

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 5(24)



ПЕДАГОГ ГОДА
ЛУГАНЩИНЫ – 2021

2021

КНИГА

«ПЕДАГОГ ГОДА ЛУГАНЩИНЫ – 2021»

5 октября на базе филиала «Центр развития образования» ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» состоялось подведение итогов Республиканского конкурса «Педагог года Луганщины – 2021».

Вот уже четвертый год в Республике проводится конкурс «Педагог года Луганщины». Основными направлениями его работы являются: поднятие престижа профессии, создание условий для повышения квалификационного уровня наших педагогических кадров.

Организаторами Республиканского конкурса педагогического мастерства «Педагог года Луганщины» традиционно являются Министерство образования и науки Луганской Народной Республики совместно с ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». Символично, что подведение итогов в текущем году состоялось в особенный для всех педагогов праздник – День работника образования.

Торжественное мероприятие чествования победителей, призеров и участников Республиканского конкурса открыла ректор ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент, депутат Народного Совета ЛНР Марфина Жанна Викторовна, которая поздравила всех присутствующих с завершением третьего, заключительного, этапа Республиканского конкурса «Педагог года Луганщины – 2021» и профессиональным праздником – Днем работников образования.

Министр образования и науки ЛНР Лустенко Андрей Юрьевич в своем приветственном слове отметил, что профессия учителя во все времена пользовалась почетом и уважением. Он также поблагодарил всех, кто принимал участие в организации конкурса и выразил признательность его участникам. Министр также поздравил всех присутствующих с Днем работника образования и пожелал успехов в профессии.

По окончании мероприятия всем участникам заключительного этапа конкурса были вручены благодарности Министерства образования и науки ЛНР, а призеры и победители в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года», «Практический психолог» и «Педагогический дебют» были награждены дипломами и денежными сертификатами.

ПРИЗЕРЫ И ПОБЕДИТЕЛИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА ЛУГАНЩИНЫ – 2021»

Накануне Дня работника образования Луганской Народной Республики состоялось подведение итогов конкурса «ПЕДАГОГ ГОДА ЛУГАНЩИНЫ – 2021».

Всем участникам заключительного этапа конкурса были вручены благодарности Министерства образования и науки ЛНР, а призеры и победители в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года», «Практический психолог» и «Педагогический дебют» были награждены дипломами и денежными сертификатами.

Абсолютным победителем конкурса стала Губицкая Екатерина Михайловна – учитель химии ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 23 имени А.Н. Зозули».

В номинации «Учитель года» одержала победу Губицкая Екатерина Михайловна – учитель химии ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 23 имени А.Н. Зозули», призерами в номинации стали Иванова Виктория Алексеевна – учитель английского языка ГОУ ЛНР «Золотовская средняя школа № 4 имени Романа Салькова» и Ветренко Ирина Евгеньевна – учитель английского языка ГОУ ЛНР «Стахановская школа № 9 им. Алексея Стаханова».

В номинации «Воспитатель года» одержала победу Белая Ольга Анатольевна (ГУ ЛНР «Луганское дошкольное образовательное учреждение ясли-сад комбинированного вида № 59 „Звездочка“»), призерами в номинации стали Людвинская Татьяна Васильевна (ГДОУ ЛНР «Ровеньковский ясли-сад комбинированного вида „Антошка“») и Полухина Дарья Викторовна (ГДОУ ЛНР «Брянковский ясли-сад комбинированного вида № 1 „Звездочка“»).

В номинации «Практический психолог» одержала победу Дубовик Ирина Сергеевна (ГДОУ ЛНР «Ясли-сад комбинированного вида № 2 „Мечта“»), призерами в номинации стали Гусева Елена Викторовна (ГОУ ЛНР «Краснолучская школа № 3») и Павлухина Диана Эдуардовна (ГОУ ЛНР «Кировская средняя школа № 2»).

В номинации «Педагогический дебют» одержал победу Жогло Дмитрий Андреевич (ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 17 имени В. Брумеля»), призерами в номинации стали Пугачев Игорь Сергеевич (ГОУ ЛНР «Ровеньковская специализированная школа № 3 им. А.Ф. Бурды») и Каськова Александра Александровна (ГОУ ЛНР «Ивановская гимназия»).



Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 5(24), 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Анпилогова Т.Ю. Развитие историко-краеведческой деятельности студенчества в условиях трансформации высшей школы (1930-е – начало 1950-х гг.).....	2
Верех-Белоусова Е.И. Роль высшей школы в формировании культуры безопасности жизнедеятельности в современных условиях.....	7
Карпов В.В. Культура безопасности и ее формирование у бакалавров техносферной безопасности.....	10
Клименко И.В. Актуальные проблемы подготовки специалистов адаптивной физической культуры.....	15
Писаный Д.М. Уроки Дебальцевской операции 2015 г., патриотическое воспитание и социокультурная идентичность учащейся молодежи: аксиологический аспект.....	19
Студеникина В.П. Тенденции развития дополнительного профессионального педагогического образования Луганской Народной Республики.....	23
Якименко Л.Н., Шевченко Н.М. Формирование познавательных универсальных учебных действий старшеклассников средствами проектной деятельности (на материале исторического краеведения).....	28
Жадан Р.В. К проблеме формирования педагогического артистизма будущих учителей музыки в процессе профессиональной подготовки.....	32
Скрыпник А.В. Приобщение к национальным традициям и ценностям православия на примере жизни святого благоверного великого князя Александра Невского.....	35
Чорная Е.В. Особенности формирования читательской компетентности учащихся начальной школы.....	41

Методика и опыт

Чикина Ю.Ю. Игра-викторина по географии «Рельеф России».....	47
Андиева Ю.Р. Учебный проект по географии как средство формирования универсальных учебных действий.....	52
Бичева Е.А. «Страницы семейной гордости...».....	57
Свинарева Л.В. Развитие коммуникативной компетентности педагога СПО.....	61
Сурмак Л.И. План-конспект урока по литературному чтению.....	63
Тесля М.Н. План-конспект урока по всеобщей истории.....	66
Федькина Ю.А. План-конспект урока по английскому языку.....	70

Научно-методический журнал
издается с сентября 2017 года, выходит раз в два месяца
Подписной индекс 91168
Главный редактор Марфина Ж.В.
Выпускающий редактор Калинина Г.Г.
Ответственный секретарь Шкуран О.В.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Дятлова Е.Н.,
Загаштоков А.Х., Полупаненко Е.Г., Ротерс Т.Т.,
Санченко Е.Н., Студеникина В.П., Турянская О.Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: www.lgpu.org
Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162
от 19 октября 2020 г.
Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»,
тел. (0642)58-03-20; сайт: knita.lgpu.org
Подписано в печать 29.10.2021. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Тираж 100 экз. Заказ № 102.
Адрес учредителя, издателя, типографии:
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011.

Печатается по решению ученого совета Луганского государственного педагогического университета
(протокол № 2 от 24 сентября 2021 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года);
Издание включено в РИНЦ.



Анпилогова Татьяна Юрьевна,
докторант, и.о. заведующего кафедрой,
доцент кафедры истории Отечества
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат исторических наук, доцент
dana-100@yandex.ru

УДК [378.091.212:908]-044.922(477.61)«193/195»

Развитие историко-краеведческой деятельности студенчества в условиях трансформации высшей школы (1930-е – начало 1950-х гг.)

Статья посвящена проблеме изменений, произошедших в системе отечественного высшего образования и повлиявших на историко-краеведческую деятельность студенчества в 1930-е – начале 1950-х гг. Автором выделены факторы, сыгравшие позитивную и негативную роль в процессе организации данного вида деятельности.

Ключевые слова: историко-краеведческая деятельность, студенчество, Луганщина, учебные планы, политехнизация, педвузы, практика, методы обучения.

The article is devoted to the problem of the changes that took place in the system of domestic higher education and influenced the historical and local history activities of students in the 1930s – early 1950s. The author highlights the factors that have played a positive and negative role in the process of organizing this type of activity.

Key words: historical and regional studies, student youth, Lugansk region, curricula, polytechnic, teacher training colleges, practice, teaching methods.

Для системы советского образования и науки начало 1930-х гг. стало периодом глубоких трансформаций, обусловленных кардинальными преобразованиями в политике партийно-государственной власти, охватившими общественно-политическую, социально-экономическую, социокультурную сферы жизни отечественного общества. Неоднозначное и противоречивое развитие исторического краеведения в целом и историко-краеведческой деятельности студенчества в частности явилось результатом схожих процессов, происходивших в двух пересекающихся плоскостях – в сфере науки и в системе образования. Общие для всех союзных республик тенденции, связанные с установлением тоталитарной системы, – культурная унификация, идеологизация, централизация управления учреждениями науки и культуры, введение жесткой цензуры, усиление антирелигиозной кампании и другие – оказали влияние на дальнейшее развитие как историко-краеведческой работы, полностью регламентируемой государством, так и обновленной высшей школы союзных республик.

В основу доминирующей на данном историческом этапе педагогической парадигмы, узаконенной на государственном уровне и популя-

ризуемой в трудах ученых, общественных и политических деятелей (Н.К. Крупской, А.Ф. Вангенгейма, И.Г. Клабуновского, В.Ф. Карпыча, С.П. Толстова, А.Я. Вышинского, Е.И. Перовского и др.), была положена жестко регулируемая государственно-ориентированная деятельность, согласно которой выстраивались цель, задачи, содержание, методы всего образовательного процесса. Основной целью краеведческой деятельности стала подготовка «строителя социализма» (с конца 1930-х гг. – «строителя коммунизма»), способного с помощью имеющихся у него краеведческих знаний и навыков выполнять государственные задачи.

Активизация политического воспитания всего общества и унификация образовательных практик серьезно повлияла на учебный процесс в высших учебных заведениях советских республик – были разработаны новые, единые учебные планы, в которых появились базовые дисциплины историко-политического характера, введены новые программы, вышли в свет новые учебные издания.

Приоритетной задачей перестройки высшей школы в 1930-е гг. стала политика политехнизации, что было четко обозначено в резолюции по докладу народного комиссара просвеще-

ния РСФСР А.С. Бубнова, прочитанного им в декабре 1930 г. на III сессии Государственного ученого совета: «Работа в направлении установления органической связи ее с работой хозяйственных организаций, фабрик и заводов..., борьба за переход всей системы народного образования на действительные рельсы политехнизации, – вот крупнейшие сдвиги на фронте культурного строительства...» [12, с. 20]. С целью распространения и активизации «общественно-производственной работы» обучающихся началось широкое внедрение в процесс обучения новых методов, нацеленных на достижение единства теории и практики [4, с. 38].

Доминирующим методом обучения в системе вуза в начале 1930-х гг. был провозглашен направленный на ускоренную политехнизацию обучения лабораторно-исследовательский метод. В Распоряжении Наркомпроса РСФСР № 358 «О методах обучения в педагогических учебных заведениях» от 18 октября 1931 г. педагогическим вузам давались конкретные указания относительно перехода на новый метод и новые учебные планы: «Все педагогические учебные заведения в своей текущей работе по учебным планам и программам, изданным Наркомпросом, должны отказаться от применения метода проектов и практиковать по преимуществу лабораторно-исследовательский метод работы» [6, с. 7].

Среди основных позиций, подлежащих скорейшему внедрению в системе вуза, – расширение системы заочного обучения и вечерней формы обучения, усиление роли производственной практики и самостоятельной работы студентов, полное упразднение бригадно-лабораторного метода обучения, отмена текущего учета успеваемости студентов и установление сдачи экзаменов по лекционным курсам и зачетов по практическим занятиям в качестве единственного критерия успеваемости обучающихся. Согласно Типовому расписанию учебных занятий в высшей и средней школе (втузы, вузы и техникумы), при составлении расписания необходимо было учитывать все виды работы студентов: учебную, общественную, домашние занятия во втузе и работу на производстве (непрерывную производственную практику). Запрещалось возлагать на каждого из студентов вуза или техникума более, чем «одну нагрузку по линии общественной работы» [13, с. 3–4]. Декларируемые нововведения были призваны усилить рабочую дисциплину в вузах, оградить обучающихся от чрезмерной общественной нагрузки, простимулировать организацию самостоятельной работы студентов, упорядочить образовательный процесс.

В 1932 г. Наркомпросом были опубликованы новые учебные планы педвузов, пересмотрены старые и введены обновленные программы, даны указания о методах работы местным органам образования [7, с. 9]. В результате произведенных мероприятий педвузы серьезно перестроили свою работу, о чем отмечалось в информации «О состоянии педагогических кадров, их подготовке и задачах педагогического образования», размещенной в Бюллетене Народного комиссариата по просвещению РСФСР за 1933 г.: «...в основном ликвидированы извращения бригадно-лабораторного метода, введены лекции, семинары, лабораторные самостоятельные занятия студентов...» [7, с. 9]. Однако, несмотря на определенные успехи во внедрении в учебный процесс новых учебных планов, осуществить молниеносный переход на новые программы и планы высшей школе не удалось. Среди недочетов учебных программ вузов, отмеченных в Постановлении коллегии Наркомпроса РСФСР «Об учебных программах и режиме в высшей школе и техникумах» от 19 сентября 1932 г., указывались: несоответствие программ основным специальностям выпускаемых и учебному процессу в целом, отсутствие твердых учебных планов, недостаточное количество часов, отводимых на общетеоретические дисциплины, преобладание в учебных планах «многопредметности» вследствие искусственного дробления дисциплин на отдельные предметы и т.д. [10, с. 4].

Важное значение в связи с разработкой новых учебных планов для школы и вуза было уделено преподаванию истории. В учебные планы педтехникумов, утвержденные Наркомом просвещения РСФСР 15 февраля 1933 г. для студентов всех специальностей, вводились дисциплины исторической направленности («История», «История ВКП(б)»), а, согласно планам для внешкольного отделения, в цикл дисциплин по методике внешкольной работы включались такие предметы, как «Экскурсионно-туристическая и краеведческая работа», «Музейно-выставочное дело» [14, с. 18–23]. Анализируя итоги 1932/33 учебного года, Наркомпрос РСФСР констатировал, что в отношении истории истекший учебный год был по существу годом переломным [8, с. 11]. «Впервые из обществоведческого комплекса было выделено изучение истории как научной дисциплины, хотя русская история все еще преподается как раздел единого курса всеобщей истории, – говорилось в Постановлении коллегии Наркомпроса от 25 июля 1933 г. – ... Совершенно смутные представления имеются у ученика об исторической карте. Крайне слабые знания хронологии, конкретных исторических

фактов затрудняют учащимся понимание последовательности исторических событий и мешают преподавателю подводить учащихся средней школы к материалистическому пониманию истории. Почти отсутствует связь истории с преподаванием литературы и обществоведения. Если история с начала прошлого учебного года уже выделена из обществоведческого комплекса, то, однако, еще не сделан школой другой необходимый шаг – выделение из общего исторического курса истории России и СССР» [8, с. 11]. Отмеченные недостатки в обучении истории в вузе, с одной стороны, требовали глубокого анализа и перестройки методики обучения историческим дисциплинам, с другой – свидетельствовали о невозможности эффективной организации историко-краеведческой деятельности студенчества, во многом базировавшейся на знаниях и умениях, формируемых в ходе изучения дисциплин исторического профиля. Анализируя значимость преподавания этих дисциплин, Н.К. Крупская в «Методических заметках», опубликованных в 1932 г., особое внимание уделила изучению дисциплин, направленных на формирование исторического мышления: «Нужно всестороннее изучение прошлого. Нужно изучение всех сторон жизни, экономики, политики, культуры. Надо показать взаимосвязь, взаимодействие между этими сторонами жизни – иначе не получится материалистического понимания истории... Надо показать взаимозависимость между историей различных стран. Брать каждую страну на фоне истории всего человечества... Нужно давать живые, конкретные, типичные факты, а не определения, нужно показать, для чего нужно знать историю, нужно показать, как история влияет на современность» [2, с. 21].

14 августа 1934 г. вышло в свет постановление коллегии Наркомпроса «Об учебных планах и программах педвузов на 1934–35 учебный год», направленное директорам пединститутов в августе 1934 г. В нем отмечалось: «Настоящие учебные планы четырехгодичных пединститутов утверждены наркомом по просвещению Т. Бубновым и должны быть введены во всех четырехгодичных пединститутах с 1 сентября 1934 г. Планы составлены согласно новой структуре четырехгодичных пединститутов по факультетскому принципу» [9, с. 7]. Анализ данных учебных планов показывает, что, несмотря на введение на всех специальностях обязательных дисциплин «Всеобщая история» и «История СССР», дисциплины краеведческой направленности в них отсутствовали. Единственной специальностью, учебный план которой включал в себя косвенно касающиеся краеведческой тематики дисциплины

«Экскурсионно-туристическая работа с детьми» и «Музейно-выставочная работа с детьми», была специальность «Внешкольная работа с детьми» [9, с. 12].

Проблема осуществления историко-краеведческой деятельности студенческой молодежи тесно соприкасалась с процессом организации краеведческой деятельности в школе, в которой студенты педагогических вузов проходили производственную практику, а студенты-заочники – непрерывную практику. В отличие от высшей школы, где организация историко-краеведческой деятельности не нашла отражения в учебных планах и не была закреплена на уровне нормативных актов Наркомпроса, в системе общеобразовательной школы в начале 1920-х гг. в этом направлении были предприняты определенные мероприятия. Так, об усилении внимания государственного руководства к вопросу активизации краеведческой работы в системе образования свидетельствовало Постановление ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г., в котором предлагалось ввести важнейшие знания, касающиеся национальных культур народов СССР, их литературы, искусства, исторического развития, а также элементы краеведения СССР (природные особенности, промышленность, сельское хозяйство, социально-экономическое развитие и т.д.) в учебные программы по обществоведению, языкам, географии и истории. В соответствии с циркулярным письмом замнаркомпроса Мальцева и председателя ЦБК Канчеева, местные край- и облоно обязывались организовать работу по локализации новых программ Наркомпроса, наметить объекты для краеведческих экскурсий, разработать методические рекомендации по их проведению, способствовать созданию серии краеведческих изданий для школьников, организовать создание наглядных краевых учебных пособий, обеспечить методическое руководство школьными краеведческими кружками, уделить внимание ознакомлению учителей, обучающихся на курсах по подготовке или переподготовке кадров, со школьно-краеведной работой. Однако задача решения поставленной Наркомпросом проблемы не была решена в кратчайшие сроки. В его постановлении от 10 сентября 1933 г. отмечалась недостаточная распространенность и использование в школе метода экскурсий [5, с. 5]. Не лучше обстояла ситуация с преподаванием исторических и обществоведческих дисциплин, о чем шла речь в постановлении коллегии Наркомпроса «Об итогах 1932/33 учебного года по преподаванию основных предметов в начальной и средней школе» от 25 июля 1933 г., где констатировалось, что обследование процесса препода-

вания обществоведения и истории в ряде школ показало недостаточную «марксистскую выдержанность», политическую безграмотность, «подмену систематического курса обществоведения поверхностным изложением некоторых начал экономической политики» [8, с. 10].

Изменения, произошедшие в учебных планах школы и вуза, а также усиление внимания со стороны государства к краеведческой работе на местах, наталкивались на проблему дефицита краеведческой литературы учебного, учебно-методического, научного, популярного характера.

Противоречие образовательной политики заключалось в том, что, придавая большое значение развитию краеведения в школе и расширяя за счет краеведческого компонента содержание школьного образования, органы Наркомпроса не усматривали необходимости стимулирования краеведческой деятельности студенчества, включения материала по истории края в содержание учебных программ и учебных планов. Подобное несоответствие нарушало логику, заложенную в основу подготовки будущих специалистов, в частности, учителей трудовых школ, от которых требовалось знание природных, социально-экономических и других особенностей своего региона, умение популяризировать краеведение в широких массах населения. В реальности получалось, что студент, приходивший работать в школу или проходивший непрерывную производственную практику, не обладал тем минимумом знаний и умений, которые были необходимы учителю для реализации поставленных государством задач.

Краеведческая деятельность населения советских республик, и в первую очередь студенческой молодежи, обрела значительную актуальность в годы Великой Отечественной войны в связи с появлением новых задач – помощи Красной Армии путем более интенсивного использования местных ресурсов (заброшенных разработок полезных ископаемых, сбора лекарственных и других полезных растений и т.п.) [3], а также активизации процесса формирования советского патриотизма у детей и молодежи, ставшего основой для формирования гражданского сознания в послевоенные годы. Для решения данной проблемы государством были привлечены не только ученые и педагоги, но и представители изобразительного искусства, благодаря которым была создана целая серия плакатов под девизом «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков!». Сюжеты произведений плакатного искусства – образы великих русских полководцев прошлого (А. Невского, Д. Донского, К. Минина, А. Суворова, М. Кутузова) – позволяли провести исторические параллели

и продемонстрировать, как в разные исторические периоды реализовывалась идея борьбы за единение различных краев и земель единой Руси под влиянием общей внешней угрозы.

В обстановке «всенародного патриотического подъема» во всех республиках Советского Союза активизировалась работа поисковых групп, кружков юных краеведов-следопытов: в «сложнейших условиях военного времени была развернута работа по выявлению и сбору вещественных и письменных источников об участии населения края в вооруженной борьбе против фашистских захватчиков и самоотверженном труде советских людей в тылу» [1, с. 14]. Собранные студентами и школьниками краеведческие материалы широко использовались для проведения политико-воспитательной работы среди воинов Красной Армии и гражданского населения.

В 1942 г. Нарком Просвещения РСФСР издал приказ «О мероприятиях краеведческой работы в дни войны», согласно которому Научно-исследовательский институт краеведческой и музейной работы приступил к изданию пособий для работы краеведов в военных условиях. В том же году, по заданию Государственной чрезвычайной комиссии при СНК СССР, институт разработал принципы оценки историко-бытовых и естественноисторических материалов – изделий из металла, дерева, кости, бисера, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, нумизматических коллекций, предметов исторического вооружения. Эти принципы применялись для определения ущерба, нанесенного СССР в ходе боевых действий; на их основе было подготовлено специальное пособие по методике и технике оценки музейных коллекций [3].

В годы войны продолжали издаваться методические материалы, направленные на активизацию историко-краеведческой деятельности в системе образования и музейных учреждений. В 1942 г. вышли в свет «Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войны: для музеев и краеведческих организаций» Н.М. Коробкова, пособие «Полезные ископаемые: как и где их искать: в помощь краеведам и школьникам» А.А. Яковлева и др.

В первое послевоенное десятилетие развитие историко-краеведческой деятельности детей и молодежи характеризовалось рядом противоречивых тенденций. С одной стороны, в условиях тяжелого восстановления социально-экономических объектов, особенно на территориях, серьезно пострадавших в ходе боев и оккупационного режима, государство не могло обеспечить финансирование данной сферы деятельности; с другой стороны, именно в конце

1940-х – первой половине 1950-х гг. при областных музеях стали создавать музейно-краеведческие советы с целью повышения качества краеведческой работы и оказания помощи народным, школьным музеям и кружкам [1, с. 13]. Кроме того, в 1949 г. при Академии наук УССР были созданы Комиссия для изучения городов и научно-методический совет по охране памятников культуры, а в 1950 г. – музейная комиссия.

Послевоенные годы не принесли кардинальных изменений в подходе к организации краеведческой деятельности студенчества в системе вуза, однако обусловили смену акцентов в ее содержании. Важную роль в определении содержательной направленности историко-краеведческой деятельности в послевоенный период сыграло Постановление Совнаркома УССР от 21 августа 1944 г. «Про заходи до створення документальної бази з історії України та історії Вітчизняної війни і впорядкування архівного господарства УРСР». Доминирующей проблематикой историко-краеведческой работы детей и молодежи в послевоенный период стало изучение событий Великой Отечественной войны, а к уже традиционным формам работы прибавилась поисковая. Методическую основу деятельности педагогов и студентов по изучению родного края составляли вышедшие в послевоенный период методические и справочные издания «Изучайте родной край: путеводитель для школьных экскурсий по Ворошиловградской области» (1948), «Будем изучать наш край: в помощь школьному краеведу» В.Ф. Шурыгина (1949), «По родной Сибири: в помощь краеведу: маршруты краеведческих походов» М. Зоркого (1951), «Краеведческий поход по Рославльскому району: маршрут для школьников» Е.А. Шмидта (1951), «Краткие программы по изучению родного края: методическое пособие для краеведческих кружков и туристов» (1955) и др.

Таким образом, анализ государственной политики в отношении краеведческого движения и его генезиса в системе вуза в 1930-е – 1950-е гг. позволил прийти к следующим выводам. Содержание сформированной в этот период нормативной и теоретико-методологической базы организации историко-краеведческой деятельности студенчества определялось совокупностью сложных и противоречивых процессов идеологической, экономической, социокультурной политики советского государства, которая обуславливала основные тенденции развития, как системы образования, так и краеведческой науки.

Начало 1930-х гг. ознаменовалось серьезными изменениями в системе образования: упразд-

нением комплексной системы в школе и замене бригадного метода лабораторно-исследовательским методом в высшей школе; реорганизацией системы вузов по ведомственному принципу; введением в вузах новых учебных планов, программ, учебников; политехнизацией обучения; расширением форм учебной деятельности; введением в учебные планы исторических дисциплин и началом разработки концепции гражданского воспитания.

Особое развитие в 1930-е – 1950-е гг. получили такие направления историко-краеведческой работы студенчества, как экскурсионно-туристическая деятельность, охрана памятников, популяризация политехнизма и антирелигиозная пропаганда в системе музеев. Несмотря на некоторый подъем краеведческого движения в 1930-е и 1950-е гг. и начало формирования гражданского самосознания молодежи в послевоенный период, краеведческая деятельность большинства студенчества осуществлялась в указанный период преимущественно в ходе организации внеаудиторной работы, в рамках участия молодежи в общественно-полезной и туристической деятельности, культурного шефства. Не способствовало развитию историко-краеведческой деятельности в системе вуза отсутствие в учебных планах краеведческих дисциплин, дефицит краеведческой литературы, недооценка государством роли исторического краеведения в процессе осуществления гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи, диссонанс в краеведческой работе школы и вуза.

Список литературы

1. Ашурков В.Н. Историческое краеведение / В.Н. Ашурков, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин. – М., 1980. – 192 с., ил.
2. Крупская Н.К. Методические заметки / Н.К. Крупская // На путях к новой школе. – 1932. – №4. – С. 20–24.
3. Кудрявцева Е.Б. Образование и первые годы существования института / Е.Б. Кудрявцева // Культурологический журнал. Электронное периодическое рецензируемое научное издание. – 2012. – № 2(8) [Электронный ресурс]. – Доступ к источнику: <http://cr-journal.ru/rus/journals/126html&j.id=10>
4. Лемберг Р. Знания в проектах начальной школы / Р. Лемберг // На путях к новой школе. – 1931. – № 2. – С. 37–50.
5. О задачах учительства в новом учебном году. – 1933. – № 19. – С. 5.
6. О методах обучения в педагогических учебных заведениях : Распоряжение Наркомпроса РСФСР № 358 от 18/X 31 г. // Бюлле-

тель Народного комиссариата по просвещению РСФСР. – 1932. – № 45. – С. 7–8.

7. О состоянии педагогических кадров, их подготовке и задачах педагогического образования. 6 мая 1933 г. // Бюллетень Народного комиссариата по просвещению РСФСР. – 1933. – № 11. – С. 7–12.

8. Об итогах 1932/33 учебного года по преподаванию основных предметов в начальной и средней школе. 25 июля 1933 г. // Бюллетень Народного комиссариата по просвещению РСФСР. – 1933. – № 19. – С. 7–12.

9. Об учебных планах и программах педвузов на 1934–35 учебный год. 14 августа 1934., № 310 // Бюллетень Народного комиссариата по просвещению РСФСР. – 1934. – № 27. – С. 7–16.

10. Об учебных программах и режиме в высшей школе и техникумах. 19 сентября 1932 г. // Бюллетень Народного комиссариата по просвещению РСФСР. – 1932. – № 54. – С. 3–8.

11. Постановление СНК СССР о подготовке преподавателей для техникумов от 11 марта 1931 г.; Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) о работе высших учебных заведений и о руководстве высшей школой от 23 июня 1936 г. // Музей истории российских реформ имени П.А. Столыпина. Законы о вузах и техникумах. 1930–1938 гг. [Электронный ресурс]. – Доступ к источнику: <http://музейреформ.рф/node/13995>. – (Дата обращения: 16.04.2020).

12. Резолюция по докладам А.С. Бубнова, М.Н. Покровского и Н.К. Крупской на III сессии ГУСа 28–29 декабря 1930 г. – 1931. – № 2. – С. 20–23.

13. Типовой распорядок учебных занятий в высшей и средней школе (втузы, вузы и техникумы) // Бюллетень Народного комиссариата по просвещению РСФСР. – 1932. – № 26. – С. 3–4.

14. Учебные планы педтехникумов // Бюллетень Народного комиссариата по просвещению РСФСР. – 1933. – № 6 – С. 18–23.

Верех-Белоусова Екатерина Иосифовна,
доцент кафедры безопасности
жизнедеятельности и охраны труда
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат технических наук, доцент
kate3152@yandex.ru



УДК 37.014

Роль высшей школы в формировании культуры безопасности жизнедеятельности в современных условиях

В статье рассматривается современный этап формирования уровня культуры безопасности жизнедеятельности у населения. Затронуты социально-педагогические и психологические предпосылки формирования компетенции безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, проблема безопасности, компетенция безопасности жизнедеятельности, высшее образование.

The article examines the current stage of the formation of the level of life safety culture among the population. The socio-pedagogical and psychological prerequisites for the formation of the competence of life safety are touched upon.

Key words: life safety, safety problem, competence of life safety, higher education.

Эффективное разрешение проблем безопасности Луганской Народной Республики и ее граждан сегодня имеет решающее значение. Известно, что деятельность органов государственной власти в сфере обеспечения безопасности может быть недостаточно эффективной, если не найдет поддержки и понимания среди самих граждан, так как безопасность жизнедеятельности личности является одной из глобальных

ценностей человечества, и система образования в этой парадигме имеет важное значение.

