

*выпуск 50*

*ISSN 2079-9152*

# *ДИДАКТИКА МАТЕМАТИКИ:*

*проблемы и исследования*

*международный сборник  
научных работ*

*2019*



# **ДИДАКТИКА МАТЕМАТИКИ: проблемы и исследования**

**ISSN 2079-9152**

Основан в 1993 г.

**ВЫПУСК 50  
2019**

**Международный  
сборник научных  
работ**

**Учредитель** – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»

**Главный редактор**

*Скафа Елена Ивановна, доктор пед. наук, профессор*

**Заместитель главного редактора**

*Евсеева Елена Геннадиевна, доктор пед. наук, доцент*

**Редакционная коллегия**

*Е.И. Скафа, доктор пед. наук, профессор*

*В.В. Волчков, доктор физ.-мат. наук, профессор*

*Г.В. Горр, доктор физ.-мат. наук, профессор*

*А.И. Дзундза, доктор пед. наук, профессор*

*Е.Г. Евсеева, доктор пед. наук, профессор*

*М.Г. Коляда, доктор пед. наук, профессор*

*И.В. Гончарова, кандидат пед. наук, доцент*

*Е.В. Тимошенко, кандидат пед. наук*

*Ю.В. Абраменкова, кандидат пед. наук*

**Редакционный совет**

*С.В. Белый, доктор философии, проф., США*

*Н.В. Бровка, доктор пед. наук, доц., Белоруссия*

*О.Н. Гончарова, доктор пед. наук, проф., Россия*

*В.Б. Милушев, доктор пед. наук, проф., Болгария*

*И.А. Новик, доктор пед. наук, проф., Белоруссия*

*О.А. Саввина, доктор пед. наук, проф., Россия*

*Р.А. Утеева, доктор пед. наук, проф., Россия*

*Сборник входит  
в систему  
«Российский индекс  
научного цитирования»  
(РИНЦ)*

Сборник индексируется  
в международной  
реферативной базе данных  
Index Copernicus

**Свидетельство  
о регистрации  
средства массовой  
информации  
ААА № 000061  
от 04.11.2016**

**Адрес редакции:**  
283001, г. Донецк,  
ул. Университетская, 24,  
кафедра высшей  
математики и методики  
преподавания математики  
e-mail: [kf.vmimp@donnu.ru](mailto:kf.vmimp@donnu.ru)  
[http:// dm.inf.ua](http://dm.inf.ua)

**Сборник входит  
в перечень рецензируемых  
научных изданий  
(приказ Министерства  
образования и науки ДНР  
от 01.11.2016 г., № 1134)**

©ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», 2019

УДК 51(07)+53(07)

ББК В1 р

Д44

*Сборник основан профессором Юрием Александровичем Палантом в 1993 году*

*Рекомендовано к печати Ученым советом*

*ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» 25.10.2019 (протокол № 9)*

**Д44 Дидактика математики: проблемы и исследования: международный сборник научных работ / редкол.: Е.И. Скафа (отв. ред.) и др.; Донецкий нац. ун-т. – Донецк, 2019. – Вып. 50. – 104 с.**

ISSN 2079-9152

В международном сборнике научных работ представлены различные проблемы исследований в области теории и методики профессионального образования и обучения математике, вопросы, связанные с рассмотрением современных тенденций развития методики математики, среди которых особое место занимает использование и разработка эвристических приемов в обучении, стимулирование профессионально-ориентированной деятельности студентов в процессе обучения в высшей профессиональной школе. Отдельным направлением статей, издаваемых в сборнике, являются работы, посвященные вопросам формирования методических компетентностей будущих учителей, в том числе и учителей математики, то есть готовности и способности работать, используя разнообразные современные дидактические системы и технологии обучения. Кроме того, большим блоком в сборнике выделяются частные методические проблемы преподавания математики, как в высшей школе, так и общеобразовательной и профильной школе.

