

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ - СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 2(27)



«ЛГПУ - 101»:
первый после ста

2022

КНИГА

101-Я ГОДОВЩИНА СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Прошел ровно год с того момента, когда ЛГПУ перешагнул порог нового века. Празднование 101-й годовщины университета пришлось на сложный исторический период, когда наши мужественные коллеги – преподаватели и сотрудники, наши студенты, движимые зовом чести и совести, отдавая свой гражданский долг, оставили дома тетради и конспекты лекций, научные задумки и творческие планы, взяли в руки оружие и отправились на защиту наших рубежей и нашего будущего.

День рождения вуза – это время для подведения итогов за минувший юбилейный год в научной, спортивной, культурной, социальной сферах. Множество заслуженно полученных наград, создание Попечительского совета и, конечно же, аккредитация в Российской Федерации демонстрируют признание нашего вуза на самом высоком уровне и подтверждают звание лидера современного образования Донбасса.

– *Сегодня – особенный день. Новая страница жизни нашего университета оказалась страницей мужества, страницей отваги. В этот день я желаю, чтобы наши мужчины, мужья, сыновья, братья, друзья, коллеги вернулись домой с победой!* – сказала **Жанна Марфина**. – *Я искренне верю, что мир настанет очень скоро, и у нас начнется новая эпоха процветания, созидания и добра! Уверена: все остальные страницы летописи нашего университета будут светлыми, и мы будем вписывать в них новые достижения.*



В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
К 101-Й ГОДОВЩИНЕ ВУЗА ОТКРЫЛСЯ ОТДЕЛ ИСКУССТВ
И ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Отдел искусств научной библиотеки ЛГПУ содержит богатейший фонд энциклопедической, учебной и научно-популярной литературы по изобразительному, театральному, музыкальному и декоративно-прикладному искусству. Однако отдел искусств – это не только читальный зал и книжный фонд. Это арт-пространство, которое станет творческой площадкой для самовыражения, коммуникации и совместной деятельности студенческой молодежи в различных жанрах искусства и культуры.

Почётное право разрезать красную ленточку в честь открытия отдела искусств научной библиотеки ЛГПУ было предоставлено ректору **Жанне Марфиной** и директору научной библиотеки **Ирине Морозюк**.

Особую творческую атмосферу в гостиной создала роспись на стене, выполненная преподавателями кафедры дополнительного образования детей и взрослых факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович – доцентом кафедры **Михаилом Бирюковым** и старшим преподавателем **Глебом Назаровым**.

Представители факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович выразили благодарность руководству ЛГПУ за помощь в создании литературно-музыкальной гостиной.



Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 2(27), 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Клименко И.В. Концептуальные принципы инклюзивного образования специалистов адаптивной физической культуры.....	2
Карпов В.В. Профессионально значимые качества бакалавра техносферной безопасности.....	6
Перетятая О.С. Фольклор и традиция в творчестве В. Даля (на материале сказки «Девочка Снегурочка»).....	10
Шапвалова И.В. Нравственно-эстетический и лингвистический потенциал словаря В.И. Даля для интерпретации художественного текста.....	12
Апареева Е.К. Христианство на закате истории Римской империи (информационное сообщение).....	16
Бородавкина В.И. Из опыта изучения проблемы использования средств этнопедагогики в процессе профессиональной подготовки специалистов среднего звена.....	20
Еременко И.В. Особенности педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта.....	25
Фитисова У.Р., Турянская О.Ф. Совокупность способностей студента к иноязычному общению на межкультурном уровне.....	30
Фоменко А.В. Здоровьесбережение школьников в условиях дистанционного обучения.....	33
Штольц Ю.М. Здоровьесберегающая компетенция: теоретическое обоснование сущности понятия.....	37

Методика и опыт

Андреева Е.С. Рождество Христово: конспект развлечения по познавательной деятельности (старший дошкольный возраст).....	40
Банченко С.В. План-конспект внеклассного мероприятия по праву. Интеллектуальный брейн-ринг «Знатоки права».....	42
Боева Н.Н. План-конспект библиотечного урока «Фактографический поиск и алгоритм его выполнения».....	45
Бут Е.Н. План-конспект библиотечного урока «Собирал человек слова».....	47
Гаврилова О.Н. Внеклассное мероприятие «Найти свой путь».....	51
Затурская Н.Ю. План-конспект урока по всеобщей истории.....	55
Коляда Е.А. Использование самодельных приборов по анатомии, физиологии и гигиене человека.....	60
Поповская Е.Н. План-конспект урока по литературе.....	62
Шашиашвили А.В. План-конспект урока по литературному чтению.....	67
Шигида Т.А. Коррекционное занятие с группой детей с ОНР.....	71

Научно-методический журнал
издается с сентября 2017 года, выходит раз в два месяца
Подписной индекс 91168
Главный редактор Марфина Ж.В.
Выпускающий редактор Калинина Г.Г.
Ответственный секретарь Шкуран О.В.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Дятлова Е.Н.,
Загаштоков А.Х., Полупаненко Е.Г., Ротерс Т.Т.,
Санченко Е.Н., Студеникина В.П., Турянская О.Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: www.lgpu.org
Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162
от 19 октября 2020 г.
Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»,
тел. (0642)58-03-20; сайт: knita.lgpu.org
Подписано в печать 31.03.2022. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Тираж 160 экз. Заказ № 30.
Адрес учредителя, издателя, типографии:
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011.

Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета
(протокол № 8 от 25 марта 2022 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года);
Издание включено в РИНЦ



Клименко Ирина Викторовна,
профессор кафедры
адаптивной физической культуры
и физической реабилитации
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат медицинских наук, доцент

УДК 378.147

Концептуальные принципы инклюзивного образования специалистов адаптивной физической культуры

В статье анализируются результаты научных исследований проблемы подготовки педагогов, в том числе специалистов адаптивной физической культуры в системе инклюзивного образования. Определены базовые положения концепции инклюзивного образования специалистов адаптивной физической культуры. Проанализированы основополагающие принципы, с учетом которых формируются специалисты нового типа, обладающие необходимыми компетенциями для осуществления профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: концептуальные принципы, инклюзивное образование, специалисты, адаптивная физическая культура.

The article analyzes the results of scientific research on the problem of training teachers, including specialists in adaptive physical culture in the system of inclusive education. The basic provisions of the concept of inclusive education of specialists in adaptive physical culture are determined. The fundamental principles are analyzed, taking into account which specialists of a new type are formed, possessing the necessary competencies to carry out professional activities in the context of inclusive education.

Key words: conceptual principles, inclusive education, specialists, adaptive physical culture.

Образовательная инклюзия в условиях высшей школы остается одной из актуальных проблем. Во многих странах, в связи с увеличением количества детей и молодежи с инвалидностью, созданы условия для инклюзивного обучения и на институциональном уровне приняты соответствующие правовые акты [2; 6; 8].

По данным Е.Ю. Двойникова, Л.С. Елгина, И.В. Клименко, Н.С. Бейлина, студенты с особыми образовательными потребностями сталкиваются с дискурсом между нормативно-правовой базой инклюзивного образования, средовыми условиями вузов и нозологическими особенностями здоровья.

М. Kudryavtsev (2019) приводит результаты исследования по вопросам трудоустройства молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, из которых следует тот факт, что наличие высшего образования способствует эффективному трудоустройству 80% выпускников. Именно инклюзивное образование способствует использованию социальных ресурсов, направленных на преодоление изоляции от общества лиц с инвалидностью и является эффективной формой совершенствования социаль-

ной и академической мобильности всех участников образовательного процесса [13, с.973].

С.В. Алехина, В.П. Аберган, Е.С. Глухова, И.В. Ивенских, Г.П. Козина, С.Н. Сорокоумова, О.В. Суворова, Н.М. Назарова, И.И. Юматова и др. относят вопросы построения образовательной инклюзивной практики к дискуссионной площадке, что указывает на отсутствие разработанных научно-методических подходов в этом вопросе.

И.В. Ивенских (2018) выделяет ряд факторов, которые еще сегодня препятствуют успешной инклюзии, а именно: отсутствие методологических основ и системного подхода к социальной и образовательной инклюзии; не разработанность индивидуальных образовательных маршрутов студентов; ограниченность материально-программного обеспечения учебного процесса лиц с инвалидностью; недостаточная подготовка профессорско-преподавательского состава к работе со студентами с ОВЗ [4, с.12].

На теоретическом и практическом уровне изучены вопросы подготовки будущих специалистов, организации образовательной среды, в том числе инклюзивной, рядом ав-

торов, таких как: С.Н. Лукашенко, А.В. Герасимов, Н.И. Гаврилова, И.А. Коробейников, М.И. Махмутов, С.Н. Сорокоумова, О.В. Суворова, Н.Я. Семаго, И.А. Ахметшина, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Л.В. Мардахаев, О.Е. Лебедев, В.В. Хитрюк, И.А. Корепанова Е.А. Ямбург, И.А. Корепанова, Н.Н. Малофеев, В.С. Шилов, Г.П. Козина, С.В. Алехина, Н.С. Бейлина, Н.М. Назарова, Д.И. Бойков, И.А. Зимняя, И.В. Ивенских, Д.А. Иванов, А.А. Левицкая, О.О. Муллер, В.П. Кузовлев, А.М. Павлова, А.Я. Чигирина, Т.И. Кожекина, И.В. Вачков, В.К. Зарецкий, А.М. Новиков, М.М. Поташник, И.В. Вачков, М. Dinold, М. Kudryavtsev и др.

А.М. Павлова (2019) анализирует внешние и внутренние факторы, которые могут препятствовать адаптации молодежи с инвалидностью к обучению в вузах. К внешним факторам, помимо фактора безбарьерной среды, отнесены: низкий уровень подготовленности преподавателей в вопросах нозологии инвалидности; низкий уровень знаний студентов с типичным развитием здоровья об особенностях социальной поддержки лиц с инвалидностью; создание специальных условий в вузе с учетом нозологий студентов. К субъективным факторам относят особенности решения индивидуальных задач каждого студента с ОВЗ и инвалидностью в процессе обучения [10, с. 194].

И.В. Клименко (2021) считает, что при формировании инклюзивной образовательной среды высшего учебного заведения не следует в отдельных случаях использовать элементы «интеграционной» образовательной модели, при которой в высшем учебном заведении создаются специальные психолого-педагогические условия для определенной группы студентов. Наш опыт развития инклюзивного взаимодействия в процессе подготовки специалистов адаптивной физической культуры указывает на то, что формирование инклюзивной образовательной среды на основе принципа «Доступность образования для всех» создает условия для всех студентов на основе индивидуально-компетентного подхода и способствует академической мобильности всех студентов без исключения [5, с. 80].

В государственные образовательные стандарты высшего образования включены специальные требования по созданию условий для студентов с ОВЗ и инвалидностью, однако практический процесс реализации прав студентов с особыми потребностями недостаточно отрегулирован, а разработка концептуальных положений подготовки специалистов адаптивной физической культуры в ракурсе реализации инклюзивного образования является актуальной.

Цель исследования – определить базовые положения и принципы концепции инклюзивного образования специалистов адаптивной физической культуры.

Система научных взглядов, которая отражает сущность инклюзивной подготовки педагогов в образовательном пространстве высшего образования, чаще рассматривается на основе компетентностного подхода такими авторами, как А.Г. Бермус, Д.А. Иванов, С.А. Данышина, В.В. Хитрюк, Д.А. Иванов.

Высшее инклюзивное образование выступает главным ресурсом при реализации концепции независимой жизни в социуме лиц с ОВЗ и инвалидностью наравне с другими членами общества [3; 5].

Так, по данным А.В. Герасимова, для дальнейшего совершенствования процессов инклюзии в учреждениях высшего образования необходимо: – регулирование государственной политики в сфере инклюзивного образования; – оперативный и тактический анализ тенденций развития системы инклюзии и мониторинг ее качества – централизованное руководство деятельности учреждений инклюзивного образования; – подготовка и переподготовка кадров для инклюзии; – сопровождение инклюзивного педагогического процесса [3, с. 48].

Н.Н. Малофеев, И.А. Ахметшина, И.В. Клименко, О.Ю. Муллер, А.М. Павлова рассматривают инклюзивную образовательную парадигму как перспективную модель социализации не только молодежи с ОВЗ и инвалидностью, а и всех членов общества [1; 5; 6; 8; 9; 10]. В данной парадигме в долгосрочной перспективе предлагаются различные модели в системе инклюзивного образования. Так, О.Ю. Муллер делает акцент на личностном и профессиональном развитии педагога и формировании его готовности к работе в условиях инклюзии [9, с.150]. Ф.Д. Расказова, С.М. Козенок, Е.Ф. Насирова анализируют особую важность подготовки специалистов, которые в силу своей профессиональной деятельности должны обладать новыми компетенциями.

Формирование специалиста нового типа возможно на основе базовых принципов, таких как: непрерывность, академическая мобильность, обучение через практику и научное исследование.

С учетом представленных принципов, в процессе подготовки специалистов в области адаптивной физической культуры необходимо применять высококомпетентные системы, которые необходимо адаптировать и индивидуализировать под образовательные потребности всех участников инклюзивного процесса. Диапазон универсаль-

ных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, с одной стороны, включает навыки инклюзивной коммуникации, а с другой стороны – владение знаниями и умениями дидактических основ применяемых методик в области физкультурно-спортивной деятельности лиц с ОВЗ и инвалидностью. Специалиста новой формации отличает новый тип инклюзивного мышления, который обладает такими универсальными навыками, как креативность, конструктивность, критичность, парадоксальность и др. [5; 7; 12].

В.В. Хитрюк (2014) дополнительно выделяет следующие принципы: доказательность, партнерство, системность, последовательность, прогностичность, антропоцентризм, системность. Концептуальные идеи формирования инклюзивной готовности педагогов, по данным В.В. Хитрюк, базируются на понимании феномена «инклюзивная готовность педагога», а готовность к работе в условиях образовательной инклюзии должна соответствовать следующим условиям: отражать педагогические и психологические аспекты; ориентироваться на социализацию всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; обеспечивать педагогическое взаимодействие со всеми участниками инклюзивного процесса; определять функции педагога в социальном партнерстве; обеспечивать инклюзивную профессиональную компетентность педагогов [11, с. 205].

Предложенное Н.Н. Малофеевым смысловое содержание концептуального положения формирования педагога для работы в гетерогенных группах обучающихся направлено на обеспечение качества процесса обучения в условиях реализации принципа инклюзивности подготовки педагогов всех уровней. При этом должны решаться такие задачи, как, например, научная обоснованность ориентиров современного образования педагога: анализ качественной характеристики особых образовательных потребностей детей, оценка направленности инклюзивного образовательного процесса [8, с. 3].

Концептуальные основы инклюзивной готовности специалистов адаптивной физической культуры в условиях высшего образования имеют следующие закономерности:

- формирование инклюзивной культуры учреждения высшего образования как основы формирования готовности специалистов адаптивной физической культуры к работе в инклюзивной образовательной среде;

- обеспечение содержательной составляющей инклюзивной готовности специалистов адаптивной физической культуры на основе компетентностного и инклюзивного подходов;

- организация ресурсной поддержки преподавателей и студентов, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях работы ресурсного профориентационного кабинета выпускающей кафедры;

- формирование личностных, профессиональных и специальных компетенций в решении практических задач в сфере инклюзивного образования.

В основу концепции инклюзивного образования специалистов адаптивной физической культуры положены следующие принципы:

- универсальные принципы (системности, субъектности, индивидуальности, целостности, последовательности, преемственности, лидерства);

- общепрофессиональные принципы (мультидисциплинарности, научности, гуманизации, рефлексии, ценности личности);

- принципы инклюзивности (инклюзивного взаимодействия, проактивной адаптации, социальной инклюзии).

Применение принципов способствует уточнению организационных условий реализации инклюзивной подготовки специалистов адаптивной физической культуры: – создание инклюзивной образовательной среды; – кадровое обеспечение инклюзии в образовательных организациях в сфере физического воспитания; – нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности специалистов адаптивной физической культуры в инклюзивных общеобразовательных учреждениях.

Таким образом, специалист адаптивной физической культуры в современных условиях должен быть готов к выполнению профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования, иметь знания в области междисциплинарного и инклюзивного взаимодействия; умения применять адаптированные программы в сфере инклюзивного физического воспитания; владеть навыками адаптации и социализации детей с особыми образовательными потребностями в образовательные организации. Дальнейшие научные исследования будут направлены на анализ результатов внедрения модели подготовки специалистов адаптивной физической культуры в условиях инклюзивного образовательного пространства.

Список литературы

1. Ахметшина И.А. Подготовка педагогов к работе в инклюзивной образовательной среде / И.А. Ахметшина, А.А. Лосева, Т.В. Тимохина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63–2. – С. 36–39.

- 2. Бейлина Н.С.** Проблемы социально-психологической адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в высшей школе / Н.С. Бейлина, Е.Ю. Двойникова // Мир науки. Педагогика и психология – 2020. – №3 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/36PSMN320.pdf>
- 3. Герасимов А.В.** Методологические аспекты управления инклюзивным образованием в вузах / А.В. Герасимов // Вестник РГГУ. Серия Экономика. Управление. Право. – 2019. – № 2 (4). – С. 46–53.
- 4. Ивенских И.В.** Профессиональная готовность будущих педагогов к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях инклюзивной практики / И.В. Ивенских, С.Н. Сорокоумова, О.В. Суворова // Вестник Минского университета. – 2018. – Т. 6. – № 1 (22). – С. 12.
- 5. Клименко И.В.** Формирование инклюзивного мышления у бакалавров адаптивной физической культуры / И.В. Клименко // Вестник ЛНУ имени Тараса Шевченко. – 2020. – № 2 (49). – С. 79–83.
- 6. Клименко И.В.** Этапы становления подготовки специалистов адаптивной физической культуры в историческом аспекте / И.В. Клименко // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3(51). – С. 34–39.
- 7. Коробейников И.А.** Освоение профессиональных компетенций будущими педагогами и психологами в ходе совместной подготовки в вузе / И.А. Коробейников, Т.В. Кузьмичева // Высшее образование в России. – 2019. – №6. – С. 97–107.
- 8. Малофеев Н.Н.** Концепция развития образования детей с ОВЗ: основные положения / Н.Н. Малофеев // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2019. – №36 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-36/the-concept-of-development-of-education-of-children-with-disabilities>
- 9. Муллер О.Ю.** Современная модель методической готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / О.Ю. Муллер // Ценности и смыслы. – 2017. – № 2 (48). – С. 149–158.
- 10. Павлова А.М.** Субъективные особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья, препятствующие их успешной адаптации / А.М. Павлова // Молодой ученый. – 2016. – № 18. – С.193–196 [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/122/33614/>
- 11. Хитрюк В.В.** Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов к инклюзивному образованию: целевые ориентиры, векторы, задачи / В.В. Хитрюк, М.Г. Сергеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64–2. – С. 203–206.
- 12. Dinold M.** Disability and Inclusion. Lecture paper for European Diploma in Adapted Physical Activity (EUDAPA), held every year since 2010 in Vierumäki / M. Dinold // Finland. – 2011. – Vol. I. – p.10.
- 13. Kudryavtsev M.** Implementation of the inclusive learning model in the process of physical education of the students with physical disabilities / M. Kudryavtsev, V. Lyakh, S. Iermakov // Journal of Physical Education and Sport® (JPES). – 2019. – Vol 19. – Art 140. – pp. 971–979.



Карпов Владислав Викторович,
доцент кафедры безопасности
жизнедеятельности и охраны труда
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат технических наук, доцент
vip_belyu@mail.ru

УДК [378.011.3-051:331.45]:005.336

Профессионально значимые качества бакалавра техносферной безопасности

В статье уточнена сущность понятия «профессионально значимые качества бакалавра техносферной безопасности» и определена их структура как совокупность социально значимых для реализации функций, задач и интересов общества, отдельных граждан и государства личностных характеристик специалиста, формируемых в рамках системы профессионального становления на основе принципа формирования всесторонне развитой, творческой личности. Установлены требования к будущим специалистам техносферной безопасности и необходимые профессионально важные качества, являющиеся важной составляющей их профессиональной компетентности.

Ключевые слова: профессионально значимые качества, формирование, компетентность, бакалавр, техносферная безопасность, профессиональная подготовка.

The article clarifies the essence of the concept of «professionally significant qualities of a technosphere safety bachelor» and defines their structure as a set of socially significant for the implementation of functions, tasks and interests of society, individual citizens and the state, the personal characteristics of a specialist, formed within the framework of the system of professional development based on the principle of forming a comprehensively developed, a creative person. The requirements for future technosphere safety specialists and the necessary professionally important qualities, which are an important component of their professional competence, have been established.

Key words: professionally significant qualities, formation, competence, bachelor's degree, technosphere safety, professional training.

Качественная профессиональная подготовка будущих бакалавров техносферной безопасности, способных успешно приступить к осуществлению профессиональной человеко- и природосохраняющей деятельности сразу после окончания университета, – одна из важнейших задач функционирования современных вузов Луганской Народной Республики. Практическая подготовка будущих бакалавров техносферной безопасности и их дальнейшее трудоустройство требуют от высших учебных заведений решения ряда проблем: организации учебно-познавательной деятельности студентов с акцентом на их активность и самостоятельность; введения и реализации инновационных технологий обучения будущих бакалавров техносферной безопасности; формирования их профессиональной компетентности, в частности, профессионально значимых качеств и психологической готовности студентов к осуществлению будущей профессиональной человеко- и

природосохраняющей деятельности; увеличения продолжительности практики во время профессиональной подготовки студентов. Практическая практико-ориентированная компонента профессиональной подготовки является тем аспектом, на который сегодня преподавателям необходимо обратить особое внимание [5; 10].

Программа социально-экономического развития Луганской Народной Республики до 2023 года, утвержденная постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 27.12.2019 года № 844/19, в качестве основного приоритета обозначила обеспечение безопасности жителей Республики, а приоритетной задачей развития региона, в соответствии с Программой, является восстановление разрушенной инфраструктуры, ритмичной работы промышленных предприятий, логистики и связи, дальнейший рост экономики [11]. Очевидно, что намеченные планы восстановления и модернизации экономи-

ки республики выдвигают высокие требования к будущим специалистам и требуют всесторонне развитых и социально активных личностей, способных обеспечивать на производстве такие виды безопасности, как промышленная, технологическая, экологическая, пожарная, радиационная, техносферная. Работодатели предъявляют серьезные требования к будущему специалисту, которые обуславливают необходимость быть конкурентоспособным на рынке труда, обладать не только активной позицией, но и необходимыми профессионально важными качествами, являющимися важной составляющей профессиональной компетентности специалиста (рис. 1).



Рис. 1. Структура профессиональной компетентности бакалавра техносферной безопасности

В настоящее время внимание исследователей сосредоточивается на разных аспектах и средствах формирования профессионально важных качеств специалистов разного профиля: педагогов, социальных работников, менеджеров, экономистов, юристов, инженеров, специалистов сфер безопасности и т.д. В то же время проблема формирования профессионально значимых качеств бакалавров в области обеспечения техносферной безопасности изучена недостаточно. Статистический анализ данных последних лет о происшедших чрезвычайных ситуациях указывает на тенденцию увеличения риска стихийных бедствий и роста числа чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Поэтому потребность в специалистах техносферной безопасности на рынке труда достаточно высока и стабильна. Профессиональная деятельность специалистов в области техносферной безопасности сопряжена с профессиональными рисками воздействия вредных и опасных факторов техносферы, что требует наличия у них сформированных в процессе их профессиональной подготовки определенных профессионально-значимых качеств [1; 5; 9].

Исследованию и теоретическому обоснованию, содержательному наполнению понятия «профессионально значимые (важные) качества» посвящено внимание ведущих российских и зарубежных ученых (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, А.В. Карпов, Е.А. Климов, В.Д. Шадриков, А.А. Кыверялг, Л. Ю. Субботина, Ю.П. Поваренков, В.А. Бобров и др.). На основании изученных работ считаем понятия «профессионально значимые качества» и «профессионально важные качества» однозначными и идентичными.

Вопросу исследования формирования профессионально значимых качеств и различным аспектам профессиональной подготовки будущих специалистов техносферной безопасности уделяли внимание ряд ученых, в частности: А.В. Ермилов, Т.Ю. Лустгартен, Е.Ю. Панасенкова, С.С. Тимофеев, О.Н. Галлямова, В.В. Малиновский, Ю.Г. Пикулин, В.Э. Воронина, В.А. Девисилов, Л.А. Попова, Б.Ч. Месхи, Ш.Б. Бекиров, Д.В. Жернаков, А.В. Уколов, Ю. В.Ветрова и др.

Однако изменения, которые происходят в современном урбанизированном мире, побочные эффекты научно-технического прогресса, утверждение господства потребительской идеологии в ущерб духовно-нравственным ценностям актуализируют потребность оперативно, адекватно и качественно реагировать на «техногенные вызовы современности». Именно этот аспект в сфере формирования профессионально значимых качеств будущих бакалавров техносферной безопасности требует дополнительного научного анализа. Профессия специалиста по обеспечению безопасности жизнедеятельности в техносфере относится к типу «Человек – Техника – Природа». При выполнении трудовых функций от специалиста требуется высокая координация, умение работать в команде, знание опасных и вредных производственных факторов, технологических процессов, характеристик различных видов производственного оборудования и способов управления ими, знание принципов защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, а также способов и методов оценки опасностей в окружающей природной среде [2; 8].

Целью статьи является раскрытие сущности понятия профессионально значимых качеств будущих бакалавров техносферной безопасности и их общая характеристика.

Анализируя понятие «профессионально значимые качества будущих бакалавров техносферной безопасности», считаем нужным проанализировать научно-теоретическое понимание более широкого по своему содержанию понятия «профессионально значимые качества». При формировании профессиональной пригодности

Е.А. Климов выделяет пять основных составляющих профессионально важных качеств [6, с. 198]:

- гражданские качества как отражение идейных моральных ценностей человека – члена коллектива, общества;

- отношение к труду, профессии, а также интересы и склонности к данной сфере деятельности;

- дееспособность, образуемая качествами, важными во многих и разных видах деятельности (широта ума, его глубина, гибкость и др.);

- отдельные, конкретные, специальные способности, которые считаются важными для данной работы, профессии или для относительно узкого их круга;

- навыки, привычки, знания, опыт.

Наряду с этим А.В. Карпов выделяет четыре основные группы профессионально важных (значимых) качеств [4]:

- абсолютные – свойства, которые необходимы для выполнения деятельности как таковой на минимально допустимом или нормативно-заданном среднем уровне;

- относительные – определяющие возможность достижения субъектом высоких количественных и качественных показателей деятельности (так называемые профессионально важные качества мастера);

- мотивационная готовность к реализации той или иной деятельности (высокая мотивация может существенно компенсировать недостаточный уровень развития многих других профессионально важных качеств);

- анти-профессионально важные качества – это свойства, выступающие профессиональными противопоказаниями к той или иной деятельности. Они, в противоположность качествам первых трех групп, коррелируют с параметрами деятельности значимо, но отрицательно.

Бинарный характер профессионально значимых качеств выражается в том, что они, с одной стороны, естественным образом обусловлены, а с другой стороны, они формируются, совершенствуются и шлифуются в процессе приобретения профессионального опыта. Так, в своем исследовании А.А. Кыверялг выделяет два аспекта профессионально важных качеств [7, с. 265]:

- общественный – включает такие важные взаимосвязанные элементы, как сознательная трудовая дисциплина, взаимопомощь, способность к труду для всеобщей пользы, совершенствование, самооценка, творческий подход к труду, трудолюбие и т.п.;

- технический аспект – требует от специалиста технологических, технических и организационно-экономических знаний и умений.

Исходя из проведенного анализа понятий, можно сформулировать признаки, присущие понятию «профессионально значимые качества»:

- 1) социально значимые;

- 2) формируются с учетом потребности общества и государства в определенном (желательном) направлении и объеме;

- 3) нуждаются в целостной системе профессионального становления будущего специалиста;

- 4) реализуются на основе принципа – формирование всесторонне развитой, творческой личности с высоким уровнем профессионального мастерства.

Социальная значимость профессионально значимых качеств предполагает такой характер последних, при котором достигается обеспечение интересов общества, государства и личности в их поступательном развитии [3; 12]. При этом деятельность специалиста должна быть направлена на осуществление социально значимых целей. Из первого признака вытекает следующий – формируются с учетом потребностей общества и государства в определенном (заказанном) направлении и объеме. То есть, здесь мы говорим о непосредственной связи с общественными потребностями. Любой вид деятельности в современном обществе требует соответствующих специалистов, а их нехватка может привести к невыполнению отдельных функций, возлагаемых на государство. Один из путей удовлетворения такой потребности – увеличение государственного заказа, создание благоприятных условий для подготовки высококвалифицированных специалистов.

Следовательно, профессионально важные качества – это социально значимые для реализации функций, задач и интересов общества (отдельных граждан) и государства личностные характеристики специалиста, формируемые в рамках системы профессионального становления на основе принципа: формирование всесторонне развитой, творческой личности, и является необходимым условием для обеспечения жизнестойкости гражданского общества и страны в целом. В современных условиях, как никогда ранее, в Луганской Народной Республике (ЛНР) возникает задача – воспитать и подготовить в сжатые сроки кадры нового поколения, сформировать будущих специалистов с высоким уровнем профессиональной компетентности, идейно убежденных, сознательных, психологически устойчивых, готовых к осуществлению трудовых функций в экстремальных условиях чрезвычайных ситуаций как в мирное время, так и в особый период становления государственности. И учреждения высшего профессионального образования должны выступить образовательной базой для их формирования и

становления [5; 11]. Следовательно, одним из приоритетов в работе профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, становится предоставление профессиональной помощи будущим бакалаврам техносферной безопасности в раскрытии и развитии их профессионально важных качеств, в основу которых должны быть положены как индивидуальные личностные качества, так и квалификационные требования, изложенные в государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность», в соответствующих профессиональных стандартах, в Кодексе гражданской защиты ЛНР, в Трудовом кодексе ЛНР, в иных законодательных и нормативных правовых актах ЛНР.

Таким образом, профессионально значимые качества будущих бакалавров техносферной безопасности выступают в роли своеобразного психологического ресурса, обеспечивающего эффективное исполнение профессионального долга даже в критических ситуациях чрезвычайного характера. Профессиональная деятельность бакалавров техносферной безопасности предполагает наличие развитых профессионально значимых качеств у обучающихся, в основе которых лежит соответствующий набор социально важных и индивидуально-личностных качеств человека. Сформированность профессионально значимых качеств обеспечивается и гарантируется качественной профессионально ориентированной подготовкой будущих бакалавров техносферной безопасности в системе высшего профессионального образования на основе повышения стандартов высшего образования и компетентностного формата образовательной деятельности высших учебных заведений.

Список литературы

1. **Галлямова О.Н.** Показатели готовности студентов к деятельности в техносферной безопасности / О.Н. Галлямова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 3 (133) – С.50–53.
2. **Ермилов А.В.** Формирование профессионально значимых качеств бакалавров в вузах МЧС России : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Ермилов Алексей Васильевич. – М., 2020. – 204 с.
3. **Жернаков Д.В.** Формирование профессионально важных качеств у курсантов пожарно-спасательной академии как будущих высококвалифицированных специалистов системы ГПС МЧС России / Д.В. Жернаков, А.В. Уколов // Теория и практика образования в современном мире. – СПб. : Реноме, 2014. – С. 159–161.
4. **Карпов А.В.** Психология принятия управленческих решений / А.В. Карпов [Электронный

ресурс]. – Режим доступа : <http://www.lib.uniya.ac.ru/edocs/iuni/20160531.pdf>, свободный. (Дата обращения : 21.12.2021).

5. **Карпов В.В.** Практико-ориентированное обучение бакалавров техносферной безопасности / В.В. Карпов // Материалы тезисов XIV Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы и перспективы трудоустройства выпускников образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования». – Донецк : ДонНУЭТ, 2020. – С. 422–426.

6. **Климов Е.А.** Пути в профессионализм: учеб. пособ. для вузов по напр. и спец. психологии / Е.А. Климов. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Флинта, 2003. – 280 с.

7. **Кыверялг А.А.** Методы исследования в профессиональной педагогике / А.А. Кыверялг. – Таллин : Валгус, 1980. – 335 с.

8. **Лаухина И.В.** Структурно-функциональная модель формирования личностных качеств у сотрудников ГПС МЧС России в процессе профессионального становления в пожарных частях / И.В. Лаухина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 2009. – № 8 (54). – С. 75–79.

9. **Панасенкова Е.Ю.** Применение компетентностного подхода при подготовке студентов направления «Техносферная безопасность» на примере дисциплины «Региональная экология» / Е.Ю. Панасенкова, С.С. Тимофеев // XXI век. Техносферная безопасность. – 2017. – Т.2 – № 3 – С. 102–110.

10. **Попова Л.А.** Теоретический анализ профессиональной компетентности будущих бакалавров по направлению подготовки «Техносферная безопасность» / Л.А. Попова // Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в условиях кредитной технологии обучения: опыт, проблемы и перспективы. – Кокшетау, 2011. – С. 59–66.

11. **Программа развития Луганской Народной Республики «Наш выбор»** на период до 2023 г. / официальный сайт Министерства экономического развития Луганской Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.merlnr.ru/news/2477-programma-socialno-ekonomicheskogo-razvitiya-luganskoy-narodnoy-respubliki-do-2023-goda.html>, свободный. (Дата обращения: 30.12.2021 г.).

12. **Проходимова Е.М.** Развитие личностных качеств сотрудника ГПС МЧС России // Здоровье, риск и безопасность сотрудников ГПС МЧС России : материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 22 сентября 2005 года). – СПб. : Санкт-Петербургский институт ГПС МЧС России, 2005. – С. 95–98.



Перетятая Олеся Сергеевна,
декан филологического факультета,
доцент кафедры русской и мировой литературы
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук
olesaperetataa@gmail.com

УДК 821.161.1-343.09:398:929ДАЛЬ

Фольклор и традиция в творчестве В. Даля (на материале сказки «Девочка Снегурочка»)

Статья посвящена анализу сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» через сопоставление с текстом народной сказки «Снегурочка» в контексте мифопоэтического дискурса. Опираясь на структурно-типологический метод, рассмотрено систему персонажей сказки В. Даля с точки зрения их функциональности.

Ключевые слова: сказка, фольклор, сюжет, образ, традиция.

