

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка
Інститут педагогіки та психології

Т. КОВАЛЕНКО, Н. ПРАВОВА,
С. РУДЬ, Н. ЧЕРВ'ЯКОВА

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ДЕРЖАВНИХ ІСПИТІВ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 7.01010201
«ПОЧАТКОВА ОСВІТА»**

ЧАСТИНА II

- Технологія вивчення української мови в російськомовних школах
- Технологія вивчення російської мови в українськомовних школах
- Технологія вивчення галузі «Математика»
- Технологія вивчення галузей «Природознавство», «Суспільствознавство»

Навчально-методичний посібник

Луганськ
2013

Блок 1

1

Какое слово нельзя использовать для звуковой работы в период устного практического курса?

4

* ветер

волк

один

вода

1

2

Что не относится к способам объяснения значений слов?

4

*показ образца произношения слова

подбор синонимов, антонимов

словообразовательный анализ

перевод нового слова на украинский язык

1

3

Определите умение, которое не относится к фонетическим

4

*умение оценивать правильно/неправильно произнесенное слово

умение произносить слово по правилам произношения

умение делить слово на слоги, ставить ударение

умение выделять звуки из слова

1

4

Какой раздел не включен в программу по русскому языку для школ с украинским языком обучения?

4

*части речи

звуки и буквы. Слог. Ударение

значение слова

текст, предложение

1

5

Какое упражнение не относится к словарно-логическим?

4

*показ образцов употребления слова в различных формах

подбор к словам, обозначающим видовые понятия, слов с родовым значением

нахождение «лишних» слов в ряду названных

определение предмета по его существенным признакам

1

6

Какое упражнение не используется для развития беглости чтения?

4

*чтение и ответы на вопросы

чтение в паре

многократное чтение

чтение «за диктором»

1

7

Какое умение не относится к собственно орфографическим?

4

*умение соотнести звуки и буквы, произношение и написание

умение найти орфограмму в слове

умение определить тип орфограммы

умение применить правило на письме

1

8

Какое умение не относится к речевым?

4

*умение различать русский и украинский языки

умение понимать и правильно употреблять программный лексический материал

умение составлять связное высказывание по рисунку, на основе жизненного опыта

умение составлять предложения из слов, данных в нужной форме, но неправильной последовательности

1

9

Какой вид работы с текстом не используется на этапе вторичного синтеза?

4

* постановка вопроса самими учащимися

пересказ литературного текста

иллюстрирование текста

задание творческого характера

1

10

Какой ряд слов не рекомендуется использовать для слогоделения в 3 классе школ с украинским языком обучения?

4

* подбитый, развеселить, закрыть, морской

садовод, дедушка, карман, санки

вокзал, кресло, хоровод, игрушка

машина, волна, книга, весело

1

11

Какое правило относится к двухвариантным?

4

*правописание **цы-ци**

правописание **жи-ши**

правописание **ча-ща**
правописание **чк, чн, нч**
1

12
Определите показатели полноценного восприятия художественного произведения детьми
4

* понимание содержания произведения, выделение главного; умение определить эмоциональный подтекст; умение выделить выразительные средства; умение определить свое отношение к герою, к произведению

понимание смысла произведения; определение структуры произведения; умение выделить наиболее запомнившиеся слова из текста; умение выделить структуру произведения

умение охарактеризовать каждое действующее лицо; умение определить отношение автора к героям; выделение средств художественной выразительности

выделение главных героев, понимание их взаимоотношений; эмоциональное отношение к героям; выделение выразительных средств

1

13
Какой прием не относится к звуковому конструированию?

4
* установите звуковую последовательность в слове
назовите слово, состоящее из трех звуков
назовите слово с ударением на втором слоге
назовите слово, состоящее из двух слогов

1

14
Какой принцип обучения русскому языку в условиях двуязычия не относится к специфическим?

4
* принцип сознательности
принцип практической коммуникативной направленности обучения
принцип учета особенностей родного языка
принцип взаимосвязи обучения двум близкородственным языкам

1

15
Что не относится к видам межъязыковой аналогии?

4
* сопоставление качества согласных звуков
звуковая аналогия на основе графического сравнения
аналогия в произношении
аналогия в фонетических, грамматических, орфографических фактах

1

16
Что не относится к видам межъязыкового сопоставления?

4
* сопоставление графических несоответствий
сопоставительные таблицы
сопоставительные упражнения
упражнения- переводы

1

17

Что не относится к приемам работы по формированию грамматических умений в период устного практического курса?

4

*членение звучащего слова на звуки и установление их последовательности
построение словосочетаний по данному образцу
распространение предложений с помощью вопросов
построение предложений по данному началу

1

18

Что из названного не относится к видам речевой деятельности?

4

* высказывание
слушание и понимание
письмо
чтение

1

19

Какой вариант не относится к этапам обучения письму?

4

* письмо слов, предложений, текстов
письмо слов с буквами, которые не различаются в русском и украинском языках
написание слов с буквами, различающимися в русском и украинском языках
совершенствование навыков письма

1

20

Что не относится к приемам формирования навыка правописания?

