

# Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 4(29)



Профессиональная подготовка специалистов  
в области воспитания

2022

**КНИГА**

## Проблемы и перспективы профессиональной подготовки специалистов в области воспитания

Круглый стол «Профессиональная подготовка специалистов в области воспитания: проблемы и перспективы» при участии коллег из российских вузов-партнеров состоялся 16 июня в Луганском государственном педагогическом университете.

Целью мероприятия стала разработка предложений по определению главного вектора обновления содержания подготовки специалистов (педагогов) в области воспитания в Луганской Народной Республике. Инициатором проведения круглого стола выступила Научная школа «Трудовая социализация молодежи в современных условиях» ЛГПУ.

Участниками мероприятия стали представители Министерства образования и науки Луганской Народной Республики; представители профессорско-преподавательского состава ЛГПУ; представители образовательных организаций Луганской Народной Республики и Российской Федерации; представители научных школ, учреждений, организаций дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики и Российской Федерации; руководители методических кабинетов администраций городов и районов, общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики.

В процессе работы круглого стола были выявлены проблемные вопросы в процессе профессиональной подготовки и деятельности специалистов в области воспитания в Луганской Народной Республике. Участники круглого стола ознакомились с теоретическими и методологическими аспектами современной профессиональной подготовки специалистов в области воспитания и обсудили перспективы разработки и внедрения образовательной программы социально-педагогической подготовки будущих специалистов в контексте нового стандарта «Специалист в области воспитания» в Луганской Народной Республике.



## Педагоги республики обсудили духовно-нравственный аспект воспитательной работы

В филиале Центра развития образования (ЦРО) Луганского государственного педагогического университета в дистанционном формате состоялась педагогическая мастерская «Поиск творческих идей: русская литература как учебник жизни» для заместителей директоров по воспитательной работе, социальных педагогов и учителей, преподающих предмет «Основы православной культуры».

Открыла мероприятие Дина Попова, заведующий отделом психолого-педагогического сопровождения профессионального развития педагогов филиала ЦРО ЛГПУ, которая отметила, что преподавание предмета «Основы православной культуры» – уникальная возможность не только познакомить обучающихся с историей, культурой и основными ценностями русского народа, но и посеять важные духовно-нравственные начала, которые так необходимы нашим детям сегодня.

Юлия Богиня, ведущий специалист Духовно-просветительского центра имени святого преподобного Нестора Летописца ЛГПУ обратила внимание на то, что построение сильного государства зависит от потенциала сегодняшнего поколения.

Директор Духовно-просветительского центра имени святого преподобного Нестора Летописца ЛГПУ, кандидат педагогических наук, доцент Галина Кирмач отметила, что школа должна стать социальным институтом духовно-нравственных традиций и воспроизводства человечности.

Елена Буранова, методист Алчевского информационно-методического центра, представила православные праздники в календаре воспитательной работы школы. Елена Александровна сообщила, что, предлагая обучающимся познакомиться с православными праздниками, мы тем самым привлекаем их к истокам православной культуры и восстановлению традиций нашего народа, сохранению духовного здоровья, возрождению традиций семейного воспитания.

Участники конференции поблагодарили организаторов за проведенное мероприятие и выразили желание продолжить обмен информацией, как в заочном, так и очном форматах.



# Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 4(29), 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### Профессиональное образование

Жданова О. С., Жданов С. А. О воспитательной работе со студентами в процессе обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	2
Фитисова У. Р., Турянская О. Ф. Поликультурность в личностном аспекте как культурный опыт индивида.....	7
Кирмач Г. А. Роль духовно-просветительского центра в духовно-нравственном воспитании студентов университета.....	9
Богданова Е. В. Организация социально-воспитательной работы в ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет».....	13
Горбулич И. А. Структурные компоненты конфликтологической компетентности будущих документоведов.....	17
Иваненко А. В., Косогова Т. М., Домбровская С. С. Роль экологического образования населения на современном этапе развития общества.....	21
Вовк Е. А. Пути реализации личностно-ориентированного обучения в практике среднего профессионального образования.....	24
Ковалева Н. В. Кураторство как продуктивная форма взаимодействия в образовательном процессе вуза.....	29
Перменова М. А. Реализация основных целей государственной программы патриотического воспитания на уроках русского языка и литературы.....	34
Сурнина Т. Н. Основные аспекты проблемы трудоустройства молодых специалистов.....	38
Сычева А. Ф. Особенности организации онлайн-лагеря как формы воспитательной работы с детьми и молодежью в современных социальных условиях.....	41

### Методика и опыт

Андреева Е. С. Конспект развлечения по познавательной деятельности (старший дошкольный возраст).....	45
Беркова Т. С. План-конспект урока по истории Отечества.....	47
Бородавкина В. И. Методическая разработка сценария воспитательного часа (для обучающихся 1–2 курса).....	50
Елистратова И. А. Учебный проект: из опыта работы.....	54
Малахова О. А., Данилейченко А. А. План-конспект интегрированного урока по литературе и истории Отечества.....	57
Поповская Е. Н. План-конспект урока по литературе.....	62
Резниченко С. А. План-конспект урока по математике.....	67

Научно-методический журнал  
издается с сентября 2017 года, выходит раз в два месяца  
Подписной индекс 91168  
Главный редактор Марфина Ж. В.  
Выпускающий редактор Калинина Г. Г.  
Ответственный секретарь Шкуран О. В.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Дятлова Е. Н.,  
Загаштоков А. Х., Полупаненко Е. Г., Ротерс Т. Т.,  
Санченко Е. Н., Студеникина В. П., Турянская О. Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: [www.lgpu.org](http://www.lgpu.org)  
Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162  
от 19 октября 2020 г.  
Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»,  
тел. (0642)58-03-20; сайт: [knita.lgpu.org](http://knita.lgpu.org)  
Подписано в печать 20.07.2022. Формат 60x84 1/8.  
Усл. печ. л. 9,30. Тираж 159 экз. Заказ № 103.  
Адрес учредителя, издателя, типографии:  
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011.

Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета  
(протокол № 12 от 17 июня 2022 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года);  
Издание включено в РИНЦ



**Жданова Ольга Сергеевна,**  
проректор по научно-педагогической работе  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат экономических наук, доцент  
*zholsa11@gmail.com*



**Жданов Сергей Александрович,**  
профессор кафедры конституционного права и  
историко-правовых дисциплин юридического  
института ГОУ ВО «Луганский государственный  
университет имени Владимира Даля»,  
кандидат технических наук, доцент  
*zholsa11@gmail.com*

УДК 378

## **О воспитательной работе со студентами в процессе обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

*В статье рассмотрен вопрос организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования в рамках обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Рассмотрены основные трудности, с которыми может столкнуться преподаватель при реализации этого процесса, а также предложены формы и методы взаимодействия педагога и студентов с помощью информационных технологий. В работе рассмотрена игра как форма осуществления воспитательного процесса и как средство развития личности на примере игровых форм, используемых в организации внеучебной работы в вузе. Даны рекомендации и примеры организации воспитательных игровых мероприятий.*

**Ключевые слова:** обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, воспитательный процесс, форма и метод воспитания, игра, формирование личности.

*The paper considers the issue of organizing social educational work in educational institutions of higher education in the framework of learning using e-learning and distance educational technologies. The main difficulties that a teacher may face in the implementation of this process are considered, the forms and methods of interaction between a teacher and students using information technologies are proposed. The paper considers game as a form of implementation in the socially educational process and as a mean of personality development on the example of game forms used in the organization of extracurricular activity at a university. Recommendations and examples of the educational play activities organization are given.*

**Key words:** teaching with the use of e-learning and distance educational technologies, educational process, form and method of education, play, personality formation.

Современное состояние общества и процессы, которые происходят в политической, экономической, духовной жизни Луганской Народной Республики, заставляют по-новому взглянуть на проблемы воспитания в целом и на формирование гармонически развитой личности в частности [1, с.24]. Важнейшим назначением высшего образования является подготовка

поколения высоконравственных, интеллектуально развитых, творчески работающих профессионалов.

В центре внимания многих исследователей находятся вопросы гуманизации образования и воспитания, являющиеся сегодня основными стратегическими направлениями деятельности высшей школы (А. В. Селезнева, А. И. Кузьмин-

ский, И. П. Подласый, Е. В. Титова, В. А. Сластенин, Н. И. Болдырев, Л. П. Кривошенко и др.).

Основная проблема на сегодняшний день располагается в плоскости поиска форм и методов организации воспитательной работы со студентами в вузе в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, которое получает в настоящее время всё более широкое распространение, при этом учитывая беспрецедентность сложившейся ситуации в связи с пандемией.

Объектом исследования является процесс воспитания в вузе. Предмет исследования – организация воспитательной работы в вузе в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель исследования – на основании теории и практики проведения воспитательной работы в вузе предложить организационные формы и методы воспитания в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для развития личности студентов на основе применения различных подходов.

После начала пандемии Covid-19 2020 года многие образовательные организации были вынуждены осуществить временный переход на дистанционный формат и осуществлять образовательный процесс на расстоянии. Но за пределами дистанта до сих пор остаётся немаловажная часть педагогического процесса – воспитательная работа. К сожалению, вопросам воспитания, анализу эффективности воспитательно-образовательной работы, мониторингу результативности воспитательных воздействий и их корректировке, на наш взгляд, уделяется недостаточно внимания. Возникает необходимость разработки новых подходов в осуществлении воспитательной работы в новых условиях

В рамках организации воспитательной работы «на расстоянии», с помощью информационных технологий возникает ряд трудностей, с которыми приходится бороться: технические проблемы; низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся; ограниченность форм и методов воспитательной работы при обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; отсутствие навыков цифровой этики.

Для любого обучения коммуникация является неотъемлемой частью педагогического процесса. От уровня коммуникации зависит ее эффективность, и дистанционное обучение здесь не исключение. Взаимодействие между студентами и педагогами в дистанционном обучении

происходит в пределах искусственно созданного коммуникативного пространства.

Коммуникативное пространство предусматривает сложившуюся ситуацию взаимодействия, в которой есть место, время и взаимное желание для общения, направленные на достижение целей процесса воспитания. В условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий этот процесс более сложный, порожденный необходимостью совместной деятельности, восприятия и понимания других в виртуальном пространстве.

Сложностью осуществления процесса воспитания в рамках дистанционного обучения является не только стимулирование студентов к внутренней работе, но и возможность развертывания диалога, который позволяет обучающимся высказывать самые разнообразные предложения. Основная цель коммуникации заключается в привлечении и мотивации обучающихся к процессу воспитательной работы.

Помимо определенных преимуществ на образовательном уровне (гибкий график и комфортная удобная обстановка, оперативное получение студентами информации по итогам диагностик и тестирований, возможность быстрого получения исчерпывающей информации от преподавателя в случае возникновения трудностей освоения материала и т. д.) дистанционная воспитательная работа способна обеспечить решение следующих задач:

- индивидуализация (для каждого обучающегося может быть составлен индивидуальный план работы с учетом личностных особенностей, способностей, потребностей и интересов);

- обеспечение более персонализированного контакта с обучающимися (по данным исследований [3, с. 29] современная молодежь почти не имеет запретов и ограничений для выхода в сеть. Примерно 45 % проводят «online» от 1 до 4 часов, а 39 % – более 4 часов;

- привлечение сторонних участников воспитательного процесса (особенно это касается специалистов или интересных личностей, которые, находясь на отдалении, не могут в силу занятости или по другим причинам участвовать в проведении очных мероприятий);

- включение родителей, друзей и знакомых в общую со студентами деятельность, что позволяет расширить круг воспитательного процесса и дополнить содержательные возможности проводимых мероприятий.

В своём Послании 1 марта 2018 года Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил: «Нужно переходить и к принципиально но-

вым, в том числе индивидуальным технологиям обучения... к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху». Без примера и без использования цифровых возможностей современного образования невозможно показать студентам эталоны поведения в сети, грамотные образцы действий.

Диалог между участниками образовательного процесса является важным в ходе как письменного, так и устного онлайн-общения. При этом необходимо, чтобы студенты получали качественную обратную связь, это дополнительный стимул и мотивация. При работе в группе преподавателю необходимо создавать для отдельного студента «ситуации успеха».

Устойчивой мотивацией является внутренняя (когнитивная), т. е. мотивация осознанного действия. В дистанционном обучении она играет главную роль.

В центре коммуникативного пространства находится вид воспитательной работы. Но в ходе взаимодействия необходимо учитывать не только видовую направленность, но и мотивационный аспект воспитательной работы.

Для организации дистанционной воспитательной работы в виде системы действий, направленных на упорядочение разносторонней развивающей совместной деятельности студентов, необходима выработка соответствующих форм организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Необходимы также поиск и умелое применение конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение воспитательных и организационно-практических педагогических задач, включающих совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы.

Способы совместной деятельности (взаимодействия) педагога и обучающихся, направленные на достижение целей и решение задач воспитания, представляют собой методы, в классификации которых существуют различные подходы.

Организацию воспитательного процесса целесообразно, с точки зрения авторов, осуществлять на основе деятельностного подхода [4, с. 139], который заключается в поиске различных форм, обусловленных конкретной педагогической ситуацией.

Главные направления воспитательной деятельности следует представить в виде пяти основных групп:

1. Идеологическое, патриотическое воспитание, воспитание гражданской культуры личности.

2. Воспитание нравственной и эстетической культуры личности, воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности.

3. Воспитание экологической культуры, культуры безопасной жизнедеятельности, формирование здорового образа жизни личности.

4. Воспитание культуры трудовой и профессиональной деятельности, экономическое воспитание.

5. Формирование семейно-бытовой и досуговой культуры личности, гендерное воспитание.

Основными принципами при реализации вышеперечисленных направлений воспитательной деятельности должны быть:

– гуманистический принцип, заключающийся в признании человека высшей ценностью, понимании обучающегося, доброжелательном отношении к нему;

– индивидуальный принцип утверждает уникальность и неповторимость каждого, определяет его интересы, потребности в жизни;

– альтруистический принцип проявляется в бескорыстной любви и заботе о другом человеке;

– принцип непрерывности, характеризующий процесс воспитания как таковой, что продолжается на протяжении всей жизни человека;

– принцип целостности, по которому консолидируются усилия всех субъектов воспитания в одну систему;

– принцип преемственности, обеспечивающий передачу из поколения в поколение опыта усвоения гуманистических ценностей, которые являются базисом воспитания и развития личности;

– принцип культуросообразности, по которому осуществляется воспитание гуманистических ценностей в соответствии с культурным условиям общества;

– принцип природосообразности, то есть воспитания с учетом индивидуальных особенностей, характера, качеств, склонностей, способностей, возрастных особенностей, природных условий, социального окружения, народных традиций и др.;

– принцип педагогической компетентности, заключающийся в целесообразном использовании педагогических форм, методов, подборов содержания, педагогической тактичности;

– принцип стимулирования, определяющийся верой в силы и способности студента, его способность достичь высоких результатов, поощрения к самоорганизации, самовоспитания и самосовершенствования;

– принцип жизненной творческой самодетельности, предусматривающий становление личности как творца своей жизни, который способен принимать личные решения и нести за них ответственность, полноценно жить и активно действовать, постоянно самосовершенствоваться, адекватно и гибко реагировать на социальные изменения;

– принцип оздоровительной направленности, определяющий здоровьесберегающие компетентности как основы формирования у студентов ответственного отношения к собственному здоровью;

– социально-педагогическое партнерство как оптимизация совместной деятельности на основе диалогового взаимодействия и согласованного сотрудничества между различными социальными институтами в социальной защите, сопровождении, социально-педагогической поддержке уязвимых категорий и различных целевых групп; координация действий педагогических, производственных коллективов, семьи, общественности по вопросам обучения и воспитания детей, поддержки формального, неформального и информального видов образования, а также различных форм образования, в частности, дистанционного.

Анализируя подходы к организации воспитательной работы при обучении студентов с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, можно прийти к выводу о том, что достаточно эффективной может быть такая форма воспитательной работы, как игра.

Игра, несомненно, является неотъемлемой частью современной культуры человечества, а для динамично развивающегося общества психолого-педагогические проблемы игры имеют особую значимость как весьма важный аспект сферы образования и культуры [5, с. 110].

Функции игры взаимосвязаны, составляют единство, что является главным условием эффективного влияния на развитие личности играющего. Особое место в системе игровых технологий, используемых в вузах, принадлежит деловой игре, предложенной и впервые проведенной в 1932 году М. М. Бирштейном [6, с. 89].

Проблема активного внедрения игровых образовательных и воспитательных технологий в современном образовании возникла недавно. Особенно бурное развитие она получает в настоящее время в связи с вызовами, инициированными пандемией, чем обратила на себя внимание научной общественности. Материалы ряда научно-практических конференций свидетельствуют о качественных изменениях, происходящих в

подходах и ориентирах развития игровых педагогических технологий. В теоретическом аспекте игра все чаще становится темой серьезных междисциплинарных исследований, т. к. современная игровая культура молодежи – это огромный спектр научных и практических проблем.

Игровые технологии по целевым установкам относятся к группе личностно-ориентированных, они отличаются гуманистической направленностью, имеют целью развитие субъектных качеств личности. Спектр конкретных игровых технологий, применяемых в высшей школе, достаточно широк и включает дидактические, деловые, имитационные, ролевые и др. Каждая модификация игры имеет свое целевое назначение, особенности организации, проведения и коррекции.

При реализации игровых технологий наиболее значимы следующие принципы:

– субъектность игрока сопряжена с активным проявлением интеллектуальных, эмоционально-волевых характеристик личности;

– учет особенностей студенческого коллектива связан с необходимостью проведения соответствующих диагностических процедур и предполагает определенность, ясность целей, правил, содержания, игры;

– наглядность, которая предполагает применение различного игрового материала, символики, атрибутики, оформление игрового пространства;

– принцип эмоциональности усиливает познавательную и социальную мотивацию в процессе подготовки, организации, проведения, а также рефлексивного анализа игры;

– принцип сочетания индивидуального и группового характера игры отражает ориентацию игры на развитие личностных профессионально значимых качеств каждого студента, с одной стороны, и совместный характер игровой деятельности, с другой;

– принцип состязательности связан с результативностью игровой деятельности;

– принцип проблемности связан с тем, что игровая ситуация расширяет пространство решения проблемы, обостряет противоречия, стимулирует поисковую деятельность студентов, расширяет и обогащает их субъективный опыт разрешения проблемных ситуаций.

Одним из примеров использования игровых технологий в организации внеучебной воспитательной деятельности в вузе можно назвать деловую игру «Путь к успеху», которая проводится как правило в «День первокурсника». Её задачей является знакомство с вузовской жизнью и введение в специальность. Игра проводится в

начале учебного года и является коммуникативным мостом для знакомства и сплочения всего первого курса друг с другом и старшекурсниками университета. Первокурсники, участвующие в игровом действии, вместе с назначенными заранее студентами-кураторами решают сложные экономические задачи, выполняют целый ряд заданий и испытаний, образуя в итоге сплоченные группы. Обучающиеся, как правило, активно вовлекаются в игровую деятельность. Подобные игры, в которых присутствует и воспитательная составляющая, используются для организации мероприятий, посвященных «Дню студента», и являются важнейшим моментом адаптации первокурсников к студенческой среде.

Целесообразны в использовании и такие воспитательные формы, как веб-квесты. Это технология, в рамках которой педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний, задает параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы. При этом за счет групповой работы развиваются коммуникативные, лидерские качества, а также повышается мотивация к процессу получения информации.

Дистанционный формат актуален и для профориентационной работы: можно связаться с классом из общеобразовательной организации (учреждения) и дать возможность обсудить перспективы обучения в университете на своей специальности, а можно устроить интервью с выпускниками прошлых лет.

Совместный просмотр видеofilмов с последующим обсуждением, написанием эссе. Выход в виртуальный музей с обменом эмоциями после посещения. Выставки творческих работ одноклассников, конкурсы, флешмобы и др.

Таким образом, роль вуза как института, социально ответственного за образование и воспитание личности, необходимо рассмотреть с точки зрения функций, которые он выполняет в силу занимаемого в обществе положения: воспроизводство общественного интеллекта; подготовку высококвалифицированных кадров; формирование рынка труда; развитие культуры и норм поведения; стабилизацию социальных отношений.

Самым главным критерием выбора инструментов для организации процесса воспитания в рамках обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий должно быть соответствие поставленным методическим целям, то есть то, насколько определенный сервис или ресурс делает возможным достижение ожидаемых результатов обучения в дистанционном формате.

При этом желательно также учесть универсальность этих инструментов, чтобы сократить количество использования различных платформ. Сравнивая несколько инструментов, следует учитывать понятность интерфейса для всех участников образовательного процесса. Предпочтение лучше отдать русскоязычным ресурсам или таким, которые имеют интуитивно понятный интерфейс.

В условиях, когда обучение происходит с помощью персональных устройств, следует учитывать разнообразие этих устройств и выбирать ресурсы, которые максимально подходят для различных платформ (персональные компьютеры, планшеты, мобильные устройства Apple, Android и т. д.).

Дистанционные формы воспитательной работы важно и нужно использовать не только во время вынужденной изоляции: те же социальные сети, в которых осуществляется неформальное общение между обучающимися, их родителями, должны постоянно присутствовать в жизни как вуза, так и студенческой группы.

Педагогическая работа, направленная на организацию среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности, как нельзя лучше сочетается с использованием игр для организации внеучебного воспитательного процесса в вузе, который является средством развития личности и важной составляющей наполнения жизненного мира студентов.

### Список литературы

- 1. Константинова, Н. А.** Об организации воспитательной работы со студентами вузов / Н. А. Константинова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2009. – № 5. – С. 22–27.
- 2. Самоуправление студентов** как фактор организации воспитательной работы в вузе // Научная библиотека диссертаций и авторефератов // Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/samoupravlenie-studentov-kak-faktor-organizatsii-vospitatelnoi-raboty-v-vuze#ixzz58x572T7m>
- 3. Хромцова, Ю. Н.** Воспитательная работа на дистанционном обучении / Ю. Н. Хромцова. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2020 г.). – Краснодар : Новация, 2020. – С. 27–31.
- 4. Кочнев, И. Ю.** Празднично-игровые технологии формирования культуры досуга курсантов вузов МВД России / И. Ю. Кочнев // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 4. – С.139–140.

5. Гаврилова, Е. Д. Дидактические игры как средство развития креативного мышления учащихся : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. / Е. Д. Гаврилова. – СПб, 2002. – 155 с.

6. Бельчиков, Я. М. Деловые игры / Я. М. Бельчиков, М. М. Бирштейн. – Рига : АВОТС, 2019. – 304 с.

**Фитисова Ульяна Ринатовна,**  
аспирант III курса, специальность «Образование и педагогические науки», «Общая педагогика, история педагогики и образования» ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»  
*ulyanagildeeva@yandex.ua*



**Турянская Ольга Федоровна,**  
заведующий кафедрой педагогики ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»,  
доктор педагогических наук, профессор  
*turjanskof@mail.ru*



УДК [378.016:811'243'27]: 378.015.31

### Поликультурность в личностном аспекте как культурный опыт индивида

*Исследование концептуальных основ развития иноязычного лингвистического образования определяется особенностями социально-педагогической ситуации, и в то же время возникают проблемы адаптации подрастающего поколения к новым социокультурным ценностям. В таких условиях усиливается роль направленности иноязычного лингвистического профиля обучения в вузе на современном этапе.*

**Ключевые слова:** поликультурность, селектор, вербальный интеллект и языковая рефлексия.

*The research of the conceptual foundations of the development of foreign language linguistic education is determined by the peculiarities of the socio-pedagogical situation, and at the same time there are problems of adaptation of the younger generation to new socio-cultural values. In such conditions, the role of the orientation of the foreign language linguistic profile of education at the university at the present stage increases.*

**Key words:** multiculturalism, selector, verbal intelligence and language reflection.

Любые знания, включая самые поверхностные, и любой культурный, языковой и социальный опыт могут быть использованы для достижения положительного результата межкультурного общения.

Понятие «поликультурность» в личностном аспекте означает культурный опыт индивида, позволяющий ему осознавать культурное

многообразие и собственную национально-культурную принадлежность.

Понятие «поликультурная личность» предполагает готовность и способность к межкультурному общению, умение вести диалог с представителями различных культур, основываясь на знании сходств и различий между представителями различных этнических, социальных, линг-

вистических, религиозных и других культурных групп в рамках изучаемого региона.

Исходя из вышесказанного, многоязычная поликультурная личность определяется как личность, которую характеризует совокупность способностей общаться на нескольких иностранных языках в процессе межкультурного общения, приобретать качества медиатора культур и достигать положительных результатов при общении с представителями разных культур (Г. В. Елизарова, Л. П. Халяпина).

Особый акцент в области современного лингвистического образования на всех уровнях (довузовском, вузовском и послевузовском) делается на целенаправленном развитии когнитивной (познавательной) деятельности «изучение неродного языка и культуры», т. е. на метапредметной и метакогнитивной составляющей процесса овладения (изучения) языка, особенно с учетом специфики новой информационно-образовательной среды.

В данном контексте выделяются два направления исследования когнитивной деятельности: когнитивные процессы овладения неродным языком и познавательные стратегии и умения в основе учебно-познавательной деятельности «изучение языка и культуры».

Современный подход к обучению иностранному языку с позиции формирования вторичной языковой личности определяет процесс освоения неродного языка как сложную интеллектуальную деятельность, обусловленную социально-культурным опытом, в процессе которого формируется языковое (и когнитивное) сознание индивида и ее способность и готовность использовать язык как средство общения.

В отличие от овладения языком как неосознанного процесса, осуществляемого в ходе социализации личности, изучение языка рассматривается как осознанный управляемый процесс в институциональных условиях, предполагающий прежде всего эксплицитно выраженное использование и усвоение правил функционирования языка, как родного, так и неродного [10].

При этом ключевое значение приобретает рефлексивный механизм, который по-разному определяется исследователями, как:

- «селектор» – механизм, контролирующий выбор лексических единиц с учетом «внутренней семантической структуры» (Ю. Н. Караулов);
- вербальный интеллект и языковая рефлексия, металингвистическая рефлексия (А. В. Щепилова);
- «промежуточный язык», «метаязык», или «интерязык» (Н. Д. Гальскова).

Характерно, что понятие «промежуточный язык» мы встречаем в работах Ю. Н. Караулова

в связи с характеристикой процесса порождения высказывания на родном языке [4].

Подчеркнем, что характеристика освоения неродного (иностранного) языка в современной лингводидактике основывается на межъязыковом и межкультурном подходе к изучению лингвокогнитивных процессов.

Межъязыковая гипотеза дополняется металингвистической, в русле которой ключевой механизм, управляющий освоением неродного языка, определяется как интерязык.

Межъязыковая гипотеза, по Н. Д. Гальсковой, представляет процесс овладения иностранным языком как когнитивный и выделяет понятие «промежуточный язык» (интерязык) – самостоятельная языковая система, образованная изучающим иностранный язык и имеющая основные черты родного и изучаемого языка («смешанный код»), а также свои собственные специфические особенности, не зависящие от первых двух языков.

При этом «промежуточный язык» определяется как «межъязыковая компетенция» – своеобразный вектор между родным и иностранными языками, который развивается динамично в опоре на свой родной лингвокультурный опыт, на основе общего языкового и речевого опыта учащегося и в ходе овладения им различными техниками и стратегиями обучения и общения, овладения системой неродного языка и чужой культурой [8].

Рассмотрение изучения языка и культуры с позиции когнитивно-деятельностного подхода как учебно-познавательной деятельности позволяет выделить в ее содержании учебные стратегии и умения, обеспечивающие осознанное изучение неродного языка, и обосновать категорию учебно-познавательной компетенции как показатель сформированности данной деятельности [16; 17].

Учебно-познавательная компетенция означает способность и готовность к осознанному и эффективному самостоятельному управлению учебной деятельностью (от постановки цели до самоконтроля и самооценки ее результата).

В основе учебно-познавательной компетенции выделяется базовый (технологический) компонент – владение стратегиями и приемами учебно-познавательной деятельности (обобщенными и специальными применительно к изучению языка и культуры).

### Список литературы

1. Богданчик, Л. В. Инновационные методы обучения иностранному языку в неязыковом вузе / Л. В. Богданчик // Современные тенденции

в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации. Материалы Международной заочной научно-практической конференции, 24 марта 2011, г. Электросталь; Новый гуманитарный институт, 2011.

**2. Зеленин, Г. И.** Обзор инновационных методов обучения иностранным языкам в XX–XXI веке / Г. И. Зеленин, Ю. А. Ковалева. URL: [http://www.nbu.gov.ua/Portal/soc\\_gum/Pipo/2011\\_32-33/11zgimtc.pdf](http://www.nbu.gov.ua/Portal/soc_gum/Pipo/2011_32-33/11zgimtc.pdf).

**3. Манукова, А. А.** Коммуникативный метод преподавания иностранного языка / А. А. Манукова // Деловой язык и методика его преподавания : сб. научн. тр. – Вып. 11. – Пятигорск : ПГЛУ, 2012. – С. 51–55.

**4. Nunnan, D.** Learner-Centered English Language Education. N.Y: Routledge, 2012. Pp. 51–52.

**5. Довнар, Т. А.** Комплекс коммуникативных культуроведчески ориентированных упражнений для обучения устному иноязычному общению в контексте диалога культур / Т. А. Довнар // Вестник МЕЛУ. – 2012. – № 1 (21), Сер. 2: Педагогика, психология, методика преподавания иностранных языков. – Минск : МЕЛУ, 2012. – С. 135–142.

**6. Еончарова, М. В.** Методика анализа ситуаций в обучении студентов иноязычному профессионально-ориентированному общению (на материале специальностей «Менеджмент», «Управление») : автореф. дис. ... канд. пед. наук. / М. В. Еончарова. – М., 2005. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-metodika-analiza-situatsiy-v-obuchenii-studentov-ino-yazychnomu-professionalno-orientirovannomu-obscheniyu>.

**Кирмач Г. А.,**  
доцент кафедры педагогики,  
директор Духовно-просветительского центра  
святого преподобного Нестора Летописца  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук  
[galina\\_44@i.ua](mailto:galina_44@i.ua)



УДК 378.14.015.

