

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 6(19), 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Роман С.В. Химический эксперимент, моделирующий научно-техническое наследие периода Великой Отечественной войны	2
Васюк А.Г. Критерии успешности в профессиональной компетентности лиц, осуществляющих социальную работу по адаптации военнослужащих	8
Грищенко Н.А. Формирование ценности здоровья у детей старшего дошкольного возраста средствами экологической сказки	14
Кривко Я.П. Особенности отечественной системы управления качеством обучения школьников в период с 1991 по 2014 гг.	18
Провоторова Н.В. Эмоциональная устойчивость в структуре профессиональной готовности будущих специалистов сферы государственного управления	22
Романов Н.А. Взаимосвязь эмоционального развития личности младшего школьника и предпочитаемых форм организации досуга в семье	27
Чевычалова С.В. Теоретический анализ профессиональных качеств учителя иностранного языка	33

Методика и опыт

Чеботарева И.В. Путешествие по дням творения День второй. Дождь – дар человеку из сокровищницы творца (Второзаконие 28:12)	36
Караванский А.Н. Применение интерактивного конструктора в начальной школе при изучении темы «Устройство компьютера»	40
Беляева Ю.И. Цвета: план-конспект урока по английскому языку 2 класс	44
Вербицкая М.Н. План-конспект урока по английскому языку	48
Галицкая Е.В. Из опыта работы по применению технологии дифференцированного обучения для активизации познавательной деятельности младших школьников	50
Ляшенко Н.А. План-конспект урока по иностранному языку Класс 10 (1 курс)	55
Минькова Т.Б. План-конспект уроков по изобразительному искусству 5 класс (№ 9-10)	60
Овсянникова К.В. Периметр прямоугольника: план-конспект урока по математике во 2 классе	64
Потапова В.В. План-конспект урока по алгебре 7 класс.	67
Стельникова Т.О. «Самоцветы П.П. Бажова»: план-конспект урока по литературному чтению	72

Научно-методический журнал издаётся с сентября 2017 года Выходит раз в два месяца Подписной индекс 91168
Главный редактор Марфина Ж.В. Выпускающий редактор Волошенко О.И. Ответственный секретарь Шкуран О.В.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Загаштоков А.Х., Ротерс Т.Т., Турянская О.Ф., Дятлова Е.Н., Полупаненко Е.Г., Санченко Е.Н., Студеникина В.П. Фото на обложке: Волобуев А.А. Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Адрес редакции: ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, сайт: www.knita.ltsu.org Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162 от 19 октября 2020 г. Подписано в печать 14.12.2020. Формат 60x84 1/8. Усл.-печ. л. 9,30. Тираж 120 экз. Заказ 116.

Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книта» ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т (0642)58-03-20 сайт: knita.ltsu.org Печатается по решению Научной комиссии Луганского государственного педагогического университета (протокол № 3 от 17 ноября 2020 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года)



Грищенко Надежда Анатольевна,
доцент кафедры дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
grina-lg@mail.ru

УДК 373.2.015.31:613.95:502/504

Формирование ценности здоровья у детей старшего дошкольного возраста средствами экологической сказки

Автором проанализирована проблема формирования ценности здоровья у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Рассмотрены факторы, влияющие на здоровье старших дошкольников, а также потенциал экологической сказки в формировании ценности здоровья у дошкольников и их родителей. Раскрыты приёмы и формы работы с экологической сказкой, предложены примеры экологических сказок для старших дошкольников, подробно рассмотрены принципы создания авторских сказок.

Ключевые слова: старшие дошкольники, педагог дошкольного образования, ценность здоровья, здоровый образ жизни, экологическая сказка.

The author analyzed the problem of the formation of the value of health in older preschool children in a preschool educational institution. The factors influencing the health of older preschoolers, as well as the potential of the ecological fairy tale in the formation of the value of health in preschoolers and their parents, are considered. The techniques and forms of working with an ecological fairy tale are revealed, examples of ecological fairy tales for older preschoolers are proposed, the principles of creating author's fairy tales are considered in detail.

Key words: senior preschoolers, preschool education teacher, value of health, healthy lifestyle, ecological fairy tale.

И медикам, и педагогам хорошо известно, что воспитывать ребёнка надо «с пелёнок», а лечить – как можно раньше, но предпочтительнее заниматься профилактикой.