The article is devoted to the analysis of V. Dahl's fairy tale "The Snow Maiden Girl" through comparison with the text of the folk tale "The Snow Maiden" in the context of mythopoetic discourse. Based on the structural and typological method, the system of characters in the tale of V. Dahl is considered from the point of view of their functionality.

Key words: fairy tale, folklore, plot, image, tradition.

Жанр литературной сказки длительный период становился предметом научных исследований различных литературоведческих направлений. Сказка, как своеобразный жанр народного творчества, занимает важное место в фольклоре всех народов мира. Она становится способом художественного отображения мифологического мировоззрения различных исторических эпох, метафорой реальной жизни, что на условно-символическом уровне обеспечивает связь с реальностью. С точки зрения литературоведения, сказка – «один из основных жанров народного творчества; эпический повествовательный сюжет художественного произведения устного происхождения. В основе сказки – увлекательный рассказ о вымышленных, а часто и фантастических событиях и явлениях, которые воспринимаются как реальные» [4].

Сказка становится фиксатором значимых антропологических этапов развития человеческого социума, начиная от первобытного общества и до сегодняшнего дня, метафорически осмысливает жизненный опыт отдельного народа, его эволюционные изменения. В частности, Е. Блейх в своих исследованиях, обращая внимание на тесное взаимодействие народной и литературной сказки, доказывает, что последняя чаще всего является «переработанной народной сказкой» [1].

Народное творчество становилось источником вдохновения для многих писателей, в том числе и для В. Даля. Несмотря на то, что творчество Казака Луганского представлено различными жанрами, большая часть литературного пласта писателя посвящена именно сказкам. Заимствуя из фольклора сюжетные элементы, образы персонажей, писатель экспериментирует с жанровой системой, нередко соединяя в одном произведении черты сказки, басни, притчи, анималистического сказа («Про мышь зубастую, да про воробья богатого», «Лучший певчий», «Что значит досуг»). Традиционная жанровая классификация также нарушается. Так, основой литературной сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» является народное произведение «Снегурочка», однако литературная обработка писателя характеризуется использованием элементов волшебной, социально-бытовой сказки и сказки о животных. Учитывая изложенное, возникает необходимость в анализе сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» на уровне корреляции с фольклорным первоисточником.

Важно отметить, что В. Даль в своем произведении сохраняет традиционные элементы прозаического фольклора – зачин и концовку: «Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внучат» («Девочка Снегурочка» В. Даля) [6]; «Жили-были старик со старухой;

у них не было ни сына, ни дочери» (народная сказка «Снегурочка») [2]. Важен и сам процесс приготовления ребенка: «Однако старик принес комочек снега в избу, положил в горшочек, накрыл ветошкой и поставил на окошко. Взросло солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять. Вот и слышат старики – пищит что-то в горшочке под ветошкой; они к окну – глядь, а в горшочке лежит девочка, беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок» («Девочка Снегурочка» В. Даля) [2]; «Принесла бабка в решете снега. Толкли, толкли они снег и вытолкли Снегурочку. Посадили ее в печурочку, она высохла и стала расти не по дням, а по часам» (народная сказка «Снегурочка») [6]. Отмечаем некую особенность сказок – наличие мотива «чудесного рождения», в анализируемых произведениях герои не рождаются, а изготавливаются. Мотив сделанных людей берет свое начало из мифов о создании первых людей, которые не могли родиться, но были созданы божеством. В сказках чаще всего родители делают себе детей из глины, дерева, каши («Глиняный сынок», «Мальчик с пальчик», «Мальчик и ведьма») – из материалов, генетически связанных с идеей плодородия, лежащей в основе культа большинства природных стихий (земля, вода, солнце, луна). Связь снега и ребенка в фольклоре и произведении В. Даля обуславливается народными поверьями, упомянутыми в этнографических материалах. Из работы В. Даля «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа» известно, что ведьмы, по представлениям славян, вынимают ребенка из утробы матери и помещают туда льдинку [3]. Кроме того, инициативу в поиске средств для рождения ребенка проявляет муж, обеспокоенный отсутствием детей, материалы же для его создания находит мать. В славянской мифологии рожаницы (женщины) назывались Богинями судьбы, наделяющими ребенка его долей. В волшебной сказке В. Даля старики кладут снег в горшочек, который в представлении славян связан с идеей зачатия и олицетворяет женское лоно.

Появление ребенка сопровождается песнопением и покачиванием, что в мифологическом сознании символизирует магическую силу, способствующую быстрому взрослению:

Спи, наша Снегурочка,
Сдобная кокурочка,
Из вешнего снегу скатана,
Вешним солнышком пригретая!
Мы тебя станем поить,
Мы тебя станем кормить,
В цветно платье рядить,
Уму-разуму учить! [2].

В сказке Снегурочка растет «не по дням, а по часам» и к весне достигает юношеского возраста.

Образ Снегурочки в фольклоре берет истоки из древней инициальной традиции, где имеет место жертвоприношение. В народной сказке Снегурочка выполняет функцию выбранной жертвы. Она сохраняет связь с материалом, из которого изготовлена: только в холоде Снегурочка чувствует себя хорошо, а от тепла погибает. Литературная сказка В. Даля «Девочка Снегурочка» имеет счастливый конец: «Жучку простили, молоком напоили, приняли в милость, на старое место приставили, стеречь двор заставили» [2], выполняющий функцию связующего элемента между выдумкой и явью.

Главным признаком литературной сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» становится мотивация действий героини – Снегурочка отправляется с подружками в лес, но не через костер прыгать, а ягод набрать и теряться. Это дает возможность углубить сказочный конфликт, расширить хронотоп произведения, усложнить характеристику основных героев, которые в традиционной сказке чаще всего подаются схематически (амплуа).

Опираясь на структурно-типологический метод В. Проппа, можно рассмотреть персонажей сказки В. Даля «Снегурочка» с точки зрения их функционирования: дед и баба – дарители, подруги – отправители, Жучка – волшебный помощник, лиса – антагонист (вредитель). В лесу Снегурочка встречает зооморфных представителей волшебного мира – медведя, волка и лису. Именно такой порядок зверей сохранен и в народной сказке «Колобок», последовательно появляются один за другим заяц, волк, медведь и лиса. Из данной градации В. Даль исключает зайца, нарушая традиционный персонажный фон (семиперсонажность). Число семь в народных сказочных сюжетах выступало как число множественности, служило средством достижения кумулятивности.

Кумулятивность в тексте литературной сказки «Снегурочка» характеризуется «случайным» нарастанием структуры, отсюда нарушение в последовательности встречи персонажей [8]. Сказкам такого типа свойственна и особая композиция, которая основана на принципе повторяемости элемента сюжета. Так, Снегурочка при каждой встрече с зооморфными представителями волшебного мира повторяла: «Ау-ау! Я девочка Снегурочка, из вешнего снегу скатана, вешним солнышком подрумянена, выпросили меня подружки у дедушки, у бабушки в лес по ягоды, а в лес завели да и покинули!» [2]. Эти повторяю-

щиеся элементы сюжета А.И. Никифоров назвал «сюжетная морфема»: «самая сущность сказки как раз в многократном повторении одной и той же сюжетной морфемы» [5]. В этом случае повторяющиеся мотивы способствуют раскрытию основной идеи сказки. А.С. Никифоров отмечал: «Повторение элемента – органическое свойство структуры самого сюжета. Если не будет повторных действий (встреча, мена и т.п.), то невозможна и самая сказка. Сюжет немислим без повторений» [5]. Подобной структурой характеризуются сюжеты сказок о животных («Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят»). В них сходные, иногда точно повторяющиеся действия следуют друг за другом и соединяются как звенья в цепи.

Говоря о трансформации традиционных принципов поэтики народной сказки в творчестве В. Даля, основным фактором идентификации жанра остается корреляция с фольклорным первоисточником, где можно выделить несколько направлений в процессе трансформации: сохранение фольклорного сюжета или отдельных его мотивов, отвержение несущественных, с точки зрения авторской поэтики, элементов народной сказки, трансформация отдельных элементов первоисточника (изменение композиционной структуры народной сказки).

Обращение В. Даля к фольклорным традициям было, с одной стороны, ростом литератур-

ного мастерства, а, с другой – его любовью к народу, стремлением пропагандировать богатство русского народного языка.

Список литературы

1. **Афанасьев А.Н.** Предисловие / А.Н. Афанасьев // Народные русские сказки А.Н. Афанасьева. – В 3 т. – М. : Наука, 1984.
2. **Даль В.И.** Девочка Снегурочка / В.И. Даль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nukadeti.ru/skazki/dal-devochka-snegurochka>.
3. **Даль В.И.** О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В.И. Даль. – М. : Юрайт, 2021. – 103 с.
4. **Литературный энциклопедический словарь** / под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М. : Сов. энциклопедия, 1987.
5. **Никифоров А.И.** Народная детская сказка драматического жанра / А.И. Никифоров // Сказочная комиссия в 1927 г. – Л. : Изд-во Гос. рус. геогр. об-ва, 1928 – С. 49–63.
6. **Померанцева Э.В.** Русские народные сказки / Э.В. Померанцева. – М. : Изд. Моск. унта, 1957.
7. **Пропп В.Я.** Морфология «волшебной» сказки. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. – М. : Лабиринт, 1998. – 512 с.
8. **Толстой И.И.** Статьи о фольклоре / И.И. Толстой. – М. : Наука, 1966. – С. 94.



Шаповалова Ирина Владимировна,
доцент кафедры русской и мировой литературы
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук
irena.shiva@gmail.com

УДК 811.161.1'374.3:929ДАЛЬ

Нравственно-эстетический и лингвистический потенциал словаря В.И. Даля для интерпретации художественного текста

Я старый глагол в современной обложке.

Белла Ахмадулина

В статье рассматриваются возможности использования «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля для интерпретации поэтических текстов Беллы Ахмадулиной в целях выявления их лингвистического и нравственно-эстетического потенциала.

Ключевые слова: поэтический текст, словарная статья, комментирование, интерпретация, компоненты значения.

In the article are considered possibility of the use «Explanatory Dictionary of the Live Great Russian Language» of V. I. Dal for interpreting poetical text of Bella Ahmadulina for revealing their linguistical and morally-aesthetic potential.

Key words: poetical text, dictionary entry, commentary, interpretation, components of significance.

Мир поэзии Беллы Ахмадулиной – удивительно глубокий, весь наполненный музыкой и ощущениями. Исследователи творчества одного из самых талантливых поэтов последней четверти XX века, по меткому замечанию И. Бродского, «сокровища русской поэзии», отмечают прежде всего, ее удивительную чуткость к Слову, его многогранности и многослойности. Ее поэзия – «словесный рай»: «По молитвеннику – словесный рай есть обитель не словес, не словесности, но духа, духовный рай. Искомая, совершенная и счастливая, неразъятость того и другого – это ведь Слово и есть» [1, с. 556]. По словам поэта Марины Кудимовой, «актуальность ее – в ее консервативности. Белла работала с языком, а не с публикой. Никогда не потрафляла никаким „дискурсам“, кроме данного Богом» [Цит. по: 2]:

Влечет меня старинный слог.

Есть обаянье в древней речи.

Она бывает наших слов

И современнее и резче [1, с. 9].

Своеобразным «путеводителем» по «древней речи» можно рассматривать «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, так как «дает возможность постичь не только тонкости языка времени его составителя, но и тайны поэтического слова» [3, с. 129].

Цель статьи – раскрыть возможности использования Словаря В.И. Даля для интерпретации поэтических текстов Беллы Ахмадулиной, выявив не только лингвистический, но и, прежде всего, нравственно-эстетический потенциал. (В нашем исследовании представляется оправданным воспользоваться идеями, высказанными в 1988 г. на IV Далевских чтениях (г. Луганск) Л.Н. Синельниковой [См.: там же, с. 128–130])

Особенности поэтики и понимания слова Беллой Ахмадулиной («*Лишь слову жизнь дана...*»), тяготеющей к традиции, ее интерес и внимание к слову как носителю и хранителю, прежде всего, духовной и культурной памяти близки идеям В.И. Даля, нашедшим свое воплощение в знаменитом Словаре. И это бережное, трепетное отношение к Слову, запечатленное и сохраненное в Словаре, ощущает еще один наш известный земляк, поэт Михаил Матусовский:

То ловишь отзвук древнего напева,

То говор поздних дней.

И слово состоит подобно Древу

Из веток и корней.

Незыблема его первооснова

На много тысяч лет,

Выходит так, что у любого Слова

Есть запах, вкус и цвет.

Слова и фразы нижутся, как звенья,

И так растет строка,

И можно различить сердцебиенье

Живого языка.

Не вызывает сомнений, что именно поэзии дано «оживлять» ушедшие значения, «вытягивая» из подсознания *память слова*. Словарь В.И. Даля помогает в этом, так как дает, в отличие от современных словарей, толкование слова в более полном объеме, что и позволяет читателю актуализировать те значения, которые ушли из активного словоупотребления.

Постижение глубинных смыслов при помощи Далевского словаря на примере даже одного стихотворения, как представляется, может служить тому ярким подтверждением. Для исследования было выбрано стихотворение «Есть тайна у меня от чудного цветенья...», созданного 22 мая 1981 г. в Тарусе.

Как замечает М. Н. Эпштейн в книге «Природа, мир, тайник вселенной...», для Б. Ахмадулиной значима «тема взаимопроникновения слова и природы» [4, с. 272]: поэтическое слово сравнивается, например, с соцветием, а цветок – со словарем: *Уже не знаю я: где слово, где соцветье? Но весь цветник земной – не гуще, чем словарь; традиционный образ буквицы (азбуки, букваря) неожиданно для современного читателя дополняется образом цветка-первоцвета:*

Отраден первоцвет для зренья и для слуха.

– Эй, ключики! – скажи – он будет тут как тут.

Не взыщет, коль дразнить: баранчики! желтуха!

А грамотей – чтут и **буквицей** зовут.

И появление этого «дополнения» неслучайно, о чем мы узнаем у Даля из словарной статьи, посвященной буквице: «**Буквица** стар. азбука, букварь; нынѣ же такъ называют старинныя славянскія письма, для отличія отъ глаголитскихъ, глаголицы, и отъ другихъ, новѣйшихъ... || Буквица бѣлая также раст. *Primula*, божьи-ручки, куритина, кудель, ключики, баранчики, скороспѣлочка, гасникъ, гарлуца» (подчеркнуто мною. – *И. Ш.*) [5, т. 1, с. 139]. (Из определения примулы, предлагаемого современным словарем, в данном случае исключены оттенки смысла, формирующиеся на включении в словарную статью народных названий: примула – «небольшое декоративное и дикорастущее травянистое растение сем. первоцветных с трубчатыми цветками, первоцвет» [6, с. 585].)

В данном контексте Словарь Даля можно рассматривать как *ключик золотой*, при помощи которого возможно открывать скрытые, глубокие смыслы текста:

Ах, *буквица* моя, все твой *букварь* читаю.

Как *азбука* проста, которой невдомек,

что даже от тебя я охраняю тайну,

твой *ключик золотой* ее не отомкнет.

Тема единства природы и словесности получает свое развитие на протяжении всего лирического текста: в нем выстраиваются два тематических параллельных ряда, в основе которых лежит сопоставление цветов и сада, с одной стороны, и слов и речи, с другой. В художественной картине мира поэта мир слов и мир растений объединяются, обогащая и дополняя друг друга.

Обращение к Словарю Даля позволяет обогатить толкование и понимание данного текста, что значительно расширяет восприятие содержания и смысла произведения. Особенно это касается образного ряда, тематически тесно связанного со словом: *слово, язык, речь; грамота, правописание, грамотеи, тетрадь, диктант; азбука, буква, буква, букварь, словарь; строка, стих.*

Подтвердим это примерами. Так, **слово**, в современном толковании, это, во-первых, «единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок...», во-вторых, «речь, способность говорить», в-третьих, «разговор, беседа, что-н. сказанное», далее – «публичное выступление, речь в собрании», «речь на какую-н. тему, повествование, рассказ» (с пометой *устаревшее* и *высокое*), «право, позволение говорить публично», «мнение, вывод», «то же, что обещание» [6, с. 720]. В приведенном ряду значений на первом месте – то, что относится к грамматическим характеристикам данного понятия.

У Даля, несмотря на частичное совпадение некоторых значений, можно наблюдать и несколько иную их последовательность, и более широкое и объемное толкование, где на первое место выходит не лингвистический, а нравственно-культурный компонент. **Слово** – это «исключительная способность человека выражать гласно мысли и чувства свои; дарь говорить, сообщать разумно сочетаемыми звуками; словесная речь... || Сочетание звуков, составляющее одно целое, которое, по себе, означает предмет или понятие; реченье... || Разговор, беседа; || речь, проповедь, сказание... || Слово или Слово Божье, Св. писание, Ветхий и Новый Завет... || Слово в Евангел. нпр. *Въ началъ было Слово*. нпр. толкуется: Сын Божий; истина; премудрость и сила. *И Слово плоть бысть*, истина воплотилась; она же и *свѣтъ*. || Слово, обѣтъ, обѣщанье, скрѣпленье истины, ручательство... || Слово, словцо, заговоръ, чара, заклинанье... || Буква, письменный знакъ» [5, т. 4, с. 221–222].

Как представляется, можно отметить еще одну особенность представленности дефиниций в Словаре: толкование близких по значению слов логически можно выстроить в своеобразную систему, в которой они получают свое осмысление как бы взаимодополняя друг друга и помогая

рассматривать каждое из них как живое и многогранное явление во множестве существующих и возможных связях и зависимостях.

Так, в толкованиях понятий **языка** (в данном случае, его значений, которые выводятся из понимания его как «орудия речи» [Там же, т. 4, с. 674]) и **речи** акцент делается на том, что они являются отличительным свойством человека, в котором он имеет возможность явить себя и свой внутренний мир миру внешнему: «язык, словесная речь человека, по народностям; словарь и природная грамматика; совокупность всѣхъ слов народа и вѣрное ихъ сочетанье, для передачи мыслей своихъ... || Способность или возможность говорить... || Слова, а болѣе постановка и связь ихъ, образъ, способъ выраженья, свойственный кому лично... || Строй, слогъ и самый выборъ словъ, при различномъ ихъ образованіи, глядя по предмету, о коемъ говоришь, и по принятому обычаю...» [Там же] и «что-либо выраженное словами, устно или на письмѣ; предложенье, связные слова, въ коихъ есть извѣстный смысл... || Говоръ, наречіе, способъ выраженья и произношенья... || Слово, проповѣдь, устное обращенье къ слушателямъ, наставленье, поученье, рассужденье, изложенье, объясненье чего, по случаю» [Там же, с. 94].

Данные в Словаре Даля определения этого комплекса понятий *слово – язык – речь* можно рассматривать как отражение мысли Б. Ахмадулиной о сути, значении и роли языка в жизни любого народа: **Коль вытопан язык – и вам не устоять**, когда язык отождествляется с самим народом: язык – это «народ, земля, съ одноплеменнымъ населеньемъ своимъ, съ одинаковою речью» [Там же, с. 674]. При этом при создании этого образа использован глагол, традиционно соотносимый с действием, направленным на уничтожение растений: травы, цветов. Это же можно сказать и о других примерах объединения в одном образе слов из выделенных выше тематических рядов: *возделывать тетрадь; так близко и внезапно / прозрел ее цветок в конце моей строки; Стих падает пчелой на стебли и на ветви, / чтобы цветочный мед названий целовать*.

На примере словосочетания «услад правописанья» также при помощи толкований, предлагаемых Далем, можно обнаружить нарушение традиционных ассоциаций, вызываемых словом «правописание»: в современном словаре, рассматриваемом только как «то же, что орфография» [6, с. 567]. У Даля это понятие входит в словарную статью, посвященную слову «правый», т.е. «прямой... || истинный, истый... || чистый, непорочный...» [5, т. 3, с. 377], и означает, отчасти совпадая и с современным трактованием, «**правопись**, грамматика, наука

правильно говорить и писать; || иногда в част. значн. то же, что **правописание**, отдѣль грамматики, орѳографія, и примѣненъе правилъ къ дѣлу, принятый къ образъ писанья» (подчеркнуто мной. – *И. Ш.*) [Там же, с. 380]: на первом месте умение говорить и писать правильно, т.е., если брать как отправную точку формирующегося значения определения, даваемые слову «правый», – истинно, прямо, чисто, что можно воспринимать как желаемые характеристики речи человека. Входящее в это словосочетание второе слово «улад» помогает преодолеть сформированную чаще всего отрицательную коннотацию понятия «правописание», связанное чаще всего только со значением, отраженным в современном толковом словаре: скучное и неинтересное занятие, связанное с изучением одного из разделов языка. Улад, рассматриваемое сейчас как устаревшее, в современном языке будет заменено словом «наслаждение» (в значении «высшая степень наслаждения» [6, с. 385]), но теряя при этом «аромат старины». У В.И. Даля: «УСЛАД-ЖАТЬ, *уладить*, дѣлать пріятнымъ, тѣшить, доставлять удовольствіе. ...Услажденье... услада... дѣйствіе или состоянье, чувство по знч. гл., наслажденье, утѣха, радостное чувство, удовольствіе» [5, т. 4, с. 512], т.е. позволяет прочувствовать оттенки этого действия, чувства и состояния. Присоединенное к слову «правописание», оно формирует новую коннотацию, новый взгляд на умение «правильно говорить и писать», которое, по Ахмадулиной, должно приносить «наслажденье, утѣху, радостное чувство, удовольствіе», а не быть рутинным, скучным занятием.

В стихотворении «Есть тайна у меня от чудного цветенья...», помимо отмеченных (в данном случае лексических), далеко не полных, «примет» интереса к *старинной речи*, хотелось бы отметить еще одну – стремление к ее графическому оформлению:

Есть тайна у меня от чудного цветенья,
здесь было б: чуднАГО – уместней написать.
Не зная новостей, на старый лад желтея,
цветок себе всегда выпрашивает «ять».

«Ять» и другие исключенные из современного использования буквы (ѣ, ѳ, ѵ и т. д.) воспринимаются современным сознанием как устойчивый сигнал старины, старинного текста, старинной речи. На это же «работает» и графическое оформление написания (и произношения), характерного для XIX в. и активно встречающегося у Даля, слова *чуднАГО*.

Сама Ахмадулина об этом своем устойчивом интересе говорит как о «любезных... затягивающих заболотях „ерь” и „ять”» [1, с. 563], и это имеет свое продолжение в дневнике «Нечаяние»,

где возникает и личность самого Даля, и его Словарь:

Сему и онѣмъ дням
привѣтственную дань
вновь посылает длань.
Прости, любимый Дале.
Для ласки не совравъ
надбровію тавра
отвѣтствовалъ Словаре:
– Я не люблю тебя.
Нелестнень ѳиміамъ
Невѣрного ѳомы.
Аз по грѣхамъ воздамъ:
не тронь моей «ѳиты».
Измучивъ «ять» и «ерь»
разгульною рукой,
ты «ижицы» моей
тревожишь «упакой»
[Там же, с. 563–564].

Один из наиболее часто встречающихся приемов в творчестве Беллы Ахмадулиной – переосмысление категории одушевленности/неодушевленности – отражает особенности ее мировосприятия и миропонимания: для поэта практически нет неодушевленных явлений и предметов в этом мире! Создается ощущение, что ее душа способна «одушевить» все, с чем она соприкасается. Поэтому совершенно естественно воспринимается ее умение передать через видимое – слово – невидимое – дух каждого явления и предмета, его суть, оДУХотворить даже то, что традиционно соотносится с категорией неодушевленности. А Словарь В.И. Даля может стать проводником в этот мир духа. И поэтический словарь Ахмадулиной, и Словарь Даля можно рассматривать как «живых людей»: акцент и там и там сделан, прежде всего, на духовности в мировосприятии и миропонимании, ибо «...нерасторжимы словесность и совесть» («Ночь перед выступлением»).

Как отмечает Л.Н. Синельникова, «само время превратило Словарь В.И. Даля в пособие по интерпретации лирического сюжета: многие слова, включенные в этот Словарь, устарели, перестали быть актуальными для наших современников и перешли в число „высоких”. „Высокое” же куда больше подходит для ценностных характеристик „иного” мира, оно, в отличие от разговорного, низкого, не заземлено конкретно-ситуативным употреблением» [7, с. 183].

Однако таково свойство личности Беллы Ахмадулиной и ее миропонимания, что даже воспринимаемые на первый взгляд как «конкретно-ситуативные употребления» слов, в пространстве ее текстов, наполняются иным смыслом, переходят в разряд «высоких» или воспринимаются читателем

как таковые. Особенности ее идиостиля позволяют использовать и актуализировать те лингвистические и нравственно-эстетические компоненты значения, которые зачастую отсутствуют в современных словарях, но практически всегда содержатся в словарных статьях «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.

Список литературы

1. Ахмадулина Б.А. Нечаяние / Б.А. Ахмадулина. – М., 2011. – 608 с.
2. Кульба А. Код Ахмадулиной [Электронный ресурс] / А. Кульба. – Режим доступа: <http://www.nsad.ru/index.php?issue=9999§ion=10000&article=1539&print=1>
3. Синельникова Л.Н. Словарь В.И. Даля как источник для лингвистического комментирования современного поэтического текста / Л.Н. Синельникова // Синельникова Л.Н. Жизнь текста, или Текст жизни. – Луганск, 2005. – Т. 1 : Лингвистическая поэтика. – С. 128–130.

4. Эпштейн М.Н. «Природа, мир, тайник вселенной...»: система пейзажных образов в русской поэзии : науч.-попул. / М.Н. Эпштейн – М., 1990. – 303 с.

5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В.И. Даль. – М., 1995.

6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АЗЪ, 1995. – 928 с.

7. Синельникова Л.Н. Философия и поэтика Словаря В.И. Даля (в связи со свойствами лирического сюжета и идиостиля Б. Ахмадулиной) / Л.Н. Синельникова // Синельникова Л.Н. Жизнь текста, или Текст жизни. – Луганск, 2005. – Т. 1 : Лингвистическая поэтика. – С. 182–185.



Апареева Елена Константиновна,
младший научный сотрудник
Центра археологии и этнографии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
lena_ap11@mail.ru

УДК 94(37):27

Христианство на закате истории Римской империи (информационное сообщение)

Статья содержит изложенную в краткой форме вспомогательную информацию, полезную для педагога в освоении темы возникновения, этапов становления и статуса христианства и христианской церкви в Римской империи.

Ключевые слова: христианство, Иисус Христос, Римская империя, церковь.

The article contains an auxiliary information, which is presented in a brief form that is useful for teachers in mastering the topic of emergence, stages of development and status of Christianity and the Christian Church in the Roman Empire.

Key words: Christianity, Jesus Christ, Roman Empire, church.

К проблемным вопросам в понимании древних обществ относятся темы формирования духовности и идеологии в различные периоды истории человечества, осознания природы возникновения религиозных воззрений, взаимодействия человека и религии в прошлых социумах.

Основной целью данной статьи является компактное изложение, на наш взгляд, полезной для учителя информации, дополняющей матери-

алы учебника, в вопросах происхождения и идейных предпосылок христианского вероучения, его практики в позднеантичном обществе, факторов признания христианской идеологии государством и ее роли в развитии цивилизации.

Как известно, в истории существует такое понятие, как «Мировые религии». К ним относятся буддизм, христианство и ислам. Буддизм, как и язычество, относится к политеистическим

религиям (политеизм – многообразие богов), христианство же является монотеистической религией (монотеизм – вера в единого бога).

Люди издревле, веруя во множество богов, пытались найти в них опору и поддержку, объяснить природу явлений, недоступных пониманию. «Отношения» между верующими и божествами строились по простейшему принципу – «даю, чтобы ты дал» (сохранил, уберег, посодействовал) [2, с. 32]. Люди просили у богов послать благодать посредством молитв, ритуалов. Однако языческие боги не могли дать ответа на вопросы о смысле жизни, многообразии и сложности внутри человеческих отношений, социальной несправедливости, общественной нравственности и морали. К тому же, неизбежность перехода от первобытности к государственности нуждалась в новой идеологии, которая могла бы через единую веру примирить и объединить людей разных верований и обрядов. Попытка создания единого бога была предпринята в середине II тыс. до н.э. египетским фараоном Эхнатонам, но эта идея (единобожие) внедрялась насильственными методами и не реализовалась. Обществу требовалось время, чтобы осознать практику единобожия и выразить его собственным желанием.

Вопрос происхождения христианства, как и всякой мировой религии, труден, поскольку вероучения всегда зарождаются как стихийное движение, корни которого глубоко скрыты «...в напряженной социальной атмосфере глубокого недовольства окружающим миром, сознания слабости человека ... Это – горячая вера в сверхчеловеческую силу, которая ... может помочь человеку» [1, с. 672].

Идейными предпосылками христианства являются – античная идеалистическая философия периода эллинизма и мистерии, связанные с почитаниями восточных божеств (культовые мероприятия, посвященные божествам). Философия поздней античности определяла место человека в системе общества, затрагивала проблемы соотношения духовности и физической культуры, эстетики духа и плоти, предлагала новую систему ценностей путем разумной организации человеческого общества (Пифагор, Сократ, Платон, Сенека, киники, стоики, гностики и др.). Восточные же мистериальные культы, связанные с верой в божество, которое умирает и затем воскресает, давали надежду на вечную жизнь после смерти. Так, в Древнем Риме почитались: фригийская «великая мать богов» Кибела; зороастрийский культ Митры; культ Сераписа и Исида из Египта и христианство иудеев (культ Яхве) [2, с. 56 и сл.]. Однако во всех случаях ощущался недостаток ярко выраженной идеи мессии в лице посланца Божьего, призванно-

го разделить страдания народа, который умирает и своей мученической смертью искупает грехи рода людского, а затем воскресает, даря надежду на бессмертие в Царстве Небесном, обеспечивая спасение «падшего человечества» [1, с. 675–677].

По библейскому преданию, в городке Вифлеем (Палестина, подчиненная Риму в I в. н.э.), родился мальчик, которого назвали Иисусом. В детстве он ничем не отличался от своих сверстников, но в отрочестве уже познал мудрость и в 30 лет Иисус начал проповедовать идеи общечеловеческих ценностей, равенства людей, пути достижения духовного совершенства, познаний истины вечности души.

Власти Рима усмотрели в его проповедях отрицание сложившихся в прежние столетия порядков и, согласно решению Синедриона (верховного суда Иудеи), приговорили к распятию на кресте. Иисус принял смерть за грехи людей и поэтому его называют Спасителем. Жизнь Иисуса Христа изложена в 4-х Евангелиях (от греч. – «Благая весть») : от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, кроме того, повествование о нем находим в Новозаветной Библии.

Таким образом, идеи мессии начали оформляться среди еврейских общин Иудеи, одновременно они достаточно быстро проникли в христианские общины римлян, вовлекая в свои ряды все более широкие слои общества. Причина этого процесса – социально-политический кризис рубежа II и I ст. до н.э., но более всего I в. н.э. В условиях гражданских противостояний и даже войн, «символизирующих» гибель римского республиканского, а позднее императорского укладов, проявившихся в запредельном обнищании народных масс, деспотизме римского императорского права по отношению к рабам, как в Риме, так и его провинциях – территориях, в 1000 раз превосходящих пространство государства Рим (что на Аппенинах) с населением в завоеванных им провинциях более 100 миллионов человек, протестные движения народов обретают все более организованный массовый характер, в том числе, в первую очередь, в среде раннехристианских сект.

Первоначально христианство было небольшим стихийным движением. Первые христианские общины состояли из рабов, вольноотпущенников, ремесленников, городской бедноты. Они, в безропотном утешении, мечтали об общественном устройстве в духе социального равенства. Члены общин называли друг друга «братьями» и «сестрами», делили совместные трапезы, вместе совершали молитвы, познавали и следовали заповедям Учителя в образе Иисуса.

Римская императорская власть к христианству изначально отнеслась резко отрицательно,

ибо христиане отрицали «божественное» происхождение императоров, отказывались приносить жертвы языческим богам и императорам, отрицали единовластие и имущественные сословия. По мнению христиан, все люди перед Богом равны, что по римским законам означало «оскорбление» титулованных «Августов» и каралось смертью. В понимании официальной власти, все члены христианских общин, сект, организаций были заговорщиками, которые своими действиями подрывали авторитет императоров, имущих слоев вплоть до их низвержения посредством бунтов, восстаний и войн рабов. Поэтому христианскую веру в Древнем Риме вплоть до IV ст. н.э. пытались искоренить самыми жестокими способами.

Например, Нерон безвинно казнил тысячи христиан, ложно обвинив их в поджоге и пожарах Рима, по его же приказу были казнены ученики Иисуса апостолы Петр и Павел. Клавдий II обезглавил епископа Валентина, отказавшегося отречься от Христа. Это событие произошло в 270 г. н.э. 14 февраля – День великомученика Св. Валентина. Эти и другие события вынудили христиан из форумов и улиц уйти в катакомбы.

Правление Диоклетиана ознаменовалось новыми направлениями борьбы императорской власти с христианством. Всех христиан, служивших в армии или при дворе, заставляли отречься от своей веры, а в случае отказа вынуждали покинуть армейскую или гражданскую службы. Диоклетиан издал несколько эдиктов (постановлений), в которых предусматривались разрушения христианских церквей, запреты собраний верующих, сожжения христианских книг, аресты священников и организаторов общин. Однако, на рубеже III–IV ст. н.э. в Риме разразился всеобщий кризис, что заставило Диоклетиана отменить дискриминационные эдикты и проявить лояльность к христианам, разрешить богослужения в опасении «ополчить» против себя религиозные общины.

Массовое население Римской империи входило в христианство постепенно и неуклонно. Причина тому – наблюдаемая людьми иерархия конкурирующих между собой религий и языческих богов, заформализованность «официальных» культов, почитающих власть и права императора. Как и во все времена, люди искали новой, необычной религиозной школы, обещающей что-то новое, яркое, и в этом смысле социальные и моральные посылы раннего христианства были очень влиятельны [1, с. 677]. Немаловажным был тот факт, что вероучение трансформировало состояние Бога из абстрактной «энергии» в статус Личности, терпимой и любящей, с которой можно говорить и знать, что будешь услышан. Гонения и преследования христиан, в свою очередь, сыграли значитель-

ную роль в распространении христианских идей, пусть и таким, весьма трагическим образом.