4

* списывание на скорость
параллельное орфоэпическое и орфографическое проговаривание
списывание с одновременным орфографическим проговариванием
запоминание написания слов

1

21

Какое задание не используется для проверки понимания предложения учащимися в процессе слушания?

4

*перескажи услышанное
определи главную мысль предложения
назови главное слово в предложении
выбери из данных предложений то, которое соответствует содержанию текста

1

22

Что не относится к условным (учебным) речевым ситуациям, специально создаваемым учителем для развития речи учащихся?

- 4
- * работа со схемами предложений, звуковыми, слоговыми схемами
- наглядная ситуация
- воображаемая ситуация
- контекстная ситуация

1

23

Какое орфографическое правило изучается не только в русском языке, но и в украинском?

- 4
- * правописание безударных гласных в корне слов
- правописание удвоенных букв в заимствованных словах
- правописание буквосочетаний ЧК, ЧН, НЧ
- правописание слов с непроизносимыми согласными

1

24

Что не относится к приемам первичного чтения произведения?

- 4
- * чтение по ролям
- комбинированное чтение «учитель + ученик»
- чтение текста учителем
- чтение текста заранее подготовленными учениками

1

25

Что не относится к способам чтения?

- 4
- * чтение наизусть
- побуквенное чтение
- плавное слоговое чтение
- чтение целыми словами

1

26

Какой термин не используется при изучении темы «Значение слова» в начальных классах?

- 4
- * омонимы
- устойчивые выражения
- синонимы
- антонимы

1

27

Какой метод не относится к методам обучения русскому языку как неродному в условиях близкородственного двуязычия?

- 4
- * метод исследования речевого развития учащихся
- имитационный метод
- метод продуцирования речи

метод объяснительно-иллюстративный

1

28

Какой прием не относится к приемам синтетической работы с текстом?

4

*эмоционально-оценочная беседа

пересказ

драматизация

иллюстрирование

1

29

Какой из названных приемов не используется при обучении диалогической речи?

4

*составление отдельных предложений по данным словам с последующим объединением их в связный текст

построение диалога по образцу

построение диалога с опорой на рисунок

ролевые игры

1

30

Какое упражнение не относится к упражнениям по развитию связной речи?

4

* восстановление деформированного предложения

изложение

пересказ

сочинение

1

31

Какой прием не используется в рамках коммуникативных методов развития речи?

4

*создание текста на основе образца

создание речевых ситуаций

создание сюжетов по воображению

ролевые игры, экскурсии, картины, специально организованные наблюдения

1

32

Какое упражнение не относится к орфографическим?

4

*составление предложений по опорным словам

диктанты

списывание

грамматико-орфографический разбор

1

33

Что из названного не относится к упражнениям синтетического характера?

4

*выяснение значений слов
образование форм числа и падежа
составление текстов
составление слов из слогов
1

34

Что из названного не относится к произносительным упражнениям?

4
*построение предложения по образцу учителя
слушание текста с частотным употреблением определенного звука
имитация произношения слова по образцу учителя
артикуляционно-тренировочные упражнения
1

35

Какой из названных приемов не используется при обучении монологической речи?

4
*ролевые игры
слушание готового высказывания-образца, предложенного учителем
составление связных высказываний на основе картинок
пересказ данного образца
1

36

Что из названного не относится к задачам организации аудирования?

4
*усвоение механизма плавного слогового чтения или чтения целыми словами, нормативное озвучивание прочитанного в соответствии с правилами литературного произношения
формирование умения различать особенности звучания слова, интонации, предложения
совершенствование произвольного внимания, слуховой памяти
формирование представления о связном высказывании
1

37

Какое умение не относится к аудиативным?

4
*умение составлять высказывание на основе текста, образца учителя или ситуаций из жизни
умение понимать содержание воспринятых на слух предложений, различных по цели высказывания
умение воспринимать на слух ряды языковых единиц
умение создавать в воображении образы, картины по содержанию прослушанного
1

38

Какой способ проверки понимания воспринятого на слух не относится к вербальным?

4
*рисование рисунка по описанию
ответ одним словом
повтор слов из текста по заданию учителя
озаглавливание текста
1

39

Что не относится к приемам семантизации?

4

*выбор слова из двух предложенных учителем

использование наглядности

использование описания (толковый словарь)

указание на родовое слово

1

40

Что не относится к приемам заучивания текста для декламирования?

4

*подбор рифмы к слову

многократное повторение текста

повторение с движениями

заучивание с сопровождением мелодии

1

41

Что из названного не относится к критериям оценивания диалогической речи?

4

*правильность построения текста и отдельных предложений

адекватный объем

правильность построения вопросительных, повествовательных предложений

учет речевого этикета в разговоре, удачный выбор слов

1

42

Что не соответствует формам обучения пересказу?

4

*подготовка учащихся к определенному виду пересказа

пересказ своими словами

пересказ лицу, незнакомому с содержанием того, о чем говорится

пересказ с изменением ситуации, времени, действующего лица

1

43

Какой вид пересказа не относится к творческому пересказу?