*Основные направления опубликованных статей представлены в рубриках:*

Методология научных исследований в области теории и методики профессионального образования;

Современные тенденции развития методики обучения математике в высшей школе;

Научные основы подготовки будущего учителя;

Методическая наука – учителю математики и информатики.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ААА № 000061 от 04.11.2016**

**Лицензионный договор с библиографической базой данных  
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)  
№ 825-12/2015 от 17.12.2015**

Сборник индексируется  
в международной реферативной базе данных Index Copernicus

УДК 51(07)+53(07)

ББК В1 р

©ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», 2019

©Авторский коллектив выпуска

**International Collection of Scientific Works**

**DIDACTICS of MATHEMATICS:  
Problems and Investigations**

**Issue # 50**

**Founder:**

**Donetsk National University**

**Editors:**

Prof. **Skafa O.** (Chief Editor);  
Prof. **Volchkov V.**,  
Prof. **Gorr G.**,  
Prof. **Dzundza A.**,  
Prof. **Evseeva E.** (Deputy Chief Editor);  
Prof. **Kolyada M.**,  
Ass. Prof. **Goncharova I.**,  
Ass. Prof. **Tymoshenko O.** (Senior Secretary);  
Ass. Prof. **Abramenkova Ju.**  
(*Donetsk National University*)

**Editorial board:**

Prof. **Belyi S.**  
(*Troy University, Troy, Alabama, USA*),  
Prof. **Brovka N.**  
(*Belarusian State University, Minsk, BELARUS*)  
Prof. **Goncharova O.**  
(*Crimean Federal University. V. I. Vernadsky  
University, Simferopol, RUSSIA*),  
Prof. **Uteeva R.** (*Togliatti state University,  
Togliatti, RUSSIA*),  
Prof. **Milushev V.**  
(*P. Hilendarsky University of Plovdiv,  
Plovdiv, BULGARIA*)  
Prof. **Novik I.**  
(*National Pedagogical University,  
Minsk, BELARUS*),  
Prof. **Savvina O.**  
(*Yelets State University, Yelets, RUSSIA*)

Donetsk, DonNU, 2019

UDK 51(07)+53(07)

BBKB1 p

Д44

A periodic semiannual edition founded by Professor Yurii Palant in 1993.

*Recommended for publication by Scientific Council  
of Donetsk National University on 25.10.2019 (protokol #9)*

**Д44 Didactics of mathematics: Problems and Investigations: International  
Collection of Scientific Works.** – Issue # 50. – Donetsk: DonNU, 2019.  
– 104 p.

ISSN 2079-9152

In the international Collection of Scientific Works coverage of scientific research in the field of theory and methodology of professional education and methods of mathematics teaching are described. Issues related to modern trends in the teaching of mathematics in the higher school methods are considered. Among them a special place occupies the use and development of heuristic techniques in learning, stimulate the professional-oriented activities of students in the process of learning mathematical disciplines. A separate direction of articles published in recent years are the works devoted to questions of formation the methodical competences of future mathematics teachers, that is, the willingness and ability to work, using a variety of modern didactic systems and technologies of teaching mathematics. In addition, a large block in the private log allocated methodical problems of teaching mathematics in higher school, secondary school and specialized school.

In a collection articles are grouped by headings:

- methodology of scientific research in the field of theory and methodology of professional education;
- modern trends in the development of mathematics teaching methods in higher school;
- scientific bases of future teacher preparation;
- methodical science to a teacher of mathematics and informatics.

**Mass media state registration**

**AAA № 000061or 04.11.2016**

**The license agreement with the bibliographic database**

**of the Russian Science Citation Index data**

**№ 825-12/2015 dated 17.12.2015**

**The collection is indexed**

**in the database Index Copernicus International**

UDK 51(07)+53(07)

BBKB1 p

©Donetsk National University, 2019

© Authors Team of the issue

# СОДЕРЖАНИЕ

## МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Еремка Е.В.**

Реализация целей методической системы валеологической подготовки студентов университета.....

7

**Каверина О.Г., Щукина Н. Г.**

Соотношение понятий «коммуникативная грамотность», «общение», «коммуникация», «коммуникативная культура» в педагогическом аспекте

14

**Приходченко Е.И., Капацина Н.Н.**

Использование латерального мышления для развития креативной личности студента.....

