

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 5(18)



2020

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 5(18), 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Роман С.В. Химический эксперимент, моделирующий научно-техническое наследие периода Великой Отечественной войны.....	2
Богатырева Д.С. Сенсорные сады как эффективный инструмент экологического воспитания учащихся.....	9
Богданова Е.В. Результаты исследования формирования инклюзивной компетентности студентов в информационно-образовательной среде вуза (мотивационный компонент).....	12
Клименко И.В. Основные аспекты подготовки педагогов адаптивного физического воспитания на основе праксиологического подхода.....	17
Крайнюк О.П. К вопросу о популяризации прикладных видов спорта (на примере игры «Дартс»).....	21
Панишева О.В. Использование нетрадиционных творческих заданий при изучении теории множеств.....	26
Чевычалова С.В. Использование видеоматериалов в процессе подготовки будущих учителей иностранных языков.....	31
Шматченко А.А. Правовое воспитание старших дошкольников в образовательной среде современного дошкольного образовательного учреждения.....	34
Бавыка Т.В. Формирование вокально-исполнительского мастерства будущего учителя музыки в современной теории и практике вокального обучения.....	37
Пантыкина Н.И. Игра и её роль в обучении английскому языку.....	41
Коваленко Ю.М. Формирование двигательного опыта детей посредством здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	44
Притула О.Ю. Педагогика слова: формирование коммуникативной компетенции педагога.....	48
Говжеева О.В. Изучение Великой Отечественной войны в курсе истории как основа формирования патриотического мировоззрения обучающихся.....	52

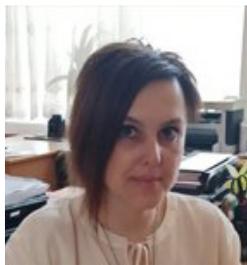
Методика и опыт

Сапрыкина Е.В., Щеглова Е.С. Дидактическое пособие «Логомир» как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	54
Чикина Ю.Ю. Образовательный потенциал информационных ресурсов сети Интернет и его использование для реализации задач географического образования (на примере уроков географии в 8 классе).....	60
Овчаренко Е.Н. Здоровые педагоги – здоровые и дети.....	65
Ковалева Л.Н. Самый умный: сценарий игры по «Окружающему миру» для обучающихся 4 класса.....	67
Грекова Н.С. План-конспект урока по музыке 3 класс.....	70

Научно-методический журнал издаётся с сентября 2017 года Выходит раз в два месяца Подписной индекс 91168
Главный редактор Марфина Ж.В. Выпускающий редактор Волошенко О.И. Ответственный секретарь Шкуран О.В.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Загаштоков А.Х., Ротерс Т.Т., Турянская О.Ф., Дятлова Е.Н., Полупаненко Е.Г., Санченко Е.Н., Студеникина В.П. Фото на обложке: Волобуев А.А. Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Адрес редакции: ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, сайт: www.knita.ltsu.org Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162 от 19 октября 2020 г. Подписано в печать 28.10.2020. Формат 60x84 1/8. Усл.-печ. л. 9,30. Тираж 120 экз. Заказ 100.

Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга» ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т (0642)58-03-20 сайт: knita.ltsu.org Печатается по решению Научной комиссии Луганского государственного педагогического университета (протокол № 2 от 20 октября 2020 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года)



Притула Ольга Юрьевна,
ассистент кафедры начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
olgboy@yandex.ru

УДК 37.013: 808.56

Педагогика слова: формирование коммуникативной компетенции педагога

Формирование коммуникативной компетенции как неотъемлемой части языковой компетенции – сложный и многоаспектный процесс, от успешности которого зависит способность человека грамотно выстроить речевое поведение и, как следствие, возможность эффективного общения, в том числе и профессионального. В статье рассмотрены вопросы, связанные с определением понятия «коммуникативная компетенция», даны направления практической деятельности педагогов.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция; лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты; речевое поведение; общение; коммуникативная ситуация; педагогическое взаимодействие.

The formation of communicative competence, as an integral part of linguistic competence, is a complex and multidimensional process, on which depends someone's ability to build an appropriate verbal behavior and, as a result, an effective communication, including the professional one. This paper discusses the issues related to the definition of the concept of «communicative competence», gives directions of practical activities of educators.

Key words: communicative competence; linguistic, sociocultural and pragmatic components; verbal behavior; communication; communicative situation; pedagogical interaction.

*Над словом работаю...Работа у меня ювелирная...
П.П. Бажов*

Начиная с «Великой дидактики» и «Метода языков» знаменитого чешского педагога Я.А. Коменского, образование оперировало такими понятиями, как «знания», «умения» и «навыки». Современная педагогика оперирует понятием «компетенция».

