-педагогических технологий .....	145
<b>Государева М. Ю.</b> К вопросу о духовно-нравственном воспитании курсантов военных вузов на основе православных традиций.....	158
<b>Гронский А. Д.</b> Российская империя в белорусских учебниках истории для высшей школы .....	167

<b>Даренский В. Ю.</b> Ценностная парадигма преподавания отечественной истории и культуры .....	175
<b>Драгнев Ю. В.</b> Внутренняя жизнь студентов вузов на основе святоотеческой традиции .....	190
<b>Ефимова И. В.</b> Задачи духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте.....	196
<b>Карпинская Н. В.</b> Роль технологий педагогического взаимодействия в процессе сотрудничества педагога и родителей при формировании духовно-нравственных ценностей школьника.....	207
<b>Кирмач Г. А.</b> Формирование духовно-нравственных качеств личности студента в учебно-воспитательном процессе .....	216
<b>Коган И. М.</b> Слово .....	224
<b>Кондратенко А. П.</b> Духовная культура современной молодежи: ценностные аспекты и особенности формирования.....	236
<b>Кравченко С. М., Кравченко А. Г.</b> Феномен конфликтологической грамотности студентов .....	246

**Космачева Н. В.**

Средства приобщения студенческой молодежи к духовно-нравственным ценностям ..... 259

**Мацько Д. С.**

Проблемное изучение литературы Англии как способ формирования гуманистических ценностей будущих учителей начальных классов ..... 267

**Михайлова О. Н.,**

Источники художественного и эстетического творчества А. П. Довженко ..... 275

**Морозова И. Н.**

Кирилло-мефодиевское наследие: о богословско-философских смыслах идентичности, актуализации символики в культуре повседневности..... 281

**Натарова А. А., Попов В. И.,**

**Васильева М. В.**

Современные подходы к оптимизации образовательного процесса в высшей медицинской школе ..... 295

**Никулина А. Д.**

Духовно-нравственное воспитание студентов на народных традициях как составная часть работы клуба «молодая семья»..... 302

**Новак Н. И.**

Гармония в классической немецкой философии как важнейшая характеристика формирования этики и эстетики в мировой философской мысли ..... 308

<b>Пантелеев И. В.</b> Православный традиционализм как средство воспитания духовно-нравственной личности .....	316
<b>Патерыкина В. В.</b> Образование в ситуации постмодерна: преемственность и традиции .....	328
<b>Пиченикова С. Г.</b> Формирование духовно-нравственной культуры подростающего поколения средствами мультипликации .....	337
<b>Ротерс Т. Т.</b> Мировоззренческая парадигма духовно-физического воспитания студентов .....	343
<b>Сандыга О. И.</b> Дух и духовность: философский взгляд .....	348
<b>Склярова Т. В.</b> Принципы построения профессиональной подготовки педагогов в конфессионально-ориентированном высшем учебном заведении .....	354
<b>Терских А. П., Натарова Е. С.</b> Воспитание патриотизма с помощью книги .....	381
<b>Филимонова Е. Ю.</b> Проблема духовно-нравственного воспитания в процессе профессиональной подготовки студентов-хореографов.....	386

**Финогеева Т. Е.**

Дефиниция «духовность» в философии Н. Бердяева ... ..393

**Фирстова Е. В.**

Формирование духовно-нравственной культуры будущих педагогов в образовательном процессе вуза .....401

**Харьковский Р. Г.**

Нестяжатели и иосифляне в современном православном мире .....411

**Чжао Цзинь**

Особенности нравственного воспитания в системе высшего образования современного Китая .....417

**Чеботарева И. В.**

Христианские основы формирования педагогического идеала у студентов высших учебных заведений .....425

**Черных Л. А.**

Духовно-нравственная составляющая коммуникативной культуры студента вуза .....443

**Шайкина Е. А.**

Психолого-педагогические технологии воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством .....450

**Шкуран О. В.**

Формирование эмоционально-ценностного опыта восприятия студентами художественной литературы.....465

**Яковенко Т. В.**

Духовно-нравственное развитие студентов в системе ноосферного образования .....474

**Янушкявичене О. Л.**

Красота образа Божьего в человеке и православная культура .....480

Программа I–Международных научно-образовательных чтений, посвященных дню памяти преподобного Нестора Летописца «НЕСТОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. Духовно-нравственная культура в высшей школе: новации, преемственность, мировоззренческие парадигмы» .....491