20

**Скафа Е.И.**

Какую культуру формировать у студентов классического университета?.....

24

**Утеева Р.А., Дорофеев С.Н.**

Методологические подходы к содержанию и организации практики в системе подготовки магистров педагогического образования.....

30

**Фунтиков М.Н.**

Модель профессиональной подготовки бакалавров информационной безопасности в интегративной образовательной среде.....

36

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

**Дзундза А. И., Цапов В.А.**

Математическое обучение как средство патриотического воспитания цифрового поколения.....

41

**Евсеева Е.Г., Лактионова Д.А.**

Принципы разработки профессионально ориентированного электронного учебного пособия по высшей математике на основе интегративного подхода.....

48

## НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

**Брейтигам Э.К., Кисельников И.В.**

Подготовка магистрантов педагогического образования по программе «обучение математике и информатике» в условиях заочного обучения

57

**Грищенко Н.А.**

Аксиологический подход к подготовке будущих педагогов дошкольного образования к работе с семьёй воспитанников.....

62

**Дзюба Л.В.**

Структурные компоненты личностного имиджа будущего педагога дошкольного образования.....

68

**Короткова С.В.**

Подготовка педагогов дошкольного образования к развитию речи дошкольников средствами мультимедиа.....

72

**Одинцова Л.А., Бронникова Л.М.**

Формирование исследовательски-ориентированной познавательной деятельности студентов педвуза в процессе организации самостоятельной работы по математике.....

78

**Селякова Л.И.**

Проверка эффективности методической системы обучения алгебраическим структурам будущих учителей математики.....

83

**Собко О.В.**

Применение средств графической наглядности при формировании умений структурировать теоретический материал на занятиях по математике

90

## МЕТОДИЧЕСКАЯ НАУКА – УЧИТЕЛЮ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

**Гончарова И.В.**

Управление самостоятельной работой студентов в процессе изучения методики обучения информатике с помощью электронного учебника...

98

*Редакция оставляет за собой право на редактирование и сокращение статей. Мысли авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений несут ответственность авторы.*

# CONTENT

## METHODOLOGY OF SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF THEORY AND METHODOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

**Yeremka E.**

The realization of purposes and methodological system of university students' valeological training ..... 7

**Kaverina O., Schukina N.**

Correlation of concept «communicative literacy», «communication», «communicative culture» in the pedagogical aspect..... 14

**Prihodchenko K., Kapatsina N.**

Using lateral thinking in the development of a student's personal creativity 20

**Skafa E.**

Какую культуру формировать у студентов классического университета?..... 24

**Uteeva R., Dorofeev S.**

Methodological approaches to the context and organization of practice in the system of masters' training of pedagogical education..... 30

**Funtikov M.**

The professional training model of information security bachelors in integrative educational environment.... 36

## MODERN TRENDS DEVELOPMENT IN METHODS OF TEACHING MATHEMATICS IN HIGH SCHOOL

**Dzundza A., Tsapov V.**

Mathematical learning as means of patriotic education of the digital generation..... 41

**Evseeva E., Laktionova D.**

Principles of developing a professionally oriented electronic educational textbook on higher mathematics based on an integrative approach..... 48

## SCIENTIFIC PRINCIPLES OF FUTURE TEACHER TRAINING

**Breitigam E., Kiselnikov I.**

Preparation of graduates of pedagogical education in the program «training in mathematics and informatics» in conditions of exchange education.... 57

**Grishchenko N.**

Axiological approach to preparing future teachers of preschool education for work with family of pupils..... 62

**Dzyuba L.**

Structural components of the formation personal image of the future teacher of preschool education..... 68

**Korotkova S.**

The preparation of pedagogues of preschool education to the development of preschool children's speech by means of animation..... 72

**Odintsova L., Bronnikova L.**

Formation of research-oriented cognitive activities of pedivus students in the process of organizing independent work on mathematics ..... 78

**Selyakova L.**

Checking the effectiveness of the methodological system of teaching algebraic structures of future teacher of mathematics ..... 83

**Sobko O.**

The use of graphic visualization tools in the formation of skills to structure theoretical material in the classroom in mathematics..... 90