В области лингвистики термин «компетенция» (competence) был введён в середине XX века американским учёным, автором теории порождающей грамматики Н. Хомским и означал знание системы языка, в отличие от владения им в реальных условиях коммуникации (performance). Определение языковой компетенции трактуется отечественными лингвистами по-разному (позиции И.Н. Горелова, Ю.Д. Апресяна и И.А. Зимней, А.А. Леонтьева). Непрелож-

но одно: формирование языковой компетенции – это базовая часть общекультурной компетенции, которая связана со способностью к письменной и устной коммуникации на родном языке.

Термин «коммуникативная компетенция» обозначает способность осуществлять общение посредством языка: передавать мысли и обмениваться ими с другими участниками общения, правильно используя систему языка и речевые нормы, выбирать речевое поведение, которое соответствует коммуникативной ситуации. Формирование и развитие коммуникативной компетенции – это область дисциплины «Русский язык», но это и надпредметная компетенция, которая должна быть свойственна всем носителям данного языка, а тем более профессионалам.

С позиций многих исследователей, коммуникативная компетенция представляет собой единство трёх компонентов:

– лингвистический компонент: знание лексики, фонетики и грамматики, которое зависит не только от индивидуальных особенностей человека, но и от среды, в которой он вырос и обучался;

– социолингвистический компонент: знание норм и правил использования языка в различных ситуациях общения, в диалоге между представителями разных культур, поколений и социальных групп, способность преобразовывать языковые средства в соответствии с контекстом, развитие специальных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности;

– прагматический компонент умение пользоваться языковыми средствами в определённых целях в зависимости от коммуникативных намерений участников общения.

Эти компоненты приобретаются в ходе социального взаимодействия и реализуются в речевой деятельности [2, с. 132].

Наша статья ориентирована на освещение проблемы формирования коммуникативной компетенции педагога. Семья, детский сад, школа – первые социальные институты коммуникации, где участники общения, с одной стороны, педагоги (родители, воспитатели, учителя), с другой стороны – дети. Звеном, их соединяющим, является язык, который включает в себе неисчерпаемые возможности для деятельности педагога. Одной из традиционных ситуаций общения стала связь через книгу. Выбирать книгу должен ребёнок. Но этот выбор не должен быть случайным. Нужно отбросить те из них, которые могут направить воображение ребёнка в сторону мрачной и пугающей мистики (такие книги больше подойдут для детей старшего возраста, которые уже знают реальность). Детям ближе книга-друг, с которой можно отправиться в мир чудес и приключений. Бояться вместе с её героями, мечтать, любить, дерзать. Этот эмоциональный опыт обогащает и развивает ребёнка. Он испытывает незнакомые чувства, которые ему только предстоит узнать в реальной жизни. Об этом замечательно сказал известный детский писатель Жан-Филипп Арру-Виньо: «Мама часто читала те же книги, что и мы. И смеялась на тех же страницах. Мы понимали друг друга без слов. У нас была связь через книгу» [1, с. 52]. То есть важно чтение вслух, обмен мнениями. Педагог, значимый взрослый направляет самостоятельное чтение ребёнка. Однажды на литературном вечере А.С. Макаренко спросили, как поступать, если дети в переходном возрасте увлекаются

книгами, не подходящими для них, например, Куприна, Мопассана, Цвейга. Макаренко ответил, что «вообще особенно не верит в запрещение... Пусть лучше он прочитает Мопассана... пусть эта область человеческих отношений предстанет перед ним в антураже человеческих страстей, несчастий, радостей» [4, с. 407]. Книга подготавливает ученика к творчеству. Искусство учить выражению мыслей раскрыто в статье Л.Н. Толстого «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?». Эта статья может служить своеобразным методическим пособием по коммуникации для современных педагогов и родителей: отношение к детям, как к равным, внимание к их словам, мыслям, желаниям, сочинениям. Л. Толстой писал: «Каждое художественное слово, принадлежит ли оно Гёте или Федьке, тем-то и отличается от нехудожественного, что вызывает бесчисленное множество мыслей, представлений и объяснений» [5, с. 23].

Современные газеты, журналы, телевизионные программы, кинофильмы, новости в Интернете стали неотъемлемой частью жизни XXI века. Их невозможно оставить в стороне при коммуникации с учеником. Разговор о прочитанном и увиденном не нужно планировать специально, отводить ему определённые часы. Такой разговор должен быть непринуждённым, без подчинительных интонаций. Это должна быть свободная беседа будто нечаянно по поводу какого-либо события или сказанного кем-то слова. Масс-медиа не могут быть средством только развлечения, «убивания» времени. Нужно прививать ученику культуру использования Интернета. Современный педагог может видеть контакты воспитанника в социальных сетях. Он должен объяснить, что общаться в сети с незнакомыми людьми так же опасно, как и на улице. А иногда даже опаснее. Учитель должен уметь помочь и защитить.

