

**МАТЕРИАЛЫ ОТКРЫТОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ,  
ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ  
ЛУГАНСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА**

ЛУГАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ  
В ДОНБАССЕ:  
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА**



г. Луганск, 18-19 февраля 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК  
КАФЕДРА ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА**

## **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В ДОНБАССЕ: ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Материалы Открытой научно-практической конференции  
с международным участием  
«Наука и образование в Донбассе: история и практика»,  
посвященной 100-летию Луганского государственного  
педагогического университета**

*г. Луганск, 18–19 февраля 2021 г.*

  
**КНИГА**  
Луганск  
2021

УДК [001+37](477.6)(06)  
ББК 72я43+74я43  
НЗ4

**Рецензенты:**

- Ищенко В.В.** – доцент кафедры всемирной истории и международных отношений ГОУ ВО ЛНР «ЛГПИ», кандидат исторических наук.
- Кальницкая Н.Д.** – доцент кафедры конституционного права и историко-правовых дисциплин ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», кандидат исторических наук, доцент.
- Ладыга А.И.** – доцент кафедры истории и педагогики ГОУ ЛНР «Луганский национальный аграрный университет», кандидат исторических наук, доцент.

**Наука и образование в Донбассе: история и практика :**

**НЗ4** материалы Открытой научно-практической конференции с международным участием «Наука и образование в Донбассе: история и практика», посвященной 100-летию Луганского государственного педагогического университета; г. Луганск, 18–19 февраля 2021 г. / под ред. Т.Ю. Анпиловой. – Луганск : Книта, 2021. – 284 с.

В сборнике представлены материалы докладов и статьи участников Открытой научно-практической конференции с международным участием «Наука и образование в Донбассе: история и практика», посвященной 100-летию Луганского государственного педагогического университета, состоявшейся 18–19 февраля 2018 г.

Издание адресовано ученым, педагогам, краеведам, научным сотрудникам музейных и архивных учреждений, всем, кто интересуется историей Донбасса.

УДК [001+37](477.6)(06)  
ББК 72я43+74я43

*Рекомендовано к печати Научной комиссией Луганского государственного педагогического университета  
(протокол № 5 от 19 января 2021 года)*

© Коллектив авторов, 2021  
© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово.....	6
--------------------------	---

### ВКЛАД УЧЕНЫХ И ПЕДАГОГОВ ЛГПУ В РАЗВИТИЕ РЕГИОНА ДОНБАССА

<b>Анпилогова Т.Ю.</b> Война и мир педагога Ксении Дмитриевны Кротовой .....	8
<b>Гаврыш О.В.</b> Лев Михайлович Лоповок: боевой путь артиллериста.....	16
<b>Иваненко А.В., Косогова Т.М., Уварова Г.С.</b> Панченко С.Г. – ведущий орнитолог Донбасса.....	24
<b>Косогова Т.М., Иваненко А.В.</b> Луценко А.И.: вклад в развитие геоботаники и физиологии растений в Донбасском регионе (к 83-летию со дня рождения).....	32
<b>Косогова Т.М., Иваненко А.В., Заруцкая Ю.Г.</b> Вклад Е.С. Николаевой (Зоновой) в развитие эмбриологии в Донбасском регионе.....	44
<b>Кравченко Т.В.</b> Научная и педагогическая деятельность Виктора Григорьевича Барьяхтара (1930–2020).....	50
<b>Матвеев И.С.</b> Николай Васильевич Галицкий – воин и педагог.....	57
<b>Слонева Т.И., Рыбальченко В.В.</b> Горизонты научных исследований луганских географов.....	64
<b>Сопина Л.Ф.</b> Выдающиеся ученые и педагоги Луганщины.....	79

### РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ДОНБАССЕ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

<b>Анпилогова Т.Ю., Красова А.В.</b> Популяризации физкультуры и спорта в УССР в контексте политики советского государства в период послевоенного восстановления (на материале Ворошиловградщины).....	85
<b>Ключнева И.Н.</b> Из истории становления науки и образования на Луганщине (первая половина XX века).....	91