4

*пересказ эпизода по картине, по иллюстрации

пересказ с изменением лица рассказчика

пересказ от лица одного из персонажей

пересказ с творческим изменением и дополнением текста

1

44

Какой вид пересказа не относится к выборочному пересказу?

4

*словесное рисование (иллюстрирование)

пересказ эпизода по вопросу или заданию учителя

пересказ эпизода по картине, по иллюстрации

пересказ отрывков по заданной теме

1

45

Что не относится к видам произносительных ошибок?

4

*ошибки в образовании грамматических форм

ошибки, вызванные воздействием письма

ошибки просторечного характера

ошибки диалектного произношения

1

46

Какое упражнение не используется для развития продуктивного способа чтения?

4

*чтение и пересказ текста

чтение слогов по подобию

чтение с дополнением слогов до уровня слова

чтение буквенных пирамид

1

47

Какой текст из перечисленных не относится к прозаическим?

4

*С.Маршак. Знаки препинания

В.Даль. Крещенский сочельник

К.Паустовский. Стальное колечко

В.Голявкин. Как я всех обмануть хотел

1

48

Какой текст из перечисленных не относится к стихотворным?

4

*П.Бондарчук. Подсолнечник на терриконе

Б.Заходер. Странное происшествие

А.Плещеев. Мой садик

В.Орлов. Зеленые кони

1

49

Что не относится к этапам подготовки к выразительному чтению?

4

*эмоционально-образная выразительность

выяснение содержания текста

разметка текста (паузы, логическое ударение, темп, тон, громкость)

упражнения в выразительном чтении (хоровая и индивидуальная декламация)

1

50

Что не относится к условиям формирования орфографического навыка?

4

*списывание текста, предложения

развитый фонематический слух учащихся
наличие орфографической зоркости
продуктивная систематическая орфоэпическая работа

1

51

Какое правило не относится к группе правил, полностью совпадающих в русском и украинском языках?

4

*употребление разделительных Ъ, Ь знаков и апострофа
обозначение на письме безударных гласных, проверяемых ударением
употребление заглавных букв
раздельное написание предлогов

1

52

Какое правило не относится к группе правил, частично совпадающих в русском и украинском языках?

4

*правила переноса
Ь после букв согласных звуков
Правописание приставок на –С
Обозначение звукосочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ

1

53

Какое понятие из названных не используется в процессе изучения темы «Текст»?

4

*идея
тема
абзац
части текста

1

54

Что из названного не относится к этапам анализа художественного текста?

4

* проверка домашнего задания
первичный синтез
анализ произведения
вторичный синтез

1

55

Какое из названных упражнений не относится к орфографическим?

4

* звуко-буквенный анализ
грамматико-орфографический разбор
списывание
диктанты

1

56

Какое из названных упражнений не применяется в рамках имитационного метода обучения правописанию?

4

* морфологический анализ

зрительные диктанты, письмо по памяти

буквенное проговаривание слов

письмо с опорой на зрительную и рукодвигательную память

1

57

Какое из названных понятий не относится к морфологическим?

4

* словосочетание

местоимение

предлог

имя прилагательное

1

58

Что не относится к задачам работы в период устного практического курса(1 класс)?

4

* развитие навыков правильного, сознательного и быстрого чтения по-русски

расширение и активизация словарного запаса учащихся

развитие умения слушать, понимать и говорить по-русски

формирование орфоэпических умений и навыков

1

59

Что не относится к этапам начального обучения чтению по-русски(2 класс)?

4

* аналитическое (слоговое) чтение

чтение слов с буквами, которые не различаются в русской и украинской орфографии

чтение слов с буквами, которые различаются в русской и украинской графике

совершенствование навыков чтения в процессе работы над связным текстом

1

60

Что не относится к приемам работы по формированию каллиграфических навыков?

4

* письмо по памяти

каллиграфические минутки

поэлементный анализ буквы

показ образца написания буквы

1

61

Что не относится к видам работ, подготавливающим детей к составлению плана?

4

* музыкальное иллюстрирование литературного произведения

анализ структуры и содержания текста

озаглавливание небольших текстов

выбор из предложенных вариантов заголовков наиболее удачного

1

62

Какое правило из названных не относится к правилам-рекомендациям?

4

*правописание гласных после шипящих

правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением

правописание звонких и глухих согласных в корне

правописание непроизносимых согласных в корне

1

63

В каких словах ученик может найти одинаковую орфограмму?

4

* сказка, лодка, глазки, ножка

доска, голова, карандаш, ведро

пальто, окна, снега, горшок

глазной, снежный, дорожка, голосок

1

64

С помощью какого приема необходимо учить школьников определять род имен существительных?

4

*подстановка к существительному слов *мой, моя, мое* или замена существительных словами *он, она, оно*

составление с существительными предложения

объяснение лексического значения имен существительных

постановка к именам существительным вопросов

1

65

Что из названного не относится к грамматическим ошибкам?