Слово педагога – орудие работы. Педагогика – мастерство. Это мастерство обязательно включает элемент игры. В статье «Из моего педагогического опыта» А.С. Макаренко писал: «Сегодня... директор в моём присутствии разговаривал с одним мальчиком. Я не буду льстить и говорить, что здесь большой талант, но здесь имело место мастерство. Он сердито разговаривал с мальчиком, и мальчик видел гнев, негодование, именно то, что нужно было в данном случае. А для меня это было мастерство. Я видел, что директор великолепно играет». Голос учителя, его слово имеет не меньшее значение, чем внешний вид. Макаренко признавался, что «сделался настоящим мастером тогда, когда научил-

ся говорить «иди сюда» с 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса».

В общении немаловажное значение имеет тон. Необходимо говорить совершенно просто и искренне: «Ты должен знать, что этого делать нельзя». Если ученик поступил неправильно, дерзил, хулиганил, скажите ему: «Объясни». Он должен объяснить вам своё поведение, а не вы ему. Лучшей наградой для воспитанника должны быть слова: «Молодец! Ты поступил правильно!»

Взаимное уважение собеседников характеризует тактичность и вежливость. Педагог умеет смеяться, радоваться, шутить, сердиться, но умеет и повысить голос, твёрдо сказать «нельзя!».

Пожалуй, самое важное и трудное для педагога – эмоционально настроить класс, группу для восприятия информации. Нужно внимательно относиться к качеству речи. Небрежное употребление слова может разрушить самое хорошее впечатление от лекции. Известный судебный деятель А.Ф. Кони советовал: «Форма речи – простая, понятная. Иностраный элемент допустим, но его следует тот час же объяснить, а объяснение должно быть кратким, начеканенным; оно не должно задерживать надолго движение речи. Лучше не допускать трудно понимаемых ироний, аллегорий и т.п.; хорошо действует простое наглядное сравнение, параллель, выразительный эпитет» [3]. Иными словами, простота изложения – это логическая последовательность и поступательное развитие мысли. С большим трудом воспринимается речь со сложным синтаксисом, многочисленными придаточными предложениями, причастными и деепричастными оборотами, вставными конструкциями. Эти особенности характерны не для устной, а для письменной речи. Затемняется смысл сказанного и в том случае, если преподаватель уклоняется от основной линии изложения, подробно останавливается на второстепенном, что может отвлекать учеников от главного, разрушить создаваемые учителем представления. Бесплановость речи, её неопределённая композиция, смысловые разрывы, нечёткость и незавершённость отдельных фраз затрудняют её понимание. Например, если мы скажем: «В нашем классе показатели выше», не пояснив по сравнению с чем выше, то ученики не поймут смысл фразы. Не упрощая вопроса, мы должны изложить его доступно, популярно, учитывая уровень аудитории, её интересы. Выводы и рассуждения строятся на подробном объяснении мысли, для чего используются яркие и доходчивые примеры, цифры, ссылки на документы, цитирование, языковые изобразительно-выразительные средства.

Одной из важных характеристик речи является её точность. Это, с одной стороны, достоверность, истинность высказывания, с другой – отсутствие в речи неопределённых, двусмысленных слов и выражений. В хорошей речи нет плеоназмов и тавтологии, лексически правильно сочетаются слова. С точностью речи связаны стилистическая окраска слов и их принадлежность к определённому стилю.

Образцом хорошей, правильной, красивой речи, безусловно, является язык классических произведений мировой литературы, театра, выдающихся деятелей науки и искусства.

При этом необходимо помнить, что язык постоянно развивается. На динамичность развития языка обращал внимание ещё Н.В. Гоголь: «Необыкновенный язык наш есть ещё тайна. В нём все тоны и оттенки, все переходы звуков, от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно». Обогащению языка способствует и особый статус науки в современной культуре.