## METHODICAL SCIENCE TO A TEACHER OF MATHEMATICS AND INFORMATICS

**Goncharova I.**

Management of the independent work of students in the process of studying the method of teaching informatics with the help of an electronic textbook..... 98

*The editorial group reserves all rights in editing and reduction of the articles. The authors concepts are not necessary coincide with the editorial view points. The authors are fully responsible for the authenticity of facts, quotations, names and other content information.*

УДК [378.011.3-051:373.2]:[373.2.091.33:81-028.31-027.22:791.43]

## ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

**Короткова Светлана Владимировна,**  
*кандидат педагогических наук,*  
*e-mail: pictor15@rambler.ru*  
**ГОУ ВПО «Луганский национальный университет**  
**имени Тараса Шевченко», г. Луганск, ЛНР**

**Korotkova Svetlana,**  
*Candidate of Pedagogical Sciences,*  
*Lugansk Taras Shevchenko National University, Lugansk*

*В статье сделан акцент на сензитивности дошкольного периода речевого развития детей. Обоснована значимость и особенности подготовки педагогов дошкольного образования к речевому развитию дошкольников. Выявлены потенциальные возможности искусства мультипликации в решении обозначенной проблемы. Представлен ряд рекомендаций по подготовке будущих педагогов дошкольного образования к речевому развитию дошкольников на основе мультфильмов в процессе изучения дисциплины «Медиакультура педагога».*

**Ключевые слова:** *речь, дошкольники, речевое развитие, мультипликационный фильм, искусство, будущие педагоги дошкольного образования.*

**Постановка проблемы.** Речь – величайший дар человеку, позволяющий выражать свои чувства близкому человеку; излагать жизненные факты, события, историю; в красках и точно описывать окружающий мир, восхищаться «произведениями» природы; излагать свои планы, устремления, фантазии; описывать внешность человека, его характер, индивидуальные особенности; передавать свои тревоги, переживания, радости; увлекать, удивлять; обращаться с просьбой о помощи, утешать, подбадривать, поддерживать, пояснять, воспитывать и т.д. С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что в речи человека обычно проявляется весь психологический облик личности: по особенности общительности, умению завязывать и заканчивать разговор судят о характере человека; в темпе речи, интонации прояв-

ляется его темперамент; содержание говорит о духовном мире, ценностях, направленности человека [7, с. 495].

Поскольку речь человека является неотъемлемой частью его жизни, способом общения, размышления, познания мира и т.д., безусловно, речевое развитие ребенка является важнейшим компонентом его образования. Сензитивным периодом овладения родным языком как средством общения, связной речью, формирования ценностного отношения к книге, речетворчества и др. как основы интеллектуального развития ребенка на последующих ступенях образования является дошкольный возраст, что подтверждается такими данными:

– с 3-х до 7 лет у ребенка обогащается активный словарь: количество употребля-

емых им слов увеличивается с 3000 до 5-7 тысяч слов;

– происходит развитие связной речи: если в 3 года ребенок может описать увиденное 2-3 предложениями, то к 7 годам он уже способен выразительно передавать литературный текст и самостоятельно придумывать небольшие рассказы или сказки, состоящие из 40-50 предложений, что свидетельствует об овладении монологической речью как одним из трудных ее видов [3].

Важным моментом в дошкольный период является развитие речи как средства мышления ребенка; осуществляется подготовка к развитию внутренней речи, «когда ребенок соотносится с ситуацией через собственную инструкцию, через собственную речь» [2, с. 153]. Активно протекает процесс не только количественного роста словаря ребенка, но и развитие понимания значения слов. В дошкольный период ребенком прделывается огромная работа по овладению всеми основными формами родного языка. Как подчеркивают А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин, дошкольный возраст является периодом проявления наибольшей чуткости к языковым явлениям и речетворчеству [6]. Дошкольному периоду свойственно активное развитие выразительности речи, способности проявлять эмоциональное отношение к тому, о чем идет речь, и оказывать на слушающего человека эмоциональное воздействие [7].