Со временем христианские общины разрастались, меняя свое социальное лицо, в них вступали уже не только колонны, рабы, бедняки, но и состоятельные люди, разочаровавшиеся в идеалах империи, уставшие от имперского произвола и вседозволенности. Они привносят в христианские организации не только имущество, но и свои социально-политические воззрения. Между общинами устанавливаются идейные связи, возникают лидирующие структуры. К концу III в. н.э. христианство превращается в значимую организацию, а христианские общины, образовавшиеся во многих центрах Римской империи, становятся богатыми и влиятельными внутригосударственными структурами. Объединяясь, общины образовывали церковь, которая включала в себя проповедников и верующих прихожан. Тогда же складывается церковная иерархия, построенная по светско-монархическому принципу. Во главе ее становятся епископы, подчиняя себе всех остальных должностных лиц.

К началу IV в. н.э., при императоре Константине, христианство обретает статус официальной всеобщей равноправной религии империи. Это было окончание более трехсотлетнего противостояния Римской языческой империи и империи христианства. В 313 г. в Милане оглашен (обнародован) императорский указ (эдикт), даровавший христианам право исповедовать их религию «открыто и свободно». Восемью годами позднее, в 325 г., епископы – главы церквей, – на Церковном соборе-съезде утвердили организационно-идейные принципы христианской религии в системе сложившегося к тому времени домината. Олицетворением торжества христианства в статусе государственной религии являются события в Византии конца IV в. н.э.

Почему христианство было одобрено и санкционировано властью?

Прежде всего, необходимостью консолидации народа, придания законности и авторитета сложившемуся порядку, придания императорам статуса «Божьих помазанников» в системе мирского земного сообщества. К IV веку церковь превратилась в могущественную организацию, которая владела огромными богатствами, в ее рядах присутствовали чиновники высших институтов власти, крупных земельных собственников и торгово-промышленных кругов империи. Церковь обладала собственным аппаратом управления, подобным имперской бюрократии. Поэтому, признать церковь идеологом общества означало для государства заручиться социальной опорой незыблемости власти [1, с. 679].

Структура церковной иерархии повторяла иерархию, сложившуюся в системе светской власти, что способствовало сближению религиозной системы с государственной. Высшими представителями церковной епархии являлись митрополиты, владыки, епископы (главы церквей и храмов), священники и монахи занимались практикой публичного богослужения, регулировали каноны исполнения религиозно-обрядовых действий. Во главе церковной иерархии находился патриарх.

Несмотря на то, что церковь и государство представляли собой независимые друг от друга институты и не имели права вмешиваться в дела друг друга – церковь не имела права назначать императоров или участвовать в династических разборках, а государство не имело права назначать епископов или патриархов – между ними формировались позиции, суть которых в построении прочного христианского государственного сообщества.

Церковь и государство взаимодействовали в сфере поддержания дисциплины в обществе, утверждения христианской идеологии и формирования сознания, связанного с соблюдением и исполнением христианских догматов. Их отправные положения: Царство Божье вечно вне земной жизни – это Царство добра и справедливости; все люди перед Богом равны; в земной жизни твори добрые дела, будь милосердным и обретешь вечность души в Царствии Небесном. Христианство не призывало к сопротивлению насилию, низложению власти, напротив, несло в себе идеи единения сограждан в вере и целостности империи. Императоров объявляют «Божьими помазанниками», заместителями Бога на Земле, поэтому всякие посягательства на власть и противостояние ей наказуемы «Божьим гневом». Императоры, таким образом, могли использовать христианское вероучение для поддержания порядка и единства в ситуации внутренне неустойчивого состоянии власти, государства, предавая заговорщиков анафеме (отлучению от Церкви).

Власть также приветствовала создание архитектурно-культовых структур, как, например, архитектурные строения, в которых бы миряне (паства) посредством церковнослужителей могли бы общаться с духом Господним.

Первоначально такими пространствами являлись потаенные катакомбы и частные домостроения, позднее огромные монументальные строения-базилики – место общения единоверцев в русле идей (догматов) и практики богослужения. Со всевозрастающей массовостью верующих потребовалось, посредством нефов (достроек, пристроек), увеличения площадей базилик. Тогда же появились купола – символ места Духа Господня, формируется алтарь, словом,

утверждается единый христианский архитектурный образ, называемый крестово-купольный стиль, позднее, с XVI ст. в России обозначенный как «Освященное пятиглавие».

Внутрихрамовый интерьер наполняют культовой атрибутикой, прежде всего иконами – персонафицирующими образами Иисуса Христа, его матери Богородицы, апостолов, святых мучеников. Вводятся пышные, буквально театрализованные действия богослужений, осуществляемые как во внутреннем пространстве храмов и церквей, так и их подворьях. Внутреннее убранство оказывало мощное морально-психологическое воздействие на прихожан. Внутрихрамовые художественно-рисуночные росписи, посвященные библейским сюжетам, иллюзорность полумрака, дополненного освещением свечей, ладан, белизна одеяний священников, золоченость окладов икон, святых писаний, атрибутов, чтения и песнопения молитв, другие, сопровождающие богослужение, реквизиты, сосредоточенные в величественном архитектурном крестово-купольном сооружении формировали у мирян представления о том, что если земная церковь так величественна и прекрасна, то во имя великолепного Царствия Небесного человек может поступиться всеми земными благами.

Константин I Великий во всех религиозных деяниях всячески покровительствовал христианству, осознавая, что именно это вероучение может низложить язычество как анахронизм ушедшей античной идеологии.

В частности, концепцией христианского единоверия Константин нейтрализовывал сепаратистско-настроенные, например, арианство, прежние течения, препятствующие формированию единовласти и единоверия. Образ Христа, олицетворяющего Богочеловека, являлся символом единства и возможности спасения каждого верующего. Последующими действиями императоров, к примеру, указом Феодосия, запрещались всякие публичные и индивидуальные формы исполнения языческих культов, тогда же античные храмы были разрушены, их имущество конфисковано, земельные владения общин переданы церкви.

Итак, ортодоксальная церковь победила потому, что она смогла удовлетворить духовные потребности основной части населения Римской империи, освободило личность от коллективного общеобязательного поклонения пантеону определенных героизированных божеств античности в направлении морального совершенствования человека путем личной связи с Богом, его личной ответственности за грехи. В будущем новая религия сумела адаптировать народы к реальным условиям средневекового уклада, создать порядок в системе управления обществом [1, с. 679; 4, с. 325].

В этой связи признание церкви государством – оправданный исторический факт.

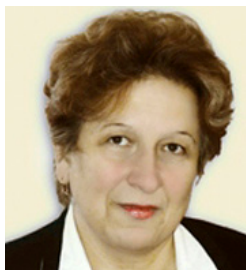
Союз светской императорской власти и христианской религии обозначился Никейским собором 325 года. В дальнейшем основные догматы и практика их исполнения, предусмотренные христианскими верованиями, формировались в течение всего раннего Средневековья (IV–IX вв. н.э.), но еще в основном в пространстве Византии. Завершение процесса становления христианства иллюстрирует его разделение в XI веке на самостоятельные конфессии – православие и католичество. С этим событием связано господство и распространение христианства как мировой религии, связанной с развитым Средневековьем, в частности, Византией и Ватиканом.

Христианство внесло заметный вклад в прогресс развития человечества в различных областях: исторических, научных, в изобразительном искусстве и архитектуре, политике, литературе, музыке, филантропии, философии, этике. На протяжении двух тысяч лет в мире ведется летоисчис-

ление от рождения Христова, почитаются разными народами и культурами многие праздники и традиции, основанные на библейских событиях. В современном мире христианство играет одну из ведущих ролей развития духовности человека и в этой связи занимает высокий уровень в системе мировых религий, объединяя большинство людей в мире, независимо от того, где они живут.

Список литературы

1. Ковалев С.И. История Рима / С.И. Ковалев. – М. : Полигон, 2002. – 944 с.
2. Курбатов Г.Л. Христианство: Античность, Византия, Древняя Русь / Г.Л. Курбатов, Э.Д. Фролов, И.Я. Фроянов. – Л. : Лениздат, 1988. – 334 с.
3. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства / А.Б. Ранович. – М. : Политиздат, 1990. – 479 с.
4. Свенцицкая И.С. Раннее христианство. Страницы истории / И.С. Свенцицкая. – М. : Политиздат, 1989. – 336 с.



Бородавкина Валентина Ивановна,
заместитель директора по учебной работе
обособленного подразделения
«Брянковский колледж Луганского
государственного педагогического
университета»
bvi5@mail.ru

УДК 377.5

Из опыта изучения проблемы использования средств этнопедагогики в процессе профессиональной подготовки специалистов среднего звена

Статья посвящена вопросу изучения проблемы использования средств народной педагогики с целью поиска путей эффективного их использования. Этнопедагогика обладает достаточным воспитательным арсеналом формирования ценностных ориентаций личности. В этом процессе эффективным этнопедагогическим средством являются малые фольклорные жанры. Пословицы и народные поговорки, наряду с основной обучающей, обладают и воспитывающей функцией, содействуют выстраиванию воспитательной модели формирования человека.

Ключевые слова: воспитание, поговорки, пословицы, этнопедагогика, мудрость народного воспитания

This article explores the problem of using of the tools of folk pedagogy in order to find ways to effectively apply them. Ethnopedagogy has sufficient educational arsenal for formation of value orientations of the individual. Small folklore genres are an effective ethnopedagogical tool in this process. Proverbs and folk sayings have along with the main, teaching, also an educative function and so contribute to the construction of educational models for development of the individual.

Key words: education, sayings, proverbs, ethnopedagogy, wisdom of folk education.

Изменение хода развития общественной жизни, развитие новых отношений в обществе неизбежно выдвигает проблему критического пересмотра цели, содержания и организации образовательного процесса, установившегося за несколько лет. Ведь каждый из нас сегодня четко представляет, какой бедой оборачивается исторические забывчивость и забвение, утрата чувства тревоги и ответственности за сохранение и развитие своего культурного наследия.

В социальном плане это приводит к снижению нравственности, снижению влияния национальных традиций и обычаев на воспитание молодежи, следствием которого становится потеря этнокультурных традиций и своей идентичности.

И это не может не давать повод для переоценки некоторых общественных ценностей при одновременном сохранении тех из них, которые являются ключевыми для развития личности. Важнейшая роль в формировании личности (в развитии ее творческого потенциала, самовоспитания, гуманизма, деятельности и культуры общения) с обращением к национальным, народным традициям, ко всей культуре в целом отводится образовательным организациям.

Теоретическое изучение проблемы национального воспитания будущих специалистов приводит к цели и задаче практического исследования:

- определить уровень осведомленности обучающихся в области народной педагогики;
- определить уровень сформированности навыков применения элементов народной педагогики в процессе жизнедеятельности.

Воспитание существовало всегда – столько, сколько существует человек. Потребность в передаче опыта предыдущих поколений – новым, подрастающим поколениям, молодежи, детям, т.е. потребность в воспитании появилась с незапамятных времен, с возникновением человеческого общества.

Если в древности воспитание осуществлялось стихийно, в процессе совместной деятельности и общения людей, то с приобретением производственного и жизненного опыта человек все больше понимал важность воспитания. Так появились попытки управлять этим процессом. И как следствие – появился такой вид человеческой деятельности, как педагогическая. Разумеется, педагогический опыт накапливался в течение многих веков как единство передачи навыков, умений, сноровки одновременно с воспитанием и развитием личности – так зарождалась народная педагогика. Народная педагогика, как историческая предшественница научной, неустанно совершенствуется и отшлифовывается.

Научные исследования убедительно доказывают, что подрастающее поколение, молодежь должны находиться под постоянным воспитательным влиянием материальной и духовной культуры своего народа. Прежде всего, это нужно для того, чтобы наиболее полно раскрыть природные способности человека и развить их, выявить этнопсихологических особенности.

На важность использования различных средств и источников народной педагогики в учебной и воспитательной работе достаточно часто указывали многие выдающиеся педагоги: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Г.Н. Волков.

Наука о народной педагогике – этнопедагогика – сложилась сравнительно недавно, хотя основополагающие ее идеи были высказаны уже К.Д. Ушинским.

Проблема народности в воспитании разрабатывалась А.В. Духновичем. Он одним из первых указывал на целесообразность использования источников народного воспитания в массовой школе в сочинении «Народная педагогика в пользу училищ и учителей сельских» (1858).

Сторонником идей и принципов народности был и В.А. Сухомлинский. Его книги также содержат выводы о необходимости возрождения прогрессивных педагогических норм, традиций народа.

А.С. Макаренко также был приверженцем использования методов народной педагогики и успешно использовал их на тернистом пути воспитания трудных детей. Знакомясь с его опытом, видим, что Антон Семенович выступал за разумное сохранение народных традиций, приносящих пользу. И при этом считал возможным наполнять их новым, прогрессивным содержанием [4].

В результате такого сращивания, под влиянием народных обрядов у воспитанников колонии им. А.М. Горького сформировались определенные традиции, сплачивающие коллектив

М.Г. Стельмахович называет народную педагогику самой мудрой, наиболее авторитетной, самой идеальной, самой прогрессивной, духовно богатой, гуманной, демократической.

Но именно в наше время этнопедагогика сформировалась в самостоятельную отрасль научной педагогики. Вклад в ее создание осуществили педагог Г.Н. Волков, его последователи и ученики.

Сам Г.Н. Волков трактовал термин «этнопедагогика» как учение об опыте народных масс по воспитанию юношества, об их педагогических взглядах, как науку о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации [3].

Этнопедагогика занимается изучением возможностей и методов использования многовековых народных традиций в современных условиях.

Мы рассматриваем этнопедагогизацию образовательного процесса через расширение в нём этнопедагогической составляющей на основе согласованности и сообразности соотношений народных и педагогических компонентов.

Особое место в народной педагогике занимают пословицы, поговорки, присказки, афоризмы.

Поговорки и пословицы сопровождают человека с раннего детства. Обобщая богатый опыт народа, они являются неписанным сводом жизненных правил и нравственных норм, предостерегают от недостойных поступков, подсказывают, как действовать, одобряют или осуждают те или иные черты характера. Большая часть поговорок и пословиц связана с отношением к труду, к Родине, к родителям, к окружающим.

Я.А. Коменский давал следующее определение пословиц и поговорок: «Пословица или поговорка есть краткое и ловкое какое-нибудь высказывание, в котором одно говорится и иное подразумевается, то есть слова говорят о некотором внешнем физическом, знакомом предмете, а намекают на нечто внутреннее, духовное, менее знакомое» [5].

Основоположник научной педагогики в России, Константин Дмитриевич Ушинский характеризовал пословицы как «советы практической мудрости давно отживших поколений».

Л.Н. Толстой, опираясь на опыт преподавания в Яснополянской школе, отмечал, что знакомство детей с пословицами во многом способствует формированию выразительной речи. В статье «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят» Лев Николаевич определяет работу детей с пословицами как «... искусство учить выражению речи» [8].

Знаменитый Владимир Даль отмечал, что «Пословица – коротенькая притча... Это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот под чеканом народности. Пословица – обиняк, с приложением к делу, понятый и принятый всеми» [6, с. 10–11].

Русский писатель и этнограф В.И. Даль, систематизируя пословицы, распределил их на сто семьдесят девять рубрик. Эта тематика столь же обширна, как жизнь народа.

Н.Г. Волков констатирует: «По содержанию пословицы мудры, по форме прекрасны, употребляются они умно, уместно, умело. Основное же назначение их все-таки в нравственном воспитании. Ум как бы оказывается между прекрасным и нравственным, контролируется ими» [5].

«...Наши пословицы значительнее пословиц всех других народов. Сверх полноты мыслей, уже в самом образе выраженья, в них отразилось много народных свойств наших; в них всё есть: издевка, насмешка, попрек – словом, все шевелящее и задирающее за живое: как стоглазый Аргус, глядит из них каждая на человека. Все великие люди, от Пушкина до Суворова и Петра, благоговели перед нашими пословицами», – нельзя не согласиться с этими словами Н.В. Гоголя [7].

Взрослые, приобщая детей к пословицам, прибауткам, поговоркам, по большому счёту, «одаривают» их своеобразным путеводителем по жизни.

В большинстве случаев основная форма пословиц – это наставления: поучения-наставления о трудолюбии, поучения о бережном отношении к природе, об этичном поведении в семье, уважении к родителям, о дружбе и др., а также приметы и приметы-наставления.

Тематика воспитательного содержания пословиц и поговорок очень разнообразна: «Поражает вездесущность пословиц – они касаются всех предметов, вторгаются во все области человеческого бытия, людских надежд, помыслов, оценок ближних, родных, соседей, властей, маленьких и больших начальников, общественных порядков, учреждений, законов, суда, чаемой и реальной справедливости, житейских обычаев, течения жизни, души человека, его здоровья, нрава, характера, причин и следствий его разнообразных действий» [8].

Многовековой опыт человечества, который закреплён в народной мудрости, равно как и в произведениях традиционного искусства, не оставляет без внимания ни одну важную проблему: формирование духовного мира человека через призму восприятия им окружающей среды, отношения между людьми, утверждение нравственных приоритетов, особенности физического и трудового воспитания, особенности эстетического воспитания. И все это содержит яркие национальные признаки.

Основная функция пословиц и поговорок – коммуникативная. Частными проявлениями данной функции могут быть: познавательная (усвоение знаний), регулятивная (донести до каждого человека нормы и требования общества ко всем сторонам жизнедеятельности людей), гуманистическая (способы формирования личности), эстетическая (прививающая навыки поэтического восприятия окружающей действительности), информационная (передача опыта от поколения к поколению) и др. Основная же ставка в рассматриваемом фольклорном жанре – способствовать формированию трудолюбия, добро-

желательности, патриотизма, уважения к людям и т.д., т.е. формированию духовности, духовных ценностей. Через пословицы, как и через героев сказок, дети и молодые люди узнают отрицательные и положительные черты характера человека, учатся познавать добро и зло. Пословицы и поговорки смело и справедливо называют школой мудрости и добра.

Исследуемые образцы народного красноречия очень точно характеризуют человека, персонажа, предметы, действие, состояние, подытоживают всевозможные явления нашей с вами жизни. Они не только подчеркивают живость или образность речи, но и могут придать изюминку, отточенность или углубить содержание, помогают найти общий язык с собеседником, заслужить его уважение и расположение. В какой степени успешно и удачно применены пословицы в беседе или выступлении, зависит от того, насколько уместно они используются.

Практический опыт подсказывает, что заниматься одним видом деятельности студентам первых курсов (особенно в первом семестре) еще трудно. В этот период происходит адаптация обучающихся в колледже. При этом вполне уместна разрядка, которая снимала бы усталость, возникающую у студентов на занятии, позволяла концентрировать внимание слушателей. Средства разрядки у каждого педагога, как правило, свои, каждый преподаватель имеет широкие возможности создания собственной системы применения методов и средств народной педагогики. Но при этом педагог должен быть уверенным в их разумной социально-педагогической направленности – «Толковать и объяснять пословицы надо крайне осмотрительно, чтобы не обратить этого дела в свою игрушку» [6, с. 8].

Используя пословицы-поговорки, нельзя забывать слова К.С. Станиславского: «Лучший экспромт – тот, что заранее хорошо подготовлен».

На этом этапе целесообразно сочетать подачу лекционного материала студентам с их участием в сборе пословиц, поговорок об обучении, работе, взаимоотношениях людей.

Содержание воспитания через поговорки, пословицы, афоризмы, стихи, мифы, басни должно реализоваться методами и приемами, которые соответствуют следующим требованиям: региональным особенностям, возрасту студентов, профилю обучения, теме и виду занятия, целесообразности ситуации, которая позволяет использовать пословицы, поговорки и прочее.

Перед началом воплощения этнопедагогического компонента в образовательно-воспитательный процесс обучающимся было предложено анкету, содержащую следующие вопросы:

1. Как Вы понимаете процесс обучения, процесс воспитания, самовоспитания?

2. Насколько Вы знакомы с народными пословицами, поговорками, афоризмами?

3. Приведите примеры пословиц, поговорок, афоризмов о труде, обучении, дружбе, любви, взаимоотношениях между людьми, нормах поведения, о своем народе.

4. Используются ли поговорки, пословицы, афоризмы Вами в семье, среди друзей?

5. Каким образом поговорки, пословицы могут усовершенствовать положительные черты человека?

6. Считаете ли Вы возможным использовать пословицы, поговорки, афоризмы в своей будущей работе, в своей будущей семье?

Авторами этой статьи проводился эксперимент в пяти группах студентов I, II, III курсов ОП «БК ЛГПУ».

Экспериментальную группу составляют 110 человек.

Во время исследования в экспериментальных группах студентов техникума использовались следующие методы: наблюдение, беседы, анкетирование, индивидуальные задания.

В результате исследования нами зафиксированы следующие результаты, которые занесены в таблицы 1 и 2.

Таблица 1

Распределение обучающихся по уровню освоения элементов народной педагогики на первом, втором занятии

№	Курс обучения	Количество обучающихся на курсе	Владеют элементами народной педагогики	
			количество обучающихся	%
1	I	53	4	7,5
2	II	46	8	17,4
3	III	19	4	21

Таблица 2

Распределение обучающихся по уровню освоения элементов народной педагогики на последних занятиях

№	Курс обучения	Количество обучающихся на курсе	Владеют элементами народной педагогики	
			количество обучающихся	%
1	I	53	6	11,3
2	II	46	11	23,9
3	III	19	8	42

Из таблиц видно, что на первом курсе студенты приводят мало примеров народного фольклора, испытывают трудности в объяснении их значения, содержания, понимания.

На втором курсе студенты приводят больше примеров использования в повседневной жизни поговорок, афоризмов, пытаются анализировать возможности их применения.

На третьем и четвертом курсах обучающиеся более смело используют афоризмы, пословицы, поговорки, могут их анализировать и объясняют прямое и переносное их значение, содержание.

Ниже размещены пословицы и поговорки, которые обучающиеся старших курсов приводят как примеры и могут использовать в общении.

Вывод

Результаты проведенного эксперимента говорят о необходимости углубленного изучения проблемы использования средств народной пе-

дагогики с целью поиска путей эффективного их использования.

В общем, пословицы, поговорки, афоризмы и их конкретные жанровые формы разных народов, эпох, культурных регионов мира базируются на вечных морально-духовных ценностях и способствуют выстраиванию воспитательной модели формирования человека. Исторически проверенный опыт мудрости народного воспитания может и должен использоваться в современной учебно-воспитательной системе образовательных организаций среднего профессионального образования.

Данная работа не является комплексным исследованием. Авторы не претендуют на глубокую научность некоторых утверждений и будут рады, если эти материалы пригодятся тем, кто интересуется вопросами этнопедагогике. Приглашаем всех заинтересованных присоединиться к общей беседе, поразмышлять над тем, что в нас отмирает со временем, а что остается вечным и нетронутым.

«Рад Филат, что дело идет на лад»
 «Народ скаже – як завяже»
 «И на солнце есть пятна»
 «Ворон ворону глаз не выклюет»
 «Личико беленько, да разуму маленько»
 «Жернова сами не едят, а людей кормят»
 «Грозен враг за горами, а грознее за плечами»
 «Не до чужой печали, коли своей еще с плеч не скачали»
 «Глупому сыну и родной отец ума не пришьет»
 «Если хлеба ни куска, то и в тереме тоска»
 «Сорока никогда соловьиные песни не поет»
 «Яка хата – такий тин, який батько – такий син»
 «Ворону барыней воспитали, а она каркать не перестала»
 «Чует кошка, чье мясо съела»

«На что и клад, коли дети идут в лад»
 «Честные глаза вбок не глядят»
 «Как потопашь – так и полопашь»
 «Дружный табун и волков не боится»
 «Паны дернутся, у казаков чубы трясутся»
 «Жадность что река – чем дальше, тем шире»
 «Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен»
 «Где дружбой дорожат, там враги дрожат»
 «Кто помогает сразу, тот помогает вдвойне»
 «Шутка ведется не ради вреда и не ради стыда»
 «Соловей может вырасти в вороньем гнезде, но каркать не научится»
 «Не беречь поросли, не видать и дерева»
 «Не тот молодец, кто нашел себе дело, а тот молодец, кто исполняет его умело»

Список литературы

1. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово / Э.А. Вартаньян. – М. : Просвещение, 1982. – 223 с.
2. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики / З.П. Васильцова. – М. : Педагогика, 1983. – 144 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Гл. 1. Предмет этнопедагогике / Г.Н. Волков. – 1999 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gov.cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/etnoped/glava1.htm> (дата обращения: 22.11.2021).
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Гл. 2. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. – 1999 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gov.cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/etnoped/glava2.htm> (дата обращения: 22.11.2021).
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Гл. 5. Средства народной педагогики §1. Пословицы. 1999 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gov.cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/etnoped/glava5.htm> (дата обращения: 22.11.2021).

6. Даль В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 616 с. : илл.

7. Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями / Н.В. Гоголь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://unotices.com/book.php?id=6803&page=40> (дата обращения: 22.11.2021).

8. Русские пословицы и поговорки / под ред. В.П. Аникина. – М. : Худож. лит., 1988 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/pogovorki/text.pdf> (дата обращения: 23.11.2021).

9. Толстой Л.Н. Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят / Л.Н. Толстой // Педагогические сочинения / сост. Н.В. Вейкшан. – М. : Педагогика, 1989 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy_pedagogicheskie-ochineniya_1989/go,276;fs,1/ (дата обращения: 23.11.2021).

Еременко Игорь Владимирович,
старший преподаватель
кафедры олимпийского
и профессионального спорта
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
yeromenko90@mail.ru



УДК 37.091.12.011.3-051:796.071.4

Особенности педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта

В статье представлены результаты теоретического анализа сущности и специфических особенностей педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта. Охарактеризованы области применения и объекты профессиональной деятельности спортивных педагогов. Отмечена зависимость между спецификой педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта и системой способностей и качеств личности спортивного педагога, необходимых для эффективного решения профессиональных задач.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, специалисты в области физической культуры и спорта, сущность, специфика, особенности педагогической деятельности.

The article presents the results of a theoretical analysis of the essence and specific features of the pedagogical activity of specialists in the field of physical education and sports. The fields of application and objects of professional activity of sports educators have been characterized. The dependence between the specifics of pedagogical activity of specialists in the field of physical culture and sports and the system of sports educators' abilities and personality qualities needed for the effective solution of professional tasks has been noted.

Key words: pedagogical activity, specialists in the field of physical education and sports, the essence, specifics, features of pedagogical activity.

В условиях изменения парадигмы высшего образования остро встает проблема повышения эффективности подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта к выполнению педагогической деятельности. Реализация профессионального становления и развития спортивного педагога в образовательной среде вуза способствует разрешению значимого противоречия между необходимостью обеспечения условий профессионального роста и формирования творческой индивидуальности будущего специалиста в области физической культуры и спорта в учреждении высшего образования и отсутствием для этого реальных возможностей.

Проблема формирования готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности является одной из значимых в научном поле профессиональной педагогики. Различные вопросы характеристики педагогической деятельности и формирования готовности специалистов к ее вы-

полнению раскрываются в работах С.П. Беловоловой, Н.А. Глузмана, Л.К. Гребенкиной, О.Л. Жуковой, Е.П. Ильина, А.А. Деркача, Б.Т. Лихачева, В.А. Слостенина, Е.В. Ширшова, Е.В. Яковлева и др. Однако, характеристика педагогической деятельности не может быть полной без учета специфических особенностей работы спортивных педагогов. Анализ предметного (специального) аспекта педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта позволит осознать ее содержание, выделить особенности ее реализации, осуществить оптимальный выбор педагогических условий формирования готовности обучающихся к ее выполнению.

Специфика педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта, в первую очередь, связана с:

– областями ее применения: образование и наука (сфера общего и дополнительного образования, а также сфера научных исследований в области физической культуры и спорта), фи-

зическая культура и спорт (сфера спортивной подготовки, подготовки спортивных сборных команд) [4, с. 3];

– объектами профессиональной деятельности: лица, вовлеченные в деятельность в сфере физической культуры и спорта, и потенциальные потребители физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг; процессы формирования мировоззренческих, мотивационно-ценностных ориентаций и установок на сохранение и укрепление здоровья, ведение здорового образа жизни, оптимизации психофизического состояния человека, освоения им разнообразных двигательных умений и навыков и связанных с ними знаний, развития двигательных способностей и высокой работоспособности; учебно-методическая и нормативная документация [3, с. 3–4].

Государственными образовательными стандартами высшего образования Луганской Народной Республики по направлениям подготовки 49.03.04 «Спорт» и 49.03.01 «Физическая культура» определены основные профессиональные задачи специалистов в рамках выполнения педагогической деятельности, отражающие ее особенности по отношению к работе других педагогов: способствовать социализации, формированию общей культуры личности обучающихся средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий, ее приобщению к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни; решать педагогические задачи в рамках общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы, обобщение практики в области физической культуры и образования; осуществлять обучение и воспитание обучающихся в процессе занятий; определять содержание обучения в рамках учебных планов, с учетом результатов оценивания физического и функционального состояния учащихся; обеспечивать уровень подготовленности обучающихся, соответствующий требованиям государственных образовательных стандартов, обеспечивать необходимый запас знаний, двигательных умений и навыков, а также достаточный уровень физической подготовленности учащихся для сохранения и укрепления их здоровья и трудовой деятельности; участвовать в деятельности методических комиссий и в других формах методической работы; осуществлять сотрудничество с обучающимися, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими) [3, с. 8–9].

В числе факторов, обуславливающих специфику педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта, Е.П. Ильин выделяет: различные виды шума во

время занятий (удары мяча, крики игроков и болельщиков, свистки судей и др.); необходимость переключения с одной возрастной группы обучающихся (спортсменов, воспитанников) на другую; значительную нагрузку на речевой аппарат и голосовые связки; ответственность за жизнь и здоровье людей во время учебного (тренировочного) процесса; повышенную физическую нагрузку вне зависимости от возраста педагога; факторы окружающей среды; санитарно-гигиеническое состояние спортивных помещений [6, с. 34].

Г.А. Ямалетдинова к специфическим особенностям педагогической деятельности специалиста в области физической культуры и спорта относит: физическую нагрузку; профессиональную речь (связь вербального общения с невербальным (специальные жесты) и речедвигательную координацию, лаконичность и четкость речи, доступность в использовании специальной терминологии); психическую напряженность (связана с шумом от криков занимающихся, постоянной ответственностью за жизнь и здоровье учеников); внешнесредовые факторы [13, с. 70–71].

Э.Б. Кайнова раскрывает следующие особенности условий взаимодействия спортивного педагога и обучающихся (воспитанников): условия, в которых протекает образовательный процесс; характер и величина физических нагрузок и нервно-психического напряжения; влияние обучения на физическое и психическое состояние педагога и обучающихся; особенности комплектования учебных групп; неудобства, связанные с удаленностью и рассредоточенностью спортивных объектов и др. [7, с. 99].

К специфическим характеристикам педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта О.Л. Жукова относит: направленность на изучение и совершенствование физических, психических и функциональных возможностей человека, разработку и утверждение принципов активного и здорового образа жизни; практическую реализацию средствами физической культуры и спорта формирования личности, ее приобщение к общечеловеческим ценностям, ценностям физической культуры и спорта [5, с. 21].

Специфика педагогической деятельности специалиста в области физической культуры и спорта, считает Е.Н. Шпитальная, заключается в целенаправленном педагогическом взаимодействии спортивного педагога с воспитанниками, что выражается во взаимоуважении, умении найти индивидуальный подход, владении методиками педагогического общения, сформированности культуры поведения, наличии творческих способностей [12, с. 376].

С.А. Хазова и Н.Х. Хакунов значимой особенностью педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта определяют соревновательный компонент, обуславливающий высокий уровень психологической и физиологической напряженности, высокую скорость изменения ситуаций, большую степень неопределенности и непредсказуемости ближайшего развития событий и их результата [10, с. 4].

Проанализировав теоретические положения о специфике педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта, можно определить ее как тип профессиональной деятельности спортивных педагогов, осуществляемый профессионально подготовленными специалистами в сферах образования, физической культуры и спорта с целью обучения, воспитания и развития личности. Следует констатировать, что личность, реализующая педагогическую деятельность в области физической культуры и спорта (спортивный педагог) – учитель физической культуры в школах, тренер по избранному виду спорта, инструктор по фитнесу, инструктор по избранному виду спорта, преподаватель физического воспитания, спортивных и теоретических дисциплин в учреждениях среднего специального и высшего образования – это специалист, обладающий профессиональной готовностью к педагогической деятельности.

Специфика педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта определяет особенности личности спортивного педагога, систему его способностей и качеств, необходимых для эффективного выполнения профессиональных задач.

Современные государственные стандарты высшего образования ЛНР направлены на формирование готовности к педагогической деятельности, составляющими которой выступают способности к ней – «динамические функциональные структуры личности, которые определяют качество усвоения знаний, эффективность процесса овладения умениями, навыками, действиями и выполнении личностью установленной профессиональной деятельности» [2, с. 94], среди которых:

– способность использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии;

– способность осуществлять образовательный процесс на основе положений теории физической культуры;

– способность разрабатывать учебные планы и программы конкретных занятий;

– способность проводить учебные занятия по физической культуре с детьми дошкольного, школьного возраста и обучающимися в образовательных организациях, организовывать внеклассную физкультурно-спортивную работу;

– способность планировать тренировочный процесс, проводить тренировочные занятия на основе комплексов общеразвивающих упражнений с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности;

– способность реализовывать индивидуальный подход в процессе подготовки спортсменов и работы с обучающимися;

– способность применять средства и методы двигательной деятельности для коррекции состояния обучающихся с учетом их пола и возраста, индивидуальных особенностей;

– способность воспитывать социально-значимые личностные качества, моральные ценности честной спортивной конкуренции, проводить профилактику негативного социального поведения молодежи;

– способность формировать осознанное отношение к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки на ведение здорового образа жизни;

– способность обеспечивать применение навыков выживания в природной среде с учетом решения вопросов акклиматизации и воздействия на человека различных риск-геофакторов;

– способность использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта;

– способность организовывать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в процессе обучения и спортивной подготовки;

– способность осуществлять методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса или подготовки спортсменов [3; 4].

Требования к готовности специалиста в области физической культуры и спорта к педагогической деятельности обусловлены не только сформированностью профессиональных компетенций, но и наличием необходимых профессионально значимых качеств личности. Как отмечает В.А. Бодров, готовность специалиста к выполнению профессиональной деятельности определяется совокупностью индивидуальных особенностей индивида, влияющих на успешность ее освоения и эффективность выполнения. По мнению исследователя, данный феномен отражает реальный уровень развития профессионально значимых

качеств для конкретной профессиональной деятельности (качества, характеризующие особенности профессиональной подготовки и воспитания человека, психологической структуры личности, состояния здоровья, физического развития и др.), которые формируются и проявляются на этапах жизненного и профессионального пути [1, с. 9–10].