4

*ошибки в словоупотреблении

ошибки в структуре слова

ошибки в структуре предложения

ошибки в формообразовании частей речи

1

66

Как необходимо учить младших школьников распознавать падежи имен существительных?

4

*по падежному вопросу, предлогу, падежным окончаниям, значениям падежей, смысловым вопросам

по падежному и смысловому вопросам

по предлогу, который употребляется с той или иной падежной формой

по падежным окончаниям

1

67

Что из названного не используется как вид работы при подготовке детей к восприятию художественного произведения?

4

*чтение по ролям
выставка книг
экскурсия
прослушивание музыкального произведения

1

68

Какое задание не относится к творческому списыванию?

4

*выбор из текста предложений с однородными членами
составление пар слов
соединение слов по смыслу
составление из данных слов предложений

1

69

Выберите группу слов, в которых дети, изучающие русский язык как второй, допускают ошибки в произношении

4

*букварь, семь, пять, герб
Стакан, мак, руки, рыба
Наш, класс, край, тонкий
Два, небо, машина, ваза

1

70

Что из названного не относится к вопросам, используемым в процессе работы над текстом учителем?

4

*постановка вопроса самими учащимися
цитатные вопросы, требующие повторного чтения частей текста
вопросы по деталям текста, требующие воспроизведения содержания читаемого
вопросы, требующие изменения форм слов, замену прямой речи словами рассказчика

1

71

Какое из приведенных заданий является собственно речевым?

4

* из слов, стоящих в скобках, выберите более точные: « Я вышла на крыльцо, (посмотрела, взглянула) на небо и там, где должно (показаться, взойти) солнце, (увидела, заметила) светлую полоску»

подберите слова, противоположные по смыслу: высокий -....., узкий -...

подберите слова, близкие по значению: храбрый -..., метелица -..., глядеть -...

объясните, какая разница между словами « надеть» и « одеть»

1

72

Какое упражнение из названных не формирует умение слушать?

4

*составьте рассказ на тему «Осень», используя данные слова

послушайте скороговорку

послушайте пословицы и скажите, о каком правиле слушания в них говорится

послушайте текст и найдите опорные слова

1

73

Какое упражнение не относится к грамматическому конструированию?

4

*подберите слово с буквой Я, какие звуки она обозначает на письме

определите состав слова по данной схеме

подберите слово с указанными грамматическими признаками

составьте предложение по данному словосочетанию

1

74

Какое упражнение не относится к свободному письму?

4

*письмо по памяти

свободное списывание

творческий диктант

свободный диктант

1

75

Что из названного не относится к формам драматизации, используемым на уроке чтения?

4

*словесное рисование картин

чтение по ролям

пантомима

постановка живых картин

1

76

Какой текст из перечисленных не относится к научно-познавательным?

4

*Л.Толстой. Как звери себе царя выбирали

Ю.Александров. Как встречают Новый год в разных странах

Е.Попова. Старинные изречения

Е.Шморгунов. «В огороде бузина»

1

77

Что из названного не относится к речевым ошибкам?

4

*смещение прямой речи и косвенной

употребление рядом или близко однокоренных слов

употребление лишнего слова

нарушение стиля высказывания

1

78

Что из названного не относится к методам обучения правописанию?

4

*звуковой аналитико-синтетический

имитационный
метод языкового анализа и синтеза
метод решения грамматико-орфографических задач
1

79
Что из названного не относится к этапу первичного синтеза на уроке чтения?
4
*чтение по ролям
подготовка к восприятию текста, установка на целенаправленное восприятие
первичное восприятие текста
проверка первичного восприятия
1

80
Какой из методов является ведущим на уроке внеклассного чтения?
4
*метод чтения-рассматривания
метод объяснительного чтения
метод толковательного чтения
метод творческого чтения
1

БЛОК 2

81
Выберите вариант, в котором изучаемый материал расположен по классам последовательно
А. Интегрированное обучение чтению и письму. Развитие умений устной и письменной речи. Язык. Правописание
Б. Обучение грамоте. Развитие умений устной и письменной речи
В. Развитие умений устной речи. Устный практический курс
Г. Интегрированное обучение чтению и письму (продолжение). Развитие умений устной и письменной речи. Язык. Правописание
3
*ВБАГ
БАГВ
АГВБ
2

82
Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность составления слоговой схемы слова в период устного практического курса
А. Вычерчивание схемы
Б. Произнесение слова учащимися с выделением ударного слога
В. Определение количества слогов
Г. Произнесение слова учащимися еще раз с одновременным членением его на слоги
Д. Устранение произносительных ошибок
Е. Произнесение слова учащимися
3

*ЕДГВБА
ГДБВАЕ
АВГДЕБ

2

83

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность составления звуковой схемы слова в период устного практического курса

- А. Членение слова на слоги и звуки
- Б. Составление и вычерчивание схемы слова
- В. Произнесение слова учащимися
- Г. Устранение ошибок в произношении слова
- Д. Характеристика звуков

3

*ВГАДБ
АВГБД
ГБДВА

2

84

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы по формированию у школьников украинской школы словоупотребительных умений и навыков