### Роль духовно-просветительского центра в духовно-нравственном воспитании студентов университета

*В данной статье рассматривается проблематика становления и развития духовно-просветительского центра при университете. Определяется направление его деятельности по приобщению студентов к духовно-нравственным ценностям, православной традиции через различные формы работы. Автор приходит к выводу о том, что в системе высшего образования необходимо разрабатывать современные формы взаимодействия со студенческой молодежью для формирования духовно-нравственных качеств.*

**Ключевые слова:** духовность, нравственность, духовно-нравственное воспитание, духовно-просветительский центр, клубы.

*This article discusses the problems of the formation and development of the spiritual and educational center at the university. The direction of its activity is determined to familiarize students with spiritual and moral values, the Orthodox tradition through various forms of work. The author comes to the conclusion that in the system of higher education it is necessary to develop modern forms of interaction with student youth for the formation of spiritual and moral qualities.*

**Key words:** spirituality, morality, spiritual and moral education, spiritual and educational center, clubs.

Духовно-нравственное воспитание в условиях становления Луганской Народной Республики является и признано ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Луганской Народной Республики.

Таким образом, в наши дни духовно-нравственное воспитание рассматривается не только как самостоятельная педагогическая проблема, но и как педагогическое направление, имеющее стратегическое значение для развития государства.

Сегодня мы вправе говорить о реальной возможности создания целостной системы духовно-нравственного воспитания в вузе во всей ее полноте, которая призвана стать основой духовно-нравственного развития личности и профессионализма будущего специалиста.

Главным критерием воспитания в вузе являются духовно-нравственные ценности, которые задают высший смысл всей иерархии ценностей. Вся система других ценностей вне их духовно-нравственных основ лишается объединяющего начала. Воспитание при этом утрачивает целостный и системный характер.

Исходя из этого, считаем, что духовно-нравственное воспитание является **приоритетным** направлением воспитательной работы в вузе.

Духовное и нравственное воспитание органично связаны между собой, так как нравственное воспитание, отрываясь от своих духовных основ, деградирует и перестает быть воспитанием. Молодой человек должен быть способен не только открывать истину, но и жить по правде, отстаивать правду. Этот момент важен и для общего развития студента, и для его профессиональной подготовки.

Сущность духовно-нравственного воспитания в высшей школе определяется возрастом студентов, сущностью высшего профессионального образования, всей совокупностью социокультурных условий, в которых находится студент.

Студенческое время – для большинства людей время от 17 – 21 года до 23 – 27 лет – это время юности, время, когда идет интенсивное всестороннее развитие человека. Вместе с тем, это переходное время к взрослости, которое характеризуется профессиональным становлением человека, созданием своей семьи, обретением своей позиции в обществе, формированием осознанного отношения к миру. Важнейшей стороной этого развития является духовно-нравственное развитие человека, которое в этот период идет наиболее интенсивно. В это время человек перед лицом экзистенциального выбора – перед осознанием реальности жизни и смерти; перед лицом всего человечества и своего народа, перед лицом осознания конечности своего бытия и вечности времени решает главные вопросы жизни: профессия, семья, отношение к себе и другому человеку, место и позиция в обществе и мире.

Соответственно *сущность и смысл* духовно-нравственного воспитания заключается в том, чтобы сформировать молодого человека, способного успешно решать эти «вопросы жизни». Поэтому без духовно-нравственного воспитания система высшего образования в лучшем случае является неполной, а в худшем – абсолютно неполноценной.

Исходя из этого, можно сказать, что духовно-нравственное воспитание должно рассматриваться не только как самостоятельная педагогическая проблема, но и как педагогическое направление, имеющее стратегическое значение для развития государства.

Воспитание студентов – ответственное, серьезное творческое дело. Поэтому всякий, кто принимается за него, встает перед вопросом «как?»: как говорить с молодыми людьми, как их занять, как успокоить и как развеселить, как объяснить, чтобы поняли, чтобы поверили.

Духовно-нравственное воспитание должно иметь свое время для контактной работы преподавателей и студентов. Оно должно быть представлено системой полноценных форм: организация паломнических поездок, добровольческих волонтерских движений, исследовательских лабораторий, духовно-нравственных образовательных центров, лекториев, проведение олимпиад по духовно-нравственной тематике, молодежных научных конференций, форумов, фестивалей, конкурсов и т. д.

Важнейший фактор духовно-нравственного воспитания студентов – создание подлинно университетской воспитывающей среды и духовно-нравственной атмосферы вуза, для чего в самой вузовской среде нужен не дух конкуренции, а дух братских отношений и сотрудничества, атмосферы, основанной на чувстве высочайшей ответственности за дело воспитания и образования.

В структуре вузов духовно-нравственное воспитание реализуется через систему кураторства, ответственных на факультетах и проректоров по воспитательной работе. Следует с сожалением отметить, что эта сфера деятельности вуза носит явно второстепенное значение. Работа кураторов нередко формальна, ориентирована на частичный контроль успеваемости студентов. Духовность и нравственность молодого человека находится вне интересов профессорско-преподавательского состава, представители которого считают своей прямой обязанностью научение студента будущей профессии. Нами предлагаются принципиально иные подходы к организации духовно-нравственного воспитания в высшей школе.

Молодежный духовно-просветительский центр – ядро духовно-воспитательной работы в Луганском государственном педагогическом университете. Важным элементом деятельности центра является широкая возможность общения со всем студенческим коллективом вуза. Для этого в расписание в середине недели в активной части учебного процесса вносится единый кураторский час для студентов всех курсов, что дает возмож-

ность собирать тематические группы студентов разного возраста. Активно проводится культурное и просветительское общение со студентами в рамках различных клубов, которые функционируют на базе Центра. Также в работу Центра входят такие направления работы, как добровольческая деятельность, организация и проведение паломнических поездок, организация православных праздников, дискуссионных круглых столов и др.

В Духовно-просветительском центре имени святого преподобного Нестора Летописца уже шесть лет проводит свои заседания семейный клуб «Любовь мудра», который несёт в себе не только информативную, но и воспитательную функцию. Участие в работе клуба даёт дополнительную возможность для студентов получить определенные духовно-нравственные ориентиры, которые являются дефицитом современного общества, стимулом для гармонизации взаимоотношений, построения крепкой семьи, для совершенствования личностного роста. Это решает также проблемы глобального масштаба духовно-нравственной дезориентации республики, страны, общества в целом.

Программа клуба основана на современных представлениях о семейной жизни, однако её вектор развернут в сторону духовно-нравственных семейных ценностей. Тематика занятий определяется исключительно интересами студентов. Для этого мы проводим анонимное анкетирование, с помощью которого выясняем самые актуальные темы для разговора с молодёжью.

В основу программы семейного клуба положен традиционный методологический подход, который завоевывает сегодня предпочтения во многих странах – важность ориентации на духовно-нравственные установки, народные традиции, основанные на многовековой отечественной мудрости.

Главной стратегической целью работы клуба семейного воспитания является формирование и изменение психологической духовно-нравственной установки на целомудрие и нормы поведения, основанные на традиционных семейных ценностях.

Отсюда вытекают задачи: качественно донести информацию по вышеуказанным вопросам, показать важность и возможность строить свою жизнь в гармонии с духовно-нравственными ориентирами жизненных ценностей. Задача семейного клуба «Любовь мудра» – дать духовно-нравственные ориентиры и нормы поведения для студентов, перевести векторы ориентации жизненных установок на традиционные семейные ценности. Девушки и юноши должны научиться осознавать, в чём их истинное предназначение,

роль женщины и мужчины в обществе, образ родителей, образ традиционной семьи, радость материнства, принятие многодетности в семье. Молодые люди учатся анализировать негативные последствия ранней половой жизни и понимать, что человек не только существо биологическое, животное, но и духовное, что всякое отождествление с животными оскорбительно для человека, что человек – это существо двухсоставное.

Практика работы семейного клуба «Любовь мудра» со студентами 1–3 курсов показала, что 85 % не принимают понятие о целомудренном поведении, о важности прохождения этапа духовных отношений до брака, вопрос гражданских браков очень актуален и приветствуется. То есть практически каждый студент подвергается риску в отношении сексуальному поведению, а представления о семье сильно дезориентированы.

При организации работы клуба используется спектр разнообразных форм работы со студентами: просветительско-лекционная деятельность, интерактивное общение, тренинговая работа, просмотр видеороликов, обсуждение и анализ фильмов, проигрывание ситуаций, рисуночные техники, тестирование, анкетирование, использование опросников до и после занятия для отслеживания результата работы.

Главным результатом работы семейного клуба «Любовь мудра» является изменение духовных ориентиров студентов, направленных на созидательные идеи, целомудренное поведение, снижение сексуальной распушенности.

Ещё один из клубов, который пользуется популярностью у студентов, – киноклуб «Кино-Свет». По нашему мнению, определённые преимущества в духовно-нравственном воспитании перед другими видами искусства имеет кинематограф, который через свою доступность, популярность и реалистичность, наглядность имеет власть во времени и пространстве. Кинематограф влияет на субъективный мир личности, порождает глубокие и сложные переживания. Искусство активизирует психическую деятельность студентов, помогает им лучше понимать окружающий мир, других людей и, как следствие, изменяет к ним свое отношение.

Несмотря на то, что в современном кинематографе существует дефицит сильных, положительных, добрых, нравственных героев, которые могли бы стать образцами для подражания, сотрудники Центра подобрали ряд художественных и документальных фильмов, в которых существует нравственная коллизия, образцы благочестия, мужества, веры, верности и преданности. Все занятия проходят в форме диалога, когда каждое мнение ценно для руководителя клуба, когда

можно спокойно вступать в нравственную полемику с другими членами клуба и не бояться быть высмеянным или непонятым. Работа по анализу, совместному обсуждению произведений экранных искусств воспитывает у студентов самостоятельность суждений, интерес к мнению товарищей, развивает речь, пополняет словарный запас, учит рассказывать о своих чувствах, вызванных фильмами, рекомендованными для просмотра и обсуждения. Занятия со студентами строятся на основе эмоционального освоения произведений экрана, формирования навыков выражения своего видения фильмов, настроения, впечатлений от фильма в процессе беседы. Можно сказать, что формирование способности интерпретировать фильм, извлекая из него нравственный смысл, формируя духовный опыт, является одной из основных задач работы клуба. Руководитель киноклуба призван научить студентов не только видеть фильм, но и воспринимать его как идейно-художественное целое, анализировать его, уметь разбираться в своих чувствах, возникших при просмотре, делиться своими впечатлениями с однокурсниками, слышать их мнение и видеть то, чего раньше не видел, понимать то, что находится в подтексте, постигать авторскую идею.

Бесспорным источником духовно-нравственного воспитания и привития духовно-нравственных ценностей является литература. Являясь одним из наиболее ярких феноменов культуры, литература способствует эстетическому осваиванию мира, выражает богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Литературная гостиная – это специально созданный на базе Духовно-просветительского центра имени святого преподобного Нестора

Летописца клуб, нацеленный на формирование духовного облика и нравственных ориентиров студенческой молодёжи через ознакомление с литературными произведениями русских и зарубежных авторов на духовно-нравственную тематику. В русской художественной литературе показана вся нравственная жизнь народа, в ней заложена большая сила воздействия на читателя, она обращена к его сердцу, приобщая тем самым юношество к духовно-нравственным ценностям семьи, нации и человечества. Хорошая литература учит читателя самого ставить вопросы, искать ответы и самостоятельно выбирать сторону добра, развивает способность противостоять злу, возвращать в себе важнейшие качества души – способность к сочувствию, сопереживанию, состраданию и милосердию.

Кроме того, для успешного решения проблемы духовно-нравственного воспитания в вузе необходимо решить проблему подготовки вузовских преподавателей, способных воспитывать. А это предполагает:

- развитие воспитательного потенциала преподавателей;
- модернизацию педагогического образования в области подготовки педагогов, способных вести воспитательную деятельность;
- подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образования, ведущих воспитательную деятельность со студентами.

Таким образом, безусловная необходимость сохранения и развития духовно-нравственных основ общества и, соответственно, высшего образования говорит о необходимости духовно-нравственного воспитания в высшей школе на качественно новом уровне.

**Богданова Елена Виталиевна,**  
и.о заведующего отделом  
инклюзивного образования и реабилитации  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
доцент кафедры теории и методики  
физического воспитания,  
кандидат педагогических наук  
*Bogdanova-elena-70@rambler.ru*



УДК 378. 090. 33–044. 339

### **Организация социально-воспитательной работы в ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»**

*В статье рассматриваются вопросы социализации, адаптации студентов Луганского государственного педагогического университета в образовательную среду университета, описывается структура социально-воспитательной работы, направления работы, организационные моменты воспитательной работы в рамках реализации инклюзивного обучения в вузе.*

**Ключевые слова:** инклюзия, социализация, воспитательная работа, социальная служба, реабилитация, физкультурно-оздоровительная деятельность, студенты.

*The article examines the issues of socialization, adaptation of students of the Lugansk State Pedagogical University to the educational environment of the university, describes the structure of social and educational work, directions of work, organizational aspects of educational work in the framework of the implementation of inclusive education at the university.*

**Key words:** inclusion, socialization, educational work, social service, rehabilitation, physical culture and health-improving activity, students.

Ведущими ресурсами уровня образованности населения, развитости образовательной и научной инфраструктуры выступают новые знания, инновационная деятельность, новые технологии производства, а также наличие достаточного числа высококвалифицированных кадров. Одной из самых актуальных проблем современной отечественной системы образования является организация профессиональной подготовки и трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в последние годы особое внимание уделяется повышению качества профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что невозможно без активизации инновационных процессов в данной сфере.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* – включающий в себя, лат. *include* – заключаю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает

доступ к образованию для детей с особыми потребностями [3].

Сегодня инклюзивное образование на территории Луганской Народной Республики регулируется Конституцией Луганской Народной Республики и законом «Об образовании» [4].

Как известно, социализация осуществляется в трех основных сферах: деятельность, общение и самосознание. При инклюзивной форме обучения происходит полноценное и эффективное наполнение этих сфер социализации студента с инвалидностью. Конечно, в первую очередь социализирующее и интегрирующее значение инклюзии сказываются в совместной учебной деятельности [2]. С точки зрения приобретения социально-личностных и профессиональных компетенций и компетентностей на первый план, как и у любого студента, у студента с инвалидностью выходят те качества личности, которые инвариантны специфике учебной деятельности – направленность личности, познавательные качества, трудовые профессиональные качества,

коммуникативность. Причем они проявляются и развиваются посредством сравнения себя в этой деятельности с другими студентами.

Внеаудиторная деятельность также представляет собой отличную базу для процесса социализации: культурно-досуговые мероприятия, оздоровительные мероприятия, спорт, студенческое самоуправление, да и сама студенческая жизнь с ее разнообразными традициями насыщает эмоциональную сферу студента с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, развивает его способности и личностные таланты. Личность студента становится более разносторонней, вызывает интерес и симпатию у окружающих [2]. Снимаются переживания по поводу своих недостатков и комплексов, регулируется личностное поведение, происходит сближение с окружающими, с преподавателями, появляются новые связи [3].

Подробнее остановимся на структуре инклюзивного обучения в Луганском государственном педагогическом университете. В нашем вузе на данный момент обучаются студенты с различными видами инвалидности на различных специальностях.

Первое направление – социально-гуманитарное, направленное на: сопровождение абитуриентов на период довузовской подготовки; сопровождение на период вступительных экзаменов; консультация о необходимых документах для поступления в университет, о времени и месте приема документов и обеспечение сопровождения на период подачи документов в приемную комиссию вуза; информирование абитуриентов о видах документов, необходимых для подачи в социальную службу университета; сопровождение на период адаптации абитуриентов с ограниченными возможностями в студенческую среду; установление контактов и взаимосвязей с организациями, которые работают в сфере социализации людей с ограниченными возможностями; обеспечение социального сопровождения на весь период обучения в вузе; содействие комфортно-проживанию студентов в студенческом общежитии и курирование их проживания; создание комфортных условий обучения для студентов с нарушениями слуха и зрения; содействие участию студентов в социокультурных мероприятиях университета; содействие укреплению и сохранению психологического здоровья студентов с особыми потребностями; оказание необходимой помощи по адаптации в инклюзивно-образовательную среду; разработка индивидуальной карты сопровождения обучения; содействие личностному росту и развитию студентов с особыми образовательными потребностями;

при необходимости обеспечение студентов с особыми образовательными потребностями консультативной помощью психологов.

Для решения социально-направленных проблем студентов с инвалидностью (и не только их) в вузе работает социально-гуманитарная комиссия.

Комиссия Университета по СГР является постоянно действующим совещательным коллегиальным органом, координирующим основные вопросы деятельности Университета по социально-гуманитарному и воспитательному направлениям. Деятельность комиссии является неотъемлемой составляющей социально-гуманитарной работы университета, обеспечивающей интеграцию обучения и воспитания студентов.

Основные задачи Комиссии: коллегиальное рассмотрение и принятие решений по вопросам социально-гуманитарной работы в Университете; проведение мониторинга качества социально-гуманитарной деятельности в структурных и обособленных подразделениях Университета; анализ результатов проведенной социально-гуманитарной работы в структурных и обособленных подразделениях Университета.

Содействует: организации социально-гуманитарной работы в структурных и обособленных подразделениях Университета; развитию и совершенствованию системы студенческого самоуправления; деятельности Совета кураторов; процессу гражданско-патриотического, морально-нравственного, духовного воспитания студентов; всестороннему развитию студентов с особыми образовательными потребностями, получению ими качественных образовательных услуг, организации оптимальных условий их быта и досуга; созданию жилищно-бытовых условий в общежитиях; анализирует, координирует и контролирует социально-гуманитарную работу структурных и обособленных подразделений Университета;

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь в оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

Цели и задачи студенческой социальной службы: создание благоприятных условий для реализации социальных прав студентов; осуществление профилактических мер относи-

тельно предупреждения негативных явлений в студенческой среде; поддержка и развитие волонтерского движения в студенческой среде; реализация программ социального становления и социальной поддержки студентов в пределах университетских, государственных и местных целевых программ; сотрудничество с органами студенческого самоуправления по вопросам, относящимся к компетенции отдела студенческой социальной службы.

Направления деятельности студенческой социальной службы: реализация программ в сфере социальной работы со студенческой молодежью с целью улучшения ее положения, решение социальных проблем; сотрудничество с местными органами исполнительной власти, органами местного самоуправления, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от их форм собственности, общественными организациями, физическими лицами в решении вопросов социального становления и социальной поддержки студенческой молодежи; предоставление социальной, правовой, психологической и информационной помощи студенческой молодежи; содействие успешной адаптации студентов 1-го курса; сотрудничество со студенческой молодежью по вопросам решения жилищных проблем студентов (поселение в общежитие и т. д.); социальная работа со студентами из числа детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, с людьми которые имеют ограниченные физические возможности и инвалидность, студенческими семьями, студентами из малообеспеченных и многодетных семей, студентами, которые являются детьми шахтеров или пострадавших от аварии на ЧАЭС; социальная работа с одаренной молодежью и др.; помощь в организации культурно-досуговой деятельности; просветительско-профилактическая работа в студенческой среде.

В вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Также в вузе созданы условия по формированию духовно-нравственной среды. Был создан

Центр имени святого преподобного Нестора Летописца. Основными направлениями деятельности центра являются повышение образовательного-культурного и духовного уровня студентов, воспитание в них духовности и уважения к мировым культурам и религиям; проведение научных исследований в сфере православной религии, культуры и внедрение их результатов в педагогическую практику.

Комфортному психологическому климату в вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактика и коррекция личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе;

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Эффективность оказания психологической поддержки развития личности студентов с ограниченными возможностями связана с реализацией следующих условий: целенаправленность, системность и комплексность психологической поддержки; личностная ориентированность психологической поддержки; эмоциональное принятие личности субъекта, нуждающегося в психологической поддержке со стороны лиц, оказывающих поддержку; направленность на формирование ситуации развития личности и ее параметров, значимых для профессионального и личностного развития: позитивное самоотношение; эмоциональная стабильность; социально-психологическая компетентность [3].

Основная цель психологического сопровождения – интегративное включение студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду вуза.

Профессиональная подготовка студента с ограниченными возможностями является этапом его личностного и профессионального развития, психологическое содержание которого состоит в обретении способности к личностному самоопределению и самореализации в профессиональной деятельности [1].

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ре-

бят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т. п.

Осуществляется работа по организации реабилитации студентов с ограниченными возможностями здоровья в реабилитационном отделении. Сотрудники проводят обследования с определением функционального состояния и уровня физического развития студента; реабилитационное обследование студентов для установления реабилитационного диагноза, определения нарушения и составления реабилитационной программы; консультации для родственников и опекунов по вопросам выявленных нарушений и путей достижения студентами с особыми потребностями максимального уровня здоровья; физическую реабилитацию студентов с образовательными потребностями в соответствии с их индивидуальной программой реабилитации с использованием современного реабилитационного оборудования, а также сеансов лечебного массажа, физиотерапии, занятий ЛФК, механотерапии.

Физкультурно-спортивное сопровождение направлено на привлечение студентов с особыми образовательными потребностями к активным занятиям физкультурой и отдельным видам паралимпийского и дефлимпийского спорта; физкультурно-спортивное сопровождение студентов с особыми образовательными потребностями во время занятий в доступном спорткомплексе университета и тренажерном зале, участие студентов в городских республиканских мероприятиях.

Формирование инклюзивной образовательной среды в вузе – это сложный и противоречивый процесс. Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий студенту с ОВЗ обучение в среде сверстников в профессиональном образовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании студента с ограниченными возможностями здоровья – получение профессионального образовательного и социального опыта вместе со сверстниками [2].

Основным критерием эффективности инклюзивного образования является успешность социализации, введение в культуру, развитие со-

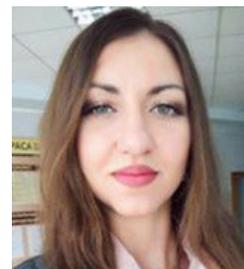
циального опыта обучающегося с ОВЗ наряду с освоением им общих и профессиональных компетенций. Для реализации этого в нашем вузе были разработаны такие нормативные документы, как «Положение об инклюзивном обучении».

Также ведется научная работа по внедрению инклюзивного образования, разрабатываются пособия и методические рекомендации для студентов и преподавателей. Вуз оснащен современным специальным оборудованием для проведения занятий со студентами различных нозологий (аппаратура для людей с нарушениями слуха и зрения); Спорткомплекс также доступен, в нем студенты с инвалидностью занимаются спортом, тренируются. Для реализации инклюзивного подхода, защиты прав студентов с инвалидностью, популяризации идей инклюзии регулярно проводятся различные конференции, мероприятия социальной направленности, в которых принимают участие и сами студенты с инвалидностью. С целью создания безбарьерного общения среди студентов популярное направление – изучение жестового языка.

#### Список литературы

- 1. Беляев, Г. Ю.** Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Беляев Геннадий Юрьевич ; Исследов. центр проблем качества подготовки специалистов. – М., 2000. – 157 с.
- 2. Бондаревская, Е. В.** Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания : учеб. пособие : для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК, учителей / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – М. ; Ростов н/Д : Учитель, 1999. – 558 с.
- 3. Гершунский, Б. С.** Философия образования для XXI века : (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б. С. Гершунский ; Рос. акад. образования, Ин-т теории образования и педагогики. – М. : Совершенство, 1998. – 608 с.
- 4. Об образовании** [Электронный ресурс] : Закон ЛНР от 30 сент. 2016 г. № 128-П. – Режим доступа: <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3606/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 20.03.21

**Горбулич Ирина Александровна,**  
доцент кафедры  
документоведения и архивоведения  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук  
*gorbulich@rambler.ru*



УДК [378.015.31:316.485.6]:378.011.3-051:651

## Структурные компоненты конфликтологической компетентности будущих документоведов

*В статье были рассмотрены понятия «конфликтологическая компетентность» и «конфликтная компетентность», описаны различия между ними. В ходе исследования было раскрыто понятие «конфликтологическая компетентность будущего документоведа». Также были изучены структурные компоненты конфликтологической компетентности специалистов различных сфер деятельности, на основании чего была определена структура конфликтологической компетентности будущих документоведов, состоящая из таких компонентов, как профессионально-личностный, когнитивный, функциональный, рефлексивный.*

**Ключевые слова:** конфликт, конфликтологическая компетентность, конфликтная компетентность, структура конфликтологической компетентности будущих документоведов.

*The article discusses the concepts of “conflictological competence” and “conflict competence”, describes the differences between them. In the course of the study, the concept of “conflictological competence of the future documentologist” was revealed. The structural components of the conflictological competence of specialists in various fields of activity were also studied, on the basis of which the structure of the conflictological competence of future document scientists was determined, consisting of such components as: professional-personal, cognitive, functional, reflexive.*

**Key words:** conflict, conflictological competence, conflict competence, structure of conflictological competence of future document scientists.

На сегодняшний день условия производственной деятельности требуют от будущих специалистов высокого уровня осуществления коммуникативной функции. С этой позиции важным ресурсом развития и осуществления межличностного взаимодействия выступает конфликтологическая компетентность личности. Отметим, что фундаментом успешной делопроизводительной деятельности является наличие именно коммуникативных умений и навыков специалиста. Умение специалиста осуществлять конструктивный диалог с собеседником, убедительно аргументировать свою точку зрения, прогнозировать и предупреждать острое конфликтное взаимодействие, минимизировать деструктивные последствия конфликтных ситуаций – все это неотъемлемые составляющие

конфликтологической компетентности будущего документоведа, без которых невозможно выстроить продуктивный делопроизводственный процесс.

Для более точного понимания качественного состава конфликтологической компетентности будущих документоведов актуальным является исследование ее структурных компонентов.

В научном пространстве исследования феномена «компетентность» и «профессиональная компетентность» встречаются все чаще. Среди них более содержательными, на наш взгляд, являются работы таких ученых, как: Э. Зеер, И. Зимняя, А. Каспаржак, Л. Петровская, Г. Селевко, В. Сериков, А. Хуторской и др.

Работы К. Абульхановой-Славской, Б. Анянueva, Г. Андреевой, А. Бодалева, М. Кагана,

А. Леонтьева, Б. Ломова, В. Мясичева, Б. Парыгина, Б. Поршнева и др. наиболее полно отражают специфику межличностного взаимодействия в рамках профессиональной деятельности. В частности, понятию «коммуникативная компетентность» в сфере производственных отношений, в том числе документационного обеспечения управления, посвящены исследования И. Баштанар, Л. Варламовой, А. Дулатовой, А. Занковского, Р. Кокановой, А. Коньяковой, А. Соколова и др.

Важно отметить, что понятие «конфликтологическая компетентность» исследуется достаточно недавно, но уже за маленький период времени стало неотъемлемой составляющей профессиональной модели будущих документоведов. Так, в научных работах таких ученых, как: И. Баштанар, А. Бисембаева, Н. Гришина, А. Живага, Р. Коканова Дж. Скотт, Л. Максимова, П. Сергоманов, А. Сокова, А. Стрельникова, В. Шерниязова, Б. Хасан и др. раскрывается сущностная характеристика конфликта в производственной деятельности, в частности, конфликтологическая компетентность специалиста, осуществляющего данную деятельность.

Для более полной характеристики рассматриваемого вопроса, считаем необходимым затронуть понятие «конфликт» как основной объект в рамках современной конфликтологической парадигмы.

Характеристика понятия «конфликт» рассматривается учеными с различных позиций. В процессе анализа научных исследований наблюдается различие во взглядах ученых на сущность феномена «конфликт». Так, ряд ученых рассматривают конфликт как деструктивное явление в коммуникационном процессе (В. Иванов, Н. Мансуров и др.). Такие ученые, как А. Анцупов, М. Кашапов, П. Сергоманов, А. Шипилов, Б. Хасан и др. представляют конфликт как многофункциональное социально-психологическое явление, позволяющие сформировать у личности способность выявления позитивных аспектов и поиск конструктивного разрешения конфликтной ситуации.

В дальнейшем эта мысль получила свое развитие в исследованиях М. Башкина. Ученый отмечает, что фундаментальной базой любого конфликта является проблемная ситуация, которая включает в себя: 1) противоположные позиции сторон по какому-либо вопросу; 2) противоположные цели, средства их достижения; 3) несовпадение интересов, желаний, влечений оппонентов и т. п. Проблемные ситуации, возникающие в процессе осуществления коммуникативной деятельности, как указывает автор, могут

стимулировать личность к поиску конструктивных способов разрешения сложной ситуации и выведение конфликтного явления в позитивное русло [2, с. 9].

Привлекают внимание в аспекте проблематики нашего исследования работы таких ученых, как: Е. Ковалевская, А. Митяева, О. Чурсинова и др. В данных исследованиях акцентируется внимание на необходимости развития такой профессиональной компетентности будущего специалиста, которая бы способствовала продуктивной реализации профессиональной деятельности в конфликтной среде.

В данном контексте Б. Хасан, исследуя конфликтную компетентность будущего специалиста, рассматривает последнюю как «...неотъемлемую составную часть общей коммуникативной компетентности, включающую в себя осведомленность о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликте и умения адекватно реализовывать эти стратегии в конкретной жизненной ситуации...» [6, с. 23]. На основании этого ученый определяет конфликтную компетентность как умение специалиста удерживать межличностное противоречие в продуктивной конфликтной форме, способствующей его разрешению [Там же].

Похожей теории придерживается А. Митяева, исследуя специфику конфликтологической компетентности специалиста и характеризуя последнюю как «... неотъемлемую составную часть общей коммуникативной компетентности, включающую в себя осведомленность о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликте и умение адекватно реализовывать эти стратегии в конкретной профессиональной ситуации» [5 с. 273].

В научных трудах существует ряд работ (Е. Ковалевская, Н. Самсонова, В. Шерниязова, Б. Хасан и др.), которые описывают различия конфликтологической компетентности и конфликтной. Основные различия исследователей можно условно разделить на две группы: 1) конфликтологическая компетентность является составляющей профессиональной компетентности личности (М. Башкин, Н. Самсонова, Е. Ковалевская); 2) конфликтная компетентность представляет собой часть коммуникативной компетентности (М. Кашапов, Б. Хасан).

В исследовании Е. Ковалевской наиболее точно описываются различия между исследуемыми компетентностями. Так, конфликтная компетентность, отмечает автор, является составляющей коммуникативной компетентности, характеризуется усвоением личностью основ процесса возникновения и урегулирования кон-

фликта, а также умением выбирать конструктивные стратегии решения конфликта, оптимальные в данной ситуации [4, с. 11].

Конфликтологическую компетентность Е. Ковалевская описывает как часть профессиональной компетентности, которая характеризуется глубокой осведомленностью субъекта о сущности конфликта и сопровождается сформированными на высоком уровне умениями успешного разрешения конфликтной ситуации [Там же].