<b>Кожушко А.В.</b> Ученый Луганского литейного завода (к вопросу о научном наследии Густава Гесса де Кальве).....	105
<b>Краснякова Ю.И.</b> Организация заочной формы обучения учителей при Донецком институте народного образования в 1920–1930-е гг. ....	117
<b>Кудинов В.А.</b> Меняющаяся роль университетов в изменяющемся мире.....	125
<b>Куркубет О.С.</b> Выдающиеся ученые – практики луганского литейного завода.....	131
<b>Постолянюк Т.Г.</b> Сотрудничество ДИНО и трудовых школ Луганска как пример эффективного взаимодействия вуза и общеобразовательной школы в 1920-е гг. ....	143
<b>Походенко Л.Н.</b> Зарождение горнопромышленного образования на Луганщине в XIX в. ....	150
<b>Сафронов Г.П.</b> Становление системы учреждений ФЗУ на Луганщине в 1920-е гг. ....	166
<b>Слонева Т.И.</b> Исторические аспекты становления и развития высшего географического образования в Донбассе.....	171
<b>Хорунжая О.Н.</b> Формирование новой общественной формации – «пролетарского студенчества» в Донецком институте народного образования.....	185
<b>Шутов М.М., Ладыш И.А.</b> О врачах-труэнтах Луганщины.....	194

## **ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

<b>Верех-Белюсова Е.И.</b> Роль современной высшей школы в формировании культуры безопасности жизнедеятельности у населения.....	201
<b>Обратенко С.О.</b> Техническое творчество в городе Брянке (из опыта работы ГУ ДО ЛНР «Брянковская городская станция юных техников»).....	206

<b>Пантыкина Н.И., Семенюк Д.А.</b> Научная деятельность Совета молодых учёных и Студенческого научного общества Луганского государственного педагогического университета.....	212
<b>Петченко А.Ф., Петченко Л.В.</b> Факультет музыкально-художественного образования ЛГПУ: история, личности.....	217
<b>Санченко Е.Н.</b> Научная деятельность в ГОУ ВПО ЛНР «ЛГПУ».....	226
<b>Скляр М.С.</b> Структура и факторы формирования профессиональной культуры будущих специалистов в области физической культуры и спорта.....	231
<b>Слётин И.В.</b> Перспективы развития современной исторической науки на примере Луганского краеведческого музея.....	239
<b>Студеникина В.П.</b> Особенности развития системы образования на современном этапе.....	249

## **БИОГРАФИСТИКА И МЕМУАРИСТИКА**

«Это был дружный, сплоченный коллектив единомышленников...»: из воспоминаний доцента кафедры анатомии и физиологии человека и животных ЛГПИ Галины Ивановны Ларионовой (к 90-летию со дня рождения и 30-летию работы в университете).....	260
Из воспоминаний А.П. Швечиковой о работе на кафедре ботаники ЛГПУ (к 80-летию со дня рождения и 37-летию работы в ЛГПУ).....	266
Представитель ленинградской школы эмбриологов: из воспоминаний Е.С. Николаевой (к 95-летию со дня рождения и 35-летию работы в ЛГПУ).....	274
<b>Сведения об авторах</b> .....	281

сложившихся научно-педагогических школ, формировании новых научных направлений.

#### Литература

1. О науке и государственной научно-технической политике [Электронный ресурс]: Закон Луганской Народной Республики от 05.05.2018 № 226-П. – Доступ к источнику: <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/6202/>

УДК 378.011.3 – 051:796

Скляр М.С.

### **СТРУКТУРА И ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

В условиях меняющихся педагогических парадигм развития высшего образования основным направлением совершенствования процесса профессиональной подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта должна стать идея полноценного развития культуры обучающегося, в связи с чем, сущность профессионального образования закономерно рассматривается как процесс формирования личности человека. Развитие культуры, определяемое в системе личностных структур приращением специальных знаний и умений, образцов поведения, норм, ценностей и ценностных ориентаций, может рассматриваться как механизм реализации личностью задач профессиональной деятельности. При этом система профессионального образования выступает посредником между запросами

общества и целями профессиональной деятельности, интегрируя их в профессиональную культуру.