- А. Демонстрация речевых образцов употребления слова в предложениях; воспроизведение за учителем
- Б. Применение новых слов в речевых ситуациях и игровой деятельности
- В. Показ образцов употребления слова в различных формах путем составления словосочетаний; воспроизведение за учителем
- Г. Предъявление речевого образца связного высказывания с изучаемыми словами в различных формах; воспроизведение за учителем

3

*ВАГБ
АБВГ
ГВБА

2

85

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы над связным высказыванием

- А. Лаконичный анализ образца (обращается внимание на объем высказывания, особенности первого предложения, последовательность и связь предложений)
- Б. Составление высказывания детьми, повторение его несколькими учащимися
- В. Отбор языковых средств
- Г. Уточнение содержания высказывания с помощью вопросов, обдумывание, планирование речи
- Д. Показ учителем образца высказывания

3

*ДАГВБ
АДБВД
ВБАГД

2

86

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность введения новой буквы в период начального обучения чтению и письму

- А. Составление слогов с новой буквой, чтение слогов, слов, предложений
- Б. Показ буквы, обозначающей этот звук. Установление звуко-графических соответствий для изучаемой буквы в русском и украинском языках
- В. Слуховые упражнения в узнавании изучаемого звука в словах
- Г. Повторение школьниками названного звука
- Д. Отчетливое повторение названного слова учителем и учащимися, произнесение учителем слова по слогам с выделением нужного звука
- Е. Рассматривание рисунка, называние предмета, изображенного на нем

3

*ЕДГВБА

АБГДЕВ

ВДЕГАБ

2

87

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы над связным текстом

- А. Творческая работа на основе текста, словесное и графическое рисование, чтение по ролям
- Б. Работа над усвоением содержания текста (беседа, пересказ и т.д.)
- В. Повторное чтение текста учителем и учащимися
- Г. Краткая беседа с целью выяснения понимания детьми смысла текста и «орфоэпическое» чтение в соединении артикуляционной гимнастикой со словарно-орфоэпической работой
- Д. Подготовительная работа к чтению текста и первичное чтение учителем

3

*ДГВБА

АБВГД

БВГДА

2

88

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность проведения звуко-буквенного анализа слов

- А. Назови ударный слог
- Б. Назови звуки слова по порядку (цепочку звуков)
- В. Расскажи о каждом звуке в порядке следования звуков в слове
- Г. Произнеси слово вслух, раздели его на слоги. Скажи, сколько слогов
- Д. Составь звуковую схему слова
- Е. Скажи, сколько в слове звуков, сколько букв

3

*ГАБВЕД

АВЕГДБ

ГАЕБДВ

2

89

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы при составлении партитуры для выразительного чтения произведения

- А. Разграничение речевых звеньев внутри предложения (на границах словосочетаний и на знаках препинания), выделение логических пауз
- Б. Установление логических ударений для каждого предложения

В. Нахождение логического центра (две горизонтальные линии) в зависимости от главной мысли текста

Г. Определение главной мысли текста

Д. Обозначение движения мелодики чтения (с помощью стрелок)

3

*ГВБАД

ВГБДА

ДАВГБ

2

90

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы при составлении плана в картинках

А. Запись учителем на доске названий картинок (заголовков)

Б. Коллективное определение того, какие картинки можно нарисовать к рассказу

В. «Подписывание» (называние) картинок с использованием предложений из текстов

Г. Последовательное «рассказывание» детьми картинок (словесное рисование)

3

*БГВА

АВБГ

ГБАВ

2

91

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы по обучению словесному рисованию (создание сюжетного рисунка)

А. Добавляются необходимые детали

Б. «Рисуется» место, где происходит событие

В. «Раскрашивается» контурный рисунок

Г. Изображаются действующие лица

Д. Выделяется эпизод для словесного рисования

3

*ДБГАВ

ВАБГД

ДГБВ

2

92

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы над выразительным чтением стихотворения

А. Анализ эмоционально-образного содержания стихотворения

Б. Чтение стихотворения всеми учащимися вполголоса вслух, ответы на вопросы для осознания основных элементов текста

В. Составление вместе с учащимися партитуры чтения стихотворения

Г. Чтение стихотворения учащимися молча, ответы на вопросы для уяснения основного смысла читаемого

Д. Повторное чтение стихотворения учащимся и дальнейшая работа над содержанием

Е. Первичное образцовое чтение стихотворения учителем по составленной партитуре

3

*ЕГБАВД

АВДЕГБ

ГАДБВЕ

2

93

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы на уроке чтения художественного произведения

- А. Повторное чтение текста, упражнения по развитию техники чтения
- Б. Анализ фактического и образного содержания текста
- В. Выразительное чтение текста
- Г. Обобщающая беседа в связи с текстом
- Д. Творческая работа в связи с прочитанным текстом
- Е. Подготовительная работа к чтению текста. Первичное чтение, краткая беседа по содержанию

3

*ЕАБГВД

ВЕГДБА

АГБДВЕ

2

94

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность действий учащихся для применения правила правописания безударных гласных в корне