Из рассмотренного выше, конфликтологическую компетентность будущего документоведа можно охарактеризовать как интегративную составляющую профессиональной компетентности документоведа, которая включает в себя осведомленность в способах и методах продуктивного решения конфликтных ситуаций и алгоритме выведения сложной межличностной ситуации в позитивное русло.

В контексте изучения структуры конфликтологической компетентности как важной составляющей профессиональной компетентности субъекта в педагогике и психологии существует большое количество исследований.

Такие ученые, как Л. Александрова, А. Мунши, описывая функции конфликтологической компетентности специалистов, выделяют следующие: 1) мобилизационная (способность рассматривать конфликт как неотъемлемую составляющую профессиональной деятельности); 2) информативная (способность неоднозначного восприятия конфликтного взаимодействия и видение перспектив его разрешения); 3) прогностическая (способность применять различные методики для минимизации деструктивных форм конфликта); 4) регулятивная (способность осуществлять содействие процессу урегулирования конфликта); 5) ценностная (формирование позитивного отношения к конфликту) [1, с. 180].

В исследованиях ученых структура конфликтологической компетентности представлена аксеологическим компонентом (система качеств, характеризующих индивидуальность и личность); информационным компонентом (знания); операциональным компонентом (практические умения и навыки) [Там же].

В свою очередь, А. Бисембаева выделяет следующие составляющие конфликтологической компетентности: 1) личностный компонент (мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, стремление к успешному разрешению конфликтов в ней, развитость личностных качеств, определяющих успешность профессиональной деятельности; 2) когнитивный компонент (наличие знаний о конфликте как явлении

общества, методов конфликтологии, знаний об управлении конфликтом (технологии, техники, стратегии); 3) практико-ориентированный компонент выступает как интегративный компонент (готовность к прогнозированию производственной ситуации, проектирование собственной деятельности и участников конфликта, коммуникативная готовность, технологическая готовность) [3, с. 35].

В. Шерниязова в своих работах выделяет: 1) гносеологический компонент конфликтологической компетентности, который проявляется в качестве знаний о типах и видах конфликта как феномена, закономерностях протекания и разрешения конфликта; 2) аксиологический – отношение к конфликту как норме взаимодействия между субъектами, позитивное отношение к конфликтной ситуации, наличие таких личностных качеств, как: эмпатия, толерантность, объективность; конструктивное поведение во время конфликта; 3) праксиологический – владение алгоритмом разрешения конфликтов, умение проектировать бесконфликтное взаимодействие; 4) рефлексивный – рефлексивное слушание собеседника, самоанализ, восприятие диалога, как единственного способа разрешения конфликтной ситуации [7, с. 13].

Е. В. Ковалевская, изучая социально-психологические факторы формирования конфликтологической компетентности студентов, утверждает, что в процессе формирования последней акцент должен ставиться на: усвоении теоретических знаний в области конфликтологии; усвоении и применении социальных технологий управления конфликтной ситуацией; развитии профессионального типа мышления и профессионально-личностных качествах субъекта (рефлексия, креативность, толерантность, стрессоустойчивость, искусство ведения переговоров и др.). Ученая в своих исследованиях выделяет следующие компоненты конфликтологической компетентности: личностный, когнитивный, операциональный [4].

Исходя из вышеизложенного, мы определяем структуру конфликтологической компетентности будущих документоведов как сложную интегративную систему профессионально-личностных качеств, знаний, навыков и умений документоведа, состоящую из: 1) профессионально-личностного компонента (мотивация к продуктивному осуществлению профессиональной деятельности; позитивное отношение к возникновению конфликтной ситуации); 2) когнитивного компонента (знания о феномене конфликта и методах его управления в процессе делопроизводственной деятельности); 3) функ-

ционального компонента (владение алгоритмом прогнозирования и позитивного разрешения конфликтной ситуации); 4) рефлексивного компонента (рефлексивное слушание собеседника, толерантность, сдержанность, выстраивание позитивного диалога, поиск компромиссных решений в процессе конфликта).

Важно отметить, что определение вышеизложенных компонентов не противоречит результатам изученных нами исследований, а интегрирует их. Изложенные нами структурные компоненты конфликтологической компетентности будущих документоведов являются взаимосвязанными и логически взаимодополняемыми.

Опираясь на представленные выше теоретические положения, мы можем утверждать, что конфликтологическая компетентность является достаточно важной составляющей профессиональной подготовки будущего документоведа. Формирование исследуемого профессионального качества должно стать частью образовательно-воспитательного процесса вуза.

#### Список литературы

1. **Александрова, Л. Ю.** К вопросу о конфликтологической компетентности специалистов / Л. Ю. Александрова, А. Ю. Мунши // Вестник Чебоксарского кооперативного института. – 2009. – № 1. – С.180–185.

2. **Башкин, М. В.** Конфликтная компетентность личности : автореф. дисс. ... канд. психол.

наук : спец. 19.00.01 Общая психология, психология личности, история психологии / М. В. Башкин. – Ярославль, 2009. – 26 с.

3. **Бисембаева, А. К.** Формирование конфликтологической готовности будущих педагогов-психологов в процессе профессиональной подготовки в вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Бисембаева Асем Кумаровна. – Челябинск, 2020. – 233 с.

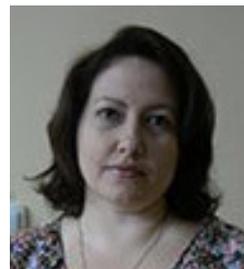
4. **Ковалевская, Е. В.** Социально-психологические факторы формирования конфликтологической компетентности у студентов гуманитарного профиля : монография / Е. В. Ковалевская. – М. : Мир науки, 2019. – 95 с.

5. **Митяева, А. М.** Конфликтологическая компетентность будущего специалиста как предмет научного исследования / А. М. Митяева // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2012. – № 2 (46). – С. 273–280.

6. **Хасан, Б. И.** Конструктивная психология конфликта : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Б. И. Хасан. – М. : Юрайт, 2018. – 204 с.

7. **Шерниязова, В. В.** Формирование конфликтологической компетентности будущих специалистов в вузе как основа профессиональной адаптации : автореф. дисс. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.08 Теория и методика профессионального образования / В. В. Шерниязова. – Челябинск, 2011. – 24 с.

**Иваненко Анна Васильевна,**  
магистр экологии, ассистент кафедры биологии  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*annaivanenko\_rb@list.ru*



**Косогова Татьяна Михайловна,**  
доцент кафедры биологии  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат биологических наук  
*inbotanlit@list.ru*



**Домбровская Светлана Сергеевна,**  
доцент кафедры  
БЖД и охраны труда  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,  
кандидат сельскохозяйственных наук  
*dombrik@list.ru*



УДК 37.014.74

## **Роль экологического образования населения на современном этапе развития общества**

*Рассмотрены вопросы экологического образования студенческой молодежи в ЛГПУ на современном этапе развития общества. Использован постулат – методологической основой современного этапа экологического образования являются концепция устойчивого развития и учение о биосфере. Показаны возможности использования проектных технологий.*

**Ключевые слова:** экологическое образование, население, устойчивое развитие, проектные технологии.

*The issues of environmental education of student youth in LGPU at the present stage of development of society are considered. The postulate is used - the methodological basis of the modern stage of environmental education is the concept of sustainable development and the doctrine of the biosphere. The possibilities of using design technologies are shown.*

**Key words:** environmental education, population, sustainable development, design technologies.

В настоящее время, когда загрязнение окружающей среды достигло критического уровня, роль образования, как одного из ключевых инструментов достижения устойчивого развития, возрастает как никогда прежде, и системы образования сегодня должны отвечать на современные экономические, экологические и социальные вызовы. Образование для устойчивого развития

(ОУР) способствует формированию у населения новых знаний, умений, навыков и взглядов, экологически дружелюбного поведения и экологической культуры, и в связи с этим, особое значение приобретает сетевое взаимодействие, обмен информацией, лучшими практиками и опытом, совместное обучение и выполнение пилотных проектов [10].

В приветственной статье Барановского С. И. участникам XVI Международной конференции «Экологическое образование в интересах устойчивого развития» (Россия, Москва, 25–26 июня 2010) утверждается: – «...экологические знания должны быть приоритетными в общей системе человеческих знаний, если мы хотим сохранить наш мир. Сегодня экологическое образование выступает культурной, мировоззренческой основой национальной и глобальной безопасности... Мы много говорим о недостаточности правовой базы для экологического образования. Однако следует напомнить, что в 2002 г. был принят Федеральный закон «Об охране окружающей среды». В нём сказано: «...В целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя дошкольное и общее образование, среднее, профессиональное и высшее профессиональное образование, послевузовское профессиональное образование, профессиональную переподготовку и повышение квалификации специалистов, а также распространение экологических знаний через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения, организации спорта и туризма» [1].

Известно, что результативность педагогической системы высшей школы измеряется социальной и профессиональной адаптацией ее выпускников. Это и обуславливает необходимость усвоения будущими специалистами новейших знаний в области науки и техники, ознакомления с современными информационными технологиями, а также максимальным развитием активности и самостоятельности студентов.

Марфенин (2010) утверждает, система передачи знаний и навыков, которую мы называем образованием, зиждется на мощном фундаменте наук. Именно в науках кристаллизуются методы получения и проверки новых знаний. Образованию остается их заимствовать, концентрируя своё внимание на последовательности усвоения знаний и способах их передачи [7].

Цель работы – показать роль экологического образования населения на современном этапе развития общества.

Понятие «население» имеет следующее толкование – «Население, ср. 1. жители, люди, проживающие в каком-либо месте. Население города. 2. Совокупность людей, живущих на определенной территории, народонаселение...» [9]. Таким образом, в статье будут рассмотрены вопросы экологического образования одной из

составляющих этого емкого понятия – студенческой молодежи.

Методологической основой современного этапа экологического образования являются концепция устойчивого развития и учение о биосфере. Как утверждает Ильин Г.Н. (2001), в педагогическом аспекте качество образования – ориентация не только на усвоение студентами определённой суммы знаний, но и развитие познавательных способностей личности, жизненно важных компетентностей и личностных качеств [6].

Важной педагогической задачей высшей школы является подготовка специалиста, имеющего определённые профессиональные компетенции. С этой целью проводится большая работа по совершенствованию форм и методов обучения, обеспечивающих развитие мыслительной деятельности, познавательной активности, овладение знаниями, умениями, навыками. Это формы и методы проблемного обучения, практико- и личностно-ориентированные, включающие самостоятельную работу, деловые игры, ситуационные задачи [2].

Денисенко и др. (2010) показана роль деятельностного подхода в обучении на современном этапе, к которому относится и «метод проектов» (хотя он не является принципиально новым). Он создает условия для творческой самореализации студента, способствует повышению мотивации для получения знаний, умений и навыков самостоятельной деятельности, необходимых для самообразования, приобретению опыта решения реальных проблем с учетом будущего [3, 4].

В настоящее время метод проектов эффективно дополняет другие образовательные технологии, которые способствуют становлению специалиста-эколога как субъекта деятельности и социальных отношений. Сущность проектных технологий заключается в том, что студенты во время работы над предложенным проектом знакомятся более подробно с реальными процессами, сущностью явлений [8].

Нами внедряется система экологической подготовки будущих специалистов, в которой предусмотрена максимальная экологизация учебного процесса [5]. Большое значение отводится формированию навыков по выполнению научных исследований, что позволяет студентам осуществлять научный поиск, планировать эксперимент, обобщать результаты исследований в виде выводов и рекомендаций.

Во время выполнения научных исследований, которые носят коллективный характер, студенты используют методики, отработанные во

время изучения дисциплин естественнонаучного цикла, что значительно повышает значимость полученных результатов.

Известно, что исследовательский метод – способ организации поисковой, творческой деятельности студентов по решению новых для них проблем, которые они решают самостоятельно.

При изучении таких дисциплин, как общая экология, введение в экологию, экология растений, животных и микроорганизмов, экология городских систем, экологическое инспектирование, управление и обращение с отходами и др. преподаватель излагает материал с позиций разрешения экологических проблем региона.

Особое внимание уделяется вопросам значительного и неоправданного сокращения биоразнообразия, ухудшения состояния природных и селитебных ландшафтов, а также – разработке методов, направленных на рациональное использование природных ресурсов и др.

На лабораторных и практических занятиях большое значение отводится использованию современных технологий обучения, моделированию процессов, происходящих в окружающей среде под влиянием экологических факторов, что делает возможным моделирование и прогнозирование состояния объекта в будущем с внесением корректив по оптимизации.

Полевые и производственные практики, экспедиции содержат в себе огромный потенциал для комплексных научных исследований (рис.1). Теоретические знания из различных отраслей науки позволяют студентам на полевых практиках приобретать умения и навыки, необходимые для организации и проведения в будущем исследовательской работы. Тематика индивидуальных заданий является для студентов основой для определения в будущем направления научных исследований экологического характера.



Рис. 1. Студенты факультета естественных наук ЛГПУ изучают флору культурных ландшафтов (фото Домбровской С.С., 2018)

Результаты наблюдений, исследований, полученных во время практик, экспедиций, экскурсий, экологических акций студенты оформляют в виде отчетов, отчетов-презентаций, видеофильмов-отчетов и др., которые защищают на конференции по итогам полевой практики, на научной конференции молодых ученых.

Большая часть студентов продолжает в дальнейшем научные исследования, являющиеся основой для написания курсовых, конкурсных, выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций, посвященных рассмотрению экологически важных проблем региона.

Выполнение научно-исследовательской работы позволяет студентам проверить рабочую гипотезу и планировать исследования в будущем.

Полученные знания и умения студенты закрепляют в период работы со школьниками (в период активной педагогической практики), а также со школьниками – членами МАН.

Предложенная система позволяет студентам результаты собственных многолетних исследований апробировать на конференциях разного уровня, публиковать материалы в научных изданиях, внедрять проекты реконструкции рекреационных зон, что способствует воспитанию экологической культуры будущих специалистов-экологов в аспекте проблем улучшения качества окружающей среды.

Таким образом, интеллектуальное и социальное развитие студенческой молодежи осуществляется через образовательные технологии обучения, каждая из которых имеет свою цель, задачи, условия реализации.

Интерактивное обучение эффективно способствует формированию навыков и умений, выработке ценностей, созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия.

В настоящее время метод проектов эффективно дополняет другие образовательные технологии, которые способствуют становлению специалиста-эколога как субъекта деятельности и социальных отношений.

### Список литературы

1. Барановский, С. И. Приветствие / С. И. Барановский / Материалы XVI Международной конференции «Экологическое образование в интересах устойчивого развития». – СПб, 2010. – С.3.
2. Дворецкий, С. Формирование проектной культуры / С. Дворецкий, Н. Пучков, Е. Муратова // Высшее образование в России. – 2003. – №4. – С. 138–144.
3. Денисенко, А. И. Проектные технологии в процессе преподавания дисциплин агрономи-

ческого профиля / А. И. Денисенко, Н. И. Дранищев, Т. М. Косонова // Сборник научных трудов Луганского национального аграрного университета. – 2008. – № 86. – С. 53–57.

4. **Захарченко, А.** Метод проектов / А. Захарченко // Завуч. – 2003. – № 33. – С. 12–15.

5. **Иваненко, А. В.** Роль классических методов обучения в становлении будущего специалиста-эколога / А. В. Иваненко, Т. М. Косонова // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современный учитель дисциплин естественнонаучного цикла» (15–16 февраля 2019 г.; г. Ишим) / отв. ред. Т. С. Мамонтова. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2019. – С.47–49.

6. **Ильин, Г. Н.** Проектное образование и становление личности / Г. Н. Ильин // Высшее образование в России. – 2001. – № 4. – С. 15–22.

7. **Марфенин, Н. Н.** Чему и как учить? Смена приоритетов образования для устойчивого развития в содержании и методах обучения /

Н. Н. Марфенин / Материалы XVI Международной конференции «Экологическое образование в интересах устойчивого развития». – СПб, 2010. – С. 20–35.

8. **Пометун, Е. И.** Современный урок / Е. И. Пометун, Л. В. Пирожченко / Интерактивные технологии обучения. – К. : А.С. К., 2005. – 192 с.

9. **Толковый словарь русского языка** / под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Сов. энциклопедия, ОГНЗ; Гос. Изд-во иностр. и нац. слов, 1935–1940 (4 т.) (кол-во слов 88405) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www. enc.biblioclub.ru/Termin/1156937\\_NASELENIE](http://www. enc.biblioclub.ru/Termin/1156937_NASELENIE)

10. **Шакирова, Т. А.** Субрегиональная сеть по образованию для устойчивого развития как один из инструментов поддержания диалога в Центральной Азии / Т. А. Шакирова / Материалы XVI Международной конференции «Экологическое образование в интересах устойчивого развития». – СПб, 2010. – С. 15–20.



**Вовк Елена Александровна,**  
преподаватель общепрофессиональных и  
специальных дисциплин  
ГОУ СПО ЛНР «Ровеньковский  
технико-экономический колледж»  
[e\\_vovk@i.ua](mailto:e_vovk@i.ua)

УДК 377.091.21-043.84

## Пути реализации личностно-ориентированного обучения в практике среднего профессионального образования

*В статье рассмотрены теоретические, методические и практические аспекты реализации личностно-ориентированного подхода в учебном процессе учреждений среднего профессионального образования путем применения межпредметных связей, проектной деятельности, организация и проведение внеклассных мероприятий с обучающимися.*

**Ключевые слова:** личностно-ориентированный подход, индивидуализация и дифференциация обучения, среднее профессиональное образование.

*The article discusses the theoretical, methodological and practical aspects of the implementation of a personality-oriented approach in the educational process of secondary vocational education institutions through the use of interdisciplinary connections, project activities, organization and conduct of extracurricular activities with students.*

**Key words:** personality-oriented approach, individualization and differentiation of training, secondary vocational education.

Время диктует новые требования к уровню и содержанию подготовки молодых специалистов, востребованных на рынке труда. Появляются совершенно новые технологии обучения, применение которых в образовательных учреждениях

направлено на достижение обновленных образовательных результатов. Перед системой образования возникает целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных политическими, социально-экономическими и другими факторами,

среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования.

Целью современного образования в настоящее время выступает приобретение обучающимися багажа важнейших компетенций, обеспечивающих образование на современном уровне, самореализацию и успешную дальнейшую адаптацию в рабочих коллективах. В Законе Луганской Народной Республики «Об образовании» понятие «образование» представлено как единый, целенаправленный процесс передачи накопленных знаний и культурных ценностей, воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёмов и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и/или профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [6].

В современной педагогике большинством исследователей выделяется две парадигмы образования: познавательная и личностная. Личностная парадигма предполагает такую организацию образования, которая сосредоточена преимущественно на личности обучаемого, его самобытности, уникальности, неповторимости, субъективности. [1, с. 6]

Пункт 21 Статьи 32 Закона «Об образовании» Луганской Народной Республики определяет, что обучающиеся имеют право на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях [6].

Образование невозможно без обращения к самой личности. Всё это указывает на необходимость реализации в практике личностно-ориентированного обучения. Представить данное можно словами российского психолога А. Г. Асмолова «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают» [2].

Личностно-ориентированный урок меняет тип взаимодействия «педагог – ученик», прежде всего это сотрудничество и, как следствие, активное творчество обучающегося, направление его деятельности, нацеленной на результат. Работа педагога должна быть направлена не только на то, чтобы давать знания, но и на создание возможных условий для развития личности обучающихся.

Целью обучения должно быть развитие личности. Педагог инициирует и развивает индивидуальность, а обучающийся имеет возможность самостоятельного подбора элементов в учебном процессе.

Педагог и обучающиеся являются равноправными субъектами учебного процесса, а значит педагог – наставник, партнер и советчик в процессе работы, а затем только лидер. Педагог направляет обучающегося к поиску решения в ходе поставленных перед ним учебных задач, моделирует ситуацию.

Личностный подход – это индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как системы, определяющей все другие психические явления [2].

Индивидуальная работа и личностный подход предполагают построение нового образовательного процесса, который должен предлагать специальное построение теоретического материала лекций, методических разработок и указаний, дидактического материала. То есть целью личностно-ориентированного урока будут выступать условия для проявления познавательного интереса обучающегося.

Внимательное знакомство с теорией моделей личностно-ориентированного обучения И. С. Якиманской позволяет применять в своей работе разноуровневый, дифференцированный и индивидуальный подходы. Подготовка к занятию заключается в подборке программного материала по разному уровню сложности, что позволяет индивидуально подойти к каждому студенту.

Разноуровневый подход в обучении дает возможность каждому обучающемуся построить свой процесс обучения с пользой для себя; дифференциация дает возможность педагогу сконцентрировать внимание и направление на работе с детьми различных категорий. Индивидуальность дает возможность продемонстрировать разный результат по изучаемой теме.

Личностно-ориентированный подход в обучении целесообразно рассматривать через межпредметные связи и проектную деятельность, в основе которых заложено «обучение в сотрудничестве».

Проект – личностно-ориентированный характер работы. В ходе выполнения проекта обучающиеся рассматривают темы, которые могут быть выбраны самостоятельно. Работа над проектом позволяет на практике реализовывать знания и умения из других дисциплин, что повышает интерес к предмету, профессиональному модулю. Использование межпредметных связей (информационных технологий, предметов специализации) позволяет развивать активность

будущего специалиста, а процесс обучения в сотрудничестве дает возможность повысить культурно-нравственное пространство.

Переход образования Луганской Народной Республики на государственные образовательные стандарты предполагает компетентный подход в профессиональном образовании, а значит, формирует новую модель будущего специалиста. Как преподаватель дисциплин экономического цикла, в своей практике я широко применяю метод проектов. Так, например, согласно ГОС СПО Луганской Народной Республики, по специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» (по отраслям) результатом освоения программы профессионального модуля (ПМ) ПМ.03. «Организация деятельности производственного подразделения» является овладение обучающимися видом деятельности – планирование и организация работы структурного подразделения, участие в анализе работы структурного подразделения, а также овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

ПК 3.1. Участвовать в планировании работы персонала производственного подразделения.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Анализировать результаты деятельности коллектива исполнителей [7].

В учебном процессе данные компетенции могут быть сформированы на основе проектного метода обучения. Обучающиеся выполняют задания-проекты на практических занятиях, при выполнении курсовой работы, во время прохождения учебной и производственной практик. Именно поэтому на заключительном этапе освоения профессионального модуля ПМ.03. «Организация деятельности производственного подразделения» для создания условий развития совокупности выделенных компетенций в учебном плане заложена такая форма обучения, как курсовая работа.

Курсовая работа, как вид самостоятельной работы обучающегося, представляет собой решение учебной или реальной профессиональной задачи по изучаемому междисциплинарному курсу (МДК).

При выполнении курсовой работы требуется применение знаний и умений, освоенных ранее в ряде изученных дисциплин и тем.

Рассмотрим междисциплинарные связи, необходимые для выполнения курсовой работы. Необходимы навыки по составлению планов размещения оборудования, организации рабочих мест, контроля соблюдения технологической карты,

знания расчетов показателей, характеризующих эффективность работы производственного подразделения. Выполнение курсовой работы тесно связано с изучением МДК 01.02. «Основы технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования», МДК. 01.03. «Электрическое и электромеханическое оборудование», МДК 01.04. «Техническое регулирование и контроль качества электрического и электромеханического оборудования».

При этом нужно уметь находить информацию в интернете и обрабатывать её для формирования пояснительной записки на компьютере, всё это изучается на предмете ОП.06. «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Таким образом, реализуются междисциплинарные связи между ранее изученными междисциплинарными курсами и дисциплинами, а также происходит закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний при решении уже новых задач в рамках курсовой работы, связанных со сферой деятельности будущего специалиста среднего звена техника.

Для разработки предлагаются темы, максимально приближенные к реальной деятельности будущего техника.

В рамках курсовой работы заданием является разработка производственной программы механического цеха, рассчитываются технико-экономические показатели на весь механический цех.

Рассмотрим более подробно процесс и этапы курсовой работы на примерах курсовых работ обучающихся нашего колледжа.

Этап первый – подготовительный, начинается со знакомства с исходными данными и заполнения задания совместно с руководителем курсовой работы. Подготовительный этап включает такие элементы:

- составление плана работы;
- работа с литературой;
- формирование индивидуального задания.

Первый этап завершается утверждением концепции по организации работы и оформлением первого раздела пояснительной записки.

Второй этап – поиск технических решений. На этом этапе последовательно дополняются, расширяются, конкретизируются представления автора об организации ремонтных работ и производятся предварительные расчеты. Изучаются современные технологические схемы по организации ремонтных работ, заполняются таблицы, составляются технологические карты.

Итог второго этапа работы – это утверждение технологии организации ремонта и выбора оборудования и материалов.

Третий этап – выполнение работы, это самая трудоемкая и углубленная разработка проектной темы. Ведется работа над расчетом основных параметров ремонтных работ и материальных затрат на их выполнение.

Курсовая работа, состоящая из пояснительной записки (не менее 20 страниц печатного текста), допускается к защите.

Защита курсовой работы производится публично перед комиссией из двух-трех человек, а также обучающихся группы и состоит в коротком (5–7 минут) докладе обучающегося по выполненному проекту и в ответах на вопросы преподавателей.

Задачей защиты курсовой работы является:

– выработка умений формулировать логически обоснованные выводы, предложения и рекомендации по результатам выполненной работы;

– формирование умений выступать перед аудиторией с докладом, компетентно отвечать на вопросы, вести профессиональную дискуссию, убеждать оппонентов в правильности принятых решений.

Курсовая работа по ПМ.03. «Организация деятельности производственного подразделения» является одним из подготовительных этапов к выполнению дипломного проекта.

К выбору темы курсовой работы нужно подходить с большой ответственностью, так как содержание темы дипломного проекта (ВКР) может основываться на обобщении результатов выполненного курсового проекта или на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Таким образом, основной целью выполнения курсовой работы является завершение процесса формирования комплекса профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организация деятельности производственного подразделения». Во время выполнения курсовой работы осуществляются этапы формирования навыков планирования и организации работы структурного подразделения, участия в анализе работы структурного подразделения, в частности, ремонтной службы предприятия или организации. На каждом этапе работы обучающемуся приходится действовать самостоятельно, проявлять свои умения и навыки, приобретенные в процессе обучения и умения принимать оптимальные технически грамотные решения.

В работе СПО актуальным считаю проведение внеаудиторной работы. Для обучающихся такая деятельность не является обязательной, но участие в ней дает шанс «раскрыть себя» в про-

фессиональном аспекте будущего специалиста, а студенческую жизнь делает увлекательной и разнообразной, также вместе с обязательным курсом позволяет решать практические, образовательные и творческие задачи обучения. Для этого необходима связь внеаудиторной работы с учебной программой, но при этом она не должна дублировать учебное занятие.

Личностно-ориентированный подход во внеаудиторной деятельности осуществляется с применением активных методов обучения.

Опыт работы показывает, что обучающимся интересны конкурсы, вечера-турниры из-за их состязательного характера. Поэтому в нашем колледже широко используются разнообразные формы и методы внеаудиторной работы, такие как: олимпиада, деловая игра, конференция, конкурс творческих работ-проектов и газет, брейн-ринги, турнир «Умники и умницы», интеллектуальные марафоны, аукцион, конкурс Знатоков, викторины, КВН, экскурсия и др.

Занятия совместного творчества стали нормой в колледже. В нашем колледже сложилась хорошая практика проведения предметных олимпиад, олимпиадное движение стремительно развивается. Начиная с сентября обучающиеся последовательно участвуют в различных этапах олимпиад.

Олимпиада – как конкурс, соревнование в образовательных учреждениях организуется с целью популяризации знаний, способствует мотивации учебной деятельности, ответственности как обучающихся, так и педагога за уровень подготовки, создает дух здорового соперничества. Олимпиада, как форма внеаудиторной работы по дисциплинам учебной программы помогает готовить конкурентоспособного выпускника СПО.

Цели олимпиад многогранны – это выявление талантливых обучающихся, развитие их интереса к изучению предметов, повышение творческого и интеллектуального уровня обучающихся, создание необходимых условий для поддержки одаренных обучающихся.

Значительным является применение квест-технологий. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного «добывания» и систематизирования новой информации. Использование квестов помогает адаптироваться личности к требованиям информационного общества, раскрывает индивидуальные способности обучающихся. Особый интерес представляют «живые» квесты, целью которых является выполнение определенного проблемного задания, связанного с сюжетной линией, включая элементы ролевой игры, поиск мест, объектов, людей, информации.

Для достижения необходимой информации могут быть задействованы ресурсы территории, в пространстве которой происходит движение с целью поиска и формирования ответа, информационные ресурсы. В ходе такой работы достигаются воспитательно-образовательные цели.

Web-квесты предпочтительны для работы в группах с минимальным количеством людей, также имеют место быть и web-квесты, созданные для индивидуальной работы обучающихся. Мотивационным аспектом при выполнении web-квеста является самостоятельный выбор обучающимися определенной роли (например, инженер, бухгалтер, юрист, механик, экономист и т. п.) и дальнейшая работа в соответствии с выбранным направлением.

Нами были рассмотрены теоретические, методические и практические аспекты реализации личностно-ориентированного подхода в учебном процессе СПО. Применение межпредметных связей, проектной деятельности, организация и проведение внеклассных мероприятий с обучающимися дает возможность сделать выводы о том, что все вышеизложенное способствует созданию оптимальных условий для раскрытия и совершенствования творческого потенциала обучающихся, развивает их фантазию, мышление, расширяет кругозор знаний, приобретенные на учебных занятиях.

#### Список литературы

1. **Алексеев, Н. А.** Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики : монография / Н. А. Алексеев. – Тюмень : Изд-во

Тюменского государственного университета, 1996. – 216 с.

2. **Асмолов, А. Г.** Психология личности : учебник / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 367 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://asmolovpsy.ru/ru/ideas>

3. **Сериков, В. В.** Личностно-ориентированное образование: поиск новой парадигмы : монография / В. В. Сериков. – М., 1998. – 201 с.