В настоящее время продолжается процесс формирования культуры безопасности жизнедеятельности в обществе. Данное направление деятельности охватывает на сегодняшний день широкие слои населения и различные отрасли. Резко изменяющийся мир в последнее время требует от человечества быстрого реагирования на данные

изменения и приспособления к ним. Например, современному населению необходимо быстро приспосабливаться к таким неблагоприятным (или чрезвычайным) ситуациям, как: эпидемии и пандемии, военные угрозы и конфликты, религиозные конфликты, экологические проблемы и т.п. И что интересно, также быстрого приспособления и определенной психологической подготовки требует от человека и внедрение технологических инноваций. Современные достижения науки и техники направлены на обеспечение не только максимально комфортного жизнеобеспечения человека, но и безопасного. Однако мы имеем определенный парадокс, заключающийся в том, что эти же достижения науки и техники в определенных ситуациях могут давать сбой, что создает серьезную угрозу (прямую или косвенную) как для одного человека, так и для населения государства или даже всей планеты.

И поэтому в современном мире важное значение играет образование, которое дает необходимые знания, умения и навыки (в том числе психологической подготовки), применяемые человеком в той или иной ситуации, тем более, в экстремальной.

Современные ученые отмечают, что психологическая концепция в формировании культуры безопасности жизнедеятельности также немаловажна. Согласно разработанной концепции, культура безопасности жизнедеятельности у человека рассматривается как социально-психологическая характеристика личности, отражающая отношение к вопросам обеспечения безопасной жизни и деятельности и включающая 4 основные компонента – информированность личности (информационный), преломленную через ее рефлексию (рефлексивный), мотивационно-ценностную сферу (мотивационно-ценностный) и реализованные в поведении (поведенческий). Культура безопасности жизнедеятельности является составной частью общей культуры, характеризующей уровень подготовки в области безопасности жизнедеятельности и осознанную потребность в соблюдении норм и правил безопасного поведения [5].

И именно система образования – от среднего до высшего, формирует основную часть мировоззрения, связанного с безопасностью жизнедеятельности.

Образование при этом должно носить опекающий характер, позволяющий обществу перейти от приоритета защиты в сложившейся ситуации к приоритету предотвращения этих ситуаций, к устранению причин угроз, к обеспечению безопасности своей жизнедеятельности [2].

Почти во всех странах мира действующее законодательство предусматривает обязательное

изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» и других специальных предметов («Гражданская защита», «Охрана труда») во всех уровнях образования. Все это позволяет формировать комплексное обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Что касается высшей школы, то в системе высшего образования для внедрения компетенции безопасности жизнедеятельности в учебный процесс профессорско-преподавательский состав проходит курсы по переподготовке и повышения квалификации по охране труда и гражданской защите, благодаря которым возможно более конструктивно ознакомить педагогов с необходимостью внедрения данных компетенций в учебный процесс.

Исходя из имеющихся научных данных и исследований проблем безопасности, комплексное обеспечение безопасности жизнедеятельности включает: нормативно-правовое, научно-методическое, программно-учебное, материально-техническое, кадровое, информационное и организационно-административное обеспечение [1].

Например, в Российской Федерации действующим законодательством определен порядок проведения мероприятий по формированию культуры безопасности жизнедеятельности населения, проживающего на радиационно загрязненных территориях, который предусматривает разделение полномочий на макросоциальном, микросоциальном и индивидуальном уровнях. И на каждом уровне система образования играет наиважнейшую роль. Это и обучение в образовательных организациях (проектное обучение и элективные курсы для обучаемых по программам общего образования; проведение практических и исследовательских работ в области формирования культуры безопасности жизнедеятельности населения в организациях дополнительного образования и в процессе летнего отдыха учащихся); подготовка и повышение квалификации специалистов в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования в области формирования культуры безопасности жизнедеятельности и мн.др. [4].

В последних научных публикациях, посвященных данной проблеме, учеными акцентируется внимание на том аспекте, что дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» – это один из основных предметов в вузе, конкретно ставящий перед собой практические воспитательно-образовательные цели, в максимальной степени отвечающие требованиям выполнения таких актуальных задач, как сохранение здоровья и защита жизни, особенно применение, а в дальнейшем и разработка психологических технологий обеспечения безопасности здоровья учащихся [6].

В общем и целом задачами дисциплины являются:

- изучение негативных факторов среды обитания и их последствий; ознакомление с нормативно-правовой документацией в области безопасности;

- формирование умений и навыков по оцениванию и предупреждению опасностей, определение способов защиты от них;

- формирование правильного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, умений и навыков оказания первой помощи, воспитание творческого подхода к решению вопросов безопасности в своей профессиональной деятельности [7].

Современные образовательные стандарты, действующие практически во всем мире, содержат в себе компетенции, так или иначе связанные с формированием культуры безопасности жизнедеятельности. Так, например, в высшем образовании России в стандарте ФГОС ВО (3++) результатом освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» выступает универсальная компетенция (УК-8): «Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций».

Поэтому в системе высшего образования преподаватель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» должен включать в изучение предмета как вопросы защиты от повседневных опасностей (в быту, на транспорте и т.п.), так и защиту в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также вопросы экологической безопасности. Все это поможет населению:

- ориентироваться в основных нормативно-правовых актах в области обеспечения безопасности;

- пропагандировать цели и задачи обеспечения безопасности человека и природной среды в техносфере;

- использовать знания основ безопасности в различных чрезвычайных ситуациях;

- анализировать воздействие опасностей на человека и среду обитания с учетом специфики механизмов токсического действия вредных веществ, энергетического и комбинированного воздействия вредных факторов;

- понимать проблемы устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;

- владеть культурой безопасности;

- обеспечивать безопасность в сфере своей профессиональной деятельности;

- уметь использовать основные средства индивидуальной защиты, контролировать их состояние и т.п.

Можно отметить, что в настоящее время сложилась совокупность социальных и психолого-педагогических предпосылок формирования компетенции безопасности жизнедеятельности [2, 3]:

- социальные (конституционное право человека на охрану жизни и здоровья, общество и финансово-экономическое развитие государства; мониторинг общественного мнения по проблемам безопасности; создание информационно-образовательных сайтов в Интернете по безопасности, рассчитанных на разные аудитории пользователей; организация информационно-просветительской деятельности по пропаганде безопасности жизнедеятельности; обсуждение проблем безопасности жизнедеятельности на научных конференциях, симпозиумах и семинарах регионального, всероссийского и международного уровней);

- психолого-педагогические (потребность личности в безопасности и защищенности жизненно важных интересов от внешних угроз; включение в перечень направлений подготовки и специальностей профессионального образования вопросов безопасности жизнедеятельности).

Учеными отмечается, что для внедрения процесса в обиход имеет смысл ввести такое понятие, как «Парадигма безопасности жизнедеятельности» [2; 3]. Это позволит более целенаправленно определять цели, задачи и компетенции для разработки дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Преподаватель должен формировать данную парадигму у учащихся из объяснения правильного понимания смысла жизни, своего места и роли в ней, овладения приемами и способами совершенствования и основами обеспечения безопасности жизнедеятельности. Важное значение имеет также преподавание практических навыков защиты и духовно-нравственной культуры безопасного поведения.

Выводы. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что культура безопасности жизнедеятельности должна стать необходимой составляющей современного общества. И основную роль, по нашему мнению, здесь играет система высшего образования. Перед педагогами высшей школы стоит важная задача формирования культуры безопасного поведения у студентов, в том числе развития их способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. Реализация всех вышеуказанных аспектов позволит культуру безопасности сделать составной частью общей культуры общества, а также укрепить позиции по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Список литературы

1. Ахмадиева Р.Ш. Формирование компетенции безопасности жизнедеятельности на дорогах на основе принципа непрерывности / Р.Ш. Ахмадиева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств – 2011. – № 2. – С. 44–47.
2. Власова Л.М. Безопасность жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности : учебно-метод. пособие для образоват. учрежд. / Л.М. Власова, В.В. Сапронов, Е.С. Фрумкина и др. – М. : Наука, 2009. – 103 с.
3. Концепция обеспечения безопасности жизнедеятельности на дорогах в Республике Татарстан до 2020 г. / сост. Р.Ш. Ахмадиева. – Казань : ГУ «НЦ БЖД». – 2010. – 29 с.
4. Марченко Т.А. Мониторинг культуры безопасности жизнедеятельности населения на радиоактивно загрязненных территориях и порядок проведения мероприятий по ее формированию / Т.А. Марченко, Т.Б. Мельницкая, Т.В. Белых // Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. – 2016. – № 1. – С. 85–91.
5. Мельницкая Т.Б. Психологическая концепция культуры безопасности жизнедеятельности населения радиоактивно загрязненных территорий : монография / Т.Б. Мельницкая, В.Ю. Рыбников, Т.В. Белых. – СПб. : Политехника-сервис, 2014. – 169 с.
6. Русина Н.А. Психологические технологии обеспечения безопасности здоровья / Н.А. Русина // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2009. – № 2. – С. 30–35.
7. Яхимович В.И. Проектирование модели профессиональных компетенций по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» при подготовке учителя в системе педагогического образования высшей школы / В.И. Яхимович // Известия Иркутской государственной экономической академии (Байкальский государственный университет экономики и права). – 2015. – Т. 6. – № 2. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения: 02.11.2020).



Карпов Владислав Викторович,
доцент кафедры безопасности
жизнедеятельности и охраны труда
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат технических наук
vip_belyu@mail.ru

УДК 378.011:331.45/48

Культура безопасности и ее формирование у бакалавров техносферной безопасности

Решение стратегических задач развития Луганской Народной Республики требует существенного усовершенствования системы высшего профессионального образования и подготовки компетентных специалистов, способных выполнять необходимые обществу профессиональные и социальные функции. В статье автор анализирует особенности формирования культуры безопасности в процессе подготовки бакалавров техносферной безопасности, профессиональная деятельность которых направлена на обеспечение безопасности человека в современном мире. В качестве основного условия подготовки компетентных бакалавров в вузе автор обозначает формирование общекультурных и профессиональных компетенций безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: *техносфера, бакалавр, техносферная безопасность, культура безопасности жизнедеятельности, общекультурные компетенции, приемлемый риск, безопасное мышление.*

The solution of the strategic tasks of the development of the Luhansk people's Republic requires a significant improvement of the system of higher professional education and training of competent specialists who are able to perform the professional and social functions necessary for society. In the article, the author analyzes the features of the formation of a security culture in the process of training bachelors of technosphere safety, whose professional activity is aimed at ensuring human security in the modern world. As the main condition for the preparation of competent bachelors at the university, the author identifies the formation of general cultural and professional competencies of life safety.

Key words: *technosphere, bachelor's degree, technosphere safety, life safety culture, general cultural competencies, acceptable risk, safe thinking.*

Интеграция высшей профессиональной школы Луганской Народной Республики (ЛНР) в общероссийскую систему высшего образования предусматривает углублённую совместную политическую, научную и образовательную деятельность на принципах устойчивого развития. В Программе социально-экономического развития Луганской Народной Республики до 2023 года, утвержденной постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 27.12.2019 года № 844/19, приоритетной задачей развития региона является необходимость восстановления разрушенной инфраструктуры, ритмичной работы промышленных предприятий, логистики и связи, дальнейший рост экономики. Поставленные задачи требуют существенного усовершенствования системы высшего профессионального образования, однако, при достаточном наличии специалистов с высшим образованием, экономика всё же ощущает острую нехватку компетентных специалистов, способных выполнять необходимые обществу профессиональные и социальные функции.

Экономическое развитие любой страны преимущественно определяется уровнем развития промышленного производства (крупными высокотехнологическими предприятиями металлургии, энергетики, предприятиями военно-промышленного комплекса, нефте- и газодобывающими предприятиями). Однако, как показывает практика, рост производства в одних отраслях промышленности и моральный и физический износ основных материальных фондов на объектах хозяйствования в других отраслях неизбежно сопровождаются ростом численности техногенных аварий, катастроф, дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнет или утрачивает здоровье и трудоспособность большое количество людей. Таким образом, решение стратегических задач развития ЛНР невозможно без наличия специалистов, профессиональная деятельность которых будет направлена на сохранение жизни и здоровья человека в процессе созидательного труда, на обеспечение безопасности проживания человека в преобразованной биосфере (техносфере) в комфортных и безопасных условиях, на сохранение благоприятной окружающей среды, повышение уровня комфортности городской среды и снижение техногенной нагрузки на окружающую природную среду. В этой связи возрастает значимость подготовки бакалавров (специалистов) техносферной безопасности, профессиональная деятельность которых и направлена на обеспечение безопасности человека в современном мире [2; 4].

Одним из основных условий подготовки компетентных бакалавров является формирование у них, еще во время обучения в вузе, общекультурных и профессиональных компетенций безопасности жизнедеятельности. Как будущие специалисты, они должны научиться принимать решения с учетом требований организации и охраны труда, безопасности используемых машин и механизмов, защиты окружающей природной среды и человека.

Педагогические исследования инженерного образования по направлению подготовки «Техносферная безопасность» позволили определить проблемы при формировании общекультурных и профессиональных компетенций, социально-психологических и профессиональных качеств бакалавров техносферной безопасности. Как социально-психологическую способность (принятие эффективных управленческих решений), компетентность рассматривали зарубежные и отечественные исследователи: М. Мескон, М. Пономарёва, М. Мирошниченко, Н. Гришина, А. Евсеев, Ю. Емельянов, Э. Смирнов, А. Ивасенко, Ю. Каня, И. Герчигова, О. Волгогонова, Н. Соколов, Ю. Жуков, Г. Ковалёв, В. Лоос, Ю. Майсурадзе, Л. Петровская и др., а как профессиональную – В. Девисиллов, В. Трефилов, С. Дмитриева, А. Ковалева, В. Байденко, Н. Бибик, Н. Демьяненко, Г. Ибрагимов, В. Кальней, А. Новиков, А. Овчарук, А. Хуторской, О. Шахматова и др. [1; 2; 7].

Начиная с 2017 года, в вузах ЛНР реализуются основные образовательные программы подготовки бакалавров техносферной безопасности. В течение всего этого периода для разных профилей подготовки идет постоянная корректировка рабочих программ дисциплин профессиональной направленности в базовой и вариативной частях рабочих учебных планов, в связи с чем опубликовано большое количество учебных пособий и методических разработок, в которых содержание, место и роль безопасности жизнедеятельности в условиях техносферы интерпретируются авторами по-разному. Об этом свидетельствует структура и содержание учебников, учебных пособий и проектов основных образовательных программ подготовки. Это делает невозможным создание эффективных междисциплинарных связей, способствующих формированию общекультурных и профессиональных компетенций, входящих в состав компетенции техносферной безопасности.

При проектировании образовательных систем, основанных на компетентностном подходе, межпредметные связи должны реализовываться на принципах интеграции и конкретизации знаний,

что будет способствовать формированию у студентов единой картины мира, научного мировоззрения, т.е. общекультурных компетенций как основы формирования культурологических знаний студентов в области техносферной безопасности. Межпредметные связи предусматривают овладение студентами системой знаний по дисциплинам, косвенно связанным с вопросами техносферной безопасности: физика, материаловедение, механика, химия, психология, педагогика, правоведение, политология, социология, история, экономическая теория, статистика и т.д., которые будут использованы будущими бакалаврами техносферной безопасности в их профессиональной деятельности, направленной на соблюдение прав и обязанностей гражданина, его свободы и ответственности, на его защиту и защиту среды обитания от техногенных и природных опасностей, обеспечение безопасности технологических процессов и производств, определение уровней опасностей в окружающей среде, рабочей зоне, на производственном предприятии [3; 4].

В соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего образования ЛНР по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» (уровень бакалавриата) и видами профессиональной деятельности, пятнадцать общекультурных компетенций, которые должны быть сформированы у выпускников данного направления, в основном, содержат требования:

- к наиболее значимым личностным качествам будущего специалиста (потребность и способность обучаться, работать самостоятельно, способность к социальной адаптации, коммуникативность, толерантность, готовность к сотрудничеству, самоорганизованность ради достижения поставленных целей, способность принимать решения в пределах своих полномочий, владение письменной и устной речью на русском языке, способность к познавательной деятельности);

- к значимым аксиологическим качествам выпускника (понимание ценности человеческой жизни, ценности культуры, науки, производства, ценности здорового образа жизни и физической культуры, ценности свободы, ответственности, прав и обязанностей гражданина, важнейшей приоритетности безопасности и сохранения окружающей природной среды);

- к универсальным качествам выпускника, позволяющим ему выполнять действия по профессиональному назначению (готовность пользоваться основными методами защиты производственного персонала и населения в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, способ-

ность использовать профессионально-ориентированную риторику, способность работать с информацией для решения профессиональных и социальных задач, способность к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций, способность к исследованию окружающей среды для выявления ее возможностей и ресурсов) [3].

Практические вопросы формирования профессионально значимых (профессионально важных) качеств у будущих бакалавров техносферной безопасности исследовали А.В. Ермилов, Л.В. Мардахаев, О.И. Воленко, Н.В. Аникеева, Б.Ю. Васильев, И.В. Власкина и т.д. Вопросы формирования общекультурных компетенций и культуры безопасности у бакалавров техносферной безопасности исследовали В.В. Карпов, В.В. Анисимов, М.В. Сорокина, О.Г. Грохольская, В.В. Токарев и др. [2; 4–6]. На основании анализа научных разработок авторов и собственных изысканий нами определено содержание следующих понятий: «общекультурная компетенция бакалавра техносферной безопасности» – это получение, усвоение и развитие системы знаний в области культуры безопасности жизнедеятельности человека в условиях техносферы, духовно-нравственных приоритетов, освоение культурологических основ техносферной безопасности и умения применить полученные культурологические знания для обеспечения безопасности человека в современном мире, формирования комфортной для жизни и деятельности человека техносферы, защиты окружающей среды, сохранения жизни и здоровья человека. «Культура техносферной безопасности» – это мировоззрение, традиции безопасного мышления и нормы безопасного поведения человека в условиях техносферы, индивидуальная и общественная ценностно-смысловая ориентация на защиту и сохранение окружающей природной среды как важнейшего приоритета в жизни и деятельности всего человечества. Сформированная культура техносферной безопасности будет способствовать не только духовному развитию личности, но и являться одним из косвенных способов защиты личности и общества от природных и техногенных опасностей, а также сознательного, ответственного отношения к вопросам безопасности во всех сферах человеческой деятельности [1; 2; 9].

Уровень сформированной культуры безопасности жизнедеятельности в техносфере напрямую влияет на приемлемую обществом степень безопасности его членов и, соответственно, риска. Основная аксиома безопасности жизнедеятельности гласит: «Любая человеческая деятельность потенциально опасна», а требование

абсолютной безопасности на практике выполнить априори не представляется возможным. В Европе, а также и в других странах, еще с конца XX века начала применяться концепция «приемлемого» (допустимого) риска – ALARA (аббревиатура от «As Low As Reasonable Achievable»: «настолько низко, насколько это достижимо в пределах разумного»). Экономические реалии таковы, что возможности общества в повышении уровня безопасности неограничены, т.к., увеличивая затраты на повышение безопасности, мы снижаем техногенный риск, но в то же время растет риск социальный, поскольку при этом уменьшаются затраты на медицину, обучение, органы правопорядка, социальную помощь и т.д. [8; 9].

Таким образом, если невозможно создать абсолютно безопасные условия жизни и деятельности людей в техносфере, обеспечить им абсолютную безопасность, тогда необходимо стремиться к достижению такого уровня риска, который воспринимается обществом сегодня как допустимо-безопасный, исходя из уровня сформированной культуры безопасности населения, уровня жизни, социально-политического и экономического положения, уровня образования, развития науки и техники.

Именно сформированные основы культуры безопасности жизнедеятельности в техносфере позволят бакалаврам техносферной безопасности в своей будущей профессиональной деятельности применять методы экспериментальной природы имитации, в соответствии с которыми целесообразнее спрогнозировать возможную аварию, катастрофу и чрезвычайную ситуацию техногенного, экологического или естественного характера, заранее ее симитировать, изучить, предотвратить или минимизировать вероятность ее проявления, чем допустить возможность ее реального возникновения. На этом приёме «Пусть случится заблаговременно...» построен общий алгоритм решения задач по выявлению недостатков от определенной технической системы или техногенного объекта в обеспечении личной, коллективной безопасности или обеспечении защиты окружающей природной среды. Особенно это касается сложных технических комплексов или транспортных систем, аварии на которых могут привести не только к материальным убыткам, но и к травматизму и гибели большого количества людей.

Особенностью основной образовательной программы подготовки бакалавров техносферной безопасности в период с 2017 по 2020 гг. в Луганском государственном педагогическом университете являлась их практическая направленность. Спроектированная образовательная

программа построена на основе внутрпредметных и межпредметных связей. Циклический характер построения программы обеспечивает единый подход к трактованию понятий техносферной безопасности, видов деятельности будущих бакалавров и обязательного использования уже усвоенных ими ранее знаний. Реализация межпредметных связей, с одной стороны, обеспечивает сознательное усвоение студентами теоретических основ техносферной безопасности, с другой – помогает им овладевать необходимыми и обязательными практическими умениями и навыками, с целью формирования профессиональных и общекультурных компетенций как основы формирования культурологических знаний студентов в области техносферной безопасности, для дальнейшего их применения как на производстве, так и в повседневной деятельности.

В частности, с целью формирования культуры безопасности жизнедеятельности в условиях техносферы и формирования компетенций ценностно-смысловой ориентации у бакалавров техносферной безопасности, при которых вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности человека разумного, нами был разработан и внедрён в образовательный процесс при подготовке бакалавров I курса направления «Техносферная безопасность» учебный курс «Культурологические основы техносферной безопасности». Данный курс, преподаваемый параллельно с учебной дисциплиной «Введение в профессию», направлен на формирование и овладение бакалаврами группой общекультурных компетенций, рекомендованных Государственным образовательным стандартом ЛНР 20.03.01 «Техносферная безопасность» (ОК-2, ОК-7, ОК-15). Учебный материал курса «Культурологические основы техносферной безопасности» отражает мировоззренческий характер культуры безопасности жизни и деятельности человека в условиях техносферы, содержание, место и роль культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных программах подготовки современных специалистов техносферной безопасности, объективно значимые культурологические потребности личности, общества и государства в обеспечении их защищенности и устойчивого развития.

В процессе изучения дисциплины рассматриваются вопросы культуры безопасности жизнедеятельности как элемента общей культуры, реализующего защитную функцию всего человечества, проблемы обеспечения техносферной безопасности, принципы обеспечения техносферной безопасности, методологические основы

безопасности жизнедеятельности в условиях техносферы человека, общества, природы и планеты в целом, формирование экологической культуры, культуры рационального природопользования, обеспечение техносферной безопасности в современных экономических условиях, проблемы взаимодействия в системе «человек – культура – общество – природа – техносфера».

Опыт внедрения данного учебного курса в образовательный процесс подготовки бакалавров техносферной безопасности показал эффективное усвоение студентами культурологических основ обеспечения техносферной безопасности, формирования культуры безопасности жизнедеятельности и профессиональной компетентности будущего бакалавра техносферной безопасности. Контрольные срезы знаний, проведенный текущий и итоговый контроль по дисциплине «Культурологические основы техносферной безопасности» доказали усвоение студентами следующих образовательных результатов:

– студенты знают: основные закономерности взаимодействия в системе «человек – культура – общество – природа – техносфера»; аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности в современной урбанизированной среде; категории, принципы и методы культуры безопасности жизнедеятельности в техносфере; место и роль человека в естественнонаучной картине мира; требования федерального образовательного стандарта к усвоению группы общекультурных компетенций; права и обязанности гражданина в обеспечении техносферной безопасности;

– студенты умеют: анализировать методы, средства и принципы культуры в русле обеспечения личной и коллективной безопасности и защиты окружающей среды; учитывать культурные, расовые, национальные, религиозные контексты как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности; применять знания об окружающей среде для выявления ее возможностей и ресурсов; использовать культурологические и естественнонаучные знания в своей профессиональной деятельности;

– студенты владеют навыками: сохранения здоровья; рефлексии, самообразования и самосовершенствования; навыками социального взаимодействия и адаптации, организации своей работы ради достижения поставленных целей, работать самостоятельно; абстрактного и критического безопасного мышления, исследования окружающей среды для выявления ее остаточных возможностей и ресурсов.

Таким образом, формирование культуры безопасности и развитие общекультурных ком-

петенций в процессе изучения учебного курса «Культурологические основы техносферной безопасности» позволяет повысить у бакалавров техносферной безопасности уровень сформированной культуры безопасности жизнедеятельности, способности к абстрактному и критическому мышлению, повысить уровень самосовершенствования, социального взаимодействия и гражданственности. Также способствует формированию ценностно-смысловой ориентации и приобретению знаний о культуре в целом, понимание ценности культуры, науки, производства, рационального природопользования, осознанию своего места, меры свободы и величины ответственности в поддержании жизнеспособного баланса системы «человек – культура – общество – природа – техносфера».

Список литературы

1. Авдеева Н.В. Методические аспекты формирования общекультурных компетенций у бакалавров безопасности жизнедеятельности / Н.В. Авдеева // Молодой учёный. – 2012. – № 10(45). – С. 306–308.

2. Белов С.В. Состояние и совершенствование российского образования и подготовки научных кадров в области безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды / С.В. Белов, Я.Г. Готлиб, Б.Е. Прусенко // Безопасность жизнедеятельности. – 2007. – № 12. – С. 40–45.

3. Государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» (утвержден приказом Министерства образования и науки ЛНР от 28.08.2018г. № 782-од). – Луганск, – 2018. – 16 с.

4. Ермилов А.В. Выделение профессионально значимых качеств бакалавра техносферной безопасности / А.В. Ермилов, Л.В. Мардахеев, О.И. Воленко // Российский психологический журнал. – 2020. – Т. 17. – № 2. – С. 73–81.

5. Карпов В.В. Формирование культуры безопасности у студентов направления подготовки «Техносферная безопасность» / В.В. Карпов // Вестн. Шадринского государственного педагогического ун-та. – Шадринск : ШГПУ, – 2019. – № 4(44). – С. 74–78.

6. Карпов В.В. Формирование готовности будущих бакалавров техносферной безопасности к профессиональной деятельности / В.В. Карпов, В.О. Зинченко // Вестник Луганского национального ун-та им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, – 2020. – № 1(40). – Серия 1. Пед. науки. Образование. – С. 46–50.

7. Лебедева Т.Н. Инженерное мышление: определение и состав его компонентов / Т.Н. Ле-

бедева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 4–3. – С. 66–68.

8. Малкин В.С. Надежность технических систем и техногенный риск : учеб. пособие / В.С. Малкин. – Ростов н/Д. : Феникс, – 2010. – 432 с.

9. Масюе Ж.-П. Европейская образовательная программа FORM – OSE / Ж.-П. Масюе // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2000. – № 7. – С. 8–9.

Клименко Ирина Викторовна,
доцент кафедры адаптивной физической культуры и физической реабилитации
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат медицинских наук, доцент
trainrehab@mail.ru



УДК 378.147

Актуальные проблемы подготовки специалистов адаптивной физической культуры

В статье рассматриваются актуальные проблемы подготовки специалистов адаптивной физической культуры на основе системного подхода. Анализируется современное состояние профессионального обучения бакалавров и магистрантов направления подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», обозначены основные аспекты исследуемой проблемы и определены пути дальнейшего совершенствования профессиональной подготовки специалистов адаптивной физической культуры.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, адаптивная физическая культура, системный подход.

The article deals with the actual problem of training specialists in adaptive physical culture on the basis of a systematic approach. The current state of vocational training of bachelors and undergraduates of the direction of training “Physical culture for persons with disabilities in health (adaptive physical culture)” is analyzed, the main aspects of the problem under study are outlined and ways of further improving the vocational training of specialists in adaptive physical culture are identified.

Key words: professional training, adaptive physical culture, system approach.

В последнее время происходят динамичные процессы в сфере высшего образования, которые значительно меняют характер образовательных процессов и его результатов. Эти изменения требуют новых подходов в организации образовательного процесса при подготовке специалистов для работы с лицами с ОВЗ к различным видам профессиональной деятельности, которые направлены на решение следующих задач: – формирование конкурентоспособного специалиста в области восстановления здоровья и/или замещения утраченных функций у лиц с ОВЗ и инвалидностью; – внесение изменений в педагогические технологические процессы подготовки бакалавров и магистрантов; – формирование личности специалиста как основной составляющей профессиональной подготовки выпускников; – подготовка специалистов в соответствии с профессиональным стандартом и социальным запросом общества.

Ученые Н.Л. Емельянова, Р.В. Конькова, В.А. Магин, О.Б. Павлик, Я.С. Турбовский и др. в своих научных исследованиях указывают на то, что процесс подготовки специалистов в высших учебных образовательных организациях рассматривается как сложная многофакторная система, которая обеспечивает, с одной стороны, систему развития профессиональных качеств личности и способности творческого выполнения поставленных профессиональных задач, а с другой стороны, формирует компетентностную готовность выпускника к профессиональной деятельности.

В частности, подготовка специалистов в области адаптивной физической культуры должна проводиться в условиях как социального пространства, в котором в ответ на социальный запрос должен формироваться специалист для работы с людьми с отклонениями в состоянии здоровья, так и в условиях образовательного пространства, в котором должна быть

выстроена система подготовки соответствующих специалистов с учетом педагогического, социально-культурного и компенсаторно-восстановительного аспектов [1, с. 3–4]. В связи с переходом к Государственному образовательному стандарту второго поколения по АФК будущему специалисту необходимо освоить базовые и универсальные компетенции, а также иметь достаточный компетентный уровень в своей профессии в новых условиях.

Научные исследования по проблемам подготовки специалистов по физической культуре для лиц с ОВЗ на основе многофункциональных подсистем представлены в работах С.П. Евсеева, В.И. Платонова, Т.Ю. Круцевич, Ж.К. Холодова, Р.П. Карпюка, М.М. Башкирова, И.Г. Доровских, Г.А. Хомутова, Е.Н. Приступы, Л.П. Сущенко, Ю.А. Брыскина, В.В. Немкина, В.Ф. Балашовой, О.С. Куц, С.Ф. Курдыбайло, О.Н. Лебединского, Г.В. Герасимовой, Б.Ю. Шапиро, И.В. Клименко, Л.А. Парфеновой, А.Ю. Коновалова, Е.Н. Каленик, О.С. Макаровой и др.. Авторы исследовали различные аспекты профессиональных моделей подготовки, которые ориентированы на практическую деятельность с акцентом на реализацию сформированных универсальных и профессиональных компетенций.

Однако остаются нерешенными некоторые проблемы, связанные с организацией подготовки специалистов, а также с недостаточностью разработанных методик по формированию специальных компетенций. Реализация новых подходов к решению этих проблем требует всестороннего анализа существующих научных исследований.

Поэтому целью нашего исследования стало определение степени разработанности рассматриваемой проблемы и определение тенденции развития научных исследований в области физической культуры для лиц с ОВЗ.

