

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Курский государственный университет

Институт непрерывного образования



Международная научно-практическая конференция

КУЛЬТУРА МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: РАКУРСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ

Сборник научных статей

29-30 октября 2020 года

УДК 37.013.42
ББК 60. 542. 15: 60. 524. 251я 431
С 69

Редакционная коллегия:

С.И. Беленцов (ответственный редактор), Г.Я. Гревцева,
Г.А. Кирмач, И.В. Ильина, Okulicz-Kozaryn Walery (Polska),
Н.В. Горбунова, И.В. Мандрук.

Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития: Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, 29-30 октября 2020 года, Курск / отв. ред. С.И. Беленцов. – Курск: Изд-во «Университетская книга».- 373 с. ISBN 978-5-907356-21-4

ISBN 978-5-907356-21-4

В сборнике представлены материалы участников конференции, посвященные широкому спектру актуальных вопросов выявления позитивного практического опыта формирования культуры мира и ненасилия подрастающего поколения, который возможно использовать при совершенствовании современной системы образования и социального воспитания.

Сборник адресован преподавателям, педагогам, психологам, руководителям образовательных организаций, воспитателям, широкому кругу читателей, интересующихся проблемами воспитания подрастающего поколения.

Издание подготовлено при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №20-013-22030).

Материалы сборника публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907356-21-4

УДК 37.013.42
ББК 60. 542. 15: 60. 524. 251я 431

© Курский государственный университет, 2020
© ЗАО «Университетская книга», 2020
© Авторы сборника, 2020

Курск – 2020

ГУМЕНЮК А.Ю., ВИШНЕВСКИЙ С.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ КРЫМА В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	224
ДОЛГИХ С.В., МЕНЧИНСКАЯ Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ РЕЖИМА ПОВЫШЕННОЙ ГОТОВНОСТИ: ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ	226
ЖЕЛАНОВА И.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА.....	231
ИШКОВА И.А. ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ: БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	234
КАРАЩУК М.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА	239
КНЯЗЕВА О.Г. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	242
КОЗЛОВА Г.А., НЕСМАЧНАЯ Ю.Ю. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	244
КОКОВИН А.Ф., КОКОВИНА И.В. ИССЛЕДОВАНИЕ АРХЕТИПА ПРАВЕДНИКА В РАССКАЗАХ Е.И. НОСОВА ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ	246
КОРИЦКАЯ Е.В. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	249
КОРОЛЕВА М.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ООВО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	252
КОСМОВСКАЯ М.Л., ГЛАДКОВ Д.А., КОСМОСКИЙ А.Л., КОСМОВСКАЯ А.А. ПОСТУЛАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕНА (ПО МАТЕРИАЛАМ ЕГО БИОГРАФИИ)	255
КРИВКО Я.П. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА МИРА И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА	260
ЛАЗАРЕВ Б.Н. НАРОДНАЯ МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	262
ЛАРИНА Г.Н., ДРОЗДОВ С.В. РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ СВОБОДЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	265
МАЛЫХИНА О.Н. СОДЕЙСТВИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ: ИДЕИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	268
МАЛЬЦЕВА Ю.В. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	270

МАНДРУК И.В., КОЗЛОВА И.А. ОБРАЗЫ «СТАРОЙ РОССИИ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНЯТИЯ «ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ЗНАКОМСТВО СО ЗНАЧИМЫМИ ДУХОВНЫМИ МЕСТАМИ РОССИИ И ТВОРЧЕСТВОМ И. ШМЕЛЕВА)	273
МЕЛЕХОВА В.Ю. ПРАКТИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОСТРОЕНИИ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.....	277
НИГМАТУЛЛАЕВА Ш.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	281
ПАНИН Д.Ю., ХОДЖАЕВ Б.К. ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА	284
ПРИКОЛОТИНА Н.В. ЗНАЧЕНИЕ УСПЕШНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	286
СЕЛЕЗНЕВА Н.Е. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧЕРНОМОРСКОМ ВЫСШЕМ ВОЕННО-МОРСКОМ ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П.С. НАХИМОВА	289
СОТНИКОВА М.В. ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВЗГЛЯДА НА ЧЕЛОВЕКА У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ФОРМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КОНКУРСА ПАМЯТИ ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА ПЕТРА ГОРОВОГО).....	291
СТУДЕНИКИНА В.П. КУЛЬТУРА НЕНАСИЛИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ДОКУМЕНТОВЕДОВ И АРХИВОВЕДОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	294
ТОМИЛИН В.Н., ТЕМНИКОВА Е.Е. ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВУЗЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	297
ФИЛИППОВА М.А. РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ КУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	299
ХРУЛЁВА А.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	301
ШЕНДРИКОВА С.П. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ	303
(НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ КРЫМА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ).....	303
РАЗДЕЛ 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИРНЫХ ПРАКТИК МЕЖЛИЧНОСТНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЦЕЛЯХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	306
БАЛАШОВ О.Л. СОТРУДНИЧЕСТВО В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	306