4. **Трошагин, М. И.** Личностно-ориентированный подход в обучении и проблемы его реализации / М. И. Трошагин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/troshagin-mi-lichnostno-orientirovannyu-podhod-v-obuchenii-i-problemy-egorealizacii\\_62dff1c613d.html?page=1](https://www.studmed.ru/view/troshagin-mi-lichnostno-orientirovannyu-podhod-v-obuchenii-i-problemy-egorealizacii_62dff1c613d.html?page=1)

5. **Якиманская, И. С.** Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / И. С. Якиманская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://koi.tspu.ru/koi\\_books/nikolskaya2/rtloo.htm#\\_ftnref1](http://koi.tspu.ru/koi_books/nikolskaya2/rtloo.htm#_ftnref1)

6. **Закон Луганской Народной Республики** от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://minobr.su/docs/laws/27-zakon-ob-obrazovanii.html>

7. **Государственный образовательный стандарт** среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» (по отраслям) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://sovminlnr.ru/docs/17.08.2016/u285.pdf>

**Ковалёва Наталья Васильевна,**  
старший преподаватель кафедры  
документоведения и архивоведения  
Института истории, международных отношений  
и социально-политических наук  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*natalia\_kovaliova\_lgpu@mail.ru*



УДК 37.013.28 – 042. 238

## Кураторство как продуктивная форма взаимодействия в образовательном процессе вуза

*В статье рассматривается кураторство как продуктивная форма взаимодействия в образовательном процессе вуза. На примере ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» представлены основные принципы организации воспитательной деятельности в вузе и определена роль института кураторства как ключевой структуры в системе воспитательной работы, реализующей программу воспитания студенчества для формирования активной социальной позиции, гражданского самосознания, развития общей культуры и профессионально-трудовых навыков.*

**Ключевые слова:** *высшее учебное заведение, образовательный процесс, воспитательная деятельность, гуманитарная работа, социальная работа, студенческая молодёжь, институт кураторства, организационно-методическая помощь.*

*The article considers curatorship as a productive form of interaction in the educational process of the university. Using the university as an example, the basic principles of organizing educational activities at a university are presented and the role of the institution of curatorship is defined as a key structure in the system of educational work of a university that implements a student education program for the formation of an active social position, civic consciousness, the development of a general culture and professional and labor skills.*

**Key words:** *higher educational institution, educational process, educational activities, humanitarian work, social work, student youth, institution of curatorship, organizational and methodological assistance.*

Любое общество возлагает на молодёжь важную и жизненно необходимую для его дальнейшего прогресса миссию – не только активно войти в социум, но и внести определённый вклад во все существующие сферы его функционирования, т. е. выполнить роль движущей силы в положительное преобразование установленного порядка во всех направлениях развития человечества.

В полной мере осуществить эту миссию способен только высоко образованный, социально адекватный, культурный человек. Логично, что такими характеристиками должен обладать выпускник вуза.

Важнейшим условием полноценного формирования целостной, гармоничной, социализированной личности выпускника является хорошее воспитание. Воспитательная работа в высших учебных заведениях должна стать обязательной составляющей частью образовательной

деятельности, что обуславливает актуальность темы.

Цель работы – рассмотреть кураторство как продуктивную форму взаимодействия в образовательном процессе вуза.

Воспитательный процесс, систематизирующим фактором которого является всестороннее развитие личности студента, осуществляемое во взаимодействии преподавателя и обучающегося, стал основой педагогической деятельности в государственном образовательном учреждении высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» (далее – ЛГПУ, университет). Особую функцию в этом процессе выполняет институт кураторства (далее – ИК, кураторство) – ключевая структура в системе воспитательной работы вуза, реализующая программу воспитания студенчества для формирования активной социальной позиции,

гражданского самосознания, развития общей культуры и профессионально-трудовых навыков.

Значимость ИК для результативности образовательного процесса доказана педагогической наукой в трудах А. В. Середы, Г. Ю. Титовой, О. Н. Шапошниковой, В. Л. Левитского, которые рассматривали кураторство не только главным субъектом процесса воспитания, но и работы по реализации компетентного подхода в обучении, например, по формированию общекультурных [2, с. 84–91] и профессиональных [3, с. 60–65] компетенций.

ИК, являясь одной из форм воспитательной работы в вузе, характеризуется наличием структурных и функциональных компонентов, объединённых общей целью. Какова же цель кураторства? Мы разделяем точку зрения О. С. Кульбах и Е. Р. Зинкевич, которые видят цель ИК в решении задач воспитания и профессионально-личностного развития [1, с. 127–131].

Сегодня во всех вузах ЛНР институт кураторства в том или ином виде существует. Другое дело, что зачастую его существование номинально, а деятельность формальна. Именно формальной можно было назвать работу кураторов нашего университета до 2014 года.

Политико-экономический и идеологический кризис, в котором оказались граждане ЛНР и, в частности, студенческая молодёжь в 2014 году, привёл, по словам Патриарха Кирилла, к кризису человеческой личности, т.е. к кризису нравственности и потерям ценностей. Поэтому основным системообразующим понятием, формирующим цели, средства и способы строительства нового государства и нового гражданина в нём, стало воспитание. В связи с этим возникла необходимость активизации социально-гуманитарной деятельности и воспитательной работы в вузе. Поэтому вопрос качества осуществления кураторской деятельности встал перед университетом особо остро.

Весомый вклад в возрождение воспитательной составляющей образовательного процесса, а главное – кураторства в университете внёс проректор по научно-педагогической работе Ю. Н. Филиппов. По его инициативе и при активной поддержке была создана Комиссия по социально-гуманитарной работе (далее – комиссия), основной целью работы которой стала оптимизация воспитательной и социально-гуманитарной деятельности университета.

Для координации, оказания необходимой организационно-методической помощи кураторам и контроля их деятельности с 2017 года в составе комиссии создан и функционирует

обособленный коллегиальный орган – Совет кураторов университета. Советом кураторов разработаны и введены в действие документы, регламентирующие кураторскую деятельность, оказывается методическая и организационная помощь кураторам, осуществляется мониторинг и контроль качества выполнения ими воспитательной работы

Систему кураторской деятельности ЛГПУ (институт кураторства) сегодня составляют:

1. Субъекты, осуществляющие организационно-методическое сопровождение и контроль кураторской деятельности (заместители руководителей структурных подразделений по воспитательной и социальной работе, заведующие кафедрами, Совет кураторов ЛГПУ, советы кураторов институтов / факультетов, старшие кураторы институтов / факультетов, старшие кураторы кафедр).

2. Субъекты, непосредственно осуществляющие кураторскую деятельность (кураторы академических групп, кураторы секций / этажей общежитий, младшие кураторы); в связи с этим каждая группа субъектов системы кураторской деятельности имеет свои цели, задачи, направления деятельности, принципы работы, механизмы и формы реализации, а также критерии определения результативности.

3. Деятельность субъектов, осуществляющих организационно-методическое сопровождение и контроль кураторской деятельности.

Цель – совершенствование качества и повышение результативности кураторской деятельности в общей системе воспитательной и социальной работы ЛГПУ посредством организационно-методической поддержки, координации и контроля работы наставников обучающихся – кураторов академических групп и секций / этажей общежитий, а также младших (студенческих) кураторов.

Задачи:

- формирование системы наставничества (кураторства) в ЛГПУ;
- организация, координация и контроль работы кураторов в университете;
- мониторинг и оценка качества кураторской деятельности;
- обеспечение взаимодействия между кураторами и обучающимися;
- помощь в реализации перспективных направлений деятельности кураторов;
- пропаганда инновационных воспитательных технологий, современных форм и методов работы с обучающимися;
- изучение, обобщение и использование на практике передового педагогического опыта;

– содействие в реализации кураторами основных положений Программы стратегического развития ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2021–2026 гг.;

– обеспечение деятельности Института наставничества (кураторства), направленной на совершенствование воспитательного процесса в университете;

– оказание организационно-методической помощи кураторам в целях оптимизации их деятельности;

– подготовка локальной документации, регламентирующей деятельность кураторов;

– инициирование, организация и проведение мероприятий, направленных на улучшение качества работы кураторов;

– подготовка отчётной документации;

– внесение предложений в перспективный план воспитательной и социальной работы университета.

Направления системы программных мероприятий:

– организация мероприятий по формированию системы кураторства в ЛГПУ;

– системный мониторинг и контроль качества выполняемой кураторами воспитательной и социально-гуманитарной работы;

– выявление критериев оценки качества деятельности кураторов и анализ показателей;

– поиск факторов, влияющих на повышение качества работы в системе кураторства;

– совершенствование системы стимулирования работы кураторов;

– развитие организационно-технологического и методико-практического обеспечения деятельности кураторов;

систематизация и обновление локальной нормативно-правовой документационной базы, регламентирующей деятельность кураторов;

– повышение уровня педагогической культуры и воспитательной работы в университете посредством популяризации передового опыта кураторской деятельности.

Механизмы:

– создание активно действующего Института кураторства;

– широкое привлечение профессорско-преподавательского состава университета к осуществлению кураторской деятельности;

– формирование в преподавательской среде сознательного, ответственного отношения к осуществлению воспитательной и социально-гуманитарной работы на основе приобщения к важной, общественно значимой деятельности – кураторской;

– обеспечение оптимальных условий для осуществления кураторской деятельности;

– расширение спектра форм, методов, приёмов и средств кураторской деятельности.

Формы:

– назначение кураторов, ознакомление их с основными функциональными обязанностями, нормативно-правовой базой; планирование кураторской деятельности;

– организация и осуществление кураторской работы на кафедрах;

– мониторинг, контроль, оценка кураторской деятельности;

– совершенствование работы кураторов и популяризация передового опыта кураторской деятельности;

– применение системы поощрений и взысканий.

Критериями оценки качества работы являются следующие показатели:

– наличие эффективно действующего Института кураторства;

– чётко налаженная система кураторской деятельности; соответствие запланированных мероприятий их фактическому проведению;

– мера реализации поставленных целей и задач, результативность и т.д.;

– наличие необходимой документации и её соответствие предъявляемым требованиям;

– адекватность требованиям локальной нормативно-правовой базы количественного и качественного состава кураторов; добросовестное выполнение кураторами своих обязанностей; предоставление кураторам необходимой научно-методической и организационной помощи, чёткий контроль кураторской деятельности со стороны полномочных лиц.

4. Деятельность субъектов, непосредственно осуществляющих кураторскую деятельность (кураторы).

Цель – обеспечение условий для успешной академической и социальной деятельности студентов; формирование в социокультурном пространстве ЛГПУ мотивации к личностному росту, самосовершенствованию и профессиональному развитию; развитие новой личности выпускника в процессе образовательной деятельности, направленное на профессиональную самореализацию, самоопределение, самообучение в течение всей жизни с учётом требований общества.

Задачи:

– построение гуманных межличностных отношений субъектов образовательной системы;

– комфортное общение через создание благоприятных социально-психологических условий для продуктивного сотрудничества преподавателей, студентов и (при необходимости) их

родителей или людей, поддерживающих образовательную траекторию студентов;

- создание сплоченной организованной саморазвивающейся корпорации из студенческой группы; содействие личностному росту, самореализации субъектов образовательной системы;

- обеспечение единства основных направлений воспитательной работы педагогического вуза.

Направления системы программных мероприятий:

- 1) содействие адаптации обучающихся в образовательной среде вуза;

- 2) осуществление посредничества между обучающимися и образовательной средой вуза:

- консультирование обучающихся по вопросам использования образовательной среды университета в плане профессионального развития и учебно-воспитательной деятельности, а также нормативно-регламентирующего обеспечения образовательного процесса;

- координация ориентирования обучающихся в содержании предметной области, включённой в сферу их интересов;

- помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута;

- педагогическое содействие в решении образовательных, социально-гуманитарных, психологических, жилищно-бытовых и иных проблем;

- пропаганда и стимулирование здорового образа жизни; обеспечение прохождения студентами плановых медицинских осмотров, а также диагностических, превентивных, плановых или внеплановых мероприятий.

Механизмы достижения поставленных целей и задач следующие: – формирование сплочённого коллектива обучающихся академических групп и жильцов общежитий; – создание благоприятной и комфортной атмосферы обучения и проживания; – содействие становлению разносторонне развитой, нравственно зрелой профессионально компетентной творческой личности; – повышение эффективности образовательного процесса; – обеспечение единства обучения и воспитания; – развитие навыков самовоспитания, самосовершенствования, самообслуживания, самокритики и т. д.; – воспитание активной гражданской позиции; – содействие развитию студенческого самоуправления; выявление природных задатков и творческого потенциала обучающихся.

Принципами кураторской деятельности являются: – соответствие воспитания потребностям личности, общества и государства; – приоритетность общечеловеческих духовных

ценностей в формировании будущего специалиста; – фундаментальность профессиональной подготовки; – целостность; гуманистическая направленность в формировании личности как достойного гражданина; – демократизм; инновационность; – открытость достижениям науки, культуры и образовательной практики.

Формами деятельности являются способы реализации плана воспитательной работы куратора: – организация и систематическое проведение кураторских часов; – обеспечение участия студентов в мероприятиях структурного подразделения, университета, города, республики и т.д.; – организация и проведение мероприятий, направленных на облегчение процесса адаптации обучающихся к новым условиям обучения в вузе; – обеспечение участия студентов-первокурсников в диагностических и адаптационных мероприятиях, проводимых на общеуниверситетском уровне; – контроль успеваемости, дисциплины, гигиены помещений (в отношении жильцов общежитий), своевременности прохождения студентами медицинских осмотров и консультаций по технике безопасности и охране труда; ознакомление студентов с нормативными документами, регламентирующими их права и обязанности как граждан ЛНР и обучающихся ЛГПУ; – помощь в формировании актива академической группы / секции; – обеспечение взаимодействия вуза и студентов в условиях дистанционного обучения; – оперативное информирование обучающихся об основных событиях в мире, республике, городе, вузе; – индивидуальная работа со студентами, испытывающими сложности с адаптацией, учёбой, нарушающими дисциплину, правила внутреннего распорядка обучающихся ЛГПУ и условия проживания в общежитии, имеющими проблемы взаимоотношений со студентами, преподавателями, родителями и иные трудности; – ведение журналов кураторов с целью учёта воспитательной и социально-гуманитарной работы, осуществляемой в группе / на секции, отражения результатов кураторской деятельности и владения информацией о курируемых студентах; – осуществление взаимодействия Центром социально-гуманитарной работы, Первичной профсоюзной организацией студентов, органами студенческого самоуправления, родителями / официальными представителями несовершеннолетних студентов, санаторием-профилакторием, спортивным центром, музеями, библиотеками и другими структурными подразделениями университета, заведующими и дежурными общежитиями, студенческими кураторами; – применение наиболее эффективных форм поощрения и порицания студентов.

Критериями результативности при этом являются:

- динамика формирования и развития коллектива студентов академической группы / секции; уровень сплочённости; характер взаимоотношений; морально-психологический микроклимат;
- место академической группы / секции в рейтинге студенческих коллективов структурного подразделения, университета (уровень успеваемости и дисциплины, активность участия в жизни института / факультета, университета, города, республики; результативность работы);

- уровень сформированности личности выпускника (мера развитости компонентного состава универсальных и профессиональных компетенций): разносторонняя развитость; нравственная зрелость; активная жизненная позиция; соответствие общечеловеческим принципам морали, чести, гуманности, патриотизма и т.д.;

- уважение Закона, соответствие нормам коллективной жизни; соблюдение законов профессиональной и корпоративной этики; социальная ответственность, понимание общественной значимости будущей профессии;

- способность к конструктивной коммуникации, индивидуальной и командной работе;

- забота о собственном здоровье и безопасности, а также о благополучии окружающих людей;

- открытость процессу социального взаимодействия в цепочке «наставник – обучающийся»; профессиональная компетентность, способность к транспрофессионализму, ориентированность на работодателя;

- уровень сформированности навыков «самопроцессов» – самоорганизации, самоуправления, самоконтроля, самоанализа, самооценки, самосовершенствования в течение всей жизни;

- соответствие результатов проведённых мероприятий поставленным куратором целям и задачам;

- участие куратора в реализации концепции и программы воспитательной работы университета;

- соответствие деятельности куратора регламентирующим документам;

- качество ведения куратором нормативной документации;

- мнение студентов и коллег о деятельности куратора.

Таким образом, воспитательный процесс, систематизирующим фактором которого является всестороннее развитие личности студента, осуществляемое во взаимодействии преподавателя и обучающегося, – основа педагогической деятельности ЛГПУ. Особую функцию в этом процессе выполняет Институт кураторства – ключевая структура в системе воспитательной работы вуза, реализующая программу воспитания студенчества для формирования активной социальной позиции, гражданского самосознания, развития общей культуры и профессионально-трудовых навыков.

### Список литературы

**1. Кульбах, О. С.** Институт кураторства в воспитательной системе вуза / О. С. Кульбах, Е. Р. Зинкевич // Научные итоги года: достижения, проекты, гипотезы. – 2011. – № 1 – 1. – С. 127–131.

**2. Серeda, А. В.** Кураторская деятельность как средство развития профессиональной компетентности студентов педвуза / А. В. Серeda, Г. Ю. Титова // Научно-педагогическое образование. – 2016. – Вып. 2 (12). – С. 84–91.

**3. Шапошникова, О. Н.** Система кураторства и организация воспитания студентов / О. Н. Шапошникова, В. Л. Левинский // Совет ректоров. – 2013. – № 7. – С. 60–65.



**Перменова Марина Анатольевна,**  
учитель русского языка и литературы  
ГОУ ЛНР «Краснолучская гимназия № 1  
имени Л. Литвяк»  
*marisa\_2009@mail.ru*

УДК [373.016:811.161.1:821.161.1]:373.015.31:172.15

## **Реализация основных целей государственной программы патриотического воспитания на уроках русского языка и литературы**

*В данной статье описан педагогический опыт использования различных видов, приёмов работы с детьми на уроках русского языка и литературы, а также во внеурочное время. В статье отражены педагогические условия реализации целей Программы патриотического воспитания Луганской Народной Республики, с помощью которых обеспечивается результативность учебного процесса.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, урок русского языка и литературы, внеурочная деятельность.

*This article describes the pedagogical experience of using various types, methods of working with children in Russian language and literature lessons, as well as during extracurricular hours. The article reflects the pedagogical conditions for the implementation of the goals of the Patriotic Education Program of the Luhansk People's Republic, with the help of which the effectiveness of the educational process is ensured.*

**Key words:** patriotic education, Russian language and literature lesson, extracurricular activities.

Память о героическом прошлом наших прадедов, которые проявили мужество и героизм во время Великой Отечественной войны, должна передаваться из поколения в поколение, оставаться в сердцах потомков. Но как реализовать эту задачу, если от тех страшных событий нас отделяет почти 80 лет? Правительством Луганской Народной Республики была разработана государственная Программа патриотического воспитания, целями которой являются:

– формирование патриотических чувств и сознания граждан;

– развитие у них высокой социальной активности, гражданской ответственности, способности проявить себя в укреплении государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития;

– воспитание чувства гордости за свою Родину, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов республики посредством целенаправленного развития системы патриотического воспитания [1].

Для осуществления единой государственной политики в области патриотического воспи-

тания граждан Луганской Народной Республики создается соответствующая этой политике государственная система патриотического воспитания граждан, способная консолидировать и координировать всю многоплановую работу по патриотическому воспитанию. Система патриотического воспитания включает в себя соответствующие государственные учреждения, общественные организации, нормативно-правовую базу воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, а также комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания граждан Луганской Народной Республики, организуемой и проводимой на постоянной основе государственными органами при активном участии средств массовой информации, представителей общественных организаций, научных и творческих союзов, традиционных религиозных конфессий страны. Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у граждан активной позиции, способствовать всемерному включению их в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития у них государственного мышления, действовать

в соответствии с национальными интересами Луганской Народной Республики. Она должна подготовить молодежь и побудить представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины, личные интересы – с общественными [2].

Основы будущего гражданина закладываются в школе, поэтому уроки русского языка и литературы, а также внеурочная деятельность по предмету выполняют важную функцию в формировании личности будущего патриота своего Отечества.

Учителя русского языка и литературы имеют возможность на своих уроках использовать разнообразные по жанру и типу тексты о событиях и героях Великой Отечественной войны. Очевиден тот факт, что в мире современных технологий обучающиеся не очень интересуются историческим прошлым народа и страны, потому что привыкли получать информацию быстро и в сокращённом виде исключительно для реферата по истории. Часто в этой информации напрочь отсутствует эмоциональная сторона, приводятся лишь статистические данные

Уроки русского языка расширяют рамки такой информации, воздействуют на ребенка не только фактами, но и чувствами, что в подростковом возрасте особенно важно. Используя небольшие тексты о подвиге народа в Великой Отечественной войне (диктанты, включая словарные), проводя лексическую работу над словом, выполняя все виды грамматических заданий, подкрепляем фактическую сторону текста наглядным материалом (презентации, видеоряды). Большого внимания заслуживает качественный отбор текстов для урока. Например, подобранный текст о советских солдатах, организовавших новогодний праздник для детей, прятавшихся в окопах, вызывает у учеников особый, неподдельный интерес и пробуждает эмоциональное принятие того факта, что советские воины – это не только мужественные герои фронта, но и защитники, прекрасные заботливые люди. Учащиеся с большим интересом работают с текстом о ленинградских детях-блокадниках, продолжавших ходить в школу, получать знания даже в условиях суровой действительности голода и смерти. После написания текста проводится совместная работа не только над объяснением орфографии и пунктуации, но и над совершенствованием культуры речи, дети высказывают свою точку зрения, выражают эмоции, делятся чувствами от услышанного.

На уроках развития речи учащиеся под руководством учителя создают творческие работы

в виде письма герою, фронтового письма домой с войны. В ходе урока подготовленные ученики рассказывают о традициях написания фронтового письма, делают его макет, знакомят с трогательной историей хранения солдатами в кармане гимнастерки, под сердцем, какой-то ценной вещи, которую, уходя на войну, брали из дома (ключ, платочек, фотографию) и которая придавала воинам силы, смелости, вселяла веру в будущую Победу. Созданные письма со словами благодарности и с историями о подвигах прадедов обучающиеся передают солдатам Республики накануне Дня защитника Отечества (акции «Письмо солдату» или «Весточка из дома»). Участие творческих детей в республиканских и международных конкурсах («Гренадеры, вперед!», «Тебе, моя Россия», «Великие русские», «Наши великие земляки») даёт возможность глубже изучать историю открытия памятников, мемориальных досок, музеев, посвященных героям Великой Отечественной войны, знакомиться с именами земляков, чьи имена носят улицы города. Собранный материал обрабатывается, ребята ищут название своей письменной работы, составляют план, продумывают сюжет. Такая работа приносит не только победы воспитанников в творческих соревнованиях, но и воспитывает их достойными гражданами страны, победившей фашизм.

Одной из форм реализации целей патриотического воспитания является проектная деятельность. Так, учащимися 9–11 классов был создан проект «Книга воспоминаний о Великой Отечественной войне». Участниками его была проведена поисковая работа, которая отразилась в написанных эссе, рассказах и сочинениях о героическом прошлом своих родственников, жителей города. К каждой работе учащиеся прикрепили фотографии и семейные реликвии, подтверждающие информацию о тех событиях. Такой коллективный проект представлен на суд жюри Академии народной энциклопедии МИП «Моя Отчизна».

На уроках литературы во время изучения произведений о Великой Отечественной войне предпочтение отдается не столько пересказу текста, сколько анализу поступков, эмоциональной стороне совершенного подвига во имя жизни других людей. Здесь важно учителю вызвать интерес к личности самого писателя, очевидца или участника страшной войны. Если такой контакт между читателем и автором будет налажен, дети поверят «правдивости» такого произведения, а герои станут практически «реальными» людьми в воображении ученика. Затем в сочинении-рассуждении или письме любимому-нелюбимому

герою они выразят свое восхищение поступком героя или неприятие его поведения в определенной ситуации. Во время изучения темы «Песни и стихотворения о Великой Отечественной войне» школьники не только читают произведения, но и слушают песни на стихи поэтов-фронтовиков, готовят сообщения об их творчестве. Ежегодно обучающиеся принимают участие в Фадеевских чтениях. Главное место в знакомстве с творчеством писателя, конечно, отводится роману «Молодая гвардия», запечатлевшему подвиг героев – краснодонцев, наших земляков. К 80-летию создания подпольной антифашистской организации «Молодая гвардия» был подготовлен и проведен урок-реквием.

Внеурочная деятельность раскрывает таланты детей, помогает им самореализоваться и расширить кругозор. Основные формы работы, которые используются в практике, такие:

– экскурсии, посещение музеев, библиотек, выставок;

– классные часы, посвященные мужеству наших соотечественников («Урок мужества», «80 лет подвигу «Молодой гвардии», «Бессмертное счастье наше Россией зовётся в веках», «Они сражались за Родину»);

– встречи с ветеранами, почетными жителями города;

– участие в городских и школьных акциях («Спасибо деду за Победу», «Вахта Памяти», «С Днём Победы, ветеран!», благоустройство памятных мест);

– просмотр и обсуждение познавательных фильмов, театральных представлений, организация кинолекториев («Равняемся на Победу», «Подвиг молодогвардейцев в романе «Молодая гвардия» А.Фадеева»);

– организация участия в республиканских и международных литературно-художественных конкурсах («Гренадеры, вперед!», «Живое. Русское. Наше», «С Россией в сердце»);

– создание видеороликов («Маленькие герои большой войны»);

– публикация детских работ в сетевом издании «Школа сегодня. РФ» («Разговор с прабабушкой», «Не плачь, мама...» (последняя исповедь Олега Кошевого перед смертью).

Следует отметить, что родители в ходе таких мероприятий также становятся активными участниками учебно-воспитательного процесса.

Таким образом уроки русского языка и литературы, а также внеурочная деятельность по предмету помогают сформировать осознанное отношение к своему Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей, развить гражданственность и само-

сознание у подрастающего поколения, расширить знания об истории и культуре родного края, воспитать готовность к защите Родины. Только осознанная работа над собой, сотрудничество школы с учащимися и родителями помогут достичь определенных результатов.

## Список литературы

**1. Постановление Совета Министров Луганской Народной Республики** об утверждении Государственной целевой программы «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016–2020 годы» от 27 декабря 2016 года № 723. г. Луганск [Электронный ресурс] / Совет министров ЛНР// Режим доступа: <https://sovminlr.ru/akty-soveta-ministrov/postanovleniya/6690-obutverzhdanii-gosudarstvennoy-celevooy-programmy-patrioticheskoe-vozpitanie-podrastayuschego-pokoleniya-luganskoy-narodnoy-respubliki-na-2016-2020-gody.html>

**2. Закон «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики».** Регистрационный номер 51-II от 30.07.2015 г. [Электронный ресурс] / Коллегия юристов Донбасса. Законы ЛНР // Режим доступа // [http://lawdonbass.ru/zakonodatelstvo/zakony/o\\_sisteme\\_patrioticheskogo\\_vospitaniya\\_grazhdan\\_luganskoy\\_narodnoy\\_respubliki-51\\_ii/](http://lawdonbass.ru/zakonodatelstvo/zakony/o_sisteme_patrioticheskogo_vospitaniya_grazhdan_luganskoy_narodnoy_respubliki-51_ii/)







**Сурнина Татьяна Николаевна,**  
директор Центра содействия трудоустройству  
студентов и выпускников, ассистент кафедры  
социологии и организации работы с молодежью  
Института истории, международных  
отношений и социально-политических наук  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*Surnina79@mail.ru*

УДК 331.5 : 378.011.3-051

## Основные аспекты проблемы трудоустройства молодых специалистов

*Статья посвящена проблемам трудоустройства выпускников образовательных учреждений высшего образования по полученной специальности, выделены основные проблемы и предложены пути их решения.*

**Ключевые слова:** студенты / выпускники вузов / молодые специалисты / работодатель / трудоустройство / целевое обучение.

*Article is devoted to the problems of employment of graduates of educational institutions of higher education in the received specialty, highlighted the main problems and proposed ways to solve them.*

**Key words:** students / university graduates / young professionals / employer / employment / targeted training.

Одним из основных направлений самореализации молодежи является трудовая деятельность, и поэтому вопрос их трудоустройства остается актуальным и в наши дни. Максимальные трудности испытывают, в первую очередь, молодые специалисты – выпускники образовательных учреждений высшего образования.

Следует отметить, что понятие «молодой специалист» упоминается в Порядке распределения и трудоустройства выпускников образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального и высшего образования, обучающихся по очной форме, подготовка которых осуществлялась за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики № 479/18 от 07.08.2018.

Определение самого понятия в настоящее время дано в общих положениях Порядка компенсации затрат на наём жилых помещений для иногородних молодых специалистов Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики № 735/19 от 03.12.2019, согласно которому молодой специалист – выпускник, получивший среднее профессиональное или высшее образование по очной форме обучения за счет средств Государственного бюджета Луганской

Народной Республики и направленный на работу по распределению.

Главная цель исследования – выявить основные проблемы трудоустройства выпускников образовательных учреждений высшего образования по полученной специальности, с которыми они сталкиваются при получении первого рабочего места, и найти пути их решения.

Выпускники вузов – это особая социальная группа на рынке труда: с одной стороны, они являются обладателями значительного запаса знаний и умений, с другой, – не обладают достаточным профессиональным опытом. В то же время, молодые люди, получившие высшее образование, часто не имеют возможности применить свои знания, изучить особенности практического приложения этих знаний по специальности, что сказывается на общем уровне квалификации. Кроме того, молодые специалисты сталкиваются со значительными трудностями, препятствующими их трудоустройству по полученной специальности на первое рабочее место.

Проблемные вопросы трудоустройства выпускников высших учебных заведений нашли широкое отражение в работах многих авторов: В. Е. Черноскутова, А. Л. Мазина, А. А. Мазиной, Ю. Д. Мишина, Т. М. Осинной, В. Т. Прохорова, Л. Б. Томилиной, Е. В. Прохоровой, Н. А. Лаврова, П. Семенова, А. Л. Носова, А. А. Борисовой,

Д. Г. Сандлера, А. Д. Сущенко, П. Д. Кузнецова, Т. Е. Печенкиной, В. О. Сычевой и др.

По мнению многих экспертов, исследующих вопросы формирования и целесообразного использования трудового потенциала молодежи, основными причинами, сдерживающими эффективное трудоустройство выпускников вузов, являются:

- отсутствие действенного механизма, обеспечивающего взаимосвязь между рынком труда и рынком образовательных услуг;

- слабая организация профориентационной работы с учащимися общеобразовательных организаций, молодежью и студентами;

- недостаточное внимание вузов к изучению динамично изменяющихся требований, которые предъявляются к квалификации работников на рынке труда, и емкости самого рынка по определенным профессиям и специальностям;

- отсутствие у большинства выпускников навыков самоопределения на рынке труда, развития трудовой карьеры, ведения переговоров с работодателями по вопросам трудоустройства;

- в отдельных случаях – завышенная самооценка своего профессионально-квалификационного уровня у определенной части выпускников [4, с. 22].