УДК [378.015.311:004] (043.3)

**Шайкина Е. А.,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
филологических дисциплин  
ГОУ ВПО ЛНР «Государственный университет  
имени Тараса Шевченко»

*(г. Луганск, Луганская Народная Республика)*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ КУЛЬТУРЫ ПОЛЬЗОВАНИЯ КИБЕРПРОСТРАНСТВОМ**

***Аннотация.** В статье представлены педагогические технологии воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством. Разработанные педагогические технологии имеют два направления работы. Профилактическая педагогическая технология направлена на предотвращение формирования у студенческой молодежи компьютерной зависимости. Эта технология предусматривает обеспечение эмоционального благополучия студентов, формирования высокой духовной культуры студенческой молодежи, расширения социального опыта студентов, организацию специальной работы из воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством. Педагогическая технология снижения и преодоления компьютерной зависимости разработана для студентов, которые уже имеют такую зависимость. Эти технологии предусматривают: использование эстетотерапии в работе с киберзависимой личностью,*

*использование методики эмоционального насыщения и арт-терапии.*

***Annotation.** In the article pedagogical technologies of education for the student young people of culture of the use are presented by a cyberspace. The worked out pedagogical technologies have two work assignments. Prophylactic pedagogical technology is sent to prevention of forming for the student young people of computer dependence. This technology foresees providing of emotional prosperity of students, forming of high spiritual culture of student young people, expansions of social experience of students, organization of the special work from education for the student young people of culture of the use by a cyberspace. Pedagogical technology of decline and overcoming of computer dependence is worked out for students which have such dependence already. These technologies provide for: the use of aesthetic therapy in-process with cyberdependence personality, use of methodology of emotional satiation and arttherapy.*

***Ключевые слова:** культура пользования киберпространством, эстетотерапия, киберзависимость, арт-терапия, эмоциональное насыщение.*

***Key words:** culture of the use by a cyberspace, aesthetic therapy, cyberdependence, arttherapy, emotional satiation.*

Создание информационных технологий, как и появление самого компьютера, вселяло оптимистичные ожидания интеллектуальной элите общества, поскольку новые технологии всегда определяли прогрессивные тенденции в социуме. Виртуальное пространство расширяет возможности общения, облегчает доступ к информации, при правильном использовании способствует расширению интеллектуальных возможностей человека. Однако с появлением киберпространства появились и новые проблемы. Проблема компьютерной зависимости на

сегодняшний день является одной из самых актуальных в мире.

Наиболее активным пользователем киберпространства является студенческая молодежь, которая составляет группу риска относительно формирования компьютерной зависимости. Воспитание у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством может стать путем решения проблемы взаимодействия человека с виртуальным пространством.

Вопрос о переходе из реального мира в виртуальный и из виртуального в реальный мало изучен. В основном идут дискуссии о негативном или позитивном влиянии киберпространства на психику человека. Большая часть работ посвящена философскому и теоретическому анализу вопроса.

Прикладному аспекту данной проблемы посвященные работы Е. Ю. Зубарева[3], И. Л. Мясниковой[6], С. А. Шапкина[8]. Они рассматривают компьютерную деятельность как учебный, формирующий, диагностический, психотерапевтический и реабилитационный методы.

Социологи говорят о появлении нового общественного класса – интеллектуальной элиты, которая взаимодействует с киберпространством. В общественном сознании складывается социальный стереотип представителя этого класса. Это человек, как правило, склонен к интеллектуальной деятельности, имеет свою систему ценностных ориентаций, которые во многом отличаются от общепринятых.

Психологи и социологи констатируют факт изменения сознания уже целого поколения, что безусловно влечет за собой изменения общественного сознания и иерархии ценностей всего общества.

Вместе с глобальной компьютеризацией общества все острее встает проблема предотвращения и преодоления компьютерной зависимости у пользователей. Эта тема тревожит все мировое сообщество.

Одной из главных проблем, с которыми нам приходится сталкиваться при работе по воспитанию у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством, - это дилемма между необходимостью сделать киберпространство частью своей жизни и опасностью развития компьютерной зависимости у себя и своих близких.

Цель статьи – представить педагогические технологии воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством.

Мы предлагаем рассмотреть способы профилактики и предупреждения развития компьютерной зависимости у пользователей.