Обозначенные особенности дошкольного периода накладывают на педагогов большую ответственность в организации речевого развития ребенка, что требует и соответствующей подготовки педагогических кадров по решению задач развития речи дошкольников.

**Анализ актуальных исследований.** Проблема подготовки будущих педагогов дошкольного образования к речевому развитию дошкольников отражена в исследованиях М.М. Алексеевой, Н.В. Буренковой, В.Н. Макаровой, Н.С. Малетиной, Е.В. Мигуновой, Н.В. Микляевой, А.И. Полозовой, Н.А. Стародубовой, Е.В. Чухачевой, В.И. Яшиной и др.

**Цель статьи** – исследовать проблему подготовки будущих педагогов дошкольного образования к решению задач речевого развития детей на основе использования искусства мультипликации и предложить пути ее решения.

**Изложение основного материала.** Выявим некоторые особенности подготовки педагога дошкольного образования к речевому развитию детей. Поскольку родной язык, его усвоение ребенком дошкольного возраста является значимым периодом в его жизни, а речевое развитие представляет собой сложную систему, то и подготовка к ее реализации педагогом, по мнению В.Н. Макаровой, является компонентом целостного образовательного процесса и специфической областью непрерывного педагогического образования. Исследователь определяет подготовку педагогов к речевому развитию дошкольников как процесс развития и самореализации личности педагога на основе организации совместной деятельности студентов и преподавателей, сотрудничества и сотворчества, результатом которого является формирование компетентности в области речевого развития в соответствии с государственными стандартами, содержанием, методами, формами и средствами образования дошкольника, среди которых важнейшим является родной язык. В.Н. Макарова рассматривает компетентность в области речевого развития как сформированность у педагога дошкольного образования социально-психологических качеств, позволяющих находить среди спектра педагогических средств наиболее эффективно воздействующие на речь воспитанников с учетом их потребностей, интересов и обеспечивающих их развитие в соответствии с условиями социальной среды и требованиями государственного стандарта [5].

Е.В. Чухачева, исследуя проблему подготовки педагогов к развитию у дошкольников монологической речи, определяет готовность как «особое психическое состояние, характеризующееся наличием у субъекта образа структуры действия моделирования собственного и детского высказывания, постоянной направ-

ленности сознания на выполнение этого действия» [8, с. 10]. Психическое состояние предполагает осознание педагогом стоящей перед ним задачи, наличие модели организации действий, подбора соответствующих способов развития речи дошкольников, оценку своих возможностей в соотношении с предстоящими трудностями и необходимостью достижения определенного результата [8].

В.Н. Макарова выявляет ряд факторов, под воздействием которых происходит формирование у будущих педагогов дошкольного образования компетентности в области речевого развития детей: наличие негативных проявлений в речевом окружении молодого поколения и необходимость улучшения речевой среды; проявление среди педагогов небрежного отношения к языку, невнимание к речи дошкольников; осознание обществом важности сохранения родного языка как ценности национальной культуры; совершенствование профессиональной подготовки студентов по решению задач речевого развития, как будущих педагогов, так и их воспитанников [5]. Влияние обозначенных факторов мы учитывали в процессе подготовки будущих педагогов дошкольного образования к речевому развитию детей средствами искусства мультипликации.

Моделируя процесс подготовки будущих педагогов дошкольного образования к речевому развитию дошкольников, мы опирались на исследования известных психологов. Прежде всего, было акцентировано внимание студентов на том, что речевое развитие ребенка будет протекать эффективно, когда сам педагог будет носителем, образцом грамматически правильной и фонетически точной речи, иметь навыки включения воспитанников в практику использования всех форм речи и организации познавательной и практической деятельности, сопровождающейся речевым общением [6]. Также важно акцентировать внимание студентов на том, что работа по развитию выразительности речи дошкольника требует от педагога тонкой культуры, поскольку, как подчеркивал С.Л. Рубинштейн, «общающиеся между собой люди – не абстрактные ин-

теллекты, сообщающие друг другу лишь отвлеченные мысли, а живые существа, у которых живая мысль тесно и трепетно связана с чувством, со всей их насыщенной переживаниями жизнью» [7, с. 494]. Важно развивать у будущих педагогов умение использовать в рассказе различные интонации, темп, паузы, расставлять акценты, усиливать или ослаблять голос, что вызывает у дошкольников соответствующие событиям рассказа переживания, чувства и способствует развитию у них выразительности речи и эмоционально-ценностного отношения к миру [4].