Несмотря на деятельную активность различных институтов содействия трудоустройству выпускников, процесс трудоустройства молодых специалистов носит преимущественно индивидуальный и слабо регулируемый характер.

Сегодня многие работодатели не хотят брать молодых специалистов на работу, так как у выпускников вузов отсутствует опыт работы, а производственные практики в вузах не дают необходимой профессиональной подготовки. Нехватка профессионального опыта, знаний практических основ часто становится определяющим критерием при отборе кадров.

В настоящее время государство не стимулирует организации (предприятия, учреждения) к обеспечению рабочими местами выпускников образовательных учреждений высшего образования. Необходима современная система информирования абитуриентов, обучающихся, выпускников вузов и работодателей о рынке труда и образовательных услугах, которая поможет решать конкретные вопросы трудоустройства.

Трудности с устройством на работу после окончания высшего учебного заведения по полученной специальности связаны и с тем, что на рынке труда на некоторые специальности существует незначительный спрос, а на другие, напротив, спрос повышен.

Некоторые проблемы трудоустройства молодых специалистов связаны с переходом высших учебных заведений на европейскую систему образования, в результате которого у работодателей сформировалось неоднозначное отношение к выпуску на рынок труда потенциальных работников трех типов: бакалавров, специалистов и магистров. В нынешнее время среди многих работодателей бытует ошибочное мнение, что образовательно-квалификационный уровень «бакалавр» является неполным высшим образованием и по этой причине отдают предпочтение специалистам или магистрам.

Самой распространенной проблемой при трудоустройстве молодых специалистов в наши дни можно назвать низкую оплату труда, с которой в настоящее время сталкивается более половины выпускников вузов. Это в большей степени связано с достаточно высокими амбициями молодых людей и завышенными ожиданиями по поводу оплаты труда на начальных этапах работы.

В то же время, по мнению работодателей, молодые специалисты существенно переоценивают свои возможности, требуя высокую заработную плату, которая, по их мнению, не соответствует их квалификации. Кроме этого, работодатели отмечают, что практически у всех выпускников отсутствует какой-либо практический опыт работы в выбранной сфере, в то время, как в условиях экономического кризиса все работодатели пытаются оптимизировать свои расходы путем уменьшения издержек на оплату труда и отдают предпочтение при приеме на работу человеку с опытом работы, от которого можно ждать отдачи в минимальные сроки, не вкладывая деньги и время для его обучения [2, с. 242].

Необходимо отметить, что в образовательных учреждениях высшего образования Луганской Народной Республики действует целевой прием и целевое обучение. В рамках этой программы студент обучается за счет ассигнований Государственного бюджета и местных бюджетов, а после окончания вуза, в соответствии с заключенным договором, обязуется отработать определенный срок в той организации или на предприятии, которое направило его на обучение.

Низкий показатель заключенных договоров о целевом обучении в настоящее время говорит о слабой осведомленности руководителей учреждений (предприятий) республики о действии данной программы или об их нежелании в условиях нестабильной экономики, возможной реорганизации или сокращения кадров идти на долгосрочные отношения, брать на себя обязательства по трудоустройству. Учреждения (предприятия) охотно заключают договоры о

стратегическом партнерстве, которые определяют более широкий круг взаимодействия сторон по различным сферам деятельности, чем просто трудоустройство выпускников [1, с. 92].

Многие работодатели и студенты не знают, что договор о целевом обучении может быть заключен не только до начала целевого приема, но и на любом этапе освоения обучающимся образовательной программы в образовательном учреждении.

Анализ различных научных источников по вопросам заключения договоров по целевому обучению позволяет выделить особо острые проблемы:

- несбалансированность спроса и предложения по конкретным специальностям и направлениям подготовки;

- восприятие абитуриентами и их родителями поступления по целевому приему как льготы без необходимости исполнения обязательства по отработке определенного количества лет;

- отсутствие механизма контроля над исполнением молодым специалистом обязательств по отработке определенного количества лет в учреждении (на предприятии), которое направило его на обучение;

- отсутствие механизма контроля над предоставлением выпускнику места работы по специальности, полученной в вузе [4, с. 23].

Определяя пути решения исследуемой проблемы – трудоустройства молодых специалистов образовательных организаций высшего образования, – необходимо учитывать, в первую очередь, следующие показатели:

- востребованность выпускников вуза на рынке труда;

- итоги взаимодействия вуза и работодателей в течение всего процесса подготовки специалистов – от момента набора абитуриентов в вуз до трудоустройства выпускников по его окончании;

- уровень и качество партнерства вуза и работодателей в вопросах целевого обучения специалистов;

- степень и формы участия работодателей в определении содержания образовательных программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров;

- качество организации и проведения производственных практик для студентов;

- наличие и уровень работы филиалов кафедр образовательных учреждений высшего образования на предприятиях;

- сотрудничество вузов, работодателей и государства при анализе потребности рынка труда по конкретной специальности.

Конечно, проблем в вопросе трудоустройства молодежи достаточно, но пути их решения не являются слишком сложными, а даже, наоборот, очень очевидными. Определяющее значение заключается в том, что каждый из участников этих многосторонних отношений должен осознавать свою ценность и нести ответственность за свой выбор или свое решение.

Следовательно, решение проблемы трудоустройства выпускников вузов требует не только совершенствования учебного процесса, усиления практической направленности в подготовке кадров, но и развития социального партнерства между вузами, работодателями и государством. Они должны взаимодействовать в решении вопросов практической подготовки и трудоустройства молодых специалистов.

Успешное решение исследуемой проблемы также во многом зависит и от активности самих студентов, которые слабо проявляют себя в различных научных, творческих, практико-ориентированных и прочих проектах, конкурсах. Как правило, студенты в годы обучения поздно начинают задумываться о последующем своем трудоустройстве.

Успехов в поиске работы может добиться только тот выпускник вуза, который открыт к изменениям, коммуникабелен, развил в себе способность к постоянному обучению и переобучению, умеет адаптироваться в быстро меняющихся обстоятельствах. Многие выпускники, получившие хорошую теоретическую основу, тем не менее, не в состоянии применять их на практике.

Эффективное решение проблем трудоустройства выпускников зависит и от приобретения студентами практического опыта работы по профилю подготовки за время обучения в вузе, от профориентации студентов для работы в конкретных учреждениях (на предприятиях). В этих целях необходимо не только совершенствовать содержание учебных практик, но и расширять практику временного трудоустройства студентов старших курсов на разовые работы (занятость на общественных работах, деятельность в качестве волонтеров или бойцов молодежных трудовых отрядов и др.).

Таким образом, в решении вопросов трудоустройства выпускников вузов можно выделить следующие аспекты:

- повышение собственной активности и инициативы выпускников, чтобы они смогли стать активными субъектами на рынке труда;

- создание в образовательных организациях высшего образования Центров карьеры для организации работы по содействию трудоустройства выпускников;

– создание на предприятиях филиалов кафедр образовательных учреждений высшего образования;

– мониторинг трудоустройства выпускников вуза в соответствии с полученной специальностью;

– переход между вузами и работодателями от формального взаимодействия к постоянной практической работе по улучшению качества программ подготовки специалистов, чтобы еще на уровне учебных, производственных и преддипломных практик ориентировать выпускников и работодателей друг на друга;

– организация социального сопровождения молодых специалистов на производстве;

– укрепление партнерских отношений между работодателями, вузами и государством, которые должны стать более плодотворными в регулировании процесса трудоустройства молодых специалистов и решении возникающих проблем.

Учитывая, что вопросы трудоустройства выпускников в ближайшей перспективе будут оставаться актуальными, можно сделать следующий вывод о том, что образовательным организациям высшего образования предстоит изучать и совершенствовать новые подходы к организации процесса трудоустройства молодых специалистов. Более детальное исследование трудностей, с которыми сталкиваются молодые специалисты при поиске работы, и положительный опыт работы в этом направлении позволят более эффективно справиться с данной проблемой.

### Список литературы

1. Мишин, Ю. Д. Рекреация системы трудоустройства выпускников вуза – как нравственная основа их востребованности обществом / Ю. Д. Мишин, Т. М. Осина, В. Т. Прохоров, Л. Б. Томилина, Е. В. Прохорова // Современные проблемы науки и образования, 2010. – №2. – С. 86–93. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=1583>.

2. Омарова, К. А. Актуальные проблемы трудоустройства и адаптации выпускников вузов на рынке труда / К. А. Омарова, А. Элдарава, К. Курбанова // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2019. – № 12. – С. 240–248. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-trudoustroystva-i-adaptatsii-vypusknikov-vuzov-na-rynke-truda/viewer>.

3. Сычева, В. О. Трудоустройство выпускников вузов: проблемы и пути их решения / В. О. Сычева // Вестник ПИУ. – 2016. – №4 (55). – С. 91–97. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudoustroystvo-vypusknikov-vuzov-problemy-i-puti-ih-resheniya/viewer>.

4. Черноскутов, В. Е. Актуальные проблемы трудоустройства студентов и выпускников вузов // Развитие территорий. – 2015. – №2. – С. 22–25. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-trudoustroystva-studentov-i-vypusknikov-vuzov/viewer>.

**Сычева Анна Федоровна,**  
старший преподаватель кафедры социологии  
и организации работы с молодежью  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
[annasychova@yandex.ua](mailto:annasychova@yandex.ua)



УДК 37.015.31:004.773.7-053.21.6

### Особенности организации онлайн-лагеря как формы воспитательной работы с детьми и молодежью в современных социальных условиях

*В статье рассматривается альтернативная форма организации детского досуга в летний каникулярный период – онлайн-лагерь. Приводится пример структуры организации лагеря в условиях высшего образовательного учреждения для школьников. Рассматривается актуальность применения данной формы воспитательной работы в современных социальных и экономических условиях.*

**Ключевые слова:** трудовая социализация, молодежь, онлайн-лагерь, формы воспитательной работы, вожатый, летний детский лагерь.

*The article considers an alternative form of organizing children's leisure during the summer vacation period, such as an online camp. An example of the structure of the camp in the conditions of a higher educational institution for schoolchildren is given. The relevance of this form of educational work in modern social and economic conditions is considered.*

**Key words:** labor socialization, youth, online camp, forms of educational work, counselor, summer children's camp.

Долгое время не существовало альтернативной летнему оздоровительному детскому лагерю формы занятости детей в летний период.

В рамках реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса и работы мобильного консультационного пункта на прифронтовых территориях Луганской Народной Республики психологами ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» был выявлен тот факт, что ребятам сильно не хватает общения со сверстниками. Из-за удаленности этих городов и поселков, а также из-за боевых действий порой становится невозможным полноценное развитие в мире современных молодежных новинок.

Эта форма воспитательной работы с детьми дает возможность соединить в одном отряде ребят из различных городов Республики, при этом оставаясь дома в современных условиях повышенной готовности или вынужденной самоизоляции. Также использование данной формы работы оправдано и в период школьных каникул.

Хотелось бы обратить внимание на то, что онлайн-лагерь нельзя рассматривать как полноценную замену традиционному летнему детскому оздоровительному лагерю. Если у родителей есть возможность дать ребенку полноценный летний отдых за городом, то это лучший вариант. Но на сегодняшний день ситуация такова, что большое количество ребят в возрасте 10–13 лет остаются без присмотра взрослого дома в условиях полной свободы использования Всемирной сети Интернет. Что делают там наши дети? Большинство родителей не могут ответить на этот вопрос. Смотрит образовательную программу или играет в компьютерную игру? Ищет фильмы или видео сомнительного качества? Слушает детские песни или нецензурную брань?

Современные социально-экономические условия диктуют новые правила организации жизни. Все привычные сферы деятельности претерпевают изменения. Новые условия жизни запустили процесс перехода большинства образовательных и развлекательных активностей, детского досуга в онлайн-формат и детские лагеря – не исключение.

Год назад проведение онлайн-смены в детском лагере казалось фантастикой, но теперь мы видим, что такой формат востребован и у него

есть свои преимущества. Главный плюс – новые возможности для обучения и расширения кругозора ребят, а также встреч с интересными спикерами.

Можно выделить 3 главных преимущества использования сети Интернет:

1. Возможность мгновенного поиска нужной информации. В настоящее время полезной и познавательной информацией всемирной паутины пользуются все люди. Это гораздо проще и быстрее других способов поиска информации.

2. С помощью Интернета можно связаться с человеком почти в любой точке мира, отправлять и получать письма, фотографии, видео и многое другое.

3. Интернет в современной жизни человека – это не только развлечения, получение информации и общение, но и реальное рабочее место. Уже никого не удивляют такие понятия, как интернет-предприниматель, онлайн-бизнес, сетевой маркетинг, фриланс, а также онлайн-вожатый и онлайн-наставник.

Онлайн-лагерь – это форма занятости ребенка перед компьютером/гаджетом, которая имеет режим, структурированность, позволяет организовать детей и контролировать образовательный и развлекательный контент, который смотрит и читает ребенок. При этом ребенок получает информацию, специально подобранную и разработанную опытными педагогами. Кроме того, не стоит забывать, что это еще и восполняет необходимый уровень общения в том случае, если ребенок изолирован от сверстников. Дети всегда могут обратиться к своим старшим наставникам со своими проблемами, получить совет. Особенно актуальна сегодня данная форма работы с детьми с ограниченными возможностями. Онлайн-лагерь открывает широкие перспективы сотрудничества и общения со сверстниками.

Таким образом, создается безопасное интернет-пространство, в котором можно получать обратную связь, общаться и приобретать новые навыки и знания. Конечно, онлайн-формат, не заменит обычную лагерную смену в полном объеме, но, если ребенок по какой-то причине находится в изоляции от других, – это хороший вариант для организации его свободного

времени. В мире широко применяется практика онлайн-лагерей: они есть различные не только по форме организации, но и по составу участников (например, МОЛ – молодежный онлайн-лагерь) и по формам оплаты труда вожатых и воспитателей в лагерях.

Традиционной формой досуга в Луганской Народной Республике были три направления – организация досуга детей в летних пришкольных лагерях с дневным пребыванием, отдых в загородных лагерях, а также возможность оздоровления в рамках интеграционной программы с Российской Федерацией.

В 2020 году планировалось порядка 24 тысяч детей оздоровить в данных лагерях. Но, к сожалению, ситуация в мире, и Республике в частности, внесла свои коррективы. Соответственно, возникла необходимость активизировать деятельность в поиске каких-то альтернативных форм досуга и организации детского отдыха в летний каникулярный период. И такой формой стал онлайн-лагерь.

Около 7,5 тыс. детей Республики приняли участие в работе летних онлайн-лагерей, организованных на базе 286 образовательных организаций и учреждений ЛНР.

В нашем университете эта работа стала возможна благодаря молодежному трудовому педагогическому отряду «ВОЖАК», который функционирует на базе кафедры социологии и организации работы с молодежью. Участниками онлайн-лагеря «Лови Волну!» стали более 40 ребят из разных населенных пунктов ЛНР и 15 вожатых.

Современные студенческие педагогические отряды составляют основной кадровый потенциал сферы детского отдыха и оздоровления. За время, проведенное в работе с детьми, студенты не только набираются опыта общения, взаимодействия и управления, растут как личности, но также получают массу незабываемых впечатлений и эмоций.

Онлайн-лагерь «Лови Волну» был организован для ребят 10–13 лет, так как возрастные особенности данного возраста позволяют рассчитывать на свободное владение современными информационными технологиями и самостоятельность в выполнении заданий различного характера. Существует ряд технических требований к организации работы виртуального общения. Ребенок должен иметь смартфон, на котором установлены приложения Вконтакте, Instagram, Tik Tok, YouTube. Есть необходимость использовать сразу несколько приложений, так как у них различный функционал и пропускная способность. Улучшить информационное обеспечение

данной деятельности позволяет высокоскоростной интернет и выделенный IP-адрес.

Пребывание в лагере является бесплатным и добровольным, что подтверждается обязательным разрешением минимум одного родителя на участие ребенка в онлайн-лагере в письменной форме. Участниками интернет-смены могут быть представители одной семьи. Чтобы стать участником интернет-смены, необходимо зарегистрироваться, заполнив онлайн-анкету. Отряд составляет максимум 10 человек, с которыми одновременно работают минимум 2 вожатых из числа студентов.

Продолжительность смены 10 дней. Смена может носить тематический характер. Ребята в первый день определяются с вожатыми и отрядами, происходит коллективный выбор названия отряда, девиза, речевки, символики, хештега. Это способствует организации отряда по примеру летнего лагеря, формированию сплоченной группы и чувству причастности к коллективу даже в условиях удаленности друг от друга. В конце знакомства и выборов символики своего отряда ребятам предлагаются онлайн-аватарки на свои страницы в социальных сетях. Также ребята объединяются в единую беседу с целью налаживания информационного общения, решения организационных моментов и контроля посещения лагеря.

Для организации деятельности онлайн-лагеря потребуется команда специалистов:

1. Куратор (руководитель лагеря)
2. Методист (разрабатывает методический материал на тематические дни и смены лагеря)
3. Руководитель пресс-службы (освещает деятельность лагеря в СМИ)
4. Видео-монтажер (оформляет к концу дня нарезку видео о том, как прошел день/смена/мероприятие)
5. Старший вожатый (контролирует и организывает работу вожатых)
6. Вожатые (обеспечивают живое общение с ребенком по разработанной дневке)
7. Физруки (проведение утренней зарядки и спортивных познавательных мероприятий)
8. Приглашенные спикеры (кумиры молодежи)
9. Организатор КТД (проводит творческие мастер-классы)
10. Музыкальный работник (разучивает песни, играет на инструментах)
11. Психолог (организация психологического сопровождения)

Навыки, необходимые сотрудникам онлайн-лагеря:

1. Техническое администрирование

2. Методическое сопровождение разработки мероприятий
3. Организация и проведение мероприятий
4. Графический дизайн
5. Видеомонтаж и анимация
6. Педагогическое мастерство

Воспитательные задачи, которые стоят перед вожатыми и всем педагогическим коллективом лагеря, не зависят от формы его проведения:

- знакомство детей друг с другом, с вожатыми, лагерем и традициями;
- оказание помощи детям в социальной адаптации к новым условиям, приучение к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил;
- создание условий для раскрытия способностей детей, доброжелательной атмосферы;
- проведение первичной диагностики интересов, направленности личности, ожиданий детей;
- вовлечение детей в совместную деятельность;
- формирование доброжелательной атмосферы в отряде и создание условий для раскрытия способностей детей, индивидуальной адаптации детей;
- формирование органов самоуправления, выявление лидеров;
- выработка основных законов и правил жизнедеятельности лагеря, отряда; совместная разработка плана-сетки жизнедеятельности отряда на смену [1,18].

Количество мероприятий, проводимое в онлайн-лагере, очень разнообразно и зависит от времени суток, тематики дня, праздничных дат, пожеланий воспитанников, поставленных воспитательных и образовательных целей педагогом.

Ежедневный набор заданий для выполнения носит тематический характер и имеет разную степень сложности. Каждый участник вправе определить перечень заданий к выполнению, выбрав наиболее интересные и приемлемые для

него. Выполнение всех заданий не является обязательным условием. Каждый день подводятся промежуточные итоги смены, размещаются в социальной сети в официальной группе в виде видеороликов или коллажа из фото. Самые активные участники дня получают бонусы в виде знаков отличия.

Отдельного внимания заслуживает итоговое вечернее подключение, которое проводилось в виде вечернего огонька или вечерней свечки. В это время вожатые обсуждали с ребятами прошедший день, подводили итоги, выслушивали замечания и предложения. Традицией стало прочтение сказки на ночь или рассказ вожатской легенды. Особенно актуально данное мероприятие стало для ребят, чьи родители работают посменно или в вечернее время.

Подводя итог, можно сделать вывод, что практическое значение проведения такой формы работы, как онлайн-лагерь, заключается в том, что разработанные рекомендации по организации и проведению могут служить базой для создания и развития такого формата работы с детьми и молодежью.

Данная форма работы с детьми и молодежью является новаторской и не всегда приемлемой, но благодарность родителей, преподавателей, заинтересованность студентов говорят о том, что данный лагерь в современных условиях оказался доступной и безопасной формой организации летнего детского досуга.

### Список литературы

1. Кругликова, Г. Г. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков : учеб. пособие / Г. Г. Кругликова, Г. Р. Линкер. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. унта, 2011. – 236 с.
2. Голев, А. Г. Методика организации летнего отдыха детей и подростков : учеб.-метод. пособие / А. Г. Голев, Е. В. Давыдова. – 2-е изд., испр. и доп. – Пятигорск : ПГЛУ, 2011. – 217 с.

**Андреева Елена Сергеевна,**  
воспитатель, специалист высшей категории  
ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №133 „УЛЫБКА“»  
*elenas.andreeva.1965@mail.ru*



УДК 373.2:379.8:[27-312.3]

## Конспект развлечения по познавательной деятельности (старший дошкольный возраст)

**Группа:** старшая

**Тема развлечения:** Рождество Христово

**Тип развлечения:** народное творчество

**Цель:** приобщение детей к народной культуре и народным традициям, формирование целостной картины мира

**Задачи:**

– *образовательные:* учить слушать и понимать историю возникновения праздника Рождество Христово; знакомить с традициями, обычаями и обрядами, связанными с организацией и проведением праздника; формировать умение составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу;

– *развивающие:* развивать устойчивый интерес к новым знаниям; способствовать развитию связной речи, памяти; развивать умение выразительно читать стихи, колядки; развивать творческие способности детей;

– *воспитательные:* формировать духовно-нравственное отношение к народным традициям и праздникам, видеть прекрасное, доброе в окружающем мире, дружеские взаимоотношения между детьми, любовь и уважение к родным

**Методы и приемы:** рассказ воспитателя, художественное слово, составление рассказа-обобщения, народные подвижные игры «Петушинные бои», «Звонарь», показ тематических цветных иллюстраций

**Предварительная работа:** чтение сборника рождественских стихов, рассказов и колядок, беседа с детьми на темы «Рождество», «Святки», заучивание колядок, стихотворения «Рождество – великий праздник», хоровод «Рождество», танец «Звездочек», подвижные игры: «Петушинные бои», «Звонарь», конструирование «Ангелочек», рисование «Ангел».

**Словарная работа:** активизировать, обогащать словарь детей используя слова: Рождество

Христово, святки, колядки, колядующие, Вифлеемская звезда, спаситель, звонарь.

**Материал и оборудование:** фонограммы русских народных песен, народные костюмы, мешочки, зерно, звезда, звездочки – бшт., ангелочек, мнемотаблица «Рождество Христово», ИКТ, медиа-материал мультфильм «Рождество Христово».

### Ход развлечения

#### I Вводная часть

*Под русскую народную мелодию «Светит месяц, светит яркий» дети входят в зал в народных костюмах, становятся полукругом.*

*Воспитатель:* Рады взрослые и дети –  
Праздник лучший на планете.  
Рождество приходит в дом,  
Чтобы счастье было в нем!

Дорогие гости, ребята! Сегодня самый радостный, самый светлый и добрый праздник – Рождество Христово! Этот праздник знают, любят и празднуют во всем мире.

*Слушание «Колокольный звон» (в грамзаписи)*

#### II. Основная часть

*Дети читают стихи «Рождество – великий праздник» (А. Войт)*

*Ребенок 1:* Рождество – великий праздник

Рождество – благая весть.

*Ребенок 2:* За людей рожден заступник

И спаситель всех нас есть!

*Ребенок 3:* С этой радостью спешим мы

От души поздравить вас.

*Ребенок 4:* Мира, счастья и покоя

Каждый день и каждый час.

*Воспитатель:* Рождество приходит, хоровод заводит.

*Хоровод «Рождество»*

*Дети исполняют хоровод «Рождество» (слова П. Дзюбы, музыка Т. Потапенко, выполняют танцевальные движения)*

1. Землю вьюга белая замела снежком  
Праздничная елочка украшает дом  
(дети идут по кругу, взявшись за руки)

Припев: Рождество, Рождество, ёлка светит ярко.  
Рождество, Рождество дарит всем подарки.  
(хлопок слева, хлопок справа,  
дети кружатся топатушками вокруг себя)

2. Звездочкой Рождественской счастье входит  
в дом,  
Поздравляем с праздником – светлым  
Рождеством!

(дети идут в круг, хлопки вверху – 3 раза,  
дети идут из круга, хлопки вверху – 3 раза)

Припев повторяется.

Презентация «Рождество Христово»  
(мультфильм «Рождество Христово» на экране)  
Ангел

Воспитатель: Главным символом Рождества является ангел, он первый возвестил о рождении Иисуса. Ангел всегда приносит хорошие вести людям.

Посмотрите, к нам прилетел маленький ангелочек. Подставляйте свои ладошки, вы можете его подержать и загадать самое заветное желание, и оно обязательно исполнится.

Упражнение «Загадай желание»

Дети закрывают глаза и загадывают желания

Воспитатель: Ангелочку улыбнемся и помашем  
мы рукой.

К небу Ангел устремился,  
В небосводе растворился.

Ребята, ваши желания обязательно исполнятся.

Воспитатель: В небе звездочка, мерцающая,  
Лишь появится едва,  
Знают все, что он пришел –  
Светлый праздник Рождества.

Танец звездочек

Девочки исполняют танец звездочек

Воспитатель: Праздник Рождества всегда несет с собой радость и веселье. Предлагаю вам игру:  
Мерить силу, как бывало в старину,  
Самых сильных приглашаю я ребят.  
Бой устроим, как всегда.  
Эй, мальчишки, все сюда.

Игра «Петушиные бои»

Играющие стоят на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить одного встать на обе ноги.

Воспитатель: Белый снег, белешенький,  
Постели дороженьку,  
Чтобы мы играли,  
Рождество встречали.

Русская народная игра «Звонарь»  
Дети встают в круг, водящий идет по кругу, приговаривая:

Дин-дон, дин-дон,  
Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, хлопает 3 раза, кланяется, игрок тоже кланяется и становится за водящим, игра продолжается, пока сзади водящего не окажется 4–6 человек, они танцуют под музыку в кругу, с окончанием музыки игроки должны встать парами, кому пары не хватило, тот водящий. Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель: Как в былые времена, так и в наше время в день Рождества Христова существует обычай: люди – и взрослые, и дети наряжаются, идут в гости с песнями и прибаутками. Такие песни называются – колядки, а те, кто их поет – колядующие. Поют колядки – прославляют Иисуса Христа, а хозяева их с радостью встречают и щедро одаривают конфетами, сладостями и подарками.

Пришла коляда, отворяй ворота.

Ворота отворяй и гостей принимай!

Колядующие становятся полукругом, исполняют колядки

Колядующий 1:

Здравствуйте, хозяйка!  
Здравствуйте, гости дорогие!  
Мы споем вам колядки,  
а вы нас угостите.

Колядующий 2: Ангел с неба к нам спустился  
И сказал: «Христос родился!»  
Мы пришли Христа прославить  
И вас с праздником поздравить!

Колядующий 3: В небе звездочка горит  
О Христе нам говорит.  
У людей всех торжество!  
Наступило Рождество!

Колядующий 4: Коляда, коляда,  
А бывает коляда  
Накануне Рождества.  
Коляда пришла

Все вместе: Рождество нам принесла!

Колядующий 5: Добрый вечер, ласковый хозяин.  
Радуйся, радуйся, земля,  
Сын божий в мир родился.  
Мы к тебе, хозяин, хозяйка,  
С добрыми вестями.  
Радуйся, радуйся, земля,  
Сын Божий в мир родился.

Колядующий 6: Добрый вечер добрым людям!  
Пусть веселым праздник будет!  
С Рождеством вас поздравляем,  
Счастья, радости желаем.  
Щедрым вечер, добрый вечер!  
Добрым людям на здоровье.

*Колядующий 7:* С Рождеством святым вас, люди,  
Мир да лад у вас пусть будет!  
Чтобы горя вы знали,  
Чтоб в достатке пребывали!  
Щедрый вечер! Добрый вечер!

*Все вместе:* С Рождеством Христовым!

*Воспитатель:* Ах, спасибо вам, колядующие, что пришли к нам на праздник. Вот вам угощенье: сладкое печенье, сладкие конфетки – кушайте, детки. Спасибо за пожелания, ласковые слова. Славные колядки спели.

*Воспитатель:* А теперь предлагаю обобщить наши знания о Рождестве, используя таблицу, которую я вам предложу.

Мнемотаблица «Расскажи о Рождестве»

Дети по мнемотаблице составляют рассказ, 1–2 ребенка.

*Воспитатель:* Берегите друг друга,  
Помогайте, прощайте всегда.  
И друг другом всегда дорожите.  
С Рождеством вас, друзья!

### III. Заключительная часть

*Воспитатель:* Ребята, вот и закончилось наше доброе, замечательное развлечение. Вы молодцы, порадовали меня своими знаниями и умениями. А вам, ребята, было ли сегодня интересно? Что нового вы узнали сегодня? Есть ли у вас любимый праздник? Обязательно расскажите родителям о нашем замечательном празднике.

#### Список литературы

1. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994. – 176с.
2. Дейкина, Т. А. Гуляют ребятки в Рождественские святки: фольклорный праздник для детей / Т. А. Дейкина // Журнал-справочник старшего воспитателя ДООУ – № 12. – 2012. – 68с.
3. Ищук, В. В. Рождество / В. В. Ищук, М. И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 159с.
4. Муравьева, О. Пришла коляда накануне Рождества / О. Муравьева, М. Михайлова // Дошкольное воспитание. – № 1. – 2000. – 127с.

**Беркова Татьяна Сергеевна,**  
учитель истории и обществознания  
I-й квалификационной категории  
ГОУ ЛНР «Краснодонская городская гимназия»  
[tatiana.berkova@yandex.ru](mailto:tatiana.berkova@yandex.ru)



УДК 373.5.016:94(470+571)-047.74

### План-конспект урока по истории Отечества

**Предмет:** история Отечества

**Класс:** 9-й

**Тема урока:** Развитие науки и образования на Луганщине в XIX веке

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Цели:**

– раскрывать особенности культурного развития Луганщины в пореформенный период; показывать достижения в науке и образовании; познакомиться с деятельностью выдающихся ученых и педагогов края, а также с культурной жизнью населения;

– развивать умения самостоятельно работать с разными источниками информации, в том числе и текстом учебника, делать выводы;

– воспитывать интерес к изучению культуры родного края, чувства патриотизма и уважения к культурному прошлому Луганщины.