Методологическим основанием нашего исследования явился системный подход, а теоретическую базу составили научные труды учёных в области физического воспитания, адаптивной физической культуры и инклюзивного образования [12, с. 45–46].

Сами вузы являются частью концепции обучения и представляют собой педагогическую систему, поэтому системный подход нами использовался в двух аспектах: объект исследования рассматривался как система со всеми характеристиками и системно исследовался процесс организации подготовки специалистов.

Подготовку специалистов адаптивной физической культуры мы рассматривали с позиции целостности педагогического процесса в двух основных аспектах:

– содержательный (объединение одной целью и содержанием знаний, умения, навыков, опыта);

– организационный (освоение знаний, неформальное общение «педагог – обучающийся», самообразование и саморазвитие обучающегося).

Системообразующий фактор целостного педагогического процесса обусловлен необходимостью выполнения качественного социального заказа. Системообразующим фактором выступают иерархии целей общества, личности и функционирования педагогической системы [6, с. 14–15].

Реализации знамиевых целей и опыта в области творческой деятельности и взаимодействия с внешней средой как составляющей содержательного аспекта посвящены научные работы ряда авторов.

А.М. Трещев, О.А. Сергеева (2012) использовали международные стандарты образования на основе предметного и социального содержания профессионального труда: стратегическое планирование системы подготовки специалиста через «lifelong»; ориентация дисциплин учебного плана на интеграцию личностных, межличностных и профессиональных компетенций; формирование стандарта личностных, межличностных и профессиональных компетенций; повышение уровня педагогических компетенций у профессорско-педагогического состава; активное использование в учебном процессе проектной деятельности с достижением цели по внедрению в практику; реальное вовлечение студентов в производственный процесс [13, с. 58].

Междисциплинарный характер АФК, который характеризовался интеграцией знаний в области медицины, специальной педагогики и физической культуры в образовательном процессе, изучали такие авторы, как В.Ф. Балашова (проанализирован процесс реформирования в современных условиях образовательной политики в области высшего профессионального образования и намечены пути развития подготовки специалистов в области работы с лицами с ОВЗ); С.Ф. Курдыбайло (разработан реабилитационный компонент в АФК при работе с лицами с ОВЗ, имеющими различные нозологические группы – незрячие, неслышащие, с нарушением интеллекта); И.Ш. Мутаева, Г.В. Герасимова (сделан акцент на реализацию здоровьесберегающих технологий при формировании навыков у специалистов в области физической культуры); В.М. Астапова, Н.Л. Литош (в практику специалистов адаптивной физической культуры внедрены основы специальной педагогики); Е.А. Власов, В.Ю. Лебединский, В.П. Игнатъева (научные

исследования в области состояния здоровья студентов различных направлений и влияние физических упражнений на здоровье молодежи); Б.Ю. Шапиро, М.В. Фирсов (обучение студентов основам психосоциальной практики для реабилитации лиц с ОВЗ); Ю.А. Брыскин, М.М. Линец, А.В. Передерий, В.И. Мудрик, Е.Н. Приступа, Л.В. Шапкина (изучали теоретические и методические аспекты адаптивного спорта, а также значение международного паралимпийского движения) [4; 9; 10; 14].

Организационный компонент, направленный на исследование процесса подготовки студентов, представлен рядом научных исследований.

Вопросы моделирования совместной деятельности преподавателя и студента в условиях практических занятий по обучению плаванию детей с особыми образовательными потребностями представлены в работах Д.В. Григорьевой (2015); анализ опыта передачи знаний и практического опыта в системе «педагог – студент» при работе с детьми дошкольного и школьного возраста, в том числе с ОВЗ, освещен рядом авторов: вопросы проведения занятий по адаптивному физическому воспитанию разработаны С.П. Евсеевым (2003); практическое использование технологий обучения студентов в области АФК с применением технических средств раскрыты Г.Н. Грец, А.А. Лобенко (2008); особенностям взаимодействия «студент – студент», «студент – лицо с инвалидностью» в условиях образовательных учреждений изучены А.А. Патапчук, А.И. Рачитской (2010); Ф.А. Евсеев, И.Г. Доровских считают, что в процессе профессионального обучения студенты, которые имеют ослабленное здоровье, должны заниматься физической культурой на протяжении всего курса обучения. Все студенты за время обучения должны освоить здоровьесберегающие технологии во время педагогических практик, а также в процессе их работы в реабилитационных и оздоровительных центрах [2; 3].

В научных исследованиях Е.Н. Каленик физическая культура рассматривается не только как система регуляции физического здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья, но и как реализация условий социальной адаптации. Освоение знаний и умений в этой области позволит будущим специалистам эффективно их использовать в своей профессиональной деятельности [5, с. 320].

Вопросы социализирующего потенциала инклюзивных занятий адаптивным физическим воспитанием и адаптивным спортом изучали Т.Н. Губарева, С.П. Евсеев, М.М. Башкирова, Л.В. Шапкина и др.

А.Ю. Коноваловым установлено, что организация образования на основе инклюзивного процесса по адаптивному физическому воспитанию лиц с ОВЗ благоприятно влияет на всех участников и способствует их успешной интеграции, социализации и профориентации в обществе [7, с. 4–5].

Л.А. Парфенова и соавт. указывают на то, что совместное обучение типично развивающейся молодежи с лицами с ОВЗ оказывает позитивное влияние на психофизическое развитие последних. Интеграция молодежи с ОВЗ в социокультурное пространство посредством адаптивной физической культуры способствует формированию новых подходов к разработке технологий адаптивной рекреации оздоровительных и спортивных технологий для лиц с ОВЗ [11, с. 184–185].

Клименко И.В. изучила влияние инклюзивной среды вуза на формирование толерантной культуры у студентов адаптивного физического воспитания, что является важным в процессе становления будущего специалиста и позволит обеспечивать совместное обучение детей и молодежи с ОВЗ со своими сверстниками [8, с. 80].

Таким образом, следует отметить, что проведенный контент-анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что система подготовки специалистов адаптивной физической культуры имеет следующие свойства. Процесс подготовки специалистов АФК включает в себя множество компонентов, которые рассматриваются как отдельные системы, например, адаптивное физическое воспитание, адаптивный спорт и др., что может выступать в качестве подсистемы физического воспитания и спорта. Адаптивная физическая культура является многокомпонентной системой, имеющей как вертикальные (в рамках одной подсистемы – от концепции до технологического компонента), так и горизонтальные (научные направления поиска оптимальных путей образования и воспитания, а также организация процесса обучения и воспитания, направленного на достижение образовательных целей и задач) связи. А интегративные свойства системы подготовки специалистов проявляются во взаимодействии таких элементов, как медицина, специальная педагогика, специальная психология, реабилитация, физическая культура и зависят не только от свойств элементов, но и не определяются ими полностью.

Перспективным является применение многокомпонентного метода моделирования педагогической системы.

Список литературы

1. **Балашова В.Ф.** Научно-теоретические основы формирования компетентности специалиста по адаптивной физической культуре : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 «Теория и методика проф. образования» / Балашова Валентина Федоровна; Российский гос. ун-т.; Физ. культ., спорт и туризм. – М., 2009. – 24 с.
2. **Доровских И.Г.** Технология формирования готовности будущих педагогов к использованию средств адаптивной физической культуры для студентов / И.Г. Доровских, Н.М. Владимиров, О.Н. Иванов // *European social science journal*. – 2018. – № 10. – С. 419–425.
3. **Евсеев Ф.А.** Теоретические основы готовности будущих педагогов к использованию здоровьесберегающих средств АФК в оздоровлении студенческой молодежи / Ф.В. Евсеев, И.Г. Доровских // *Современные научные исследования и инновации [Электронный ресурс]*. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/06/68910>
4. **Игнатъева Е.П.** Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку у студенток-архитекторов, имеющих отклонения в состоянии здоровья / Е.П. Игнатъева, В.Ю. Лебединский // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. – 2018. – № 5/1. – С. 165–169.
5. **Каленик Е.Н.** Физическое воспитание студентов с ограниченными возможностями здоровья / Е.Н. Каленик, В.А. Каширин // *Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 8 окт. 2014 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]*. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – С. 319–321.
6. **Камалева А.Р.** Системный подход в педагогике / А.Р. Камалева // *Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review*. – 2015. – № 3(9). – С. 12–23.
7. **Коновалов А.Ю.** Адаптивное физическое воспитание лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе регионального инклюзивного средне-профессионального образования (на примере Тамбовской области) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теория и методика физ. восп., спорт. трен. оздоров. и адапт. физ. культ.» / Коновалов Алексей Юрьевич ; Тамбовский гос. ун-т имени Г.Р. Державина. – Тамбов, 2019. – 24 с.
8. **Клименко И.В.** Формирование инклюзивного мышления у бакалавров адаптивной физической культуры / И.В. Клименко // *Вестник ЛНУ имени Тараса Шевченко*. – 2020. – № 2 (49). – С. 79–83.
9. **Литош Н.Л.** Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями в развитии : учеб. пособие для сред. проф. образования / Н.Л. Литош. – М. : Юрайт, 2021. – 156 с.
10. **Мутаева И.Ш.** Реализация здоровьесберегающих технологий как основа личностно-профессионального становления будущих специалистов в области физической культуры и спорта / И.Ш. Мутаева, И.Г. Герасимова // *Science and technology innovations : сб. ст. III Междунар. научно-практ. конф.* – Петрозаводск, 2020. – С. 11–16.
11. **Парфенова Л.А.** Инклюзивно-адаптивные виды двигательной деятельности как средство психофизического совершенствования молодежи с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Парфенова, И.Е. Коновалов, Е.В. Макарова // *Проблемы современного педагогического образования*. – 2016. – № 52/6. – С. 181–187.
12. **Попова Р.Э.** Педагогические условия становления профессиональной стрессоустойчивости будущего специалиста по адаптивной физической культуре : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Попова Роза Эрдынеевна; Забайкальский гос. гуман.-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2009 – 210 с.
13. **Трещев А.М.** Организация учебного процесса вуза в контексте стандартов CDIO / А.М. Трещев, О.А. Сергеева // *Академический вестник Института педагогического образования и образования взрослых РАО; Человек и образование*. – 2012. – № 3(32). – С. 56–60.
14. **Фирсов М.В.** Психология социальной работы: содержание и методы психосоциальной практики : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.В. Фирсов, Б.Ю. Шапиро. – М. : Академия, 2002 – 192 с.
15. **Yazicioglu K.** Influence of adapted sports on quality of life and life satisfaction in sport participants and non-sport participants with physical disabilities / K. Yazicioglu, F. Yavuz, A. Tan // *Disability and Health Journal*. – 2012. – № 5(4). – С. 249–253.

Писанный Денис Михайлович,
доцент кафедры всемирной истории
и международных отношений
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат исторических наук, доцент
mypostdmp@mail.ru



УДК [37.015.31:172.15-053.6]:335.422(477.61)»2015»

**Уроки Дебальцевской операции 2015 г.,
патриотическое воспитание и социокультурная идентичность
учащейся молодежи: аксиологический аспект**

*Мы здесь не потому, что дата,
Как злой осколок, память жжжет в груди.
К могиле Неизвестного солдата
Ты в праздники и будни приходи.
Он защитил тебя на поле боя,
Упал, ни шагу не ступив назад.
И имя есть у этого героя:
Великой Армии Простой Солдат.*

М. Исаковский

Статья посвящена работе по патриотическому воспитанию молодежи. Раскрывается воспитательный потенциал событий Дебальцевской операции 2015 г., основные формы соответствующей воспитательной работы со школьниками и студентами (на основе педагогического опыта автора). Прослеживается влияние данных процессов на формирование социокультурной идентичности учащейся молодежи.

Ключевые слова: Дебальцево, война, конфликт, воспитательная работа, патриотическое воспитание, личностный смысл, социокультурная идентичность.

The article is devoted to the work on the patriotic education of youth. The educational potential of the events of the Debaltsevo operation in 2015 and the main forms of educational work with schoolchildren and students (based on the author's pedagogical experience) are revealed. The influence of these processes on the formation of the socio-cultural identity of learner youth is traced.

Key words: Debaltsevo, war, conflict, educational work, patriotic education, personal sense, socio-cultural identity.

Бои за Дебальцево и Угледорск отгремели 6 лет назад. Противостояние переместилось в другие плоскости – политическую и информационную. Если за столом переговоров в Минске участвует очень ограниченный круг лиц, то в информационное противостояние вовлечены все мы. Опыт истории свидетельствует: стоит начать забывать о трагедии, как у политиков появляется соблазн «переписать» историю и осуществить перекодировку массового сознания, навязав чуждые духовные ценности. Наше оружие в этом бою – правда и память [5, с. 7]. Вот почему так важна воспитательная работа с подрастающим поколением, приуроченная к памятным датам в новейшей истории нашего края. Сказанное выше свидетельствует об актуальности данной темы.

Различным аспектам воспитательной работы в отечественном образовательном пространстве посвящено множество публикаций, в том числе – работы В.И. Трухачева, В.И. Грибановой, Ю.Г. Заруцкой [1; 3–4]. Однако публикаций, посвященных патриотическому компоненту духовно-нравственного просвещения молодежи Донбасса после конфликта 2014–2015 гг., пока мало. Цель настоящей статьи – на примере Дебальцевской операции 2015 г. проанализировать влияние основных форм работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения на социокультурную идентичность учащейся молодежи нашей Республики.

Важно уяснить, **чему же нас учат события Дебальцевской операции.** Во-первых, важности

защиты границ, а также геополитических опорных точек. Если бы Дебальцево и Угледорск не освободили, над республиками была бы постоянная угроза расчленения и уничтожения по отдельности. К слову, подобный сценарий был разыгран при уничтожении самопровозглашенной Сербской Краины в Хорватии в середине 1990-х гг.

А также тому, что сила в единстве. Это была первая совместная операция Народной Милиции ДНР и ЛНР. Нашим ополченцам довелось сражаться на Чернухинском направлении. Так что на направлении главного удара дончане были надежно прикрыты с фланга. Наконец, нужно понимать и помнить, что вооруженные силы Новороссии на этом небольшом участке земли в очередной раз остановили силы неонацизма, который поднимает голову по всей Европе. И показательна в этом отношении картина «Взятие Дебальцевского вокзала 1943 г.». Разве мог предположить художник, что 71 год спустя потомки этих славных героев будут сражаться в братоубийственном противостоянии, т.к. сознание их противников будет отравлено ядом фашистских идей?

В свете изложенного выше важно понимать, что воспитательная работа – это не просто заучивание фактов и их интерпретация в определенном ключе. Согласно проф. В.И. Трухачеву, воспитательная работа «влияет на внутренний мир будущего специалиста..., учит важности и ценности служения обществу, гражданской ответственности... Она даёт возможность практиковать и развивать такие качества, как честность, гражданское самосознание, сострадание, осознание ценности культурного разнообразия и т.д. Все эти способности и качества... помогают личности быть готовой к встрече с трудностями нового постиндустриального века» [4 с. 79].

Отметим основные формы **воспитательной работы**, в которые органически «вписывается» проблематика «Дебальцевского котла». Так, доброй традицией стало приглашение бойцов и офицеров Народной Милиции ЛНР в качестве почетных гостей на важные школьные мероприятия (линейки, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Победы).

На базе школы, где автор работает по совместительству (ГУ ЛНР «ЛЮУ – СШ № 1 им. проф. Л.М. Лоповка») еще осенью 2015 г. был открыт военно-спортивный клуб. Помимо практической боевой подготовки на теоретических занятиях с ребятами освещались различные операции недавнего конфликта.

Эмоционально насыщенной была **акция «Журавли памяти»**. Осуществлялся сбор детских рисунков, стихотворений и сочинений, которые экспонировались вначале на школьных

стендах, затем в административных зданиях нашей Республики и в библиотеке им. Горького. Сочинение одной из учениц 7 кл. предлагаем вниманию читателей.

Лето 2014 года навсегда вплетется в мою жизнь черной лентой. Понедельник, 2 июня... В этот теплый летний день мирная жизнь разлетелась на кусочки со взрывом ракеты. Услышав страшный гул и почувствовав, как от взрывной волны содрогаются стены моего дома, я поняла, что началось что-то очень страшное – война! Мы читали книги, видели многие фильмы, слушали рассказы ветеранов, но никогда не думали, что встретимся с ней лицом к лицу!

Надрывный вой сирены всегда заставлял врасплох и переворачивал все внутри. Я никогда не забуду то чувство безысходности, когда сидишь в подвале, прислушиваешься к звукам снаружи и ждешь, попадет ли снаряд в твой дом, сожжет все дотла или нет... Никогда не думала, что буду отличать звук выстрела от звука взрыва, работает ли «Град», гаубица или танк. Что такое война? Это тоска по дому, смерть невинных, особенно детей, неразорвавшийся трехметровый снаряд посреди детской площадки, дома с огромными зияющими дырами. Это когда друзья разъехались в разные стороны, когда идешь по пустынному притихшему любимому городу с оборванными проводами, темными окнами, и слезы текут по щекам...

Отсутствие света и воды, очереди за хлебом, а самое страшное – гибель людей. Тревога и волнение не покидают меня и сейчас, ведь обстрелы продолжаются. Мы продолжаем слышать о гибели и взрослых, и детей. Я представляю, что их души, как журавли, летают в небе и защищают нас. Я надеюсь, что их жертвы были не напрасны и война скоро закончится! А мы, видя в голубом просторе журавлиный клин, будем их вспоминать.

София Стоянова

К первой годовщине Дебальцевской операции в школах проводились **уроки мужества**, на которых анализировалось военное и политическое значение этих событий. В выступлениях ведущих и чтецов декламировали стихотворения участников событий. Все они проникнуты глубоким патриотизмом и гуманизмом. А вот авторское стихотворение ученика 5 кл.

*Был я на войне,
«Град» стрелял по мне,
И горели села:
Металлист, Шишково.
Люди кричали, люди страдали,
Непониманья их не замечали.*

*Кто? Почему? Зачем? Для чего?
Нету ответа ни у кого!
Теплые вещи, хлеб и вода,
Спички, фонарик с нами всегда.
С этим набором спускались в подвал,
Переживая обратный навал.
Мины, снаряды, осколки вокруг...
Когда же все кончится, милый мой друг?
Я поднимаюсь на божеский свет:
Господу слава, руин в доме нет.
Но у соседа в крыше снаряд,
А по всей улице был «стеклопад»,
И я понимаю, что нам повезло!
Незримым врагам этим нашим назло!
И не за это мой дед воевал,
Чтоб его правнук все это видал!
Люди! Опомнитесь! Я и сестра,
Мы хотим жить в своем крае всегда!
Чтобы, как прежде, ходить в детский сад,
На тренировку, в музей, в аквапарк.
Знать не хочу я «Град», «Ураган»,
Гаубицу, «Смерч», БМП и танк...
Город мой отчий, ты дорог навек!
Понял вдали я: родней тебя нет!*

Дмитрий Зиновьев

Особое внимание на таких мероприятиях следует уделять лжи киевских властей, которые первые недели отрицали наличие котла, говоря о «плановом отводе» войск из Дебальцево, в то время, как даже объективные украинские журналисты признавали, что это было «плановое бегство» (цитата одного из участников так называемой «АТО»).

В населенных пунктах наших Республик появляются памятники, призванные увековечить подвиг героев. На кладбищах для захоронений ополченцев отводятся особые участки, где патриоты Луганской земли покоятся сурово и торжественно, напоминая живым, что жизнь надо прожить не впустую, а ради блага Отечества.

Есть среди этих направлений работы и сугубо народные инициативы. Так, родные и близкие погибших бойцов Народной Милиции ЛНР проносят их портреты в шествии «Бессмертного полка».

Что касается студенческой молодежи, то она вовлечена в ряд интересных воспитательных проектов. Так, в университетах функционируют поисковые клубы. Одним из направлений работы студентов является нахождение правдивых объективных видеосюжетов о Новороссии и конфликте на Донбассе на просторах Интернета. Такие материалы нужно скачивать и сохранять, ибо они периодически удаляются по политическим мотивам. Берутся и записываются интервью со студентами – участниками боевых действий.

Правду о событиях на Донбассе нужно доносить до мировой общественности. Для этого целесообразно использовать благоприятные диалоговые площадки. Так, делегация нашей Республики участвовала в Международном антифашистском форуме (апрель 2017 г., Ростов-на-Дону), который проводила Любовь Корсакова. Работа форума транслировалась в прямом эфире, запись была размещена в Интернете. Был сделан вывод, что фашистская идеология служит мощной подпиткой для терроризма, в т.ч. государственного терроризма, который в настоящее время практикует хунта.

И в завершение отметим довольно важную взаимосвязь рассмотренных процессов, происходящих в системе среднего и высшего образования, с формированием социокультурной идентичности учащейся молодежи. Считаем целесообразным дать краткую характеристику этого понятия. Идентичность (в толковании психологов, которые и ввели термин в научный обиход) – это «отождествление себя со значимым другим». Она способствует реализации очень важной потребности личности – потребности в принадлежности к определенной общности. По сути, идентичность – это ответ на вопрос «Кто мы?» (например, мы – школьники / студенты, мы – луганчане, мы – русские, мы – православные и т.д.). Социокультурная идентичность неразрывно связана с языком, национальностью, религией и другими компонентами духовного наследия народа (цивилизации).

В государствах с полиэтническим составом населения очень важно сформировать крепкую политическую идентичность граждан. Например, выдающиеся деятели США Збигнев Бжезинский, Генри Киссинджер, Френсис Фукуяма, имея соответственно польское, немецкое и японское происхождение, четко позиционировали себя как американцы. Аналогичные тенденции прослеживаются и в истории России. Так, Карл Гаскойн и Владимир Даль, несмотря на шотландское и датское происхождение, осознавали себя россиянами.

Подобные примеры встречаются в истории и культуре любого многонационального государства. Об исключительной важности задачи грамотного выстраивания политики идентичности свидетельствует тот факт, что значительная часть международных и внутригосударственных конфликтов в новейшей истории и современности обусловлена контрадикторностью между социокультурной (в основном, национальной или религиозной) и государственно-политической (или гражданской) идентичностью.

Данная ситуация в полной мере относится к возникновению «горячих точек» на территории

бывшего СССР. В этих условиях задача отечественной системы образования – гармонизировать социокультурную идентичность с государственно-политической идентичностью. При этом значительная часть специалистов как в области политологии (Л.М. Дробижева), так и в области педагогики (М.В. Шакурова) сходны во мнении, что социокультурная идентичность является базисом для построения гражданской идентичности [2, с. 6; 6, с. 9].

Рассмотрим, какие аспекты социокультурной идентичности помогает сформировать у школьников и студентов наследие Дебальцевской операции. Во-первых, воспитательная работа, посвященная «Дебальцевскому котлу», призвана напомнить подрастающему поколению, что мы все – участники войны (как бы юридически ни называли конфликт на Донбассе противоборствующие стороны). Во-вторых, исторические параллели, о которых упоминалось в начале статьи, помогают нам позиционировать себя как наследников Великой Победы, более того – как продолжателей дела наших прадедов. Ветераны остановили фашизм в 1945 г. Наша Народная Милиция остановила продвижение неонацизма, который, по сути, нацелился на всю Евразию. Подобные мысли, правда, проникнутые детской непосредственностью, присутствуют в значительной части поэтических и прозаических сочинений школьников, собранных в ходе акции «Журавли памяти».

В-третьих, победа вооруженных сил ДНР и ЛНР в феврале 2015 г. открыла путь к упрочению мира (как уже упоминалось, после освобождения Дебальцево и Углегорска исчезла угроза расчленения Республик) и более эффективным мерам по восстановлению народного хозяйства. Учащаяся молодежь должна осознавать, что мы – восстановители родного края. И в этой связи уместно вспомнить строки из стихотворения М. Матусовского:

*За все, что в жизни ты извела,
Что пронести смогла сквозь дым,
Тебе я низко, по обычаю,
Поклоном кланяюсь земным!
Опять, из пепла возрожденные,
Твои поднимутся поля,
Моя судьба непобежденная,
Моя родимая земля!*

На современном этапе историческая миссия самопровозглашенных Республик Донбасса – это сложная борьба «на переднем крае» Русского мира в защиту его многовековых ценностей и традиций от посягательств внешней экспансии. После подписания Минских соглашений защищать наследие наших предков приходится не столько силой оружия, сколько силой слова. Ин-

формационная война продолжается, она ведется очень агрессивно. СМИ, особенно Интернет, давно превратились в поле боя. В этих условиях педагоги своим благородным трудом защищают детские умы и сердца от враждебных информационных посылов наших противников, укрепляя чувство принадлежности к замечательному духовному наследию своей Родины.

Таким образом, память о Дебальцевской операции 2015 г. нужна не мертвым, она нужна живым. В воспитательной работе с молодежью подчеркивается преемственность поколений. Мы должны быть достойными наших прадедов, которые (ценой здоровья и самой жизни) остановили фашизм. Пример наших героических предков обязывает нас соответствовать.

И в этой борьбе, которую мы ведем на страже Русского мира, каждому отводится своя роль:

- военные защищают родную землю;
- политики и дипломаты используют все доступные средства для мирного урегулирования;
- рабочие, экономисты, предприниматели восстанавливают разрушенное войной народное хозяйство;
- историки собирают первоисточники и фактические материалы для будущих обобщений (сейчас такие обобщения сделать невозможно, слишком близки эти события к нашей современности);
- учителя и преподаватели воспитывают молодежь, задавая подрастающему поколению правильные ценностные ориентиры.

Кроме того, добросовестное и творческое использование в воспитательной работе широкого спектра средств, предоставляемых в распоряжение педагогов современными технологиями, способствует не только реализации задач патриотического воспитания, но и укреплению социокультурной идентичности молодежи как базиса для формирования гражданской ответственности. Успешное выполнение этих важных социальных задач также способствует построению действенной защиты от информационно-войны. Продолжение научных изысканий в данном направлении послужит укреплению органического единства педагогической теории и практики.

Список литературы

1. Грибанова В.А. Формирование гражданской активности студенческой молодежи в воспитательной работе вуза : автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Грибанова Вероника Александровна ; Волгоградский государственный социально-педагогический университет. – Волгоград, 2016. – 26 с.

2. Дробижева Л.М. Этничность в социально-политическом пространстве Российской Федерации. Опыт 20 лет / Л.М. Дробижева. – М. : Новый хронограф, 2013. – 336 с.

3. Заруцкая Ю.Г. Воспитать гражданина и патриота: презентация деятельности ЛНУ имени Тараса Шевченко по оптимизации патриотического и духовно-нравственного воспитания в рамках Республиканского образовательного салона «Современное образование – 2017» / Ю.Г. Заруцкая // Образование Луганщины: теория и практика. – 2018. – № 1. – С. 2–6.

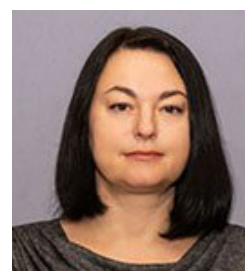
4. Трухачев В.И. Система воспитательной работы в вузе: традиции качества / В.И. Труха-

чев, С.И. Тарасова, Е.В. Хохлова, О.Н. Федиско // Высшее образование в России. – 2010. – № 10. – С. 72–80.

5. Хроника борьбы за независимость. Луганская Народная Республика. – Луганск : Пресс-экспресс, 2015. – 88 с.

6. Шакурова М.В. Педагогическое сопровождение становления и развития социокультурной идентичности школьников : автореферат дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Шакурова Марина Викторовна ; Центр теории воспитания Института теории и истории педагогики РАО. – М., 2007. – 47 с.

Студеникина Виктория Петровна,
доцент кафедры теории
и практики дополнительного
педагогического образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
studenikinaviktoria@mail.ru



УДК 37.091.398:37-043.86(477.61-ЛНР)

Тенденции развития дополнительного профессионального педагогического образования Луганской Народной Республики

Автор статьи на основе анализа современных отечественных исследований и нормативно-правовых актов определяет основные тенденции в развитии дополнительного профессионального педагогического образования Луганской Народной Республики.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное (педагогическое) образование, концепции дополнительного профессионального (педагогического) образования, методологические подходы к реализации дополнительного профессионального (педагогического) образования.

The author of the article, based on the analysis of modern domestic research and regulatory legal acts, determines the main trends in the development of additional professional pedagogical education in the Lugansk People's Republic.

Key words: additional professional (pedagogical) education, concepts of additional professional (pedagogical) education, methodological approaches to the implementation of additional professional (pedagogical) education.

Переход в постиндустриальную фазу развития человечества характеризуется падением спроса производства и учреждений непромышленной сферы на специалиста, овладевшего стандартным, пожизненным набором квалификаций, способного занять стандартную должность, что, в свою очередь, «размывает» четкое отраслевое деление профессионального образования, обслуживающего разные сферы общественной жизни и производства. Данные процессы ведут к удалению от жесткой связанности образования

с формальным подтверждением квалификации, доминированием форм обучения, служащих для передачи стандартных знаний [1].

Дальнейшее развитие дополнительного профессионального (педагогического) образования, как составляющей высшего, в каждой отдельно взятой стране зависит от места ее пребывания на пути к построению постиндустриального общества. Индустриальное и постиндустриальное общество требует разных форматов формирования и развития профессионалов. По-

этому для эффективного решения задач высшей школой необходимы четкие социально-антропологические ориентиры. Их нахождение и корректировка является сейчас темой напряженных дискуссий в Российской Федерации, США, Европе и Китае (М. Арпеньева, В. Ефимов, У. фон Крамер, У. Огборн, Р. Райт).

В постиндустриальной фазе государство, общество, работодатели востребуют иной тип образованных людей, опорой профессиональной деятельности которых выступает не усвоенная когда то специальность, а «аккумулированный опыт», объем и качество которого зависит от профессионально-образовательного опыта. Требования к квалификации заменяются на требования к компетентности (В. Ефимов). На смену «специалисту» как преобладающему типу человеческого капитала приходит «компетентный работник», «трансфессионал» [1]. Стремительное технологическое развитие общества, смена социально-антропологического проекта требует от системы дополнительного профессионального (педагогического) образования, формирования новой методологии профессионального совершенствования педагогических работников, дальнейшего развития андрагогических технологий, методов, форм и средств обучения. При этом исследователи обращают внимание на важный аспект: трансформация не должна сводиться к сокращению и упрощению, она должна быть направлена на изменение самого содержания и форматов образования.

7 мая 2018 года Президентом Российской Федерации подписан Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», который декларирует направление развития России по пути выхода из сценария «сырьевого будущего» на постиндустриальную перспективу и принятие обществом постиндустриального социально-антропологического проекта.