Подготовка будущих педагогов дошкольного образования к речевому развитию дошкольников является обязательным компонентом профессиональной подготовки. В большей степени этот процесс осуществляется на такой дисциплине, как «Дошкольная лингводидактика», а также частично на методиках дошкольного образования (бакалавриат).

Поскольку в качестве средства речевого развития дошкольников нами выбрано мультипликационное кино, целесообразно уделить внимание анализу его потенциальных образовательных возможностей на дисциплине «Медиакультура педагога», осваиваемой студентами магистратуры направления подготовки «Педагогическое образование. Дошкольное образование». Имея уже определенный уровень подготовки к речевому развитию дошкольников, целесообразно со студентами на упомянутой дисциплине выявить особенности современного медиaproстранства, которое, по сути, является, как мы уже отмечали, фактором, влияющим на процесс подготовки будущих педагогов к речевому развитию дошкольников, т.е. это речевая среда, в которой пребывают и педагоги, и воспитанники, порой даже не замечая ее воздействия. На занятиях дисциплины «Медиакультура педагога», прежде всего, необходимо акцентировать внимание студентов на том, что педагог ответственен за улучшение речевой среды, особенно с учетом наличия негативных обстоятельств в речевом окружении подрастающего поколения (В.Н. Макарова). Мультипликация – это часть медиапро-

странства, а для дошкольника оно является одним из факторов, под воздействием которого осуществляется его речевое развитие. Этот фактор имеет как позитивное, так и негативное влияние, поскольку качество современных мультфильмов, по мнению ряда ученых (О.А. Араптанова, Л.М. Баженова, О.В. Барсукова, Е.А. Крутий, О.В. Куниченко, А.А. Немирич, Е.О. Смирнова, А.Ю. Шаханская и др.), оставляет желать лучшего и порой разрушающе действует на развивающуюся личность и, безусловно, на ее речевую культуру.

В связи с этим, будущие специалисты в области дошкольного образования должны быть подготовлены к использованию позитивного потенциала предпочитаемого детьми медиапродукта, а также к нейтрализации его негативного воздействия на развивающуюся личность. Студенты должны иметь навыки по выявлению соответствия качества медиапродукта образовательным потребностям, а также уметь находить интересные формы работы с детьми на основе качественных мультимедийных фильмов, способствующих речевому развитию.

Следует отметить, что мультфильмы принадлежат одновременно и к продукту масс-медиа и к искусству. Поэтому, с нашей точки зрения, в процессе освоения дисциплины «Медиакультура педагога» есть необходимость будущим специалистам разобраться, все ли мультфильмы можно отнести к произведениям искусства? Искусство, как известно, является процессом и результатом отражения внешнего или внутреннего мира человека, представленного в художественном образе, это специфический вид практико-духовного освоения действительности. Искусство является частью духовной культуры общества, способной благоприятно воздействовать на сознание, чувства, воображение и поведение личности. Поэтому, исходя из особенностей воздействия искусства на развитие личности, как показали многочисленные исследования ученых-философов, психологов, культурологов, педагогов (Ш.А. Амонашвили, М.М. Бахтин, Б.М. Бим-Бад, Ю.Б. Борев,

Л.С. Выготский, М.С. Каган, Ю.М. Лотман, М.К. Мамардашвили, Н.Е. Миропольская, С.Х. Раппопорт, В.А. Сухомлинский, Б.М. Теплов, Л.Н. Толстой, Т.А. Флоренская, Г.П. Шевченко и др.), его достаточно успешно применяют в качестве средства воспитания в педагогической практике на всех уровнях образования. Причем искусство успешно «работает» там, где другие средства не справляются с поставленными воспитателями задачами.