- А. Безударный гласный в корне обозначить на письме той же буквой, что и ударный в проверочном слове
- Б. Установить, какой безударный гласный произносится в слове
- В. Изменить слово или подобрать родственное так, чтобы безударный гласный стал ударным
- Г. Определить корень путем подбора однокоренных слов и их сравнения
- Д. Произнести слово, назвать ударный гласный в нем

3

*ДГБВА

2

95

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность выполнения учащимися орфографического действия при решении грамматико-орфографической задачи

- А. Определить тип орфограммы, т.е. соотнести ее с определенным правилом
- Б. Определить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы, то есть соответствующего правила
- В. Написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку написанного
- Г. Составить алгоритм решения задачи
- Д. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
- Е. Найти орфограмму в слове

3

*ЕАБГДВ

ГЕАВБД

АБВГДЕ

2

96

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность выполнения учащимися действий во время списывания

- А. Пиши, проговаривая тихо слова так, как написано
- Б. Найди орфограммы. Прочитай так, как написано

В. Прочитай написанное. Подумай, понимаешь ли, о чем говорится

Г. Когда напишешь, проверь: читай по слогам каждое слово, слушай себя и проверяй, все ли звуки обозначены, нет ли перестановок, лишних букв; сверь, правильно ли обозначены орфограммы

Д. Не глядя в учебник (на доску), произнеси так же еще раз

3

*ВБДАГ

ГАБВД

ВГДБА

2

97

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы над устным рассказом по картине

А. Беседа по выяснению содержания

Б. Рассматривание картины

В. Высказывания детей о том, что они видят на картине

Г. Полный устный рассказ по картине

Д. Чтение готового плана и составление ответов на каждый пункт

3

*БВАДГ

АДВГБ

ДГАБВ

2

98

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы на уроке в период устного практического курса

А. Продолжение работы над новыми словами, заучивание наизусть текстов, реплик диалога. Отработка навыков интонирования предложений

Б. Организация слушания связного высказывания по теме урока, общая проверка понимания воспринятого на слух

В. Установка на русскую речь. Повторение пройденного

Г. Разыгрывание текстов артикуляционно-тренировочных упражнений. Развитие навыков составления связного высказывания на материале прослушанного текста

Д. Подведение итогов урока

Е. Первичное ознакомление с новыми словами (объяснение лексического значения)

3

*ВЕБАГД

АБВЕДГ

ДЕАГВБ

2

99

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность работы на уроке письма сочинений

А. Составление плана или его уточнение

Б. Речевая подготовка текста

В. Сообщение темы и задач сочинения, обсуждение их с учащимися

Г. Беседа с целью упорядочения материала

Д. Письмо сочинения. Самопроверка, исправление недочётов и ошибок

Е. Орфографическая подготовка к написанию трудных слов

3

*ВГАБЕД

ВГДЕБА

АДБВЕГ

2

100

Выберите вариант, в котором установлена правильная последовательность действий учащихся при проведении синтаксического разбора предложения

А. Выделение подлежащего и сказуемого

Б. Определение предложения по цели высказывания

В. Выделение второстепенных членов предложения

Г. Определение предложения по интонационной окраске

Д. Нахождение однородных членов, обращения, если они есть в предложении

Е. Установление с помощью вопросов связи слов в предложении

3

*БГЕАВД

ВАГДЕБ

БГЕДАВ

2

БЛОК 3

101

Выберите вариант, где правильно соединены группы слов, выделяемые по степени совпадения их в русском и украинском языках, с примерами таких слов

1. Слова, одинаковые по значению и звукобуквенному составу

2. Слова, имеющие одинаковое значение и частичные различия в звукобуквенном составе или непривычное для детей ударение

3. Слова, которые различаются звукобуквенным составом в обоих языках

А. Обед, звонок, продавец, семь, дочка

Б. Завтрак, арбуз, очередь, рисунок, час

В. Два, стакан, парта, ручка, мак, край

3

*1-В; 2-А; 3-Б

1-А; 2-Б; 3-В

1-Б; 2-В; 3-А

2

102

Выберите вариант, где правильно соотнесены качества чтения с их характеристикой

1. Беглость

2. Правильность

3. Выразительность

4. Сознательность

А. Осознание содержания

Б. Использование интонационных средств

В. Чтение без ошибок

Г. Чтение в темпе свободной речи

3

*1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А

1-А; 2-В; 3-Г; 4-Б

1-Б; 2-А; 3-Б; 4-Г

2

103

Выберите вариант, где правильно соотнесены формулировки вопросов с видами анализа художественного произведения

1. Что случилось с Аней? Куда она попала?
2. О какой черте характера говорит такой поступок?
3. Как поэт называет берёзку и что он хочет этим сказать?
4. Как вы думаете, Таня была трусихой или нет?