Государственный приоритет непрерывного профессионального развития педагогических кадров закреплен в Национальном проекте Российской Федерации «Образование 2019–2024» – «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; формирование системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности», что неразрывно связано с сопровождением постоянного профессионального развития педагогов в рассматриваемом образовательном сегменте [6].

Исследователями и практиками дополнительного профессионального педагогического образования Российской Федерации на базе ведущих образовательных организаций (ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития образования», Институт теории и истории педагогики Российской академии образования, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий» и др.) начат процесс научного обоснования методологии, моделей, концепций развития данного компонента образовательной системы.

Так, например, социологическая концепция делает акцент на взаимовлиянии социальной конструкции действительности и обучения, при этом последнее рассматривается как способ изменения окружающего мира. В психологической концепции обучение в системе дополнительного педагогического образования считается одним из основных факторов психического развития взрослого человека. В феноменологической – учитывается влияние социокультурного окружения на процесс обучения, с одной стороны, и физиологических особенностей взрослых обучающихся, с другой. В концепции индивидуализации образовательной деятельности профессиональное развитие педагогических работников обеспечивается через реализацию индивидуальных маршрутов.

В концепции развития дополнительного профессионального (педагогического) образования, разработанной сотрудниками ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», выделены следующие основные признаки персонифицированной модели дополнительного профессионального педагогического образования:

- наличие объективных оснований для выявления запросов и потребностей на дополнительные профессиональные программы обучения (персонифицированные) педагогических работников конкретной образовательной организации;
- наличие индивидуальных программ профессионального развития, разрабатываемых педагогическими работниками в ходе специально организованной деятельности;
- наличие нормативной правовой базы, устанавливающей легитимный статус и порядок практического осуществления персонифицированной модели дополнительного профессионального педагогического образования;
- наличие ресурсного обеспечения персонифицированной модели дополнительного

профессионального педагогического образования [3].

Анализ современных отечественных научных разработок в сфере дополнительного педагогического образования позволяет выделить два основных направления его развития. Первое рассматривает данный феномен в контексте общей реформы образования и педагогического образования, в соответствии с принципами гуманизации и гуманизации, регионализации, открытости, цифровизации и интеграции отечественного образования в мировой образовательный процесс [3]. Приверженцы второго направления отстаивают принципы реформирования в соответствии с потребностями дополнительного профессионального педагогического образования.

Однако большинство исследователей сходятся во мнении, что в основе современных моделей дополнительного педагогического образования должны лежать следующие подходы.

Непрерывность процесса, практически воплощением которого в рассматриваемом явлении является обеспечение преемственности развития профессиональных компетенций в течение дополнительного профессионального образования: профессиональной переподготовки, курсового обучения, в системе научно-методической работы на всех уровнях межкурсового периода и самообразовательной деятельности в том числе.

Важным для построения эффективного процесса дополнительного профессионального образования педагогов является андрагогический подход, обеспечивающий учет особенностей образования взрослых:

- ведущая роль в формировании потребности в самообразовательной деятельности принадлежит самому работнику сферы образования;

- обучение должно исходить из индивидуальных особенностей обучающегося, соответствовать его индивидуальным профессиональным потребностям и стимулировать эти потребности;

- в процессе дополнительного профессионального образования следует использовать внутренние силы личности, стремление к саморазвитию; учебный процесс должен выстраиваться в совместной деятельности тех, кто учится, с теми, кто учит [7].

Акмеологический подход дает возможность отслеживать закономерности непрерывного профессионального развития педагога (обеспечить усиление профессиональной мотивации, стимулирование творческого потенциала, выявление и удачное использование личностных ресурсов для достижения успеха в профессиональной пе-

дагогической деятельности) и с учетом этих закономерностей строить траекторию собственного профессионального развития.

Применение системного подхода в реализации программ дополнительного профессионального образования сотрудников образовательной сферы осуществляется в нескольких направлениях. Во-первых, для эффективного взаимодействия элементов профессионального образования (подсистемы среднего, высшего, дополнительного профессионального образования). Во-вторых, для построения траектории профессионального развития обучающегося с учетом возможностей формального, неформального и информального дополнительного профессионального образования. В-третьих, для разработки содержания дополнительных профессиональных программ с целью продуктивного формирования профессионализма педагога (выявление взаимосвязи между различными компонентами профессиональной компетенции и компетентности; между составляющими профессиональной компетенции и профессионализма, педагогического мастерства и т.д.).

Компетентностный подход, предусматривающий формулировку основных образовательных дисциплин (модулей) программы, исходя и на основе обобщенных трудовых и трудовых функций и видов трудовых действий, описанных в профессиональных стандартах работников образовательной сферы.

Компетентностный подход в дополнительном профессиональном педагогическом образовании связан с личностно-ориентированным и деятельностным подходами к обучению, поскольку касается личности того, кто учится, и может быть реализован в процессе выполнения конкретной личностью определенного комплекса действий. Он требует трансформации содержания образования, превращение его из модели, которая существует «объективно» для «всех», на субъективное достояние одного, конкретного слушателя, на достижения, которые можно измерить. В данном контексте главной целью обучения является:

- формирование способов действий педагога в предметно-методической и научно-методической плоскости профессиональной деятельности;

- способ действий может быть сформирован только в результате специально организованной учебной деятельности, которая позволяет превратить методический опыт каждого в обобщенно-коллективный;

- механизмом обучения является не передача знаний, а управление учебной деятельностью;

- учебную деятельность организует не ее субъект, а обучающий;

– субъект учебной деятельности одновременно является ее объектом;

– сущность учебной деятельности заключается в решении методических задач, в устранении методических сложностей, возникающих у педагога в практике учебного процесса.

Технологический подход позволяет отрабатывать схемы и алгоритмы обучающей и учебной деятельности, которые гарантируют достижение запланированного результата [2]. Основное назначение технологического подхода в процессе дополнительного профессионального образования педагогов заключается в проектировании и внедрении специальных технологий, направленных на решение конкретных проблем слушателя в предметно-методической и научно-методической плоскостях профессиональной деятельности, успешное преодоление его методических трудностей. Поэтому конструирование учебного процесса по дополнительным программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников сферы образования необходимо начинать, отталкиваясь от заданных исходных установок (аналитический анализ результатов диагностирования, социальный заказ, образовательные ориентиры, тип образовательного учреждения, наличие и вариант методического комплекта, цели и содержание обучения).

Личностно-ориентированный подход дает возможность реализовать в дополнительном образовании субъектность обучения, усилить практическую направленность приобретенных знаний, выработать новые процессуальные умения на основе:

– учета субъектного опыта педагога (реализуется подбором вопросов и задач, формированием рефлексивных способностей);

– субъект-субъектных взаимоотношений участников учебного процесса;

– деятельностной основы обучения (достигается трансформацией содержания, структуры занятий; оптимальным сочетанием индивидуальной, парно-групповой и групповой деятельности слушателей).

В рамках личностно-ориентированного подхода к формированию и развитию педагогической компетентности работников сферы образования считаем эффективными такие подходы к организации обучения в системе дополнительного профессионального педагогического образования:

– средовой, когда создается среда, побуждающая к самосовершенствованию, путь которой не навязывается – личность имеет возможность выбрать собственную траекторию с учетом цен-

ностных предпочтений и профессиональных потребностей [9];

– группно-центрированный, когда андрагог, с одной стороны, конструктивно реагирует на запросы слушателей и подстраивается под логику развития группы, а с другой – как научный руководитель – выстраивает логику образовательно-формирующего взаимодействия [4].

Дифференциация обучения в дополнительном профессиональном образовании реализуется по таким показателям, как: стаж, уровень профессиональной квалификации, тип учебного заведения, в котором работают слушатели, предметный профиль, образовательно-предметная проблема, опытно-методическая тема, по которой формирует опыт обучающийся, личные заинтересованности и др.

Статья 8 Закона Луганской Народной Республики «Об образовании» гарантирует гражданам «обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека» (т.е. непрерывное образование). Дополнительное педагогическое образование в Луганской Народной Республике рассматривается как одно из приоритетных направлений, которое предоставляет возможность усовершенствования образования и профессиональной подготовки педагогического работника путем углубления, расширения и обновления его профессиональных знаний, умений и навыков или получения другой специальности, на основе полученного ранее образовательно-квалификационного уровня и практического опыта.

Практическая реализация данного положения в сфере дополнительного профессионального педагогического образования возложена на Луганский государственный педагогический университет. Учреждение обладает значительным научным, материальным и кадровым потенциалом для решения поставленной задачи в сфере дополнительного профессионального педагогического образования. А именно наличие:

– Института профессионального развития, в структуру которого входит Центр последипломного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки и кафедра теории и практики дополнительного педагогического образования;

– Центра научно-педагогических инноваций и филиала «Центр развития образования»;

– материальной базы (аудиторный фонд, научная библиотека, сайт, оборудование для дистанционного и электронного обучения, редакционно-издательский отдел, издательство «Книга»);

– профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего преподавание профессиональных дисциплин на высоком научно-методическом уровне;

– методических работников и служб, обеспечивающих подготовку основных и дополнительных программ профессионального обучения, составление расписания, потенциально могущих выполнить тьюторские функции подбора для обучающегося нужной программы обучения и других функций для обеспечения качественного профессионального развития.

Все это дает несомненное преимущество в формировании единого подхода к организации профессионального развития педагогов региона – создание условий для развития кадрового потенциала системы образования, обеспечивающих вариативность, мобильность, качество и доступность дополнительного профессионального педагогического образования с целью непрерывного профессионального роста работников образования, с учетом их потребностей и профессиональных затруднений.

Таким образом, на современном этапе развития системы образования Луганской Народной Республики для эффективного решения поставленных перед ней задач необходима консолидация усилий административного ресурса Министерства образования и науки, научного потенциала Луганского государственного педагогического университета и профессионального запроса со стороны информационно-методических центров Республики по разработке и реализации продуктивной модели дополнительного профессионального педагогического образования региона.

Список литературы

- 1. Ефимов В.** Образование – 2030: сценарии для России [Текст] / В. Ефимов // Аккредитация в образовании. – 2014. – № 70 (март). – С. 14–20.
- 2. Загвязинский В.И.** Теория обучения: современная интерпретация : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – М. : Академия, 2003. – 192 с.
- 3. Концепция развития дополнительного профессионального (педагогического) образования (проект)** // ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий». – М., 2020. – 58 с.
- 4. Лукьянова М.И.** Концептуальные подходы к организации научно-методической работы по развитию компетентности учителя в реализации личностно-ориентированного подхода / М.И. Лукьянова // Методист. – 2007. – № 8. – С. 9–7.
- 5. Модернизация профессионально-педагогического образования в условиях современных трансформационных процессов** : монография / под ред. д.п.н. В.О Зинченко // ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» – Луганск : Книта, 2020. – С. 68–91.
- 6. Национальный проект «Образование 2019–2024», паспорт, цели и задачи** <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>.
- 7. Практическая андрагогика** : методическое пособие. Кн. 1. Современные адаптивные системы и технологии образования взрослых / под ред. д.п.н., проф. В.И.Подобеда, д.п.н., проф. А.Е. Марона. – СПб. : ГНУ ИОВ РАО, 2003 – 406 с.
- 8. Чернышев А.** Концептуально-методологические основы последипломного образования / А. Чернышев, В. Юрисов // Последипломное образование: потребности, проблемы, тенденции : сб. науч. тр. – М. : НИИВО, 1992. – 211 с.
- 9. Шек Г.Г.** Непрерывное образование: поиск оптимальных подходов к управлению / Г.Г. Шек // Пед. технологии. – 2007. – № 4. – С. 36–39.



Якименко Людмила Николаевна,
доцент кафедры начального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук, доцент
yakimenkol@list.ru

Шевченко Наталья Михайловна,
учитель истории
ГОУ ЛНР «Луганский экономико-правовой
лицей-интернат имени героев «Молодой
гвардии»
shevchenkonm@bk.ru

УДК [379.5.091.313:908]:373.5.015.3

Формирование познавательных универсальных учебных действий старшеклассников средствами проектной деятельности (на материале исторического краеведения)

Авторы статьи актуализируют проблему формирования у старшеклассников универсальных учебных действий средствами школьных предметов, среди которых история, а также историческое краеведение, литературное краеведение. Учитывая психолого-возрастные особенности детей указанного возраста, для формирования познавательных универсальных учебных действий можно использовать метод проектов, проектную деятельность в целом, позволяющие ученикам проявить самостоятельность, креативность, настойчивость в овладении знаниями, сформировать у них познавательный интерес, воспитать патриотизм, живость ума, уверенность в себе. Исследователями описан проект по историческому краеведению, способствующий частичному решению этой методической и дидактической проблемы.

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, метод проектов, проектная деятельность старшеклассников, историческое краеведение.

The authors of the article actualize the problem of the formation of universal educational actions among high school students by means of school subjects, including history, as well as historical local lore, literary local lore. Taking into account the psychological and age characteristics of children of this age, for the formation of cognitive universal educational actions, it is possible to use the project method, project activity in general, allowing students to show independence, creativity, perseverance in mastering knowledge, form their cognitive interest, foster patriotism, mental alertness, self-confidence. The researchers described a project on historical local lore that contributes to the partial solution of this methodological and didactic problem.

Key words: cognitive universal educational actions, project method, project activity of high school students, historical local lore.

Метод проектов как метод планирования целесообразной (целенаправленной) деятельности в связи с решением учебных задач в реальных жизненных обстоятельствах был предложен Дж. Дьюи в конце XIX века в США как «метод проблем». Этот метод развивался в педагогических взглядах и апробировался в экспериментальной работе в рамках гуманистического направления в философии и образовании. В основе

метода проектов лежат концепции обучения путем «действия» и «свободного воспитания», идеи построения обучения на активной основе через целесообразную деятельность учащихся в соотношении с личным интересом [7, с. 78].

Сам термин «метод проектов» впервые появился в 1908–1910 гг. в отчетах массачусетских школьных органов и был заимствован из агрономической литературы. Дж. Дьюи, внедряя в

систему образования свой метод, сделал попытку помочь ученикам развить свои способности благодаря сотрудничеству в работе над определенной проблемой при условии коллективного поиска и создания коллективного проекта. Очень важно было стимулировать личную заинтересованность ребенка в получении знаний, доказать, что полученные умения и навыки могут ему понадобиться в жизни. Ученики приобретали практический опыт и знания в процессе планирования и реализации учебных задач, которые постепенно усложнялись [4, с. 95].

Одному из последователей Дж. Дьюи, профессору В. Килпатрику, удалось усовершенствовать систему работы над проектами, теоретически обосновать метод, исходя из принципа «воспитание – это и есть жизнь, а не подготовка к жизни»; предложить первую классификацию проектов (проекты потребительские, проекты решения проблем, проекты-упражнения). Под проектом в то время имелся в виду целевой акт деятельности, в основе которого лежал интерес ребенка [2, с. 23].

Профессор С. Коллингс также теоретически обосновал метод проектов, предложил для содержательного наполнения школьной деятельности детей интересные и плодотворные темы для исследования; обосновал собственную классификацию проектов (игровые, экскурсионные, трудовые), а в его книжке «Опыт работы американской школы по методу проектов» был дан обобщающий обзор опыта преподавания по методу проектов в экспериментальной школе в течение четырех лет [4, с. 96].

В России идея внедрения метода проекта привлекла внимание отечественных педагогов уже в начале XX века (Б.В. Игнатъев, М.В. Крупеник, С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин и др.), но в советский школе от нее отказались и вернулись только в конце 90-х гг. XX века [1, с. 65].

В многочисленных исследованиях (С.И. Горлицкая, В.В. Гузеев, И.А. Зимняя, А.П. Зольников, Е.Н. Киселёва, Р.Н. Курбатов, А.А. Малкова, Н.В. Матяш, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат) указывалось на то, что после успешного применения метода проектов у учащихся улучшается мотивация к обучению и повышается уровень учебных достижений. Также такая форма работы помогает частично реализовать программу ранней профориентации учащихся, чтобы в будущем выпускники сознательно выбрали профессию и учебное заведение [3, с. 53].

Сегодня в педагогической и методической науке проект рассматривается и как метод, и как прием, как инновационная технология и как средство обучения. Но в целом можно говорить

о том, что при обучении истории в урочной и во внеурочной деятельности метод проектов оправдывает себя с точки зрения высокой эффективности и результативности в формировании универсальных учебных действий старшеклассников [5, с. 143].

Поскольку обучение – это социальная активность, которая происходит в рамках ученических групп, культуры и прошлого опыта, через проектное обучение ученики имеют возможность использовать не только знания по учебным дисциплинам (предметные результаты обучения), но и учиться вести переговоры, принимать общие решения, нести ответственность в соответствии с ролью в учебной команде и вместе интерпретировать результаты своей деятельности (метапредметные и личностные результаты обучения). Это также дает возможность учителям увидеть учеников в новом свете, помогать им развивать врожденные способности [6, с. 42].

Кроме того, часто проектное обучение реализуется через междисциплинарные связи, выходящие за пределы программы одного конкретного предмета. Это значительно расширяет возможности учителя и способствует развитию его креативности, а ученики на себе ощущают все преимущества метода проектов. Речь идет о том, что традиционная классная комната превращается для них в открытое учебное пространство, в котором ученики сами регулируют темп работы (формируются регулятивные УУД, в том числе и с помощью технологии тайм-менеджмента); в процессе выполнения ими проекта возникает потребность в самообучении и самосовершенствовании, активном контактировании друг с другом, общении, которое не запрещается учителем, а наоборот, поощряется (формируются коммуникативные УУД); обучение на основе запоминания и повторения переходит к интеграции, открытию и презентации приобретенных знаний (происходит развитие креативных способностей старшеклассников и их личностных УУД); учащиеся имеют возможность проходить все этапы производства: от идеи, создания модели будущего продукта до его реализации (формируются познавательные УУД) [10].

Современные ученые определяют структуру и этапы создания проекта как «5П»: проблема – проектирование – поиск решения – продукт – презентация. В качестве еще одного компонента некоторыми учеными указывается портфолио – папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта (черновики, дневные планы, отчеты).

Проекты, предлагаемые к разработке на уроках истории, можно разделить на несколько

видов: исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные [7, с. 65].

Учитывая все преимущества использования метода проектов в практике современной школы на всех ее ступенях, мы считаем, что активное внедрение этого метода на уроках истории и во внеурочной деятельности по историческому краеведению позволит сформировать у старшеклассников в первую очередь познавательные универсальные учебные действия (УУД) [10].

Под познавательными УУД, вслед А.Г. Асмоловым, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, Н.А. Лошкаревой, С.В. Чоповой, Т.М. Шаховой и др., мы понимаем «систему способов познания, обеспечивающую интеллектуальное развитие обучающегося, который учится учиться, чтобы применять полученные знания на практике, владеть навыками познавательной рефлексии, осознавать совершаемые действия, оценивать свои результаты, устанавливать границы своего знания и незнания, ставить перед собой новые познавательные задачи и искать средства их достижения для решения разнообразных проблем в реальных жизненных ситуациях, в том числе и с целью получения практико-ориентированного результата освоения ООП» [9].

Познавательные УУД дифференцируются на: информационно-аналитические познавательные действия (извлечение необходимой информации из текста, определение второстепенной и основной информации; моделирование; структурирование полученной информации; нахождение связей и отношений с другими объектами; владение информацией, необходимой для конкретной деятельности; построение высказываний в устной или письменной форме), проблемно-постановочные познавательные действия (формулирование проблемы, определение условий деятельности; самостоятельный поиск решения проблемы, последовательности необходимых для ее решения действий), логические познавательные действия (владение логическими операциями (анализом, синтезом и др.); выведение необходимых следствий; умение находить причинно-следственные связи; построение логической цепи рассуждения, доказательства) [9].

Формированию практических всех видов познавательных УУД была подчинена реализация проекта по историческому краеведению под названием «Жизнь и деятельность Климента Ворошилова», который осуществляли старшеклассники ГОУ ЛНР «Луганский экономико-правовой лицей-интернат имени героев «Молодой гвардии».

Напомним, что в центре Луганска стоит памятник Клименту Ворошилову (открыт мо-

нумент 4 февраля 1981 года): всадник в строгой солдатской форме на могучем коне. Буденовка-богатырка указывает на то, что исторический деятель принадлежал к бойцам рабоче-крестьянской Красной армии периода Революции 1917 года и Гражданской войны. Этот монумент не случайно возвышается над Луганском: город дважды за XX век носил имя Ворошилова – Ворошиловград: на протяжении 1935–1958 гг. и 1970–1990 гг. Учитель вместе с обучающимися задается вопросом: «Кто же он – Климент Ворошилов: видный государственный деятель, «первый Маршал», кумир целого поколения героев Гражданской войны или посредственный, плохо образованный псевдо-политик, безликий сподвижник тирана Сталина?» Ответ на этот сложный вопрос старшеклассники давали в процессе реализации проекта, используя, в первую очередь, краеведческие материалы.

На практике при освоении «метода проектов» были учтены следующие принципы: во-первых, важно придерживаться дидактического принципа доступности, что дает возможность внедрить идею усложняющегося проекта; во-вторых, опираясь на межпредметные связи, нужно осуществлять на практике интегрированный учебный проект; в-третьих, постоянный обмен ролями среди участников проекта внутри одной группы позволяет ученикам приобретать опыт руководителя в одном проекте и опыт исполнителя – в другом, что, в конечном счете, дает возможность осуществить принцип смены деятельности, освоения различных видов деятельности, развития по спирали от репродукции и исполнительства до самостоятельного творчества; принцип учёта личностных особенностей должен учитываться через постоянное создание сменных пар, малых групп. разновариантных групп (гомогенные, гетерогенные, смешанные, «мобильные», по случайному признаку, группы по интересам и др.). При групповой работе может быть применен прием «интеллектуального спонсорства» (согласно терминологии А.С. Белкина), а также рекомендуем «Школу консультантов» (в случае реализации нашего проекта это были ученики, которые уже принимали участие, и довольно успешное, в разработке другого проекта, посвященного тридцатилетию вывода советских войск из Афганистана, «Не умолкает звон колоколов Афганистана»).

Среди организационных условий следует назвать создание ситуаций успеха и запланированные в учебном расписании «проектные дни»: время для самостоятельной работы обучающихся в библиотеках (лицейной библиотеке, Луганской молодежной библиотеке, главной ЛРУНБ

им. М. Горького), посещения музея города Луганска, Луганского краеведческого музея, Музея истории и культуры города Луганска, памятных мест в городе (сквер им. Ворошилова, памятные таблички на домах, где был штаб 5-ой армии, которой командовал К. Ворошилов, памятник К. Ворошилову, проходная ПАО «Лугансктепловоз», ранее – Ворошиловградский тепловозостроительный завод и др.).

Использовались также следующие формы работы: 1) интервьюирование обучающихся лица и жителей города по вопросам, связанным с жизнью и деятельностью Климента Ворошилова, чтобы определить уровень знаний старшего и молодого поколения; 2) беседы, викторины на уроках истории Отечества, касающиеся истории города Ворошиловграда (Луганска) и Донбасса в целом в периоды Гражданской войны, Великой Отечественной войны, послевоенного восстановления, чтобы старшеклассники в первую очередь ориентировались в историческом контексте, на фоне которого рельефно проступает личность Климента Ворошилова; 3) исследовательская деятельность четырех групп обучающихся, которые работали в разных направлениях: первая группа работала с краеведческой литературой, в которой описаны страницы истории края, связанные с именем К. Ворошилова; вторая – собирала фольклорные и литературные тексты (анекдоты, песни, стихи), мемуары, в которых встречалось имя К. Ворошилова; третья – снимала сюжет-интервью; четвертая – снимала фильм-экскурсию по памятным местам Луганска, связанным с именем Ворошилова; коллективные творческие дела – обобщение собранного материала, результатом чего стало написание сценария открытого мероприятия «Ворошилов: взгляд из современности», краеведческие выставки; виртуальная экскурсия по памятным местам.

Завершением работы над проектом по историческому краеведению «Жизнь и деятельность Климента Ворошилова» стало открытое мероприятие для учителей, обучающихся лица и гостей, которые с удовольствием и нескрываемым интересом окунулись в эпоху Гражданской войны и Великой Отечественной войны, узнали много нового о родном крае, каждый для себя определился с тем, кем был для современников и остается для потомков Климент Ворошилов под напевы песни «Там вдали у реки...».

Таким образом, практическая реализация проекта по историческому краеведению «Жизнь и деятельность Климента Ворошилова», завершившаяся публичной презентацией результатов исследования старшеклассников, доказала эффективность использования метода проектов для

формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся. Перспективу дальнейших исследований видим в том, чтобы создать фильмотеку по другим известным личностям родного края как результат интеллектуальной, исследовательской, творческой деятельности старшеклассников в рамках реализации проектов по историческому краеведению.

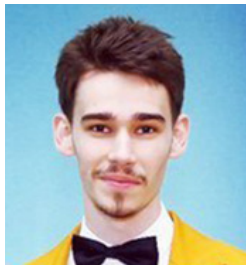
Список литературы

1. **Александрова Е.С.** Педагогическое проектирование как средство ценностного согласования во взаимодействии субъектов образовательного процесса : дис. ... канд. пед. наук / Е.С. Александрова. – СПб., 2000. – 220 с.
2. **Гнатышина Е.А.** Инновационные процессы в образовании : коллективная монография / Е.А. Гнатышина [и др.]. – Челябинск : Цицеро, 2016. – 210 с.
3. **Зайцев В.С.** Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В.С. Зайцев // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 6. – С. 52–61.
4. **Морозова М.М.** «Метод проектов» – история и современность / М.М. Морозова // Младший школьник: воспитание, развитие : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Ульяновск : УлГПУ, 2003. – С. 93–97.
5. **Морозова М.М.** Психолого-педагогические аспекты использования метода проектов / М.М. Морозова // Психолого-педагогическая поддержка участников образовательного процесса : материалы Всероссийской научно-практической конференции (27–28 ноября 2003 г.). – Чебоксары, 2004. – С. 143–145.
6. **Пахомова Н.Ю.** Метод учебного проекта в образовательном учреждении : учеб. пособие для учит. и студ. пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ. – 2003. – 110 с.
7. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е.С. Полат. – М. : Академия, 2005. – 272 с.
8. **Чопова С.В.** Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся профильных классов [Электронный ресурс] / С.В. Чопова. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-poznavatelnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-ucha-schihsya-profilnyh-klassov#ixzz6j5jBRJuF>
9. **Чуланова И.А.** Нормативный контекст определения «познавательные универсальные учебные действия» / И.А. Чуланова, Т.И. Черня-

ева // Современные проблемы науки и образования: электронный журнал. – 2014. – № 6. – Режим доступа: <https://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=16398>.

10. Чуланова И.А. Развитие познавательных универсальных учебных действий в усло-

виях лицейского образования [Электронный ресурс] / И.А. Чуланова // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 22. – С. 406–410. – Режим доступа: <https://mvw.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=36828>



Жадан Руслан Витальевич,
преподаватель кафедры
музыкального образования
ФМХО имени Джульетты Якубович
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
bernar9583@gmail.com

УДК 37.011.3-061 : 65

К проблеме формирования педагогического артистизма будущих учителей музыки в процессе профессиональной подготовки

В статье рассматривается проблема формирования педагогического артистизма будущих учителей музыки. Определено, что развитие педагогического артистизма у будущих учителей музыки способно в определенной степени удовлетворить те требования современной учебной парадигмы, касающиеся развития творческой индивидуальности педагога, формирования его индивидуального стиля деятельности и способности к диалогическим формам обучения.

Ключевые слова: музыкальное образование, профессиональная подготовка, будущие учителя музыки, артистизм педагога, педагогический артистизм.

The article deals with the problem of the formation of pedagogical artistry of future music teachers. It has been determined that the development of pedagogical artistry for future music teachers is able to meet the requirements of the modern educational paradigm regarding the development of the teacher's creative individuality, the formation of his individual style of activity and the ability to dialogical forms of learning.

Key words: music education, professional training, future music teachers, teacher's artistry, pedagogical artistry.

Роль личности учителя в учебном процессе трудно переоценить, поскольку именно от него во многом зависит успешное освоение учащимися дисциплины и овладение необходимым уровнем знаний. Ведь известно, что обычно отношение к учителю учащиеся склонны переносить на предмет, который он преподает.

Успешная реализация процесса музыкального образования в школе зависит от применения учителем музыки на уроке артистических и педагогических умений, в частности, с помощью художественного слова, эмоционального воздействия (то есть эмоционального перевоплощения во время урока в зависимости от его драматургии), чтобы направить свои усилия на формирование эмоционально-образного состояния учащихся. Поэтому учителю следует развивать такие качества, как педагогическая интуиция, способность к импровизации, внешняя выразительность, эмпатийность и т.п.

В системе профессиональной подготовки будущих учителей музыки, где приоритетным считается овладение методическим комплексом знаний и умений, все большее внимание уделяется развитию таких профессионально важных качеств, как способность к саморегуляции психических процессов, вербальной и невербальной коммуникации, эмоциональности, естественности в поведении и общении, эмпатии, а также формированию творческой индивидуальности учителя, реализации его педагогических способностей и развитию индивидуального начала – педагогического артистизма [6, с. 8].

Педагогический артистизм – это феномен, проявляющийся с разной степенью активности на всех стадиях процесса музыкально-педагогического творчества. Если изначально он выступает как качество личности, то по мере накопления опыта и совершенствования профессиональной деятельности учителя музыки интегрирует все

составляющие его работы, синтезирует всю его деятельность [3, с. 24].

Цель статьи – проанализировать роль, специфику и некоторые методические аспекты формирования педагогического артистизма у будущих учителей музыки.

Одной из задач на уроке музыки в школе является воспитание таких качеств личности, которые обеспечивает единство нравственного и духовного развития учащихся. И если учитель, управляя этим процессом, выдвигает педагогические задачи, то он достигает положительного результата: прививает детям культуру, интеллигентность, артистизм, доброжелательность, милосердие, формирует чувство патриотизма и т.д.

Учитель музыки разрабатывает «сценарий» педагогического действия урока, а в этом сценарии прослеживается режиссерское видение того или иного учебного или воспитательного сюжета. Непосредственно учитель должен иметь артистические способности, потому что он выступает как активный творец знаний, воспитательных идей, воплощений и влияний [4, с. 66–68]. Проблема педагогического артистизма учителей музыки играет важную роль в создании благоприятной обстановки, позитивной атмосферы на уроке, которая помогает воплощать замыслы.