В разных странах мира существуют центры по предоставлению психологической помощи в снижении и преодолении компьютерной зависимости. Все они предлагают изменить социальную среду аддикта, то есть поместить его в специально созданные условия, которые полностью запрещают доступ к компьютеру и существенно изменяют социальное окружение клиента. В такой ситуации человек чувствует двойную дезадаптацию: он преодолевает киберзависимость и приспосабливается к новой социальной среде.

Мы предлагаем решение проблемы компьютерной зависимости без изоляции от привычного социального окружения.

Разработанные педагогические технологий воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством представляют собой целостную систему, которая учитывает психологические

особенности взаимодействия человека с киберпространством.

*Профилактическая педагогическая технология, направленная на предотвращение формирования у студенческой молодежи компьютерной зависимости*

Профилактическая педагогическая технология предусматривает:

- обеспечение эмоционального благополучия студентов;
- формирование высокой духовной культуры студенческой молодежи;
- расширение социального опыта студентов;
- организацию специальной работы по воспитанию у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством.

*Использование эстетотерапии в процессе воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством*

Эффективной методикой в работе, направленной на воспитание у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством, с нашей точки зрения, является библиотерапия, поскольку художественная литература эстетически отображает природные и общественные явления, духовная жизнь личности и ее чувственную сферу, мировоззренческие позиции и повседневность сознания в художественном слове. Жанровое многообразие литературы охватывает разные сферы жизни человека через драматическое воссоздание действительности, эпическое сказание о событиях, лирическое самораскрытие внутреннего мира личности. Это создает новомироощущение в сознании студентов, помогая им не воспринимать готовую киберреальность, а на основе своего интеллектуального и эмоционального опыта творить собственную реальность,

порожденную эмоциональными реакциями на литературно-художественные образы.

Ряд традиционных психотерапевтических методов были адаптированы нами к работе по воспитанию у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством. Библиотерапия – один из таких методов.

По мнению И. Л. Мясниковой [6], библиотерапия является синтезом психолого-педагогического и литературного подхода к проблеме личности. Этот метод является частью эстетотерапии, развитию которой посвященные работы О. М. Кузнецова[4].

Эстетика помогает сохранить духовную целостность личности, сформировать особенное мировоззрение и систему ценностей человека.

Исходя из теории деятельностного подхода А. А. Леонтьева, библиотерапия может быть использована не только в воспитательных целях, но и в диагностических для оценки процесса изменения личностных качеств [5, 87].

В работе с киберзависимыми студентами мы использовали метод библиотерапии для формирования и развития личностных качеств, которые препятствуют формированию компьютерной зависимости.

Выделяют три направления разработки данного метода.

1. *Библиоведческое направление.* Странники этого направления воспринимают книги как фактор, который отвлекает личность от проблем, помогает пережить внутренний дискомфорт. Управления чтением клиента они не осуществляют. Существенным недостатком такой позиции является то, что наши библиотеки и книжные магазины, как правило, универсальны и значительную их часть составляют так называемые, «книги для легкого

чтения» (беллетристика). При самостоятельном выборе студент не всегда сможет соотнести художественный текст с собственными личностными проблемами. К тому же в таком случае от него требуется хорошее знание мировой классической литературы.

2. *Психологическое направление.* Сторонники этого направления рассматривают данный метод как компонент психотерапии и не принимают во внимание эстетические функции литературного произведения. Они выделяют психологические моменты текста и абсолютно не работают над его художественным содержанием.

3. *Психолингвистическое направление.* На наш взгляд, это наиболее перспективное направление. Библиотерапии придается равное значение при оценке психотерапевтического и воспитательного влияния на студента.

Исследовав индивидуальные черты личности с признаками компьютерной зависимости, мы выделили те, которые в большей степени способствовали развитию киберзависимости. На этих особенностях личностного развития мы акцентируем внимание и, подбирая книги, руководствуемся принципом психотерапевтического воздействия произведения (преимущественно седативным, стимулирующим). В подборе литературы для подобного чтения учитывается и психотерапевтическая ситуация, в которой находится студент.

За редким исключением, эффективность этого метода более высока в условиях групповой психотерапии, когда студенты с одинаковыми проблемами обсуждают прочитанное произведение.