На занятии можно предложить студентам проанализировать ряд функций истинного искусства, реализация которых, при умелом использовании педагогом различных произведений, дает значительные результаты в развитии всех сфер личности. Для этого можно в качестве анализа и сравнения выбрать два мультипликационных фильма (разного уровня качества) и выяснить, реализуются ли основные функции искусства при их просмотре. Например, благодаря осуществлению коммуникативной функции дошкольники после просмотра сюжета могут обмениваться мнениями с товарищами, размышлять, высказывать свою позицию относительно поведения героев, примерять на себя их роли и т.д., что, безусловно, способствует речевому развитию детей. Эстетическая функция искусства состоит в том, что реципиент приобщается к миру прекрасного, у него формируется потребность в восприятии прекрасного и эстетический вкус. Это относится и к эстетике речи как способности человека выразительно, используя разнообразие языка, выражать свои мысли, передавать сюжет прочитанного или увиденного произведения, события и т.д. Что касается такой функции искусства, как воспитательная, то качественный мультфильм является, по сути, важным помощником воспитателя в решении поставленных задач. Выразительная, эмоциональная речь положительного любимого героя оказывает порой на дошкольников большее воздействие, чем увещание взрослых. Познавательно-эвристическая функция, реализуемая в процессе просмотра и обсуждения сюжета мультипликационных произведений, позволяет пополнить словарный за-

пас ребенка, развить связную речь, ее выразительность и т.д. Реализация преобразующей функции искусства заключается в активизации потребности дошкольника в творческой деятельности. Просмотр качественного мультфильма способствует возникновению потребности у дошкольника творить, например, сочинять сказки, стихи, рассказы, создавать свои анимационные продукты и озвучивать их, что является важной составляющей речевого развития личности.

Таким образом, мы можем сделать следующее заключение: если во время просмотра мультфильма и в дальнейшей работе над его осмыслением реализуются перечисленные функции искусства, то можно считать его произведением мультипликационного искусства; в противном случае – это продукт масс-медиа, производители которого больше заботились о получении прибыли, нежели о воспитательном потенциале «произведения».

Количество некачественной мультипликационной продукции увеличивается с каждым годом, на нее «подсаживают» дошкольников, которые зачастую очень быстро перенимают модель поведения отрицательных героев, а слова и выражения, произносимые ими, очень быстро подхватываются детьми и становятся частью их активного словаря. Порой даже взрослые не замечают ругательные, грубые, с сексуальным подтекстом слова и выражения, произносимые героями мультфильма, а потом удивляются, почему речь у ребенка бедная или в ней проскакивают, например, такие выражения героев мультфильмов: «Ах, она шалава» («Русалочка»), «Уберите мертвую девку со стола!», «Фу, Шрек, это ты поддал?! Слушай, ты хоть предупреждай перед тем, как подпустишь!», «... найти волка неопределенной ориентации» («Шрек»); «Возможно, отстой, который я сегодня показал, не видели за всю историю кунг-фу», «Все сходило с ума от его запредельной улетности. Ибо был он ну ваще» («Кунг-фу панда»); «Я косы обрежу и в монастырь уйду! В мужской!» («Алеша Попович и Тугарин Змей») и др.

Поэтому важно в процессе подготовки будущего педагога к развитию речи дошкольников тщательно подходить к анализу речи героев современных мультфильмов, поскольку она является одним из критериев отбора для просмотра детьми как дома, так и в условиях ДОУ.

В курсе «Медиакультура педагога» считаем необходимым обсудить проблему клипового мышления, формируемого у любителей низкосортных мультфильмов. Важно акцентировать внимание студентов на том, что ребенок получает огромное количество впечатлений от просмотренного, но он не успевает их перерабатывать, анализировать и осмысливать. Это влечет за собой снижение уровня критического сознания и, соответственно, изменения в системе ценностей, которая у дошкольника находится в процессе формирования. Таким образом, окружающий мир воспринимается дошкольником в виде мозаики разрозненных фактов. Что касается речевого развития, то у ребенка с клиповым мышлением оно будет осуществляться в обратном направлении – в доречевую стадию, поскольку при бесконтрольном просмотре мультфильмов у ребенка нет необходимости использовать ни внешнюю, ни внутреннюю речь [1].