- А. Проблемный
- Б. Стилистический
- В. Художественных образов
- Г. Развитие ситуации

3

*1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А

1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г

1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б

2

104

Выберите вариант, где правильно соотнесены приемы запоминания в обучении правописанию с видами упражнений к ним

1. Проговаривание
2. Заучивание списков слов
3. Наглядные пособия
4. Списывание

А. Произнесение слов, объединенных в тематические списки, с одинаковой буквой или буквосочетанием для запоминания

Б. Прочтение слов с голосовым подчеркиванием букв; произнесение слова «орфографически» и «орфоэпически»

В. Выборочное, подробное, творческое, контрольное воспроизведение текста

Г. Таблицы с написаниями трудных слов; заключение трудных слов в рамочку

3

*1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В

1-А; 2-В; 3-Б; 4-Г

1-В; 2-Г; 3-В; 4-А

2

105

Выберите вариант, где правильно соотнесены виды речевых ситуаций со способами их создания

1. Наглядная ситуация
2. Контекстная ситуация
3. Воображаемая ситуация
4. Игровая ситуация

А. Словесное описание, опора на образы, которые сохранились у детей от восприятия наглядных ситуаций, предшествовавших моменту разговора – рассказ о виденном на экскурсии, о каникулах и т.д.

Б. Использование фотографий, сюжетных и предметных рисунков, макетов

В. Применение упражнений типа «Угадай! Что я спрятал?», «Угадай! Что я буду делать?», «Зачем он вышел?».

Г. Предлагается рассказ учителя или письменный текст для создания речевой ситуации

3

*1-Б; 2-Г; 3-А; 4-В

1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г

1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А

2

106

Выберите вариант, где правильно соотнесены формулировки задач с этапами работы над литературным произведением

1. Раскрытие композиции произведения

2. Выяснение идейной направленности произведения

3. Ознакомление с содержанием произведения

А. Анализ произведения

Б. Первичный синтез

В. Вторичный синтез

3

*1-А; 2-В; 3-Б

1-В; 2-Б; 3-А

1-Б; 2-А; 3-В

2

107

Выберите вариант, где правильно соотнесены структурные компоненты урока привития и закрепления речевых умений и навыков с введением нового материала (устный практический курс) с формами и видами работы на них

1. Повторение изученного материала. Актуализация опорных знаний

2. Мотивация деятельности учащихся. Сообщение темы и цели урока

3. Восприятие и осознание учебного материала

4. Развитие речевых умений и навыков

А. Слово учителя, беседа, проблемные ситуации; проведение аналогии, выявление различного

Б. Слоговой анализ, звуковой анализ, слушание текста, беседа по тексту; составление диалога

В. Выделение предложений в тексте, слов; слушание и понимание связной речи составление связных высказываний с новыми словами

Г. Отработка произношения, объяснение значений слов; дополнение предложений новыми словами, составление предложений по схемам, по картинке, по картинке и схеме

3

*1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В

1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г

1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б

2

108

Выберите вариант, где правильно соотнесены виды диктантов со способами их выполнения

1. Слуховой диктант

2. Творческий диктант

3. Диктант «Проверяю себя»

4. Зрительный диктант

А. Запись на основе зрительного образа слова с самопроверкой по тексту-образцу

Б. Прочтение отрывка текста, выявление орфограмм. Ученик пишет самостоятельно, затем проверяет по образцу

В. Запись частей текста учеником «своими словами»

Г. Запись текста, воспринимаемого на слух, по правилам графики и орфографии

3

*1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А

1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г

1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В

2

109

Выберите вариант, где правильно соотнесены этапы работы над связным высказыванием с характеристикой способов работы на них

1. Уточнение содержания высказывания, обдумывание, планирование речи

2. Составление высказывания детьми, повторение их несколькими учащимися

3. Показ учителем образца высказывания

4. Лаконичный анализ образца (обратить внимание детей на объем высказывания, особенности первого предложения, последовательность и связь предложений, на слова, которые отрабатываются на уроке)

А. 1 этап

Б. 2 этап

В. 3 этап

Г. 4 этап

3

*1- В; 2-Г; 3- А; 4-Б

1-А; 2-В; 3-Б; 4-Г

1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В

2

110

Выберите вариант, где правильно соотнесены методы обучения правописанию с приемами работы по орфографии

1. Имитационный метод

2. Метод языкового анализа и синтеза

3. Метод решения грамматико-орфографических задач

А. Звуко-буквенный, слоговой, семантический анализ слова, анализ слова как части речи

Б. Нахождение орфограммы, определение её типа, выбор способа проверки, решение задачи

В. Проговаривание орфографическое и орфоэпическое, зрительные диктанты, письмо по памяти, работа со словарями

3

*1- В; 2-А; 3-Б

1-А; 2-Б; 3- В

1-Б; 2-В; 3-А

2

111

Выберите вариант, где правильно соотнесены типы орфографических правил с их специфическими признаками

1. Одновариантные правила

2. Правила- рекомендации

3. Двухвариантные правила

А. Правила, не предлагающие вариантов написания, а рекомендующие выбор способа действия для проверки написания слова

Б. Правила, предполагающие для одной и той же фонетической или грамматической ситуации один определенный вариант написания

В. Правила, содержащие указания на правописание орфограмм, дающие обычно два варианта, выбор варианта зависит от дополнительных признаков орфограмм