Как замечал великий классик К.Д. Ушинский, воспитание должно обеспечить «открытие средств к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты» [Цит. по: 3, с. 14]. Таким образом, К.Д. Ушинский говорит о формировании у подрастающего поколения так называемого психического иммунитета по аналогии с биологическим, который способствовал бы предпочтению здорового образа жизни нездоровому.

В нашей статье речь и пойдёт о том, каким образом сформировать у детей дошкольного возраста ценность здоровья, как повысить культуру их родителей в области педагогики здоровья.

Так, здоровье человека является интегральным показателем, включающим комплекс разнообразных характеристик, – медико-биологических, социально-психологических, которые

обусловлены, в свою очередь, множеством факторов внешней среды, образом жизни личности, состоянием медицины и др. [7].

Г.Н. Сердюковская выделяет пять признаков здоровья, среди которых: уровень и гармоничность физического развития; резервные возможности основных физиологических систем; уровень иммунной защиты и неспецифической резистентности организма; наличие или отсутствие хронических заболеваний или дефектов развития; уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок [5].

Здоровье человека закладывается в раннем возрасте и определяется сочетанием генетических факторов и характеристик организма, определяемых ими и влиянием на него условий окружающей среды, которую в последнее время часто называют экологической ситуацией. В дошкольном возрасте можно выделить такие факторы, определяющие здоровье детей, как: биологические, социально-гигиенические, режимные и организационные.

Как указывают проведенные исследования, ведущими факторами являются: социально-гигиенические (жилищные условия, образова-

ние родителей, количество детей, отношения в семье и др.) а также факторы режима (закаливание, прогулки, питание, занятия физическими упражнениями и др.).

На профилактику заболеваний большое влияние оказывают культурный уровень и компетентность родителей в области валеологических знаний [1].

К сожалению, ценность здоровья не в приоритете у многих взрослых людей – родителей дошкольников, поэтому своим личным примером они и не в состоянии сформировать её у собственных детей. Следовательно, педагогу дошкольного образования предстоит решение вдвойне сложной задачи: во-первых, воспитание ценности здоровья у самих дошкольников, а во-вторых, реализация методически грамотного подхода по формированию ценности здоровья у их родителей. Из этой ситуации проистекает и сложность выбора оптимальных методов, приёмов и средств педагогической работы.

В данной статье мы уделяем особое внимание применению в образовательном процессе дошкольного учреждения экологических сказок с целью формирования ценности здоровья и здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, а также их родителей. Обратимся подробнее к раскрытию особенностей данного педагогического средства.

Экологические сказки относятся к такому виду сказок, как познавательные или дидактические, так как содержат основные экологические знания и понятия.

Экологическая сказка особенно привлекательна и понятна детям дошкольного возраста, поскольку у малышей преобладают сказочно-игрушечные представления о мире природе и об окружающем мире в целом. При этом экологические сказки не уводят дошкольника из мира сказки и не снижают ее образовательного влияния на личность ребенка, а сопоставляют его образы с реальными предметами, объектами природы, помогают детям обрести реалистические представления об окружающем мире – природных объектах, о человеке, строении его тела и работе организма.

Тем не менее, экологическая сказка прекрасно учит научному видению, в занимательной и интересной для ребёнка форме помогает раскрыть сложные процессы в человеческом организме, связь организма человека с окружающей средой, в ненавязчивой форме знакомит с правилами гигиены, сохранения и укрепления здоровья.

Жанр сказки, достаточно динамичный сюжет, сказочные персонажи не утомляют детей, а,

наоборот, стимулируют познавательную активность дошкольников. Живаясь в события сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом, он с удовольствием стремится вмешаться в ситуацию, повлиять на нее таким образом, чтобы сказка обязательно получила хороший конец. Следовательно, экологическая сказка является средством формирования у дошкольников не только экологических знаний и представлений об окружающем мире, но и осознанно-правильного отношения к нему.

Так, среди экологических сказок выделяют народные (бытовые, волшебные), а также авторские. Авторские экологические сказки могут быть написаны писателями, педагогами, а также самими детьми вместе с родителями.

По содержанию сюжета экологические сказки подразделяются на: сказки-«рассказки», сказки-«почемучки», сказки-«катастрофы».