В.А. Сластенин подчеркивает значимость учета во время профессиональной подготовки специалиста его профессионально значимых качеств, отмечая, что в этом случае «осуществляется более избирательное и адекватное влияние учебного процесса на личность в целом, создаются благоприятные предпосылки для профессионального самовоспитания студентов» [8, с. 9]. Разрабатывая общую концепцию профессиональной подготовки к педагогической деятельности и обоснования профессиографического подхода к моделированию личности будущего педагога, В.А. Сластенин акцентирует внимание на необходимости развития и самоактуализации качеств обучающихся, обуславливающих творческую реализацию учителя в различных аспектах педагогической деятельности [9, с. 124].

Результаты анализа специфики педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта, научных исследований в области профессиональной педагогики и педагогической психологии (А.Я. Корх, С.А. Хазова, Н.Х. Хакунов, Г.И. Хозяинов, Ж.К. Холодов и др.) позволили выделить следующие группы профессионально значимых качеств спортивных педагогов:

- социально-профессиональные качества – понимание целей и задач педагогической деятельности, стремление заинтересовать обучающихся двигательной (физкультурной/спортивной) деятельностью, ориентация на индивидуальные желания воспитанников, владение предметом преподавания и методикой, педагогическое мастерство, психологическая подготовка, общая эрудиция, широкий кругозор, владение образовательными технологиями, педагогический такт, педагогическая техника, гражданская ответственность, ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, за формируемую личность спортсменов, за качество и результат своего труда, социальная активность, любовь к детям, чувство долга, трудолюбие, работоспособность, прилежание, адаптивность, мобильность, любовь к детям, интеллигентность, самостоятельность, дисциплинированность, здоровый образ жизни, стремление к самообразованию, самосовершенствованию, профессиональному развитию и др.;

- личностно-профессиональные качества – наблюдательность, антиципация, инту-

иция, внимательность, владение демократическим стилем общения и руководства, гуманизм, эмпатия, справедливость, честность, доброта, инициативность, упорство, ответственность, любознательность, коммуникативность, оригинальность, приветливость, открытость, неравнодушие, чуткость, самокритичность, авторитетность, энергичность, лаконичность и четкость речи и др.;

- специфические профессиональные качества – гармоничное развитие разнообразных двигательных качеств и способностей, способность выполнять (показывать) разнообразные физические упражнения и технико-тактические двигательные действия, речедвигательная координация, спортивное мастерство, способность эмоционально-волевым усилием добиваться точного и быстрого выполнения требований, целеустремленность в подготовке спортсменов к высоким результатам, способность настроить их на борьбу и на победу, адекватность оценки соперников, способность предвидеть ближайшие последствия действий обучающихся (воспитанников) и влияние этих действий на процесс и исход соревновательной борьбы, профессиональное честолюбие, здоровая амбициозность, выносливость и др.

Характеризуя профессионально значимые качества спортивного педагога, Н.Х. Хакунов, С.А. Хазова, И.К. Гунажоков, Н.В. Корягина делают вывод о том, что основное отличие специалиста в области физкультуры и спорта заключается не столько в самих качествах, сколько «в их поведенческих проявлениях, обусловленных различиями в ситуациях профессиональной деятельности» [11].

Подводя итоги, отметим, что специфика педагогической деятельности специалистов в области физической культуры и спорта, определяясь областями применения и объектами профессиональной деятельности спортивных педагогов, обуславливается влиянием внешних – социальных (влияние условий внешней среды, санитарное состояние и география спортивных объектов, особенности комплектования учебных групп и др.) и внутренних – личностных (высокие физические и психологические нагрузки, взаимосвязь вербального и невербального общения, скорость реакции и др.) факторов.

Выступая типом профессиональной деятельности, педагогическая деятельность спортивных педагогов осуществляется профессионально подготовленными специалистами в сферах образования, физкультуры и спорта с целью обучения, воспитания и развития личности. Готовность специалистов в области физической

культуры и спорта к педагогической деятельности формируется системой высшего образования и является целью и результатом профессиональной подготовки.

Обновление концептуально-целевых ориентиров профессиональной подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта мы видим в теоретическом обосновании, разработке и экспериментальной апробации модели и педагогических условий формирования готовности будущих специалистов в области физкультуры и спорта к педагогической деятельности.

Список литературы

- 1. Бодров В.А.** Психология профессиональной готовности : учеб. пособ. / В.А. Бодров. – М. : ПЕР СЭ, 2001 – 511 с – (Современное образование).
- 2. Глузман Н.А.** Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособ. / Н.А. Глузман, Т.В. Пожидаева. – Симферополь : АРИАЛ, 2018. – 312 с.
- 3. Государственный образовательный стандарт** высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура» (уровень бакалавриата), утвержден приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 17 июля 2018 года № 693-од. – 18 с.
- 4. Государственный образовательный стандарт** высшего образования по направлению подготовки 49.03.04 «Спорт» (уровень бакалавриата), утвержден приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 28 апреля 2020 года № 791-од. – 19 с.
- 5. Жукова О.Л.** Акмеология физической культуры и спорта: учеб.-метод. пособ. / О.Л. Жукова. – Екатеринбург, 2004. – 120 с.
- 6. Ильин Е.П.** Психология физического воспитания : учеб. пособ. / Е.П. Ильин. – М. : Просвещение, 1987. – 287 с.
- 7. Кайнова Э.Б.** Общая педагогика физической культуры и спорта : учеб. пособ. / Э.Б. Кайнова. – М. : ФОРУМ ; ИНФРА-М, 2009. – 208 с. – (Профессиональное образование).
- 8. Сластенин В.А.** Стратегические направления развития теории педагогического образования / В.А. Сластенин // Теория и технология формирования профессионально-педагогической культуры. – Белгород : БГУ, 1999. – С. 7–10.
- 9. Сластенин В.А.** Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В.А. Сластенин. – М. : Просвещение, 1976. – 260 с.
- 10. Хазова С.А.** Особенности профессиональной деятельности и профессионально значимые качества личности спортивного педагога / С.А. Хазова, Н.Х. Хакунов // Физическая культура и спорт: наука и практика. – 2010. – №1. – С. 2–8.
- 11. Хакунов Н.Х.** Профессионально значимые личностные качества спортивного педагога [Электронный ресурс] / Н.Х. Хакунов, С.А. Хазова, И.К. Гунажоков, Н.В. Корягина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2013. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-znachimye-lichnostnye-kachestva-sportivnogo-pedagoga> (дата обращения 25.09.2021).
- 12. Шпитальная Е.Н.** Профессионально-педагогическая деятельность тренера-воспитателя / Е.Н. Шпитальная // Страховские чтения. – 2018. – Вып. 26. – С. 374–379.
- 13. Ямалетдинова Г.А.** Педагогика физической культуры и спорта : курс лекций : учеб. пособ. / Г.А. Ямалетдинова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 244 с.



Фитисова Ульяна Ринатовна,
аспирант
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
ulyanagildeeva@yandex.ua



Турянская Ольга Федоровна,
заведующий кафедрой педагогики
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
доктор педагогических наук, профессор
turjanskof@mail.ru

УДК 378.016:811'243:378.042

Совокупность способностей студента к иноязычному общению на межкультурном уровне

Исследования концептуальных основ развития иноязычного лингвистического образования определяются особенностями социально-педагогической ситуации, и в то же время возникают проблемы адаптации подрастающего поколения к новым социокультурным ценностям. В таких условиях усиливается роль направленности иноязычного лингвистического профиля обучения в вузе на современном этапе.

Ключевые слова: билингвальная и бикультурная личность, личностное измерение, готовностная модель.

The research of the conceptual foundations of the development of foreign language linguistic education is determined by the peculiarities of the socio-pedagogical situation, and at the same time there are problems of adaptation of the younger generation to new socio-cultural values. In such conditions, the role of the orientation of the foreign language linguistic profile of education at the university at the present stage increases.

Key words: bilingual and bicultural personality, personal dimension, personality model.

Лингвистическое образование в процессе развития личности играет ведущую роль, поскольку язык, как известно, является инструментом создания и интерпретации «образа мира», проникновения в мировую культуру и осознания своей национально-культурной принадлежности, инструментом социального взаимодействия, формирования и социализации личности.

Особенности содержания лингвистического образования создают условия для всестороннего и одновременно целостного развития личности. В процессе овладения изучаемым языком как средством общения и познания (образования и самообразования) у учащегося формируется целостная картина мира («Мир и человек»; «Мир и культура»; «Мир и я»).

В области лингвистического образования внимание к личности проявляется в исследова-

нии когнитивных процессов изучения языка и культуры, в переносе акцента на развитие когнитивных и субъектных качеств изучающего язык и культуру как субъекта коммуникативной и познавательной деятельности. В силу этого центральной и системообразующей категорией отечественного лингвистического образования является концепт языковой личности (Ю.Н. Караулов) и вторичной языковой личности (И.И. Халеева).

Языковая личность – это «та сквозная идея, которая показывает опыт ее анализа и описания, пронизывает все аспекты изучения языка и культуры».

Изучение человеческого фактора в языке и языка в связи с человеческой деятельностью позволяет интегрировать относительно самостоятельные свойства языка и интерпретировать «образ языка» через категорию языковой личности.

В процессе познания окружающего мира средствами языка и выстраивания языковой картины мира у индивида формируется языковое сознание, составляющее ядро языковой картины мира, и концептуальные системы – когнитивное сознание (т.е. неязыковое социализированное сознание) на уровне общей картины мировидения.

Индивидуально-личностное видение мира человеком, взгляд на мир опосредованы личностно-смысловыми образованиями и прежде всего – личностными смыслами.

Как отмечает А.А. Леонтьев, подчеркивая взаимосвязь социально-деятельностной, социально-культурной и когнитивно-личностной составляющих, «наряду с индивидуальными характеристиками эти личностно-смысловые образования имеют и некоторую культурную “сердцевину”, единую для всех членов социальной группы или общности», что дает основание «говорить о системе инвариантных образов мира ... , описывающих общие черты в видении мира различными людьми».

Это позволяет трактовать процесс овладения языком «как процесс формирования инвариантного образа мира и способного служить ориентировочной основой для эффективной деятельности человека в нем. Соответственно, усвоение нового языка есть переход на новый образ мира, необходимый для взаимопонимания и сотрудничества с носителями этого другого языка и культуры» [6, с. 273].

Концепт языковой личности определяет глобальную цель лингвистического образования и обучения иностранным языкам – направленность на формирование языковой личности и черт вторичной языковой личности (И. И. Халеева). Соответственно и язык рассматривается как объект обучения и овладения – формирование способностей и готовностей языковой личности, «языковой способности личности» (Ю.Н. Караулов).

В контексте обучения языку и культуре модель языковой личности расширяется как педагогическая цель и интерпретируется как «готовностная модель».

Указывая на невозможность построения «целостной» готовностной модели языковой личности, Ю.Н. Караулов вместе с тем определяет систему (набор) готовностей как «методических объектов» для каждого уровня (вербально-семантического, когнитивного и прагматического) по основным единицам, отношениям и стереотипам уровневой структуры языковой личности.

Готовностная модель языковой личности в силу своей функциональности служит определенной моделью обучения языку, которая не

ограничивается рамками системного представления самого языка, а вторгается в структуру личности, что отражает внутреннюю сущность объекта обучения языку и языковой личности как педагогической цели. При этом в рамках данной модели формирование набора готовностей управляется и определяется «далеко не субъективными характеристиками и психологическими факторами, а, в первую очередь, социальными условиями и соответствующими ролями языковой личности» [4, с. 65].

Очевидно, что уровневая готовностная модель, отражающая языковые способности языковой личности (Ю.Н. Караулов), по сути, соотносима с многокомпонентной моделью коммуникативной компетенции субъекта общения (включая лингвистическую, социолингвистическую, социокультурную, прагматическую и другие составляющие). В русле компетентного подхода к лингвистическому образованию коммуникативная компетенция как способность языковой личности является ключевой категорией целеполагания и описания содержания обучения языкам и культурам.

В современных условиях многоязычного и поликультурного мира, расширения сферы межкультурной коммуникации и межкультурного общения изменяются целевые приоритеты в области обучения иностранным языкам.

Результат овладения иностранным языком (или несколькими языками) понимается не только как достижение совершенства в изучаемом языке (коммуникативной компетенции, характерной для носителя языка), но и как обеспечение способности изучающего язык к постоянному развитию как языковой личности, к межъязыковому и межкультурному взаимодействию и взаимопониманию, к постоянному расширению своего языкового и культурного опыта за счет освоения новых языков и культур.

Приоритетной целью с позиции «личностного измерения» межкультурного общения становится формирование на основе овладения иностранным языком и культурой вторичной языковой личности как «активного участника межкультурной коммуникации», «субъекта межкультурного общения, осознающего “инаковость, чужеродность” партнера по общению и способного эффективно осуществлять процесс межкультурного взаимодействия (на уровне языкового и культурного кода)», «посредника между различными лингвосоциумами и культурами».

Отметим, что впервые понятие «вторичность», «вторичные речевые умения» в контексте освоения иностранного языка мы встречаем в работах Е.М. Верещагина в связи с определе-

нием билингвизма как «способности связи речи с мышлением». Е.М. Верещагин подчеркивает важность «культурного измерения» билингвизма, что дает основание говорить о билингвальной и бикультурной личности и коррелирует с понятием «вторичная языковая личность».

В современной лингводидактике концепт вторичной языковой личности определяется как «совокупность способностей человека к иноязычному общению на межкультурном уровне, под которым понимается адекватное взаимодействие с представителями других культур» [8, с. 68] и является методологической основой современной межкультурной парадигмы лингвистического образования.

Такие социальные факторы, как расширение сферы межкультурного общения в социальном, культурном, информационном, образовательном, профессиональном пространстве, социальная и профессиональная мобильность и др. обусловили межкультурный подход к обучению иностранному языку.

Основой сформировавшейся на рубеже столетий межкультурной парадигмы лингвистического образования является теория межкультурной коммуникации и концепт вторичной языковой личности как дидактической цели освоения неродного языка в качестве средства межкультурного общения (Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Г.В. Елизарова, В.В. Сафонова, И.И. Халеева и др.).

Межкультурная коммуникация традиционно определяется как «совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. Она происходит между партнерами по взаимодействию, которые не только принадлежат к разным культурам, но при этом и осознают тот факт, что каждый из них является “другим” и каждый воспринимает “чужеродность” партнера» [5].

Список литературы

1. Богданчик Л.В. Инновационные методы обучения иностранному языку в неязыковом вузе / Л.В. Богданчик // Современные тенденции в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации. Материалы Международной заочной научно-практической конференции, 24 марта 2011 г. Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2011.

2. Зеленин Г.И. Обзор инновационных методов обучения иностранным языкам в XX-XXI веке / Г.И. Зеленин, Ю.А. Ковалева. URL: http://www.nbu.gov.ua/Portal/soc_gum/Pipo/2011_32-33/11zgimtc.pdf.

3. Манукова А.А. Коммуникативный метод преподавания иностранного языка / А.А. Манукова // Деловой язык и методика его преподавания : сб. научн. тр. Вып. 11. – Пятигорск : ПГЛУ, 2012. – С. 51–55.

4. Nunnan D. Learner-Centered English Language Education. N.Y: Routledge, 2012. PP. 51–52.

5. Довнар Т.А. Комплекс коммуникативных культуроведчески-ориентированных упражнений для обучения устному иноязычному общению в контексте диалога культур / Т.А. Довнар // Вестник МЕНУ 2012. № 1(21), Серия 2: Педагогика, психология, методика преподавания иностранных языков. – Минск : МЕНУ, 2012. – С. 135–142.

6. Еончарова М.В. Методика анализа ситуаций в обучении студентов иноязычному профессионально-ориентированному общению (на материале специальностей «Менеджмент», «Управление») : автореф. дис. ...канд. пед. наук / М.В. Еончарова. – М., 2005. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-metodika-analiza-situatsiy-v-obuchenii-studentov-inoyazychnomu-professionalno-orientirovannomu-obscheniyu>.

Фоменко Анна Валериевна,
аспирант
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
anuytk_a@mail.ru



УДК [373.015.31:613]:373.018.43

Здоровьесбережение школьников в условиях дистанционного обучения

*Главным сокровищем жизни есть не земли, что ты завоевал, не богатства, которые у тебя в сундуках...
главным сокровищем жизни является здоровье,
и чтобы его сохранить, нужно многое знать...*
Ибн Сина (Авиценна)

Ценность здорового образа жизни в социальном плане выступает как ключевая категория, так как здоровье является необходимым условием не только развития и роста, но и выживания человека. Процесс организации дистанционного обучения вызывает немало трудностей, а именно: малоподвижный образ жизни; отсутствие расписания; онлайн-трансляции и коммуникация через различные платформы; неоправданный объем задач и онлайн-уроков; недостаточное время для выполнения заданий; низкая мотивация к обучению и физической активности; чрезмерная нагрузка, недостаток общения с учителем и сверстниками; неприятие дистанционного обучения; отсутствие или устарелость компьютерного оборудования и другие. Все эти факторы приводят к ухудшению общего состояния здоровья детей.

Ключевые слова: здоровьесбережение, школьники, дистанционное обучение, сохранение здоровья, здоровый образ жизни.

The value of a healthy lifestyle in social terms acts as a key category, since health is a necessary condition not only for development and growth, but also for human survival. The process of organizing distance learning causes many difficulties, namely: a sedentary lifestyle; no schedule; online broadcasts and communication through various platforms; inappropriate volume of tasks and online lessons; insufficient time to complete tasks; low motivation for learning and physical activity; excessive workload, lack of communication with the teacher and peers; rejection of distance learning; lack or obsolescence of computer equipment and others. All these factors lead to a deterioration in the overall health of children.

Key words: health saving, schoolchildren, distance learning, health preservation, healthy lifestyle.

Актуальность темы статьи обусловлена переходом большей части обучения в дистанционный формат, который способствует развитию малоподвижного образа жизни и в целом, отрицательно отражается на здоровье учащихся в условиях самоизоляции. При переходе на обучение с помощью дистанционных образовательных технологий возникают риски и негативные факторы, которые необходимо устранять с помощью здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепления здоровья ребенка в режиме самоизоляции.

В настоящее время в теме сохранения здоровья подростков, склонных к интенсивности учебных нагрузок, обусловленных переходом на смешанное дистанционно-очное обучение, наблюдаются значительные проблемы: происходит ухудшение соматического здоровья, повышается уровень заболеваемости и отмечается неадекватное восприятие детьми состояния своего здоровья. По данным статистики можно сказать, что число здоровых детей, пришедших в школу, составляет 15%, и только 2–5% выпускников средних образовательных учреждений представля-

ется возможным назвать абсолютно здоровыми детьми. За это время обучения количество здоровых учеников уменьшается примерно в 3–4 раза. Выявляются такие показатели, как нарушения осанки, зрения, гипо- и гипертонические реакции, невротизация и многие другие отклонения в организме, обусловленные в значительной степени воздействиями неблагоприятных факторов образовательной среды, пренебрежением детьми правилами здорового образа жизни из-за длительного проведения времени у компьютера, выполняя домашние задания.

Анализируя исследования ученых – М.М. Безруких, Н.К. Смирнова и других, мы определили, что теоретические основы формирования здорового образа жизни учащихся и формирования привычек детей необходимо начинать с самого раннего возраста [1; 5].

По результатам исследования вышеперечисленных ученых выявлено, что большинство учеников не умеет планировать свою жизнедеятельность, организацию физической активности, режим дня, у них не сформировано ценностное отношение к здоровому образу жизни. А в настоящее время, при значительных учебных нагрузках и неконтролируемого со стороны учителей и родителей процесса дистанционного образования, актуальным становится вопрос состояния здоровья детей и подростков.

Учитывая, что педагог в образовательном учреждении является одним из самых значимых авторитетов в жизни учащихся, является эталоном для подражания, учителям следует обратить внимание на подачу образцового примера здоровьесберегающей деятельности для учеников с целью привития у них определенных навыков, направленных на укрепление и сохранение здоровья, даже во время онлайн занятий. Интерес в этом плане представляют труды Т.В. Федунова, Е.Д. Лазарева, которые указывают в своих работах на значимость подготовки педагога, для которого здоровьесберегающие принципы должны быть собственными жизненными установками [8].

В научных трудах ученых В.И. Ляха, А.А. Зданевича ключевым направлением практического решения этой проблемы является рациональное использование средств физической культуры в качестве основного инструмента психического, физического и нравственного оздоровления. Можно отметить школьные факторы риска, влияющие на здоровье детей, по уменьшению интенсивности:

- стрессовая педагогическая тактика;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям учащихся;

- несоблюдение гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточная образованность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- пробелы в системе физического воспитания;
- интенсификация учебного процесса;
- функциональная неосведомленность педагогов по вопросам охраны и укрепления здоровья;
- частичное разрушение служб медицинского контроля;
- отсутствие системной работы по формированию ценности здорового образа жизни [6].

Целью данного исследования является изучение физической активности учащихся школьного возраста в условиях перехода системы образования на дистанционный формат обучения.

Объект исследования: процесс совершенствования физической активности детей школьного возраста в условиях дистанционного обучения и самоизоляции.

Предмет исследования: средства дистанционного обучения, способствующие поддержанию физической активности и повышению мотивации относительно здорового образа жизни школьников.

Задачи исследования: организация и проведение опроса с целью анализа воздействия дистанционного обучения на физическую активность школьников; разработка рекомендаций по поддержанию физической активности и здорового образа жизни в целом в условиях дистанционного обучения. Проблема заключается в том, что при переходе к смешанному обучению (с использованием компьютерных технологий) мы получили определенные риски цифрового образования, а именно:

- 1) проблемы общения: высокотехнологичная образовательная среда – среда «бесконтактная», оно не дает детям опыта непосредственного, то есть реального, а не виртуального, столкновения с живыми людьми; замещение человеческого метода коммуникации в семье электронными средствами. Это одно из обстоятельств существенного роста количества детей с проявлениями расстройств аутистического диапазона, нарушениями речевого развития; «цифровая революция» порождает «цифровой разрыв» поколений – «цифровых аборигенов» – дети, рожденные в цифровой среде, и «цифровых иммигрантов» взрослых, для которых информационно-коммуникационные технологии часто возникают, как инструменты образовательного процесса; цифровые технологии порождают также целый спектр угроз, связанных с психологической безопасностью и ухудшением здоровья,

практически каждый третий школьник когда-либо сталкивался или слышал о случаях Кибербуллинга;

2) проблемы обучения: появляется «клиповое мышление», особенностями которого является скорость обработки данных, преобладание визуального восприятия, проблемы с восприятием длительной линейной последовательности и однородной информации; навыкам письма, каллиграфии, чистописанию уделяется все меньше внимания. При переходе на цифровое образование написание от руки отменяется окончательно. Дети хуже формулируют свои мысли, хуже учатся и запоминают; основной группой риска для развития компьютерной зависимости являются подростки в возрасте от 10 до 18 лет. Часто родители замечают только последнюю стадию, когда ребенок испытывает физическое недомогание, появляется агрессия, они не контролируют свои импульсы;

3) проблемы физического здоровья и развития: ежедневное использование компьютера можно отнести к школьным факторам риска средней значимости, которое следует после стрессовых условий обучения и гиподинамии; в научной литературе обсуждаются такие отрицательные эффекты использования мобильных технологий, как снижение двигательной активности, нарушения в структуре правильного питания; научные исследования о влиянии радиочастотного излучения на людей, животных и биологические материалы подкрепили вывод об отрицательном влиянии, появляются когнитивные нарушения, затрагивающие обучение и память; при переходе на цифровое обучение время, которое ребенок будет проводить за компьютером, с учетом выполнения домашних заданий, составит 5–6 часов минимум [2; 3].

Указанные недостатки и противоречия обусловили постановку проблемы исследования: «Как помочь сегодняшним школьникам в условиях дистанционного и смешанного обучения укрепить свое здоровье, повысить его уровень и сформировать ценностную ориентацию на здоровый образ жизни».

Недостаточная разработанность данной проблемы и ее видимая практическая значимость обусловили выбор темы для написания статьи и проведения эксперимента: «Здоровьесбережение школьников в условиях дистанционного обучения». Все это говорит о том, что необходимо найти пути к наиболее результативным формам и методам укрепления здоровья подрастающего поколения.

С целью выявления и оценки влияния дистанционного обучения на физическую актив-

ность школьников было проведено исследование, в котором приняли участие 50 учеников ГУ ЛНР «ЛУВК № 50 имени А.В. Федорчука».

В результате исследования выяснилось, что большинство опрошенных учеников ответили так: снижение физической активности: – да, значительно меньше двигаюсь – 59,8%; да, меньше – 23,4%; нет, все осталось по-прежнему – 8,4%.

Исходя из этого, при переходе к дистанционному обучению можно наблюдать резкое понижение уровня физической активности школьников. Действительно, если при традиционном формате обучения школьники получают достаточное количество движений из-за постоянного перемещения внутри учебного заведения, то в условиях дистанционного образования, сопровождающегося режимом самоизоляции, физические нагрузки сводятся к минимуму. Также 71,4% учащихся указали, что в той или иной степени испытывают нехватку физической активности. Чтобы восстановить естественный уровень физической активности, 63% опрошенных учащихся выполняют самостоятельно физические упражнения. Еще 28,6% учащихся хотели бы начать заниматься спортом, но отметили, что есть причины, по которым они не могут этого делать. И только 8,4% ответили, что чувствуют себя комфортно и без спорта.

Самыми распространенными причинами, не позволяющими самостоятельно заниматься физическими упражнениями, стали отсутствие времени для занятий спортом в связи с плотным учебным графиком, отсутствие необходимого оборудования и неспособность самостоятельно подобрать упражнения. Завершают список причин, связанных с отсутствием мотивации, также болезнь, нехватка места, связанные с обучением дела и т.д., что может свидетельствовать об ухудшении физической активности.

Исходя из результатов анкетирования школьников, можно сделать вывод, что дистанционный формат обучения значительно повлиял на уровень физической активности учащихся. Более 70% опрошенных испытывают на себе недостаток физических нагрузок. Такой формат обучения побуждает к малоподвижному образу жизни, что влечет за собой негативные последствия для здоровья. Но при этом опрошенные готовы восстанавливать естественный уровень физической активности, так как у детей, активно занимающихся спортом, выстраивается определенный режим дня, повышается жизненный тонус, работоспособность, мотивация, вырабатываются волевые качества.

Так как дистанционный формат обучения предполагает длительное пребывание тела в си-

дяхем положении, то его отрицательное влияние в наибольшей степени может отразиться на органах зрения, опорно-двигательном аппарате, мышцах и суставах человека.

Проанализировав ситуацию, были предоставлены рекомендации по организации рационального режима дня и минимизации негативного воздействия на здоровье учащихся в учреждениях общего среднего образования средствами дистанционного обучения: строгое соблюдение правил личной гигиены (чистка зубов и душ утром и вечером, мытье лица и рук утром и вечером, а также перед каждым приемом пищи); организация целостного распорядка дня; достаточное количество, в соответствии с возрастными потребностями, времени сна с установлением точных часов; серьезная организация дистанционного образовательного процесса с учетом установления рациональной продолжительности школьных и внешкольных занятий, регламентированное время за компьютером; организация регулярной физической активности (утренняя зарядка и комплексы движений во время перерывов), зарядка для глаз и рук; усиление контроля со стороны родителей за нахождением ребенка в сети интернет; регулярное и достаточное питание с установлением точных часов приема пищи; достаточность отдыха с максимальным пребыванием на свежем воздухе и достаточной двигательной активностью [4].

Выводы. Особое внимание следует уделить следующим типам физических упражнений. Первое упражнения с высокой интенсивностью, упражнения на развитие силовых качеств (подтягивания, отжимания), гибкости (повороты корпуса, растяжки, скручивания). Упражнения на развитие равновесия и координации движений, выносливости, ловкости и скорости реакции. Второе с низкой интенсивностью: упражнения на расслабление мышц глаз, улучшение мозгового кровообращения, снятие усталости с плечевого пояса, рук и мышц тела.

В заключение учебного года запланировано проведение анкетирования среди учащихся ГУ ЛНР «ЛУВК № 50 имени А.В. Федорчука» с целью выявления изменений в состоянии здоровья детей и сформированной установки на

здоровый образ жизни. Итак, предложенные рекомендации входят в формы работы в условиях дистанционного обучения, способствуют поддержанию физической активности и повышению мотивации школьников к здоровому образу жизни, их следует продолжать в течение всего цикла обучения школьников среднего образования.

Список литературы

- 1. Безруких М.М.** Здоровьесберегающая школа [Текст] : учеб. пособ. / М.М. Безруких. – М. : Моск. психолого-социальный институт, 2004. – 240 с.
- 2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы.** – URL: <http://base.garant.ru/70265348/> (дата обращения: 27.01.2022).
- 3. Глебова Е.И.** Здоровьесбережение как средство повышения эффективности обучения студентов : автореф... дис. канд. пед. наук / Е.И. Глебова. – Екатеринбург, 2005. – 28 с.
- 4. Карасева Т.В.** Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий / Т.В. Карасева // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 75–78.
- 5. Смирнов Н.К.** Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. М. : АРКТИ, 2003. – 272 с.
- 6. Физическая культура.** Метод. рек. 8–9 классы : учеб. пособ. для общеобразоват. орг. / В.И. Лях. – М. : Просвещение, 2017. – 3-е изд. – 239 с. : ил.
- 7. Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как условие повышения качества образования / Н.П. Юсупова [и др.] // Сибирский учитель. – 2005. – №4 (40).**
- 8. Федунова Т.В.** Роль классного руководителя в формировании здорового образа жизни обучающихся / Т.В. Федунова, Е.Д. Лазарева // Актуальные проблемы реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве (школа-вуз). Материалы Всероссийской научно-практической конференции ; РостГМУ. – Ростов н/Д. : АкадемЛит, 2018. – 236 с.

Штольц Юлия Михайловна,
ассистент кафедры
адаптивной физической культуры
и физической реабилитации
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
julia.shtolts23@gmail.com



УДК 37.011

Здоровьесберегающая компетенция: теоретическое обоснование сущности понятия

Статья посвящена актуальному, недостаточно разработанному и неполно изученному вопросу обоснования и анализа содержания термина «здоровьесберегающая компетенция». Представлено понятие ключевых (межпредметных) компетенций и определено, что здоровьесберегающая компетенция является центральной областью образовательной системы на всех уровнях и ступенях, являясь ее современным смысловым и ценностным ориентиром. В статье предложен глубокий теоретический анализ сущности и дефиниций, дается дидактическое толкование исследуемого понятия согласно трудам ряда авторов.

Ключевые слова: здоровьесберегающая компетенция, образование, здоровьесбережение, здоровье, ключевая компетенция.

The article is devoted to the topical, insufficiently developed and incompletely studied issue of substantiation and analysis of the content of the term «health-saving competence». The concept of key (interdisciplinary) competencies is presented, and it is determined that health-saving competence is the central area of the educational system at all levels and levels, being its modern semantic and value orientation. The article offers a deep theoretical analysis of the essence and definitions, gives a didactic interpretation of the concept under study according to the works of a number of authors.

Key words: health saving competence, education, health saving, health, key competence.

Теория и практика образовательной системы на этапе современности находится в стадии углубления и расширения понятий «компетентностный подход», «компетенция» и «компетентность». Во-первых, это связано со стремлением соответствовать тенденциям мировой практики образования (как следствие глобализации), во-вторых, с пониманием нецелесообразности пути изменения образовательной практики, базирующейся исключительно на основе представления знаний учащимся. Еще одна причина заключается в понимании необходимости ориентировки процесса образования на личность обучающегося, на его готовность к активной совместной и самостоятельной деятельности. Представленные термины широко применяются педагогами и исследователями в различных областях, контекстах и интерпретациях, что, несомненно, вызывает различия в понимании и применении определений. Данный факт обуслов-

ливает необходимость подробного разбора понятий для их дальнейшего использования.

К разделу ключевых относятся компетенции, активно применяемые в безграничном диапазоне жизненных ситуаций, и используются как:

- ценностные ориентации процесса воспитания и обучения;
- отображение ожидаемого результата развития и обучения;
- обобщающее определение знаний, умений и навыков.

С точки зрения медицинского подхода, Л. Альбаркуни, Т. Хоффман, Ш. Штраус (2018) ключевые компетенции рассматривают как выходящие за рамки конкретных областей науки центральные знания, навыки и установки, необходимые для практики общественного здравоохранения. По мнению авторов, ключевые компетенции создают строительные блоки общего подхода к здравоохранению общества.

Среди ключевых компетенций автор А.В. Хуторской (2003) на первую ступень выдвигает здоровьесберегающую компетенцию, подтверждая тем самым ее весомость. Поскольку термин «здоровьесберегающая компетенция» до сих пор не имеет единого значения и определения, данное исследование предполагает раскрытие сущности его содержания.

Из перечня ключевых компетенций некоторые исследователи (Ш. Лэй, К. Джонс, И. Фрумин, Д. Хастинг и др.) одной из самых приоритетных выделяют компетенцию здоровьесбережения, ставя ее на первое место. Это объясняется многими факторами: изменчивость и нестабильность всех сфер жизнедеятельности (духовной, социокультурной, экономической и др.); благодаря активному развитию наук о человеке становится возможной разработка различных технологий, способных активизировать ресурс здоровьесбережения человека как субъекта жизнедеятельности; педагогика находится в поиске конструктов, адекватно отражающих способность человека к деятельности в области сбережения здоровья [7; 8].

Автор В.В. Лобачев (2010) компетенцию здоровьесбережения понимает как единство физкультурно-педагогических знаний, умений, мотивов и навыков, выступающих в роли фундамента здоровьесберегающей педагогики и становления здорового образа жизни педагога. Отмечено, что содержание данной компетенции включает в себя четыре компонента, среди которых:

- когнитивный компонент: комплексность физкультурных, психолого-педагогических и медико-биологических знаний;
- аксиологический компонент: психологические установки осознания ценности здоровья;
- деятельностный компонент: общепедагогические умения;
- рефлексивный компонент: пролонгация мировоззренческого настроения на профессиональную деятельность.