**Образовательные результаты:**

*предметные:*

– формировать систему знаний о культурном развитии Луганского края после реформ 1860–70-х гг.;

– знать выдающихся ученых, педагогов, архитекторов, актеров, артистов, режиссеров и выявлять их важнейшие достижения;

– давать определение понятиям: «земство», «штейгер», «меценат», «прогимназии», «классические гимназии», «реальные училища»;

– изучать и систематизировать информацию из различных источников.

*метапредметные:*

- работать в группе по решению общих учебных задач на основе товарищества, доброжелательности, вежливости, дисциплинированности;
- представлять результаты своей деятельности;
- выделять существенные признаки понятий, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- владеть основами самоконтроля и самооценки.

*личностные:*

- формировать ответственное отношение к учению, готовность к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать и развивать познавательный интерес к изучению культуры Луганского края.

**Метод:** исследовательский

**УМК (учебно-методический комплект):** История Отечества. 9 класс : учеб. пособие / Т. Ю. Анпилогова, Л. В. Благушина, 2020

**Средства обучения:** учебное пособие, карточки с заданиями, карта Славяносербского уезда Екатеринославской губернии

### Ход урока

#### 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности

Приветствие обучающихся, проверка отсутствующих и организация внимания учеников.

*Игра «Пароль»*

Правила игры: сразу после приветствия учитель предлагает обучающимся назвать по одному важному слову, которое бы соответствовало содержанию предыдущего урока. Это своеобразный пароль, который дает возможность сесть и начать работать. Важное условие игры: слова не должны повторяться, называть слова по очереди цепочкой.

#### 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии

*Прием «Лови ошибку»*

Ученики получают на парту задание, которое содержит текст с 9 ошибками.

**Задание.** В 1850–1860-е гг. в России начался промышленный переворот, который завершился в 1890–1900-е гг. Произошел переход от мануфактуры к фабрике, от машинного труда к ручному производству. Промышленный переворот начался в машиностроении, потом развернулся в свеклосахарной отрасли. В этот процесс вовсе не были вовлечены металлообрабатывающая и горнозаводская промышленность.

Дальнейшее экономическое развитие Луганского края обусловило увеличение сельского населения, появление открытий, связанных с

математикой, а также привело к кардинальным изменениям в культурной жизни общества.

**(Ответ. В 1830–1840-е гг. в России начался промышленный переворот, который завершился в 1870–1880-е гг. Произошел переход от мануфактуры к фабрике, от ручного труда к машинному производству. Промышленный переворот начался в хлопчатобумажной промышленности, потом развернулся в свеклосахарной отрасли. В этот процесс были вовлечены металлообрабатывающая и горнозаводская промышленность.)**

Дальнейшее экономическое развитие Луганского края обусловило увеличение городского населения, появление открытий, связанных с геологией, а также привело к кардинальным изменениям в экономической и культурной жизни общества)

Обучающиеся анализируют текст, пытаются «поймать» ошибки, аргументируют свои выводы.

#### 3. Выявление места и причины затруднений

Ученики легко выявляют ошибки 1 уровня (явные), исходя из имеющихся знаний, но ошибки 2 уровня (скрытые) могут установить, только изучив новый материал.

**Учитель.** Ребята, предлагаю изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить.

Для этого нам необходимо выявить, какие последствия имел промышленный переворот и реформы 1860–1870 гг. в Российской империи для Луганщины в экономической и культурной сферах, рассмотреть достижения в науке и образовании на Луганщине в XIX веке, выяснить, какие учебные заведения были созданы. Также познакомиться с деятельностью выдающихся ученых и педагогов края. Выявить, какую роль играли первые библиотеки и читальни.

#### 4. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Ученики формулируют с помощью учебника план урока и записывают его вместе с темой в тетрадь.

**План урока.**

1. Основные направления научных исследований

2. Развитие образования

3. Выдающиеся педагоги Луганщины

4. Создание первых библиотек и читален

**Учитель.** Сегодня на уроке предлагаю для изучения темы объединиться в группы.

**5. Реализация построенного проекта**

**Группа «Научные исследователи»,**

**п. 1 учебного пособия, стр. 7–82.**

**Задание**

1. Проанализируйте, как социально-экономическое развитие России повлияло на развитие науки и образования в пореформенный период.

2. Назовите города Луганщины, которые в XIX веке являлись экономическими и культурными центрами. Покажите их на карте Славяносербского уезда Екатеринославской губернии (воспроизводится на экране телевизора).

3. Опираясь на текст учебника, с.80–82, заполните таблицу:

**«Научные исследования на Луганщине во второй половине XIX века»**

Область науки	Ф.И.О.	Результат научных исследований
Геология		
Металлургия		
Медицина		

**Группа «Развитие образования», п. 2 учебного пособия стр. 83–86, 87–91**

**Задание**

1. Подумайте, почему крестьяне не могли найти себе достойную работу в городе?

2. Охарактеризуйте основные виды учебных заведений, которые существовали на Луганщине во второй половине XIX века.

3. Представители каких сословий могли учиться в гимназиях и училищах? Подумайте, кем могли работать после окончания гимназий и училищ их воспитанники.

**Группа «Выдающиеся педагоги», п. 2 учебного пособия, стр. 86–87 и дополнительный материал**

**Задание.** 1. Заполните таблицу «Выдающиеся педагоги Луганщины во второй половине XIX века»

Ф.И.О.	Место работы	Вклад в педагогику, труды
Х. Д. Алчевская		
Б. Д. Гринченко		
С. М. Рыжков		
Н. И. Стефанович		
Н. Ф. Чернявский		

2. Как вы думаете, какие факторы обусловили тематику творчества Н. Чернявского? Аргументируйте свою позицию, опираясь на произведения писателя.

**Дополнительный материал**

**Алчевская Христина Даниловна**, жена харьковского негоцианта, родилась в 1843 году. Известна своей неутомимой деятельностью на пользу народного образования, стояла с 1860-х годов во главе харьковской воскресной школы, в которой преподавание велось образцово и введена была, по ее инициативе, замечательная система педагогических советов и педагогических дневников учащихся. По инициативе Алчевской и при ее деятельном сотрудничестве издан указатель книг для народного и детского чтения «Что читать народу?», заключающий в себе ряд рецензий на народные книги и отзывы о них самих читателей из народа. Ей принадлежат статьи и рассказы в журналах «Огородник», «Детское Чтение», «Южный Край» («История открытия школы в деревне Алексеевке», 1881), «Северный Вестник» («Драматические произведения, как они понимаются народом», 1887) и др.

**Николай Федорович Чернявский.** Родился в 1868 году в семье священника села Торская Алексеевка Бахмутского уезда. Вскоре семья переехала в село Новобожедаровка Славяносербского уезда. Юный Николай окончил сначала луганскую частную, а затем – бахмутскую духовную школу. После окончания Екатеринославской семинарии он преподавал пение и музыку в бахмутской духовной школе. Там же он начал заниматься литературным творчеством и напечатал первые сборники стихотворений. Его книга «Донецкие сонеты» была одной из первых художественных книг, изданных на Донбассе. Главной темой литературного творчества Н. Чернявского стала тема тяжелого шахтерского труда. Но не менее важной была для поэта и другая тема – любовь к Отчизне, большой и малой Родине, ее природе, культуре, народу. И сам он был ей беззаветно предан, о чем писал в своих стихотворениях:

**Группа «Первые библиотеки и читальни», п. 3 учебного пособия, стр. 91–92**

**Задание.**

1. Охарактеризуйте роль библиотек-читален для развития народного просвещения на Луганщине в пореформенный период.

2. Покажите города, в которых они создавались, на карте Славяносербского уезда Екатеринославской губернии (воспроизводится на экране телевизора).

**6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи**

Ученики выходят к доске и презентуют свою работу, должны отвечать все участники группы.

**7. Самостоятельная работа с проверкой по эталону**

Ученики возвращаются к первому заданию урока (прием «Лови ошибку») и зачитывают весь

текст с исправленными ошибками, проверяют их по предложенному эталону сначала сами, затем друг у друга, таким образом, делая вывод по изученному материалу.

**8. Включение в систему знаний и повторение**

*Игра «Снежный ком»*

Назвать термины и фамилии деятелей, касающиеся темы урока. Каждый ученик называет свой термин и термин предыдущего ученика. Выиграет тот, чей «снежный ком» будет самым большим.

**9. Рефлексия**

Ученики оценивают себя по листу самооценки работы на уроке:

Фамилия ученика	Мне удалось на уроке	Мне не удалось на уроке	Оценка деятельности и отметка за работу на уроке

**10. Домашнее задание:** проработать тему 6, выполнить задание 5 на стр.95.

**Задания по желанию:**

1. Составьте кроссворд по теме урока
2. Используя дополнительную литературу, подготовьте презентацию «Просветительница Христина Даниловна Алчевская»

**Список литературы**

1. **Анпилогова, Т. Ю.** История Луганщины в лицах: выдающиеся деятели родного края / Т. Ю. Анпилогова. – Луганск : Книта, 2018. – 152 с., ил.
2. **Гин, А. А.** Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя. / А. А. Гин. – 3-е изд. – М. : Вита-Пресс, 2001. – 88 с.
3. **История Отечества.** 9 класс : учеб. пособие / Т. Ю. Анпилогова, Л. В. Благушина . – Луганск : ПРЕСС-ЭКСПРЕСС, 2020.
4. **Краткая биографическая энциклопедия.** 2012. Режим доступа: <https://slovar.cc/ist/biografiya/2253079.html>
5. **Коваль О.** От «А» до «Я». Игры на уроках истории / О. Коваль // История Украины. Всеобщая история. – 2013. – 25 янв. – С.18–20.



**Бородавкина Валентина Ивановна,**  
 преподаватель-методист высшей  
 квалификационной категории  
 ОП «Брянковский колледж Луганского  
 государственного педагогического  
 университета»  
*bvi5@mail.ru*

УДК 370.015.31:379.824

**Методическая разработка  
 сценария воспитательного часа (для обучающихся 1–2 курса)**

**Тема:** Психология коллекционирования: найти и сберечь

**Цель:**

- *образовательная:* уметь выбирать тему для коллекции, собирать материалы для коллекции; знать понятия «коллекционер», «коллекция», «коллекционирование»;
- *развивающая:* развивать творческое воображение личности;
- *воспитательная:* воспитывать ценностное отношение к результату собственной деятельности

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с коллекционированием как средством проявления творческого начала в человеке.
2. Способствовать формированию интереса к коллекционированию как явлению в жизни и обществе, позволяющему познакомиться с историей, культурой в истории человечества, связанной с коллекционированием.
3. Воспитывать уважительное отношение к людям, наследием которых были благие дела и поступки, связанные с коллекционированием.

### Планируемые личностные результаты:

– понимание ценности труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни;

– формирование основ гражданской идентичности, чувства уважения к историческим творческим личностям, гордости за свою Родину и своих соотечественников;

– ориентация на понимание причин успеха в образовательной деятельности, в том числе самоанализ и самоконтроль результата через развитие своих творческих способностей.

### Планируемые метапредметные результаты:

– адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– овладение логическими действиями анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение работать в команде.

**Форма проведения воспитательного часа:** устный журнал

### Материально-техническое обеспечение:

мультимедийный проектор

сценарий проведения воспитательного часа

Приложение 1. Анкета коллекционера

Приложение 2. Психология коллекционирования: найти и сберечь

Приложение 3. Виды коллекционирования

Приложение 4. Презентация № 1. Найти и сберечь

Приложение 5. Презентация № 2. Из жизни коллекционеров

Приложение 6. Презентация № 3. Из коллекций обучающихся ОП «БК ЛГПУ»

Приложение 7. Презентация № 4. Личная коллекция преподавателя

### Информационные ресурсы:

**1. Википедия** Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki> – (дата обращения 10.03.2022).

**2. Елабужский государственный** историко-архитектурный и художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://elabuga.com/expositionHall/\\_storiesAbout-ShoesAndLace.html](http://elabuga.com/expositionHall/_storiesAbout-ShoesAndLace.html) (дата обращения 13.03.2022).

**3. Коллекционер сахара** из Краснодара [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://tvkrasnodar.ru/obshchestvo/2019/01/11/kollektsioner-sakhara-iz-krasnodara-popolnila-svoyu-podborku-paketikom-iz-belogo-doma/> (дата обращения 20.04.2022).

**4. Крым Press** Информационная платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://crimeapress.info/krymskie-kollektsionery-vedut-letopis-olimpiyskogo-dvizheniya/> – (дата обращения 20.04.2022).

**5. Мир хобби** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mirhobby.space/spravochnik-khobby/passivnyye/> – (дата обращения 28.02.2022).

**6. Самая большая в мире коллекция утюгов** – Приколи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prikol.ua/view/936485/> (дата обращения 20.04.2022).

**7. Самые дорогие в мире современные наборы шахмат** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sivator.com/59360-samye-dorogie-v-mire-sovremennye-nabory-shahmat-za-kotorye-kollekcionery-vykladyvajut-milliony.html> – (дата обращения 8.04.2022).

**8. Собирай и накапливай: психологические аспекты коллекционирования** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru/posts/18525-sobiray-i-nakaplivay-psikhologicheskie-aspekty-kollektsionirovaniya> (дата обращения 10.03.2022).

**9. Форум Портала коллекционеров. Виды коллекционирования [названия]** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forumuuu.com/showthread.php?t=12864> (дата обращения 28.03.2022).

**10. Школа жизни.** ru Познавательный журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.shkolazhizni.ru/psychology/articles/104963/> – (дата обращения 10.05.2022).

**11. Школа жизни.** ru Познавательный журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.shkolazhizni.ru/psychology/articles/105102/> - (дата обращения 10.05.2022).

**12. artyou** независимое издание об искусстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://artandyou.ru/opinion/pochemu\\_lyudi\\_kollekcioniryut/](https://artandyou.ru/opinion/pochemu_lyudi_kollekcioniryut/) – (дата обращения 10.05.2022).

**Использование современных педагогических технологий:**

Технология личностно-ориентированного воспитания

Технология сотрудничества

Технология исследовательских методов в воспитании

### Подготовительная работа:

1. Подготовка сценария мероприятия

2. Подготовка словаря видов коллекционирования

3. Подбор иллюстрационного материала
4. Подготовка мультимедийной презентации
5. Проведение анкетирования с обучающимися, разделение на малые группы по результатам анкетирования, помощь в поиске информации об известных коллекционерах; помощь в подготовке информации о своих личных коллекциях
6. Беседа с обучающимися о проектной деятельности, помощь в подготовке проектов малых групп (презентации «Из жизни коллекционеров», «Моя коллекция»)
7. Подбор музыкального сопровождения мероприятия
8. Подготовка кабинета

### План проведения воспитательного часа

1. Вступительное слово преподавателя (ведущего)
2. Сообщение преподавателя (ведущего) – основной информационный материал
3. Информация обучающихся «Из жизни коллекционеров»
4. Информация обучающихся о результатах анкетирования и о своих коллекциях
5. Рассказ преподавателя о своем увлечении
6. Подведение итогов (рефлексия)
7. Заключительное слово преподавателя.

### Ход мероприятия

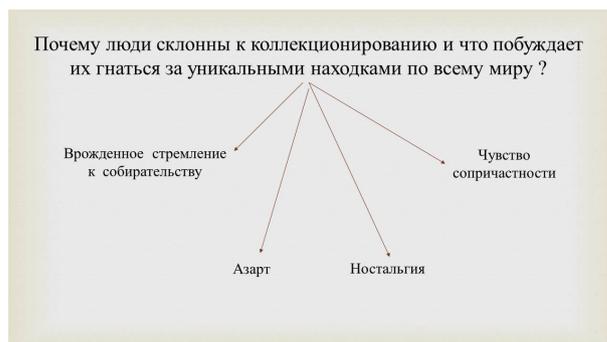
#### Этапы проведения мероприятия

1. Вступительное слово преподавателя (ведущего) (слайды №№ 1–8)



#### Слайд № 1

2. Сообщение преподавателя (ведущего)
  - 2.1. Почему люди склонны к коллекционированию и что побуждает их гнаться за уникальными находками по всему миру? (слайды №№ 9–13)



#### Слайд № 9

- 2.2. Что дает человеку процесс собирания коллекций? (слайды №№ 14–21)



#### Слайд № 14

- 2.3. . Основные виды коллекционирования (слайд № 22)

**Сегодня все основные виды коллекционирования можно сгруппировать в такие разделы:**

- монеты, денежные знаки, ценные бумаги;
- предметы искусства, антиквариата, быта;
- филолидия — коллекционирование упаковок либо их элементов; (крышек, этикеток);
- почтовая и печатная продукция;
- природные объекты;
- военная тематика;
- модели, игрушки;
- техника;
- другое.

#### Слайд № 22

- 2.4. Краткие сведения о некоторых видах коллекционирования (слайды № 23–92)



#### Слайд № 25

- 2.5. Информация о преподавателях колледжа – коллекционерах (слайды №№ 93–98)



Сердюк Светлана Николаевна

### Слайд № 98

3. Информация обучающихся «Из жизни коллекционеров»

4. Информация обучающихся о своих коллекциях (рассказывают о положительном влиянии своего увлечения на характер, о своих достижениях)

5. Рассказ преподавателя о своем увлечении (слайд № 99)



Бородавкина Валентина Ивановна

### Слайд № 99

6. Подведение итогов проектной деятельности. Рефлексия

Я прошу присутствующих поделиться своими впечатлениями. Как вы думаете, полезным ли был для вас сегодняшний разговор? Что вы почувствовали, прослушав информацию о коллекциях, узнав о коллекциях наших педагогов?

7. Заключительное слово преподавателя (ведущего) (слайды № 100–102)

Найти и сберечь

Чем старше, тем лучше

Мы - хранители истории

Себе и другим

### Слайд № 102

**Елистратова Ирина Анатольевна,**  
заместитель директора по УВР  
Государственного общеобразовательного  
учреждения «Успенская гимназия № 2»  
*uspenskayagimnaziya\_2@mail.ru*

УДК 373.091.313:37.015.31

### Учебный проект: из опыта работы

*В статье проанализированы аспекты внедрения проектной образовательной технологии в практику работы общеобразовательной организации на примере проектной деятельности обучающихся Успенской гимназии № 2 Луганской Народной Республики.*

**Ключевые слова:** проектная деятельность, личностные образовательные результаты обучающихся, практическая деятельность гимназии.

*The article analyzes the aspects of the introduction of project educational technology into the practice of a general education organization on the example of the project activity of students of the Gymnasium of Uspenka No. 2 of the Luhansk People's Republic.*

**Key words:** project activity, personal educational results of students, practical activity of the gymnasium.

Как конь рожден для бега, бык для пахоты, а собака для поисков, так и человек рожден для двух вещей – для умопостижения и действия.

*Аристотель*

Участие в республиканском эксперименте «Педагогические условия для достижения обучающимися личностных результатов в образовательном пространстве гимназии» побуждает нас искать такие технологии и формы практической деятельности, которые бы в большой степени способствовали «формированию личностного смысла учения, целостного взгляда на мир» [1, с. 14].

Государственные образовательные стандарты дают четкое представление о смысле, лежащем в основе блока «Я – ученик»: отношение к учебной деятельности как отражение внутренней позиции школьника (самоопределение) и мотивационная основа – устойчивость интереса к новому материалу и способам решения (смыслообразование).

Поэтому из многочисленных педагогических инноваций, которые разработаны в науке и широко представлены в периодической профессиональной литературе, мы остановили свой вы-

бор на учебном проекте, считая, что данная технология соответствует задачам, определяемым государственными стандартами.

В нашем представлении «учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта» [2, с. 19].

Учебный проект – это организационная форма работы, которая (в отличие от занятия или учебного мероприятия) ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов.

В таблице представлены осуществленные гимназией учебные проекты в течение 2020–2021 учебного года.

Таблица 1

**Осуществленные гимназией учебные проекты в течение 2020–2021 учебного года**

Класс	Предмет	Тема
9 класс	Физика	Движение искусственных спутников Земли
	Геометрия	Движение на плоскости
	Литература	Поэты и писатели родного края
10 класс	Информатика	Глобальная сеть Интернет
	Литература	Лев Николаевич Толстой «Севастопольские рассказы»
11 класс	География	Туристическая мозаика планеты
	Русский язык	Язык художественной литературы на примере произведений писателей XX века
	Биология	Степь как природная экосистема

Что же собой представляет учебный проект с точки зрения обучающегося и с точки зрения учителя?

В понимании обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это работа, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования у обучающихся, учить важным умениям:

- поиску и отбору актуальной и необходимой информации и усвоению необходимого знания;
- формулированию проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы;
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;

- самоанализу и рефлексии;
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.).

Большое значение в представлении результатов проекта имеет публичное выступление обучающихся. Докладчику в устной форме могут задаваться любые вопросы, связанные с темой проведенного исследования. Вопросы могут быть разными и по содержанию, и по форме: уточняющие, проверяющие, развивающие и др. Докладчик должен быть готов, прежде всего, психологически к такому разнообразию вопросов. Такое выступление, как правило, дает четкое представление о том, насколько самостоятельно и глубоко владеет материалом автор проекта. В процессе публичной защиты проекта значительную роль играет *демонстрационный материал*, т. е. приборы, модели, конструкции и другие наглядные предметы. Они являются эффективным средством успешного взаимодействия с присутствующими. Демонстрация реальных предметов привлекает внимание, способствует пониманию и усвоению новой информации. На наш взгляд, публичная защита выдвигает определенные требования не только к выступающему, но и к слушателям, которые, воспринимая материал на слух, должны продемонстрировать умение выделить главное, сформулировать вопросы, быть готовыми увидеть особенности проекта и выразить свое отношение к услышанному. Другими словами, публичная защита проекта помогает нам воспитывать внимательного и вдумчивого слушателя, что тоже необычайно важно.

Внедряя учебный проект в образовательное поле гимназии, педагогический коллектив совершенствует критерии его оценивания. Сегодня мы выделяем следующие критерии:

- самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (умение показать актуальность проекта, сформулировать его цель и задачи, обеспечить соответствие им отобранного материала, новизну, интегративность);
- знание предмета (полнота реализации замысла, содержательность, глубина ответов в ходе защиты);
- регулятивные действия (умение планирования работы, обеспечение композиционной стройности проекта и публичного выступления);
- коммуникативные действия (представление продукта проекта, правильность оформле-

ния проекта, презентации, логичность, аргументированность выступления).

К каким выводам пришли мы, работая над учебным проектом?

К сожалению, не все наши обучающиеся оказались готовыми к такому виду работы: одним недостает самостоятельности, другие теряются в обилии материала, третьи, справившись с проектом, оказываются в тупике в момент защиты. Именно поэтому мы в данный момент выделяем три уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый (3 балла), средний (4 балла) и повышенный (5 баллов). Анализ проведенного оценивания свидетельствует о том, что две трети обучающихся справились с предложенными проектами на среднем и повышенном уровне. Но мы должны помочь и той трети наших учеников, кто не преодолел трудностей оформления проекта или ограничился репродуктивным изложением материала.

Основная образовательная программа гимназии определяет, что в зависимости от педагогической задачи проект может использоваться как:

- метод освоения крупных тем программы, предполагающих интеграцию знаний из разных предметных областей;

- вариант проведения итоговых занятий по разделам программы или же по всему курсу;

- масштабная творческая работа, позволяющая более глубоко освоить предлагаемый программой материал в структуре урочно-внеурочной деятельности.

Поэтому в этом году учебный проект станет полем деятельности для обучающихся 5–9 классов, а ученики 10–11 классов свое внимание сосредоточат на научно-исследовательских проектах.

У каждого, кому предлагают учиться проектной деятельности, резонно может возникнуть вопрос, зачем мне это нужно? Зачем учиться проектированию, если я хочу стать, например, врачом, музыкантом, журналистом? Кратко сформулировать ответ на этот вопрос можно так: овладение способами проектной деятельности –

жизненная необходимость для каждого современного человека, поскольку это позволяет ему развить такие способности, которые нужны в любом деле. Какие именно способности? Прежде всего – это умение решать интеллектуальные задачи. Чтобы быть успешным в своей жизни, человеку нужно не только иметь хорошее понимание окружающего мира, но и обладать развитой способностью принимать решения о том, как действовать в этом мире. Эту способность называют практическим интеллектом.

Внедрение учебного проекта в образовательный процесс гимназии позволяет создавать условия для полноценного проявления и развития лично значимых качеств учащихся, а не заниматься формированием личности с заданными свойствами. Учащиеся, выполняя проект, приобретают не только необходимые знания, умения и навыки, но и развиваются как личности, получая необходимый заряд для самоопределения в будущей взрослой жизни.

#### Список литературы

**1. Голуб, Г. Б.** Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. / Г. Б. Голуб, О. В. Чуракова. – Самара, 2003. – 148 с

**2. Лазарев, В. С.** Проектная деятельность в школе : учеб. пособие для учащихся 7–11 кл. / В. С. Лазарев. – Сургут : РИО СурГПУ, 2014. – 135 с.

**3. Как перейти к реализации ФГОС** второго поколения по образовательной системе деятельностного метода обучения. «Школа 2000...» : метод. пособие / под ред. Л. Г. Петерсон – М. : АПК и ППРО ; УМЦ «Школа 2000...», 2010. – 160 с.

**4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school6.tgl.ru/uploads/files/documents/fgos/fgos\\_coo\\_11\\_12\\_2020.pdf](http://school6.tgl.ru/uploads/files/documents/fgos/fgos_coo_11_12_2020.pdf)

**5. Яковлева, Н. Ф.** Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. – М. : Флинта, 2014. – 143с.

**Малахова Ольга Анатольевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
специалист высшей  
квалификационной категории  
ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №2»  
*mal-77@mail.ru*

**Данилейченко Анна Александровна,**  
учитель истории и обществознания,  
специалист II квалификационной  
категории  
ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №2»  
*Mf31anna@rambler.ru*

УДК 373.5.016:[821.161.1:94(470+571)]

### **План-конспект интегрированного урока по литературе и истории Отечества**

**Класс:** 7-й

**Тема урока:** М. Е. Салтыков-Щедрин  
«Дикий помещик». Обличение социальных пороков

**Тип урока:** интегрированный

**Цель урока:** показать социальную направленность сатиры Салтыкова-Щедрина, актуальность его произведений; совершенствовать навыки анализа текста; закрепить систему знаний учащихся о становлении и развитии крепостного права в России

**Образовательные результаты:**

*предметные:*

– формировать систему знаний о художественных особенностях сказок Салтыкова-Щедрина, развивать глубокое понимание художественных приемов в раскрытии образов и социальных пороков общества пореформенной России;

– продолжить развивать умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

– определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

– владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

– применять приемы исторического анализа для раскрытия особенностей развития России в данный период;

– применять основные хронологические понятия и термины;

– описывать законодательные акты по закреплению крестьян.

*метапредметные:*

– формировать умения понимать проблему, поднятую автором в произведении;

– подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, используя текст произведения;

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем;

– формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*личностные:*

– формировать и развивать познавательный интерес к изучению истории Отечества и литературе 19 века;

– осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

**Методы:** беседа по вопросам, пояснения учителя, чтение по ролям

**УМК:** 1) Литература. 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций. – В 2-х ч. –

Ч. 1. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2016. – 319 с.

2) История России. 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций. – В 2-х ч. – Ч. 2. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, И. В. Куркин, А. Я. Токарева. – М. : Просвещение, 2016.

**Средства обучения:** портрет писателя, портрет Александра II, словарь литературоведческих терминов

#### Ход урока

**I. Организационный момент. Приветствие. Настрой на работу**

**II. Проверка домашнего задания**

1. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника (№ 6–8, стр. 271)

2. Художественный пересказ эпизодов сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

3. Повторение терминов: сатира, гротеск, ирония, насмешка, парадокс, гиперболы, сарказм

**III. Выступление подготовленного ученика**

Я – русский литератор и потому имею две рабские привычки: во-первых, писать иносказательно и, во-вторых, трепетать.

Привычке писать иносказательно я обязан цензурному ведомству. Оно до такой степени терзало русскую литературу, как будто поклялось стереть ее с лица земли. Но литература упорствовала в желании жить и потому прибегала к обманным средствам. Она и сама преисполнилась рабским духом и заразила тем же духом читателей. С одной стороны, появились аллегории, с другой – искусство понимать эти аллегории, искусство читать между строками. Создалась особенная рабская манера писать, которая может быть названа Эзоповскою, манера, обнаружившая замечательную изворотливость в изобретении оговорок, недомолвок, иносказаний и прочих обманных средств. Цензурное ведомство скрежетало зубами, но, ввиду всеобщей мистификации, чувствовало себя бессильным и делало бесперывные по службе упущения. Публика рабски-восторженно хохотала, хохотала даже тогда, когда цензоров сажали на гауптвахту и когда их сменяли. И существовала эта манера долго, существует и донныне, так что объявление в 1866 году воли книгопечатанию почти совсем не повлияло на нее. Аллегорический рабий язык продолжает пользоваться правом гражданственности, хотя справедливость требует сказать, что современные молодые писатели стараются избегать его. Я не берусь определить, хорошо или дурно они поступают, но думаю, что ввиду общей рабской складки умов аллегория все еще имеет шансы быть более понятной и убедительной и,

главное, привлекательной, нежели самая понятная и убедительная речь.

**IV. Мотивация учебной деятельности учащихся. Объявление темы и постановка целей урока учащимися**

– Как вы думаете, от имени кого выступал учащийся? (*от имени Салтыкова-Щедрина*)

– О какой манере написания говорил сатирик? (*Эзопов язык*)

– Почему он использовал данный прием в написании своих произведений? (*прием иносказания позволяет выразить свое отношение к окружающей действительности не прямо, а завуалированно, обходя цензуру*)

– Почему свои сказки Салтыков-Щедрин писал для взрослых, а не для детей? (*в данном жанре есть элемент волшебства, который помогает писателю поднять проблемы общества 19 века пореформенной России*)

– Сегодня урок внеклассного чтения. Вы прочитали сказку «Дикий помещик». Исходя из темы, определите цели урока.

**V. Работа над темой урока**

**1. Слово учителя**

**Учитель литературы:**

Теперь окончательно понятна сила щедрина таланта. На уроке нам предстоит выявить сатирические и художественные особенности сказки «Дикий помещик».

Сказка «Дикий помещик» отражает сложнейшие пореформенные процессы. Эти процессы показаны как повседневные проявления жизни.