Педагогический артистизм, как предмет исследований, достаточно сложное понятие с позиции профессиональной подготовки будущих учителей музыки. Анализ последних исследований и публикаций по проблеме показал, что вопросы формирования педагогического артистизма были в поле зрения И.В. Адоевцевой, Ш.А. Амонашвили, О.С. Булатовой, Ж.В. Вагановой, А.А. Исаева, А.А. Леонтьева, Л.С. Майковской, С.Д. Якушевой и др.

Проблема формирования педагогического артистизма будущих учителей музыки состоит в том, что он неразрывно связан с конкретной личностью. Ж.В. Ваганова в своей работе указывает, что: «Овладеть педагогическим артистизмом можно только на индивидуально-личностном уровне, в личностном контексте. Именно этого не учитывает существующая структура педагогического образования, где сегодня доминирует массово-репродуктивный принцип. Педагогический артистизм невозможно тиражировать. Учитель может только строить свою личную систему педагогических воздействий, формировать собственный стиль, учитывая своеобразие своего характера, индивидуальных особенностей [2, с. 42].

Так, существуют учителя, основной особенностью деятельности которых является безупречное владение речью, мастера импровизации

и т.д. Однако, попытка «скопировать», механически повторить те иные элементы педагогического артистизма могут не привести к желаемому результату процесса обучения.

Следовательно, формирование у будущих учителей музыки основ педагогического артистизма не сводится к овладению определенными приемами и навыками. Нужно использовать комплексный подход, который заключается в обеспечении на разных уровнях профессиональной подготовки следующих условий:

- создание общей атмосферы музыкально-эстетической деятельности на уроке музыки;
- воспитание органической потребности сотворчества с классом;
- развитие эстетического вкуса, сенсорной организации, образно-ассоциативного мышления, художественного воображения, эмоциональной отзывчивости, овладение элементами актерской техники;
- воспитание стремления к самопознанию, самовоспитанию и самосовершенствованию [1, с. 136].

Среди современных исследователей, освещающих указанную проблематику, наиболее содержательными, по нашему мнению, являются работы О.С. Булатовой [1] и Ж.В. Вагановой [2], которые предложили авторские методики и технологии развития педагогического артистизма. Тренинг по развитию педагогических артистических умений Ж.В. Вагановой направлен на формирование таких качеств важных качеств будущего учителя, как развитие и совершенствование психофизического аппарата учителя; глубины, реакции и скорости переключения; расширение сенсорных и эмоциональных возможностей; воспитание «послушных» психических навыков и умений, связанных с вниманием и способностью эмоциональной памяти мгновенно откликаться; развитие наблюдательности, фантазии, воображения, способностей к перевоплощению; развитие речевого аппарата; воспитание естественности и выразительности поведения и т.п.

О.С. Булатова считает, что овладение основами педагогического артистизма целесообразно начинать с обучения «сверхзадаче» будущего учителя по отношению к себе, к своей профессии и к детям: «Сверхзадача курса заключается в овладении основами педагогического артистизма, развитии эмоционально-образной сферы будущих педагогов, их творческих, адаптивных способностей, системой управления своим психофизическим аппаратом» [1, с. 72].

В своей методике развития педагогического артистизма автор выделяет три основных этапа, указывая, что особой роль при таком обучении

имеет именно поэтапный подход [1, с.136]. На первом этапе следует усвоить основные особенности педагогического артистизма, элементы театральной педагогики как составляющую педагогической техники и педагогического мастерства, выбрать необходимые условия для формирования установки на художественно-педагогическое творчество. На втором этапе в процессе практических занятий осваиваются различные средства театральной педагогики, которые обеспечивают развитие музыкально-образного мышления, интуитивного предвидения, творческих подходов к делу; развиваются коммуникативные и артистические качества, которые необходимы педагогу. На третьем этапе педагогическая деятельность носит преимущественно творческий характер. Проанализировав заданные педагогические задачи и условия, весь процесс обучения необходимо планировать самостоятельно, выстраивая драматургию урока, импровизируя и проявляя наиболее приемлемые для конкретной ситуации элементы педагогического артистизма.

Ж.В. Ваганова считает, что развитие педагогического артистизма предусматривает совершенствование как внутренней (психической), так и внешней (физической) сторон. Внутренняя техника состоит из ряда связанных между собой элементов: активная концентрация (владение вниманием), свободное от излишнего напряжения тело (мышечная свобода), верная оценка обстоятельств, готовность и желание действовать. Воспитание внешней техники имеет целью сделать физический аппарат податливым внутренним импульсам. Воспитание внешней и внутренней техники не может происходить отдельно, ведь это две стороны одного процесса [2, с. 64–66].

О.С. Булатова отмечает, что процесс овладения основами педагогического артистизма наиболее эффективно осуществляется с использованием метода творческого моделирования. Поэтому в процессе формирования педагогического артистизма среди методов стимулирования и мотивации в обучении целесообразно использовать деловые, ролевые, эвристические игры, актерский тренинг для решения проблемных педагогических ситуаций и т.д.

Несмотря на то, что процесс профессиональной подготовки будущих учителей музыки предусматривает непосредственную педагогическую практику, живое общение с детьми, следует отметить, что драматургия урока музыки очень часто выходит за рамки запланированного хода урока. И если содержание и формы работы над музыкальным материалом готовятся студентом заранее, то такие аспекты в процессе обучения, как разнообразие форм изложения материала с

использованием различных средств воздействия на ученика обычно выпадают из поля зрения студентов.

Таким образом, упражнения и игры, которые отображают педагогическую действительность, играют чрезвычайно важную роль в процессе подготовки будущих учителей музыки, предоставляя им возможность отработать различные варианты поведения и реакций в тех или иных педагогических ситуациях, используя средства педагогического артистизма [5, с. 67–79].

Итак, формирование педагогического артистизма будущих учителей музыки способно в определенной степени удовлетворить требования современной учебной парадигмы, касающиеся развития творческой индивидуальности педагога, формирования его индивидуального стиля деятельности и способности к диалогическим формам обучения. В русле этой тенденции оказывается, что педагогический артистизм – это личностная и профессиональная характеристика, свидетельствующая о наличии у учителя актерских и режиссерских способностей, о высоком владении техникой сценического искусства и педагогической направленности личности.

Проанализировав некоторые элементы методики профессиональной подготовки будущего учителя музыки, мы пришли к выводу, что в процессе развития педагогического артистизма формируется определенный набор личностно-профессиональных характеристик – это красота внутреннего мира педагога, умение решать задачи, проектировать будущее, представляя его в образах, используя фантазию и интуицию, гармонически сочетая логическое и эстетическое – все это является подлинной составляющей педагогического мастерства. Только педагог-творец, ратующий за модернизацию образования, овладевает мастерством, достигая высот в своей профессиональной деятельности, развивает высшие духовные и практические силы, а также способствует развитию культурного кругозора и творческого потенциала младших школьников, активизируя внутреннее преобразование по канонам Истины, Добра и Красоты.

Список литературы

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.С. Булатова. – М. : Академия, 2001. – 240 с.

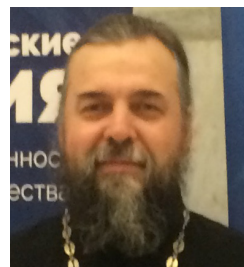
2. Ваганова Ж.В. Артистизм педагога как компонент его творческой индивидуальности : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ваганова Жанна Валентиновна. – Тюмень, 1998. – 197 с.

3. Мищенко А.И. Педагогический артистизм / А.И. Мищенко. – Новосибирск : НГПУ, 1991. – 192 с.

4. Сметанкин М.И. Профессиональные способности педагога: акмеология воспитания и обучения / М.И. Сметанкин. – М. : МПСИ, 1998. – 368 с.

5. Якушева С.Д. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога / С.Д. Якушева // Вестник Московского университета. Сер. «Педагогическое образование»: научный журнал. – 2009. – № 4. – С. 67–79.

Скрыпник Александр Васильевич,
аспирант кафедры педагогики
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
методист методического кабинета
при управлении образования
Администрации города Свердловска
и Свердловского района
german_ski@mail.ru



УДК 37.017

Приобщение к национальным традициям и ценностям православия на примере жития святого благоверного великого князя Александра Невского

В статье представлена история почитания святого благоверного великого князя Александра Невского в контексте актуальности социальных и государственных запросов, рассмотрены возможности применения его жития в современном процессе воспитания молодежи. Раскрыта роль православных ценностей и традиций в жизни святого.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, православие, традиции, ценности, воспитание.

In the article the history of veneration of the Holy Right-Believing Great Prince Alexander Nevsky is analyzed in the context of the relevance of social and state requests, examined the possibility of using his life in the modern process of youth's education. The role of Orthodox values and traditions in the life of the Saint is revealed.

Key words: spiritual and moral education, Orthodoxy, traditions, values, education.

Сохранение традиций, самоидентичности нации формируется двумя факторами. Первый фактор – государственная идеология и степень её усвояемости. И второй фактор – родовая, внутрисемейная традиция и культура, передаваемая из поколения в поколение, как передается дом со всем его содержимым и приусадебным хозяйством. При этом каждое последующее поколение выбирает для себя, что оставить из наследства, а что выкинуть за ненадобностью или непригодностью, если нельзя модифицировать для современных его нужд. Либо заменяет чем-то совершенно новым, отвечающим современным потребностям, а что-то оставляет как сувенир, на память об ушедшей эпохе. Бывает и так, что дом остается никому не нужным, заброшенным, или в лучшем случае – проданным. И каждое новое поколение стоит перед выбором, как ему распорядиться своим наследством?

Согласно опросам россиян (4 498 840 респондентов) в 2008 году, Александр Невский был выбран первым из значимых для России персоналий в проекте «Имя России». В списке «рейтинга» были предложены такие имена: П.А. Столыпин, И.В. Сталин, Петр I, В.И. Ленин, Иван IV Грозный, Екатерина II, Александр II, А.В. Суворов, Д.И. Менделеев, Ф.М. Достоевский и А.С. Пушкин.

2021 год в России объявлен годом Александра Невского. Несмотря на то, что родился князь 800 лет назад, его личность по-прежнему привлекает внимание наших современников.

Изучением жизни и деятельности святого князя Александра занимались многие русские и советские историки. Прежде всего, первоисточником является дошедшая до нас в разных редакциях XIII–XVIII веков «Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Алек-

сандра», первая редакция этого документа датируется не позже чем 1280 годом. Впоследствии житие многократно перерабатывалось и дополнялось различными авторами. Современным исследователем в этом направлении литературы Древней Руси является А.Н. Ужанков [11].

Историю почитания и прославления святого князя Александра Невского можно найти в трудах следующих исследователей: И.О. Сурминой «Александр Невский в русской дореволюционной историографии» [10], Н.В. Регинской Н.В., С.В. Цветкова «Благодарный князь православной Руси – святой воин Александр Невский»; Ф.Б. Шенка «Русский герой или миф?» [12].

Известнейшие русские историки С.М. Соловьев [9], Н.М. Карамзин [6] в своих трудах уделили значительное внимание личности князя и характеризовали его деятельность как достойную уважения, признавая его исключительное влияние на ход отечественной истории. В частности, историк Сергей Соловьев пишет: «Соблюдение Русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

Примечательным фактом является то, что и советские историки, не смотря на атеистическую идеологию государства, продолжили традиционную трактовку исключительной роли князя в трудный период нашей истории, когда Русь находилась на грани прекращения своего существования из-за угроз монголо-татар, Литвы и католического Запада.

И только в последнее время к голосам современных зарубежных критиков, например, профессора Оксфордского университета Джона Феннела, присоединились отечественные современные историки И.Н. Данилевский, В.Л. Янин, которые считают, что значение образа Александра Невского как исключительного правителя, полководца, дипломата и национального героя преувеличено.

Заметим также, что современная тенденция идеологической борьбы по «переписыванию истории» побудила Следственный комитет России создать подразделение по расследованию преступлений, связанных с фальсификацией истории, что говорит о важности и актуальности проблемы.

В своем анализе мы проследим динамику оценки значимости выдающейся личности – Александра Невского и сделаем это в обратном порядке, чтобы дойти до фундамента, основания здания.

В разные исторические эпохи расставлялись те или иные акценты из жизни святого, как бы бралась одна из граней этого алмаза и тщательно шлифовалась, пока пред нами не представал идеальный драгоценный камень.

Современный период

В память 75-летия окончания Великой Отечественной войны, а также во имя увековечения памяти о ратных подвигах русского народа во всех войнах в Одинцовском городском округе Московской области был воздвигнут Главный храм вооруженных сил Российской Федерации в честь Воскресения Христова. Храм находится на территории парка «Патриот» и описан мультимедийным мемориальным комплексом «Дорога памяти» протяженностью 1,5 километра.

Один из четырех приделов храма посвящен святому Александру Невскому как покровителю Сухопутных войск России. Также святой является небесным покровителем дипломатической службы и морской пехоты ВМФ России. В честь святого Александра Невского построено множество храмов по всему миру, например, храм-памятник кафедрального патриаршего собора Болгарской Православной Церкви в столице Болгарии Софии, а также в Азербайджане, Грузии, Дании, Латвии, Литве, Эстонии, Польше, Тунисе, Туркмении, США, Украине, Финляндии, Франции, Молдавии, Приднестровье, Японии.

Именем Александра Невского названы многие улицы, переулки и площади, мосты и набережные, скверы и парки городов и сел. Сами села, поселки, районные центры носят его имя. Он является небесным покровителем Санкт-Петербурга и Петрозаводска. Памятники, монументы и бюсты украшают многие города: Переславль-Залесский, Великий Новгород, Псков, Городец, Курск, Владимир, Харьков, Павлодар, Волгоград, Севастополь, Калининград, Краснодар и многие другие.

Множество общественных, спортивно-патриотических, военных организаций, кадетские корпуса, форумы и различные объединения носят его имя. В честь него назван фрегат, крейсер, подводная лодка и даже круизный теплоход.

Советский период

После октябрьского переворота 1917 года большевики в рамках борьбы с церковью и монархическим наследием не принимали во внимание деятельность святого князя Александра как относящегося и к Церкви, и к монархическому правящему классу. Более того, после нескольких попыток коммунистические власти «красного Петрограда» так вскрыли и разграбили раку

с мощами святого. Серебряную гробницу разобрали и вывезли из Лавры, а останки были конфискованы и кощунственно выставлены в Музее истории религии и атеизма.

Но в 1930 году, после провозглашения новой пропагандистской доктрины патриотизма, советская власть изменила риторику, и уже в 1937 году из гонимого образ Александра Невского стал трактоваться как «выдающийся деятель истории СССР» [1, с. 93].

Более того, в предвоенный и военный период личность Александра Невского не только была реабилитирована, но и приобрела новые военно-патриотические черты. Важную роль в этом сыграл фильм С. Эйзенштейна «Александр Невский» (1938). В годы Великой Отечественной войны был учрежден (восстановлен) орден Александра Невского, которым награждали командный состав Красной Армии. В 1942 году в целях поднятия патриотического духа народа прошли мероприятия, посвященные 700-летию Ледового побоища. События на Чудском озере 1242 года были всесторонне освещены в советской прессе. Выпущены почтовые открытки, плакаты, написаны полотна известных художников Владимира Серова и Павла Корина с изображением великого князя.

7 ноября 1941 года на Красной площади в завершение своей речи И. Сталин обратился к красноармейцам и народу со следующими словами: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!» Имя князя стало символом борьбы с немецко-фашистскими захватчиками, проводя параллель между освободительной миссией русского народа как с гитлеровской Германией, так и с Тевтонским рыцарским орденом.

Обратился к своей пастве и предстоятель Русской Православной Церкви митрополит Сергей (Страгородский) с призывом не только молитвой, но и делом поддержать освободительную борьбу. В ответ на это послание верующими были собраны пожертвования, в том числе и на строительство авиационной эскадрильи имени Александра Невского [4, с. 95–96].

Петровский период

Особую роль в почитании святого Александра Невского сыграл Петр I. Именно он, со свойственной императору решительностью, кардинально поменял акценты в образе святого. Эти перемены коснулись абсолютно всего. Были установлены новые даты почитания, вместо 23 ноября (6 декабря) – день погребения во Владимире святого, стали праздновать –

30 августа (12 сентября) – день подписания договора со шведами. Именно в этот день Петр лично принял ковчег с мощами на галерею, которой управлял, посадив на весла высших сановников.

Перенеся мощи в новую столицу, на территорию специально для этого сооруженного монастыря, в закладке которого по своему обычаю Петр участвовал самолично, император хотел увековечить память о победе князя Александра над шведами в Невской битве 1240 года, подчеркивая связь между прошлым, настоящим и будущим.

С 1724 года Святейший Синод постановил: «Отныне Александра Невского «в монашеской персоне никому отнюдь не писать», а только «во одеждах великокняжеских». С тех пор в русской иконописи распространился и стал господствующим новый иконографический тип святого Александра Невского: в княжеской одежде или в горностаевой мантии, в броне, с лентой своего ордена через плечо, в царской короне или в шапке из горностаевого меха с крестом, с нимбом над головой, верхом на коне и с мечом в левой руке, нередко на фоне Невы, Петропавловской крепости, палат Петербурга и плана Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря» [1, с. 174].

Таким образом, святой князь стал покровителем не только «града Петра», но и всей империи, первый император которой стал считать великого князя своим предшественником. Изменился акцент: из смиренного схимника, угодника божия Алексия, святой стал политической фигурой, предком царской семьи. Супруга и дочь Петра Великого продолжили заложенные им тенденции. Екатерина I учредила орден Александра Невского, который стал единственной в своем роде наградой и в Российской империи, и в СССР, и в Российской Федерации, олицетворяя преемственную связь поколений.

В правлении Елизаветы были обследованы и заселены земли Сибири, а из первой продукции «Колыванских рудокопен» была изготовлена рака для святого, из 90 пудов чистого серебра. Три русских императора носили имя в честь Александра Невского.

Царско-княжеский период

До всеобщей канонизации на Соборе Русской Православной Церкви в 1547 году почитание князя было местным и зародилось сразу после его смерти и погребения в Рождественском монастыре города Владимира во Владимиро-Суздальском княжестве [1, с. 92].

После Куликовской битвы состоялось освидетельствование останков святого. Несмотря на 117-летнее пребывание в земле, святые мощи

были нетленны. Одной из причин открытия останков послужило видение пономарю церкви, где покоились мощи князя. Накануне сражения 8 сентября 1380 года во время молитвы пономарь увидел: «Перед гробом благоверного князя сами собою загорелись свечи, затем из алтаря вышли два благолепных старца и, приблизившись к гробнице святого, сказали: «Встань, поспеши на помощь сроднику своему благоверному князю Димитрию Иоанновичу». И святой князь Александр тотчас встал и сделался невидим». Когда иноку стало известно, что как раз в это время шло сражение, он сообщил о своём видении Владимирскому святителю.

Митрополит Московский Киприан повелел с тех пор называть Александра Невского «блаженным». Святому было учинено монастырское церковное празднование, написана служба и первые иконы. После же многочисленных исцелений, происходивших у раки и тщательного расследования, святого князя причислили уже к общерусскому прославлению как нового чудотворца. Есть свидетельство, что во время похода на Казань царь Иван Грозный молился у гроба святого. Во время молебного пения некто Аркадий из свиты царя получил исцеление рук.

Итак, рост почитания в церкви князя Александра Ярославича достиг апогея в 1547 году, когда на Соборе Русской Православной Церкви он был причислен к лику святых. К этому значимому событию, благодаря усилиям митрополита Московского Макария, была составлена служба и первое каноническое житие, для Великих Четых Миней, – одного из самых читаемых и любимых на Руси сборников эпохи Средневековья [8, с. 718–720].

К сожалению, прижизненный облик святого не сохранился до наших дней. Однако, глядя на иконописный извод, можно сделать определенные выводы.

Одна из самых ранних икон, изображающих Александра Невского в монашеском облачении – новгородская таблетка середины XVI века из собора святой Софии: «Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский» (Новгородский музей-заповедник). На этой иконе наравне с другими преподобными в монашеских одеждах трудно рассмотреть князя-воителя в монашеской мантии и куколе. Нет никакого отличия от прочей братии, разве что свиток с надписью. Однако надпись эта весьма далека от патристических лозунгов: «Братие моя, Бога бойтесь и заповеди Его творите». Он уже не воин земной а «часть воинства небесного и несет молитвенный подвиг за земное Отечество...теперь его главное оружие – молитва» (Рис.1) [3, с. 264].



Рис. 1. Одна из самых ранних икон, изображающих Александра Невского в монашеском облачении – новгородская таблетка середины XVI века из собора св. Софии «Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский» (Новгородский музей-заповедник)



Рис. 2. Св. Александр Невский с житием. Икона начала XVII в. Храм Покрова на реу (Василия Блаженного). Москва

На одной из древних икон с житием в храме Василия Блаженного, датируемого 16 веком, следующий состав клейм: первые 12 клейм посвящены событиям земной жизни Александра Невского, остальные 24 (в 2 раза больше!) клейма посвящены посмертным чудесам, которые начались уже при погребении: Александру должны были вложить в руку разрешительную молитву (духовную грамоту), хотели разжать пальцы, но он сам протянул руку и взял хартию.

Святой в среднике изображен в соответствии с иконописным подлинником XVIII в.: «в схиме, ризы преподобнические, кудерцы видеть маленько из под схимы, сам плечист телом, ризы багор, испод дичь, в руке свиток зажат» (Рис. 2) [2, с. 317].

С Петровских же времен на уровне Синода так изображать святого было запрещено, и из преподобного схимника Алексея (новое имя в монашестве, принято князем перед своей смертью) угодник Божий превратился в воителя-патриота Александра Невского (Рис. 3).



Рис. 3. Ростовское изображение святого благоверного князя Александра Невского. XIX в. 1860-е годы. Государственный музей Палехского искусства

Современная риторика изображения князя в образе защитника Родины, воителя, дипломата, политического деятеля лишь усилилась (Рис. 4).



Рис. 4. Настенная фреска святого Александра Невского с житием. XXI в. Храм Александра Невского с. Дарьевка. Монументальное искусство Луганщины

Вывод

Трансформация оценки личности Александра Невского схематично выглядит так: топонимо-брендовый – военно-патриотический – политико-монархический – чудотворно-блаженный – преподобно-Божий угодник. Таким образом, мы видим, как постепенно в образе святого исчезла сама его суть.

Если сравнивать историю почитания и прославления святого князя Александра Невского с постройкой дома, то основа, фундамент, на котором стоит красивый дом, становится незаметным, и закопан для понимания большинства современников глубоко в землю. Создается впечатление, что под красивым фасадом ничего нет, дом стоит просто на земле, а между тем, именно православие есть основа всех подвигов и достижений христианина. Сами же эти достижения рассматривались ими лишь как средство угодить Богу и спасти свою душу.

Владимир Даль говорил: «Православие – великое благо для России, несмотря на множество суеверий русского народа. Но ведь все эти суеверия не что иное, как простодушный лепет младенца, еще неразумного, но имеющего в себе ангельскую душу. Сколько я ни знаю, нет добрее нашего русского народа и нет его правдивее, если только обращаться с ним правдиво... А отчего это? Оттого, что он православный... Поверьте мне, что Россия погибнет только тогда, когда иссякнет в ней Православие...» – продолжая рассуждать на тему суеверий и раскола, Владимир Даль был уверен, что все это от невежества и возлагал большие надежды на образование: «Пред светом образования не устоять

темному ни невежеству, ни любящему потемки расколу» [5, с. 16].

Но как раз в образовании о сути православного учения ни слова, в лучшем случае несколько евангельских цитат и только в контексте культуры. Но разве можно собрать плоды, не посадив дерева? Православная культура – это плоды христианского учения. Да, строим всех в храм не загонишь, это не демонстрация, но коль мы так много говорим о свободе, может, действительно предоставим выбор новому поколению? И для этого надо показать, что у нас осталось. Выбирать не только между фантой и колой, но предложить и чистой родниковой воды.

Почему Александр Невский стал мужественным, но не жестоким воином? Почему, будучи патриотом и защитником земного отечества, не проиграв ни одного сражения, облеченный властью и успехами в правлении, он отказывается от всего земного, даже от самого имени? Ответ мы можем найти только в Святом Писании, раскрывающем суть христианства и так тщательно игнорируемым современным образованием:

И так всякого, кто слушает слова Мои сии и исполняет их, уподоблю мужу благоразумному, который построил дом свой на камне; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне. А всякий, кто слушает сии слова Мои и не исполняет их, уподобится человеку безрассудному, который построил дом свой на песке; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и налегли на дом тот; и он упал, и было падение его великое (Мф. 7:24-27).

Что же это за камень? Камень же этот – Христос! Посему так говорит Господь Бог: вот, Я полагаю в основание на Сионе камень, камень испытанный, краеугольный, драгоценный, крепко утвержденный: верующий в него не постыдится (Ис. 28: 16). И еще: Итак, Он для вас, верующих, драгоценность, а для неверующих камень, который отвергли строители, но который сделался главою угла, камень преткновения и камень соблазна, о который они преткнутся, не покоряясь слову, на что они и оставлены (1 Пет. 2: 7–8).

Что мы сделаем со своим домом, доставшимся нам от славных предков? Возьмем лишь «православную культуру» как некий сувенир на память, продадим дом и отправимся в страну далече? Или воздвигнем новое, на надежном фундаменте?

Список литературы

1. **Бегунов Ю.К.** Иконография святого благоверного великого князя Александра Невского / Ю.К. Бегунов // Князь Александр Невский и его эпоха. Исследования и материалы / под ред.

Ю.К. Бегунова и А.Н. Кирпичникова. – СПб. : Дмитрий Буланин, 1995. – С. 172–177.

2. **Бегунов Ю.К.** Иконография святого благоверного великого князя Александра Невского / Ю.К. Бегунов // Не в силе Бог, но в правде: Святой благоверный князь Александр Невский : церковно-исторический сборник / сост. Е.А. Смирнова. – М. : Сибирская благовозвонница, 2007. – С. 315–323.

3. **Гусакова В.О.** «Самсон, Веспасиан и Соломон...»: образ Александра Невского в парадигме традиции духовно-нравственного воспитания / В.О. Гусакова // Палеороссия. Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. – 2020. – № 1(12). – С. 256–266.

4. **Игумен Герман (Скрыпник).** Христианская символика в период Великой Отечественной войны / Игумен Герман (Скрыпник) // Духовное наследие Великой Отечественной войны – важнейший источник духовно-нравственного воспитания молодежи : мат. V Межд. науч.-образов. конф. «Несторовские чтения» (г. Луганск, 14 ноября 2019 г.) / отв. ред. О.В. Розина. – М. : Принтика, 2020. – С. 91–97.

5. **Мельников-Печерский П.И.** Воспоминания о Владимире Ивановиче Дале / П.И. Мельников-Печерский // Литература в школе. – 2002. – № 1. – С. 9–17.

6. **Карамзин Н.М.** История государства Российского. – Т. 4. – Гл. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.magister.msk.ru/library/history/karamzin/kar04_01.htm

7. **Регинская Н.В.** Благоверный князь православной Руси – святой воин Александр Невский / Н.В. Регинская, С.В. Цветков. – СПб., 2010. – С. 179–182.

8. **Святитель Димитрий Ростовский (Туптало).** Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святого Димитрия Ростовского. // Житие святого благоверного князя Александра Невского. – Т. 8. – М. : Ковчег, 2010. – С. 718–720.

9. **Соловьев С.М.** История России с древнейших времен. – Т. 3. – Гл. 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/history/solov/solv03p3.htm>.

10. **Сурмина И.О.** Александр Невский в русской дореволюционной историографии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sgu.ru/files/nodes/9832/02.pdf>.

11. **Ужанков А.Н.** Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI–XIII веков / А.Н. Ужанков. – М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.

12. **Шенк Ф.Б.** Русский герой или миф? / Ф.Б. Шенк // Родина. – 2003. – № 12. – С. 91–93.

Чорная Елена Викторовна,
старший преподаватель кафедры
теории и практики дополнительного
педагогического образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
dream.gt@mail.ru



УДК 373.3.016:003–028.31–043.83

Особенности формирования читательской компетентности учащихся начальной школы

В статье представлены этапы формирования читательской компетентности учащихся начальной школы в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и способы формирования у младших школьников способности к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Ключевые слова: Читательская компетентность, умения, навыки.

The article presents the stages of the formation of the reading competence of primary school pupils in accordance with the requirements of the state educational standard of primary general education and the methods of forming among junior schoolchildren the ability to purposefully individual comprehension of books before reading, during the reading and after reading the book.

Key words: Reading competence, abilities, skills.

Формирование читательской компетентности у детей младших классов является одним из слагающих дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования особое внимание уделяется осознанию учащимися значимости чтения для личного развития, формированию читательской компетентности как совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в звуко-буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях. Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся начальной школы читательской компетентности как одной из ключевых.

Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Как показывает практика, у детей и их родителей отсутствует интерес к художественным книгам, наблюдается низкий уровень речевой грамотности, коммуникативной культуры, предпочтению русскому слову иностранной лексики, употребление ненормативной лексики.

Учитель и родители озадачены вопросом: как же учить чтению, чтобы дети полюбили книги?

Перед современным учителем встает цель – воспитать грамотного, квалифицированного, творческого и талантливого читателя. Умение читать должно совершенствоваться на протяжении всей жизни человека в различных ситуациях жизни, деятельности, а не сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- развитие читательской компетентности через организацию и проведение урока литературного чтения, творческих игр, занятий с элементами театрализации;
- развитие потребности в самостоятельном, инициативном чтении посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
- стимулирование творчества детей.

Всё это в совокупности позволит учащемуся начальной школы научиться:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов полезную и интересную информацию;
- работать с устными и письменными текстами;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- составлять план письменного текста и создавать письменный текст;
- работать с разными источниками информации (энциклопедиями, словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.

Первый этап приобщения детей к чтению направлен на овладение техникой чтения и, прежде всего, на запоминание учениками букв, своеобразия их сочетаний, на формирование умений быстро различать определенную букву среди других, соотносить ее со звуком, узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке других букв, образующих слово.

Учащиеся начинают воспроизводить звуковую форму слова, развивается навык плавного слогового чтения, читаются слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. В результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения.

Под навыком чтения подразумевают:

- умение правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать;
- выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызывать интерес к чтению у младшего школьника. Предлагаем ребенку высокохудожественные произведения, способные затронуть душу и ум и способные обеспечить комплекс читательских умений и навыков. При этом необходимо знать, на какой же основе рождается и укрепляется читательская компетентность, как происходит становление ребенка-читателя, какие этапы обучения необходимо пройти младшему школьнику, прежде чем стать настоящим читателем.