Важнейшее значение для педагогики и для формирования личности педагога в процессе профессиональной подготовки имело возникновение кибернетики, что привело к развитию средств массовой коммуникации, к росту уровня общего образования и культуры. Компьютерная революция, широкое распространение компьютерных устройств индивидуального пользования стали мощными факторами воздействия на психологический, эмоциональный и когнитивный мир человека. Свободный доступ к базам и банкам данных, к культурным ценностям разных стран и народов значительно расширили интеллектуальный горизонт ученика. Компетентный учитель должен знать компьютерную терминологию и интернет-сленг. Интернет стал частью среды обитания, хоть и виртуальным, но пространством, со своими законами и традициями. Сленг у пользователей всемирной паутины разнообразный, он постоянно увеличивается. Прочно вошли в язык такие слова, как: аватар (небольшое изображение, вставленное пользователем в качестве своего виртуального изображения), админ (администратор, руководящая должность в компьютерном мире), айтишник (компьютерщик), аккаунт (учётная запись пользователя в какой-либо социальной сети), баг (жаргонное слово, обычно обозначает ошибку в программе или системе), банить (запрещать доступ к чему-либо), блог (веб-сайт, основное содержание которого – регулярное добавление записи), браузер (прикладное программное обеспечение для просмотра веб-страниц), виртуальная реальность

(искусственная реальность – созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, обоняние, осязание и др.), загрузить (закачать файл на сервер), инет (Интернет), кибератака (хакерская атака, покушение на информационную безопасность компьютерной системы), ник (произвольное, вымышленное имя пользователя), пост, постить (запись, публиковать), юзер (пользователь) и др. Сленг проникает почти во все стили языка, обогащается как за счёт внутренних ресурсов, так и за счёт заимствований из других языков, особенно из английского. Писатели, журналисты, дикторы, телеведущие, политики свободно используют просторечную, диалектную и сленговую лексику. Учителю, конечно, нужно знать русский молодёжный сленг, большая доля которого приходится на англицизмы. Борьба за чистоту русского языка подразумевает, как это ни парадоксально, знание английского языка. Обращают на себя внимание англицизмы, которые в русском сленге обладают тем же значением, что и в языке-источнике, например, ток (разговор), митинг (встреча, свидание) и др. Многие англицизмы русифицируются, то есть подчиняются правилам русского языка: приобретают русские суффиксы и окончания, склоняются и спрягаются, например, чекать (проверять), рандом (случайность), чиллить (расслабиться), юзать (использовать), рофл (шутка) и др. В связи с этим в настоящее время создаётся несколько словарей молодёжного сленга, ему также посвящены статьи лингвистов. Хотя ещё М.В. Ломоносов советовал избегать заимствований, рекомендовал оставлять лишь те, которые уже стали обычными для русского языка, издавна прижились в нём. Кроме того, он вывел за пределы русского языка две группы слов: устаревшие слова и формы и «презренные слова», вульгарные слова, отличительные признаки которых связаны с неупотребительностью и невозможностью их использования в образцовой речи. Однако нецензурная лексика сейчас звучит повсюду: на улице, в школьных и студенческих аудиториях, ею пестрит речь героев литературных произведений и персонажей кино. Роль учителя в этом потоке – быть стойким

борцом за чистоту языка. Поэтому в действиях педагога, педагогического коллектива должна быть предельная требовательность. Беспомощен учитель, который потворствует недостаткам ученика, подыгрывает ему, исполняет его капризы, тогда как ребёнок имеет определённые обязанности перед обществом и должен отвечать за свои поступки и слова (речевое поведение).

Резюмируя изложенное выше, считаем, что овладение коммуникативной компетенцией зависит от общей культуры человека, его воспитанности, мировоззренческих позиций. Компетенции не являются неизменным качеством личности, они способны формироваться, совершенствоваться, развиваться, но могут и исчезать, если нет стимула к их проявлению.

Таким образом, эффективность педагогического взаимодействия напрямую зависит от уровня сформированности лингвистического, социокультурного и прагматического компонентов коммуникации, как структурных составляющих профессиональной компетентности педагога.

Список литературы

- 1. Арру-Виньо Жан-Филипп.** Классное чтение / Жан-Филипп Арру-Виньо // *Vogue дети Россия*. – 2018. – апрель. – С. 52–53.
- 2. Бочарникова М.А.** Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде [Электронный ресурс] / М.А. Бочарникова // *Молодой ученый*. – 2009. – №8. – С. 130 – 132. – Режим доступа к журн.: URL: <https://moluch.ru/archive/8/566/>
- 3. Кони А.Ф.** Советы лекторам. Совещание о составлении устава о печати: публицистика / А.Ф. Кони. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 42 с.
- 4. Макаренко А.С.** О семейном воспитании / А.С. Макаренко. – Избр. произв. : в 3-х т. – М. : Педагогика, 1984. – т. 3. – С. 364 – 515.
- 5. Толстой Л.Н.** Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят? / Л.Н. Толстой. – Собр. соч. : в 22-х т. – М. : Художественная литература, 1983. – т. 15. – С. 10–33.