Вместе с этим, О.М. Ващенко (2012) данный термин определяет как систему знаний, ценностей, установок и навыков, нацеленных на построение, сохранение и укрепление здоровья. Исследователь Т.Г. Шаповалова (2012) рассматривает компетенцию в области здоровьесбережения как некую гибкую меняющуюся черту личности, выраженную в способности человека разрабатывать индивидуальную схему своего образа жизни, управляя этим процессом. На основании указанных трудов, учеными Е.С. Казачинер и Л.П. Ткаченко (2020) определено, что здоровьесберегающая компетенция – это вы-

сокая степень совершенствования личностью процесса сбережения здоровья, характеризующаяся глубокими познаниями в области здоровья и возможностью беспрепятственно владеть деятельностью по отношению к своему здоровью.

В своих трудах И.А. Зимняя (2013) сущность здоровьесберегающей компетенции рассматривает как наличие знаний и соблюдение правил и норм здорового стиля поведения, к которому относит: знание норм и правил личной гигиены, двигательную активность человека, информированность о пагубном воздействии вредных привычек на организм и др.

Некоторые авторы (В.А. Сластенин (2015), Л.К. Архипова (2018), Д.З. Ахметова (2020) «здоровьесберегающую компетенцию» трактуют как единство способов физического, духовного и интеллектуального развития, прежде всего, как заботу о собственном здоровье в его концепциях и всех составляющих.

Сущность, особенности и содержание компетенции в сфере здоровья были рассмотрены И.Р. Рыбиной (2015), которая подчеркивала, что данная компетенция представляет собой единство здоровьесберегающих знаний, умений и навыков, ценностно-смысловых ориентаций, способностей и установок, создающих условия для формирования опыта рациональной здоровьесберегающей деятельности в реальных повседневных ситуациях [2, с. 261].

Словосочетание «здоровьесберегающая компетенция» исследователем М.А. Забоевой (2018) определено характеристикой личности, обозначающей наличие экологических и валеологических представлений, отношения к природе, своему здоровью и здоровью окружающих людей как к верховной ценности, навыков здоровьесбережения и мотивации к природоохранной активной деятельности [3; 4; 5].

По мнению А.Г. Гогоберидзе (2018), в системе начальных ключевых компетенций доминирует здоровьесберегающая компетенция, обозначаемая как готовность самостоятельного решения задач, относящихся к укреплению, улучшению и сохранению показателей здоровья. Для реализации указанной цели автор призывает к решению следующих задач:

- соблюдение гигиенических норм, сбалансированного питания;
- диагностика и поддержание должного состояния здоровья, включая достаточную физическую активность;
- соблюдение основ безопасности и разумного поведения в условиях повседневности, различных видов деятельности и ситуаций;

– предоставление самопомощи, а также элементарной психологической и медицинской помощи [6, с. 10].

Согласно данным ученых Казахстана (Г. Демешева, А. Калдыбаева, А. Муханбетжанова (2021)), здоровьесберегающая компетенция является процессом осознания человеком ценности социального объекта, результатом которого выступает отношение человека к чему-либо как к личностной ценности, в структуре которой выделены три компонента:

- когнитивный компонент (знания, суждения, представления);
- поведенческо-прагматический компонент (направленность, реакция, деятельность);
- эмоционально-оценочный компонент (оценка эмоциональной сферы).

Мнение авторов основано на положении общеобязательного стандарта дошкольного образования Республики Казахстан, в котором указано, что здоровьесберегающая компетенция направлена на:

- заботу о своем физическом и психическом здоровье;
- соблюдение правил безопасности жизнедеятельности;
- развитие моторных навыков;
- выражение своего эмоционального состояния в различных ситуациях;
- владение навыками основ здоровьесбережения [1, с. 629].

Как отмечают авторы Ю.М. Штольц, И.В. Клименко (2021), исходная компетенция в области сбережения и укрепления здоровья многогранна и является следствием личного опыта и ориентаций социума. Исследователи подчеркивают, что возможность формирования компетенции выражена в уникальной деятельностной природе личности [9, с. 101].

В своем исследовании мы акцентируем внимание на понимании сущности термина «здоровьесберегающая компетенция», поскольку данное понятие выступает в роли центральной области образовательной системы на всех уровнях и ступенях, являясь ее современным смысловым и ценностным ориентиром. Теоретический анализ психолого-педагогической, медицинской литературы позволил определить содержание и

сущностные характеристики компетенции в области сбережения здоровья и констатировать тот факт, что на этапе современности происходит активное становление данного понятия.

Список литературы

1. **Demesheva G.** Formation of the basics of health-saving competence in children of senior pre-school age / A. Mukhanbetzhanova, M. Sydykbekova, G. Demesheva, A. Kaldybaeva // *Laplace em Revista (International)*. – 2021. – Vol. 7. – Extra D. – P. 629–645.
2. **Рыбина И.Р.** Сущность понятия «здоровьесберегающая компетентность» / И.Р. Рыбина // *Ученые записки Орловского государственного университета*. – 2015. – № 3(66). – С. 258–262.
3. **Забоева М.А.** Комплексный подход к проблеме формирования основ здоровьесберегающей компетенции у детей старшего дошкольного возраста / М.А. Забоева // *Вестник ЮУрГ-ГПУ*. – 2013. – № 9. – С. 61–67.
4. **Забоева М.А.** Педагогическое сопровождение семьи в аспекте формирования основ здоровьесберегающей компетенции у детей дошкольного возраста / М.А. Забоева // *Преподаватель XXI век*. – 2018. – № 3. – С. 204–210.
5. **Забоева М.А.** Педагогическая поддержка процесса формирования основ здоровьесберегающей компетенции у детей старшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М.А. Забоева. – Челябинск, 2013. – 185 с.
6. **Компетентностная модель** дошкольного образования: монография / М.А. Тоторкулова [и др.]. – Ставрополь : СКИРО ПК и ПРО, 2018. – 94 с.
7. **Bader F.** Competency based approach between theory and practice / F. Bader, H. Hamada // *Sciences Humaines*. – 2015. – № 44. – P. 7–19.
8. **Dias I.S.** A competence-based approach in Portuguese early childhood education // I.S. Dias, I. Kowalsky // *New Zealand Journal of Teachers Work*. – 2014. – № 11. – P. 49–61.
9. **Штольц Ю.М.** Компетентностный подход в контексте здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста / Ю.М. Штольц, И.В. Клименко // *Вестник ШГПУ*. – 2021. – № 1 (49). – С. 97–102.



Андреева Елена Сергеевна,
воспитатель, специалист высшей категории
ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №133 “УЛЫБКА“»
elenas.andreeva.1965@mail.ru

УДК 373.2.091.31:271.2-565.3

Рождество Христово: конспект развлечения по познавательной деятельности (старший дошкольный возраст)

Группа: старшая группа

Тема развлечения: «Рождество Христово»

Тип развлечения: народное творчество

Цель: приобщение детей к народной культуре и народным традициям, формирование целостной картины мира

Задачи:

образовательные: учить слушать и понимать историю возникновения праздника Рождество Христово; знакомить с традициями, обычаями и обрядами, связанными с организацией и проведением праздника; формировать умение составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу;

развивающие: развивать устойчивый интерес к новым знаниям; способствовать развитию связной речи, памяти; развивать умение выразительно читать стихи, колядки; развивать творческие способности детей;

воспитательные: формировать духовно-нравственное отношение к народным традициям и праздникам, видеть прекрасное, доброе в окружающем мире, дружеские взаимоотношения между детьми, любовь и уважение к родным.

Методы и приемы: рассказ воспитателя, художественное слово, составление рассказа-обобщения, народные подвижные игры «Петушине бои», «Звонарь», показ тематических цветных иллюстраций.

Предварительная работа: чтение сборника рождественских стихов, рассказов и колядок, беседа с детьми на темы «Рождество», «Святки», заучивание колядок, стихотворения «Рождество – великий праздник», хоровод «Рождество», танец «Звездочек», подвижные игры: «Петушине бои», «Звонарь», конструирование «Ангелочек», рисование «Ангел».

Словарная работа: активизировать, обогащать словарь детей, используя слова: Рождество Христово, святки, колядки, колядую-

щие, Вифлеемская звезда, спаситель, звонарь.

Материал и оборудование: фонограммы русских народных песен, народные костюмы, мешочки, зерно, звезда, звездочки – бшп, ангелочек, мнемотаблица «Рождество Христово», ИКТ, медиаматериал мультфильм «Рождество Христово».

Ход развлечения

I. Вводная часть

Под русскую народную мелодию «Светит месяц, светит яркий» дети входят в зал в народных костюмах, становятся полукругом.

Воспитатель:

Рады взрослые и дети –

Праздник лучший на планете.

Рождество приходит в дом,

Чтобы счастье было в нем!

Дорогие гости, ребята! Сегодня самый радостный, самый светлый и добрый праздник – Рождество Христово! Этот праздник знают, любят и празднуют во всем мире.

Слушание «Колокольный звон» (в грамзаписи)

II. Основная часть

Дети читают стихи «Рождество – великий праздник» А. Войт.

Ребенок 1:

Рождество – великий праздник,

Рождество – благая весть.

Ребенок 2.

За людей рожден заступник

И спаситель всех нас есть!

Ребенок 3:

С этой радостью спешим мы

От души поздравить вас.

Ребенок 4:

Мира, счастья и покоя

Каждый день и каждый час.

Воспитатель:

Рождество приходит, хоровод заводит.

Хоровод «Рождество»

Дети исполняют хоровод «Рождество» (слова П. Дзюбы, музыка Т. Потапенко), выполняют танцевальные движения.

1. Землю вьюга белая замела снежком,
Праздничная елочка украшает дом
(дети идут по кругу, взявшись за руки)

Припев: Рождество, Рождество, ёлка светит
ярко,

Рождество, Рождество дарит всем подарки.
(хлопок слева, хлопок справа, дети кружатся топачками вокруг себя)

2. Звездочкой Рождественской счастье входит в дом,

Поздравляем с праздником – светлым Рождеством.

(дети идут в круг, хлопки вверху – 3 раза, дети идут из круга, хлопки вверху – 3 раза)

Припев повторяется.

Презентация «Рождество Христово» (мультфильм «Рождество Христово» на экране).

Ангел

Воспитатель:

Главным символом Рождества является ангел, он первый возвестил о рождении Иисуса. Ангел всегда приносит хорошие вести людям.

Посмотрите, к нам прилетел маленький ангелочек. Подставляйте свои ладошки, вы можете его поддержать и загадать самое заветное желание, и оно обязательно исполнится.

Упражнение «Загадай желание»

Дети закрывают глаза и загадывают желания.

Воспитатель:

Ангелочку улыбнемся и помашем мы рукой.
К небу Ангел устремился,
В небосводе растворился...

Ребята, ваши желания обязательно исполнятся.

Воспитатель:

В небе звездочка, мерцающая,
Лишь появится едва.

Знают все, что он пришел –
Светлый праздник Рождества.

Танец «Звездочек»

Девочки исполняют танец звездочек.

Воспитатель:

Праздник Рождества всегда несет с собой радость и веселье... Предлагаю вам игру:

Мерить силу, как бывало в старину,
Самых сильных приглашаю я ребят,
Бой устроим, как всегда.

Эй, мальчишки, все сюда.

Игра «Петушиные бои»

Играющие стоят на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить одного встать на обе ноги.

Воспитатель:

Белый снег – белешенький,

Постели дороженьку,

Чтобы мы играли,

Рождество встречали.

Русская народная игра «Звонарь»

Дети встают в круг, водящий идет по кругу, приговаривая:

Дин-дон, дин-дон,

Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, хлопает 3 раза, кланяется, игрок тоже кланяется и становится за водящим, игра продолжается, пока сзади водящего не окажется 4–6 человек, они танцуют под музыку в кругу, с окончанием музыки игроки должны встать парами, кому пары не хватило, тот водящий, игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель:

Как в былые времена, так и в наше время в день Рождества Христова существует обычай: люди, и взрослые, и дети, наряжаются, идут в гости с песнями и прибаутками. Такие песни называются – колядки, а те, кто их поет – колядующие. Поют колядки – прославляют Иисуса Христа, а хозяева их с радостью встречают и щедро одаривают конфетами, сладостями и подарками.

Пришла коляда, отворяй ворота.

Ворота отворяй и гостей принимай!

Колядующие становятся полукругом, исполняют колядки.

Колядующий 1:

Здравствуйте, хозяйка!

Здравствуйте, гости дорогие!

Мы споем вам колядки, а вы нас угостите.

Колядующий 2:

Ангел с неба к нам спустился

И сказал: «Христос родился!»

Мы пришли Христа прославить

И вас с праздником поздравить!

Колядующий 3:

В небе звездочка горит,

О Христе говорит.

У людей всех торжество!

Наступило Рождество!

Колядующий 4:

Коляда, коляда,

А бывает коляда

Накануне Рождества.

Коляда пришла,

Все вместе:

Рождество нам принесла!

Колядующий 5:

Добрый вечер, ласковый хозяин.

Радуйся, радуйся, земля,

Сын Божий в мир родился.

Мы к тебе, хозяин, хозяйка,
С добрыми вестями.
Радуйся, радуйся, земля,
Сын Божий в мир родился.

Колядующий 6:
Добрый вечер добрым людям!
Пусть веселым праздник будет!
С Рождеством вас поздравляем,
Счастья, радости желаем.
Щедрый вечер, добрый вечер!
Добрым людям на здоровье.

Колядующий 7:
С Рождеством святым вас, люди,
Мир да лад у вас пусть будет!
Чтобы горя вы не знали,
Чтоб в достатке пребывали!
Щедрый вечер! Добрый вечер!
Все вместе:
С Рождеством Христовым!

Воспитатель:

Ах, спасибо вам, колядующие, что пришли к нам на праздник. Вот вам угощенье: сладкое печенье, сладкие конфетки – кушайте, детки. Спасибо за пожелания, ласковые слова. Славные колядки спели.

Воспитатель:

А теперь предлагаю обобщить наши знания о Рождестве, используя таблицу, которую я вам предложу.

*Мнемотаблица «Расскажи о Рождестве»
Дети по мнемотаблице составляют рассказ,
1–2 ребенка.*

Воспитатель:

Берегите друг друга,
Помогайте, прощайте всегда.
И друг другом всегда дорожите.
С Рождеством вас, друзья!

III. Заключительная часть

Воспитатель:

Ребята, вот и закончилось наше доброе, замечательное развлечение. Вы молодцы, порадовали меня своими знаниями и умениями. А вам, ребята, было ли сегодня интересно? Что нового вы узнали сегодня? Есть ли у вас любимый праздник? Обязательно расскажите родителям о нашем замечательном празднике.

Список литературы

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России / В.М. Григорьев. – М., 1994. – 176с.
2. Дейкина Т.А. Гуляют ребятки в Рождественские святки: фольклорный праздник для детей / Т.А. Дейкина // Журнал-справочник старшего воспитателя ДОУ. – 2012. – №12. – 68 с.
3. Ищук В.В. Рождество / В.В. Ищук, М.И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 159с.
4. Муравьева О. Пришла коляда накануне Рождества / О. Муравьева, М. Михайлова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – 127 с.

**Банченко Светлана Владимировна,
учитель истории и права высшей категории
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
учреждение – средняя общеобразовательная
школа №28»
do.history@mail.ru**

УДК 374.091.31:34

План-конспект внеклассного мероприятия по праву. Интеллектуальный брейн-ринг «Знатоки права»

Класс: 10–11

Тема внеклассного мероприятия: Знатоки права

Цели:

- создание условий для активизации познавательной деятельности учащихся;
- пополнение знаний учащихся в области права;

- формирование умений анализа, обобщения общественных явлений;
- воспитание правовой культуры, чувства ответственности, принадлежности к коллективу;
- подготовка к сдаче итоговой аттестации.

Оборудование: компьютер; мультимедийная установка; мультимедийная презентация с заданиями; карточки с заданиями; бланк для оценки

вания команд (для работы жюри) (Приложение 1).

Форма проведения: игра-соревнование

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, ребята, дорогие учителя и гости! Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы провести интеллектуальный брейн-ринг, тема которого «Знатоки права».

Представление гостей мероприятия и членов жюри.

Слово предоставляется председателю жюри.

Ведущий: Один испанский анархист требовал: «Отмените все правила уличного движения. Почему я должен поворачивать направо, когда мне нужно налево? Это против свободы!»

Итальянский историк и поэт Карло Ботта утверждал: «Общественная свобода есть не что иное, как пунктуальное соблюдение общественных законов, справедливых и равных для всех».

Задумайтесь над этими высказываниями. Вы, может быть, с одним из них согласитесь, а может быть, и нет. Чтобы сделать свой выбор, вам понадобятся знания и, прежде всего, знания права, законов, которые действуют в обществе. В современном обществе без правовых норм, законов не обойтись. Без них наступит хаос. Вы граждане нашего государства, поэтому уже сейчас знания законов вам необходимы, так как незнание закона не освобождает от ответственности. Насколько вы обладаете этими знаниями, мы проверим в ходе нашей игры.

В игре принимают участие две команды в составе шести человек из числа учащихся 10-А класса и 11-А класса. Игра состоит из 3 этапов.

1 этап – «Знакомство»

2 этап – «Правовой калейдоскоп»

3 этап – «Битва капитанов», завершающий

Итак, команды готовы? Удачи вам!

1 этап – «Знакомство»

Презентуя свою команду, ребята должны придумать название своей команды, девиз и эмблему.

Говорят, как корабль назовёшь, так он и поплывет.

В первом этапе оценивается:

Связь с тематикой мероприятия – 10 баллов.

Чёткость произношения – 10 баллов.

Оригинальность – 10 баллов.

Итого максимальное количество баллов за первый этап 30 баллов

Итак, 1 команда – ваше название и девиз....

Команда под номером два – ваше название и девиз...

Ведущий: Закон устанавливает ограничения ради порядка в обществе и защиты прав всех граждан. «Мои права заканчиваются там, где начинаются права другого человека».

На втором этапе мы попытаемся выяснить, насколько хорошо вы знаете законы, права и обязанности.

2 этап – «Правовой калейдоскоп»

Ведущий: Проведём жеребьёвку выступления команд. Капитаны, вскройте конверты под №1 на столах.

Каждая команда в порядке проведённой жеребьёвки поочередно отвечает на вопросы «Правового калейдоскопа» (Табл. 1). Если команда не знает ответ на вопрос – вопрос сгорает, и команда ничего не зарабатывает. Каждый вопрос в зависимости от своей сложности имеет разный балл. Всего представлено 20 вопросов, которые игроки могут выбирать на свое усмотрение, чем больше балл за вопрос, тем он сложнее. На обдумывание ответа отводится не более 1 минуты, если команда справилась быстрее отведенного времени, поднимается сигнальная карточка, в конце конкурса жюри могут добавить одной из команд 10 баллов за быстрые ответы на вопросы.

Таблица 1

Правовой калейдоскоп

Категория 1	10 баллов Правовая связь человека с государством Ответ: гражданство	20 баллов Международный документ, принятый ООН 10 декабря 1948 г. Ответ: Всеобщая декларация прав человека	30 баллов Противоправное поведение (деяние) гражданина, организации Ответ: правонарушение	40 баллов Документ, не имеющий обязательной силы (рекомендательный характер), в котором провозглашаются основные принципы. Ответ: декларация
Категория 2	10 баллов Основной закон государства Ответ: конституция	20 баллов Отрасль права, регулирующая главным образом сферу имущественных отношений Ответ: гражданское право	30 баллов Суровый, жесткий и строгий вид юридической ответственности Ответ: уголовная ответственность	40 баллов Международное соглашение по какому-либо социальному вопросу, имеющее обязательную силу для тех государств, которые к нему присоединились. Ответ: конвенция

Категория 3	<u>10 баллов</u> Форма правления в Луганской Народной Республике Ответ: республика	<u>20 баллов</u> Вся совокупность норм права данной страны Ответ: система права	<u>30 баллов</u> Международный документ о правах ребенка, принятый ООН 20 ноября 1989 г. Ответ: Конвенция о правах ребенка	<u>40 баллов</u> Ограничение или лишение прав людей по национальным, религиозным, политическим или иным мотивам Ответ: дискриминация
Категория 4	<u>10 баллов</u> Ветви власти: законодательная, судебная и... Ответ: исполнительная	<u>20 баллов</u> Отрасль права, регулирующая сферу семейных отношений Ответ: семейное право	<u>30 баллов</u> К какому виду ответственности относится преступные посягательства на чужую собственность Ответ: уголовная ответственность	<u>40 баллов</u> Уничтожение отдельных групп населения (и целых народов) по расовым, национальным, религиозным, политическим или иным мотивам. Ответ: геноцид
Категория 5	<u>10 баллов</u> Когда была принята Конституция ЛНР? Ответ: 18 мая 2014 года.	<u>20 баллов</u> Нормативный акт, который регулирует наиболее важные общественные отношения и обладает высшей юридической силой Ответ: закон	<u>30 баллов</u> К какому виду ответственности относится нарушение правил дорожного движения Ответ: административная ответственность	<u>40 баллов</u> Политический режим, при котором установлены и осуществляются на практике народовластие, закрепленные в законах свободы и равноправие граждан. Ответ: демократия

Ведущий: Итак, ребята отлично справились со вторым заданием, и мы переходим к третьему, завершающему этапу «Битва капитанов».

Попрошу капитанов команды подойти к столу, капитаны внимательно слушают, что находится в черном ящике и по готовности поднимают карточку, победит тот, кто быстрее скажет ответ. За правильный ответ команда получает 20 баллов
Внесите в студию черный ящик.

Каждое государство имеет этот знак, он различается цветами и рисунками, каждый элемент знака – это отдельные фигуры или символы, которые имеют определенные значения, данный знак утвержден в Луганской Народной Республике 29 октября 2014 года (Герб ЛНР).

Ведущий: Итак, завершились все три этапа. Мы предлагаем жюри подвести итоги. **Слово членам жюри**

Приглашается жюри для оглашения результатов и итогов игры.

Ведущий: В заключение я обращаюсь ко всем ребятам:

Прекрасное все в мире
Защищай
И наслаждайся им,
И сам что-то создавай.
Собой владей и управляй,
И поведением своим других не огорчай.
Трудись усердно и умело,
И помни, что учеба –
Это главное дело!

Приложение 1

**Бланк для оценивания команд
(для работы жюри)**

Конкурсы	10 класс	11 класс
1. «Знакомство» Связь с тематикой мероприятия – 10 баллов. Чёткость произношения – 10 баллов. Оригинальность – 10 баллов. (Максимально 30 баллов)		
2. «Правовой калейдоскоп» Записывается кол-во заработанных баллов за правильные ответы (например:30+10+20...) дополнительно 10 баллов за быстрые ответы		
3. «Битва капитанов» 20 баллов за правильный ответ, кто быстрее ответит		
Всего:		

Боева Наталия Николаевна,
зав.библиотекой
ГУ ЛНР «ГИМНАЗИЯ №30
имени Н.Т. Фесенко»
boeva.lugansk@gmail.com



УДК 373.091.32:025.5

План-конспект библиотечного урока «Фактографический поиск и алгоритм его выполнения»

Класс: 5-7

Тема: Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Цель урока: обучение фактографическому поиску с использованием толкового словаря В.И. Даля

Задачи урока:

1. Дать представление о понятиях «факт», «фактографическая информация», «фактографический поиск».

2. Рассмотреть и закрепить на практике алгоритм поиска фактографической информации в толковом словаре В.И. Даля.

Место проведения занятия: школьная библиотека

Учебное обеспечение, необходимое для проведения библиотечного урока:

1. Толковый словарь В. И. Даля.

2. Полоски бумаги с вопросами для проведения фактографического поиска.

Ход урока

1. Организационная часть урока

Здравствуйтесь, ребята!

На сегодняшнем занятии мы с вами познакомимся с приемами поиска информации с помощью «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. Словарь нашего с вами земляка, Владимира Даля, Казака Луганского, известен во всем мире и имеет не только лексическую, но и историческую ценность.

2. Теоретическая часть урока

2.1. Актуализация знаний

Повторительно-обобщающая беседа:

– Какую информацию хранит в себе любой толковый словарь?

Толковый словарь – это справочный документ, содержащий в себе слова, расположенные в алфавитном порядке, и краткое описание их значения [4, с. 801].

– В чём особенность «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля?

– Где ещё, кроме толкового словаря, можно найти информацию о слове?

Итак, для определения смысла, скрывающегося в слове, нам потребуются справочные издания: словари, энциклопедии и справочники. Справочные издания – это очень ценные источники фактографической информации, то есть информации о каком-либо факте. Что такое факт?

2.2. Теоретический блок

Факт (от латинского *factum* – сделанное, совершившееся) – это знание, достоверность которого доказана; событие или явление, которое произошло в действительности [4, с. 847].

Информация о каком-либо факте называется фактографической информацией. В том случае, когда нам нужно найти **фактографическую информацию**, необходимо осуществить фактографический поиск.

Фактографический поиск – это поиск конкретных сведений (фактов) об объекте исследования, персоне, каких-либо событиях [4, с. 847].

3. Практическая часть урока

3.1. Эвристическая беседа

– В каких ситуациях нам необходима фактографическая информация?

В процессе учебы, когда требуется найти ответ на какой-либо вопрос; при выполнении домашнего задания, при написании реферата или подготовке проекта; в повседневной жизни, если нас что-то увлекло или заинтересовало, или хочется удивить своими знаниями родителей и друзей.

– Представьте ситуацию. Вы читаете книгу и встречаете незнакомое слово или фразу, смысл которой непонятен. Как поступите?

– Некоторые люди часто просто пропускают незнакомые слова, предполагая, что их смысл

будет понятен позже, по мере дальнейшего прочтения текста, или надеются на то, что примерно представляют значение фразы и от того, что они ошибутся в деталях, суть текста не изменится. Бывало ли так, что вы бросали книгу недочитанной из-за того, что в конце концов совсем запутались в непонятных словах?

Если мы не понимаем смысла отдельных слов, вряд ли мы хорошо поймем содержание текста в целом. Пытаясь «проскочить» в тексте непонятные слова, мы еще больше запутываемся. Поэтому очень важно не пропускать такие слова и фразы, а обязательно узнавать их значение. А для этого всегда требуется провести фактографический поиск информации.

– Где будем искать ответы на вопросы «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Сколько?», «Как?», «Откуда?», «Почему?»?

– Если мы находим ответ только на один вопрос, можно ли наши действия назвать фактографическим поиском? Почему?

Именно ответы на все вопросы или несколько вопросов помогают нам найти не обычную, а фактографическую информацию.

Иногда фактографический поиск превращается в увлекательное расследование. Такое расследование требует от нас, во-первых, знания алгоритма фактографического поиска, а во-вторых, таких качеств, как воля, выдержка и настойчивость в достижении цели.

Для того, чтобы провести фактографический поиск, необходимо выполнить следующий алгоритм действий:

1. Сформулировать вопрос с помощью слов «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Сколько?», «Как?», «Откуда?», «Почему?»

2. Выделить из формулировки вопроса ключевые слова.

3. Определить вид справочного издания, необходимого для поиска факта.

4. Найти необходимый вид справочного издания.

5. Найти ключевые слова в конкретных справочных изданиях.

3.2. Практические действия

Фронтальная работа. Знакомство со структурой словаря и словарной страницей.

Отыщем все вместе слово «павиан» в толковом словаре. Как мы будем искать слово в толковом словаре? Как устроен толковый словарь?

В толковом словаре после каждого слова написано его толкование, т.е., что это слово означает. Все слова в словаре расположены по алфавиту, т.е., сначала идут слова на букву «А», затем на букву «Б» и т.д. На одну и ту же букву может начинаться очень много слов. Поэтому

для облегчения и ускорения поиска сверху каждой страницы написаны три начальные буквы, с которых начинается первое слово на странице и через тире – три первые буквы, с которых начинается последнее слово. Какие три буквы мы должны искать сверху страницы? Буквы «ПАВ», или буквы, которые по алфавиту идут немного раньше или немного позже?

«ПАВИАН – м., одна из средних обезьян, более прочих похожая на собаку».

Давайте объединимся в четыре команды. Каждая команда получит полоску бумаги с заданием из трех вопросов. Ваша задача – провести фактографический поиск и ответить на каждый из полученных вопросов. Вы можете использовать толковый словарь В.И. Даля. Та команда, которая раньше всех найдет ответы на все вопросы, победит.

Работа в группах

Вопросы для проведения фактографического поиска

I команда

1. Что означает слово «Пилигрим»?

2. Что означает слово «Колода»?

3. Что означает слово «Гальюн»?

II команда

1. Что означает слово «Вертеп»?

2. Что означает слово «Ментор»?

3. Что означает слово «Рейд»?

III команда

1. Что означает слово «Оплот»?

2. Что означает слово «Барыш»?

3. Что означает слово «Тендер»?

IV команда

1. Что означает слово «Парка»?

2. Что означает слово «Фура»?

3. Что означает слово «Аркан»?

Рекомендации для учителя

Прежде чем выдать учащимся эти задания, следует обязательно проверить возможность их выполнения с помощью толкового словаря В.И. Даля. При необходимости следует заменить вопросы в соответствии с имеющимися справочными изданиями.

4. Подведение итогов урока

Таким образом, на этом занятии мы с вами узнали, что такое факт, изучили алгоритм проведения фактографического поиска. Мы убедились, что фактографический поиск очень удобно вести, используя такой богатый источник фактографической информации, как «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Список литературы

1. Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический ком-

плекс для учащихся 5-7-х классов образовательных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – М.: РШБА, 2017. – 432 с.

2. Гончарова Е.Б. Формирование мотивации учебной деятельности подростков / Е.Б. Гончарова // Вопросы психологии. – 2000. – №6. – С. 132–136.

3. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка / В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2007. – 896 с.

4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2012. – 944 с.

Бут Екатерина Николаевна,
библиотекарь, 10 разряд
ГОУ ЛНР «Лутугинский УВК
школа-лицей»
yashik930@gmail.com



УДК 929ДАЛЬ:[027.8:373.091.32]

План-конспект библиотечного урока «Собирал человек слова»

Класс: 7-й

Тема урока: Собирал человек слова

Тип урока: комбинированный

Цель: познакомить школьников с жизнью и творчеством В.И. Даля, с Толковым словарем живого великорусского языка

Задачи урока:

– *предметные:* формирование системы знаний о жизни и творчестве В.И. Даля, обеспечение глубокого понимания ценности Толкового словаря живого великорусского языка, овладение навыками работы со словарем;

– *метапредметные:* ставить учебные цели и задачи, работать в группе, владеть умением обработки информации, делать выводы, уметь мыслить нестандартно, творчески;

– *личностные:* готовность к самообразованию и саморазвитию, формирование мировоззрения, основанного на уважении к народным традициям и культуре русского народа, к русскому языку, к устному народному творчеству, воспитание патриотизма

Методы: объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, исследовательский метод

Средства обучения: выставка книг В.И. Даля, портреты лингвиста, различные издания «Толкового словаря», предметы для инсценирования, карточки с пословицами, ларчик с предметами

Ход урока

1. Организационный этап

Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать вас на нашем библиотечном уроке.

2. Создание проблемной ситуации

Ни один библиотечный урок не обходится без книг. А как вы думаете, что есть в каждой книге? (*Ответы обучающихся*) Обложка, страницы, иллюстрации... А что еще? Без чего не бывает книг? (*Ответы обучающихся*) Правильно, без слов. Послушайте, какое толкование дается «слову» в одном из словарей:

«СЛОВО – ср., исключительная способность человека выражать гласно мысли и чувства свои; дар говорить, сообщаться разумно сочетаемыми звуками. Человеку слово дано, скоту немота. Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Чужих слов не перебивай. Слово поучительное, похвальное. Слово о полку Игореве. Живое слово. Слово не обух, в лоб не бьет. Ты ему слово, а он тебе десять. Что слово, то ком. От одного слова – да на век ссора. Сказанное словцо – серебряное, несказанное – золотое. Слово слову розь: словом Господь мир создал, словом Иуда предал Господа. | В начале бе Слово. Слово, словцо, заговор, чара, заклинание. Он такое слово знает, заговаривает, колдует! Стар. донос, заявление о важном преступлении. По этому возгласу хватали

всякого и допрашивали. Он за словом в карман не полезет, находчив. Не сидеть пришли, а с добрым словом (т. е. сватать). Ласково слово – что вешний день. Слово, слава, слыть, слух и пр. одного корня; славить, славословить, стар. словити, одно и то же; славянин, словенин, словесный человек. Словесное существо, разумное, одаренное речью, словом, человек; противополож. бессловесное, тварь, скот» – и еще на полторы страницы пословиц, поговорок и объяснений однокоренных слов.

Ребята, как вы думаете, в каком словаре я нашла толкование слова «слово»? (Ответы обучающихся) Правильно. В словаре В.И. Даля. А как вы догадались, что эта статья из толкового словаря Даля? (Ответы обучающихся) Правильно, вы увидели, что Владимир Иванович не только объясняет значение слова, но и приводит примеры, где это слово употребляется в быту и литературе, в Библии, использует пословицы и поговорки, дает толкование однокоренных слов.

Ребята, а как вы думаете, есть какой-то учительный смысл в этой статье? (Ответы обучающихся) Да есть, необходимо думать, прежде чем говорить. Потому что словом можно обидеть человека. А что нового вы узнали из этой статьи? В старину «слово» означало и обещание, и донос, а выражение «пришли с добрым словом» – значит, свататься. Одно слово, а сколько кропотливого труда вложено в его толкование В.И. Далем. Сегодня мы поговорим об этом удивительном человеке и о словах, которые он «собирал».

3. Сообщение темы и целей урока

Тема урока: Сбирал человек слова

Даль! Как певуче широко

Звучит короткий этот слог!

Служить народу нелегко –

Казак Луганский это смог!

Из века в век течет Лугань

Из дней минувших – в наши дни.

Приходит к нам Владимир Даль –

Творец, писатель, гражданин!

И будет длиться его век,

Пока жива его строка,

Берущая бессмертный бег

В душе родного языка.

Д. Мабутьев

4. Изучение нового материала

Владимир Иванович Даль ... Что же это был за человек? Почему его имя помнят потомки уже 220 лет? «Комната русского культурного человека – это стол, стул и Даль», – так говорили о нем современники.