Каковы же этапы формирования читательских интересов?

Первый этап – подготовительный и начальный. У детей 6–7 лет интерес к любой книге связан с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем расска-

зы, а так называемые «тонкие» книжки («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

Второй этап – основной. Дети 8–9 лет особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети становятся старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8–9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребёнка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нём можно и нужно действовать.

Третий этап – заключительный. Возрасту детей 10–11 лет характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям, и особенно – к сказочным, фантастическим.

Подготовительный этап – это этап обучения детей читательской азбуке. На нём дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучать выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилия автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

Формирование интереса к чтению книг идёт во время уроков литературного и внеклассного чтения и во внеурочное время. Для совершенствования навыков чтения первоклассников на уроках русского языка и литературного чтения можно использовать следующие виды упражнений:

1. Речевая разминка (чистоговорки, скороговорки).
2. Анаграммы (методика развития техники чтения по системе В.Б. Эдигей).
3. Жужжащее чтение, зрительные диктанты по системе И.Т. Федоренко.
4. Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя.

С целью выработки навыков слитного прочтения слов и развития артикуляции при выполнении данных упражнений применяются различные техники игрового обучения: «цепочки слов», «Кто больше», «Подскажи словечко» и т. д.

Чтобы поддержать интерес к чтению и выработать общие умения, необходимые для работы с книгой на этом этапе, целесообразно применять различные средства обучения.

Занятия по внеклассному чтению на подготовительном этапе обучения чтению строятся по следующему алгоритму:

- показ учащимся книги, которую предстоит читать;
- подготовка детей к восприятию избранного произведения;
- чтение учителем этого произведения вслух;
- рекомендации к самостоятельной работе дома.

На уроках важную роль играют беседа, характер которой определяется особенностями литературного произведения, возрастом и подготовкой детей.

Начальный этап формирования читательской компетентности посвящён активным и продуктивным способам совершенствования читательской самостоятельности.

Структура занятия меняется, т.к. выдвигаются новые учебные задачи – учить детей ориентироваться в группе книг, тренироваться в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении одной незнакомой книги.

Структура занятия на начальном этапе включает две части.

Первая часть:

1. Решение задач по ориентировке в книгах (до 5 минут):

- определение темы урока по ряду книг, которые надо последовательно рассмотреть и сопоставить;
- ориентировка в группе книг и выбор нужной книги по заданным учителем признакам;
- самостоятельное озаглавливание книжной выставки и решение вопроса о том, можно ли её дополнить какой-то новой книгой, предложенной учителем.

2. Чтение учителем вслух художественного произведения (до 7 минут).

3. Беседа – рассуждение о прочитанном.

Вторая часть:

1. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, то есть рассматривание книги до чтения, предугадывание о чём она (до 5 минут).

2. Чтение учащимися про себя названного учителем произведения самостоятельно (до 10–12 минут).

3. Выявление и оценка качества самостоятельного чтения – рассматривания книги и прочитанного из неё произведения в коллективной беседе (до 7–10 минут).

4. Рекомендация к внеурочной деятельности с книгами на текущую неделю (1–2 минуты).

Части урока можно менять местами.

Особое внимание следует уделить развитию оперативной памяти. Это связано с тем, что в возрасте 8–9 лет ребёнок при чтении предложения из 8–10 слов, дочитав до середины, часто за-

бывает первое слово, в результате чего не может уловить смысл предложения – увязать все слова воедино.

Наиболее эффективным средством развития оперативной памяти второклассников станут зрительные диктанты по текстам И.Т. Федоренко.

Основной этап – этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

На основном этапе учитель отрабатывает умение ориентироваться в книгах, выбирать их, соотнося со своими возможностями и потребностями, и читать, пользуясь приобретёнными знаниями, на максимально доступном уровне; а также сосредоточивает внимание детей на умении вчитываться в текст произведения, запоминать его, заучивать наизусть отрывки и формирует привычку читать способом изучающего чтения. Цель самостоятельного чтения детям пока предлагает учитель, указывая признаки книг, предпочтительных при выборе. В процессе этой работы дети опираются на все знания, умения, навыки по чтению, приобретённые к моменту деятельности и закрепляют их.

Развитие читательской памяти и кругозора позволит детям в случае необходимости действовать в мире книг уверенно, со знанием дела, т.е. проявлять читательскую компетентность.

На заключительном этапе у учащихся формируются основы самообразования – самостоятельный выбор книг в соответствии с индивидуальным интересом по заданной теме или по собственной потребности в различных областях знаний. Чтение из цели превращается в средство решения образовательных и личностных задач ребёнка (проведение исследования, подготовка проекта, помощь школьной библиотеке, проведение занятий с малышами, участие в конкурсах и др.). Учитель становится консультантом, помощником, он поощряет, нацеливает каждого ребёнка на продвижение в формировании квалификационного читателя.

С первых дней пребывания ребёнка в школе, т.е. в период обучения грамоте, учитель должен в увлекательной форме организовать отработку навыков осмысленного и выразительного чтения. Качественным источником совершенствования процесса обучения чтению является игра.

Но для того, чтобы учитель мог применять игры успешно, он должен хорошо знать, что каждая игра, даже дидактическая, имеет свою логику. Она развёртывается в условной,

воображаемой ситуации для развития игрового сюжета.

Именно те ученики, которые были наименее склонны к серьёзной и систематической тренировке в технике чтения, смогут преодолеть первые технические трудности чтения через игру. Игра расширяет кругозор детей, способствует развитию правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения; способствует совершенствованию способа чтения (от плавного слогового к чтению целыми словами).

Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развёрнутой громкой речевой формы чтения вслух до чтения про себя, осуществляемое как умственное действие.

Обучение выразительному чтению младших школьников подразделяется на три этапа.

Первый этап работы над выразительным чтением – это подготовка слушателя к восприятию произведения. Готовясь к выразительному чтению, учитель стремится глубоко и ясно представить изображаемую жизнь, нужно понимать каждое слово, каждое выражение в тексте.

Второй – первое знакомство с произведением, которое в школе обычно осуществляется путём выразительного чтения произведения учителем.

Третий – чтение текста про себя.

Для совершенствования выразительной речи младшего школьника необходимым является формирование комплекса речевых умений.

«Нет наслаждения книгой, – говорил С Соловейчик, – нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге – это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, – вот чтение».

Любование, смакование, восторг, изумление, волнение в своей совокупности и составляют феномен, называемый читательским интересом.

Читательская компетенция – это не бегание глазами по строкам, а постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни.

ПАМЯТКА

Правила чтения и обращения с книгой

1. Не берите книги грязными руками.
2. Читайте, сидя за удобным столом.
3. Держите книгу не ближе 30–40 см от глаз, с наклоном 45 градусов.

4. Не делайте пометок в книге ручкой. Пользуйтесь карандашом, закладкой.

5. Следите, чтобы свет падал с левой стороны, и его было достаточно.

6. Не читайте на ходу и при движении транспорта.

7. Не читайте до усталости. Через 20–30 минут делайте перерыв в чтении.

8. Храните книги на закрытых полках.

Как надо готовить чтение

1. Прочитайте текст, заметьте слова и выражения, при чтении которых допущены ошибки.

2. Прочитайте несколько раз эти слова.

3. Выясните значение всех непонятных слов по словарю или спросите у взрослых.

4. Прочитайте текст повторно, перескажите его.

Учитесь читать правильно

1. Следите за словами на строчке, не переставляйте их.

2. Старайтесь понять то, о чем читаете.

3. При чтении будьте внимательны к каждому слову.

4. Старайтесь не возвращаться к чтению прочитанного слова, если поняли его.

5. Старайтесь при чтении про себя не шептать текст, не шевелить губами.

Выработка умения отвечать на вопросы по прочитанному тексту

1. Прочитайте вопросы (вопросы даются заранее, чтобы дети целенаправленно читали текст).

2. Прочитайте рассказ (необходимо думать об ответах и отмечать в тексте места, важные для ответа на вопросы).

3. Найдите в тексте ответ на каждый вопрос (вопрос следует отметить галочкой.)

4. Проверьте себя: закройте книгу и ответьте (про себя) на все вопросы.

Выработка умения составлять рассказ о герое (или выборочный рассказ по одной сюжетной линии)

1. Прочитайте про себя произведение, отметив галочкой текст, относящийся к данному действующему лицу (событию).

2. Определите, о чем говорится в каждом отрывке.

3. Расположите отрывки по порядку, подумайте, как их можно объединить (поставьте порядковые номера).

4. Продумайте порядок своего рассказа, еще раз перечитав отмеченные отрывки.

5. Подумайте, какое отношение вызывает у вас этот персонаж.

6. Составьте рассказ про себя.

7. Проверьте себя, не упустили ли вы что-нибудь важное.

8. Расскажите, пользуясь своими пометками или коллективно составленным планом.

Выделение главной мысли рассказа

1. Внимательно прочитайте рассказ.

2. Выберите непонятные слова и образные выражения, сами объясните их или задайте вопрос о том, что вам непонятно.

3. Ответьте на вопросы, напечатанные в конце рассказа.

4. Определите главную мысль рассказа.

Работа над сказкой

1. Как называется сказка? Кто ее сочинил?

2. Перечитайте сказку. Как вы думаете, какая она: поучительная, героическая, юмористическая?

3. Кто в сказке действует? Какие это герои?

4. Какие события описываются в сказке?

5. Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?

6. Найдите в тексте сказки слова и выражения, которые хочется запомнить.

7. Как относится автор сказки (если она авторская) к своим героям?

8. Что из этой сказки запомнилось вам больше всего?

Работа над басней

1. Как называется басня? Кто ее автор?

2. Прочитайте басню. Какие события в ней описываются?

3. Кто действует в басне?

4. Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.

5. Что осуждается в басне?

6. Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне? Как он относится к действующим лицам?

7. Что должен понять из этой басни читатель?

8. Какое выражение басни стало крылатым?

Работа над стихотворением

1. Назовите стихотворение и его автора.

2. Прочитайте стихотворение. О чем рассказывает поэт?

3. Перечитайте стихотворение еще раз. Попробуйте нарисовать словесные картинки к стихотворению. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинками?

4. Какие слова и выражения применил автор, чтобы мы лучше представили себе природу и героев произведения?

5. Какие чувства выразил поэт в стихотворении?

6. Что вам понравилось в стихотворении?

7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Работа над лирическим стихотворением

1. Прочитайте стихотворение.

2. Какие картины можно нарисовать к этому стихотворению?

3. Какие чувства автор выразил в этом стихотворении?

4. Какими образными словами автору удалось передать свои чувства?

Работа над рассказом

1. Назовите рассказ и его автора.

2. Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается.

3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?

4. Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?

5. О чем вы думали, читая рассказ?

Работа над эмоционально-психологическим содержанием и выразительным чтением сказки

1. Как в сказке называют того или иного персонажа и почему?

2. Выражает ли имя героя отношение к нему народа-сказочника? Какие средства для этого используются?

3. Выделите в тексте части, для которых характерна повествовательная интонация.

4. Где в сказке вы слышите интонацию сожаления? Тревоги? Удивления? и т. д.

5. Представьте себе образ героя сказки и, читая его слова, передайте его характер при помощи интонации и тембра голоса.

6. Передайте с помощью интонации и тембра голоса изменения в речи и поведении героев, связанные с сюжетными событиями.

7. Найдите в тексте слова, на которые падает логическое ударение, выделите их голосом при чтении.

8. Постарайтесь спеть песенку голосом персонажа, который исполняет ее в сказке. Сумейте передать характер песни и характер персонажа.

Выработка умения составлять план текста (рассказа)

I вариант

1. Перечитайте весь рассказ (наметьте для себя его части).

2. Разделите рассказ на части, отметив начало каждого рассказа галочкой (одна часть отличается от другой содержанием).

3. Перечитайте первую часть, выделяя в ней главное (отметьте главные места в тексте и выпишите их в тетрадь).

4. Озаглавьте эту часть (выразите главное в одном предложении и запишите свой заголовок в тетрадь).

5. Эту же работу выполните при чтении следующих частей.

6. Проверьте себя: прочитайте план, просмотрите рассказ, убедитесь в том, что план отражает главное (не упущено основное, не повторяются заголовки, заголовки помогают вспомнить содержание рассказа).

II вариант

1. Разделите рассказ на части.

2. Мысленно нарисуйте картину к каждой части.

3. Озаглавьте каждую часть своими словами или словами текста, запишите заголовки.

4. Перескажите прочитанное: близко к тексту, кратко.

Выработка умения пересказывать полно

1. Прочитайте рассказ (медленно и внимательно, чтобы не перепутать последовательность событий).

2. Наметьте его основные смысловые части (картины).

3. Подберите заголовки к частям (своими словами или словами из текста).

4. Перескажите весь рассказ по плану при закрытой книге.

5. Проверьте себя по книге, бегло просмотрев рассказ.

Выработка умения пересказывать кратко

1. Перечитайте текст.

2. Составьте план (определите части, выделите в них главные предложения, озаглавьте их).

3. Расскажите о главном в каждой части.

4. Перескажите рассказ сжато, используя план, отразите самое главное в нем и главное в каждой части.

5. Проверьте, нельзя ли пересказать рассказ еще короче, но не пропуская главного. Сравните подробный и сжатый пересказы (если они были ранее составлены).

Список литературы

1. **Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах** / под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М. : Просвещение, 1997.

2. **Горецкий В.Г.** Вопросы методики чтения в начальной школе / В.Г. Горецкий, М.И. Оморокова – М. : Просвещение, 1984.

3. **Джежелей О.В.** О творческом подходе учителя к урокам внеклассного чтения / О.В. Джежелей // Начальная школа. – 1994. – № 6.

4. **Львов М.Р.** Речь младших школьников и пути её развития. / М.Р. Львов. – М. : Просвещение, 1975.

5. **Пожидаева Т.Ф.** Формирование читательской компетентности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС : метод. пособие / Т.Ф. Пожидаева, Е.В. Задубровская. – Ростов н/Д. : Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2016. – С. 3–39.

6. **Сальникова Т.П.** Методика обучения чтению : учеб.-метод. пособие для препод. и студ. пед. учеб. зав. / Т.П. Сальникова. – М. : Сфера, 2001.

Чикина Юлия Юрьевна,
доцент кафедры географии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук
juliya-julchik@mail.ru



УДК 37.091.313:91

Игра-викторина по географии «Рельеф России»

Класс: 8-й

Цель: вызвать познавательный интерес к географии, желание учащихся расширять свой кругозор.

Задачи:

познавательные – закрепить и углубить знания, полученные на уроках географии о рельефе России;

развивающие – развивать логическое мышление, быстроту мышления, принимать правильные решения, работая в команде;

воспитательные – воспитывать умение работать в группе, чувство взаимопомощи и взаимовыручки, умение слушать товарища, прививать уважительное отношение к мнению своих одноклассников, самооценке и оценке их работы; воспитывать чувство ответственного отношения к выполняемой работе.

Средства обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор, презентация, атласы, физическая карта России, шаблоны воздушных шаров.

В игре-викторине принимают участие учащиеся 8 класса. Класс поделен на 2 команды. Команда выбирает капитана. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Ход игры-викторины

Вступительное слово учителя:

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по необъятным просторам Российской Федерации. Предлагаю класс поделить на две команды, выбрать капитана и придумать название воздушного шара, на котором команды и отправятся в путешествие. Побеждает команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

Первая точка – «Навстречу попутному ветру». Учитель выводит на мультимедийный проектор вопросы, связанные с рельефом России. Получает первой право отвечать команда,

капитан которой быстрее поднял свой воздушный шар. Если обе команды дают неверный ответ, то учитель зачитывает варианты ответов. За правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Как называются устойчивые участки земной коры: *складчатые области; щиты; плиты; платформы.*

2. Какая из перечисленных горных систем расположена в области герцинской складчатости: *Урал; Саяны; Сихотэ-Алинь; Верхоянский хребет.*

3. Где расположены равнины: *на литосферных плитах; на платформах; на щитах; в складчатых областях.*

4. В пределах какой из перечисленных территорий земная кора наиболее древняя: *Западно-Сибирская равнина; Кавказские горы; Уральские горы; Восточно-Европейская равнина.*

5. Какие горы не относятся к горам Дальнего Востока: *Сихотэ-Алинь; Джугдзур; Срединный хребет; Бырранга.*

6. Какая равнина имеет уклон к северу: *Прикаспийская; Восточно-Европейская; Зейско-Бурейская; Западно-Сибирская.*

7. В какой из перечисленных территорий России имеются действующие вулканы: *полуостров Камчатка; полуостров Ямал; Западно-Сибирская равнина; Кавказ.*

8. Строение земной коры показано на карте: *физической; тектонической; геологической; климатической.*

9. В складчатых областях образовались: *равнины; плоскогорья; горы; низменности.*

10. Какая из перечисленных горных систем расположена в области кайнозойской складчатости: *Урал; Кавказ; Сихотэ-Алинь; Верхоянский хребет.*

11. Какая горная вершина является самой высокой в России: *Эльбрус; Народная; Белуха; Ключевская Сопка.*

12. Какой хребет тянется вдоль побережья Охотского моря: *Сихотэ-Алинь; Джугд-жур; Черского; Буреинский.*

13. Какие из перечисленных форм рельефа имеют антропогенное происхождение: *барханы; карьеры; дюны; «бараньи лбы».*

14. В пределах какой из перечисленных территорий наиболее вероятны сильные землетрясения: *остров Сахалин; горы Бырранга; Уральские горы; Восточно-Европейская равнина.*

15. В какой из перечисленных территорий России имеются действующие вулканы: *горы Саяны; Курильские острова; Кавказ; хребет Черского.*

16. Определите, в результате каких причин проявляется активная сейсмическая деятельность на Камчатке и Курилах: *происходит столкновение двух литосферных плит: Евразийской и Тихоокеанской; происходит*

раздвижение двух литосферных плит; материковая и океаническая плиты скользят относительно друг друга.

17. Для какой тектонической структуры характерно только горизонтальное залегание горных пород: *щит; плита; платформа.*

18. Самые молодые горы России? *Кавказ.*

19. Назовите самый высокий действующий вулкан России: *Ключевская сопка.*

20. Какую горную систему назвали «каменный пояс земли русской»? *Урал.*

Вторая точка – «Картограф». Капитаны команд получают конверты с фрагментами карты Российской Федерации (Западно-Сибирская равнина и Среднесибирское плоскогорье). Задача игроков – как можно быстрее сложить мозаику (карта разрезана на небольшие куски и надо правильно собрать пазл). Команда, закончившая выполнять задание первой, получает пять баллов, а вторая – четыре.



Задание для 1 команды



Задание для 2 команды

Третья точка «Найди ошибку». Командам предлагается фрагмент текста путешественника, который оставил свои заметки об особенностях природы Восточно-Европейской равнины.

Участникам необходимо найти 10 ошибок в тексте. Побеждает та команда, которая справится с заданием быстрее. Максимальное количество баллов – 10.

Среди всех равнин мира Восточно-Европейская – третья по площади, при длине около 1000 км она имеет до 2500 км в ширину (пальму первенства удерживает Амазонская низменность, расположенная в Северной Америке). Большая её часть принадлежит России, хотя полностью или частично на ней расположены и другие государства: Финляндия, Болгария, Польша, Молдавия, Украина, Румыния, Беларусь, Латвия, Эстония, Казахстан и Литва. Природа на территории Восточно-Европейской равнины очень интересна и богата. Здесь протекает множество рек, включенных в списки крупнейших в мире – Дунай, Волга, Кама, Днепр, Дон и другие. А расположенное здесь Ладожское озеро занимает второе по величине место среди всех пресноводных озёр Европы, и второе по этому параметру на всём материке Евразия. На всём этом обширном пространстве много гор. Самая высокая точка на Восточно-Европейской равнине, находящаяся на Бугульминско-Белебеевской возвышенности, имеет высоту всего в 479 метров. В северной части равнины находится огромное количество озёр, в частности, Чудское, Псковское и множество других. Учёные установили, что своим происхождением они обязаны ветру. Когда оледенение отступало около 10-12 тысяч лет назад, уходящие льды оставили после себя следы на рельефе, которые затем заполнились водой. В одной лишь Карелии озёр насчитывается около 44.000. На всей Восточно-Европейской равнине практически отсутствуют реки, которые текли бы на запад или на восток. Почти все они катят свои воды либо на север, либо на юг. Первые впадают в Белое, Баренцево и Балтийское моря, а вторые – в Чёрное, Каспийское или Азовское. Озеро Эльтон – невероятно солёный бессточный водоём, расположенный на севере равнины, представляет собой самое большое в Азии минеральное озеро, а его воды – одни из самых солёных в мире. Весной, правда, они становятся заметно более пресными, так как растаявший снег приносит много пресной воды. Благодаря впечатляющим размерам, на Восточно-Европейской равнине представлено четыре природных зоны, разительно отличающихся друг от друга. На севере лежит тундра и тайга, южнее они переходят в смешанные и широколиственные леса, а совсем на юге сменяются лесостепями и степями. Самая северная часть равнины и вовсе довольно засушлива, сильные засухи здесь фиксируются примерно раз в 3 года. Восточно-Европейская равнина столь велика, что она включает в себя множество других элементов рельефа. Здесь расположены разные низменности и возвышенности, разбавляющие равнинный пейзаж и оказывающие своё влияние на климат.

Ответ: среди всех равнин мира Восточно-Европейская – **вторая** по площади, при длине около 1000 км она имеет до 2500 км в ширину (пальму первенства удерживает Амазонская низменность, расположенная в **Южной Америке**). Большая её часть принадлежит России, хотя полностью или частично на ней расположены и другие государства: Финляндия, Болгария, Польша, Молдавия, Украина, Румыния, Беларусь, Латвия, Эстония, Казахстан и Литва. Природа на территории Восточно-Европейской равнины очень интересна и богата. Здесь протекает множество рек, включенных в списки крупнейших в мире – Дунай, Волга, Кама, Днепр, Дон и другие. А расположенное здесь Ладожское озеро занимает **первое** по величине место среди всех пресноводных озёр Европы и второе по этому параметру на всём материке Евразия. На всём этом обширном пространстве **нет ни одной** горы. Самая высокая точка на Восточно-Европейской равнине, находящаяся на Бугульминско-Белебеевской возвышенности, имеет высоту всего в 479 метров. В северной части

равнины находится огромное количество озёр, в частности, Чудское, Псковское и множество других. Учёные установили, что своим происхождением они обязаны **ледникам**. Когда оледенение отступало около 10-12 тысяч лет назад, уходящие льды оставили после себя следы на рельефе, которые затем заполнились водой. В одной лишь Карелии озёр насчитывается около 44.000. На всей Восточно-Европейской равнине практически отсутствуют реки, которые текли бы на запад или на восток. Почти все они катят свои воды либо на север, либо на юг. Первые впадают в Белое, Баренцево и Балтийское моря, а вторые – в Чёрное, Каспийское или Азовское. Озеро Эльтон – невероятно солёный бессточный водоём, расположенный на **юге** равнины, представляет собой самое большое в **Европе** минеральное озеро, а его воды – одни из самых солёных в мире. Весной, правда, они становятся заметно более пресными, так как растаявший снег приносит много пресной воды. Благодаря впечатляющим размерам, на Восточно-Европейской равнине представлено **шесть природных зон**, разитель-

но отличающихся друг от друга. На севере лежит тундра и тайга, южнее они переходят в смешанные и широколиственные леса, а совсем на юге сменяются лесостепями и степями. Самая южная часть равнины и вовсе довольно засушлива, сильные засухи здесь фиксируются примерно раз в 3 года. Восточно-Европейская равнина столь велика, что она включает в себя множество других элементов рельефа. Здесь расположены разные низменности и возвышен-



Кавказские горы, расположенные между Каспийским и Черным морями, делятся на две горные системы: Малый Кавказ и Большой Кавказ. Все самые высокие пики расположены в последнем, где на больших высотах царят ледники и вечные снега



Самая высокая точка страны и всей Европы – гора Эльбрус на Кавказе, достигает высоты 5 тысяч 642 метра (там же находятся все остальные «пятитысячники» страны)

ности, разбавляющие равнинный пейзаж и оказывающие своё влияние на климат.

Четвертая точка «Угадай объект». Учитель с помощью мультимедийного проектора показывает географические объекты, которые расположены на территории России. Задача команд – не только верно его назвать, но и дать краткую характеристику. За правильный ответ команда получает от 1 до 2 баллов.



На Камчатке находятся высокие горные хребты с вулканическими вершинами. Именно там находится самый большой в мире действующий вулкан – Ключевская Сопка (4850 м.)



Уральские горы не отличаются большой высотой и в настоящее время сильно разрушены. В среднем, высота Уральских гор не превышает 400 метров, а наивысшей точкой является гора Народная (1895 м). Гора расположена на Приполярном Урале



Средние показатели высоты Среднесибирского плоскогорья колеблются в пределах 500–700 метров. Максимальных своих высот плоскогорье достигает в пределах плато Путорана – 1 тысяча 700 метров

Пятая точка – «Знайки объектов». Учитель на мультимедийный проектор выводит картосхему и постепенно цифры. Командам необхо-



Алтай – высочайшая горная система южной Сибири, располагающаяся на границе с Казахстаном и Монголией. Ее продолжением является система Западного и Восточного Саяна. Они относительно невысокие, однако их рост еще продолжается. Самая высокая точка – гора Белуха (4506 м)

димо быстро назвать географические объекты, зашифрованные на картосхеме. За каждый правильно названный объект участники получают 1 балл.



Ответы: 1. Срединный хребет; 2. Сихотэ-Алинь; 3. Хребет Джугджур; 4. Становой хребет; 5. Витимское плоскогорье; 6. Саян; 7. Алтай; 8. Кавказ; 9. Восточно-Европейская равнина; 10. Уральские горы; 11. Западно-Сибирская равнина; 12. Среднесибирское плоскогорье; 13. Хребет Черского; 14. Колымская низменность; 15. Колымское нагорье.

Подведение итогов игры-викторины. Рефлексия. В конце мероприятия учитель раздает участникам команд карточки синего и красного цветов. На слайде представлена небольшая анкета, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку урока. Ответы записаны красным и синим цветом, ученик выбирает вариант ответа и поднимает карточку соответствующего цвета (учитель зачитывает предварительно вопросы):

1. Во время игры я работал активно / пассивно.

2. Своей работой во время игры я доволен / не доволен.

3. Игра для меня показалась короткой / длинной.

4. За игру не устал / устал.

5. Материал игры мне был полезен / бесполезен; интересен / скучен; легким / трудным.

Учитель формулирует выводы.

Список литературы

1. Евдокимов В.И. Тесты по географии России : 8–9 классы : к учеб. под ред. В.П. Дронова «География России. 8–9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений» / В.И. Евдокимов. – М. : Экзамен, 2009. – 109 с.

2. Курашева Е.М. География России : 8–9 классы : в схемах и таблицах / Е.М. Курашева. – 2-е изд. – М. : Экзамен, 2011. – 222 с.



Андиева Юлия Расуловна,
ассистент кафедры географии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
andieva93@mail.ru

УДК 37.091.313:91

Учебный проект по географии как средство формирования универсальных учебных действий

В данной статье представлен пример выполнения учебного проекта по географии как эффективного средства формирования универсальных учебных действий. В качестве эффективного средства формирования экологической культуры автор использует поэтапно разработанный проект по географии, направленный на составление причинно-следственных связей изучаемых природных явлений. Приводится образец заполнения отчёта проекта по географии с подробным описанием темы учебного занятия, формулировкой мотивации учебной деятельности и обосновывается рациональность подбора проблемного вопроса как ведущего элемента технологии проектного обучения.

Ключевые слова: учебный проект по географии, универсальные учебные действия, отчёт о выполнении проекта по географии, подготовительный этап, поисково-исследовательский этап, генеральная репетиция, публичная защита, рефлексия.

This article presents an example of the implementation of geography training project as an effective means of forming universal educational actions. As an effective means of forming an ecological culture, the author uses a stage-by-stage project on geography aimed at drawing up the cause-and-effect relationships of the studied natural phenomena. A sample of filling out a project report on geography with a detailed description of the topic of a training lesson, a formulation of the motivation for educational activities is provided, and the rationality of the selection of a problematic issue as a leading element of project training technology is substantiated.

Key words: geography training project, universal learning activities, report on the implementation of the project on geography, preparatory stage, prospecting and research phase, dress rehearsal, public defense, reflection.

Современная система образования призвана вооружать человека необходимым набором знаний, умений и навыков в той мере, в которой он способен познавать мир. В условиях быстро меняющейся жизни требуется не только владение универсальными учебными действиями (УУД), но и по мере возникновения потребности становятся необходимыми умения и навыки самостоятельно добывать информацию, обрабатывать её и резюмировать. Формирование УУД считается успешным в случае комплексного применения на практике такой образовательной технологии, как метод проектов, что позволяет вносить разнообразие в учебно-воспитательный процесс посредством выполнения заданий проблемного характера, развивающих умение «видеть» корень проблемы, которая требует глубокого осмысления и, порой, практического решения в форме проектного задания.

По сравнению с традиционными подходами к современному образованию, выполнение учебного проекта по географии обладает таким основным преимуществом, как широкий выбор тем с учётом интересов и возможностей участников проекта. Возникает необходимость разнообразно и обоснованно подходить к вопросу об активизации познавательной деятельности.

Продуманное введение необходимой информации в предметно-практическую сферу обучающихся в соответствии с учебными и воспитательными задачами образовательного учреждения поможет избежать разрыва между теоретическими знаниями и их практическим применением. Например, определение критериев оценки геоэкологической напряжённости окружающей среды в качестве средства объединения целостной системы взглядов, научных знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков, позволяющих наблюдать, создавать, исследовать, а в совокупности с проектной деятельностью – активизировать познавательный интерес обучающихся, готовых проявить себя, приложив максимум усилий.

Достичь высоких результатов в процессе определения критериев оценки возможно путём организации конференции, круглого стола, викторины, олимпиады, виртуальной экскурсии, конкурса стендовых проектов, подготовка к которым неразрывно связана с выполнением проектных работ, включающих выпуск стенгазет, информационных буклетов, фотовыставок или видеорепортажей. Особую значимость приобретает то, что использование регионального компонента органически связывает в себе занятия теоретического характера с активной практиче-

ской деятельностью по формированию интереса к познанию окружающей действительности.