В подборе литературы для работы с конкретным человеком мы учитываем следующие обстоятельства:

1. *Доступность изложения информации.* Книга должна соответствовать уровню развития студента,

то есть быть, с одной стороны, достаточно сложной, из другого – уровень этой сложности обязательно должен быть посильным для читателя. Если произведение будет слишком простым, оно не вызовет интереса и необходимого эмоционального переживания. Если произведение будет слишком сложным для студента, он просто не поймет прочитанного.

2. *Герой произведения должен быть интересен студенту.* В данном случае желательна социальная идентичность с героем произведения (возраст, социальный статус, общность интересов и т. д.).
3. *Подобие ситуации в художественном произведении с ситуацией, в которой находится наш клиент.* Через книгу мы пытаемся обратиться к тем проблемам и ситуациям, которые исказили личностное развитие студента и показать ему пути решения этой проблемы. Кроме того, эстетотерапевтический подход помогает читателю найти наиболее приемлемые для него способы решения внутренних проблем.[7, с]

Учет последнего принципа особенно важен, поскольку имеет ведущее значение в разрешении внутреннего личностного конфликта.

В ходе библиотерапии студент обязательно ведет читательский дневник. Цели дневниковых записей:

- отслеживание процесса субъективной интерпретации художественных произведений;
- проведение параллельного анализа литературного произведения с самоанализом студента (таким способом мы предлагаем клиенту обратиться к изучению своего внутреннего мира);

- использование литературного дневника в диагностических целях для объективной оценки процесса протекания и эффективности библиотерапии.
- Библиотерапия может проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Во время индивидуальной работы с киберзависимым студентом мы предлагаем ему план чтения с дальнейшим общим анализом прочитанного и самой рефлексией литературного дневника.

Групповая библиотерапия дает возможность обсудить проблему и осмыслить ее. Наиболее приемлемый количественный состав группы 5 – 7 человек. В формировании групп следует учитывать меру начитанности, интересы и уровень развития членов группы. Небольшие произведения, как правило, читаются во время группового занятия. В ходе обсуждения прочитанного студенты включаются в дискуссии, в которых приговариваются проблемы, формируются умения слушать другого, учитывать иную точку зрения. В постоянных группах проявляется структура межличностных отношений, определяется подход студентов к чтению художественной литературы.

Как показывает опыт, в процессе использования метода библиотерапии у студентов, которые мало читали, появляется интерес к чтению. Хотелось бы отметить и тот факт, что человек с высоким уровнем эстетического развития редко попадает в группу риска с проблемами киберзависимости.

*Использование методики перенесения виртуального мира в реальный и эмоционального насыщения в процессе воспитания культуры пользования киберпространством.*

Авторская методика перенесения виртуального мира в реальный базируется на теории об эго-распаде на

«Я-реальное» и «Я-идеальное». Т. Ахрямкина обращает внимание на то, что увеличение дистанции между ними приводит к усилению дезадаптации и нарушениям в психической сфере [2, с.107]. Сущность разработанной методики заключается в попытке максимально приблизить «Я-реальное» и «Я-идеальное» путем перенесения виртуального мира в реальность, привлечение студентов к таким ситуациям и видам творческой деятельности, которые раскрывают яркие позитивные стороны реального мира и противопоставляют его виртуальному.

Была разработана программа мероприятий, в которых киберзависимые личности получали новые сильные позитивные эмоции и впечатления от реальной жизни (экзотический туризм, экскурсии, концерты, реальные квесты, фаершоу выставки, спортивные и творческие соревнования и тому подобное). Подобные мероприятия содействуют гармоничному развитию личности в юношеском возрасте, повышают уровень ее социализации. Контакты с людьми разных профессий, национальностей, разного возраста, социальных слоев формируют личностный опыт, расширяя круг общения студентов.

У аддиктов к моменту обращения за психолого-педагогической помощью были практически все признаки киберзависимой личности. Испытуемые были абсолютно безразличны к семейным контактам, успешности в учебе, к своему здоровью. Студенты, у которых была выявлена компьютерная зависимость, излишне долго сидели за компьютером: наблюдалась потеря ощущения времени. У киберзависимых студентов быстро появлялась усталость, раздражительность, перепады настроения. Они сократили реальное общение до минимума и отдавали предпочтение исключительно компьютерной деятельности. Как и

подобает аддиктам, полностью отрицали у себя наличие компьютерной зависимости.