ческого воздействия патриотического конкурса памяти П.К. Горюхова проявляется на всех его этапах. После объявления тематики начинается активный подбор материала, изучение произведений, истории вопроса, подготовка к конкурсным этапам (с 2018г. проводятся отборочные этапы в классных коллективах), работа над творческими заданиями и исследовательскими проектами. Участие в такой деятельности даёт учащимся опыт поисковой, исследовательской работы, развивает когнитивные и аналитические способности. Исследование художественных текстов, исторических документов, биографий поэтов и прозаиков, судьбы которых неразрывно связаны с Великой Отечественной войной, их жизненных принципов, нравственной основы активизирует познавательный интерес учащихся, стимулирует их поведение и деятельность. Проведённый в процессе написания творческой работы анализ проявления истинного и ложного гуманизма, получение представления о чести, долге, справедливости дают возможность современным школьникам разобраться в сложном мире человеческих отношений, понять принципы формирования гуманного поведения. Такие навыки, безусловно, помогут учащимся строить взаимоотношения с людьми на гуманистической основе.

Работа в рамках внеурочной деятельности разнообразных кружков, клубов, детских объединений, проведение внеклассных мероприятий, соревнований, конкурсов, в том числе и вышеупомянутого, служит решению многих воспитательных задач, формированию способности проявления школьниками гуманизма в коммуникативных отношениях. Гуманистический взгляд на человека формируется в процессе подготовки к конкурсной номинации «Проектная деятельность». Коллективное творческое взаимодействие школьников помогает им приобрести необходимый опыт в построении взаимоотношений, научиться проявлять уважение к личности другого человека, организовывать общение на основе готовности понять других, взглянуть на ситуации их глазами. В процессе подготовки проектов, на репетициях заключительного этапа конкурса формируется дружная команда, строящая свои отношения на доброжелательности, внимании, заинтересованности, желании помогать, поддерживать друг друга. Разумеется, достаточно острые для школы вопросы коммуникативного воспитания не решаются полностью благодаря коллективной работе в рамках одного конкурса, но команда постоянных участников, старается распространять полученный опыт позитивного гуманистического общения в своих классах, среди друзей по принципу: научился сам – научу других.

И ещё немного хочется сказать о креативной составляющей воспитательного воздействия. Любое направление творческой деятельности учащихся формирует особый взгляд на мир, людей, человеческие отношения. Именно в творчестве совершенствуется личность. Музыка, поэзия, драматургия, живопись формируют духовность, учат чувствовать красоту мира, понимать людей, радоваться и огорчаться вместе с ними. Школьники, занимаясь исследованием, сочинительством, передавая со сцены чувства и переживания другого человека, способны не только донести до слушателя информацию, но и вызвать у них эмоциональный отклик, заставить сопереживать. Именно эта обратная связь, искренняя реакция детей показали, что творческие формы внеурочной деятельности достаточно успешно способствуют воспитанию гуманистических взаимоотношений школьников.

Следовательно, можно сказать, что принципы высокой культуры общения в человеческом обществе, основы нравственности и социальной справедливости, формирование у детей гуманистического взгляда на человека являются ключевыми направлениями в воспитательной деятельности современной школы России.

Список литературы

1. Шеховцова Л. Ф. Мироззренческие основания гуманистической и трансперсональной психологий // Шеховцова Л. Ф. Христианское мироззрение как основа

психологического консультирования и психотерапии. — СПб.: Общество православных психологов Санкт-Петербурга, 2009. — С. 24-32

2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. — с.168

3. Достоевский Ф.М. Идиот. — М., 1987.- с. 243.

СТУДЕНИКИНА ВИКТОРИЯ ПЕТРОВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
studenikinaviktoria@mail.ru

КУЛЬТУРА НЕНАСИЛИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ДОКУМЕНТОВЕДОВ И АРХИВЕДОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТУДЕНИКИНА В.П. КУЛЬТУРА НЕНАСИЛИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ДОКУМЕНТОВЕДОВ И АРХИВЕДОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная статья посвящена применению проектных технологий как средства формирования культуры ненасилия у будущих архивоведов в процессе формирования профессиональных компетенций. Раскрыта целесообразность использования архивных материалов в практике учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения.

Ключевые слова: проектные технологии, учебный проект, учебно-воспитательный процесс, профессиональная компетенция.