Личностный опыт в совокупности с интересом и выявленными склонностями позволяет развить инициативность и внимательность, помогая при этом высказать собственное видение решения возникшей проблемы, как по аналогии, так и в процессе проведения исследования (происходит выработка новых знаний, умений и навыков) или в творческом процессе (проявление креативности).

В качестве эффективного средства формирования экологической культуры можно использовать проект по географии, направленный на составление причинно-следственных связей изучаемых природных явлений. Процесс выполнения проекта необходимо разделить на пять этапов: подготовительный этап, поисково-исследовательский этап, генеральная репетиция, публичная защита и рефлексия. Приведём пример поэтапной работы над учебным проектом по географии.

Подготовительный этап. Участники проекта делятся на две подгруппы, каждая из которых должна сформулировать проблемный вопрос в соответствии с темой занятия. Отметим, что подготовка и защита учебного проекта может проходить в форме дебатов, в процессе которых руководитель проекта, в первую очередь в качестве организатора, консультирует и ведёт наблюдение за участниками, а также корректирует формулировку предлагаемых проблемных вопросов. Для участников, ведущих подготовку учебного проекта впервые, окажутся приемлемыми темы сходного содержания, но с отличимой точкой зрения.

Определение цели и задач проекта должно напрямую зависеть от того, какие знания, умения и навыки должны получить участники. Кроме того, весь комплекс мероприятий в процессе выполнения проекта должен идти на пользу как обучающимся, так и организатору проектной деятельности.

Задачи проекта должны заключаться в том, чтобы формировать общеучебные умения и навыки, давать им дальнейшее развитие; уметь вести целенаправленный поиск информации в таких дополнительных источниках, как научно-популярная литература, статьи, журналы, Интернет-ресурсы; выделять существенное и наиболее интересное, проводить систематизацию собранного материала для презентабельной и убедительной защиты проекта; коммуникативное взаимодействие в подгруппах способствовало расширению кругозора, развитию любознательности и возникновению условий для самореализации и роста самооценки; происходило развитие познавательного интереса к географии.

Следует отметить и то, что при возникновении определённых сложностей у соперников студенты обеих подгрупп обязуются в полной мере раскрыть решение своего проблемного задания.

Поисково-исследовательский этап. Работа над проектом каждой подгруппой оформляется в виде отчётов, в которых определяется тема учебного занятия, формируется мотивация учебной деятельности, формулируется проблемный вопрос. Происходит осознание рассматриваемой проблемы (вскрытие противоречия), определяются цель и задачи, оформляется рабочая гипотеза проекта и предлагаются пути решения рассматриваемой проблемы.

Пример отчёта о выполнении проекта по географии

Название проекта: «Мировой океан раскрывает свои тайны»

Тема учебного занятия: Физические процессы в морях и океанах

Мотивация учебной деятельности «Интеллектуальная разминка» от руководителя работы над проектом:

Известно, что в нескольких местах острова Гренландия внутренние льды отламываются и уплывают в море. Так, ледяной фьорд Илулиссат, где расположен ледник Сермек-Куджаллек, с огромной скоростью теряет около 35 метров льда в день. На протяжении всей дины фьорда (65–70 км) всё полностью заполнено отколовшимися от кромки ледника Сермек-Куджаллек айсбергами, в результате чего к середине XIX столетия он сократился на 20 км. Для этого леднику понадобилось приблизительно 10 тысяч лет. Объясните, в результате каких естественных природных процессов последние 10 км ледника исчезли всего за 7 лет?

Интеллектуальная разминка постепенно подводит обучающихся к работе над ключевой проблемой (в том числе и над её формулировкой), способствуя интенсивной динамике мыслительных процессов в форме всевозможных вариаций и ассоциаций, в том числе абстрактного мышления, актуализации приобретаемых знаний, направленных на обмен ценными мнениями и мотивации учебной деятельности.

Проблемный вопрос: Наиболее известным океаническим течением на нашей планете является Гольфстрим – мощный тёплый поток в Атлантическом океане, обеспечивающий странам Западной и Центральной Европы мягкие благоприятные климатические условия. Чем может обернуться для планеты Земля изменение направления, а впоследствии – исчезновение течения Гольфстрим?

Первая подгруппа может проявить инициативу, ответив на вопрос об изменении направ-

ления течения, а вторая подгруппа может быть ответственна за предполагаемые последствия исчезновения Гольфстрима. Рассматриваемый проблемный вопрос проводит параллель между причинами и последствиями глобального потепления по всей планете.

Почему была выбрана именно эта проблема исследования?

Глобальное потепление климата является одной из ключевых экологических проблем Земли. Актуальность данного вопроса заключается в том, что существенное влияние антропогенных факторов на земную поверхность становится глубинной причиной естественных изменений температуры окружающей среды.

Для чего было проведено данное исследование?

Бережное отношение к окружающей среде формирует устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы планеты Земля, ощущение ответственности за возможные последствия совершаемых действий по отношению к жизни на Земле и становится прочной основой для развития экологического мышления. Выполнение учебного проекта по географии, в частности, обращение внимания на поведение течения Гольфстрим, может стать подобием экологической рекламы, привлекающей повышенное внимание к заботе об окружающей среде.

Осознание проблемы (вскрытие противоречия): Гольфстрим – система тёплых морских течений в северной части Атлантического океана, простирающаяся на 10 тыс. км от берегов полуострова Флорида до островов Шпицберген и Новая Земля. Зарождается Гольфстрим в водах Мексиканского залива в Карибском море, откуда поток воды шириной 100 км простирается на север Атлантики, огибая берега Западной Европы, и заканчивает свой путь в Северном Ледовитом океане. Охлаждённая солёная (и поэтому тяжёлая) вода опускается вниз и с холодным глубинным течением возвращается к экватору. Этот сложный природный механизм представляет собой своеобразный мотор глобального океанского потока, переносящий тепло по всей планете.

Перенос вод в приповерхностном, глубинном и придонном слоях океанических бассейнов формирует глобальную систему циркуляции, связывающую Атлантический, Индийский и Тихий океаны в Глобальный океанический конвейер (петля Брокера). Основное звено этой глобальной океанической циркуляции – Атлантическая меридиональная термохалинная циркуляция (АТХЦ – то, что позволяет водам с поверхностного слоя океана перемешиваться с глубинны-

ми и придонными водами). В ней средний поток приповерхностных вод на север связан с потоком глубинных вод на юг через зоны глубокой конвекции, локализованные в нескольких северных приполярных областях Атлантического океана и в Северо-Европейском бассейне Северного Ледовитого океана — в морях Лабрадор, Ирмингера и Гренландском [4, с. 345–346]. Глубоководная циркуляция вод (конвекция) представляет собой вертикальное движение воды, вызванное изменением её плотности вследствие изменения температуры (или солёности) [6].

В Гренландском море современные учёные отмечают случаи глубокой конвекции до 4 км (доходящей практически до морского дна), что представляет собой мощный природный механизм, в случае «отключения» которого существует вероятность того, что в данной местности возникнут отличные от современных природные условия и повлекут за собой необратимые последствия на глобальном уровне.

Одной из удивительных черт океанской циркуляции является малость областей на поверхности океана, где формируются глубинные и придонные воды. Практически все глубинные и придонные воды Мирового океана происходят из двух областей — у берегов Гренландии и в море Уэдделла. С другой стороны, простейшие модели конвекции демонстрируют практическое равенство областей опускания и подъёма [1].

Формирование верхнего однородного слоя и его толщины зависят от интенсивности конвективного перемешивания, особенно в тех районах, где такое перемешивание длится долгое время. Практически до самого дна распространяется осенне-зимняя конвекция и в ряде морей, омывающих побережье Антарктиды. Например, море Уэдделла, в котором холодные высокосолёные поверхностные воды, как по желобу, скатываются вниз до дна, а затем в системе глубинной циркуляции растекаются далеко на север Атлантического океана, пересекая экватор [3].

Ряд фактов указывает на то, что одно только замедление Гольфстрима будет иметь серьёзные последствия по обе стороны Атлантического океана. Европейские зимы станут ещё холоднее, а восточные берега США столкнутся с новыми рекордами жары. Кроме того, ухудшится конвективное движение океанических вод.

Вид проекта: групповой, практико-ориентированный.

Цель проекта: сформировать представление о течении Гольфстрим как об одном из мощнейших тёплых течений в Мировом океане; расширить знания о физических свойствах и процессах в Мировом океане и их влиянии на формирование

климата и циркуляцию атмосферы; закрепить умения и навыки самостоятельно усваивать и применять на практике знания; на конкретных примерах уметь раскрывать причинно-следственные связи рассматриваемых явлений; развить конструктивное критическое мышление, пространственный и комплексный анализ; научиться оценивать и использовать информацию с целью создания прогноза, формировать навыки коммуникативного общения, умения работать в команде.

Задачи проекта заключаются в том, чтобы выяснить, вследствие каких природных процессов возникла система течений Гольфстрим, её географическое положение и маршрут, роль в поддержании природного баланса и к каким необратимым последствиям приведёт нарушение системы?

Была ли достигнута поставленная цель? В случае выполнения практико-ориентированного проекта по географии, цель должна представлять собой чётко сформулированное и предельно ясное представление о результате проекта.

Рабочая гипотеза проекта: если система течений Гольфстрим изменит направление, а впоследствии — исчезнет, то произойдёт глобальная климатическая катастрофа.

Структура проекта: теоретическое обоснование, практическая часть и результаты проекта.

План работы над проектом: поэтапное описание работы над проектом (согласно установленному графику работы над проектом).

График работы над проектом: подробное представление графика на каждом этапе работы над проектом с учётом установленных сроков.

Отведённые обязанности в работе над проектом: в случае индивидуального выполнения проекта данный пункт не учитывается.

Пути решения проблемы: следует понять, какова вероятность того, что течение Гольфстрим замедлится и как современный человек сможет приспособиться к стремительно меняющимся природным условиям? Следует объективно оценить масштабы глобальной проблемы как таковой, понять её взаимосвязь с более серьёзными проблемами современности и определить их взаимозависимость.

Результаты исследования оформлены: процесс работы должен обладать свойствами, наделяющими всех его участников определённым набором профессиональных качеств, поэтому результат проекта по географии может быть оформлен в любом приемлемом формате.

Перспективы дальнейшего изучения рассматриваемой проблемы: допускается построение структурных схем или логических цепочек, наглядно подтверждающих актуальность и сво-

временность проведённого исследования, а также его перспективы.

Какие знания, умения и навыки были получены? Каждый участник проекта должен отметить лично для себя, что именно было им усвоено, закреплено и что ещё предстоит постигнуть.

Генеральная репетиция. В процессе подготовки к публичной защите необходимо организовать для участников проекта генеральную репетицию – выступление перед преподавателем с подготовленными результатами работы над проектом (презентации с докладами, видеоролик, репортаж, анализ проведённых исследований и результат, прогноз, статья, выставка, стенд, макет, буклет, карта, путеводитель, разработанный маршрут и т.д.).

Выступая в качестве слушателя, студент также проходит по герменевтическому кругу, обращаясь к освоению конкретного и сверяясь с общим. Более того, у зрителя есть возможность задать докладчику вопрос, а значит, путь по этому кругу может быть проделан несколько раз [2, с. 9].

Публичная защита представляет собой конечный результат работы над проектом. Данное мероприятие является открытым и может проводиться в форме конференции или круглого стола, на котором могут присутствовать все желающие. Руководитель проекта, как и другие участники мероприятия, выступает в роли эксперта. Оценка представляемого проекта и выступления докладчиков ведутся согласно правильно подобранным критериям оценки проекта и проектной деятельности: аргументированность, конструктивность, сложность, инновационность, грамотность и качество оформления.

Рефлексия. Осмысление собственной деятельности в процессе выполнения учебного проекта неразрывно связано с организуемой проектной деятельностью, так как методика организации рефлексии, установление последовательности выполняемых действий, проверка и оформление полученных результатов предполагает поэтапный, комплексный характер образовательной деятельности за определенный промежуток времени.

Выполнение учебного проекта и рефлексивный анализ неразрывно связаны между собой, так как проектная деятельность связана с началом мыслительной активности, с реализацией замысла, а рефлексивный анализ – как с началом, так и с окончанием, но и с осознанием уже проделанного. Рефлексия предполагает не только са-

мопознание, но и выяснение того, как слушатели знают и понимают «рефлексирующего». Мнение о том, что рефлексия всегда проводится в конце занятия, следует считать ошибочным. Обратим внимание на рис. 1. Данная схема наглядно показывает, что выполнение учебного проекта представляет собой неразрывную взаимосвязь между его участниками и руководителем. Поэтапное рефлексирование оснований и предпосылок собственных мыслительных процессов целесообразно рассматривать как одно из условий формирования личностных, регулятивных и коммуникативных УУД.



Рис. 1. Взаимодействие руководителя и участников учебного проекта по географии

С помощью рефлексии осуществляется осмысление как минимум трех сторон деятельности субъектов обучения: практической (что сделано? что является главным результатом?), технологической (каким способом? этапы, алгоритмы деятельности), мировоззренческой (зачем я это делаю? соответствует ли полученный результат поставленным целям? кто я в этой работе, процессе? какие изменения в результате этого со мной происходят или могут произойти?) [5, с. 104].

Из этого следует, что все этапы выполнения учебного проекта должны сопровождаться рефлексией. Важно также отметить, что во время подведения итогов проекта рефлексивные действия представляют собой некий процесс, который даёт возможность участникам проекта оглянуться и сопоставить достигнутые результаты с целью выполненного проекта.

Список литературы

1. **Stommel H.** On the smallness of the sinking regions in the ocean [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.pnas.org/content/pnas/48/5/766.full.pdf> (date of treatment: 22.02.2021).

2. **Алашеева Р.В.** Философская рецензия как реализация метода проектов в обучении философии [Электронный ресурс] / Р.В. Алашеева, Т.С. Коломейцева, Я.А. Макаенко // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 1. – С. 6–12. – Режим доступа: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/1435/%D0%A1%D1%82%201.pdf> (дата обращения: 20.01.2021).

3. **Общая океанология. Гидрофизика океана** [Электронный ресурс] / сост. М.М. Шутова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.seluk.ru/m-fizika/785756-1-obschaya-okeanologiya-gidrofizika-okeana-elektronnoe-uchebno-metodicheskoe-posobie-sostavitel-shutova-vladivostok-izdatelskiy-dom.php> (дата обращения: 10.02.2021).

4. **Федоров А.М.** Локализация областей глубокой конвекции в морях Северо-Европейского бассейна, Лабрадор и Ирмингера [Электронный ресурс] / А.М. Федоров, И.Л. Башмачников, Т.В. Белоненко // Вестник СПбГУ. Науки о земле. – 2018. – Т. 63. – № 3. – С. 345–362. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lokalizatsiya-oblastey-glubokoy-konveksii-v-moryah-severo-evropeyskogo-basseyna-labrador-i-irmingera/viewer> (дата обращения: 20.02.2021).

5. **Фокина И.В.** Рефлексия как условие формирования психологической компетентности у студентов будущих педагогов [Электронный ресурс] / И.В. Фокина, Е.В. Щеголева // Перспективы науки и образования. – 2015. – № 1(13). – С. 101–106. – Режим доступа: https://pnojurnal.files.wordpress.com/2014/12/pdf_150116.pdf (дата обращения: 28.02.2021).

6. **Энциклопедия** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://knowledge.su/k/konveksiya-v-okeane> (дата обращения: 01.03.2021).

Бичева Екатерина Анатольевна,
методист, преподаватель истории,
специалист первой категории обособленного
подразделения «Брянковский колледж
Луганского государственного педагогического
университета»
metodkabinet2013@mail.ru



УДК 94(470+571)“1941/” :930.25

«Страницы семейной гордости...»

В статье рассмотрены события Великой Отечественной войны, подвиги простых солдат – защитников Отечества на примере семьи Бичевых: боевой путь красноармейцев Бичева Ивана Михеевича и его сына Михаила, а также их судьба после окончания войны. Материал статьи основан на наградных документах и фотографиях военных лет из семейного архива.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, День защитника Отечества, Красная Армия, Родина, фронт, победа.

The article reviews the events of the Great Patriotic War. The feat is ordinary soldiers-defenders of the Fatherland. On the example is the Bichev family. The battle path is the Red Army soldiers Bichev Ivan Mikheevich and his son Mikhail as well as their fate after the end of the war. The material of the article is based on award documents and photos of the war years from the family archive.

Key words: the Great Patriotic War, Defender of the Fatherland Day, Red Army, Motherland, front, victory.

Великая Отечественная война... Она забрала более 27 миллионов жизней, но закончилась Великой Победой! Ежегодно 9 мая мы чтим память защитников Родины. Все дальше уходят от нас грозные и тяжелые годы Великой Отечественной войны, но не угасает память о тех, кто

отдал свои жизни и защитил родную землю от врагов.

На уроках истории мы изучаем героические подвиги советских солдат, имена которых стали по-настоящему легендарными: Николай Гастелло, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов,

Иван Кожедуб, Василий Зайцев, Михаил Паникаха, Дмитрий Лавриненко и другие. В преддверии Дня защитника Отечества мне хочется рассказать о тех, кто мне роднее, о тех, кто тоже принимал участие в сражениях Великой Отечественной войны, о своих родственниках, которые стали частью Великой Победы!



Рис. 1. Бичев Иван Михеевич

Бичев Иван Михеевич (1897–1943) – мой прадед по отцовской линии. Родился в 1897 году в селе Берёзово Подгоренского района Воронежской области в крестьянской семье. С началом Великой Отечественной войны в 1941 году Иван Бичев был призван Подгоринским РВК Воронежской области красноармейцем на фронт. Дома его ждали жена, Елизавета Павловна, 1897 г.р., и девять детей. Пережили Великую Отечественную войну только четверо из них: Михаил, Катерина, Александра, Иван. О военной службе Ивана Михеевича известно немного, к сожалению, он стал одним из тех, кто не вернулся с этой страшной войны. Из документов о потерях Красной Армии удалось выяснить, что Бичев Иван Михеевич выбыл со службы в марте 1943 года и считается пропавшим без вести.

Его сын и мой дед – Бичев Михаил Иванович, 1925 года рождения, был старшим ребенком в семье. Молодой парень, еще мальчишка, он испытал сполна трудности военного лихолетья... 11 марта 1943 года в возрасте 18 лет он был призван на фронт Подгоринским РВК Воронежской области. Михаил прошёл хоть и не долгий, но славный боевой путь. Он воевал в составе 1-го Белорусского фронта, того самого, войска которого освобождали Европу и брали Берлин.



Рис. 2. Бичев Михаил Иванович



Рис. 3. Период военной службы М.И. Бичева (первый слева в верхнем ряду)

Однако, этот путь не был простым. Красноармеец М.И. Бичев, как и его товарищи, не жалел сил для разгрома немецких захватчиков, преодолевал упорное огневое сопротивление гитлеровцев. Участвуя в жестоких боях, которые переходили в рукопашные схватки, 9 февраля 1944 года Михаил Иванович был ранен под городом Жлобин (Белоруссия), но вскоре вернулся в строй и неоднократно отличился в бою.

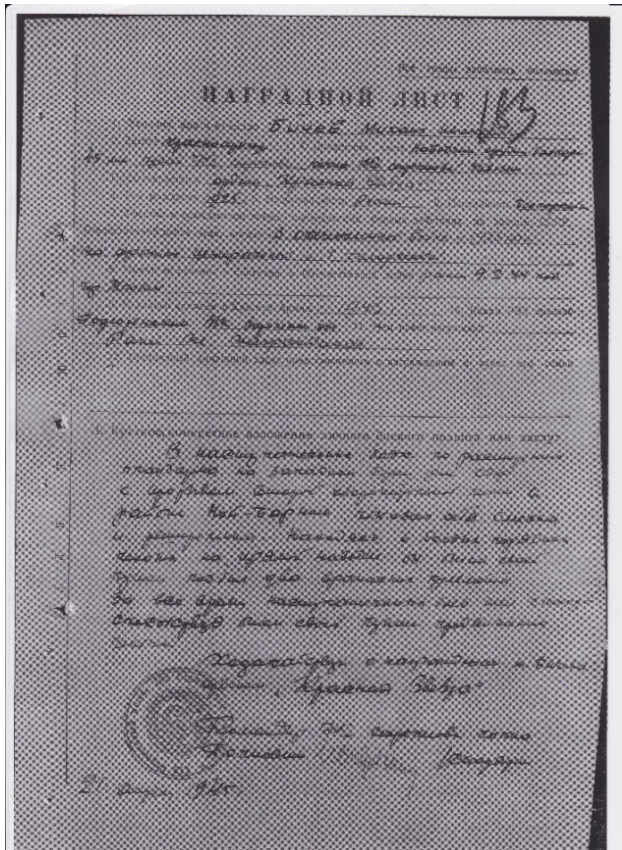


Рис.4. Наградной лист М.И. Бичева

Согласно приказу от 10 апреля 1945 года по 712 стрелковому полку 132-й стрелковой Бахмачской дважды Краснознамённой ордена Суворова дивизии был награждён: «В соответствии с приказом 1-го Белорусского фронта стрелков 4 стрелковой роты, активный участник боёв за Советскую Родину с 12 января 1944 года, красноармеец Бичев Михаил Иванович, получивший ранение, награждён медалью “За отвагу”».

Из Наградного листа от 21 апреля 1945 года: «В тяжёлых боях по расширению плацдарма на западном берегу реки Одер с прорывом оборонительной линии показал себя смелым и решительным. Находясь в боевом порядке, на прямой наводке подбил два вражеских пулемёта. За всё время наступательных боёв способствовал продвижению своей части».

Из приказа действующей армии от 29 апреля 1945 года № 062/Н по 132-й стрелковой Бахмачской дважды Краснознамённой ордена Суворова дивизии: «От имени Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество наводчик орудия батареи Бичев Михаил Иванович награждается орденом “Красной Звезды”».

В дальнейшем М.И. Бичев был награждён медалью «За освобождение Варшавы», медалью «За взятие Берлина», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» и ещё 15-ю юбилейными медалями.

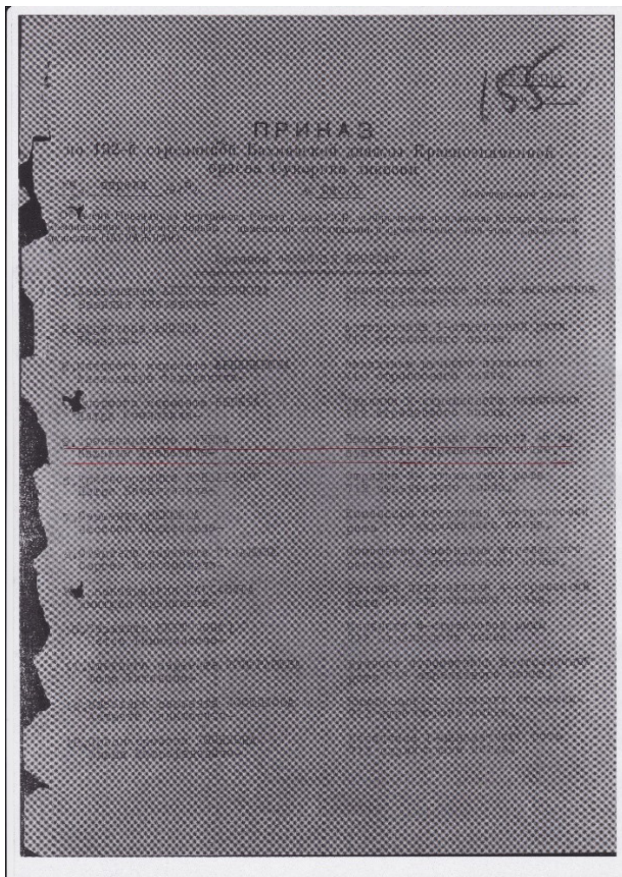


Рис.5. Приказ о награждении М.И. Бичева





Рис.6. Награды М.И. Бичева

Несмотря на то, что в мае 1945 года весь советский народ ликовал и праздновал победу, а матери, жёны и дети встречали своих фронтовиков, мой дед вернулся домой только в 1947 году. Его дивизия продолжала нести военную службу на территории Восточной Пруссии, которая по условиям Потсдамской конференции отошла СССР. Однако надолго задержаться дома не получилось, Михаил Иванович вместе со своей семьёй (матерью, братом и двумя сёстрами) переезжает в Донбасс, где начинается новый этап его жизни – трудовой. Он стал шахтёром, а вскоре познакомился со своей будущей женой, которая, как выяснилось позже, была родом из соседнего села в Воронежской области, хотя до переезда в Донбасс они прежде не встречались. В их семье родилось трое детей.

Михаил Иванович не любил говорить о войне, о том, что пришлось пережить и сделать,

да и о своих наградах тоже. Он очень редко вспоминал о своей военной службе, а медали надевал ещё реже, но, пожалуй, по-настоящему ценной наградой для него был один из самых известных символов победы в Великой Отечественной войне – орден Отечественной войны.

Орденом Отечественной войны награждали лиц рядового и начальствующего состава Красной Армии, Военно-морского флота, войск НКВД и партизанских отрядов, проявивших в боях за Советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащих, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций советских войск. Эта советская награда стала первой в СССР, учреждённой непосредственно в годы войны.

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 года Михаил Иванович Бичев был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Михаил Иванович Бичев ушёл из жизни в 2006 году.

Я и моя семья гордимся нашими родственниками – участниками Великой Отечественной войны! Мы, как и многие другие, являемся потомками героических людей, которые смогли отстоять свою Родину. Мы любим и ценим наше историческое наследие и надеемся, что следующее поколение будет жить под мирным небом. История всегда повторяется, и, чтобы не допустить подобного, стоит помнить о страшных событиях прошлого.



Рис.7. Орденская книжка М.И. Бичева

Свинарева Лариса Владимировна,
преподаватель
общепрофессиональных дисциплин
ГОУ СПО ЛНР «Ровеньковский
технико-экономический колледж»
cat23040@gmail.com

УДК 377.091.12:005.57

Развитие коммуникативной компетентности педагога СПО

В статье рассмотрены принципы, основанные на результатах обучения и компетентности (в том числе коммуникативной), как условие для обеспечения ориентации образовательных программ на личность обучающихся.

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, компетентность, коммуникативная компетентность, результат обучения.*

The article discusses the principles based on learning outcomes and competence (including communicative) as a condition for ensuring the orientation of educational programs on the personality of students.

Key words: *secondary vocational education, competence, communicative competence, learning outcome.*

Среднее профессиональное образование на сегодняшний день приобретает фактор социально-экономического, духовного обновления общества. Ведущими признаками современного образования считается компетентность как залог развития личности, конкурентоспособности в течение жизни. Но традиционная образовательная система «знания – умения – навыки» уже не может этого обеспечить в полной мере.

Реформирование среднего профессионального образования требует новых подходов в методологии, содержании, развитии индивидуальных возможностей личности.

Требования к профессиональной подготовке выпускников средних профессиональных организаций возрастают, поэтому образовательная деятельность должна осуществляться в направлении компетентностного подхода и систематизации знаний, без чего невозможно сохранение фундаментальности образования

Сложно найти в гуманитарном пространстве проблему более актуальную, чем проблема развития личности. Поскольку решение этой проблемы определяет возможность дальнейшей самореализации обучающихся, а это, в свою очередь, влияет на развитие общества в целом.

Очевидно, что все это выдвигает определенные требования как к личности преподавателя, так и к его профессиональным качествам.

Профессия педагога относится к социальным видам труда (человек – человек). Поэтому общение является профессионально важной и значимой стороной работы педагога.

Содержанием взаимодействия между преподавателем и обучающимися выступает обмен информацией, познание личности обучающихся, осуществление воспитательного влияния, создание оптимальных условий для развития мотивации обучения и обеспечения творческого характера учебной деятельности.

На наш взгляд, основным моментом, который с точностью может отразить взаимоотношения между преподавателем и обучающимися с точки зрения педагогической позиции преподавателя, и является понятие его коммуникативной компетентности.

Понятие коммуникативной компетентности характеризует основанную на знаниях и опыте способность ориентироваться в ситуациях профессионального общения, понимать мотивы и стратегии поведения общающихся, уровень освоения технологии общения.

По мнению профессора Серegiной И.И., составными коммуникативной компетенции необходимо считать умение вступать в коммуникацию с другими людьми (коммуникабельность), постоянно поддерживать с ними контакты, а также уметь оперировать смысловой информацией,

которая характеризует как общую, так и профессиональную эрудицию [3].

Характеризуя коммуникативную компетентность педагога, В. Введенский отмечает, что это профессионально значимое, интегративное качество, основными компонентами которого являются эмоциональная устойчивость, способность построить прямую и обратную связи, умение слушать, учитывать индивидуальные особенности обучающихся, деликатность и др. [1].

Также к главным составным коммуникативной компетенции педагога исследователи относят:

- коммуникативные особенности личности, которые характеризуют потребности в общении;
- коммуникативные способности, т.е. способность проявлять инициативу при общении.

Коммуникативная компетентность педагога рассматривается как целостное явление, которое имеет сложную структуру. Основными ее компонентами являются:

- 1) мотивационно-ценностный;
- 2) когнитивно-креативный;
- 3) индивидуально-личностный;
- 4) эмоционально-волевой;
- 5) операционно-деятельностный.

Мотивационно-ценностный компонент выступает побудительным фактором формирования коммуникативной компетенции педагога. Главными элементами этого компонента является мотивация овладения коммуникативной компетенцией и ценностные ориентиры педагога.

Когнитивно-креативный компонент обеспечивает эффективность внутреннего плана действий по формированию коммуникативной компетенции и повышает его целенаправленность. Здесь главными компонентами выступают коммуникативные знания, педагогическое мышления и креативность педагога.

Эмоционально-волевой компонент включает чувства, волевые процессы, которые обеспечивают успешную и результативную деятельность педагога, а именно: эмоциональное состояние, самообладание, настойчивость, решимость, самокритичность, самоконтроль.

Индивидуально-личностный компонент включает личностные качества педагога. Эти качества выступают важным элементом в коммуникационном процессе.

Операционно-деятельностный компонент обуславливает высокую результативность коммуникативного процесса в обучении и воспитании обучающихся. Его главными элементами могут быть наличие опыта педагога и владение коммуникативными навыками.

В совокупности элементы коммуникативной компетенции обеспечивают мотивированность, целенаправленность, результативность и эффективность действий по достижению целей коммуникативной деятельности педагога.