Родился В.И. Даль 22 ноября 1801 года. Его отец – датчанин по происхождению – врач,

лингвист, богослов Иоганн Даль. Мать – Мария Фрейгат – полунемка, полуфранцуженка, чудесно играла на пианино, знала несколько языков, серьезно интересовалась литературой. Несмотря на происхождение, отец всегда говорил: «Гордитесь, что вы русские!» А мама учила Володю: «Надо зацеплять всякое знание, какое встретится на пути; никак нельзя сказать вперед, что в жизни пригодится». Сын следовал заветам родителей.

Даль был писателем, этнографом; медиком, в частности хирургом-окулистом, гомеопатом; ботаником; географом; моряком; инженером; чиновником; ветеринаром и даже автором учебников. Ребята, много вы знаете людей, которые освоили столько профессий? Не просто освоили, а и добились больших успехов на профессиональном поприще.

Но более всего Владимир Иванович любил русское слово. «Я полезу на нож за правду, за отечество, за русское слово, язык», – В.И. Даль.

Среди многочисленных произведений В.И. Даля были очерки, статьи по медицине, лингвистике и этнографии, рассказы, статьи, комедии, сказки, повести. Из-под его пера вышли собрание фольклора в четырех томах «Были и небылицы», «Русские сказки», «Сочинения Казака Луганского», собрания из 30 000 пословиц, загадок, прибауток «Пословицы русского народа». И даже учебники «Ботаника» и «Зоология». Диву даешься, как один человек за свою жизнь смог столько сделать.

Ребята, а скажите, какое главное творение Владимира Ивановича, дело всей его жизни я не назвала? Правильно – «Толковый словарь живого великорусского языка». Что вам о нем известно? Почему Даль назвал его именно так?

Словарь Даля стал национальным сокровищем, источником истинно народного слова для поколений русских людей. Заметки в этом словаре – маленькие рассказы о жизни народа, его трудах, о народных обычаях, поверьях и нравах. Из этих заметок мы узнаём сегодня, какие дома строили русские люди, какую одежду носили, какие печи складывали и как их топили, как поле пахали, как хлеб убирали, как невест сватали, как детей учили, как кашу варили. Словарь Даля можно читать подряд, как художественное произведение. По словарю Даля учили язык и русские люди, и иностранцы.

Словарь толковый, то есть «объясняющий и растолковывающий» слова на конкретных примерах (зачастую удачный пример подменяет элемент толкования). Даль шутил: «Словарь не оттого назван „толковым“, что мог получиться бестолковым, а оттого, что он слова объясняет, растолковывает». Словарь языка «живого», без

лексики, свойственной только церковным книгам с активным привлечением диалектного материала. Словарь языка «великорусского», то есть не претендующий на охват украинского и белорусского материала.

«Толковый словарь живого великорусского языка» – один из крупнейших словарей русского языка. Без всяких преувеличений можно сказать, что Даль совершил подвиг в науке, создав за 53 года словарь, для составления которого потребовались бы «целая академия и целое столетие». В словаре около 200 000 слов. Подсчитано, что при равномерной работе над словарём Даль записывал 1 слово в час. Это очень много.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
На всех словах – события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать, век заживать чужой»
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

С. Маршак

А еще в словаре писателя 30 000 пословиц, поговорок, загадок и присловий, служащих для пояснения смысла приводимых слов. Каждую из пословиц Даль записывал на узкую полоску бумаги (Даль называл их ремешками). Если сложить все ремешки, получится лента километров семь длиной. Пословицы Даль расположил по темам. Например, Родина – Чужбина; Молодость – Старость и т.д. Каждая тема – отдельная тетрадь. Всего 180 тетрадей, 180 тем.

5. Включение нового знания в систему знаний

Пословицы и поговорки украшают нашу речь, делают ее яркой, эмоциональной, связывают поколения людей между собой. Ребята, я предлагаю вам выполнить творческое задание. Объединитесь в группы и разыграйте сценку «Для дорогого гостя и ворота настезь». Для диалога используйте пословицы и поговорки.

Милости прошу к нашему шалашу.
Ну, как живете – можете?
Все ли у вас подобру – поздорову?
Мы живем, как можем: есть хлеб – гложем,
нет – попищим, да и так посидим.
Сядем рядком, да поговорим ладком.
В ногах правды нет.

Дела, как сажа бела.
Хлопот полон рот, верчусь, как белка в колесе и за делами дня не вижу.
Соловья баснями не кормят.
Без соли, без хлеба худая беседа.
Чем богаты, тем и рады.
Что есть в печи, все на стол мечи.
Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами.

Чай пить не дрова рубить.
Кашу маслом не испортишь.
Гостья Голод не тетка, пирожка не подсунет.
Ты ближе к делу, а он про козу белу.
У кого что болит, тот о том и говорит.
Слово – серебро, молчанье – золото.
Спасибо вашему дому, пойдем к другому.
Спасибом сыт не будешь.
Из спасиба шубу не сошьешь.
Для милого дружка и сережка из ушка.
Заветный перстенок и поношенный хорош.
Дают – так бери, бьют – так беги.
Дареному коню в зубы не смотрят.
Новых друзей наживай, а старых не забывай.

В гостях хорошо, а дома лучше.
Хозяйка гостям два раза рада: когда они приходят и когда уходят.

Работа в группах, презентация инсценировок.

Ребята, а как вы думаете, что лучше помогает узнать человека? (*Ответы обучающихся*) Правильно, его дела поступки, наследие. И ни что не расскажет лучше о Владимире Дале, чем его произведения. Давайте обратимся к Толковому словарю живого великорусского языка, познакомимся с тем, над чем работал Даль на протяжении всей своей жизни. Можно долго говорить о творчестве Владимира Ивановича, но пока мы сами не откроем словарь, мы не поймем, насколько велик труд писателя. «Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание...», – писал Владимир Даль. «Учись доброму, так худое на ум и не пойдет». Давайте полистаем страницы словаря и узнаем что-то новое, научимся чему-то доброму.

Предлагаю вам найти в словаре слова, которые вам не знакомы и представить их вашим одноклассникам. Или зачитать то, что вас поразило или особенно понравилось.

Работа со словарем

«Делу – время, потехе – час». После работы предлагаю вам поиграть. А что такое игра? Вот какое определение дает В.И. Даль: «Игра – ж., об. действ. по знач. глаг. и предмет, то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи, для того служащие».

Среди веселых, забавных игр, записанных Владимиром Ивановичем, есть игра «Полетушки». Игра эта требует не только наблюдательности, быстроты реакции, но и знания толкования слов.

Правила игры: я называю слова, если это летающее, то вы машете руками, если не летающее, то хлопаете в ладоши.

Выполнение задания

Муха, больница,
Голубь, синица,
Груша, вороны,
Комар, макароны,
Галка, треска,
Чибис, сова,
Слон, кукушка,
Аист, погремушка.

Молодцы. Затруднения вызвали слова «треска» и «чибис». Кто может объяснить эти слова? *(Ответы обучающихся)*

Ветшают прадедов слова,
Они уже полузабыты,
Но, как извечная трава,
Все ж пробиваются сквозь плиты.
Слова угасшей старины
Вдали мерцают еле-еле,
А прежде, жизнью рождены,
Они ласкали, жгли и пели.
Они рождались неспроста,
Не прихотью, а волей сердца
Из чернозёмного пласта
Для друга и единоверца.
Но даже в наши времена
Для тех, кто с русской речью дружен,
Не так легко добыть со дна
Родные россыпи жемчужин.

В. Рождественский

То ловишь отзвук древнего напева,
То говор поздних дней.

И слово состоит, подобно древу,
Из веток и корней.
Слова и фразы нижутся, как звенья,
И так растёт строка.
И можно различить сердцебиенье
Живого языка.
Сидят теперь четыре института
Над словарем одним,
А Даль все так же нужен почему-то,
А Даль незаменим.

М. Матусовский

6. Рефлексия

Перед учениками ларчик с предметами: ключ, ручка, клубок ниток, блокнот, свеча, закладка и т.д.

В конце мероприятия хочу сделать подарки самым активным участникам. Возьмите из ларчика предмет наугад и скажите, как он ассоциируется с сегодняшним уроком. Например, ключ. Ключ открывает двери, а словарь В.И. Даля открывает дорогу к знаниям *(Ответы обучающихся)*.

Список литературы

1. Даль В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль – М. : ЭКСМО-Пресс; Изд-во ННН, 2000.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – Т. 1–4. – М. : Рус. яз., 1978–1980.
3. Порудоминский В.И. В.И. Даль / В.И. Порудоминский. – М. : Молодая гвардия, 1971. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 17)
4. Ткаченко А.Б. Владимир Даль / А.Б. Ткаченко. – М. : Фома, 2013.

Гаврилова О.Н.,
заместитель директора,
учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 72
имени Героя РФ Ф.Г. Гануса (г. Липецк, РФ)

УДК 37/01

Внеклассное мероприятие «Найти свой путь»

В представленной работе идет речь о той важной роли, которую может сыграть личность отдельного человека в истории целого государства. Значимость роли личности представлена на примере как героев русских былин, так и на примере подвигов реальных героев, защищавших наше Отечество от внешних врагов в различные исторические периоды, а также на примере русских святых, почитаемых в русском православии.

Ключевые слова: Русь, Отечество, Отчизна, Россия, православие, вера, войско, армия, защитники, герои.

In the presented work we are talking about the important role that the personality of an individual can play in the history of an entire state. The significance of the role of the individual is presented on the example of both the heroes of Russian epics and on the example of the heroic deeds of real persons who defended our Fatherland from external enemies in various historical periods, as well as on the example of Russian saints honored in Russian Orthodoxy.

Key words: Russia, Fatherland, Russia, Orthodoxy, faith, army, defenders, heroes, heroic deed.

Цели и задачи часа внеклассного мероприятия: познакомить детей с историческими героями, канонизированными святыми; способствовать формированию любви к православной культуре; формировать нравственные качества патриота и гражданина России, представления о чести, достоинстве и справедливости; воспитывать уважение к подвигам наших предков.

Ход внеклассного мероприятия

1 ведущий

Вглядевшись вглубь веков,
Увидим там великих праотцов,
За землю нашу – православную державу
Отдавших жизнь свою, стяжав России славу.
(Звучит набат)

2 ведущий

Сколько помнит себя русская земля,
С самой юности своей, нет, даже с колыбели –
Ее реки полноводные, бескрайние поля
Алчных врагов всегда к себе манили.
Жадным взором они рыскали своим
По лесам, пушниною богатым.
В сновиденьях сладких грезилось им,
Что святая Русь поругана, распята.

Только были, есть и будут на Руси
Сыны славные – защитники Отчизны,
Самый свет ее, святая соль земли,
Кто за Родину не пожалеет жизни.
(Звучит благовест, выходит Илья Муромец)

3 ведущий

О доблестный воин, ты кто и откуда?
Что можешь поведать ты нам о себе?
Тебя до сих пор почитают повсюду.
И даже былины поют о тебе.

Илья Муромец

Я воин далеких-далеких веков,
Меня вы зовете былинным героем.
В сраженьях своих не жалел я врагов,
За матушку-Русь становился горюю.

Я славы себе никогда не искал,
Тернистой и трудной держался дороги,
Постом и молитвой себя я смирял,
А то, что нашел, то нашел я у Бога.
Я верой и правдой Отчизне служил
И в ратном бою, и в монашеской келье,
И вас призываю Россию свою
Любить. И молиться. И главное – верить.

1 ведущий

Доблестный богатырь, святой Илья Муромец стал монахом, когда его слава воина была велика среди русского народа.

2 ведущий

Его монашеские подвиги сокрыты от нас. Мы знаем, что от рождения он был немощен, но чудом получил силу великую в зрелом возрасте. И относился к ней как к драгоценному дару, принадлежащему не ему одному, а всему народу русскому, которому и служил он бескорыстно.

3 ведущий

Он верно служил матушке-Руси, дорогому Отечеству.

(Богатырь Илья Муромец уходит)

1 ведущий

Настало печальное время,
Период монгольского ига.
Несёт Русь тяжёлое бремя,
До дна испила она лиха.
Внутри раздираема распрей.
Снаружи оскалился ворог.
Не сосчитать всех напастей...
Уже ль мы оставлены Богом?

2 ведущий

Из князей, защитников русской земли и православной веры, в период монгольского ига в особенности прославился святой благоверный князь Александр Невский. Сын великого князя Ярослава принял бремя правления Новгородским княжеством, которое в то время осталось свободным от татарского разорения, но подверглось усиленному натиску своих соседей с запада: литовцев, немцев, шведов.

3 ведущий

Святому князю Александру пришлось выдержать упорную борьбу за самостоятельность Русской земли и за свободу Русской церкви от посягательства Римского престола.

(Выходит Александр Невский)

Александр Невский

Настали времена, когда пришлось спасать Святую нашу Русь от Римского престола. Сначала шведа-Биргера бесчисленная рать На берегах Невы поражена с позором. Ослабленную Русь затем хотел пленить Ливонский орден алчных меченосцев. Крестовые походы смогли остановить На Чудском озере с дружиной новгородцев.

1 ведущий

За победу над шведами на реке Неве в 1240 году благоверный князь Александр полу-

чил прозвище Невский. Ему было всего 20 лет от роду.

(Александр Невский уходит. Звучит песня «Вставайте, люди русские!» из оперы Глинки «Иван Сусанин»)

2 ведущий

Прошли года... И снова битвы...
Я вижу родину мою в огне сражений,
И молитвы, подобны яркому огню,
Возносит к Богу отче Сергей.
К нему из вотчины, молясь,
Спешит принять благословенье
На ратный подвиг Дмитрий-князь.
(Появляется князь Дмитрий Донской)

Князь Дмитрий

Ты знаешь, отче, горе православных.
Безбожников-татар ордынский князь Мамай
Направил разорить убранство храмов
славных,
Пожаром истребить святой Российский
край.
Пришёл к тебе просить с отборною дружиной
Святых твоих молитв на сей священный бой.
Ты нас благослови и проводи всех с миром.
Мы жизнь не пощадим за мир Руси святой.

1 ведущий

Преподобный Сергей благословил крестом князя Дмитрия и произнёс: «Иди, господине, не боязненно. Господь поможет тебе на безбожных врагов».

2 ведущий

В то время в обители Живоначальной Троицы в числе монахов были два инока-боярина: Александр Пересвет, бывший боярин Брянский и Андрей Ослябя, бывший боярин Любецкий. Их мужество, храбрость и искусство воинское были ещё у всех в свежей памяти: до принятия монашества оба они славились как доблестные воины, храбрые богатыри и люди очень опытные в военном деле.

3 ведущий

Этих иноков-богатырей преподобный Сергей Радонежский и поручил князю Дмитрию со словами: «Вот тебе, возлюбленный княже, мои оруженосцы и послушники, и твои избранники».

1 ведущий

8 сентября 1380 года русское войско достигло Куликова поля, где произошла историческая битва, завершившаяся совершенным поражением полчищ Мамаю и бегством его самого.

2 ведущий

Много доблестных русских воинов полегло
костями на поле том. Летописи говорят, что из
150 тысяч воинов вернулось в Москву не более
40 тысяч.

(Князь Дмитрий уходит)

3 ведущий

И вновь над Россией свинцовые тучи,
И снова окрашена кровью заря.
Наполеон-корсиканец орущий
Топчет родные леса и поля.

1 ведущий

12 июня 1812 года войска императора На-
полеона Бонапарта перешли через реку Неман и
вторглись на территорию России. Началась Оте-
чественная война 1812 года.

2 ведущий.

Она называется «Отечественной» именно
потому, что в ней участвовала не только регу-
лярная армия, но и весь народ. Храбрый офи-
цер-гусар Денис Давыдов обратился к генералу
Багратиону с просьбой выделить ему небольшой
кавалерийский отряд для действий в тылу врага.

(Выходит Денис Давыдов)

Денис Давыдов

Я русской армии солдат,
Я присягал своей Отчизне.
Ударил колокол в набат,
Прервав размеренный ритм жизни.
Француз один, величьем горд,
Решил стать властелином мира.
В своём безумии был твёрд,
Пошёл войной на страны мира.
Но о Россию зуб сломал,
Хотя пришлось Москву оставить.
Народ наш духом не упал –
В тылу мы стали партизанить.
Кутузов выждал. Всё одно
Французов мы с позором гнали...

*(Пауза. Несколько солдат выходят из тем-
ноты-глубины сцены и говорят хором)*

Солдаты.

Нас много под Бородино, кто за Россию
жизнь отдали.

3 ведущий

В октябре французская армия вышла из
сожженной Москвы. Недолгое пребывание ок-
купантов в столице закончилось. Бегство Напо-
леона проходило по старой Смоленской дороге,
разграбленной и опустошенной. Русские войска

преследовали неприятеля. В декабре Кутузов
привел русские войска к Неману, откуда нача-
лось нашествие Наполеона. Тяжелейшая и крово-
пролитная война 1812 года закончилась полной
победой России, русского народа.

*(Танцует пара под звуки «Цветущий май»
А. Полонского. Звук взрыва. Мальчик заслоняет
рукой девочку от грозящей опасности)*

1 ведущий

Двадцатый век. Идут сороковые.
С листвою нежно шепчется июнь.
День прожит. Завтра – выходные...
Вдруг тишину нарушил визг немецких пуль.

2 ведущий

Воскресным утром, рано на рассвете
Чумой коварной вероломный враг
Попрал границы наши – и, поверьте,
Такого горя мир еще не знал.

3 ведущий

Тогда казалось, что на нашу землю
спустился ад,
Кромешный и шальной,
Смешав поток свинца наполовину с
пеплом...
Повсюду гарь и смрад, рекою льётся кровь.

1 ведущий

Под ярим натиском огня дрожит планета,
И дым пожарищ заслонил весь белый свет.
Миллионы жизней положили за Победу –
Дороже той цены, пожалуй, в мире нет.
*(Выходят солдаты в форме времён Великой
Отечественной войны и дети. Звучит «Реквием»
В.А. Моцарта)*

1 солдат

Мне было тогда восемнадцать,
Я жизнь только начал вдыхать.
Любил на закат любоваться,
С друзьями рассветы встречать.
Война помешала нам, братцы...
Держали мы бой за Москву.
Мне было всего восемнадцать...

2 солдат

Пишу из окопа.
В бою – передышка.
Ну, как ты там, мама? И как там братишка?
Стоим мы на Волге, под Сталинградом,
Фашист озверел, хочет взять нас нахрапом.
Бой может начаться в любую минуту.
Всё. Бьёт артиллерия.
Я не забуду...

Дети

День за днём, за месяцем месяц – блокада.
Вытекает по капельке жизнь из ослабшей души.
Мы – голодные дети блокадного Ленинграда...
Как же хочется хлеба чуть-чуть, что б до завтра дожить.

3 солдат

Я под Прохоровкой, мама. Будет жаркий бой.
Мне б в Елец, хоть на минутку заглянуть домой.
Увидать тебя, сестрёнку, всех расцеловать.
Мне тогда совсем не страшно было б умирать.

2 ведущий

Больше писем не получит от солдата мать –
В Курском танковом сраженьи жизнь пришлось отдать.
И вновь, как встарь, в годину испытаний
На поле брани не один солдат.
Пред образами долгими часами
Угодники, как воины стоят.
Они молитвенный свой подвиг исполняют
И просят Господа Россию защитить,
И дух в народе своей верой укрепляют,
И призывают живота не пощадить.

3 ведущий

В 1947 году в Россию прибыл митрополит Гор Ливанских Илия, поведавший о том, как заступничество Божией Матери была спасена Россия в войне 1941–1945 годов. Сама Пресвятая Богородица открыла Владыке имена некоторых праведников, чьими молитвами Господь помиловал Россию. Среди них первым Пречистая назвала имя старца схииеромонаха Серафима Вырицкого.

1 ведущий

Подвиг схииеромонаха Серафима Вырицкого занимает особое место не только в церковной, но и в земной истории нашего Отечества. Во время Великой Отечественной войны тысячу ночей стоял старец на камне и молился о спасении России, подражая подвигу своего небесного покровителя – преподобного Серафима Саровского. И эта молитва воистину была действительна, о чём сохранились убедительные свидетельства современников.

2 ведущий

Блаженная матушка Матронушка. Пожалуй, едва ли сегодня найдётся человек, который

не слышал бы этого святого имени. В юности она побывала во многих святых местах России. Дочь местного помещика брала Матрону с собой в паломничества. Встретилась она и со святым Иоанном Кронштадтским. По окончании службы он попросил народ расступиться перед 14-летней девочкой и сказал: «Вот идет моя смена – восьмой столп России». Он провидел служение Матроны русскому народу во времена гонений на Церковь.

3 ведущий

Матрона задолго до войны предсказала ее начало и предупреждала людей: «Будет война. Победа будет за нами. Москву враг не тронет, она только немного погорит. Из Москвы уезжать не надо». Когда началась война, матушка просила всех проходящих к ней приносить ивовые ветки. Она их ломала на палочки одинаковой длины, очищала от коры и молилась. Ее ближние вспоминали, что пальцы ее были в ранках. Матрона могла духовно присутствовать в различных местах, для ее духовного взора пространства не существовало. Она часто говорила, что бывает невидимо на фронтах, помогает нашим воинам. Она передала всем, что в Тулу немцы не войдут. Ее пророчества оправдались.

1 ведущий

Можно ли совместить работу и служение Богу, веру и профессию? Таким человеком, верным служителем Богу и своему народу был епископ Лука Войно-Ясенецкий. Когда началась Великая Отечественная война, епископ Лука находился в ссылке. Но он не остался в стороне, не затаил обиду. Он пришел к руководству районного центра и предложил свой опыт, знание и мастерство для лечения воинов.

2 ведущий

Не жaley ни себя, ни врагов.
Встань, Россия, из вражьего плена!
Дух победы зовёт, в бой пора!
Подними боевые знамёна
Ради веры, любви и добра.

Список литературы

- 1. Житие и подвиги Преподобного Богоносного отца Сергия игумена Радонежского и всея Руси чудотворца.** - Свято-Троицкая Сергиева лавра, собственная типография, 1898.
- 2. Избранные жития святых** – СПб. : Сатис, 2007.
- 3. Энциклопедия для детей.** История России. – Т.5, ч. 2. – М. : Аванта плюс, 1999.

Затурская Надежда Юрьевна,
учитель истории и обществознания,
специалист первой категории
ГОУ ЛНР «Перевальская СШ № 12
имени Геннадия Ширко»
N-adin@inbox.ru



УДК 373.3.091.32:94(100)

План-конспект урока по всеобщей истории

Класс: 5-й

Тема: Единовластие Цезаря

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: способствовать формированию представлений о становлении власти Цезаря в Риме

Образовательные результаты:

– *предметные:* знание/понимание ключевых событий по прошедшей и новой теме; умение читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты; умение характеризовать важные факты истории по данной теме; расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний исторической личности (на примере Цезаря); умение рассказывать о важнейших событиях истории;

– *метапредметные:* готовность формулировать и высказывать собственное мнение по поставленным вопросам; умение проводить поиск основной и дополнительной информации в соответствии с темой и заданиями; принимать решения в практических ситуациях, обнаруживать пробелы в знаниях и восполнять их;

– *личностные:* уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, умение вести диалог.

Методы: технология развивающего обучения с привлечением дополнительного материала, элементы проектно-исследовательской технологии, личностно-ориентированное обучение, технология нравственного воспитания.

УМК: карта «Древний Рим»

Средства обучения: презентация, экран, учебник: Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. – М.: Просвещение, 2019. §52; карточки с заданиями, маршрутный лист, документы, заготовка под кластер.

Задачи урока:

– *образовательные:* формирование общего представления о личности Цезаря, причинах прихода Цезаря к власти в Риме; формирование представления о завоевательной политике Цезаря; формирование представления о том, кто такой диктатор; формирование представления об изменениях, произошедших в управлении Римской республикой после захвата Цезарем власти;

– *развивающие:* продолжить формирование и развитие навыка работы с учебным текстом, историческим источником; продолжить формирование и развитие умения анализировать информацию и делать выводы.

– *воспитательные:* способствовать формированию у учащихся (на примере Цезаря) таких качеств, как смелость, решительность и стремление к достижению поставленной цели.

Основные термины и даты: диктатор, Рубикон, ветеран, Заальпийская Галлия, Предальпийская Галлия; 49 г. до н.э., 15 марта 44 г. до н.э.

Ход урока

Организационный момент

(организация учениками рабочего места, проверка учителем готовности учеников к работе)

Учитель: Всем добрый день! Присаживайтесь, ребята!

Древнекитайский философ Сюнь-цзы, живший около 300 лет до н.э., говорил: «Совершенный человек учится так: всё, что он воспринимает, он откладывает в сердце ...»

Я надеюсь, что всё, о чем мы будем говорить сегодня на уроке, отложится у вас в сердце, и вы сможете правильно оценить события истории, о которых мы будем говорить.

Ребята, у нас в школе есть музейная комната, и недавно мы получили загадочное послание. Но так как прошло более 2000 лет, послание испортилось, до нас дошли только его части. Ваша задача в течение урока собрать части послания воедино, чтобы узнать, о чем нам хотели рассказать древние римляне. За каждое правильно выполненное задание я вам буду выдавать часть послания, а в конце урока мы вместе его прочитаем.

Актуализация знаний по теме «Восстание Спартака»

На предыдущих уроках вы начали знакомство с Древним Римом. Прежде чем мы продолжим путешествие по истории Древнего Рима, нам необходимо вспомнить пройденный материал, а поможет нам в этом с вами игра «Интерактивные пазлы» (ознакомить с правилами игры – слайд).

По итогу игры вы получите первую часть послания. Будьте внимательными! (ДИЛ 8 шт.)

Переход к изучению новой темы (4 мин.)

Учитель: Итак, самое масштабное в истории Древнего мира восстание рабов под предводительством Спартака было жестоко подавлено. Несколько лет беглые рабы угрожали самому существованию Римского государства. Но не только рабы являлись угрозой. По рассказу древнего писателя Плутарха, «Рим был подобен судну, несущемуся без управления». Обратимся к документу, который находится у вас на партах. Прочитайте

Работа с документом. Работа в парах.

Рим был подобен судну, несущемуся без управления

(По рассказу древнего писателя Плутарха)

Перед приходом Цезаря к власти управление Римом находилось в полном расстройстве. Римляне, желавшие стать консулами, садились на площади за столиками и бесстыдно подкупали чернь. В день выборов беднота являлась в Собрание, чтобы бороться за тех, кто дал ей деньги. Бороться не только голосованием, но и оружием. Выборы превращались в настоящие сражения с убитыми и ранеными. Однажды не удавалось выбрать консулов целых семь месяцев. Рим погружался в пучину бедствий. Здравомыслящие люди открыто говорили, что государство не может быть исцелено ничем, кроме единовластия.

Вопросы к документу:

- как римляне становились консулами?
- заботились ли они о благе государства?
- что помогло бы исправить ситуацию в Риме, так сказать, исцелить государство?
- а что такое единовластие? (*управление, при котором вся власть сосредоточена в руках одного лица*)

Молодцы, ребята, вы верно ответили на вопросы по документу и получаете вторую часть послания (УВИ 8 шт.).

В этих сложных обстоятельствах в истории Рима появляется одна из самых знаменитых исторических личностей древности – Гай Юлий Цезарь.

(Показ изображения Цезаря)

Учитель: Посмотрите на слайд и сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока (*тема урока: «Единовластие Цезаря»*).

Ребята, у вас на партах маршрутные листы, которые мы с вами в течение урока будем заполнять. И первой записью в маршрутных листах будет тема нашего урока, которую вы правильно сформулировали. Запишите, пожалуйста, тему: «Единовластие Цезаря». Итак, тему мы определили, давайте попробуем определить цели нашего урока.

Учитель: С какой личностью нам предстоит сегодня с вами познакомиться?

(*Варианты учеников*)

Учитель: О чем мы сегодня должны ещё узнать на уроке, изучая личность Цезаря?

Вы правильно определили цели нашего урока, которые прописаны в ваших маршрутных листах (*появление плана на слайде*). Действительно, нам сегодня с вами предстоит узнать о личности Юлия Цезаря, о его возвышении, военных походах, захвате власти и гибели этого выдающегося полководца.

План урока:

1. Личность Цезаря
2. Возвышение Цезаря
3. Захват Цезарем власти
4. Гибель Цезаря

Ребята, готовы узнать ответы на эти вопросы? (*ответы детей*). Тогда мы с вами отправляемся в I век до н.э.

Изучение новой темы

Учитель: В I в. до н. э. римская армия набиралась из неимущих граждан, которым платили воинское жалование. Они служили любому полководцу, который щедро вознаграждал их, и помогали ему стать единоличным правителем. После победы над Спартаком между двумя полководцами – Крассом и Помпеем – начинается борьба за власть.

Но в это же время становится знаменитым Гай Юлий Цезарь.

Ребята, в маршрутных листах найдите портрет Юлия Цезаря, запишите, пожалуйста, имя этого великого полководца.

Сообщение об этом великом полководце нам подготовил Кирилл. Вы должны внимательно прослушать его и запомнить: какие качества позволили Цезарю стать полководцем? Будьте внимательны!

Сообщение о Юлии Цезаре:

Гай Юлий Цезарь родился 13 июля 100 (сотого) года до н.э. Он принадлежал к старинному знатному роду. Цезарь был прекрасным оратором,

хорошо физически развит. Современники отмечали, что Цезарь мог одновременно заниматься несколькими делами сразу: слушать, писать, говорить, умел диктовать писцам сразу несколько текстов и все делал безупречно. Его отличали целеустремленность и бесстрашие, пылкость натуры сочеталась с холодным и расчетливым умом, а твердый характер позволял ему все начатое доводить до конца. В молодые годы он жаловался, что не совершил еще ничего выдающегося, тогда как Александр Македонский в этом возрасте уже покори́л мир. Но еще юношей в первой же военной кампании благодаря отваге и воинской доблести Цезарь получил одну из высших военных наград – дубовый венок.

Достижения Цезаря были настолько весомыми, что все последующие императоры, правившие в Риме, превратили его имя в титул. Кстати, именно от имени Цезарь произошло немецкое слово «кайзер», а также русское слово «царь». В свои 40 лет он стал консулом, одним из самых важных должностных лиц в управлении.

Военная тактика Цезаря была простой: разбивать врага по частям и вдохновлять воинов своим примером. И одно, и другое получалось у него безупречно.

Военные успехи делали полководца популярным в Риме, сенаторы стали опасаться власти новоиспеченного лидера. В 49 г. до н.э. Цезарь получил приказ от сената вернуться в Рим, но он предпочел вступить в гражданскую войну, уничтожив войска Помпея, который успел убежать в Грецию. Цезарь быстро и успешно провел кампанию против Помпея. Возвратившись в Рим, Цезарь был провозглашен диктатором.

Чтобы ответить на вопрос: какие качества позволили Цезарю стать полководцем, я вам предлагаю поработать в группах. Объединитесь, пожалуйста, по группам.

Напоминаю вам правила работы в группах:

- Уважать мнение товарища
- Не обижать и не обижаться
- Быть внимательным
- Соблюдать тишину
- Слушать и слышать друг друга
- Участвовать всем

Ваша задача: заполнить кластер, написав качества Цезаря как полководца, используя фломастеры (презентация проделанной работы детьми).

Вы правы, эти качества позволили ему стать полководцем и возвыситься до консула и правителя Галлии. А как произошло возвышение Юлия Цезаря вы узнаете, поработав с учебником на стр. 252, пунктом 2.

Прочитав материал, вам будет необходимо выполнить задание 1 в ваших маршрутных листах. Работать вы будете в парах. На работу у вас 4 минуты. Все всем понятно по заданию? Отлично, приступайте.

Для удобства сначала прочтите весь текст, а затем заполняйте пропуски, используя слова для справок.

Работа с учебником: стр. 252, 2 «Возвышение Цезаря», изучить, заполнить пропуски в тексте маршрутного листа (работа в парах).

Цезарь всюду хотел быть _____, но у него не было ни большого _____, ни славы _____, ни _____ для борьбы за власть. Зато он сумел _____ любовь _____. Со всеми Цезарь был ласков и приветлив, все свои _____ потратил на угощение тысяч _____ граждан. В глубине души он _____ презирал и бедноту, и знатных _____. Цезарь лишь использовал бедняков, обещая улучшить их _____, если придет к власти. Цезарь помирил _____ с _____ и заручился поддержкой обоих полководцев.

Слова для справок: неимущих, Красса, протонародья, деньги, полководца, богатства, войска, Помпея, первым, завоевать, положение.

– Все справились, давайте проверим, правильно ли вы заполнили пропуски (*спрашивать по одному предложению, сверять со слайдом*). Ребята, у всех так получилось? Вы отлично справились с заданием и получаете третью часть послания (ПРИ 8 шт).

Ребята, действительно, Цезарь для достижения своей власти предпринял такие меры: со всеми был ласков и приветлив, все свои деньги тратил на угощение неимущих граждан; помирил Красса и Помпея, заручился их поддержкой. И спустя год, по окончании службы консулом, Цезарь получил в управление провинцию Галлию. И у него всё получилось, потому что, по утверждению очевидцев, Юлий Цезарь умел делать одновременно несколько дел. И мы с вами, как Цезарь, и читали, и заполняли пропуски, а теперь давайте отдохнем.

Физкультминутка

Мы устали чуточку,
Отдохнем минуточку.
Поворот, наклон, прыжок,
Улыбнись, давай, дружок,
Еще попрыгай: раз, два, три,
На соседа посмотри,
Руки вверх и тут же вниз,
И за парту вновь садись.

Ребята, займите свои места!

Мы остановились на том, что Цезарь получил провинцию Галлию. А как Цезарь управлял Галлией, мы с вами узнаем, поработав с историческим документом «Плутарх о Цезаре». Работать будете в группах, объединитесь по группам. Ваша задача: прочитать документ, дать письменный ответ на вопросы в таблице.

Работаем в группах

«Плутарх о Цезаре» (документ)

«За те неполные десять лет, в течение которых вел он войну в Галлии, он взял штурмом более восьмисот городов, покорил триста народностей, сражался с тремя миллионами людей, из которых один миллион уничтожил во время битв и столько же захватил в плен.

Он пользовался такой любовью и преданностью своих воинов, что даже те люди, которые в других войнах ничем не отличались, с непреодолимой отвагой шли на любую опасность ради славы Цезаря. Подобное мужество и любовь к славе Цезарь сам взрастил и воспитал в своих воинах, прежде всего тем, что щедро раздавал почести и подарки. Вторым средством воспитания войска было то, что он сам добровольно бросался навстречу любой опасности и не отказывался переносить какие угодно трудности».

