

Министерство образования и науки  
Луганской Народной Республики  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

# ВЕСТНИК



Луганского  
национального  
университета  
имени Тараса Шевченко

---

Серия 4

Филологические науки  
Медиакоммуникации

№ 2(20) • 2018

Сборник научных трудов



Луганск  
2018

УДК [80+316.77](062.552)+08:378.4(477.61)ЛНУ  
ББК 95.43(4Укр-4Луг)+80я5+76.0я5  
В 38

Учредитель и издатель  
ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко»

Основан в 2015 г.

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ 000089 от 13 февраля 2017 г.*

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Главный редактор**

**Трегубенко Е.Н.** – доктор педагогических наук, профессор

**Заместитель главного редактора**

**Сорокина Г.А.** – доктор педагогических наук, профессор

**Выпускающий редактор**

**Вострякова Н.В.** – заведующий редакционно-издательским отделом

**Редактор серии**

**Ткачева Е.А.** – канд. пед. наук, доцент, декан филологического факультета

**Состав редакционной коллегии серии:**

<b>Дяговец И.И.</b>	– доктор филологических наук, профессор
<b>Калинкина В.М.</b>	– доктор филологических наук, профессор
<b>Клименко А.С.</b>	– доктор филологических наук, доцент
<b>Кораблев А.А.</b>	– доктор филологических наук, профессор
<b>Кочетова С.А.</b>	– доктор филологических наук, профессор
<b>Красовская О.В.</b>	– доктор филологических наук, доцент
<b>Синельникова Л.Н.</b>	– доктор филологических наук, профессор
<b>Соболева И.А.</b>	– кандидат филологических наук, доцент
<b>Теркулов В.И.</b>	– доктор филологических наук, профессор
<b>Федоров В.В.</b>	– доктор филологических наук, профессор
<b>Фоменко В.Г.</b>	– доктор филологических наук, профессор

**В38** **Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко** : сб. науч. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. Е.А. Ткачева. – Луганск : Книга, 2018. – № 2(20) : Серия 4. Филологические науки. Медиакоммуникации. – 128 с.

Настоящий сборник содержит оригинальные материалы ученых различных отраслей наук и групп специальностей, а также результаты исследований научных учреждений и учебных заведений, обладающие научной новизной, представляющие собой результаты проводимых или завершенных исследований теоретического или научно-практического характера.

Адресуется ученым-исследователям, докторантам, аспирантам, соискателям, педагогическим работникам, студентам и всем, интересующимся проблемами филологических наук и медиакоммуникаций.

*Издание включено в РИНЦ.*

*Печатается по решению Ученого совета Луганского национального университета имени Тараса Шевченко (протокол № 4 от 28 ноября 2018 г.)*

УДК [80+316.77](062.552)+08:378.4(477.61)ЛНУ  
ББК 95.43(4Укр-4Луг)+80я5+76.0я5

© Коллектив авторов, 2018  
© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Безверхая И.В.</b> Символическая функция художественного образа в немецкой романтической сказке Э.Т.А. Гофмана «Der goldene Topf».....	5
<b>Василенко Е.С.</b> Жанровые особенности новейшей фантастической литературы (на примере LitRPG).....	11
<b>Васильева Е.Ю.</b> Эстетическое развитие школьников средствами театрального искусства в процессе изучения драматического произведения.....	18
<b>Голубева А.Ю.</b> Методы словообразования неологизмов и описательный перевод.....	25
<b>Зайцева Е.В.</b> К вопросу о пародийности женских образов в творчестве В.В. Набокова (на материале русских романов В.В. Набокова и творчества Ф.М. Достоевского).....	30
<b>Ильин С.А.</b> Гегелевская концепция трагической вины в пьесе Л.Н. Лунца «Вне закона».....	35
<b>Калюжная В.Ю., Кубракова М.В.</b> Перевод реалий: особенности, трудности, значения.....	45
<b>Кисель В.С., Некрутенко Е.Б.</b> Перевод иноязычного юмора как переводческая проблема.....	50
<b>Мельник Ю.Ю.</b> Когнитивный анализ неологизмов английского языка.....	55
<b>Мельничук А.И.</b> Интолерантность языковой игры в политическом дискурсе.....	61
<b>Мифтахова О.В., Хадаева А.Ю.</b> Художественно-стилистические особенности антивоенного романа (на базе произведений А. Барбюса «Огонь» и Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»).....	65
<b>Перетяга О.С.</b> Культурно-історична парадигма розвитку української дитячої літератури кінця ХХ – початку ХХІ століття.....	73
<b>Скляр Н.В.</b> Особенности реализации концепта «Kunst» в художественной картине мира автобиографии «Моя жизнь» М. Райх-Раницкого: языковой и литературоведческий аспекты.....	80
<b>Соболева И.А.</b> Ироническая дискурсивная стратегия как доминанта современного медиасознания.....	85
<b>Турбина М.А.</b> Интертекст русской литературы в романе В.В. Набокова «Лолита» (на материале творчества А. Пушкина и Ф. Достоевского).....	91
<b>Шкуран О.В.</b> Сакралізація та десакралізація концепту «благополуччя» в східнослов'янському мовному просторі.....	99

**МЕДИАКОМУНИКАЦИИ**

**Мирошник В.В.** Оказиональные образования на фоне украинского политического конфликта.....106

**Куянцева Е.А.** Специфика современных связей с общественностью..110

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ** .....118

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ** .....120