Процесс формирования профессиональной культуры связан с обучением, формальным и неформальным взаимодействием в профессиональных ассоциациях и сообществах, повышением квалификации, то есть представляет собой сложный и многомерный диалог «индивидуальных сознаний профессионалов как носителей, потребителей и творцов этой профессиональной культуры» [7, с. 76 – 77].

Разнообразие содержательно-теоретических определений феномена «профессиональная культура» свидетельствует о многоаспектности и структурированности анализируемого понятия.

Исследователи, определяя профессиональную культуру сущностной характеристикой готовности к профессиональной деятельности специалиста, акцентируют внимание на многоаспектность процесса её формирования и развития, ведущую роль в котором играет система высшего образования [2, с. 14]. Выявление и учет специфики и состава профессиональной культуры, по мнению М.А. Ворониной, способствует результативному обучению будущих специалистов. Профессиональная культура в этом аспекте выступает как интегративная характеристика, направленность и результат непрерывного процесса профессиональной подготовки, включающего единство деятельности по передаче накопленного профессионального опыта и специфических институтов, организующих этот процесс. При этом профессиональная культура может рассматриваться и как интегральное качество личности специалиста в области физической культуры и спорта, и как условие эффективности его профессиональной деятельности, и как показатель профессиональной компетентности индивида, и как фактор постоянного профессионального самосовершенствования личности.



А.И. Кравченко, определяя профессиональную культуру как «совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда» [4, с. 57], отмечает ее принадлежность и специфичность по отношению к конкретной профессиональной группе и профессиональной деятельности.

Л.Н. Максимова характеризует профессиональную культуру «как социокультурный феномен, который отражает индивидуальное восприятие окружающего мира, выражающееся в специфических ценностных установках, с одной стороны, и владении профессиональными знаниями, навыками и умениями – с другой [6, с. 252 – 253].

По мнению В.В. Немоляева, профессиональная культура не ограничивается механическим набором профессионально значимых знаний, умений и навыков. Характеризуясь широким социокультурным проявлением характеристик специалиста-профессионала – традиции, нормы, принципы и этика поведения, ценности, социальная ответственность, профессиональный опыт и др. – профессиональная культура расширяет ракурс профессиональной идентичности индивида, актуализируя культурные характеристики личности [9, с. 84 – 85].

С.Е. Каплина выделяет в структуре профессиональной культуры две значимые составляющие: а) профессиональные знания и умения (ключевые компетенции) – интеллектуальный и деятельностный компоненты результата образования; б) профессиональные качества (ключевые квалификации), обеспечивающие освоение специалистом новых направлений и профессий, его готовность к инновациям в профессиональной деятельности [3, с. 61 – 62].

Данные определения полностью отражают сущностное содержание и целевое назначение профессиональной культуры, характеризуя ее формирование как целостный непрерывный процесс, начинающийся с момента выбора будущей профессии

и продолжающийся в течение профессиональной подготовки будущего специалиста и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Анализ существующих подходов к характеристике сущности и структуры профессиональной культуры позволяет представить авторское определение, достаточно полно отражающее все стороны этого сложного феномена. Профессиональную культуру специалиста в области физической культуры и спорта мы определяем как интегративное качество личности, представленное единством взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов – профессиональных знаний, умений, норм, ценностей, ценностных ориентаций, профессионально-значимых личностных качеств – выступающее условием эффективности различных видов профессиональной деятельности (педагогическая, тренерская, рекреационная, организационно-управленческая, научно-исследовательская, культурно-просветительская, проектная), показателем профессиональной компетентности и фактором профессиогенеза.

Субъектом профессиональной культуры является сформировавшаяся на основе профессии профессиональная группа, в нашем исследовании – это профессиональное сообщество работников сферы физической культуры и спорта. По мнению Ю.М. Лотмана, культура отражается общими признаками поведения «группы людей, живущих одновременно и связанных определенной социальной организацией» [5, с. 15]. В этом аспекте действия индивидов по решению профессиональных задач представляют собой форму социального взаимодействия, соотносящегося с действиями других людей, и ориентирующегося на него.