(*учащиеся отвечают на вопросы по документу*)

1 вопрос: Сколько лет продолжалась война в Галлии?

2 вопрос: Как Юлий Цезарь относился к солдатам?

3 вопрос: Как солдаты относились к Цезарю?

4 вопрос: Каковы были основные итоги войны в Галлии?

5 вопрос: Каким вы его увидели в роли полководца?

Заполнение таблицы в отдельных листах

1	Сколько лет продолжалась война в Галлии?	10 лет
2	Как Юлий Цезарь относился к солдатам?	За мужество и любовь к славе раздавал солдатам почести и подарки
3	Как солдаты относились к Цезарю?	Пользовался любовью и преданностью своих воинов
4	Каковы были основные итоги войны в Галлии?	Цезарь покорил Галлию
5	Каким вы его увидели в роли полководца?	Бросался навстречу любой опасности и не отказывался переносить какие угодно трудности

Учитель:

Закончили работу.

Дети презентуют выполнение своей работы, дают ответы с места, указанные в заполненной таблице.

Учитель:

Как вы считаете, достигнута ли цель, которую ставил перед собой Цезарь? (*дети: достигнута*) Верно, Цезарь понимал, что таким образом получит практически все, в том числе и власть. Ведь основным итогом войны стало покорение Галлии. Внимание на экран.

Учитель: Галлия делилась на Предальпийскую (т.е., расположенную перед Альпами) и Заальпийскую. Но если Предальпийская Галлия была давно захвачена римлянами, то в Заальпийской Галлии им принадлежала лишь небольшая область. Цезарь поставил своей следующей целью подчинить Риму всю Заальпийскую Галлию. Галлия была покорена с ее многочисленными народами и объявлена римской провинцией.

Ребята, как вы думаете, как отреагировали на такой успех Цезаря его противники? (*ответ*)

Верно! Успехи Цезаря вызвали зависть у других полководцев. Особенно у Красса и Помпея. Красс погибает в походе на Парфянское царство, а Помпей уговорил сенат приказать Цезарю распустить войска и безоружным вернуться в Рим. В случае отказа Цезарь объявлялся «врагом отечества».

Ребята, вы в своих кластерах указали качества Цезаря, как полководца.

Как, вы думаете, как поступил Цезарь в этой ситуации? А мы сейчас проверим, правильно ли вы думаете? _____ прочитай, пункт 4 на стр. 253, 1 абзац.

(*Ученик зачитывает отрывок текста учебника на стр. 253, пункт 4, 1 абзац*). Верны ли ваши предположения. (ПОБЕ 8 шт.)

Таким образом, в 49 г. до н.э. Цезарь пришел к власти и провел ряд реформ.

Ребята, в маршрутном листе в задании 2 впишите дату прихода к власти Юлия Цезаря. Теперь давайте посмотрим на слайд и познакомимся с реформами Цезаря.

(на слайде)

Наделил землей десятки тысяч ветеранов.

(Старые солдаты, завершившие службу)

Давайте впишем новый исторический термин в маршрутный лист в задании под №3.

Заново отстроил Коринф и Карфаген для немущих граждан.

Цезарь стал диктатором.

Диктатор – правитель, обладающий неограниченной властью (записать определение в маршрутный лист).

Ребята, не только эти реформы провел Цезарь: он увеличил состав сената, строил статуи и храмы, ввел юлианский календарь, чеканил собственные монеты и мн. др. Преобразуя жизнь Рима, Цезарь в сенате имел много своих сторонников. Но были в сенате и тайные его враги, недоброжелательные единовластием. Эти люди решили убить диктатора. Возглавил заговор молодой сенатор Брут, которого Цезарь считал своим другом. На советы друзей об угрожающей ему опасности Цезарь отвечал: «Лучше один раз умереть, чем постоянно ожидать смерти».

Рассказ о гибели Цезаря в Сенате

В сенате Цезарь сел в свое кресло, позади которого стояла статуя Помпея, когда-то построенного на свои деньги это здание. Заговорщики окружили Цезаря и для виду обратились к нему с какой-то просьбой. Цезарь решительно отказал, тогда один из заговорщиков нанес ему сзади удар кинжалом. «Что ты делаешь, негодяй!», – закричал Цезарь, и тут он увидел, что окружившие его сенаторы выхватили из-под одежды мечи. Цезарь был безоружен. С криком поворачивался он то к одному, то к другому, но повсюду встречал удары клинков. Когда Цезарь увидел подходошедшего к нему с обнаженным мечом Брута, то горестно воскликнул: «И ты, дитя мое!». Перестав сопротивляться, Цезарь упал на пол у подножия статуи Помпея. Основание статуи было забрызгано кровью и казалось, что сам Помпей явился для отмщения своему врагу.

Брут хотел обратиться к сенаторам с речью, но здание опустело – все, кроме заговорщиков, в ужасе разбежались.

15 марта 44 года до н.э. Цезарь был убит (*впишите эту дату в маршрутный лист*). Вот так трагически закончилось правление выдающегося полководца Юлия Цезаря.

Рефлексия:

Давайте подведём итог нашего урока с помощью игры «Да-Нет». Я вам задаю вопрос, если вы согласны, то хлопаете в ладоши, если не согласны, то топаете.

Юлий Цезарь был консулом Рима? (*да*)

Юлий Цезарь был слабым полководцем? (*нет*)

Получил в управление провинцию Галлию? (*да*)

Цезарь подчинился Сенату? (*нет*)

В 54 г. до н.э. Цезарь был убит в сенате? (*нет*), а в каком?

В 49 г. до н.э. захватил власть и стал пожизненным диктатором? (*да*)

Ребята, в 2021 году 2070 лет со дня становления Цезаря единовластным диктатором. Круглая дата? (*да*) А какие ещё круглые даты мы

отмечаем в 2021 году? (Даль – 220, космос – 60, 55 лет П.р-ну) (ШЁЛ 8 шт)

Учитель: Вы получили последнюю часть послания, какая фраза зашифрована в нём? (*пришел, увидел, победил*). По сообщению историка Плутарха, именно так, в трех словах, с легендарной спартанской краткостью, римский император Юлий Цезарь известил в 47 г. до н.э. одного из своих друзей в Риме о победе, одержанной им при Зеле над царем Боспорского царства Фарнаком. И она полностью подходит к вашей работе на уроке. Вы пришли на урок, увидели, т.е. познакомились с новой темой, и ваша победа – это ваши оценки: (выставление оценок)

Домашнее задание

На уроке мне все было понятно – §52, объяснить значение выражений, с которых мы встретились на уроке.

«Жребий брошен!»

«Перейти Рубикон»

«Пришел, увидел, победил!»

На уроке мне было не все понятно – §52, найти интересные факты из жизни Юлия Цезаря.

Я плохо понял тему урока – §52, ответить на вопросы №1-4 из рубрики «Проверь себя».

Возвращаясь к началу нашего урока, к словам китайского мудреца, назовите одним словом, что вы отложили в своем сердце?

А я в своем сердце отложила вашу поддержку, ваши грамотные ответы, вашу любознательность. Спасибо вам за работу на уроке.

Список литературы

1. Буданова В.П. Древний мир: книга для чтения по истории / В.П. Буданова. – М. : АСТ, 2006.

2. Вигасин А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искендерова. – М. : Просвещение, 2019.

3. Каллистова Д.П. Древний Рим: книга для чтения / Д.П. Каллистова, С.Л. Утченко. – М. : Учпедгиз, 1953.

4. Немировский А.И. Книга для чтения по истории Древнего мира / А.И. Немировский; под ред. А.И. Немировского. – М. : Просвещение, 1991.

5. Об утверждении государственных образовательных стандартов Луганской Народной Республики. Приказ от 21 мая 2018 года № 495-ОД. – Луганск : МОН ЛНР, 2018.

6. Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по всеобщей истории. 5–9 классы. Базовый уровень. – Луганск : МОН ЛНР, 2016.



Коляда Е.А.

учитель биологии и химии
ГОУ ЛНР «Ровеньковская школа №7
имени С.Ф. Пирогова»,
специалист высшей категории
oleg.kolyada.2014@mail.ru

УДК 373.3.091.64:611/613

Использование самодельных приборов по анатомии, физиологии и гигиене человека

Физиологические процессы изучают на живом организме, на органах, на тканях. Эти процессы регистрируют, наблюдают, используя сложные физиологические аппараты, малодоступные для школьных кабинетов биологии. Для этих целей можно использовать самодельные приборы: спиромер – прибор для обнаружения углекислого газа в выдыхаемом воздухе и др.

В спокойном состоянии человек вдыхает и выдыхает около 500 см^3 воздуха – дыхательный объем. Его можно измерить с помощью специального прибора-спирометра.

После спокойного вдоха можно дополнительно вдохнуть еще примерно 1500 см^3 воздуха, а после спокойного выдоха можно выдохнуть еще 1500 см^3 воздуха. Это так называемые резервные объемы соответственно вдоха и выдоха. Таким образом, жизненная емкость легких складывается из значений трех основных показателей: дыхательного объема и резервных объемов вдоха и выдоха и составляет примерно 3500 см^3 . Даже после самого глубокого выдоха в легких остается около 1000 см^3 воздуха, необходимого для того, чтобы альвеолы не спадались – остаточный объем [5, с.97].

Жизненная емкость легких и ее составляющие могут быть измерены с помощью самодельного прибора-спирометра (Рис.1). Учащиеся видят тот воздух, который выдыхается из легких. Самодельный прибор обеспечивает формирование представлений о легочных объемах.

Техника изготовления прибора

Берут банку объемом 3–5 литров. С наружной стороны вдоль банки наклеивают полоску бумаги или лейкопластыря и наливают в банку мензуркой воду по 100–150 мл, отмечая каждый раз на полоске уровень налитой воды.

Перед опытом самодельный спиромер (банка с измерительной линейкой) наполняют доверху водой и закрывают стеклом или рукой. Банку переворачивают вверх дном. Отверстие опу-

скают в емкость с водой (удобнее использовать стеклянные аквариумные банки). Под водой банку открывают и в горлышко почти до дна вставляют стеклянную трубку или резиновую трубку со стеклянным наконечником.

Во время опыта ученику предлагается сделать максимально глубокий вдох, закрыть пальцами нос, сделать максимально глубокий выдох в трубку спирометра. Выдыхаемый воздух, вытесняя воду, собирается у дна банки. По измерительной линейке определяем объем выдыхаемого воздуха из легких. Подобным образом можно измерить объемы дыхательного и резервного воздуха.

Для измерения объема дыхательного воздуха ученик делает обычный вдох через нос, а выдох (обычный, спокойный) – в трубку спирометра.

Для измерения объема резервного воздуха ученик после обычного выдоха делает максимальный выдох в спиромер.

Дополнительный воздух рассчитывают как разность между жизненной емкостью легких и суммой дыхательного и резервного объемов [6, с. 46–47].

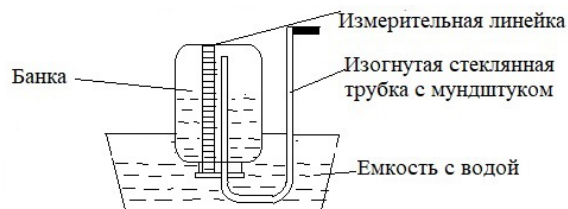


Рис. 1. Спиромер

Содержание газов во вдыхаемом и выдыхаемом воздухе неодинаково. При вдохе легкие заполняются воздухом, который содержит 20,94% кислорода, 0,03% углекислого газа, 79,03% азота и паров воды. Выдыхаемый воздух содержит в среднем 16,30% кислорода, 4,00% углекислого газа, 79,70% азота и паров воды.

Для обнаружения углекислого газа в выдыхаемом воздухе можно использовать следующий эксперимент.

Используем самодельный прибор, состоящий из колбы с раствором гидроксида кальция, стеклянной Т-образной изогнутой трубкой с мундштуком и резиновой пробкой (Рис.2).

Стеклянную трубку вставить в резиновую пробку так, чтобы она на 1,5–2 см не доставала до дна колбы. Емкость на 1/3 заполнить свежеприготовленным раствором гидроксида кальция. Проздезинфицировать этанолом мундштук. Взять в ротовую полость и через него выдыхать воздух. Через 3–4 выдоха раствор помутнеет. Помутнение объясняется тем, что выделяется углекислый газ в процессе дыхания и, проходя сквозь раствор гидроксида кальция, реагирует с ним, образуется карбонат кальция.



Рис. 2. Обнаружение углекислого газа

Табачный дым – это горячая смесь вредных газов, жидкостей и твердых веществ, возникающих в результате сгорания табачных листьев. К вредным газообразным компонентам табачного дыма относятся: угарный газ, углекислый газ, аммиак, сероводород, метан и др. Даже безвредные в обычном состоянии вещества в горячем и распыленном виде оказываются токсичными. Из жидких веществ в табачном дыме обнаружено более 30 различных кислот, свыше 20 спиртов, 27 альдегидов и кетонов, 65 алифатических углеводородов, образующих табачный деготь. Твердых фракций в табачном дыме меньше, чем газообразных и жидких, но их влияние на организм, пожалуй, еще более губительно. К этим фракциям относятся: соединения мышьяка, радиоактивные и канцерогенные вещества, сажа. Табачная смола поражает реснитчатый эпителий дыхательных путей, парализуя защитную функцию.

Для обнаружения табачного дегтя при сгорании сигареты можно использовать самодельный прибор, состоящий из лабораторного шта-

тива, горячей сигареты, груши для нагнетания воздуха, пробирки с двумя отверстиями (Рис.3).

(Химический эксперимент проводится в вытяжном шкафу)

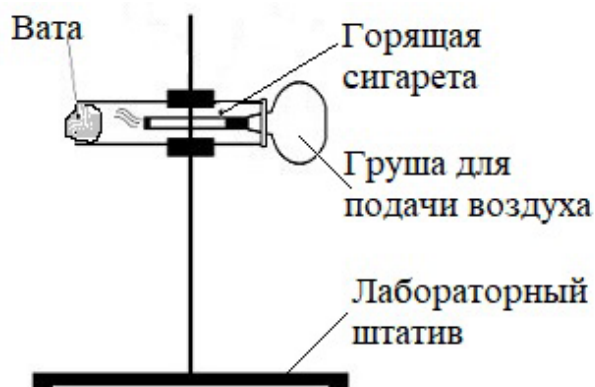


Рис.3. Обнаружение табачного дегтя

Собираем прибор. Поджигаем сигарету. Горящую сигарету помещаем в пробирку. Нагнетаем грушей воздух. На стенках пробирки образуется коричнево-желтый налет. Это и есть табачный деготь. Учащиеся видят вещества, которые поступают в организм и отравляют его.

Список литературы

1. Гусаков А.Х. Кружки по химии в школе / А.Х. Гусаков, А.А. Лазаренко. – М. : Полиграфист, 1978. – С.65–66.
2. Лазаренко А.А. Учителю о внеклассной работе по химии / А.А. Лазаренко. – М. : Просвещение, 1981. – С.29.
3. Матюшонок М.Т. Физиология и гигиена детей и подростков / М.Т. Матюшонок, Г.Г. Туррик, А.А. Крюкова. – Минск. : Высшая школа, 1980. – С.202–203.
4. Иоганзен Б.Г. Средняя школа и охрана природы / Б.Г. Иоганзен. – Томск, 1971. – С.106.
5. Пасечник В.В. Биология. 8 класс : учебник / В.В. Пасечник, А.А. Каменский, Г.Г. Швецов. – М. : Просвещение, 2018. – С.97.
6. Полетаев П.В. Методические рекомендации по изготовлению анатомических препаратов и проведению физиологических опытов на самодельных приборах в сельской школе / П.В. Полетаев, К.С. Зданевич, Е.А. Липунова. – Белгород, 1976. – С.46–47.
7. Семенов И.Н. Химия и научно-технический прогресс / И.Н. Семенов, А.С. Максимов, А.А. Макареня. – М. : Просвещение, 1988. – С.108.
8. Хомченко И.Г. Общая химия / И.Г. Хомченко. – М. : Химия, 1987. – С. 283.
9. Цузмер А.М. Биология человека и его здоровье / А.М. Цузмер, О.А. Петришина. – М. : Просвещение, 1990. – С.46–48.



Поповская Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
I-й категории ГУ ЛНР «Гимназия №36
имени Г.К. Жукова»
popovskaya0777@mail.ru

УДК 373.091.32:82.09

План-конспект урока по литературе

Класс: 9-й

Тема: Свообразие любовной интриги в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Тип урока: урок рефлексии

Цели:

– проанализировать возникновение, развитие, развязку любовной интриги в комедии; выявить ее специфические особенности;

– осуществить контроль уровня владения понятиями, связанные с темой урока и способами реализации учебных задач;

– способствовать выработке у учащихся собственной точки зрения на произведение; развивать умения инициировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками: вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения; навыки делового партнерского общения, монологической и диалогической речи; сформировать у учеников средства контроля и оценки;

– воспитание толерантности в классе, заинтересованного отношения к изучению классического произведения, объективного критического отношения к своей учебной деятельности.

Образовательные результаты:

– предметные: обеспечение глубокого понимания учащимися таких понятий, как черты классической комедии, конфликт и его развитие; обучение выявлению особенностей любовной интриги в произведении; овладение навыками использования различных приемов, направленных на развитие критического мышления учащихся для решения учебных задач;

– метапредметные: умение управлять своей деятельностью, осуществлять ее контроль и коррекцию, проявлять самостоятельность в организации учебной деятельности, работать с информацией, использовать общие и частные схемы решения учебных задач; выполнение логических операций сравнения, анализа и обобщения.

– личностные: воссоздание целостной картины возникновения, развития и завершения любовного конфликта, уяснение специфических особенностей комедии «Горе от ума» как литературного жанра; определение границ собственного знания и «незнания»; способность к решению моральных проблем, развитие делового партнерства общения; ориентация на выполнение морально-нравственных норм.

Методы и приемы: оценка (самооценка) своей деятельности на уроке, реализация проектной деятельности в группах; приемы: «Знаю – Не знаю», работа с высказыванием, «перепутанные логические цепочки», синквейн, «подводящий диалог», прием «Расскажи по схеме: Я знаю, я запомнил, я смог», «Комплимент».

Формы рефлексии: индивидуальная и коллективная (групповая)

Ход урока

I. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности

Целью этого этапа является – включение учащихся в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.

1. Вступительное слово учителя. Эмоциональный и познавательный настрой.

Ребята! Я желаю Вам сегодня на уроке успехов! А как вы думаете, что пригодится нам сегодня для успешной работы?

Учащиеся высказываются

2. Включение в коррекционную деятельность:

Учитель: Китайская пословица гласит: Человек может стать умным тремя путями – путём подражания, путём опыта, путём размышления.

Учитель предлагает поразмышлять, какой же путь самый трудный?

Выслушав всех, учитель воспроизводит:

Человек может стать умным тремя путями:

путём подражания – это самый лёгкий путь, путём опыта – это самый трудный путь и путём размышления – это самый благородный путь.

Приём «Перепутанные логические цепочки»

Учитель: Я бы хотела начать урок с известных вам строк, но они рассыпались. Кто поможет мне?

«начинается» «С» «успех!» «удачи» «малой»
«С малой удачи начинается успех!»

– как вы понимаете эти слова?

– я желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным!

II. Этап актуализации и пробного учебного действия

Цель: повторение изученного материала и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося

Учитель: Наверняка, обсуждая какие-то личные проблемы, вы обращаетесь к своим друзьям, разговариваете, советуетесь. К сожалению, уходит из активного употребления эпистолярный жанр, люди перестали писать друг другу письма. Но мне посчастливилось: передо мной письмо Софье Фамусовой из XXI века (на партах учащихся лежит текст письма).

Письмо Софье из XXI века

Пишет тебе девушка из XXI века. Я твоя ровесница. Так же, как и ты, люблю читать sentimentальные романы, люблю современную моду, музыку. В отличие от тебя, не знаю французского, не играю на музыкальных инструментах. Так же, как и ты, имею строгого папу, который не

понимает сегодняшнюю жизнь, ругает современную молодежь. Главное мое отличие от тебя в том, что мы по-разному относимся к любви. Современные девушки «любят ушами». Не понимаю: как можно принять молчание и вздохи за любовь, за какие-то чувства? Если человек молчит, значит у него нет чувств. Любовь можно выразить взглядом, улыбкой, словами, музыкой. Как же ты не смогла разглядеть Молчалина? Я бы на твоём месте обязательно постаралась его разговорить. Я считаю, что ты безвинно наказана презрением Чацкого. Верю, что впредь у тебя все будет хорошо. Ты встретишь «героя своего романа», как, впрочем, и я.

Задание 1

✓ Как вы думаете, почему, начиная разговор, связанный с комедией А.С. Грибоедова «Горе от ума», написанной в 1824 году, я решила прочитать Вам письмо сверстницы и поразмышлять над ним.

(учащиеся мотивируют действия учителя тем, что многие проблемы, поднятые в комедии, злободневны. А вопрос любви и выстраивания отношений близок и интересен каждому)

Задание 2

✓ Какую содержательную нагрузку (относительно комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума») несет на себе это письмо?

(учащиеся (сжатый пересказ) называют имена героев комедии, говорят о любовном треугольнике в произведении, о том, чем это все закончилось)

По ходу выполнения задания создается синквейн (дифференцированное вариативное задание):

Для наиболее подготовленных (скрытая характеристика)	Для менее подготовленных (явная характеристика)
Синквейн составляется полностью: Софья Обижена, оскорблена. Клевещет, мстит, предаёт. «В любви предатель». Достоин ли Чацкий любви?	В составленный с пропусками синквейн вносятся добавления: Софья Полюбила недостойного, защищает, страдает. Увы, любовь слепа Чацкий Молодой, упрямый Что же нашёл, возвратясь? Молчалин Слушает, молчит, молчит. «Враг дерзости».
Чацкий Пылкий, страстный. Спорит, ссорится, ругает Моду, общество, гостей. Всех подражателей.	
Молчалин Умерен, аккуратен. Раболепствует, молчит, угрожает. «Вовсе не герой романа». «Список лишь оригинала».	

Задание 3

✓ Внимательно перечитайте письмо. Только ли о любовном треугольнике идет в нем речь? *(учащиеся обращают внимание и на «взгляды отцов» и на неприятие многих вещей Чацким)*

Учитель: Вы правильно подметили, что горизонты любовной интриги расширяются. Давайте внимательно прочитаем формулировку темы урока и сопоставим ее с нашими первичными «находками».

Учитель: Гончаров в своем критическом этюде «Миллион терзаний» замечает: «Две комедии как будто вложены одна в другую: одна частная, мелкая, домашняя, между Чацким, Софьей, Молчалиным и Лизой – это интрига любви, вседневный мотив всех комедий. Когда первая прерывается, в промежутке является неожиданно другая, и действие завязывается снова, частная комедия разыгрывается в общую битву и связывается в один узел».

Вопрос: На что предлагает Гончаров нам обратить внимание?

(на особенности любовной интриги в комедии)
Приём “Знаю – Не знаю”

1. Сюжет любовного треугольника знаю, но не знаю, кто из героев выходит из привычного классического амплуа?

2. Знаю о наличии явного любовного треугольника, но не знаю о роли других.

3. Знаю о конфликте жизненных принципов героев, но не знаю, как он влияет на развитие общего конфликта комедии.

4. Чем заканчивается комедия, знаю, но не знаю, соответствует ли такой финал принципам классицизма?

Выявление причин затруднений.

III. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений

1. Подводящий диалог

– какую же цель нам надо поставить?

– как бы вы предложили реализовать эту цель в соответствии с темой урока?

– давайте составим вместе план действий по выходу из затруднения (как вариант, план готов, а дети расставляют последовательность действий)

План действий по выходу из затруднения

Учащимся предлагается условный план действий по выходу из затруднений и предлагается установить последовательность этих действий по их усмотрению

Действия, которые нужно предпринять	Их последовательность
Выбрать групповую работу, которая поможет всем активно участвовать в учебной деятельности	Например, 1?

Тщательно проработать содержание комедии	
Используя возможности интернет-ресурсов, выяснить, какие черты свойственны классической комедии	
Выбрать посильное задание в группе, чтобы обеспечить успех всей группе	
Прочитать теоретический материал в учебнике	
Правильно построить свое выступление в группе и в целом на уроке (полно, последовательно, аргументированно)	
Суметь оценить свою работу и работу товарищей на уроке	

IV. Этап реализации построенного проекта. Самостоятельная работа

Цель: на этом этапе, выполняя учебные задания, каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже знает и умеет, продемонстрировать, как ликвидирует свои затруднения

Групповая работа

1 группа «Особенности амплуа героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». «А» низкий уровень

Задание 1. Внимательно прочитайте определение «амплуа»

Амплуа – стереотип характера, который переходит из пьесы в пьесу. Например, амплуа классицистической комедии – это идеальная героиня, герой-любовник, второй любовник (неудачник); резонер – герой, почти не принимающий участия в интриге, но высказывающий авторскую оценку происходящего; субретка – веселая горничная, которая, напротив, активно участвует в интриге.

Задание 2.

Проанализируйте данное ниже определение. Установите соответствия и несоответствия амплуа героев в комедии «Горе от ума»:

«Одна из основных сюжетных комедийных схем – история борьбы двух претендентов на руку одной девушки. Один из них, пользуясь благосклонностью родителей девушки, оказывается персонажем отрицательным, наделенным каким-то пороками, а другой добивается любви за счет своих душевных качеств. Его моральное превосходство над щеголем приводило к тому, что симпатии родителей тоже переходили на его сторону. В итоге добродетель – положительный герой – торжествовала, а порок – отрицательный герой – изгонялся».

Вывод:

Оба героя выходят за рамки классицистических амплуа. Молчалин, изображенный с негативной авторской оценкой, удачлив в любви, именно его выбирает Софья. Чацкий же, пафос изображения которого, в основном, положитель-

ный, терпит крах в любви. Отступление от принципов классицизма обнаруживается и в финале пьесы: порок не наказан, а добродетель не торжествует. Молчалину почти удалось избежать разоблачения, так как он до появления Фамусова скрывается у себя в комнате, а Чацкому вместо награды достается «миллон терзаний», он даже вынужден покинуть Москву.

2 группа «Любовный треугольник» «Б» достаточный уровень

Задание 1. Любое классическое произведение должно было строиться на принципах единства и времени, места и действия, постоянства характеров.

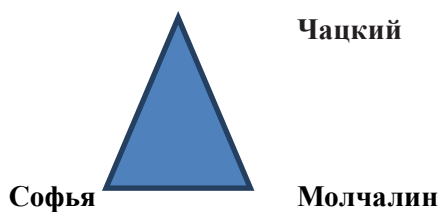
Проследите, как эти черты классицизма реализуются в комедии «Горе от ума». Отобразите это в опорной схеме.

Задание 2. В классической комедии любовной паре господ соответствовала пара слуг, их пародирующая. Нарушается ли этот принцип в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и с какой целью?

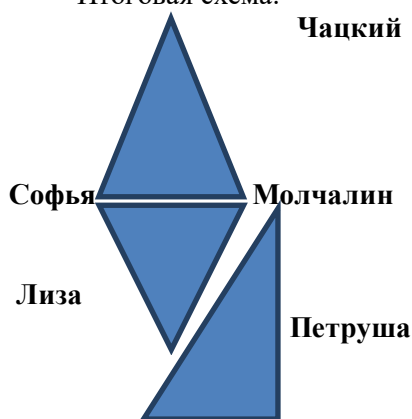
«Лови ошибку»

Группе предложена ошибочная схема «Любовный треугольник в комедии, требуется ее исправить».

Исходная схема:



После работы учащихся
Итоговая схема:



Задание 3.

Выберите из комедии реплики, подтверждающие наличие чувств у героев

Реплика – подтверждение из комедии.

Софья о Молчалине: (I действие, явл.7)

Возьмёт он руку, к сердцу жмёт,

Из глубины души вздохнёт,

Ни слова вольного, и так вся ночь проходит,
Рука с рукой, и глаз с меня не сводит.

...

Кого люблю я, не таков:

Молчалин за других себя забыть готов,

Враг дерзости, – всегда застенчиво, несмело...

Чацкий о Софье: (I действие, явл.7)

Вот полчаса холодности терплю!

Лицо святейшей богомолки!..

И все-таки я вас без памяти люблю...

Молчалин о Софье:

Почти не говорит о любви, только:

Не повредила бы нам откровенность эта.

Молчалин Лизе: (II действие)

Какое личико твое!

Как я тебя люблю!

Лиза о буфетчике Петруше: (II действие, явл. 14)

Ну! Люди в здешней стороне!

Она к нему, а он ко мне,

А я... одна лишь я любви до смерти трушу, –

А как не полюбить буфетчика Петрушу!

Вывод: В «Горе от ума» эта картина смазана: сама хозяйская дочь влюблена в «слугу». Грибоедов хотел показать реально существовавший в то время тип людей (Молчалин), которого Фамусов «безродного пригрел», а тот, пользуясь этим, готовится стать дворянином, женившись на его дочери. В одной из сцен комедии А.С. Грибоедов кратко показывает, как Молчалин проявляет симпатию к служанке Софьи Лизе. А.С. Грибоедов, помимо любовного треугольника «Чацкий – Софья – Молчалин», показывает еще один треугольник: «Софья – Молчалин – Лиза», чтобы показать всю комичность и в то же время трагичность ситуации: для общества не свойственно проявление истинной любви. Фамусовское общество настолько корыстно и бездушно, что любовь – это пустой звук. В этом также проявляется своеобразие комедии А.С. Грибоедова.

3 группа. «Личный и социально-философский конфликт в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «С» высокий уровень

Задание 1.

Прочитайте определение конфликта.

Конфликт – столкновение противоположных сторон, мнений сил; серьезное разногласие, острый спор (словарь русского языка)

Задание 2.

Составьте таблицу тезисных определений в комедии любовного и социально-философского конфликтов

Опираясь на знание текста, установите, в какой период развития сюжета комедии личный конфликт переходит в социально-философский. Можем ли мы считать это особенностью развития конфликта в комедии «Горе от ума»?

Примечание: в ходе представления своего

Сопоставление учащихся

Вывод:

В отличие от классических комедий, где «порок наказан, а добродетель торжествует», финал Грибоедовской комедии остается открытым. Почему? Потому что круг проблем самой коме-

Любовный конфликт	Социально-философский конфликт
1. Чацкий приезжает в Москву, чтобы «заполучить» Софью 2. Противоборство героя и антигероя. Действие III, явление 3. Чацкий вступает в диалог с Молчалиным, Молчалин «не горит желанием» свое суждение иметь и избегает конфликта. 3. Кризис конфликта наступает тогда, когда все его участники сталкиваются лицом к лицу в одной из финальных сцен и узнается, что Молчалин был неверен Софье. Чацкий покидает Москву, Софью отец решает отослать подальше от разговоров. Молчалин и Лиза остаются на своих местах в доме Фамусова.	Противостояние «века нынешнего» во главе с Чацким и «Века минувшего» во главе с Фамусовым. 1. Чацкий, образованный и просвещенный молодой человек, пытается привнести в фамусовское общество передовые идеи свободы, гуманности, ума и наталкивается на невнимание, отчужденность, отторжение. 2. Возвращение Чацкого домой приносит ему немало неприятных сюрпризов: любимая предала, его идеи отвергают, а самого принимают за безумца. 3. Чацкий понимает, что ему нет места среди этих людей, он лишний, здесь ему равных нет.

проекта участники группы могут для иллюстрации выразительно прочесть диалог Чацкого и Молчалина из III действия, явления 3.

Вывод:

В основе сюжета пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума», согласно классицистической традиции, лежит любовная интрига. Однако по жанру эта пьеса – общественная комедия, и основной конфликт здесь социально-философский. Он выражается в столкновении «века нынешнего» с «веком минувшим». Конфликт комедии оказывается шире любовного сюжета. В этом еще одна особенность произведения. Две комедии как будто вложены одна в другую: одна – между Чацким, Софьей, Молчалиным и Лизой (это интрига любви) Но в промежутке появляется неожиданно другая, и все завязывается в общий узел комедии, переходит в общую битву.

4 группа «Поговорим о финале»

Эстафета выразительного чтения «От актера – к учащемуся-исполнителю»

Задание 1.

Прослушайте финальный монолог Чацкого из IV действия, явления 14 от слов «Не образумлюсь...» до слов «Он будущему тестю равный» в исполнении актера А. Меньшикова. Участник группы продолжает монолог, стараясь приемами выразительного чтения передать настроение Чацкого.

Задание 2.

Попытайтесь определить своеобразие грибоедовского финала, сопоставив его с традиционным классическим, где «порок наказан, а добродетель торжествует».

дией гораздо шире, чем в традиционной классической комедии (об этом уже говорили участники предыдущих групп).

Таким образом, своеобразие финала комедии заключается в том, что развязку получает только один конфликт – любовный (и то не по канонам классической комедии). В то время, как социально-философский остается неразрешенным: в противостоянии Чацкого и московского общества нет победителей.

V. Этап рефлексии деятельности на уроке

Цель: осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.

Вопросы к учащимся:

1. Ваши главные результаты сегодня? Благодаря чему вам удалось их достичь?

Прием «Расскажи по схеме: Я знаю, я запомнил, я смог»

Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- 1) сегодня я узнал...
- 2) было интересно...
- 3) было трудно...
- 4) я выполнял задания...
- 5) я понял, что...
- 6) теперь я могу...
- 7) я почувствовал, что...
- 8) я приобрел...
- 9) я научился...

- 10) у меня получилось ...
- 11) я смог...
- 12) я попробую...
- 13) меня удивило...
- 14) урок дал мне для жизни...
- 15) мне захотелось...

1. Какие трудности встретились во время выполнения задания, как вы их преодолевали? Какие идеи возникли во время выполнения задания?

2. Вопросы и пожелания, возникшие в связи с темой урока.

Упражнение «Комплимент»

Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

VI. Домашнее задание: подготовиться к уроку по теме: «Фамусовская Москва»:

1. Нарисовать цитатную картину нравов фамусовской Москвы.

2. Выполнить опережающее индивидуальное задание, связанное с историей замысла комедии «Горе от ума»

3. Подготовить опорные материалы по теме: «Как реализуются в комедии А.С. Грибоедова мотивы лжи и разоблачения»

Список литературы

1. Корман В.О. Сюжетно-композиционный способ выражения авторского сознания в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» / В.О. Корман // Изучение текста художественного произведения. – М., 1972.