Старший дошкольный возраст характеризуется большим объемом представлений детей об окружающем мире, развитием оценочных суждений, воображения, творческих способностей, поэтому мы считаем, что многообразие форм работы с экологическими сказками целесообразно применять именно в этот возрастной период.

Методика использования экологических сказок в работе с детьми старшего дошкольного возраста включает такие формы:

1. Чтение и обсуждение экологических сказок (анализ сказок с точки зрения различных героев, обсуждение мотивов поступков и их последствий на окружающий мир и самих себя).
2. Применение сказочных вопросов для закрепления полученных знаний, формирования оценочных суждений дошкольников.
3. Использование сказок или их фрагментов для непосредственно образовательной деятельности, игр, изобразительной и театрализованной деятельности.
4. Использование сказочных персонажей в непосредственно образовательной деятельности, других организационных формах деятельности дошкольников с образовательными целями: целевых прогулках, экскурсиях, экологических тропах, а также для проведения праздников, развлечений, квестов и т.п.
5. Додумывание и сочинение экологических сказок совместно с детьми, а также детьми и родителями.

Так, Н.А. Рыжова, Л.Б. Фесюкова и другие считают, что особое внимание следует уделять созданию детьми своих собственных сказок [4; 6].

Рассмотрим методические требования к этапам и формам работы с экологической сказкой.

Первым этапом работы является предварительная работа педагога с текстом экологической сказки.

Так, прежде чем читать или рассказывать ребенку экологическую сказку, педагог вначале должен сам проанализировать ее, понять идейно-художественный смысл, определить главную цель чтения: какую мысль, какой эмоциональный оттенок он должен передать детям. Педагогу необходимо интонационно разнообразить чтение, чтобы передавать эмоциональный смысл художественного текста, выразить, прежде всего, свою заинтересованность, взволнованность, восхищение содержанием, уметь выделить эпитеты, сравнения.

Вторым этапом работы следует подготовка демонстрационного или иллюстративного материала. Наглядно-образное мышление всё ещё превалирует у старших дошкольников, поэтому одного восприятия на слух, пусть даже интонационно выразительного и эмоционально насыщенного, недостаточно.

Для демонстрации следует подобрать игрушки сказочных персонажей, дать небольшое время детям для знакомства с ними: рассмотреть, поддержать в руках. Если героями сказки являются дети, а сюжет повествует о правилах гигиены, здорового образа жизни, то можно успешно воспользоваться иллюстрациями, энциклопедиями, показать слайды или небольшие видеофрагменты соответствующей тематики для актуализации имеющихся у детей представлений.

Выявление экологического смысла произведения и обсуждения сюжета и поведения героев является не единственной формой работы.

Интересна такая форма работы со сказкой, как исправление ошибок. Дети с удовольствием слушают сказки и ищут неточности. Так, например, можно предложить детям занимательные и весёлые стихи «Вредные советы про здоровье» (И. Ревю), «Вредные советы по гигиене» (Г. Остер).

Как было уже указано нами, экологические сказки о формировании ценности здоровья, здорового образа жизни есть у многих известных детских писателей. С этой целью педагог может использовать такие сказочные произведения в стихах и прозе: «Умей обождать» (К.Д. Ушинский); «Мойдодыр», «Федорино горе» (К.И. Чуковский), «Петька-микроб» (Г. Остер), «Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни» (С.Л. Сон), «Круглый кот» (В. Степанов).

Кроме того, создано множество современных авторских сказок, которые также одновременно и просты в восприятии, и обладают вы-

раженным воспитательным потенциалом. Стоит отметить в этом отношении сказки И. Ревю: «Про умное здоровье», «Как Маша и Даша со спортом подружились», «Сказка про то, как девочка горло лечила», «Сказка о гигиене для девочек и мальчиков, а также для тех, кто любит сказки», «Гордый Апельсин и умное Яблоко».

Считаем, что особое внимание педагогу стоит уделить ознакомлению родителей дошкольников с потенциалом экологической сказки, заинтересовать их возможностью применять экологические сказки в семейном воспитании, а также сочинять собственные сказки, ведь они не только формируют определённые представления о здоровье, но и развивают речь, мышление, воображение, творчество малышей и взрослых.