Анализ литературных источников [6 – 8], позволяет выделить качественные характеристики профессиональной группы: обеспечение условий и возможностей для реализации личностью ее потенциала в процессе профессиогенеза;

продуцирование системы особых, уникальных в своем роде профессиональных ценностей; создание и развитие норм и моделей профессионального поведения членов группы; формирование профессионального мышления, мировосприятия и самосознания.

По мнению М.К. Петрова, в различных профессиональных группах существуют специальные системы знаний, специфические виды деятельности и общения, имеющие профессионально ориентированный характер, совокупность которых исследователь определяет как профессионально-именной тип кодирования, при этом автор рассматривает профессиональную культуру не просто как подсистему общей культуры, а как её нормативное воплощение в устойчивых и регулярно воспроизводимых форматах [10, с. 27 – 28.].

Профессиональная культура, отмечает Т.С. Маслоу, объединяет представителей профессии вне зависимости от того, в каком учреждении и какой из видов профессиональной деятельности они реализуют, так как специалисты данной профессиональной группы: следуют определенным нормам и ценностям; имеют общие нравственные представления о содержании своих обязанностях и их актуализации в повседневной практике; транслируют опыт профессионального поведения внутри профессиональной группы; формируют социальный статус и престиж профессии; осуществляют обмен профессиональным опытом; внедряют инновационные знания и обеспечивают их распространение в профессиональной среде [8].

Профессиональная культура, подчеркивает Е.В. Антонова, является одним из социально значимых показателей образованности человека, отражая степень его творческой самореализации и актуализации, вследствие чего с целью ее развития важно обеспечить общественно-

государственные условия, создающие перспективы для непрерывного образования и самообразования человека [1].

Исходя из положений теории социокультурной динамики [11] о влиянии на генезис культуры объективных и субъективных факторов, анализ литературы позволяет выделить две группы факторов, влияющих на формирование профессиональной культуры – объективные и субъективные. К объективным факторам относятся: деятельность государства и общественная политика в сфере труда и социально-профессиональных отношений; профессионально квалификационная структура общества; степень гражданской социализации; заинтересованность общества в повышении профессионального мастерства, увеличении количества профессионалов и др. Группа субъективных факторов представлена общей культурой, профессиональной культурой, профессиональным образованием, мотивацией к профессиональной деятельности, профессиональная адаптация, профессиогенез и др. Данная группа факторов определяет отношение к личности как носителю профессии, которому присущи основные элементы профессиональной культуры – нормы, правила, образцы, эталоны, модели поведения, ценности, ценностные ориентации, знания, умения, традиции и другие компоненты, выступающие результатом профессиональной деятельности многих поколений людей, существующие в профессиональном сознании и поддерживающиеся взаимодействием и общением представителей профессиональной группы.

Помимо этого на формирование на развитии профессиональной культуры личности влияют внешние и внутренние факторы. Внешние факторы не входят в социокультурное пространство профессии – это социальные условия профессиогенеза, престижность профессии в обществе, уровень развития профессионального образования и др. – но оказывают серьезное влияние на развитие видов и

структуры профессиональной деятельности и функционирование профессиональной группы. Внутренние факторы определяются особенностями профессиональной деятельности и включены в поле профессии, к ним относятся профессионализм, профессиональная компетентность, профессиональный опыт специалиста, профессиональное сообщество и др.

Таким образом, в контексте современных исследований интересующей проблематики, профессиональная культура рассматривается нами как неотъемлемый элемент общей культуры личности специалиста и определяется через профессиональную деятельность. Выступая компонентом общей культуры индивида, профессиональная культура, зачастую, имеет определяющее значение в ее развитии. Общая культура, в свою очередь, обуславливает особенности формирования компонентов профессиональной культуры.

Анализируя профессиональную культуру будущих специалистов в области физической культуры и спорта как составляющую общей культуры, мы рассматриваем исследуемый феномен во всем многообразии его структурных компонентов – когнитивного (общие и специальные знания), деятельностного (умения и навыки профессиональной деятельности, образцы и модели профессионального поведения), аксиологического (нормы, ценности, ценностные ориентации), личностного (профессионально-значимые личностные качества).