В пореформенное время возникло немало адвокатских контор, рассматривавших претензии помещиков к крестьянам. Конторы предлагали свои услуги и через газеты, советуя штрафовать за порубки, за выпасы на тех землях, которые прежде принадлежали крестьянской общине, а после реформы помещики присоединили эти земли к своим. Неграмотные в большинстве своём крестьяне не понимали новых хитрых порядков и нередко попадали даже под суд. Подобная ситуация и описана Салтыковым в сказке.

**Учитель истории:**

Ребята, а что означает термин «пореформенный?» (*после реформы*). После крестьянской реформы 1861 года или отмены крепостного права, как вы знаете, крестьяне составляли большинство населения России и находились в полной зависимости от помещика.

А почему всё-таки крепостное право было отменено? (*выступления крестьян, экономическая отсталость от Запада и международный престиж государства*). Поэтому, начиная с начала XIX века, шла подготовка к отмене крепостничества. И в конечном итоге при Александре II

была проведена крестьянская реформа. По выражению императора, «... лучше отменить крепостное право сверху, нежели дожидаться того времени, когда оно само собою начнёт отменяться снизу».

### 2. Беседа по вопросам

– Какую характеристику дает автор помещику в начале сказки?

*(«...был тот помещик глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое»)*

#### Комментарии учителя литературы:

Чтение газеты «Весть» дается в одном ряду с характеристикой глупого и сытого помещика. Эта консервативная газета стала для героя руководством в жизни. «Весть», как и «Московские ведомости» М. Н. Каткова, упоминавшиеся в «Повести...», призывала помещиков не делать уступок крестьянам, стараться и в пореформенное время сохранить свои привилегии.

#### Учитель истории:

А какие привилегии имели помещики? *(крестьяне платили оброк и отработывали барицину)*. Что это такое? Также помещики не платили налогов, все налоги выплачивали крестьяне.

### 3. Беседа по тексту произведения

#### Учитель литературы:

– Что является завязкой действия? *(завязка действия сказки – исполнение желания «глупого помещика» и страдающих от его произвола крестьян)*

– Помещик и мужики поочередно обращаются к Богу. В чем разница? *(помещик уверен, что Бог должен потакать его прихотям: убрать из его поместья крестьян, чтобы не мешали нежиться. Мужики обращаются к Богу как единственному спасителю от гибели: «Господи! Легче нам пропасть и с детьми малыми, нежели всю жизнь так маяться!»)*

– Почему мужики исчезли из владений глупого помещика?

– Как реагируют гости помещика на отсутствие крестьян и на жизнь помещика без мужиков?

– К каким последствиям привело решение помещика в масштабе губернии?

– Кто и почему называет помещика дураком?

– Каков основной сатирический прием в изображении помещика? *(гротеск)*

– Как обыгрывается в сказке вопрос: «Знаете ли вы, чем это пахнет?»

– Почему мужики пролетали над городом «роем», а не «стаей»? *(понятие «рой» относится к пчелиным семьям; во-первых, пчела – символ трудолюбия, во-вторых, рой – понятие, обозначающее скопище существ, живущих бессмысленной жизнью, единую массу, каждая составляющая которой живет только роевой жизнью, сама по себе практически не имеет ценности; уточним понятие «рой» по словарю)*

*чающее скопище существ, живущих бессмысленной жизнью, единую массу, каждая составляющая которой живет только роевой жизнью, сама по себе практически не имеет ценности; уточним понятие «рой» по словарю)*

– Что сближает сказку «Дикий помещик» с повестью о мужике и генералах и в чем вы видите разницу? *(сближает то, что в обоих произведениях мужик, крестьянин изображен как кормилец и создатель всех жизненных ценностей, однако в «Повести...» генералы разыскивают мужика, принуждают его работать на себя, а в сказке «Дикий помещик» наоборот: «русский помещик», князь Урус-Кучум-Кильдибаев, изгоняет крестьян из имения)*

– Что за прием использует автор, когда говорит о «русском помещике» Урус-Кучум-Кильдибаеве? *(приём иносказания: эта тюркская фамилия возникла не случайно – только ордынское иго можно сравнить с игом крепостным, только врагу придёт в голову мысль «сократить» население, уничтожить крестьянина-кормильца)*

– Рассмотрите этапы выявления глупости помещика

*(Вначале помещик решил предаться развлечениям, завести у себя театр и пригласил не кого-нибудь, а известнейшего актёра того времени Садовского с «актёрками». Но вид помещичьего дома и самого помещика отпугнули Садовского.*

*Следующая попытка помещика развлечься – пригласить соседей-генералов в гости и сыграть в карты. Эти генералы напоминают героев «Повести...»: «Генералы были хоть и настоящие, но голодные, а потому очень скоро приехали». Они не могли надвинуться свежему воздуху и отсутствию надоевшего мужика, но этой радости пришёл конец, как только генералы проголодались. Рассерженные генералы, назвав помещика глупым, «разбрелись по домам».*

*Теперь у помещика были все основания призадуматься над правильностью своего поведения. Ведь второй раз его называют дураком.*

*Он решил погадать на картах, но гаданье показало, что поступил он правильно, что «надо не взирать». «Уж если, – говорит, – сама фортуна указывает, стало быть, надо оставаться твёрдым до конца»)*

### 4. Чтение по ролям

*(Ученики читают диалог между помещиком и капитаном-исправником)*

## VI. Продолжение беседы

#### Учитель литературы:

– Чем отличаются мечты помещика от действительности?

*(То, что не удастся помещику наяву, переходит в его сны. Ему снится, что губернатор*

весьма доволен его непреклонностью, большие того, что за эту непреклонность его сделали министром, и «ходит он в лентах, и пишет циркуляры: «Быть твердым и не взирать!» Ему даже снится райское житье с Евой на берегах Евфрата и Тигра.

Пробуждение возвращает его в реальную жизнь, где нет привычного слуги Сеньки, но появляется неожиданно представитель власти в лице капитана-исправника. Капитан-исправник доходчиво объяснил глупому помещику, что с исчезновением крестьян прекратились поступления налогов и податей, что государственная казна пуста, что производимые крестьянами продукты исчезли, что стране грозит голод.

Итак, помещик, который в своих снах уже видел себя министром за свою «твердость», теперь попадает в категорию врагов государства. Не случайно же исправник ему на прощание сказал: «А знаете ли, чем это пахнет?» И уже чудится помещику ссылка, но вдруг осеняет его здравая мысль, что, может, там и находится его «милый мужик»)

– Тут бы и одуматься помещику, а он?

(По совету газеты «Весть» князь «не расслабляется и гнет прежнюю линию»: «Нет, лучше совсем одичаю, лучше пусть буду с дикими зверьми по лесам скитаться, но да не скажет никто, что российский дворянин, князь Урус-Кучум-Кильдибаев от принципов отступил!»)

**Комментарий учителя литературы:**

Именно нежелание поступиться принципами во вред себе, во вред государству определяет сатириком как «дикость», дикость политическая, гражданская, интеллектуальная. Неприятие новых форм жизни, обусловленных временем, – одна из сторон существа помещика, которая позволила сатирику назвать Урус-Кучум-Кильдибаева «диким помещиком». Физическое одичание показано параллельно с одичанием нравственным.

Как физическое одичание характеризуется автором?

(Дикий помещик «сделался силен ужасно, до того силен, что даже счёл себя вправе войти в дружеские сношения с ... медведем». Помещик стал по-настоящему «диким», сильным, неуправляемым, опасным. Здесь уже было о чем призадуматься властям, которые «покровительствовали помещикам»).

**Комментарий учителя истории:**

Давайте вспомним основные документы закрепощения крестьян

(1497 год – Юрьев день; 1550 год – Судебник И. Грозного – увеличения «пожилого»; 1581 год – указ «О заповедных летах», запрет

перехода крестьян; 1597 год – указ « Об урочных летах» – 5-летний сыск беглых крестьян; 1649 год – «Соборное Уложение» Алексея Михайловича, юридическое закрепление крестьян).

## **VII. Беседа с обучающимися**

### **Учитель литературы:**

– Какова развязка истории? В чем абсурдность ситуации?

(«Как нарочно, в это время чрез губернский город летел отроившийся рой мужиков и осыпал всю базарную площадь. Сейчас эту благодать обрали, посадили в плетушку и послали в уезд. И вдруг опять запахло в том уезде мякиной и овчинами; но в то же время на базаре появились и мука, и мясо, и живность всякая, а податей в один день поступило столько, что казначей, увидев такую груды денег, только всплеснул руками от удивления...»)

Абсурдность ситуации в том, что решено было ни в чём не повинного мужика, как преступника, «изловить и водворить», а дикому помещику, несмотря на то, что он «всей смуте зачинщик», «наиделикатнейше внушить, дабы он фанфаронства свои прекратил»)

### **– Что стало с помещиком?**

(Он остался диким; без крепостного Сеньки помещик ни на что не способен, но власть у него не отобрали: он все так же владеет мужиками)

### **Слово учителя истории:**

А как вы думаете, почему правительство так поступило? (дворянство было опорой самодержавия)

### **Слово учителя литературы:**

– Какое определение больше подходит сказке «Дикий помещик»: «юмористическая» или «сатирическая»? Найдите в словаре определения юмора и сатиры.

– В чем смысл названия сказки?

### **Комментарий учителя литературы:**

Эпитет «дикий» метафорически изображает невежество, грубость, отсталость, нравственную неполноценность. В названии сказки Салтыкова-Щедрина эта метафора реализуется, то есть приобретает прямой смысл: помещик действительно одичал, стал подобен дикому зверю.

– В чем вы видите актуальность сказки Салтыкова-Щедрина?

## **VIII. Итог урока**

### **Слово учителя литературы:**

Салтыков-Щедрин создал настоящую сатирическую энциклопедию русской жизни. К сожалению, его произведения актуальны до сих пор. Его сатира направлена и на власть имущих, и на тех, кто покорно подчиняется им и терпит унижения. Писатель выступает против неразумного, хищнического отношения к народу, к богатствам

страны, против насилия и грубости, против рабского, холопского сознания.

### Слово учителя истории:

Щедрин говорит о том, что положение крестьян после реформы практически не изменилось. Свобода осталась только на бумаге. Юридически крестьяне свободны, а фактически – остались в зависимости у помещиков. Ничего не поменялось.

Писательский дар Салтыкова-Щедрина высоко ценил Л. Н. Толстой. В письме сатирику Толстой говорил: «У вас есть все, что нужно – сжатый, сильный, настоящий язык, характерность, оставшаяся у вас одних, не юмор, а то, что производит веселый смех, и по содержанию – любовь и потому знание истинных интересов жизни народа».

Важно, что в основе язвительных, остро сатирических произведений Салтыкова-Щедрина лежит любовь к народу, истинный патриотизм, который предполагает критическое отношение к недостаткам общества.

### IX. Рефлексия

Каждый учащийся должен закончить предложение

Сегодня на уроке.....

### X. Домашнее задание:

#### По литературе:

1. Написать характеристику одного из героев сказки от лица другого, используя лексику и события сказки.

#### По истории:

2. Письменно ответить на вопрос: «Почему именно при Александре II было отменено крепостное право?»

### Список литературы

1. Азбукин, В. Н. Русская литература XIX века: хрестоматия литературовед. мат. : кн. для учителя / В. Н. Азбукин, В. Н. Коновалов; под ред. П. А. Николаева. – М. : Просвещение, 1984.

2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М.: Сов. энциклопедия, 1966.

3. Базанова, В. И. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина / В. И. Базанова. – М., 1966.

4. Бушмин, А. С. М. Е. Салтыков-Щедрин / А. С. Бушмин. – М. : Просвещение. – 1970.

5. Горячкина, М. С. Сатира Салтыкова-Щедрина / М. С. Горячкина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Просвещение. – 1976.

6. Зимин, А. А. Россия времени Ивана Грозного / А. А. Зимин, А. Л. Хорошкевич. – М., 1982.

7. История России с древнейших времён до конца XVII в / под ред. Л. В. Милова. – М., 2006.

8. Морозова, Л. Е. Два царя: Фёдор и Борис. / Л. Е. Морозова. М., 2001.

9. Кушнир, А. Г. Хрестоматия по истории. История Русского государства в документах, материалах и комментариях : учеб. пособие / А. Г. Кушнир. – М. : Рипол-классик. – 1999.

10. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведовой. – М. : Рус. яз., 1999.

11. Русская литература XIX–XX веков : В 2-х т. – Т. 1 : Русская литература XIX века : учеб. пособие для пост. в вузы. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001.

12. Салтыков-Щедрин, М. Е. Собр. соч.: В 20-ти т. / М. Е. Салтыков-Щедрин. – М., 1965–1977.

13. Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://literary\\_criticism.academic.ru](http://literary_criticism.academic.ru) – Дата доступа: 01.04.2022.



**Поповская Елена Николаевна,**  
учитель русского языка и литературы  
I категории  
ГУ ЛНР «Гимназия № 36 имени Г. К. Жукова»  
*popovskaya0777@mail.ru*

УДК 373.091.321:177.6

## План-конспект урока по литературе

**Класс:** 9-й

**Тема урока:** «Горе от ума». Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе

**Тип:** урок открытия новых знаний

**Цели:**

– *образовательная:* сформировать личное мнение учащихся о главном герое комедии А. Грибоедова «Горе от ума» А. А. Чацком путём исследования с опорой на текст и высказывания известных писателей и литературных критиков;

– *развивающая:* совершенствовать навыки анализа художественного произведения; развивать речь и критическое мышление; развивать умение правильно формулировать и аргументировать свою точку зрения; прививать навыки самостоятельной работы с текстом, развивать умение выявлять и формулировать основные, концептуальные идеи;

– *воспитательная:* прививать навыки демократического стиля общения, формировать умение взаимодействовать в коллективе

**Планируемые результаты:**

– *личностные:* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *метапредметные:* развитие мотивов познавательной деятельности;

– *предметные:* осознание значимости чтения и изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение

**Оборудование:** портрет А. С. Грибоедова, иллюстрации к образу Чацкого, фрагмент спектакля Малого театра, раздаточный материал

**Ход урока**

В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противуречии с обществом окружающим.

*А. С. Грибоедов*

### I. Организационный момент

Эмоциональный настрой на работу. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами продолжим изучение комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Обратите внимание на эпиграф нашего урока и попытайтесь определить, что и кто станет предметом нашего разговора на уроке (*Чацкий*), почему автор считает его единственным здравомыслящим человеком? Ответ на второй вопрос, безусловно, сложный. Нам предстоит серьезная работа, но я верю в Ваши силы, способности, которые помогут нам разобраться в сложном и противоречивом образе героя бессмертной комедии и добиться успеха на пути поиска истины.

### II. Актуализация опорных знаний

1. Проверка знания текста комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»

2. Литературная игра «Вы внимательно читали?» (*учащимся предлагается ответить на вопросы*):

1. Пусть Вас не смущает определение авторства слов в эпиграфе к уроку. Грибоедов лишь поддержал мысль известного литературного критика. Так кто же первым произнес эти слова? (*Гончаров*)

2. Фамилия «Чацкий» несет в себе зашифрованный намек на имя одного из интереснейших людей той эпохи. Кто он? (*Петр Яковлевич Чаадаев*)

3. Чацкого зовут? (*Александр Андреевич Чацкий*)

4. Что заставило Чацкого некогда уехать из Москвы? (*скука*)

5. Сколько он отсутствовал в Москве? (3 года)

6. К кому обращены слова Чацкого: «Велите ж мне в огонь: пойду как на обед»? (к Софье)

7. О ком слова: «Ах! Этот человек всегда причиной мне ужасного расстройства!» (о Чацком)

8. Кто произносит слова: «Да, мочи нет: мильон терзаний груди от дружеских тисков...» (Чацкий)

9. Пьеса заканчивается восклицанием... Каким? Кто его произносит? («Карету мне, карету!» Чацкий)

10. Чья фамилия наиболее употребительна в Ваших ответах и почему?

Задание: в связи с этим попытаемся сплести «сюжетное кружево»: «Чацкий в водовороте событий комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», не нарушив общего узора.

(Двое учащихся получают индивидуальное задание: внимательно следить за созданием сюжетного кружева. В случае ошибки они произносят: «Нить порвалась!» и возвращают учащихся к правильным ответам)

Подведение итогов литературной игры.

### III. Мотивация дальнейшей учебной деятельности. Самомотивация

**Учитель:** На доске записана тема урока: «Горе от ума». Система образов. Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе».

Постарайтесь определить:

Мотивацию деятельности учителя на уроке	С а м о м о т и в а ц и ю изучения данной темы

#### Целеполагание

**Учитель:** на основе определения мотивации нашей учебной деятельности назовите цели нашего урока.

#### IV. Работа над темой урока

##### 1. Словарная работа

**Учитель:** Какое из слов в формулировке темы урока вам непонятно? (резонёр)

Обратимся к Толковому словарю.

**Резонёр** – персонаж литературы эпохи классицизма (особенно комедий), не принимающий активного участия в развитии действия, но призванный увещевать или обличать других героев, высказывая нравоучительные, с точки зрения автора, суждения.

#### Дополнение учителя:

Резонёр чаще всего положительен, умён, эрудирован и на редкость болтлив. В произведении он выступает в роли бетона, который склеивает кирпичики второстепенного сюжета. Но если

копнуть глубже, то в резонёре можно увидеть лик «творца», того, кто создаёт произведение. Потому что любой такой персонаж по своей сути есть голос, с помощью которого писатель (сценарист, режиссер и т. д.) обращается к читателю (слушателю, зрителю).

**Задание:** сопоставьте свои знания о Чацком в комедии «Горе от ума» с высказанными выше определениями «резонёрства». Соответствуют ли они нашему герою?

**Учитель:** приглашаю вас перейти к более детальному рассмотрению образа Чацкого в комедии.

#### 1 шаг. «Первые впечатления»

**Учитель:** Вспомните, какие события являются завязкой драматического конфликта в пьесе?

**Учащиеся:** приезд Чацкого в дом Фамусовых.

Учащимся предлагается просмотреть отрывок из спектакля Малого театра «Горе от ума» и составить устный рассказ о своих первых впечатлениях о Чацком.

(В I действии комедии актеру Малого театра Виталию Соломину удалось показать Чацкого как пылкого, нетерпеливого, красноречивого, порой даже острого на язык, человека, который своей искренностью и честностью внушает доверие. Он страстный, добрый, доверчивый человек, не терпит лжи, хотя сам обманывается, не боится сказать правду, нетерпим к несправедливости и беззаконию)

#### 2 шаг. «Восприятие образа Чацкого в литературе»

**Учитель:** когда комедия была прочитана, литературные деятели поделились, также как и вы, своими восприятиями этого образа.

#### Практическая работа (учащиеся делятся на группы).

Раздаются карточки с критическими высказываниями о Чацком. Выслушиваются мнения учащихся.

##### Карточка № 1

**В. Г. Белинский:** «...Это просто крикун, фразер, идеальный шут, на каждом шагу профанирующий все святое, о котором говорит. Неужели войти в общество и начать всех ругать в глаза дураками и скотами, – значит быть глубоким человеком?.. Это новый Дон-Кихот, мальчик на палочке верхом, который воображает, что сидит на лошади... Глубоко оценил эту комедию кто-то, сказавший, что это горе, только не от ума, а от умничанья... Мы ясно видим, что поэт не шутил хотел изобразить в Чацком идеал глубокого человека в противоречии с обществом, а вышло Бог знает что».

**Карточка №2**

**А. С. Пушкин:** «Кто такой Чацкий? Пылкий, благородный и добрый малый, прошедший несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым) и напитавшийся его мыслями, остротами и сатирическими замечаниями»

**Карточка № 3**

**А. С. Грибоедов:** «...и этот человек разумеется в противоречии с обществом, его окружающим, его никто не понимает, никто простить не хочет, зачем он немножко повыше прочих...»

**Карточка № 4**

**О. М. Сомов:** «...Чацкий – умный, пылкий и добрый молодой человек, но вовсе не свободный от слабостей: в нем их две и обе почти неразлучны с предполагаемым его возрастом и убеждением в преимуществе своем перед другими. Эти слабости – заносчивость и нетерпеливость. Чацкий сам очень хорошо понимает, что, говоря невеждам об их невежестве и предрассудках и порочным об их пороках, он только напрасно теряет речи; но в ту минуту, когда пороки и предрассудки трогают его, так сказать, за живое, он не в силах владеть своим молчанием: негодование против воли вырывается у него потоком слов, колких, но справедливых. Он уже не думает, слушают и понимают ли его или нет: он высказал все, что у него лежало на сердце, – и ему как будто бы стало легче»

**Карточка № 5**

**В. Ф. Одоевский:** «...характер Чацкого <...> он составляет совершенную противоположность с

окружающими его лицами и что одна сторона оттеняет другую: что в одной видна сила характера, презрение предрассудков, благородство, возвышенность мыслей, обширность взгляда; в другой слабость духа, совершенная преданность предрассудкам, низость мыслей, тесный круг суждения ... »

**Карточка № 6**

**Аполлон Григорьев:** «Чацкий страдает одновременно и от неразделенной любви, и от неразрешимого противоречия с обществом, с фамусовской Москвой. Аполлон Григорьев восхищается полнотою чувств Чацкого и в любви, и в ненависти к общественному злу. Во всем он порывист и безогляден, прям и чист душою. Он ненавидит деспотизм и рабство, глупость и бесчестие, подлость крепостников и преступную бесчеловечность крепостнических отношений. В Чацком отражаются вечные и непреходящие черты героической личности всех эпох и времен.»

**Общий вывод:** о ключевых, значимых чертах образа Чацкого

**3 шаг. «И все-таки борец!»**

Составление опорной таблицы «Против чего борется и что провозглашает Чацкий?»

**Задания** (вариативная работа):

**1 вариант .** Заполнить колонку «Что вызывает гнев Чацкого?» (1–2 примера из комедии)

**2 вариант.** Заполнить колонку «Что провозглашает Чацкий?» (1–2 примера из комедии)

**Общее:** найдите соответствия.

Что вызывает гнев Чацкого?	Найти соответствия	Что провозглашает Чацкий?
Крепостное право, жестокость помещиков		Уважение к национальным нравам, языку; развитие национальной культуры
Карьеризм, чиновничество		Гуманность, уважение к простому русскому человеку
Невежество		Уважение к национальным нравам, языку; развитие национальной культуры
Рабская мораль, безгласие		Службу делу, а не лицам
Пренебрежение к национальной культуре		Свободу мысли и высказываний

**Учитель:** способность видеть недостатки общества и обличать их, иметь такие личностные качества, как стремление к справедливости, правде, нетерпимость к порокам человека и общества, смелость суждений и право взять на себя право стать «судьей» этих пороков, по моему мнению, - признак умного человека. Но мое мнение – это лишь мое мнение. А все ли так думают? Предлагаю вам, моим ученикам, высказать свои суждения по данному вопросу.

**4 шаг. Мини-дебаты по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» «Умён ли Чацкий?»**

Примечание: подготовка команд к дебатам – опережающее задание

**Учитель.** Мы переходим к следующему этапу урока. Форма его – дебаты по теме: «Умён ли Чацкий?»

**1. Словарная работа:** дебаты, проблема, гипотеза, спикер, оппонент, рефлексия

**2. Ознакомление учащихся с:**

– условиями игры: принимают участие 2 команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает). Команды состоят из 2–3 игроков (спикеров). Суть игры заключается в том, чтобы убедить нейтральную третью сторону, судей (учащихся класса) в том, что ваши аргументы лучше, убедительнее, чем аргументы вашего оппонента;

– правилами игры:

- важно не только умение говорить, но и умение слушать;

- необходимо говорить понятно, высказываться по проблеме, избегая избыточности информации;

- нужно уметь задавать вопросы, помогающие понять сообщение;

- критикуем идеи, а не личности.

**Учитель:** В процессе обсуждения мы будем учиться слушать друг друга, принимать чужую точку зрения, уступать или, напротив, не обижая, доказывать правильность позиции, мнения.

**1. Выдвижение проблемы**

Когда в 1825 г. А. С. Пушкин прочитал комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума», он отказал её главному герою Чацкому в уме. «В комедии “Горе от ума” кто умное действующее лицо? – писал Пушкин А. А. Бестужеву. – Ответ: Грибоедов. А знаешь ли, что такое Чацкий? Пылкий, благородный и добрый малый, проведший несколько времени с умным человеком (а именно с Грибоедовым) и напившийся его мыслями, остроумными и сатирическими замечаниями».

А между тем из названия «Горе от ума» следует, что причиной его бедствий является ум и только ум. Пушкин, таким образом, ставит под сомнение сам смысл названия комедии. Попробуем разобраться в проблеме: умён ли Чацкий?

## II. Ход дебатов

**1 команда. Гипотеза:** Чацкий умён.

Как аргументы учащиеся приводят примеры отзывов других персонажей по поводу наличия ума у Чацкого (например, отзывы Лизы, Софьи и др.); Чацкий – воплощение идей передового человека того времени. Он честен и правдив в своих высказываниях о существующей действительности, законах общества. Прекрасно разбирается в общественном устройстве, способен к анализу. Он убедителен в своих суждениях и т.д. Доводы членов команды подкрепляются текстом комедии.

**Команда оппонентов:** Почему, несмотря на свой ум, он постоянно оказывается в дураках?

**1 команда:** По-житейски это понятно: очень часто именно умные люди оказываются в глупых ситуациях, не поняты и отвергаются окружающими. Мы считаем, что в комедии отображены несколько причин:

1) он судит общество с идеологической позиции (как декабристы), отказывая этому обществу в праве на существование. А кого это может устроить?

2) «он с сердцем не в ладу», умом все понимает, а сердцем ошибается (ошибается в Софье).

**Команда оппонентов:** И все же, несмотря на ваши доводы, мы продолжаем отстаивать свою точку зрения; Чацкий глуп и, самое невероятное, долго не хочет признаться в этом даже самому себе. О каком уме может идти речь? (Доводы:1) после долгой разлуки требует любви от Софьи, которая за это время изменилась 2) видя холодность Софьи, не может разобраться в ее причинах и «набрасывается» с критикой на всех. Признак умного человека – с первого взгляда знать, с кем имеешь дело.

**1 команда.** Должны признать, что некоторые ваши доводы имеют право на существование. Но позвольте ответить вам словами критиков П. Вайле и А. Гениса: «Великий русский поэт А. С. Пушкин вряд ли прав в оценке грибоедовского героя: метание бисера перед свиньями не есть признак человека неумного и пустого. Это просто иной стиль, другая манера, противоположное мировоззрение. И только умный человек способен в ответ на всеобщее неприятие разобраться в причинах этого неприятия и продолжать отстаивать свои убеждения, не сомневаясь в их правдивости. Чацкий относится к молодым людям, протестующим против устаревших обычаев и ратующих за службу делу, а не лицам. Они хотят служить не ради чинов и наград, а для блага и пользы Отечества. А чтобы служить с толком, они черпают знания из книг, удаляются от света и погружаются в размышление, в учение, отправляются в путешествие.

Команда оппонентов: Ваши доводы еще раз подтверждают нашу позицию: Чацкий – глупец. Ведь, проведя три года в странствиях, он утратил способность понимать действительность, а потому выглядит глупцом, комедийным героем. Его финальные слова: «Карету мне, карету!» – сдача собственных позиций. Умно? Мы так не считаем!

**1 команда:** Наше мнение иное; как умный человек, он понимает, что в этом обществе ему нет места, оно выталкивает его. Как основной довод позвольте привести в пример слова И. А. Гончарова о Чацком: «Он вечный обличитель лжи, запрятавшийся в поговорку: “один в поле не воин”. Нет, воин, если он Чацкий, и притом победитель, но передовой воин, застрельщик – и всегда жертва!»

**Общий вывод**

**Учитель.** Вы прослушали аргументы дебатующих сторон. Как вы считаете, кто прав, чья аргументация убедительнее?

Оценивание (словесное) учащимися выступление команд, коррекция оценок учителем (по необходимости)

**Рефлексия**

**Учитель.** Мы учились строить диалог, высказывать и отстаивать свою точку зрения. Давайте обсудим, удалось ли нам это, соблюдены ли правила ведения дебатов?

Оценки учащихся

**IV.Обобщение. Подведение итогов работы на уроке**

**Учитель:** вспомним формулировку темы нашего урока, ключевые позиции в ее раскрытии и цели, которые ставили перед собой в начале урока. Что удалось нам, а над чем еще стоит подумать.

Вопрос	Ответ
Почему Чацкий не обычный резонёр?	Считаем, что Чацкого резонером можно назвать только потому, что автор его устами выражает свои мысли и переживания; но Чацкий – лицо живое, реальное; у него, как и у всякого человека, есть свои положительные качества и недостатки. Он не второстепенный персонаж, а «творец», создающий произведение Грибоедова Чацкий в противовес общему мнению говорит с негодованием, обличает пороки общества с мечтой сделать его лучше.
Является ли он предшественником «странного человека» в русской литературе?	Чацкий – представитель современной генерации и этим неугоден для окружения Фамусова. Этот молодой человек неудержим, как ветер. Грибоедов <b>впервые</b> показал читателю свободного и гуманного гражданина с возвышенными идеями, выступающего против консервативного общества. Его герой умен и культурен, наделен прогрессивными взглядами относительно окружающего мира и отношений между людьми. Образ Чацкого призывал стать свободными и пользоваться своим разумом, чтобы в обществе восторжествовали передовые идеи и подлинная культура. <b>Он был первым.</b> Уверены, что <b>на смену Чацкому придут другие герои.</b> Кто? Узнаем, когда познакомимся с другими произведениями великой русской литературы

Итоговое оценивание и его мотивация. Выставление отметок.

**Домашнее задание:**

1. Составить развёрнутый план сообщения «Чацкий в системе образов комедии “Горе от ума”»
2. Подготовить выразительное чтение наизусть и сделать письменный анализ одного из монологов Чацкого.

**Список литературы**

1. Грибоедов, А. С. Горе от ума / А. С. Грибоедов. – М. : Худож. лит., 1971. – 212 с.
2. Гришунин, А. Л. «Горе от ума» как формула жизни» (А. С. Грибоедов: материалы к биографии) / А. Л. Гришунин. – Л., 1989. – С. 245–249.

**3. Петриева, Л. И.** А. С. Грибоедов. Изучение в школе : учебно-метод. пособие / Л. И. Петриева, Г. В. Пранцова. – М. : Флинта; Наука, 2001. – 216 с.: ил.

**4. Маркович, В. М.** Комедия в стихах А. С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ драматического произведения / В. М. Маркович. – Л., 1988.