С целью подготовки будущих педагогов дошкольного образования к речевому развитию детей при поддержке мультипликационного искусства мы разработали ряд заданий, которые успешно применили на практических занятиях дисциплины «Медиакультура педагога»:

Озвучить мультфильм. Поскольку выразительность речи педагога является средством развития выразительности речи дошкольников, предлагаем студентам озвучить героев мультипликационного кино, отключив звук или взяв за основу мультфильмы, в которых герои не разговаривают, например, чешский м/ф «Крот».

Разработать критерии отбора мультфильмов для речевого развития дошкольников.

В соответствии с коллективно выработанными критериями, проанализировать мультфильм, выбранный студентом в качестве средства речевого развития.

Провести отбор мультипликационных фильмов, которые являются наиболее эффективными в решении задач речевого развития дошкольников.

Подобрать различные задания для дошкольников к одному из выбранных мультфильмов.

Провести квест «Страна мультяндия» на знание сюжетов качественных мультфильмов, имеющих образовательный потенциал.

Провести квест «Разоблачение мультгероев» – выявление негативного воздействия медиа-продукта на речевое развитие дошкольника.

**Выводы.** Таким образом, подготовка педагогов дошкольного образования к речевому развитию дошкольников является важнейшим компонентом профессионально-педагогического образования. Условием качественной подготовки педагогов является непрерывное речевое развитие самих студентов, понимание значимости сохранения чистоты родного языка как ценности национальной культуры, ответственности за улучшение речевой среды. В процессе подготовки студентов к речевому развитию дошкольников следует изучать потенциальные возможности качественного мультипликационного кино, которое при умелом использовании педагогом может стать эффективным средством речевого развития детей.

1. Барсукова О. В. Медиаобразование как фактор развития личности ребенка в условиях трансформации информационного пространства / О.В.Барсукова // Вестн. Тамбовск. гос. технич. ун-та. – 2011. – Т 17. – № 4. – С. 1111–1119.

2. Выготский Л.С. Собрания : в 6-ти т. Детская психология / Под ред. Д.Б.Эльконина. – Москва : Педагогика, 1984. – Т 4. – 432 с.

3. Гончарова В.А. Моторные сказки для самых маленьких : учебно-метод. пособие / В.А.Гончарова, Т.А.Колосова. – СПб. : КАРО, 2012. – 128 с.

4. Детская психология: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / А.А.Люблинская. – Москва : Просвещение, 1971. – 415 с.

5. Макарова В.Н. Подготовка педагогов к речевому и лингвистическому развитию детей дошкольного возраста в системе непрерывного профессионального образования автореф. дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.08 / В.Н.Макарова. – Орел, 2011. – 45 с.

6. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов : научное издание / АПН. РСФСР, Ин-т психологии ; Под ред. : А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – Москва : Просвещение, 1964. – 352 с.

7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн; 2-е изд. – СПб. : 2002 – 720 с. – (Серия «Мастера психологии»).

8. Чухачева Е.В. Формирование готовности будущих педагогов к развитию монологической речи детей дошкольного возраста в образовательном процессе вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е. В. Чухачева. – Брянск, 2012. – 23 с.

**Abstract.** Korotkova S. THE PREPARATION OF PEDAGOGUES OF PRESCHOOL EDUCATION TO THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN'S SPEECH BY MEANS OF ANIMATION. *The sensitivity of preschool period of children's speech development has been emphasized in the article. The meaningfulness and the peculiarities of preparation of pedagogues of preschool education to the speech development of preschool children have been substantiated. The potential possibilities of animation art in the solving of designated tasks have been brought to light. A series of recommendations on preparation of future pedagogues of preschool education to the speech development of preschool children on the basis of animated movies in the process of studying the discipline «Media culture of pedagogue» have been represented.*

**Key words:** *speech, preschool children, speech development, animated movie, art, future pedagogues of preschool education*

*Статья представлена профессором Е.И.Скафой.  
Поступила в редакцию 12.04.2019 г.*