Развитие профессиональной культуры обуславливается комплексом различных факторов (объективных и субъективных, внешних и внутренних), обеспечивающих динамику ее компонентов и индивидуальную траекторию профессиогенеза специалиста.

## Литература

1. Антонова Е.В. [Историческая и социально-образовательная мысль](#) [Электронный ресурс]. / Е.В. Антонова // Профессиональная культура преподавателя вуза как социокультурный феномен. – 2016. – Т. 8. – № 1/1. – Доступ к источнику: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-kultura-prepodavatelya-vuza-kak-sotsiokulturnyy-fenomen> (дата обращения 04.02.2020).
2. Воронина М.А. Формирование профессиональной культуры будущего педагога средствами информационных технологий: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / М.А. Воронина. – Самара, 2018. – 231 с.
3. Каплина С.Е. Профессиональная культура как ценностная основа формирования профессионально-мобильной личности / С.Е. Каплина // [Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия](#). – 2015. – № 1. – С. 59 – 65.
4. Кравченко А.И. Культурология: учеб. пособ. для вузов / А.И. Кравченко. – 4-е изд. – М.: Академический Проект, Трикта, 2003. – 496 с. – (серия «Gaudeamus»).
5. Лотман Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. – С.-Петербург: «Искусство-СПБ», 2000. – 704 с.
6. Максимова Л.Н. Социальное конструирование профессиональной культуры в современном российском обществе / Л.Н. Максимова // [Вестник Саратовского государственного технического университета](#). – 2012. – № 4 (68). – С. 245 – 253.
7. Максимова Л.Н. Сравнительный анализ организационной и профессиональной культуры / Л.Н. Максимова // [Вестник Поволжского института управления](#). – 2015. – № 2 (47). – С. 76 – 81.
8. Маслова Т.С. Профессионализм и профессиональная культура в современных и социологических исследованиях [Электронный ресурс]. / Т.С. Маслова // Гуманитарий Юга

России. – 2016. – Том 22. – № 6. – Доступ к источнику: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalizm-i-professionalnaya-kultura-v-sovremennyh-i-sotsiologicheskikh-issledovaniyah> (дата обращения 19.01.2020).

9. Немоляев В.В. Профессиональная культура как социальный феномен / В.В. Немоляев // Вестник Поволжского института управления. – 2015. – №2. (47). – С. 81 – 86.

10. Петров М.К. Самосознание и научное творчество / М.К. Петров. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовского госуниверситета, 1992. – 272 с.

11. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика / П.А. Сорокин / Пер. с англ., вступ.ст. и коммент. В.В. Сапова. – М.: Академический проект, 2017. – 964 с. – (Теории общества).

**УДК 93(930)**

**Слётин И.В.**

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ НА ПРИМЕРЕ ЛУГАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

Музей – это прежде всего учреждение, задачей которого является сохранение и показ экспонатов – предметов и документов, имеющих историческую ценность. Однако музей так же имеет связь и с исторической наукой. В данном докладе, мы постараемся оценить перспективы развития музеев в цифровую эпоху и их непосредственного влияния на историческую науку в целом. В качестве примера мы возьмём один из самых крупных музеев Луганской области – Луганский краеведческий музей.

Каждый отдел музея отвечает за определённый исторический период. Помимо заведующего, в отделах

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Анпилогова Татьяна Юрьевна** – доцент кафедры истории Отечества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат исторических наук, доцент.

**Верех-Белюсова Екатерина Иосифовна** – доцент кафедры БЖД и охраны труда ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат технических наук, доцент.

**Гаврыш Ольга Владимировна** – доцент кафедры истории Отечества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат исторических наук, доцент.

**Иваненко Анна Васильевна** – ассистент кафедры биологии ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет».

**Заруцкая Юлия Геннадиевна** – старший преподаватель кафедры географии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**Ключнева Ирина Николаевна** – заместитель директора по научной работе ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей», кандидат исторических наук.