Проведенная психологическая экспертиза показала, что у студентов с компьютерной зависимостью существуют проблемы в общении (они хотели, но не умели общаться) и, как следствие этого, высокая тревожность (обусловлена еще и возрастными особенностями). Социальные контакты имели для испытуемых большое значение, но в общении они часто проявлял черствость и жесткость по отношению к окружающим. При этом испытуемые достаточно конформные личности. Они безынициативны в реальном общении и самостоятельностью не отличается. Наблюдалась внутренняя конфликтность, связанная с формированием Я-концепции.

Как следствие, у студентов, с киберзависимостью, возникало ощущение дискомфорта в реальном мире, и они уходили в более комфортный виртуальный мир. В мир, в котором можно пренебрегать сложностями процесса общения, где нет оценки социально значимых людей, где можно пренебречь моральными и этическими категориями. И если чего-то не выйдет, в виртуальном мире всегда есть вторая и третья жизнь.

Проблема компьютерной зависимости – это еще и проблема доверия. Если человека обманывали или предавали (в его понимании), он будет выбирать те отношения, которые точно застрахуют его от подобных эмоциональных потерь.

Следует отметить, что аддиктам в период нашей работы не запрещалась компьютерная деятельность. Постепенно сокращалось время пребывания студентов в виртуальном пространстве до одного часа в сутки (такой срок считается оптимальным для пребывания человека в виртуальном пространстве без риска попасть в

киберзависимость). Кроме этого, студентам было предложено использовать компьютер в других целях: поиск информации и ее переработка при выполнении домашнего задания, подготовка проектов, набор текста. Таким образом, компьютер из источника наслаждения превратился в орудия интеллектуальной деятельности иногда и с элементами рутины. Этот метод дал большой процент эффективного действия в снятии компьютерной зависимости.

Следующий весьма важный фактор в нашей терапевтической деятельности – это изменение отношений и эмоционального фона в семье.

Родители студентов целеустремленные, практические люди с хорошим образованием, социально успешные. Но, как достаточно часто бывает в подобных семьях, очень мало уделяли внимания ребенку, часто компенсировали недостаток этого внимания материальными благами.

Столкнувшись с проблемами аддикции детей, в данном случае родители пересмотрели свое отношение к семейной ситуации, что способствовало созданию в семье более комфортной эмоциональной атмосферы для детей. Этот фактор в нашей работе можно поставить на первое место по значимости, поскольку воспитание детей начинается с воспитания их родителей.

*Использование арт-терапии в процессе воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством*

Известная методика арт-терапии является очень эффективной и потому широко используется в современной практической психологии. В педагогические технологии мы включили следующие адаптированные элементы арт-терапии:

- использование уже существующих произведений искусства посредством их анализа и интерпретации студентом (пассивная арт-терапия);
- побуждение студентов к самостоятельному творчеству, при этом творческий акт рассматривается как основной воспитательный фактор (активная арт-терапия);
- одновременное использование первого и второго элементов.

Этот метод используется в профилактической работе со студенческой молодежью с целью воспитания у нее культуры пользования киберпространством.

В процессе арт-терапии людям предлагают разнообразные занятия художественно-прикладного характера (рисунок, графика, живопись, скульптура, дизайн, мелкая пластика, резьба, выжигание, гобелен, мозаика, фреска, всевозможные изделия из меха, кожи и тканей и т. др.). Цель таких занятий – более яркое, выразительное высказывание своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, а также творческого самовыражения.

Подобный принцип прослеживается и в приеме пересмотра и обсуждения художественных фильмов (лучше всего подходят фильмы жанра «проблемного кино»).

Второе направление допускает раскрытие творческого потенциала личности студента. При этом вид творческой деятельности студент выбирает самостоятельно. Процесс создания проговаривается и обсуждается на всех этапах. Психотерапевт имеет возможность с помощью метода анализа продуктов деятельности диагностировать состояние личности в данный момент, а также, используя основные положения

проективных методик, отслеживать динамику влияния арт-терапии на личность студента.

Следующее направление является сложнее, чем первые два. В ходе арт-терапии придется задействовать как репродуктивный, так и продуктивные виды воображения. Аддикту предлагается по-новому переосмыслить и частично привнести свое в уже существующее произведение искусства. Примером может служить задание написать продолжение известного литературного произведения (продолжение повести О. С. Пушкина «Дубровский»). Предлагается и задание следующего типа – написать литературное произведение или художественное полотно с общеизвестным названием (И. С. Тургенев «Отцы и дети», Рембрандт «Ночной дозор»), но со своим сюжетом.