3

*1-Б; 2-А; 3-В

1-В; 2-Б; 3-А

1-А; 2-В; 3-Б

2

112

Выберите вариант, где правильно соотнесены структурные компоненты орфографической зоркости с определением их специфики

1. Мотивационный

2. Операционный

3. Контролирующий

А. Самопроверка написанного в результате сличения воспринимаемых зрительных образцов

Б. Осознание необходимости грамотного письма

В. Оpozнание орфограммы на основе знания её признаков

3

*1-Б; 2-В; 3-А

1-А; 2-Б; 3-В

1-В; 2-А; 3-Б

2

113

Выберите вариант, где правильно соотнесены виды упражнений для работы над пересказом с приемами работы

1. Выборочный пересказ

2. Творческий пересказ

3. Сжатый пересказ

4. Подробный пересказ

А. Пересказать текст от лица одного из персонажей

Б. Пересказать эпизод, сцену, отрывок по картине

В. Пересказать близко к тексту образца, используя изобразительные средства автора

Г. Пересказать текст, выбрав основное содержание

3

*1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В

1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г

1-Г; 2-В; 3-Б; 4-В

2

114

Выберите вариант, где правильно соотнесены группы орфографических правил с их видами

1. Правила, полностью совпадающие в русском и украинском языках

2. Специфические правила для русского языка

3. Правила, частично совпадающие в русском и украинском языках

А. Удвоенная буква в заимствованных словах

Б. Обозначение звукосочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ

В. Обозначение на письме безударных гласных, проверяемых ударением

3

*1-В; 2-А; 3-Б

1-А; 2-Б; 3-В

1-Б; 2-В; 3-А

2

115

Выберите вариант, где правильно соотнесены этапы работы над сочинением с видами работ

1. Накопление материала

2. Отбор материала

3. Словесное, речевое оформление сочинения

А. Составление текста, его запись, исправление ошибок учащимся, проверка

Б. Наблюдение, экскурсии, походы, рассматривание картин, просмотр фильмов, чтение художественной и иной литературы

В. Беседы, выделение главного, составление плана

3

*1-Б; 2-В; 3-А

1-А; 2-Б; 3-В

1-В; 2-А; 3-Б

2

116

Выберите вариант, где правильно соотнесены виды упражнений для работы над предложением с задачами работы над ними

1. Упражнения на основе образца

2. Конструктивные

3. Творческие

А. Построение или перестройка предложений

Б. Практическое усвоение правильно построенных синтаксических конструкций, понимание их значения

В. Составление предложений по теме, опорным словам

3

*1-Б; 2-А; 3-В

1-А; 2-В; 3-Б

1-В; 2-Б; 3-А

2

117

Выберите вариант, где правильно соотнесены методические цели и этапы формирования грамматических понятий

1. Осознание формулировки определения понятия

2. Анализ языкового материала для выделения существенных признаков понятия

3. Обобщение признаков (установление связей между признаками понятия), введение термина

4. Конкретизация изучаемого понятия на новом языковом материале

А. 1 этап

Б. 2 этап

В. 3 этап

Г. 4 этап

3

*1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г

1-А; 2-В; 3-Г; 4-Б

1-Г; 2-Б; 3-В; 4-А

2

118

Выберите вариант, где правильно соотнесены виды языковых упражнений с принципами их классификации

1. Аналитические, синтетические, аналитико-синтетические

2. Устные, письменные, смешанные

3. Подготовительные упражнения-иллюстрации, закрепительные, повторительно-обобщающие, творческие

А. В зависимости от характера мыслительной деятельности учащихся

Б. В зависимости от дидактической задачи

В. В зависимости от способа выполнения учебного задания

3

*1- А; 2-В; 3-Б

1-Б; 2- А; 3- В

1-В; 2 -Б; 3-А

2

119

Выберите вариант, где правильно соотнесены буквы, не совпадающие в русском и украинском алфавитах и цели работы над ними

1. Буквы Ы, Э, Ё

2. Буквы И, Е, Г

3. Буквы Ь, Ъ

А. Научить различать звуковые значения одной и той же графемы в украинском и русском алфавитах

Б. Сформировать представление об иной функции буквы в русском языке по сравнению с украинским

В. Научить соотносить известные звуки (сходные в украинском и русском языках) с новой буквой

3

*1-В; 2-А; 3-Б

1-А; 2-Б; 3-В

1-Б; 2-В; 3-А

2

120

Выберите вариант, где правильно соотнесены понятия и их определения

1. Транспозиция

2. Межъязыковая интерференция

3. Межъязыковая аналогия

4. Межъязыковое сопоставление

А. Отрицательный перенос элементов родного языка в изучаемый

Б. Прием усвоения знаний, формирования умений и навыков по второму языку на основе сходства с родным языком

В. Положительный перенос знаний, умений и навыков из родного языка во второй

Г. Прием усвоения знаний, формирования умений, навыков на основе разграничения языковых явлений русского и украинского языков

3

*1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г

1-А; 2-Б; 3-Г; 4-В

1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б

2