2. Медведева И.Н. «Горе от ума» А.С. Грибоедова / И.Н. Медведева. – М., 1974.

3. Петров С.М. Горе от ума – комедия А.С. Грибоедова. / С.М. Петров. – М., 1981.

4. Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки : пособие для учителей общеобразоват. организ. / Н.В. Беляева. – М. : Просвещение, 2014. — 368 с.

5. Петриева Л.И. А.С. Грибоедов. Изучение в школе : уч.-метод. пособие / Л.И. Петриева, Г.В. Пранцова. – М. : Флинта; Наука 2001. – 216 с.: ил.

6. Влащенко В. Уроки по Грибоедову / В. Влащенко // Литература. – 1999. – № 46. – С. 5–12.

Шашиашвили Алла Викторовна,
учитель начальных классов, 1 категория,
ГУ ЛНР «ЛОУСОШ № 17 имени
Валерия Брумеля»
alla.shashiashvili69@mail.ru



УДК 373.091.32:[82:028.4]

План-конспект урока по литературному чтению

Класс: 2-Б

Тема урока: В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа

Тип урока: получение новых знаний

Цель: ознакомить обучающихся с творчеством В. Бианки и его рассказом «Музыкант»

Задачи урока:

– *предметные* (овладение навыками чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализ текста по наводящим вопросам учителя; прогнозирование содержания текста по его заглавию; определение последовательности событий; восприятие на слух прочитанного);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; учить работать в парах; развивать коммуникацию, дружелюбие в общении; расширить представления о взаимоотношениях человека с природой);

– *личностные* (развивать речь, внимание, мышление; прививать любовь к природе).

Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый

УМК: учебник литературного чтения

Средства обучения: школьная доска, иллюстрации, аудиозапись, ноутбук.

Ход урока**Организационный момент**

Девочки, сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости. Повернитесь и поприветствуйте учителей кивком головы.

Начнем наш урок с девиза: *Мало уметь читать, нужно уметь думать.*

1. Актуализация знаний**Речевые разминки**

На уроке мы будем много говорить, значит, нам нужно подготовить к работе свой речевой аппарат: губы, язык и голосовые связки. Для этого прежде всего выполним зарядку для языка и губ:

– упражнение «Уборка» – кончиком языка проводим по деснам сначала по часовой стрелке, потом в обратном направлении (2 раза);

– упражнение «Шпага» – острым крепким языком изнутри колем щеки (2 раза);

– упражнение «Улыбка» – губы растяните в улыбку и верните в исходное положение (2 раза).

Споем, четко проговаривая звуки (*и э а о у ю*).

Добавим эмоций и выразительности:

– удивились

– испугали подружку

– испугались сами

– разочаровались

– улыбнулись

Отлично! Можем продолжать работу.

Проверка домашнего задания

(На доске 3 картинки — утята, стрекоза, утенок Алеша)

Как эти иллюстрации связаны с домашним заданием? Что было задано домой? (*прочитать рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок» и ответить на вопросы*).

Проверим, как вы выполнили задание. Внимательно слушайте вопросы:

– кого хозяйка кормила по утрам рублеными яйцами?

– кто вылетал из сада?

– как вели себя утята?

– что делала стрекоза?

Для ответа на следующий вопрос вам понадобится учебник. Откройте его по закладке.

– кто пришел к утятам однажды в гости? (найдите в тексте)

– что пообещал утенок Алеша? (найдите в тексте)

– что Алеша сделал со стрекозой?

– как изменилась жизнь утят? (найдите в тексте)

– кем оказался утенок Алеша – храбрецом или хвастуном?

Молодцы, все правильно, а сейчас закройте учебники.

Проверим, как хорошо вы знаете текст и насколько вы внимательны. Выполним задание от Незнайки: я буду зачитывать строки из рассказа, но в них будут некоторые неточности. Вам нужно помочь Незнайке восстановить текст.

... Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая ... МУХА (СТРЕКОЗА) и начинала кружиться над ними.

....Они боялись, что стрекоза их всех СЪЕСТ (ПЕРЕКУСАЕТ).

....Вечером ДЕВОЧКА (ХОЗЯЙКА) убирала тарелку и говорила: «Должно быть, наши ГУСЯТА (УТЯТА) заболели, что-то они ничего не едят».

– Ну, смотрите, – сказал ВЕСЕЛЫЙ (СМЕЛЫЙ) Алеша, – сейчас я буду СРАЖАТЬСЯ (ДРАТЬСЯ) с вашей стрекозой.

Молодцы, справились с заданием.

Грамматическая работа

Чтобы выполнить следующее задание, вам нужно вспомнить уроки русского языка:

– Скажите, как можно назвать слова УТЯТА и УТЕНОК? (родственные или однокоренные слова). Докажите (*у* этих слов есть общая часть «УТ» и общее лексическое значение).

– Вспомните синоним к слову ХРАБРЫЙ, мы встречали это слово в тексте (СМЕЛЫЙ), а теперь придумайте антоним к слову ХРАБРЫЙ (ТРУСЛИВЫЙ). Скажите, пожалуйста, почему слово «Алеша» написано в тексте с заглавной буквы? (*Алеша написано с заглавной буквы потому, что это имя*). Правильно. Молодцы, очень хорошо поработали дома.

2. Самоопределение к деятельности

Сегодня мы с вами ознакомимся с новым произведением уже известного вам автора. Послушайте стихотворение, в нем вы услышите фамилию этого детского писателя.

(На доске перевернут портрет Бианки)

Повсюду: в лесу, на поляне,

В реке, на болоте, в полях –

Ты встретишь героев Бианки,

У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтешь,

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймешь.

Вот так написать о природе

Непросто, ведь нужно уметь

На вещи, знакомые вроде,

Всегда удивленно смотреть.

– Кто услышал фамилию писателя? А может, кто-то знает его имя?

Открыть портрет

Свою необычную фамилию – Бианки – Виталий Валентинович получил от своего деда-итальянца. В семье Виталия очень любили приро-

ду. Дома у мальчика всегда было много зверья. Большую часть своего детства Виталий Бианки провел в деревне. Любил лес, там отец учил его терпеливо наблюдать за животными, растениями и записывать свои наблюдения. Эти записи пригодились писателю, когда он стал взрослым.

Герои его произведений не только животные, но и их друзья — люди. Все они рассказывают о природе, учат бережно относиться к ней, любить и охранять. Посмотрите, на слайде представлены некоторые из произведений писателя. Взглянув на них, можно сразу понять, о ком они рассказывают. Много книг Виталия Бианки есть в нашей школьной библиотеке, вы можете взять их и почитать.

Физкультминутка (по методике В.Ф. Барзарного)

Чтобы нам не уставать
Нужно малость пробежать.
По прямым дорожкам длинным
Влево-вправо, влево-вправо,
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Ох, забот у нас немало:
Пройдем по красному овалу,
По зеленому овалу!
Получается на славу!
Зоркость чтоб развить немножко,
Пойдем по синей мы дорожке,
А потом кругом, кругом.
Все бегом, бегом, бегом.

3. Сообщение темы урока

Сегодня мы будем читать рассказ Виталия Бианки «Музыкант». Это тема нашего урока (открыть на доске)

4. Подготовка к усвоению новых знаний

Вступительная беседа

На минутку окунемся в мир классической музыки. Послушайте отрывок из музыкального произведения Антонио Вивальди «Времена года» (звучит запись).

Можете ли вы назвать музыкальные инструменты, которые услышали? Попробуйте предположить! (фортепиано, скрипка). А какой звучал наиболее ярко, звучно? (*Скрипка*) Верно!

(*Картинки*)

Скрипка — инструмент душевный, звонкий, тонкий, которым владеют многие известные музыканты. А кто такой музыкант?

Музыкант — это артист, человек, который играет на музыкальном инструменте (повернуть картинку)

А как вы думаете, в природе можно услышать музыку? (пение птиц, шум волн, шелест листьев, дождь). А что еще может издавать звуки, похожие на музыку, узнаем сейчас из стихотворения Петра Комарова «Лесная музыка».

Скрипит высокая сосна
И, молнией расколота,
Весной на землю льет она
Смолы живое золото.

И каждый вечер по весне
Своей тропинкой узенькой
Идет к расколоте сосне
Медведь — любитель музыки.

Чуть слышно дерево поет...
Дивясь такому случаю,
Медведь раскачивать начнет
Плечом сосну певучую...

Когда ты ходишь по лесам —
И ты тропинкой узенькой
Приди к сосне, послушай сам
Лесную эту музыку.

Красивое стихотворение, правда? А теперь внимательно послушайте рассказ. Следите за моим чтением — я буду делать остановки, и подумайте, почему Виталий Бианки так назвал свое произведение. Но сначала разберем трудные и новые слова, которые встретятся при чтении текста.

Словарная работа

Слайды прочитываем сначала по слогам, затем слово полностью.

Рас-спро-сил — расспросил

Ос-то-рож-но — осторожно

Рас-щеп-лён-ном — расщеплённом

За-ва-лин-ка — завалинка

Мед-ве-жат-ник — медвежатник

Слайды — картинки:

Медвежатник — человек, который охотится на медведей

Колхозник — человек, занимающийся сельским хозяйством

Завалинка — земляная невысокая насыпь вдоль наружных стен избы

Опушка — край леса

Откройте учебники по закладке и переверните одну страницу. Напоминаю, я буду читать и делать остановки.

Чтение рассказа учителем (чтение с остановками и прогнозированием).

Я читаю 1 часть, вы следите по тексту:

1 остановка:

что делал старик, когда встретил колхозника?

— как сказать по-другому «пиликал на скрипке»?

— пойдет ли старик на охоту или нет, как вы думаете?

Я читаю 2 часть, вы слушаете с закрытыми глазами, голову можно положить на парту.

2 остановка:

– как поступил старик?

– что он услышал в лесу?

– почему он удивился?

– кто в лесу мог издавать звонкий, ласковый звук, как вы думаете?

– Я читаю 3 часть, вы следите по тексту.

3 остановка:

– кого увидел старик?

– что делал медведь? Найдите в тексте.

– как слушает медведь свою музыку? Прочитайте.

– как поступит старик с медведем, как вы думаете?

– 4 часть прочитать самостоятельно (в наушниках)

4 остановка:

– почему старик не убил зверя, он же медвежатник? (увидел в нем такого же музыканта)

– как объяснил это старик? прочитайте

– почему рассказ называется «Музыкант»? (музыкант – это человек, который играет на музыкальном инструменте. В рассказе и старик пытался играть на скрипке, и медведь играл на щепке.)

– что удивляет в рассказе «Музыкант»? (*мы очень похожи с братьями нашими меньшими, мы можем чувствовать одинаково*)

– подтвердились ли наши предположения? Кто главный герой рассказа, кого же Бианки называл музыкантом? (медведя и человека)

– это произведение рассказ или сказка? (рассказ) почему? (потому, что такое может быть на самом деле)

Физкультминутка (по методике В.Ф. Базарного)

Учитель запускает фонариком или лазерной указкой «солнечного зайчика» на прогулку. Дети, поймав глазами «зайчика», сопровождают его взглядом, не поворачивая головы. Игра длится до 1 минуты.

Далее смотреть на точку между бровями (счёт 1–5), потом на кончик носа (счёт 1–5). Повторить 5 раз

Трем ладони одну о другую до тех пор, пока они не станут горячими. Затем ладони плотно прикладываем к глазам и держим так 3–5 секунд.

5. Закрепление изученного материала

Работа в парах

Посмотрите на экран. Вы видите слова. Прочитаем их. Такое же задание лежит у вас на партах. Каким вы представили себе медведя из рассказа? Это задание выполните в парах. Посоветуйтесь и подчеркните слова, которые относятся к медведю (на слайде). Как справитесь, дайте мне сигнал руками.

Неуклюжий

большой

Добрый

бурый

Косолапый

хитрый

Ленивый

слабый

Проверка

Посмотрите на экран. Поднимите руки, у кого подчеркнуты такие же слова? Молодцы, все справились с заданием.

Повторное чтение текста

Вот и медведь пожаловал к нам на урок. Девочки, сейчас мы прочитаем рассказ еще раз. Задание «Прочитай медведю», возле кого появляется мишка, тот и читает.

Работа с иллюстрацией (после чтения 3 части)

Рассмотрите иллюстрацию на стр. 144 (*дети рассматривают*). Найдите в тексте отрывок, который соответствует этой картинке. Сравните, как слушали музыку старик и медведь. Найдите в тексте эти строки (*в 3 части*), прочтите их.

Продолжение чтения текста

Чему учит нас этот рассказ? (быть наблюдательным, любить природу, беречь ее, заботиться, охранять животных и помогать им, т.к. это братья наши меньшие).

6. Рефлексия

Что больше всего понравилось на уроке?

У вас на партах есть условные сигналы: солнышко – «я все поняла», солнышко с тучкой – «испытываю затруднения». Подумайте и покажите мне, пожалуйста, как для вас прошел урок. Спасибо, я рада, что вам все было понятно.

За что вы можете себя похвалить?

7. Итог урока

Сегодня на уроке все были активными, а особенно хорошо работали

И за хорошую работу медведь приготовил вам подарочек – разукрашки, которыми вы сможете заняться на перемене.

8. Домашнее задание

Прочитать рассказ «Музыкант» и устно составить план для пересказа. Наш урок окончен. Запишите домашнее задание.

Список литературы

1. Закон Луганской Народной Республики «Об образовании» от 30 сентября 2016 года № 128-П (с изменениями, внесенными законами Луганской Народной Республики от 10.11.2017 № 193-П, от 14.03.2018 № 214-П, от 13.12.2019 № 119-П, от 25.12.2020 № 233-П, от 09.08.2021 № 309-П).

2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома / В.Ф. Базарный. – М. : АРКТИ, 2005. – 176 с.

3. Комаров П.С. Лесная музыка: [стихи для детей] / П.С. Комаров. – Хабаровск : Кн. изд-во., 1968. – 32с.

Шигида Татьяна Анатольевна,
учитель-логопед высшей категории
ГУ ЛНР «ЛОУСОШ № 28»
LugSP28@mail.ru



УДК 373.5.016:94(100)

Коррекционное занятие с группой детей с ОНР

Класс: 2-й

Тема: Дифференциация звуков Ш – Ж. Выделение их из ряда звуков, слогов, в начале, конце и середине слова. Составление предложений с дополнениями. Точка в конце предложения, ответы на вопросы по лексической теме «Времена года»

Тип: комбинированный

Цель: закрепление знания артикуляции звуков Ш – Ж, развитие фонематического восприятия звонких и глухих звуков, умения слышать себя и других, дальнейшее развитие звуко-буквенного анализа, памяти, внимания, умения строить словосочетания и предложения, расширение знаний по теме «Времена года», осуществление количественного и качественного роста словаря

Задачи:

образовательные:

- закреплять правильное произношение звуков;
- учить дифференцировать Ш – Ж по звонкости-глухости на уровне слогов, слов;
- закрепить правило написания ШИ – ЖИ;
- учить определять количество звуков в слове;
- закреплять умение выделять звуки в начале слова и определять место звука в слове;
- формировать навык слогового анализа слов;
- развивать фонематическое восприятие и связную речь;
- формировать умение отвечать на вопросы по заданной теме;
- формировать умение составлять предложения, связанные между собой по смыслу;
- закреплять навык чтения и письма отдельных слов.

коррекционные:

- развивать и активизировать моторику артикуляционного аппарата;

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать зрительное восприятие, память, внимание, логическое мышление.

воспитательные:

- формировать мотивацию к учебной деятельности;
- вырабатывать умения обдумывать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами;
- воспитывать доброжелательность, инициативность, фактор взаимопомощи;
- развивать, обогащать и уточнять словарь.

Методы: словесные, наглядные, практические, проблемные, поисковые, исследовательские

Оборудование:

- музыкальные игрушки;
- индивидуальные зеркала для уточнения и закрепления артикуляции звуков;
- тетради, ручки для записывания слогов, слов;
- цифровой ряд;
- буквы, слоги;
- картинки, карточки;
- таблицы;
- наглядность «Телевизор», «Волшебный ребус» для проведения игр;
- лото «Времена года»;
- стихотворения-загадки о временах года;
- фишки для поощрения.

Ход занятия

1. Игры на развитие внимания и слухового анализа:

«Число и звук»

Логопед говорит детям, что каждый из них будет цифрой (от 1 до 5), затем звенит погремушкой несколько раз, а дети считают. Поднимает цифру тот, у кого находится цифра, соответствующая количеству раз звучания погремушки.

«Слово и звук»

Логопед показывает картинку, а дети называют слово и показывают цифру, соответствующую количеству звуков: дом, шары, зонт, зонты, сумка, ручка.



Логопед раздает фишки тем, кто правильно определил количество звуков в слове.

Определяется сколько гласных в слове сумка.

2. Игра на умение выделять первый и последний звук в слове:

«Телевизор»

Логопед называет слово, а ребенок называет такое слово, которое начинается на звук, который находится в конце сказанного слова.

Например: слон, носорог, горилла, аист, тигр, рысь (ребенок учится выделять первый и последний звук в слове).

3. Дифференциация звуков Ш – Ж

Логопед:

– Дети, посмотрите на мой рот и послушайте (логопед называет поочередно звуки Ш – Ж), а затем посмотрите в зеркальце на свой рот и произнесите за мной. Можно ли их назвать парными и почему?

Логопед вместе с детьми сравнивает артикуляцию звуков Ш – Ж: губы округлены и слегка выдвинуты вперед, зубы сближены, но не касаются

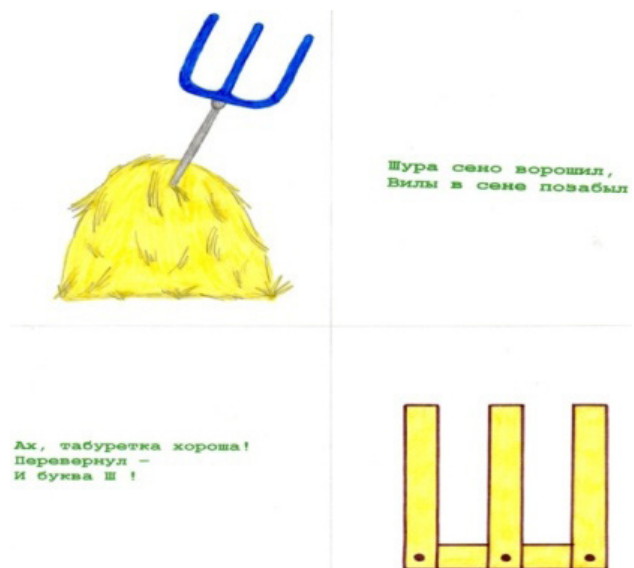
друг друга, язык широкий, приподнят вверх к небу и образует с ним щель, через которую проходит сильная, теплая воздушная струя.

Вместе с логопедом дети приходят к выводу, что Ш – Ж – парные, потому, что одинаково работают губы, зубы, язык.

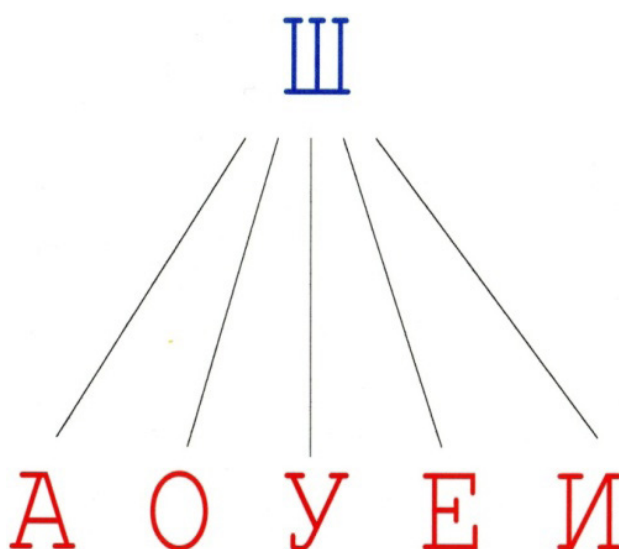
Сравнивается разница в вибрации голосовых связок. Выясняется, какой звук звонкий, какой глухой.

4. Работа над зрительным восприятием букв Ш – Ж

Логопед выставляет буквы, соответствующие звукам Ш – Ж, а рядом картинки, похожие на эти звуки, дети читают их, рассматривают картинки, логопед зачитывает стишки.

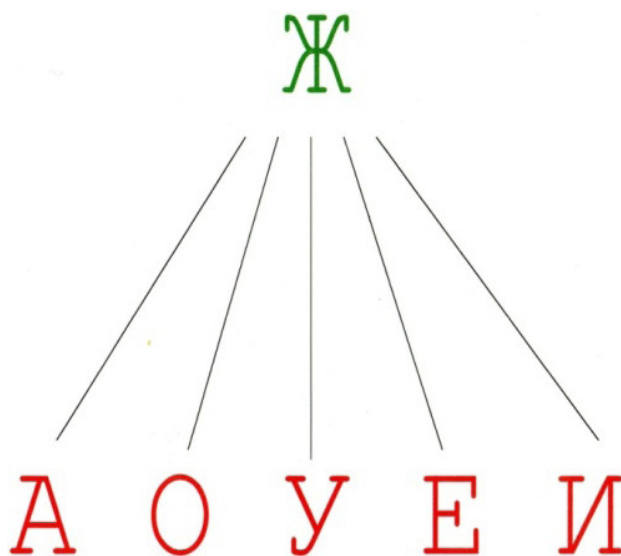
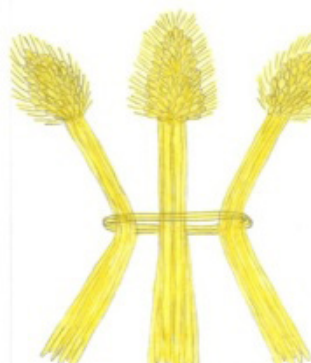


Шура сено ворошил, вилы в сене позабыл.
Ах, табуретка хороша! Перевернул – и буква Ш!



Эта буква широка
И похожа на жука.
И при этом точно жук
Издаёт жужжащий звук:
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!

Если сноп, как пояском,
Подпоясать колоском, -
Сноп пшеницы на меже
Превратится в букву Ж.

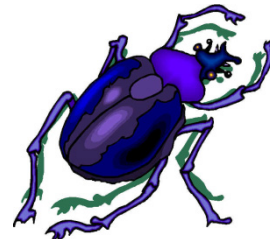


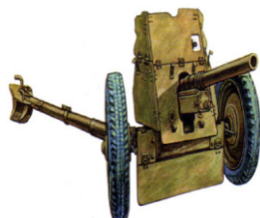
Эта буква широка
И похожа на жука.
И при этом точно жук
Издаёт жужжащий звук:
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!
Если сноп, как пояском,
Подпоясать колоском –
Сноп пшеницы на меже
Превратится в букву Ж.

Затем дети читают слоги с этими буквами по таблице и записывают их.

5. Игра «Телевизор» для дифференциации звуков Ш – Ж и умения определять место звука в слове

Логопед показывает по «Телевизору» картинки со звуками Ш – Ж: шапка, жук, лыжи, мыши, жираф, пушка, кошка, жолуди. Дети распределяют их в две колонки (в зависимости от звука) и определяют место звука в слове.





Жираф, иголка, лимон, ель, тачка (жилет)

6. Работа над закреплением правильного написания слогов ШИ – ЖИ

Дети вместе с логопедом вспоминают правописание ШИ – ЖИ. Логопед на доске вывешивает таблицу со словами, в которых пропущены слоги ШИ – ЖИ. Дети думают, какой слог вставить и показывают соответствующую карточку (ШИ или ЖИ). Уточняется значение некоторых слов. Записывается в тетради по одному слову с каждой колонки.

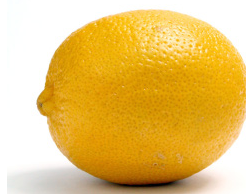
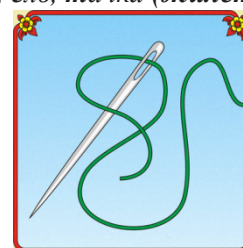
СКА...	МА...НА	...РАФ
НАПИ...	ПРУ...НА	...ШКА
ПОКА...	ГОРО...НА	...РИНА

7. Логопед раздает карточки и предлагает вставить буквы Ш – Ж в небольшой шуточный стишок

И про на...х двух чи...ей,
 Двух е...ей и двух у...жей
 Знают в на...ем новом доме
 Все двенадцать эта...ей

8. Физкультминутка с движениями рук, пальцев рук, ног

Вышли мыши как-то раз
 Поглядеть, который час.
 Раз – два – три – четыре –
 Мыши дернули за гири.
 Вдруг раздался страшный звон –
 Убежали мышки вон.
 Дети называют слова со звуками Ш – Ж.



10. Логопед предлагает детям решить «Волшебный ребус»

Во что превратится слово, если Ш поменять на Ж. Уточняется лексическое значение слов.

ШАР,	если Ш → Ж ?
УШИ,	если Ш → Ж ?
ШИТЬ,	если Ш → Ж ?
ШАЛОСТЬ,	если Ш → Ж ?
ТУШИТЬ,	если Ш → Ж ?

11. Лексическая тема: «Времена года»

Логопед читает рассказ о зиме. Дети считают количество предложений. В тетради ставят черточки (сколько предложений, столько черточек). Отвечают на вопросы по тексту. В словах, в которых встречаются звуки Ш – Ж, уточняется место звука в слове.

Зима

Долго стояла хмурая дождливая осень. Неожиданно выпал первый снег. За одну ночь снег покрыл пушистым ковром всю землю. Мороз сковал льдом речку. Первыми высыпали во двор ребяташки. Хорошо кататься на лыжах и санках с горы (6 предложений).

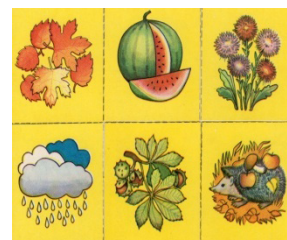
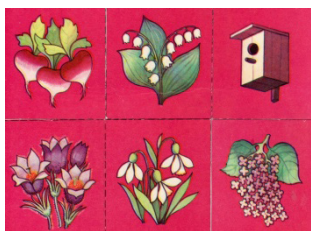
1. Какая стояла осень? (*дождливая*)
2. Как выпал снег? (*неожиданно*)
3. Каким ковром покрыл снег землю? (*пушистым*)
4. Кто первым высыпал во двор? (*ребятишки*)
5. На чем хорошо кататься с горы? (*на лыжах*)

Логопед спрашивает детей о том, какие еще времена года они знают. Выставляются картинки с временами года и выясняются их приметы.



12. Игра «Волшебный сундучок» для закрепления темы «Времена года» и дифференциации Ш – Ж

Дети вытягивают карточки, находящиеся в сундучке, называют их и говорят, к какому времени года они относятся. Если попадают карточки со звуками Ш или Ж, выясняется место звука в слове. Карточка кладется сверху соответствующей картинке с временами года.



Логопед спрашивает у детей любимое время года и почему. Затем логопед читает детям стихи-загадки, она угадывают, о каком времени года идет речь.

Снег теперь уже не тот –
Потемнел он в поле,
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрее,
Небо стало выше,
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Все чернеет с каждым днем:
Стежки и дорожки,
И на вербах серебром
Светятся сережки.

(Весна)

Если в небе ходят грозы,
Если травы расцвели,
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли,
Если в рощах над калиной
Вплоть до ночи гул пчелиный,
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна –
Значит, это уже лето!
Значит, кончилась весна!

(Лето)

Льет дождь, холодный,
Точно лед.
Кружатся листья по полянам,
И гуси длинным караваном
Над лесом держат перелет.

(Осень)

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.
Где летом пели зяблики,
Сегодня – посмотри! –
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

(Зима)

13. Итог занятия. Оценка работы детей

**Правила оформления научно-методических статей и других
авторских материалов, принятые в печатном издании
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
«Образование Луганщины: теория и практика»**

Научно-методический журнал является периодическим печатным рецензируемым изданием. Редакция журнала принимает к публикации материалы (статьи, информационные сообщения, обзоры научных конференций, круглых столов, интервью, рецензии, оригинальные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий и т.п.), соответствующие профилю и тематике издания, актуальные, имеющие научную и практическую новизну и значимость, оформленные в соответствии с настоящими требованиями. На страницах научно-методического журнала публикуются научные, научно-методические, методические работы, освещающие актуальные проблемы образования, которые будут способствовать отражению более широкого спектра методологических проблем и достижений науки и практики, организации профессионального диалога по обмену опытом. Это позволит создать необходимые условия в образовательном пространстве Луганской Народной Республики для эффективного информационно-методического ресурса и профессиональной модернизации учительства.

Материалы подаются на русском языке.

Публикация научно-методических материалов осуществляется при условии предоставления авторами следующих документов:

1. Авторская заявка / согласие на публикацию авторских материалов [Приложение 1].
2. Статья [Приложение 2].

Статья должна иметь следующую структуру:

2.1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца.

2.2. Фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, звание, должность автора(-ов), название образовательного учреждения, в котором выполняется исследование, электронный адрес автора(-ов).

2.3. Заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться прописными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

2.4. Аннотация. Описывает цели и задачи проводимого исследования, а также возможности его практического применения. Аннотация на русском и английском языках помещается в

начале статьи. Аннотация должна быть написана от третьего лица и содержать фамилию и инициалы автора(-ов), заголовок статьи, ее краткую характеристику. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков. Англоязычная аннотация должна выполняться на профессиональном английском языке.

2.5. Ключевые слова (5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи) на русском языке (располагаются после аннотации на русском языке), и английском (размещаются после аннотации на английском языке). В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

2.6. Текст статьи.

2.7. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. Заголовок «Список литературы» набирается строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится приставительный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов набираются полужирным шрифтом, библиографическое описание источника обычным.

Заявка и статья или другие авторские материалы направляются в редакцию на электронный адрес obrazovanie.luganshchiny@yandex.ru. Электронный вариант статьи представляется вложением в электронное письмо. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

Рукописи статей проходят процедуру макетирования. Все элементы статьи должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97-2003. Рукопись должна иметь ограниченный объем – 7–12 страниц машинописного текста (0,3–0,5 авторского листа; 12–20 тыс. печатных знаков с пробелами), включая аннотацию, иллюстративный и графический материал, список литературы. Формат страницы А4; книжная ориентация; поля: левое 3 см, верхнее 2 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см; гарнитура Times New Roman; цвет текста – чёрный; размер шрифта

кегель 14 пт; интервал 1,5; выравнивание по ширине текста. Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25. Текст печатается без переносов, соблюдается постановка знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – (, “) «лапки»).

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (;). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку без пробела, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, М.А. Крутовой. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого или методиста, а затем его фамилию.

На современном этапе реформирования образовательной системы Луганской Народной Республики наши коллеги для текстового оформления уроков используют как традиционные планы-конспекты уроков, так и более современную форму – технологическую карту урока. В связи с этим приводим общие требования к текстовому оформлению методических разработок для публикации в журнале [Приложение 3].

В разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым автор работает. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий, театрализованных представлений необходимо указывать авторов стихотворений, у песен – авторов музыки и слов.

В качестве иллюстраций статей принимаются рисунки. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка» с обтеканием текстом. Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранением взаимного расположения всех элементов и

внутренних надписей. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. **Электронную версию рисунков, диаграмм, графики, формулы, символы следует сохранять в форматах jpg, tif.**

Каждую таблицу необходимо снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

Каждый новый структурный элемент статьи ненужно нумеровать, выделять, называть. Изложение материала статьи должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключая двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора присланных материалов, их рецензирования и редактирования без изменения научно-методического содержания авторского варианта. Принятые к публикации статьи включаются в очередной номер журнала в порядке поступления.

Редакция не принимает к публикации статьи, опубликованные ранее в других изданиях. Публикация статьи в научно-методическом журнале не исключает ее последующего переиздания, однако в таком случае необходимо приводить ссылку на «Образование Луганщины: теория и практика» как на первоисточник.

После выхода в свет печатной версии научно-методического журнала, его полнотекстовые электронные копии размещаются в базе данных Научной библиотеки, а также на официальном сайте Луганского государственного педагогического университета в формате pdf. Электронные материалы могут копироваться по электронным сетям и распечатываться авторами для индивидуального пользования с указанием выходных данных научно-методического журнала.

Согласие автора на публикацию статьи, данное в заявке, рассматривается и принимается редакцией научно-методического журнала как его согласие на размещение предоставленных авторских материалов в свободном электронном доступе.

Заявка

1.	Полное название статьи <i>Заполняется каждым автором</i>	
2.	ФИО (полностью)	
3.	Учёная степень, звание, квалификационная категория	
4.	Название организации (вуз, кафедра, лаборатория, отдел, школа, колледж и т.д.), которую представляет автор (в именительном падеже), должность	
5.	Страна, город	
6.	Контактный номер телефона	
7.	Почтовый адрес, индекс	
8.	Адрес электронной почты	
9.	Авторское согласие на печать рукописи и ее размещение в электронных базах свободного доступа	Подпись автора

Схема оформления статьи

Фамилия Имя Отчество,
заведующий кафедрой психологии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
д-р. пед. наук, профессор
электронный адрес

УДК

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

Текст статьи.

Текст статьи.

Текст статьи.

Список литературы

1. Фамилия автора, инициалы. Название издания / информация о переводе или редакторе, если они есть. – Место издания : Издательство (издающая организация), год выхода издания в свет. – Количество страниц.

2. Иванов С.А. Педагогическое творчество / С.А. Иванов // Статьи педагогов-классиков. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.

3. Мясникова Л.А. Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М. : КООПР, 2004. – С. 550–553.

Редакция

УДК

Фамилия Имя Отчество,

должность, категория

место работы

электронный адрес

*Аннотация (рус. яз.)**Ключевые слова (рус. яз.)**Аннотация (англ. яз.)**Ключевые слова (англ. яз.)***План-конспект урока**

по _____

Класс _____**Тема урока:** _____**Тип урока:** _____**Цель:** _____**Задачи урока:**

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

Методы: (по специфике целей и содержания обучения, особенностям способов его усвоения и характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер)).

УМК (учебно-методический комплект): _____**Средства обучения:** _____**Ход урока**

Поэтапное описание урока с указанием содержания и видов деятельности учеников на каждом этапе. Конспект урока должен соответствовать современным требованиям к организации учебного процесса и способствовать последовательному достижению цели и реализации поставленных задач.

Список литературы (оформление по общим требованиям журнала).**Приложения**