**5. Ланщикова, А. П.** «Горе от ума» как зеркало русской жизни. / А. П. Ланщикова // Литература в школе. – 1997. – № 5. – С. 31–43.

**6. Влащенко, В.** Уроки по Грибоедову / В. Влащенко // Литература. – 1999. – № 46. – С. 5–12.

**7.** <http://www.claw.ru/book17/042.html>

**8.** <http://er3ed.qrz.ru/gore-ot-uma.htm>

**9.** [helper.ru/p\\_Istoriya\\_sozdaniya\\_i\\_analiz\\_komedii\\_Gore\\_ot\\_uma\\_Griboedova\\_A\\_S](http://helper.ru/p_Istoriya_sozdaniya_i_analiz_komedii_Gore_ot_uma_Griboedova_A_S)

**Резниченко Светлана Александровна,**  
 учитель начальных классов  
 высшей квалификационной категории  
 ГУ ЛНР «Гимназия № 36  
 имени Г. К. Жукова»  
*koshkasv1@mail.ru*

УДК 373

### План-конспект урока по математике

**Предмет:** математика и окружающий мир  
(интегрированный урок)

**Класс:** 1-й

**Тема:** Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Как помочь птицам зимой?

**Цель:** закрепить умения учащихся решать задачи на увеличение; обобщить знания учеников о том, как помочь птицам зимой

**Задачи:**

- совершенствовать навыки счета;
- повторить состав чисел в пределах 10, название геометрических фигур;
- закрепить навыки устного счета в пределах 10, приемы сложения и вычитания однозначных чисел;
- формировать вычислительные навыки, умение решать простые задачи;
- развивать логическое мышление, навык устного счета, память, математическую речь, внимание, самостоятельность;
- развивать навык самоконтроля, самооценки;
- воспитывать интерес к изучению математики, чувство взаимопомощи, любовь и бережное отношение к природе

**Тип урока:** урок-исследование, урок закрепления знаний, умений и навыков

**Оборудование:** карточки, иллюстрации с изображением птиц, геометрический материал, распечатка текста, исследовательский бланк, плакат с изображением кормушки, презентация

#### Ход урока

##### I. Организационный момент. Психологический настрой

- Проверка готовности к уроку:
- Быть должны всегда в порядке:
- Ручки, книжки и тетрадки,

А девиз у нас такой:

«Все, что надо – под рукой!»

– Ребята, сегодня мы с вами попробуем себя в роли исследователей.



– А вы знаете, кто такие исследователи?  
(ответы детей)

– На основе наших знаний, наблюдений, разных фактов мы сможем опытным путем установить, как связаны те или явления в окружающем нас мире и сделать выводы по нашему исследованию

– Все свои промежуточные результаты мы будем заносить в специальный бланк  
Знакомство с бланком

		ДА	НЕТ
1	Легко птицам зимой добывать корм?		
2	Птице зимой страшнее холод?		
3	Птице зимой страшнее голод?		
4	Мы помогаем птицам зимой?		
5	Нужно птицам делать специальные места для еды – кормушки?		
6	Птиц нужно кормить подходящим кормом?		
7	Нужно ли помогать птицам зимой?		

## II. Актуализация знаний учащихся

– Чтобы узнать, что мы будем исследовать, предлагаю вспомнить, к какой группе относятся животные, чье тело покрыто перьями? (*птицы*)



– Это птица называется поползень  
– А каких птиц вы знаете? (*дети называют известных им птиц*)  
– А все ли птицы остаются на зиму в наших краях? Почему? Как называют таких птиц? (*перелётные*)



– А какая птичка здесь лишняя, вы догадались?  
– А какие еще птицы бывают? (*зимующие*)  
– Как вы думаете, зимой птицам, которые остаются, легко добывать себе корм? (*бланк, 1*)



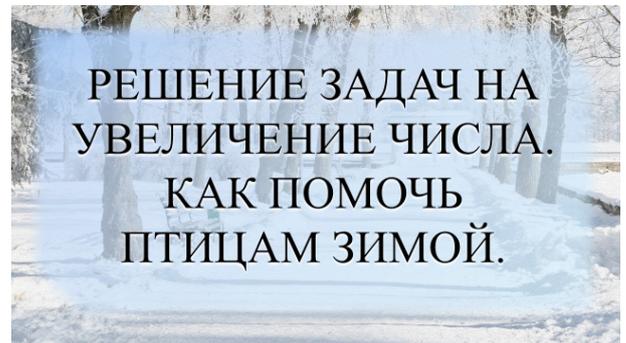
– Нужно ли людям помогать таким птицам? (*ответы детей*)

– Помните, что все в природе взаимосвязано (плакат)

– Чем больше птиц сможет пережить зиму, тем меньше вредителей будет на растениях, а значит, будет больше урожай. А некоторые птицы даже помогают растениям размножаться (*плакат*)

## III. Определение темы и задач урока – совместная работа

– Вы уже догадались, какая тема нашего урока? (*Как помочь птицам зимой?*)



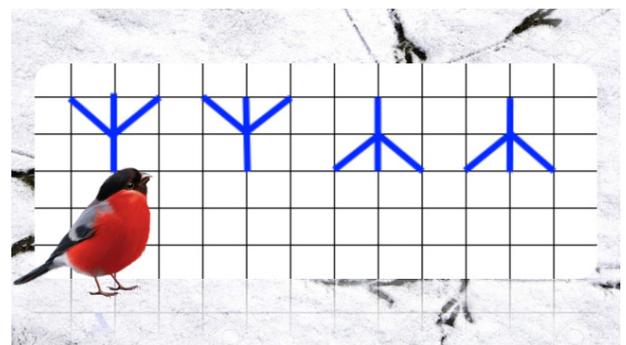
– Так как мы исследователи, то мы должны установить, почему это нужно делать, как правильно помогать птицам. А так как у нас сейчас урок математики, то все будем делать, используя математические знания – повторим, как решать задачи на увеличение, а также сложение и вычитание в пределах 10.

## IV. Работа по теме урока

### 1. Каллиграфическая минутка

– Зимой птицы стараются держаться поближе к людям. Вспомните, когда мы выходим из школы после столовой, кто нас встречает? А на стадионе кого мы часто видим?

– А какие следы оставляют птицы, вы замечали? (*три пальца вперед и один назад*)



– Вот мы сейчас и попробуем их нарисовать  
(работа в тетради)

Гимнастика для пальчиков  
Маленькие птички,  
Птички-невелички  
По лесу летают,  
Семена собирают.  
Вот буйный ветер налетел,  
Птичек унести хотел.  
Птички спрятались в дупло,  
Там и сухо и тепло.  
Вот буйный ветер налетел,  
Птичек унести хотел.  
Птички спрятались в дупло,  
Там и сухо, и тепло.

– Сколько пальчиков впереди? Сзади?  
Сколько всего? Догадались, написание какой  
цифры повторим?

– Что вы можете рассказать о числе 4? (на-  
звать последующее, предыдущее, состав)

**2. Устный счет**

– Знаете ли вы, что хорошо развитый голов-  
ной мозг позволяет птицам приспосабливаться к  
самым разным ситуациям. Установлено, что у  
птиц способность к счёту развита лучше, чем у  
млекопитающих

– А вот и первая птичка, которая подгото-  
вила задание:



Непоседа пестрая,  
Птица длиннохвостая,  
Птица говорливая,  
Самая болтливая! (сорока)

Сорока шла-шла,  
И орехи нашла:  
5 под пеньком, 1 у осины.  
Сколько всего,  
Вы сказать мне могли бы?

А в суровые метели  
К дому птицы прилетели:  
3 клеста и 5 синичек.  
Сколько это будет птичек?

(выложить с помощью разрезного матери-  
ала столько же)

– А знаете, какими дружными птицы ста-  
новятся зимой?

– Трудное время легче сообща переносить.  
Поэтому птицы собираются в стайки.



Ведь в стае как? Нашел один корм, сра-  
зу всех оповестил (поставить в известность, со-  
общить) – все сыты будут. Если нужно отбиться  
от крупного хищника, то всем вместе сподручнее  
(удобнее). Так что никак маленькой птичке нель-  
зя быть зимой одной.

– Вот и мы сейчас заселим птичьи домики.  
Поможем подобрать соседа?!

(задание выполняется у доски парами)

7		8		9	
4			5		3
	3	1		2	
6			4	5	
	5	3			1
2			6	4	
	1		2		6

– Проверим!?

7		8		9	
4	3	3	5	6	3
6	1	1	7	2	7
4	3	4	4	5	4
5	2	3	5	8	1
6	1	2	6	4	5

– Молодцы. Птички стайки теперь довольны?

Физминутка для глаз (птичка)



### V. Продолжение работы над темой урока

– А как вы думаете, что страшнее зимой для птиц – холод или голод? (ответы детей – бланк)

– Да, по мнению орнитологов (обратить внимание детей, кто это такие), наибольшую опасность для зимующих птиц представляет не холод, а недостаток пищи

– Как же им выживать, когда на улице мороз, снег? Люди могут помочь им?



– А как мы помогаем птицам?

Чтение рассказа (текст один на парте).

Выполнение заданий по тексту

#### Забота о птицах

Серёжа очень жалел воробьёв, снегирей, синичек и других птичек зимой. Он смастерил для них кормушку, в морозные дни часто сыпал в неё хлебные крошки и зерно. Ведь сытой птице холод переносить легче.

Однажды зимняя стужа загнала сюда синичку. Она стала охотно посещать Серёжину столовую. Синицы любят сало. Серёжа достал кусочек, повесил его на ниточке.

Синичка оказалась очень умной. Она миглом догадалась, что это угощение для неё. Она вцепилась в сало лапками. Это лакомство при-

шло ей по вкусу. На следующий день синичек прилетело больше.

Однажды Серёжа проспал. Синичка попрыгала с воробьями по пустой кормушке и стала клювом стучать по стеклу окна.

С тех пор синичка каждое утро будила Серёжу.

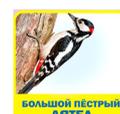
1. О ком мы прочитали текст? А давайте составим задачу о птицах! (подвести детей к составлению задачи на увеличение числа)

– Запись условия с помощью схемы. Решение задачи с комментированием.

2. Рассмотрите рисунки. Вспомните, какие птицы относятся к перелётным, а какие к зимующим? (рисунок один на парте – работа в парах)



### зимующие перелётные



### Физминутка (активная)

#### Слайд

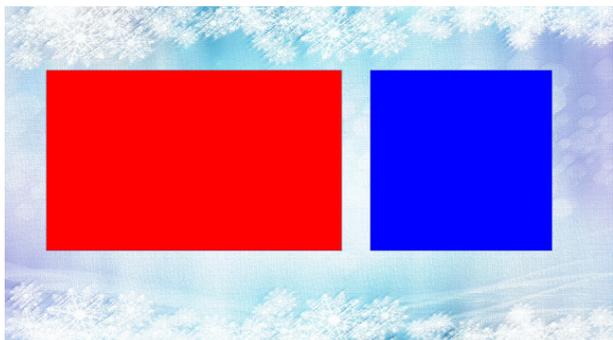
Скачет шустрая синица,  
Ей на месте не сидится,

Прыг-скок, прыг-скок,  
Завертелась, как волчок.  
Вот присела на минутку,  
Почесала клювом грудку,  
И с дорожки — на плетень,  
Тири-тири, тень-тень-тень!

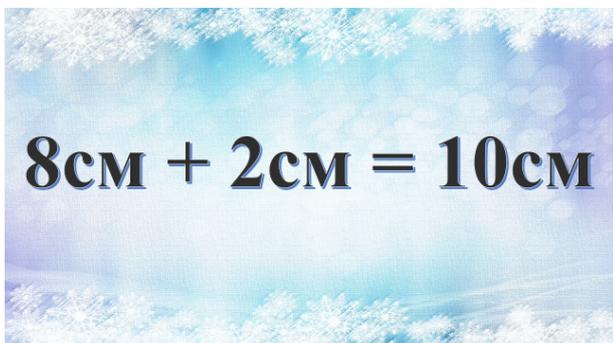
3. Как вы думаете, какой формы кормушку сделал Серёжа? (прямоугольная, квадратная...)



– Чем прямоугольник отличается от квадрата?



– Помогите Сереже правильно определить длину кормушки, если известно, что ширина 8 см, а длина на 2 см больше (запись самостоятельно, взаимопроверка)



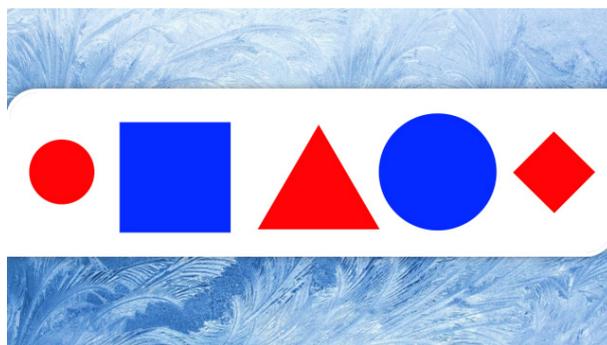
– Посмотрите, какие еще бывают кормушки. Каждая кормушка подбирается под определенный вид птиц



– А сейчас задание от следующей гостьи (задание из учебника математики, с. 6, геометрический материал на полях)

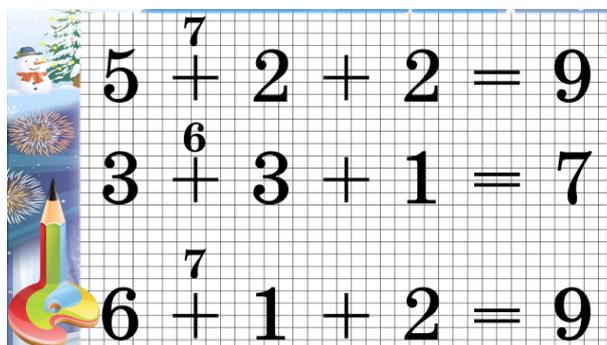
Чернокрылый, красногрудый,  
И зимой найдет приют:  
Не боится он простуды,  
С первым снегом тут как тут!

– Какие фигуры? На какие группы можно разделить эти фигуры?



#### 4. Работа по учебнику (с. 6, примеры)

– Выпишите только примеры на нахождение суммы



(Взаимопроверка – образец выполнения на слайде)

#### VI. Закрепление и обобщение изученного материала

Беседа

- Вы очень хорошо справились с заданиями. Обращаюсь к научным сотрудникам.
- О ком мы сегодня говорили?
- Нужно ли помогать птицам зимой? Почему? (ответы зафиксировать в бланке)

		ДА	НЕТ
1	Легко птицам зимой добывать корм?		+
2	Птице зимой страшнее холод?		+
3	Птице зимой страшнее голод?	+	
4	Мы помогаем птицам зимой?	+	
5	Нужно птицам делать специальные места для еды – кормушки?	+	
6	Птиц нужно кормить подходящим кормом?	+	
7	Нужно ли помогать птицам зимой?	+	

– Как мы можем помочь? Что значит подходящий корм? (при необходимости можно обратиться к учебнику «Окружающий мир», с. 75)

– Тест-игра – хлопнуть в ладоши на правильный ответ

**1. Как называют птиц, которые остаются зимовать в своём родном крае?**

Перелётные  
Дикие  
Зимующие

**2. Что для птиц в зимнее время страшнее?**

Ночь  
Холод  
Снег  
Голод

**3. Что необходимо делать, чтобы птицам было легче пережить зиму?**

Подкармливать  
Строить скворечники  
Взять к себе домой

**4. Чем можно кормить зимующих птиц:**

Крошками чёрного хлеба  
Крошками белого хлеба  
Жареными орехами и семечками  
Конфетками

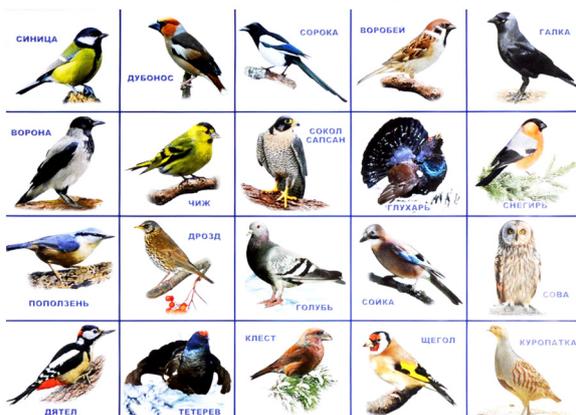
**5. Какая птичка любит кусочки сала?**

Ворона  
Сорока  
Синичка

**6. Вы запомнили, как можно помочь птицам зимой?**

**VII. Итог урока**

Викторина «Знаешь ли ты зимующих птиц?» (на раздаточном материале найти птичку-отгадку; На парте картинка, дети в паре ищут глазками, пальчиком показывают – пара, выполнившая задание, сигнализирует)



Рук нет, а строить умеет.  
Чёрный жилет, красный берет,  
Нос – как топор, хвост – как упор. (дятел)  
Озорной мальчишка  
В сером армячишке  
По двору шныряет,  
Крохи собирает. (воробей)  
Спинкою зеленовата,  
Животиком желтовата,  
Чёрненькая шапочка  
И полоска шарфика. (синица)

Путают ее с вороной,  
Хоть и меньшая размером.  
В одеянии скучном, скромном  
С черным галстучком на сером.  
Осенью на юг не мчится,  
Зим студеных не боится –  
Видно, крепкая закалка.  
А зовется просто ... (галка).

Всю ночь летает –  
Мышей добывает.  
А станет светло –  
Спать летит в дупло (сова).  
На голом суку сидит,  
На весь двор кричит:  
«Кар-кар-кар!» (ворона)  
Известно с давних нам времен,  
Что эта птица – почтальон (голубь).  
Непоседа птица эта  
Одного с березой цвета:  
Верещунья, белобока,  
А зовут её .....? (сорока)

Кто там прыгает, шуршит,  
Клювом шишки потрошит?  
Голоском речистым, чистым  
– Клё! Клё! Клё – поет со свистом (клёст).  
– Кого из них чаще всего встречаем в городе?  
Кому наша помощь может оказаться нужной?

Рефлексия  
– У вас на карточках нарисована кормушка.  
Если вы довольны собой, были активны,  
все было понятно, то у кормушки крышу нужно  
раскрасить красным цветом.

Кто считает, что у него не все получалось,  
что он будет больше стараться на следующих  
уроках, то крышу кормушки нужно раскрасить  
синим цветом.



**Список литературы**

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Луганской Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.su/educations-standarts.html> (04.01.2022). – Заголовок с экрана.

# **Правила оформления научно-методических статей и других авторских материалов, принятые в печатном издании**

## **ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»**

### **«Образование Луганщины: теория и практика»**

Научно-методический журнал является периодическим печатным рецензируемым изданием. Редакция журнала принимает к публикации материалы (статьи, информационные сообщения, обзоры научных конференций, круглых столов, интервью, рецензии, оригинальные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий и т.п.), соответствующие профилю и тематике издания, актуальные, имеющие научную и практическую новизну и значимость, оформленные в соответствии с настоящими требованиями. На страницах научно-методического журнала публикуются научные, научно-методические, методические работы, освещающие актуальные проблемы образования, которые будут способствовать отражению более широкого спектра методологических проблем и достижений науки и практики, организации профессионального диалога по обмену опытом. Это позволит создать необходимые условия для эффективного развития информационно-методического ресурса и профессиональной модернизации учительства в образовательном пространстве Луганской Народной Республики.

Материалы подаются на русском языке.

Публикация научно-методических материалов осуществляется при условии предоставления авторами следующих документов:

1. Авторская заявка / согласие на публикацию авторских материалов [Приложение 1].

2. Статья [Приложение 2].

Статья должна иметь следующую структуру:

2.1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца.

2.2. Фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, звание, должность автора(-ов), название образовательного учреждения, в котором выполняется исследование, электронный адрес автора(-ов).

2.3. Заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться прописными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

2.4. Аннотация. Описывает цели и задачи проводимого исследования, а также возможности его практического применения. Аннотация на русском и английском языках помещается в

начале статьи. Аннотация должна быть написана от третьего лица и содержать фамилию и инициалы автора(-ов), заголовок статьи, ее краткую характеристику. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков. Англоязычная аннотация должна выполняться на профессиональном английском языке.

2.5. Ключевые слова (5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи) на русском языке (располагаются после аннотации на русском языке), и английском (размещаются после аннотации на английском языке). В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

2.6. Текст статьи.

2.7. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. Заголовок «Список литературы» набирается строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится пристатейный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов набираются полужирным шрифтом, библиографическое описание источника обычным.

Заявка и статья или другие авторские материалы направляются в редакцию на электронный адрес [obrazovanie.luganshchiny@yandex.ru](mailto:obrazovanie.luganshchiny@yandex.ru). Электронный вариант статьи представляется вложением в электронное письмо. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

Рукописи статей проходят процедуру макетирования. Все элементы статьи должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97-2003. Рукопись должна иметь ограниченный объем – 7–12 страниц машинописного текста (0,3–0,5 авторского листа; 12–20 тыс. печатных знаков с пробелами), включая аннотацию, иллюстративный и графический материал, список литературы. Формат страницы А4; книжная ориентация; поля: левое 3 см, верхнее 2 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см; гарнитура Times New Roman; цвет текста – чёрный; размер шрифта

кегель 14 пт; интервал 1,5; выравнивание по ширине текста. Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25. Текст печатается без переносов, соблюдается постановка знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – (, „“) «лапки»).

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (;). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку без пробела, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, М. А. Крутовой. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого или методиста, а затем его фамилию.

На современном этапе реформирования образовательной системы Луганской Народной Республики наши коллеги для текстового оформления уроков используют как традиционные планы-конспекты уроков, так и более современную форму – технологическую карту урока. В связи с этим приводим общие требования к текстовому оформлению методических разработок для публикации в журнале [Приложение 3;4].

В разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым автор работает. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий, театрализованных представлений необходимо указывать авторов стихотворений, у песен – авторов музыки и слов.

В качестве иллюстраций статей принимаются рисунки. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка» с обтеканием текстом. Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранением взаимного расположения всех элементов и

внутренних надписей. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. **Электронную версию рисунков, диаграмм, графики, формулы, символы следует сохранять в форматах jpg, tif.**

Каждую таблицу необходимо снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

Каждый новый структурный элемент статьи ненужно нумеровать, выделять, называть. Изложение материала статьи должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключая двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора присланных материалов, их рецензирования и редактирования без изменения научно-методического содержания авторского варианта. Принятые к публикации статьи включаются в очередной номер журнала в порядке поступления.

Редакция не принимает к публикации статьи, опубликованные ранее в других изданиях. Публикация статьи в научно-методическом журнале не исключает ее последующего переиздания, однако в таком случае необходимо приводить ссылку на «Образование Луганщины: теория и практика» как на первоисточник.

После выхода в свет печатной версии научно-методического журнала, его полнотекстовые электронные копии размещаются в базе данных Научной библиотеки, а также на официальном сайте Луганского государственного педагогического университета в формате pdf. Электронные материалы могут копироваться по электронным сетям и распечатываться авторами для индивидуального пользования с указанием выходных данных научно-методического журнала.

Согласие автора на публикацию статьи, данное в заявке, рассматривается и принимается редакцией научно-методического журнала как его согласие на размещение предоставленных авторских материалов в свободном электронном доступе.

**Заявка**

1.	Полное название статьи <i>Заполняется каждым автором</i>	
2.	ФИО (полностью)	
3.	Учёная степень, звание, квалификационная категория	
4.	Название организации (вуз, кафедра, лаборатория, отдел, школа, колледж и т.д.), которую представляет автор (в именительном падеже), должность	
5.	Страна, город	
6.	Контактный номер телефона	
7.	Почтовый адрес, индекс	
8.	Адрес электронной почты	
9.	Авторское согласие на печать рукописи и ее размещение в электронных базах свободного доступа	Подпись автора

## Схема оформления статьи

**Фамилия Имя Отчество,**  
заведующий кафедрой психологии  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
д-р. пед. наук, профессор  
*электронный адрес*

**УДК**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

*Аннотация (рус. яз.)*

*Ключевые слова (рус. яз.)*

*Аннотация (англ. яз.)*

*Ключевые слова (англ. яз.)*

Текст статьи.

Текст статьи.

Текст статьи.

### Список литературы

**1. Фамилия автора, инициалы.** Название издания / информация о переводе или редакторе, если они есть. – Место издания : Издательство (издающая организация), год выхода издания в свет. – Количество страниц.

**2. Иванов С.А.** Педагогическое творчество / С.А. Иванов // Статьи педагогов-классиков. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.

**3. Мясникова Л.А.** Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М. : КООПР, 2004. – С. 550–553.

**Редакция**

УДК

**Фамилия Имя Отчество,**

должность, категория

место работы

электронный адрес

*Аннотация (рус. яз.)**Ключевые слова (рус. яз.)**Аннотация (англ. яз.)**Ключевые слова (англ. яз.)***План-конспект урока**

по \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_**Тема урока:** \_\_\_\_\_**Тип урока:** \_\_\_\_\_**Цель:** \_\_\_\_\_**Задачи урока:**

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

**Методы:** (по специфике целей и содержания обучения, особенностям способов его усвоения и характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер)).

**УМК** (учебно-методический комплект): \_\_\_\_\_**Средства обучения:** \_\_\_\_\_**Ход урока**

Поэтапное описание урока с указанием содержания и видов деятельности учеников на каждом этапе. Конспект урока должен соответствовать современным требованиям к организации учебного процесса и способствовать последовательному достижению цели и реализации поставленных задач.

**Список литературы** (оформление по общим требованиям журнала).**Приложения**

**УДК**

**Фамилия Имя Отчество,**  
должность, категория  
место работы  
электронный адрес

*Аннотация (рус. яз.)*

*Ключевые слова (рус. яз.)*

*Аннотация (англ. яз.)*

*Ключевые слова (англ. яз.)*

**Технологическая карта урока**

по \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_

**Урок №** \_\_\_\_\_

**Тема урока:** \_\_\_\_\_

**Тип урока:** \_\_\_\_\_

**Результаты:**

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания ...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

**Технология:** \_\_\_\_\_

**УМК** (учебно-методический комплекс): \_\_\_\_\_

**Средства обучения:** \_\_\_\_\_

№ п/п	Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат

**Использованные источники** (оформление по общим требованиям журнала).

**Приложения**

# С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ

# Родина

Журнал является печатным периодическим подписным изданием ГОУ ВО ЛНР «ЛГТУ», представляет собой иллюстрированное литературно-художественное периодическое издание патриотической направленности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Основными задачами журнала являются — формирование у детей образного мышления и концентрации внимания, воспитания интереса к чтению, способности к эмоциональному восприятию мира, формирование эстетического вкуса, пробуждение интереса к истории и природе родного края, любви к Отечеству.

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС**  
**91307**

Рубрика  
**«Страницы нашей истории»**  
рассказывает об истории родного края с древнейших времен. Донбасс существовал сотни лет. Здесь жили разные племена и народы. Все они оставили свой след в истории родного края.



Страницы нашей истории

В рубрике **«Нам пишут»** размещаются письма ведущих педагогов Луганщины, а также талантливых детей. Письма принимаются на электронную почту [knitaizd@lgpu.org](mailto:knitaizd@lgpu.org)



Нам пишут

В рубрике **«Улицами родного города»** ребята узнают об истории и архитектуре Луганска со дня его основания, совершат виртуальную прогулку по улицам города, посетят его главные достопримечательности.



Улицами родного города

В рубрике **«Выдающиеся личности родного края»** ребята познакомятся со знаменитыми земляками — учеными, писателями, поэтами, историческими личностями и просто выдающимися людьми Луганщины.



Выдающиеся личности родного края



В мире хороших качеств

Рубрика **«В мире хороших качеств»** в доступной легкой игровой форме расскажет маленьким читателям о положительных качествах и поможет им вырасти находчивыми, как папа, и чуткими, как мама.

Рубрика **«О праздниках и обычаях»** откроет ребятам окно в мир народных обрядов, традиций, обычаев и праздников, ведь исторические обычаи русского народа уникальны.



О праздниках и обычаях

Рубрика **«Страницы воинской славы»** расскажет о героических подвигах наших соотечественников, о городах-героях, памятных датах военной истории, о славе и доблести защитников родного края.



Страницы воинской славы

В рубрике **«Книжкины друзья»** детвору ждут интересные встречи с известными писателями и поэтами Луганской земли. В этой рубрике публикуются сказки, сказочные повести, рассказы и стихи.



Книжкины друзья

В рубриках **«По страницам Красной книги»** и **«Чудеса природы родного края»** маленьким читателям откроются новые виды растений и животных, обитающих на наших необъятных степных просторах, а также ребята проникнут в таинственный и загадочный мир природы.



По страницам Красной книги

Также на страницах журнала в рубрике **«Развивай-ка»** дети смогут разгадывать головоломки, ребусы, кроссворды, мастерить и даже готовить.



Развивай-ка

# Образование Луганщины: теория и практика

Научно-методический журнал

Журнал является платформой для размещения научной информации по вопросам теории и практики организации образовательного процесса в учреждениях образования Луганской Народной Республики.

В издании публикуются:

- научные статьи;
- научно-методические статьи;
- методические статьи;
- оригинальные методические разработки уроков;
- авторские внеклассные мероприятия.

## ПОСТОЯННЫЕ РУБРИКИ

### «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

В рубрике «Профессиональное образование» публикуются материалы, отображающие:

- результаты теоретических исследований;
- методологию преподавания и воспитания;
- анализ учебно-методических материалов;
- инновации в образовательной сфере;
- перспективы развития образования в Республике.

### «МЕТОДИКА И ОПЫТ»

Рубрика «Методика и опыт» презентует практическую деятельность педагогов:

- планы-конспекты уроков и занятий;
- разработки внеклассных мероприятий.



Научно-методический журнал «Образование Луганщины: теория и практика» прошел регистрацию в реферативной базе данных научных публикаций Российской библиографической базы данных научного цитирования РИНЦ.

Периодичность выхода издания –  
1 раз в 2 месяца.

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении Луганской Народной Республики.

Подписной индекс – 91168

## ПЕРИОДИЧЕСКИЕ РУБРИКИ

### «УЧИТЕЛЯ ПИШУТ»

В рубрике «Учителя пишут» публикуются:

- творческие материалы педагогов;
- актуальные проблемы учительства Республики;
- мастер-классы.

### «УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ВСЁ»

Рубрика «Учитель может все» содержит в себе педагогические идеи для реализации на уроках и занятиях.



Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.