Последнее направление предусматривает использование творческой деятельности для установления более тесного эмоционального контакта между преподавателем и студентом. Она способствует персонализации личности преподавателя.

Таким образом, мы можем говорить о возможности использования арт-терапии для работы с киберзависимыми студентами.

В процессе внедрения разработанных педагогических технологий воспитания у студенческой молодежи культуры пользования киберпространством мы пришли к выводам о том, что:

- для преодоления компьютерной зависимости нет необходимости лишать киберзависимую личность привычного социального окружения;

- проблема компьютерной зависимости личности тесным образом связана с проблемой личностной дезадаптации в социуме;

- коррекция личностных качеств киберзависимой личности изменяет ее отношение к виртуальному и реальному пространству в пользу последнего;

- проблема киберзависимой личности имеет социальные корни и соответственно поддается решению только в контексте изменения отношений этой личности с окружающей средой.

### Литература

1. Ахрямкина Т. А. Психологические аспекты изучения проблемы поведенческой аддикции / Т. А. Ахрямкина, Н. А. Добровидова, Т. П. Жарикова // Психология в вузе : научно-методический журнал. – 2008. – № 2. – С. 80–85.
2. Бех І. Д. Особистісно-орієнтований виховний процес – сходження до людяності / І. Д. Бех // Розвиток педагогічної і психологічної науки в Україні 1992-2002. – 2002. – № 1. – С. 69–83.
3. Зубарев Е. Ю. Приключенческие компьютерные игры в работе психолога [Электронный ресурс] / Е. Ю. Зубарев. – Режим доступа к журналу : <http://www.medicinform.net>.
4. Кузнецов О. Н. Методические подходы к изучению чувства времени у человека / О. Н. Кузнецов, А. И. Алехин, Т. В. Самохина, Н. И. Моисеева. – М. : Логос, 2001. – 140 с.
5. Леонтьев А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев. – М. : Начальник, 1996. – 250 с.
6. Мясникова И. Л. Психология отношений [Электронный ресурс] / И. Л. Мясникова. – Режим доступа у журналу : <http://www.koob.ru/myasischev-v1>.
7. Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б. Д. Карвасарского. – СПб. : «Питер», 2000. – 1024 с.

8. Шапкин С. А. Компьютерная игра: новая область психологических исследований / С. А. Шапкин // Психологический журнал. – 1999. – № 1. – С. 86–102.
9. Шевченко Г. П. Формування духовної культури учнівської молоді засобами мистецтва / Г. П. Шевченко. – Луганськ, 2008. – 256 с.

**УДК 821.16**

**Шкуран О. В.,**

кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри українського мови і загального мовознавства  
ГОУ ВПО ЛНР «Державний університет  
імені Тараса Шевченка»

*(г. Луганськ, Луганська Народна Республіка)*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ЦЕННОСТНОГО ОПЫТА ВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Аннотация.** В статье иллюстрируется значительное влияние художественной литературы на эмоционально-чувственную сферу подрастающего поколения посредством привлечения интереса к русской и украинской классической и современной литературе, демонстрируется духовно-нравственный потенциал текстов для формирования внутреннего человека.*

***Annotation.** In the article is illustrated significant influence of literature on emotional and sensual sphere of the younger generation by attracting their interest to the Russian and Ukrainian classical and modern literature, although*

Научно-просветительное издание

**«НЕСТОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ.  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ:  
НОВАЦИИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ,  
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПАРАДИГМЫ»**

***Материалы***

*I–Международных научно-образовательных чтений,  
посвященных дню памяти преподобного  
Нестора Летописца*

9–10 ноября 2015 года

*Материалы печатаются в авторской редакции*

*Мнение авторов может не совпадать  
с мнением редакционной коллегии*

**Оригинал-макет: Ю. В. Драгнев**

*Под общей редакцией:  
Ю. В. Драгнева, Г. А. Кирмач*

---

Сдано к состав. 17.11.2015 г. Подп. до печати 18.11.2015 г.  
Формат 60x84 1/16. Бумага офсет. Гарнитура Times New Roman.  
Печать ризографическая. Усл. печат. лист. 29,64. Тираж 100 экз.

---