Очень продуктивной формой работы с родителями и детьми по использованию экологической сказки считаем подготовку и проведение совместных досуговых форм работы: праздников, развлечений, конкурсов, в которых принимали бы активное участие целые семьи и демонстрировали свои творческие способности.

Однако для того, чтобы сочинить авторскую сказку, необходимо знать принципы ее построения, которые и рассматривает Е.С. Мосина [2].

1. Создание образа главного героя.

Главными героями могут быть самые разные персонажи: люди, в частности, дети, которые не ведут здоровый образ жизни или совершают поступки, наносящие вред здоровью. Главными героями могут быть также обычные предметы, животные, волшебники, природные явления, все, что угодно, главное, отталкиваться нужно от того, что нравится ребенку, что вызывает у него положительные эмоции.

Важно также, чтобы главный герой был чем-то похож на ребёнка: отражал некоторые черты его характера и включал те особенности его поведения, над которыми следует поработать. Обязательно нужно придумать ему какое-то необычное имя, здесь приветствуется словотворчество самого ребенка, ведь оно способствует формированию фантазии и гибкости мышления.

2. Помещение своего героя в конфликтную или проблемную ситуацию.

На данном этапе исходить нужно из реальных конфликтных ситуаций, с которыми сталкиваются взрослые, общаясь с ребенком, но обязательно трансформировать их в художественную метафору (а для этого нужно разобраться, в чем причина конфликта, что на самом деле вызывает нежелательное поведение). Следует спросить у ребёнка, почему главный герой ведет себя именно так. Определив все это, можно формировать

конфликтную ситуацию, в которую попадает главный герой. Сначала он привычным (неправильным) способом реагирует на происходящее, и в такой ситуации нужно описать те негативные последствия, к которым приводят поступки или в целом поведение ребёнка.

3. Создание образов друзей и помощников, а также врагов и препятствий на пути героя к цели.

Психологически образы друзей и помощников – это отражение потенциальных способностей главного героя. В случае неправильного поведения главного героя друзья или помощники должны и призваны демонстрировать правильную (здоровьесберегающую, здоровьесодействующую) модель поведения.

4. Создание обучающих ситуаций, в которых герой впервые побеждает благодаря помощи.

Такие ситуации нужны для того, чтобы закрепить у ребёнка правильный способ реагирования, а также расширить возможности действия в сложных ситуациях. В метафорической форме преодоление препятствий может осуществляться разными путями: даже прямым применением силы; использованием хитрости (умение посмотреть на ситуацию с другой стороны, обернуть ее в шутку, ведь иногда юмор, смекалка и ум бывают сильнее физической силы); использованием волшебных предметов и помощников; получением совета мудреца (главный герой получает совет весьма уважаемого в волшебной стране персонажа и следует ему).

5. Создание ситуаций, в которых герой самостоятельно преодолевает все препятствия.

Это этап закрепления, «перевода» в собственные установки и поведенческую стратегию правильных действий, помогающих быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Главным героем уже получены знания, опыт правильного поведения, но который еще до сих пор не стал собственным.

6. Демонстрация осознания героем самого себя в новом качестве в результате одержанных побед.

Герой становится уверенным, что делает все правильно, потому что получает положительную обратную связь от окружающих. Конфликтных ситуаций больше нет, а герой понимает, что он справился со всеми сложностями, стал другим и это приносит ему удовольствие, поскольку он воодушевлен и радостен от того, что его поступки привели к хорошему результату.

7. Создание позитивного финала.

При таком финале перед героем открываются новые возможности благодаря его победе

над собой: здесь особенно важно подчеркнуть перспективы ребёнка в случае систематического и регулярного выполнения им тех или иных действий, следования правилам. Недаром есть поговорка: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». Ничто не действует так благотворно и стимулирующее, как предвосхищение ребёнком своих будущих побед – он будет примером для многих ребят, станет спортсменом, будет выступать на соревнованиях и получать награды, станет педагогом или медиком, чтобы все вокруг были здоровы и счастливы и т.п.

8. Составление вопросов к сказке.

