

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ**

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

**«СРЕДСТВА АВТОМАТИЗАЦИИ В
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ПРОЦЕССЕ»**

ДОНЕЦК-2021

УДК 371.68
ББК 85с

Средства автоматизации в музыкально-педагогическом процессе: сборник статей научно-практического семинара (Донецк, 03 февраля 2021 г.). – Донецк, ДОННУ, 2021. – 57 с.

В сборнике опубликованы результаты научных исследований студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей в области педагогических наук. Работы печатаются в авторской редакции.

Ответственность за содержание статей, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы статей. Редакционная коллегия не несет ответственность за достоверность информации, представленной в рукописях, и оставляет за собой право не разделять взгляды некоторых авторов на те или другие вопросы.

Редакционная коллегия:

Слота Наталья Владимировна, и.о. заведующего кафедрой музыкального педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент;

Гончарова Виктория Сергеевна, доцент кафедры музыкального педагогического образования, кандидат искусствоведения;

Сотников Роман Анатольевич, старший преподаватель кафедры музыкального педагогического образования;

Величко Владимир Николаевич, доцент кафедры музыкального педагогического образования, кандидат педагогических наук;

Биджакова Наталия Леонтьевна, доцент кафедры музыкального педагогического образования, кандидат искусствоведения;

Гризоглазова Яна Юрьевна, старший преподаватель кафедры музыкального педагогического образования.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Горбулич Г.В.</i> , Дидактическая музыкальная технология Г.Р. Тараевой: общая характеристика.....	4
<i>Демина Е.Н.</i> , Влияние средств автоматизации на музыкально-исполнительскую деятельность концертмейстера-пианиста в классе хореографии в учреждениях дополнительного образования.....	7
<i>Дудник Е.В.</i> , Деятельность учителя музыки в современных условиях медиакультуры и информационно – коммуникационных технологий.....	9
<i>Жадан Р.В.</i> , Мультимедийные информационные технологии обучения в дирижерско-хоровой подготовке будущего учителя музыки.....	11
<i>Жульева Е.В.</i> , Применение цифровых и информационно-коммуникационных технологий на уроках курса «Искусствоведческое краеведение Донбасса» и во внеклассной работе.....	14
<i>Забуга Н.Г.</i> , Тайм-менеджмент как фактор организации самостоятельной работы будущих учителей музыки	18
<i>Коломойцев Ю.А.</i> , Формирование медиа - компетентности как элемента профессиональной подготовки будущего учителя музыки.....	20
<i>Кравцова Ю.В.</i> , Применение нотного редактора sibelius для формирования ансамблевых навыков у гитаристов младших классов в школе искусств.....	22

<i>Курлова О.И.</i> , ИКТ как один из способов знакомства дошкольников с классической музыкой.....	26
<i>Кшеминская Т.С.</i> , Современные подходы к организации и проведению уроков музыки для детей среднего школьного возраста.....	30
<i>Лабинцева Л.П.</i> , Информационно-компьютерные технологии в системе музыкально-педагогического образования XXI века.....	33
<i>Самохина Н.Н.</i> , Авторский проект Сиротиной Т.Б. «Мой друг – компьютер: на пути к овладению компьютерными технологиями» как эффективное средство современного инновационного обучения.....	35
<i>Семионкина В.Н.</i> , Использование инновационных технологий на уроках музыки.....	38
<i>Солодовник А.В.</i> , Проблема структурирования информации из глобальной сети в самоорганизации будущего педагога-музыканта.....	42
<i>Филоненко О.С.</i> , ИКТ на уроке класса фортепиано в работе над музыкальным произведением.....	45
<i>Чайкина Е.В.</i> , Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях сольного пения.....	48
<i>Чирка М.О.</i> , Интерактивные технологии как неотъемлемая часть современного урока музыки.....	51

<i>Юргайте Е.А.</i> , Развитие эмоционального интеллекта младших школьников на уроках музыки с помощью информационно-коммуникационных технологий	54
--	----

Дудник Елена Владимировна
старший преподаватель кафедры
культурологии и музыковедения
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
dudnikelen@mail.ru

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ МЕДИАКУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Публикация рассматривает специфику деятельности учителя музыки в современном пространстве медиакультуры с использованием информационно-коммуникационных технологий в контексте преподавания предмета «музыка» в общеобразовательной школе. Основное внимание автор акцентирует на использовании компьютерных технологий, методик работы с аудиовизуальными материалами, применении современных мультимедийных средств на уроках музыки.

Ключевые слова: учитель музыки, медиакультура, компьютерные технологии, урок музыки.

В современном мире внедрение в максимум жизненных сфер компьютерных технологий закономерно привели к изменениям как в социальных отношениях, так и в образе жизни людей, что затронуло также область образования.

Стремительное развитие современного информационного пространства, значительный прогресс в технологической сфере, становление системы глобальных коммуникаций привели к появлению феномена медиакультуры – совокупности материальных и интеллектуальных ценностей в области медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме; по отношению к аудитории «медиакультура» может выступать системой уровней развития личности человека, способного воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиаторчеством, усваивать новые знания в области медиа [2, с. 26].

В настоящее время процесс интеграции образования и медиакультуры находится в зените своего развития. Все глубже разрабатываются новейшие

медиаобразовательные маршруты, цель которых – подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях.

Уроки музыки в школе сегодня находятся на этапе существенной трансформации схемы коммуникативного процесса. Важно не только «какую информацию передать ученикам», но и «как именно» это сделать. «Информационная технология обучения — процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер» [1, с. 7].

На современном этапе урок музыки в школе характеризуется применением современных информационно-коммуникационных подходов, компьютерных технологий, использованием различных методик работы с аудиовизуальными материалами, применением современных мультимедийных средств. Применение на уроках музыки текстовой, звуковой, графической и видео-информации способствует обогащению методических возможностей урока. Это трансляции фрагментов из опер, концертов, отрывков художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов; презентации, которые способствует погружению в изучаемый материал; звуковые фонограммы музыкальных произведений; музыкальные викторины.

Современные реалии дистанционного образования и связанное с этим использование учителем музыки современных мультимедийных технологий, позволяет воздействовать на восприятие учениками объясняемого материала одновременно с нескольких сторон, что формирует эмоционально-обоснованный, четко ориентированный комплекс знаний.

Литература

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Российская академия образования, 1994. – 224 с.
2. Фёдоров, А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Фёдоров. –

Таганрог: Изд-во Таганрог, гос. пед. ин-та, 2010. – 64 с.