**Кожушко Андрей Валерьевич** – ведущий научный сотрудник научно-методического отдела ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей».

**Косогова Татьяна Михайловна** – доцент кафедры биологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат биологических наук, доцент.

**Кравченко Тарас Владимирович** – младший научный сотрудник научно-исследовательского отдела современной истории ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей».

**Краснякова Юлия Игоревна** – аспирант, ассистент кафедры истории Отечества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**Красова Анна Владимировна** – аспирант, ассистент кафедры истории Отечества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**Кудинов Владимир Андреевич** – профессор кафедры педагогики и акмеологии личности ФГБОУ ВО «КГУ», профессор кафедры истории ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор исторических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.



**Куркубет Ольга Сергеевна** – младший научный сотрудник отдела дооктябрьской истории ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей».

**Ладыш Ирина Алексеевна** – заведующий кафедрой экологии и природопользования ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный аграрный университет», доктор сельскохозяйственных наук, доцент.

**Матвеев Игорь Сергеевич** – научный сотрудник научно-исследовательского отдела истории края с 1917 г. ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей, кандидат исторических наук.

**Обратенко Светлана Олеговна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного учреждения дополнительного образования Луганской Народной Республики «Брянковская городская станция юных техников».

**Пантыкина Наталья Игоревна** – старший преподаватель кафедры английской и восточной филологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», председатель Совета молодых учёных Луганского государственного педагогического университета.

**Петченко Анатолий Федорович** – доцент кафедры культурологии и музыковедения ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент.

**Петченко Людмила Викторовна** – старший преподаватель кафедры музыкального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**Постоляннюк Тамара Григорьевна** – методист Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Луганский информационно-методический центр».

**Походенко Лариса Николаевна** – заведующий научно-исследовательским отделом истории дооктябрьского периода ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей».

**Рыбальченко Виталий Валентинович** – заведующий геологическим музеем, ассистент кафедры географии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**Санченко Евгения Николаевна** – и.о. заведующего научным отделом, доцент кафедры теории и практики перевода ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент.

**Сафронов Георгий Павлович** – аспирант кафедры истории Отечества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**Семенюк Дарья Александровна** – студентка 3 курса филологического факультета направления подготовки «Английский

язык и литература», председатель Студенческого научного общества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

**Скляр Максим Сергеевич** – доцент кафедры олимпийского и профессионального спорта Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент.

**Слётин Иван Владимирович** – заведующий отделом современной истории ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей».

**Слонева Таиса Ивановна** – доцент кафедры географии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат географических наук, доцент, почетный профессор ЛНУ имени Тараса Шевченко.

**Сопина Людмила Федоровна** – преподаватель общественных дисциплин Обособленного подразделения «Стахановский педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета».

**Студеникина Виктория Петровна** – доцент кафедры документоведения и архивоведения ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат педагогических наук.

**Уварова Галина Сергеевна** – врач I квалификационной категории КНП «Городской поликлиники №8» Харьковского городского совета.

**Хорунжая Ольга Николаевна** – старший преподаватель кафедры истории Отечества, заведующий архивом ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

**Шутов Михаил Михайлович** – профессор кафедры организации высшего образования, управления здравоохранением и эпидемиологии ФИПО ГОО ВПО «Донецкий национальный медицинский университет имени М. Горького», доктор экономических наук, профессор.

Научное издание

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В ДОНБАССЕ:  
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Материалы Открытой научно-практической  
конференции с международным участием  
«Наука и образование в Донбассе:  
история и практика»,  
посвященной 100-летию  
Луганского государственного педагогического  
университета**

Сборник научных материалов

Редактор – Т.Ю. Анпилогова  
Дизайн обложки – Ю.И. Краснякова  
Компьютерная верстка – Т.Ю. Анпилогова

Подписано в печать 25.01.2021. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman.  
Печать ризографическая. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 16,51.  
Тираж 50 экз. Заказ № 3.

Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
«Книта»  
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011.  
Т/ф: (0642) 58-03-20  
e-mail: knitaizd@mail.ru