Это обязательный этап, который закрепляет весь эффект сказки. Так, вопросы можно придумать вместе с ребенком. Проработка вопросов дает обратную связь, то есть позволяет понять, как сам ребёнок оценивает поведение главного героя. Вопросы могут быть следующими:

- О чем эта сказка и чему она учит?
- Почему герой поступает именно так?
- Чего он хотел на самом деле?
- Как герой решает проблему (какой способ поведения он при этом выбирает)?
- Какие эмоции (последствия) приносит поведение героя окружающим и ему самому?
- Какие эмоции вызывает каждый из эпизодов сказки и почему?
- Кто же такой, по сути, главный герой? Какими качествами его можно охарактеризовать?

Формы работы с созданной сказкой разнообразны: кукольный спектакль, игра-драматизация с использованием масок или костюмов, рисование или лепка сказочных персонажей, подбор музыки под образы главных героев. Все зависит от того, что ближе ребенку. Разнообразие форм работы со сказкой каждый раз позволяет ребёнку по-разному переживать сюжет. Таким образом, одна и та же сказка может постоянно меняться, например, в зависимости от настроения. Это, с одной стороны, сохраняет эффект новизны сказки, а с другой – дает новый взгляд на рассматриваемую проблему [2].

Таким образом, обобщая вышеизложенные методические особенности использования экологических сказок для формирования у старших дошкольников ценности здоровья, выделим основные рекомендации для педагогов:

1. Подбор экологических сказок и включение работы с ними в ходе непосредственно образовательной деятельности в соответствии со временем года.

2. Проведение тщательной подготовительной работы воспитателем по отбору наблюдений, организации опытной деятельности, подбору технических средств обучения (при необходимо-

сти), яркого содержательного иллюстративного материала (энциклопедий, картин).

3. Закрепление полученных знаний в ходе разнообразной деятельности старших дошкольников: труда, игр, художественно-эстетической деятельности.

4. Использование принципа усложняющего характера деятельности – работы с экологической сказкой: от чтения и обсуждения, театрализации, нахождения ошибок в предложенной сказке до дополнения существующих сказок и творческого их составления (группового и индивидуального, вместе с родителями), организации конкурсов экологической сказки, организации и проведения экологических проектов.

Список литературы

1. **Весёлов Н.Г.** Комплексная оценка состояния здоровья детей / Н.Г. Весёлов, Г.К. Ермакова, Н.Ю. Попова [и др.] // *Здравоохранение Российской Федерации.* – 1986. – № 6. – С. 17–20.

2. **Мосина Е.С.** Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родите-

лей : практическое пособие / Е.С. Мосина. – М. : Генезис, 2016. – 162 с.

3. **Овчинникова Т.С.** Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях : монография. – СПб. : КАРО, 2006. – 176 с.

4. **Рыжова Л.В.** Методика работы со сказкой : метод. пособие / Л.В. Рыжова. – СПб: Детство-пресс, 2012. – 160 с.

5. **Сердюковская Г.Н.** Оценка физического развития детей и подростков: информативность и возможность метода / Г.Н. Сердюковская // *Гигиена и санитария.* – 1981. – № 12. – С. 50–53.

6. **Фесюкова Л.Б.** Воспитание сказкой: метод. пособие для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио : АСТ, 2000. – 464 с.

7. **Юрьев В.К.** Здоровье населения и методы его изучения : учеб. пособие / В.К. Юрьев. – СПб. : СПбПМИ, 1993. – 184 с.



Кривко Яна Петровна,
и.о. зав. кафедрой
высшей математики и методики преподавания
математики
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
yakrivko@yandex.ru

УДК [373.014.6:005.6] – 021.321(477) «191/200»

Особенности отечественной системы управления качеством обучения школьников в период с 1991 по 2014 гг.

В статье проанализированы особенности отечественной системы управления качеством обучения школьников в период с 1991 по 2014 гг. Рассмотрены понятия, основные черты отечественного образования в указанный период, подходы к определению обучения, его цели, качество образования, мониторинг качества образования. Выделены основные проблемы на пути обеспечения качества обучения школьников.

Ключевые слова: отечественная система управления качеством обучения школьников, обучение, педагогический мониторинг, требования к учителю.

The article analyzes the features of the domestic system of quality management of schoolchildren's education in the period from 1991 to 2014. The concepts of the main features of national education in the specified period, approaches to the definition of training, its goals, the quality of education, monitoring the quality of education are considered. The main problems on the way of ensuring the quality of schoolchildren's education are highlighted.

Key words: national system of quality management of schoolchildren teaching, teaching, pedagogical monitoring, requirements for a teacher.