Формирование специалистов документоведения и архивоведения в системе современного высшего профессионального образования должно соответствовать современному философскому обоснованию образовательного процесса в целом – гуманизму, который, как философская основа новой методологии образования, представляет собой систему идей и взглядов на человека как наивысшую ценность. С этой позиции культура ненасилия используется в учебно-воспитательном процессе в двух плоскостях:

– как одна из целей обучения (формирование у будущих документоведов и архивоведов позиции ненасилия как личностного образования);

– как педагогическое условие учебного процесса (технологии и методики обучения студентов должны соответствовать принципам ненасилия: активности, конструктивности, сострадания, понимания, открытости, уверенности) [3].

Иллюстрация содержания обучения и технологии воспитания у студентов культуры ненасилия у студентов – будущих документоведов и архивоведов на материале учебного курса прикладной археографии в процессе формирования профессиональных компетенций является целью данной статьи.

Изучением документальных публикаций, разработкой принципов, методов, способов их подготовки, а также их реализацией, занимается научная дисциплина – археография, которая изучается на третьем курсе бакалавриата.

Государственный образовательный стандарт высшего образования Луганской Народной Республики по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение (уровень бакалавриата)» и направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение (уровень магистратуры)» включает научно-публикаторскую деятельность, связанную с использованием документов архивных фондов, информационно-издательскую работу, подготовку публикаций и участие в выставочной работе в области профессиональной деятельности выпускников высшего учебного заведения – будущих документоведов и архивоведов [1, 2].

Государственные образовательные стандарты высшего образования Луганской Народной Республики по указанным направлениям и уровням подготовки ставят перед

профессорско-преподавательским составом высших учебных заведений задачи в процессе изучения археографии сформировать у выпускников следующие профессиональные компетенции:

- способность выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций (ПК-12);
 - способность и готовность вести научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций (ПК-13)[1].
- Для решения поставленной задачи была разработана система изучения археографии в высшем учебном заведении на основе деятельностного подхода, результатами применения которого, наряду с получением предметных знаний, является:
- умение студентов планировать собственную профессиональную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
 - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок;
 - определять цель и план достижения профессиональной задачи;
 - умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников;
 - умение интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с целью коллективного решения профессиональных задач;
 - умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую, презентовать результаты решения профессиональной задачи.

Образовательная практика показывает, что процесс развития профессионально-деятельностных умений и формирование культуры ненасилия как составляющей личности студента на материалах дисциплин архивоведческого цикла эффективен при использовании на учебных занятиях проектных технологий.

Использование документальных материалов по проблематике культуры ненасилия в проектной деятельности по археографии позволяет значительно усилить воспитательную функцию вуза: в процессе работы над учебной публикацией обучающийся работает с обширным массивом современных и исторических документов, отбирает нужные для полноты раскрытия темы публикации, принимает соответствующую социальную позицию ненасилия (систему взглядов, ценностей, мотивов, установок как результат принятия и усвоения ненасилия как ценности).

Цель проекта – подготовить учебную документальную публикацию, отражающую проявления культуры ненасилия в истории человечества, закреплённых в документах.

Воспитательные цели достигаются подбором тем для учебных публикаций. Например:

1. «Судьба 10000 остербайтеров с Ворошиловградщины».
2. «Связаны с Луганщиной судьбою» (публикации отражают судьбы людей на разных этапах становления города).
3. «Луганчане, покоряющие космос».
4. «Память о Холокосте».
5. «Письма с фронта».
6. «Луганск православный».

Проектная технология обучения позволяет использовать культуру ненасилия как педагогическое условие учебного процесса и способствует развитию у обучающихся таких качеств:

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений (при групповом проекте);

- ненасильственный характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
 - необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему;
 - привлечение знаний из других областей;
 - доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
 - умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
 - формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы, не подвести остальных участников группы).
- Таким образом, реализация деятельностного подхода средствами использования проектных технологий в профессиональном обучении архивоведов и документоведов направлена на формирование профессиональных компетенций и развитие личностных качеств обучающихся в комплексе, что даёт возможность работодателю получить знающего, умеющего достигать поставленные профессиональные цели с позиции ненасилия сотрудника.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт высшего образования Луганской Народной Республики по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.su/educationstandarts.html>
2. Государственный образовательный стандарт высшего образования Луганской Народной Республики по направлению подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.su/educationstandarts.html>
3. Кинг М.Л. Путь к свободе / М.Л. Кинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bookfi.org/book/520690>
4. Основы теоретической и прикладной археографии: учебное пособие. / А.В. Понасенко, В.П. Студеникина. – Луганск: Книта, 2019. – 88 с.
5. Публикации Государственной архивной службы Луганской Народной Республики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://garhivelg.su/doki/vistavki/vistavka_osvobozhd.html