Ориентируясь на предложенный российским психологом, доктором психологических наук Г. Ковалевым [2] общий подход к определению стратегии взаимодействия, различают такие ее разновидности: монологическая и диалогическая.

При монологической стратегии только педагог является полноценным субъектом деятельности, «носителем истины». Данная стратегия не отрицает использования преподавателем и диалогических процедур, хотя последние играют вспомогательную, служебную роль.

Высший уровень коммуникативной компетенции присущ диалогической стратегии. Принципиальное отличие этой стратегии состоит прежде всего в ориентации педагога на сотрудничество с обучающимися, признание личностного равенства с ними в диалоге и общей деятельности. При этом обучающиеся имеют право на собственную позицию. Преподаватель, пользуясь своим опытом и знаниями, обращает внимание на их слабые стороны, но он уважительно относится к мнению обучающихся и при необходимости вносит свои коррективы.

Ориентация на такую стратегию педагогического взаимодействия связана с педагогическим оптимизмом, доброжелательностью в соединении с доверием к самостоятельным действиям обучающихся.

Результатом использования педагогом диалогической стратегии является:

1. Эмоциональное восприятие обучающихся как партнеров по общению.
2. Индивидуальный подход к решению педагогических задач.
3. Углубленное и адекватное восприятие и понимание поведения обучающихся.
4. Целостное влияние на личность и ее ценностно-смысловые позиции.
5. Использование импровизации в общении.
6. Ориентация на обсуждение, дискуссию.
7. Стремление к профессиональному и личностному развитию.

Таким образом, коммуникативная компетенция будет отвечать профессиональным требованиям педагога при условии развития его компетенции в части реализации:

- 1) субъект-субъектного взаимодействия с обучающимися;
- 2) компетентности в решении не только репродуктивных, но и продуктивных задач общения;

3) компетентности при реализации как операционно-инструментального, так и личностного, глубинного уровня общения.

Именно принцип, основанный на результатах обучения и компетентности, создает условия для обеспечения ориентации образовательных программ на личность обучающихся. Соответственно, в современных условиях необходимо ориентироваться на результаты обучения и формирование компетенции обучающихся.

Список литературы

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н. Введенский // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 51–55.

2. Ковалев Г.А. Диалог как форма психологического воздействия / Г.А. Ковалев // Общение и диалог в практике обучения, воспитания и психологической консультации. – М., 1987.

3. Серегина И.И. О социально значимых аспектах коммуникативной компетентности российских менеджеров / И.И. Серегина // Мир психологии. – М., 2000. – № 2. – С. 78–81.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000. – 712 с.

5. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени / К.Г. Юнг. – М. : Прогресс, 1994. – С. 185–203.

Сурмак Лариса Ивановна,
учитель начальных классов
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
учреждение – специализированная школа №5
имени В.И. Даля»
losur23@gmail.com

УДК 37.016:003-028.31

План-конспект урока по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3-й

Тема урока: «О творчестве Владимира Ивановича Даля»

Тип урока: комбинированный

Цель: продолжить знакомство с творчеством нашего земляка Казака Луганского; развивать навыки работы в группе; способствовать развитию памяти, внимания; воспитывать интерес к произведениям В.И. Даля

Образовательные результаты:

– *предметные:* формирование системы знаний о жизни и творчестве В.И. Даля; обеспечение глубокого понимания значимости творчества писателя;

– *метапредметные:* развитие нравственных чувств обучающихся, умения делать выводы, наблюдать, анализировать, обобщать, давать оценку изучаемым событиям; совершенствование умения работать в группах;

личностные: воспитывать чувство любви к Отечеству, гордость за людей, прославивших наш край.

Метод: частично – поисковый

УМК: «Школа России»

Средства обучения: портрет В.И. Даля; четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка»; выставка книг о В.И. Дале; книги В.И. Даля; раздаточный материал.

Ход урока

*Как из копеек составляются рубли,
так и из крупинок прочитанного
составляется знание.*

В.И. Даль

I. Духовно-эстетический

– Кто любит и хочет учиться, узнавать новое?

– Кто готов стать талантливым читателем?

II. Установочно- мотивационный

– Ребята, как вы думаете, какая нас ожидает работа на уроке?

– О чем вам говорят эти опорные слова?

Сказки

Толковый словарь

Владимир Даль

Казак Луганский

Псевдоним

Луганск

– Есть ли у вас какие-нибудь вопросы, на которые вы бы хотели получить ответы на сегодняшнем уроке?

(Ответим на вопрос: – Какие сказки обработывал В. Даль? Узнаем биографию В. Даля, основные события его жизни, как он создавал свой словарь)

– Раньше слышали это имя, когда? (*Когда изучали историю города Луганска, людей, прославивших наш край*)

III. Содержательно-поисковый

Казак Луганский – псевдоним В.И. Даля. Как понимаете слово псевдоним? (Вымышленное имя).

Обратимся к толковому словарю:

ПСЕВДОНИМ (греч. «ложь», «имя») – вымышленное имя, которое заменяет настоящее.

Рассказ учителя о Владимире Дале.

Лексикограф, этнограф и литератор.

В.И. Даль – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка». Материалы к этому словарю он собирал всю жизнь, а жизнь этого замечательного человека была необыкновенна. Родился в городе Луганске, отсюда и псевдоним. В.И. Даль окончил Петербургский морской корпус и семь лет прослужил во флоте. Затем он подает в отставку и поступает в университет на медицинский факультет, по окончании которого становится военным хирургом в действующей армии. Но у молодого военного было увлечение: он собирал и записывал меткие слова, выражения, песни, сказки.

А знаете, какое слово положило начало будущему словарю?

Работа по тексту М. Булатова, В. Порудоминского:

Дело всей жизни

По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямицик, укутанный в тяжелый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жметя от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Новая, с иголки, мичманская форма греет плохо. Ямицик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:

–Замолаживает...

– То есть, как «замолаживает»? – мичман смотрит недоуменно.

– Пасмурнеет, – коротко объясняет ямицик. – К теплу.

Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на заочевенные пальцы, выводит старательно: «Замолаживать – иначе пасмурнеет – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».

Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после сорока лет

упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль.

– Что заинтересовало В.И. Даля в речи ямицика? Слушаются ответы учащихся.

Учитель обобщает: слово «замолаживает» положило начало будущему словарю. К 1831 году материалов и записей у Даля накопилось уже столько, что для их перевозки однажды пришлось использовать верблюда.

IV. Адаптационно-преобразующий

Учитель предлагает рассмотреть словарь. Сообщение ученика.

Словарь состоит из четырех томов. В его основу Даль положил народный язык. В словаре содержится около 200 тыс. слов. Наряду с лексикой литературного языка первой половины 19 века здесь представлены областные слова, терминология разных профессий и ремесел, около 30 тыс. пословиц и поговорок.

Давайте заглянем в словарь, найдем, например, слово «сказка».

Работа в группах

Ученик читает словарь:

«Сказание. Сказка – складка, а песня – быль».

Скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается.

Не дочитав сказки, не кидай указки.

Сказка от начала начинается, до конца читается, а в середине не перебивается.

Вот тебе сказка, а мне бубликов вязка!»

V. Оценочно-мысловый

Итог работы со словарем

Особое место в жизни Даля занимал А.С. Пушкин. Много раз доводилось им встречаться. Произошла встреча и в 1832 году, когда Даль подарил поэту свою первую книгу сказок. Сказки Пушкину понравились, и он отозвался о них с восхищением: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин).

– Как вы понимаете слова Пушкина о сказке?

Итак, сказка без урока – это не сказка.

Чему же учат сказки? (Ответы учащихся)

Кроме словаря, В.Даль создал «Сборник сказок, пословиц, поговорок».

Сообщение учеников: «В.И. Даль к середине 1853 года создал удивительный сборник пословиц и поговорок. Он считал, что его сборник представляет мысли простых людей. За свою жизнь Даль собрал 30130 пословиц».

Русский писатель Н.В. Гоголь сказал о Дале: «...каждая его строчка меня учит и вразумляет,

придвигает ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни...»

Это сказано Гоголем до опубликования Далем своих основных работ, ах, как ценил их Гоголь!

Встреча с новой сказкой «Война грибов и ягод».

Чтение по ролям

Владимир Иванович Даль

«Война грибов с ягодами»

Красным летом всего в лесу много – и грибов всяких, и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: «Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, – думает боровик, всем грибам голова, – нас, грибов, сила великая – пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!»

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

– Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

– Мы все старые старушки, не повинны на войну.

– Идите вы, опёнки!

Отказались опёнки:

– У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

– Эй вы, сморчки! – крикнул гриб-боровик, – снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки, говорят:

– Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик и крикнул громким голосом:

– Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

– Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

«Ну, быть беде», – думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара – широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, насили до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки – в кадушки, опёнки – в бочонки, сморч-

ки – в бурачки, груздки – в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронзали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодой воевать.

VI. Системно-обобщающий

– Понравилась вам сказка?

– Перед нами литературная обработка народной сказки. К какому типу её можно отнести? (Сказка – шутка, забава, прибаутка)

– Так успела начаться война?

– Ну и чем она закончилась?

– Определим идею сказки (*Надо всем жить дружно*)

– К своим сказкам Даль подбирал пословицы по смыслу, давайте выберем тоже одну из них к сказке.

Смелость города берёт.

Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.

Под лежащий камень и вода не течёт.

– Какие герои действуют в сказке. Автор даёт всем определения, давайте найдем их в тексте.

– В каком варианте сказка будет звучать интереснее: когда ее рассказывает один сказитель или при чтении по ролям?

– Давайте распределим роли и поработаем с карандашом. Отметим, кому будут принадлежать слова в тексте и как их нужно прочитать.

– Найдите в тексте выражения, характерные для простонародного языка.

(*Вишь, прёт, помочь, скликать, отказались, сподряд, сидючи, глядючи...*)

– Почему автор не заменил их литературными?

(*В. Даль хотел сохранить дух народной сказки, ведь он не ставил цель писать новую сказку, только перерабатывал народную, поэтому сохранял всю живость русской речи, которую так любил*)

Действительно так, известно также, что Даль, наоборот, обогащал некоторые сказки народными загадками, скороговорками, пословицами.

«Не сказки сами по себе были ему важны, а русское слово, и сказка служила предлогом, народный колорит сказок был усилен Далем множественством пословиц и поговорок, метких образных словечек, введенных в текст сказки»

Журнал «Москвитянин», 1842 г.

VII. Духовно-эстетический. Итоговый

А.С. Пушкин говорил о сказках Даля: «В них бездна поэзии...». Обратитесь к последнему абзацу, почувствуйте рифму, поэзию! Наверное, так, занимаясь обычной работой, создавали русские люди свой «живой великорусский язык», который так любил и сохранял для потомков В.И. Даль.

Список литературы

1. **Белинский В.Г.** Повести, сказки и рассказы Казака Луганского / В.Г. Белинский. – Т. 10. – М., 1956.

2. **Булатов М.А.** Собирал человек слова ... Повесть о В.И. Дале / М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. – М. : Детская литература, 1969.



Тесля Марина Николаевна
учитель истории и обществоведения
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
учреждение – средняя общеобразовательная
школа № 20 имени А.В. Демёхина»,
специалист высшей категории
mari_tesl@mail.ru

УДК 373.5.016:94(100)

План-конспект урока по всеобщей истории

Тема урока: Рыцари

Тип урока: урок углубления знаний по теме

Цель урока: сформировать представление об образе жизни рыцарства как одного из господствующих сословий средневековой Европы

Задачи урока:

– *обучающие:* учить и научить каждого ученика самостоятельно добывать знания; получение информации при работе с историческими документами, схемами, таблицами; осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, гибкость, оперативность, прочность; формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные до автоматизма; самостоятельная работа учащихся с рабочим листом урока; формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности; навыки индивидуальной деятельности; формировать то, что учащийся должен познать – новые термины: рыцарь, замок, донжон, паж, оруженосец, герб, турнир, девиз, куртуазность;

– *развивающие:* развитие речи; развитие мышления; развитие сенсорной сферы (глазомер);

– *воспитательные:* воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга; на основе Кодекса рыцарской чести доказать, что рыцарские идеалы – доблесть, честь, защита слабого, щедрость, борьба со злом и защита добра – вечны во все времена.

Планируемые результаты:

– *предметные:* научиться применять понятийный аппарат исторического знания и приемы

исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений; давать образную характеристику рыцарства;

– *метапредметные:* определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формировать свою точку зрения; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существующую информацию из текста;

– *личностные:* формировать способность к волевому усилию в преодолении трудностей; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Методы: объяснительно-наглядный (репродуктивный) метод; частично-поисковый метод; проблемный метод, благодаря которому учащиеся приобретают навыки логического, критического мышления (И.Я. Лернер).

УМК: Всеобщая история. История Средних веков : учебник. 6 класс / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе – М. : Просвещение, 2016.

Мультимедийная презентация «Рыцарство»

ИКТ и оборудование (средства обучения): ноутбук, проектор, карточки с новыми понятиями, рабочий лист урока для учащихся, исторические документы.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель и ученики приветствуют друг друга. Учитель отмечает отсутствующих. Подведение к изучению нового материала.

Коварный вопрос:

– По какой лестнице нельзя ходить? (по феодалской лестнице) (Слайд № 1)

– Кто был сеньором короля? (Господь Бог)
– Кто из феодалов не являлся одновременно и сеньором, и вассалом? (рыцарь)

Учитель:

Я вам сейчас прочту отрывок из стихотворения, и вы узнаете, о ком или о чем у нас с вами пойдет речь на уроке.

Чтение отрывка:

Мила мне радость вешних дней,
И свежих листьев, и цветов,
И в зелени густых ветвей
Звучанье чистых голосов
– Там птиц ютится стая.
Милей – глазами по лугам
Считать шатры и здесь, и там
И, схватки ожидая,
Скользить по рыцарским рядам
И по оседланным коням.
Лишь тот мне мил среди князей,
Кто в битву ринуться готов,
Чтоб пылкой доблестью своей
Бодрить сердца своих бойцов,
Доспехами бряцая.
Я ничего за тех не дам
Чей меч в бездействии упрям,
Кто, в схватку попадая,
Так ран боится, что и сам
Не бьет по вражеским бойцам.
Мне пыл сражения милей
Вина и всех земных плодов.

Вот слышен клич: «Вперед! Смелей!»

Это стихотворение рыцаря и поэта 12 века Бертрана де Борна. И на сегодняшнем уроке речь пойдет, как вы понимаете, о рыцарях.

II. Изучение нового материала

Тема урока: «Рыцари»

План:

1. Происхождение средневекового рыцарства
2. Занятия рыцарей
3. Феодальные замки
4. Кодекс рыцарской чести (Слайд № 2, 3)

Учитель:

Ваша задача на урок: познакомиться с образом жизни рыцарей как одного из господствующих сословий средневековой Европы.

1. Происхождение средневекового рыцарства

Учитель:

Прежде, чем говорить об образе жизни рыцарей, давайте выясним происхождение этого слова. Кого называли рыцарем? Что вы знаете о рыцарях? А что вы хотите узнать о них ещё?

Ответы учеников: конный воин.

Учитель: Где жили? Что ели? Чем занимались?

Смотрим на экран (Слайд № 4, 5, 6)

В Западной Европе со времени Карла Великого распространилось преимущественно конное войско. Рыцари были необходимой частью общества.

Так что правильно, ребята, вы сказали: **рыцарь – конный воин, всадник.**

Учитель:

Проблемное задание:

В средневековой Европе люди сравнивали общество с живым организмом. Крестьян сравнивали с ногами. А как вы думаете, с какой частью тела ассоциировались рыцари? (конечно, с руками, потому что они держали оружие в руках).

Первоначально рыцарем мог стать любой человек, способный купить себе доспехи и боевого коня (что по тем временам составляло стоимость 45 коров), но позднее это звание передавалось по наследству.

Вопрос:

Как вы думаете, легко ли было стать рыцарем? Нужно ли было для этого учиться?

Работа с учебником (стр. 96, 3 раздел, 1–2 абзац, § 12).

Нужно ответить на вопросы:

1. Как вы думаете, легко ли стать рыцарем? (нет, нелегко)

2. Нужно ли было для этого учиться и чему? (фехтование, верховая езда, борьба, плавание, метание, учились приемам и тактике боя, танцам, умению одеваться, поведению в обществе, не всегда читать, писать, арифметике).

Текущее закрепление

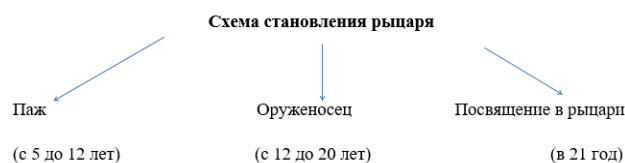
Итак, мы выяснили, что умение писать и читать было не главным. Но специальным умениям мальчиков обучали с детства. А сейчас смотрите на экран (Слайды № 7, 8).

Этапы становления рыцаря

А теперь вопрос: Так сколько было этапов становления рыцаря? (3 этапа)

Составим схему становления рыцаря

(на доске)



Работа с новыми понятиями:

Паж – слуга;

Оруженосец – юноша, который прислуживал рыцарю.

Вывод:

Посвящение в рыцари знаменовало длительный переход к зрелости и самостоятельности.

А сейчас выступит с подготовленным сообщением о церемонии посвящения в рыцари _____ (Слайд №9)

Ученик: Церемония состояла из нескольких этапов. Прежде всего, ему надевали шпоры, и один из старейших рыцарей препоясывал его мечом – самым почетным оружием. Затем посвящающий наносил юноше удар ладонью по затылку или по щеке – единственную в жизни пощечину, которую рыцарь может получить, не возвращая. Весь ритуал завершался показом ловкости нового рыцаря: вскочив на коня, он должен был пронзить копьем установленную мишень.

2. Занятия рыцарей**Учитель:**

Вопрос классу:

Какое основное занятие было у рыцарей? (война)

Давайте рассмотрим вооружение рыцаря (Слайды № 10,11,12,13)

Период с X по XIII века специалисты называют «веком кольчуги».

Кольчуга – это броня, сплетенная из металлических колец в 2–3 слоя. Основное наступательное оружие рыцаря – длинное копье (от 3 до 4,5 метров). Голову рыцаря защищал шлем, а тело – щит. На шлеме изображен **герб** – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение.

На каждом гербе был **девиз** – краткое изречение, объяснявшее смысл герба.

(Слайды № 14,15,16,17)

Вопрос классу:

Какие занятия, кроме войны, были у рыцарей? (ответы детей)

Да, ребята, кроме военных походов у рыцарей были и другие занятия. Одним из самых любимых был **рыцарский турнир**.

Вопрос классу:

Ребята, а вы знаете, что такое **рыцарский турнир** (найти ответ в § 12 учебника, стр. 98, 3 абзац) – военное состязание рыцарей в силе, ловкости.

Задание классу:

Посмотрите фрагмент из фильма «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» и назовите действующих лиц рыцарского турнира.

Просмотр отрывка из фильма.

Ответы детей _____

3. Феодальные замки**Учитель:**

Вопрос классу:

Ребята, как вы думаете, где строили замки? И почему именно там? Из какого материала? Какое значение имели замки?

Рассказ учителя:

Начиная с VIII в., для защиты от набегов норманнов и венгров стали строить замки. Сначала замки строили из дерева. Главную башню возводили на высокой земляной насыпи. Позже замки стали строить из камня. Мощные стены и хорошо укрепленные башни служили надежной защитой от врагов (Слайд № 19). Замки возводили на острове (Слайд № 20). На высокой скале и на холме (Слайд № 21). Замки строили на берегу рек и морей (Слайд № 22). Через ров прокладывали подъемный мост, на ночь и в случае приближения врага мост поднимали на цепях (Слайд № 23, 24). Самая высокая и главная башня замка – **донжон** (Слайд № 25). В донжоне феодал со своими воинами и слугами мог укрыться от врагов. На случай захвата башни в толще стен была сделана винтовая лестница, по ней хозяин замка мог спуститься в спасательный подземный ход (Слайд).

Вопрос ученикам:

Как чувствовали себя обитатели замка, находясь в нем? (ответы детей) _____.

А сейчас мы слушаем выступление об описании внутреннего убранства замка. Подготовил _____.

Ученик:

Сеньоры хотели превратить свои жилища в неприступную крепость. И им это удалось. Трудно сказать, как чувствовал себя в замке его обитатель. Здесь всегда было промозгло и сыро. Огромный камин, в котором может поместиться целое дерево, не может согреть здание. Зимой приходит настоящий холод. Свет с трудом пробивается сквозь щели в ставнях. Коптят свечи и факелы, все равно темно. Сумрачно. Невесело. Полы устланы камышом, цветами, душистыми травами, но воздух остается тяжелым. Самая простая мебель, лавки вдоль стен, большие кровати, массивные столы. Лучшее всего в парадном зале. Пылает камин. На стенах оружие, доспехи, охотничьи трофеи сеньора. Здесь он принимает гостей, разбирает споры вассалов, пирует.

А теперь давайте ответим на вопрос:

Так как чувствовали себя обитатели замка?

4. Кодекс рыцарской чести (Слайд № 26)**Учитель:**

Вопрос:

Ребята, как вы думаете, рыцарь – суровый воин? (если да, то почему, если нет, то почему?)

Но даже в этой среде сложились представления о том, каким должен быть идеальный рыцарь. В XII–XIII веках кодекс рыцарской чести обогатился новым представлением о **куртуазности** (от французского «двор» – искусство придворного поведения, умения держать себя в обществе дам) (Слайд № 27). Рыцарь должен был иметь даму сердца, слагать в ее честь стихи, добиваться ее любви. Далеко не всегда речь шла об истинной привязанности. Часто рыцарь просто следовал общепринятым нормам. Таковы требования рыцарской чести.

Как вы думаете, соблюдались ли они в жизни? (не всегда)

В правилах чести говорилось о стремлении облагородить отчаянного вояку, внушить ему представление о силе, добре, любви, вере. Грубость нравов постепенно смягчалась.

Задание:

Прочитайте самостоятельно отрывок из немецкой поэмы XII века «Курдуна» и ответьте на вопросы:

1. Какими качествами обладал данный рыцарь? (не боялся, щедрый, отважный, мстил врагам, отстаивал права, жил без выгоды, защищал честь)

2. Можно ли его назвать идеальным? Докажите свое мнение фразами из текста поэмы (ни страха-ни упрека; щедрый, отважный; искал честь в каждом деле)

III. Подведение итогов

Ребята, как вы думаете, мы выполнили задачу, поставленную в начале урока? (познакомиться с образом жизни рыцарей, как одной из господствующих сословий средневековой Европы)

А теперь задание для проверки ваших знаний:

Составить синквейн со словами замок или рыцарь (проверка составления синквейна)

IV. Рефлексия

1. Что понравилось на уроке?
2. С какими новыми словами вы познакомились?
3. Что нового узнали?

V. Домашнее задание:

Прочитать §12. По желанию выполнить творческое задание: нарисовать рыцаря, замок или рыцарский герб, девиз.

Таблица

План урока	Что узнали	Хотим узнать больше

Новые понятия:

Сеньор – старший, крупный земельный собственник, в феодальной лестнице покровитель вассалов;

Вассал – подчиненный, феодал, который получил от более крупного феодала (сеньора) земельное владение (феод) за несение службы и дал вассальную клятву;

Феодальная лестница – организация феодалов;

Феодал – владелец наследственного земельного владения;

Рыцарь – конный воин, всадник

Паж – слуга;

Оруженосец – юноша, который прислуживает рыцарю;

Кольчуга – броня, сплетенная из металлических колец в 2–3 слоя;

Герб – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение;

Девиз – краткое изречение, объяснявшее смысл герба;

Рыцарский турнир – военные состязания рыцарей в силе, ловкости;

Замок – жилище феодала и его крепость;

Донжон – самая высокая и главная башня замка;

Куртуазность – от французского «двор» (искусство придворного поведения, умение держать себя в обществе дам).

Федькина Юлия Алексеевна,
преподаватель английского языка,
специалист первой категории, обособленное
подразделение «Брянковский колледж
Луганского государственного педагогического
университета»
11835674@mail.ru

УДК 373.5.091.33:911.2–027.22

План-конспект урока по английскому языку

Класс: 10-й

Тема урока: «Британская молодежь»

Тип урока: Урок обобщения и систематизации

Цель:

– *обучающая:* расширение кругозора учащихся по теме «Молодёжь в современном обществе»;

– *развивающая:* развивать интерес и познавательную деятельность; развивать умения сравнивать, сопоставлять, анализировать и делать выводы; развивать активность и самостоятельность мышления; развивать личностное самоопределение обучающихся и социальной адаптации; побуждение к выражению собственного мнения; развивать культуру речи;

– *воспитывающая:* воспитывать национальное самосознание в сочетании с уважением и толерантностью к другим культурам; воспитывать сознательные отношения к обучению.

Задачи урока:

– *предметные:* обеспечивать понимание интересов молодежи англоговорящей страны, охарактеризовать личностные качества молодежи, проанализировать молодежь Британии и Луганской Народной Республики;

– *метапредметные:* развивать навыки и умения аналитического чтения, познавательные способности, формировать мышление, память, умение говорения на базе прочитанного текста, работать с дополнительными источниками информации по теме, размышлять над проблемными вопросами, аргументировать свою точку зрения, делать выводы;

– *личностные:* формировать чувства уважения к молодежи англоговорящей страны, воспитывать терпимость по отношению друг к другу.

Методы: опрос, рассказ, объяснение, беседа, создание проблемной ситуации.

Средства обучения и оборудование: учебная доска, тетради, словари, карточки для

индивидуальной работы, презентация, видео, учебники (Английский язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.]. – 4-е изд. – М. : Express Publishing ; Просвещение, 2016. – 248 с.) мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки,

Ход урока

I. Приветствие

T: Good afternoon, dear students! I hope you are in a good mood and are ready to work and learn new information.

II. Организационный момент

Беседа с обучающимися:

T → I am glad to see you.

S → (*We are glad to see you too.*)

T → Who is absent today? (староста группы перечисляет отсутствующих студентов).

T → How are you?

S → (*We are fine, thanks. And how are you?*)

T → I'm fine too, thank you. Let's start the lesson with a phonetic warm-up. Are you ready?

III. Фонетическая зарядка

Игра «Назови рифму»:

T → Let's play a game, be active, try to remember as many words on the topic "College" (преподаватель называет слово, обучающиеся должны подобрать к нему рифму. Студент, назвавший слово, получает смайл. Победителем является тот, кто набрал больше смайлов. Преподаватель заранее может развесить на доске карточки со словами, которые должны употребить обучающиеся (Приложение 1).

T → Port

S → (*report*)

T → Form

S → (*uniform*)

T → Selective

S → (*elective*)

T → Object

S → (*previous*)

T → Roommate

S → (*classmate*)

T → Rest

S → (*test*)

T → Admiration

S → (*education*)

S → (subject) T → White
T → Obvious S → (write)

IV. Проверка домашнего задания

T: You had to prepare messages about British youth for today's lesson and learn lexical material in module 2. Let's check it out (*обучающиеся по желанию зачитывают свои сообщения, остальные сдают на проверку учителю*).

Лексический диктант

(учитель диктует слова на английском языке, обучающиеся записывают в тетрадь для самостоятельных работ на русском и наоборот, учитель диктует на русском, обучающиеся – на английском).

Слова с английского на русский: afford, amount, borrow, catch up, lend.

Слова с русского на английский: технология, традиционный, продавец-консультант, карманные деньги, зарабатывать.

T: All right, hand in your papers.

(учитель собирает работы)

Беседа с обучающимися:

(фронтальный опрос лексических единиц

Модуль 2а)

T → Now translate the words. Save up

S1 → (копить, скопить)

T → Saver

S2 → (бережливый человек)

T → Bill

S3 → (счет)

T → Involve

S4 → (включать)

T: Well done, well prepared.

V. Сообщение темы и целей урока

T: Today we will talk about you, young people. We will plunge into the atmosphere of British youth, learn about their habits, how they like to spend their free time. Read, talk, and learn new vocabulary. There's a lot of work to do, so let's get started.

VI. Изучение нового лексического материала

T: Open your notebooks, write down today's date and topic of our lesson. You see on the board.

(обучающиеся записывают дату, тему)

T: Now open your dictionaries and write a topic. Open the books on page WL5 and write down the words from module 2b.

(обучающиеся записывают в словари новые лексические единицы, после записи учитель читает фронтально, обучающиеся повторяют и дают эквивалент на русском языке).

Составь предложение.

T: Now make up 3 sentences with any of the written words.

(обучающимся дается 3 мин. на составление предложений. Учитель напоминает правильность порядка слов в английском предложении)

S1 → My friend does aerobics every Friday.

S2 → When people travelling they should be cautious.

S3 → My grandmother likes gardening.

S4 → Snowboarding is an extreme sport.

S5 → My brother plays it cool, he's a determined man.

VII. Формирование мотивации к учебной деятельности

Работа в парах

На доске написан вопрос: What do you spend your money on?

Ниже список примерных вариантов: clothes and accessories, household bills, eating out, mobile phone cards, sweets and snacks, rent, bus fares, petrol, computer games, CDs/DVDs, going out (cinema, concerts, sport events), magazines/books/comics, supermarket shopping.

S1 → S2 I spend most of my money on.../

S3 → S4 I usually buy...

S3 → S4 Me too. I also buy...

VIII. Введение в иноязычную атмосферу.

Активизация полученных знаний

Практическая деятельность обучающихся:

T: OK. Now I've got a question to you:

Вопрос на доске: What do British teenagers spend their money on?

You will hear the text and then say what the British young consumers spend their money on. You also have time to read through the text in your textbooks, page 28.

Well, having heard the text, discuss the question in pairs.

Аудирование. Прослушивание аудио с. 28, упр. 1.

T: What do you think British teenagers spend their money on? Listen to find out.

(обучающиеся прослушивают первый раз с закрытой книгой)

Беседа с обучающимися:

T → What is this text about?

S1 → This text is about British youth.

S2 → About consumers in Britain and what they spend their money on.

S3 → About modern technologies.

T: Yes, that's right, you're right. Open the textbooks on page 28. Pay attention to the highlighted words and let's listen to the text again.

(обучающиеся прослушивают второй раз с открытой книгой, обращая внимание на выделенные жирным шрифтом слова)

S1 → S2 *British teenagers spend their money on clothes, mobile phone cards, sweets and bus fares.*

S1 → S2 *You're right. They also spend it on computer games, going out and magazines/books/comics, etc.*

IX. Формирование новых знаний

Работа по тексту:

T: So, you can see what you spend your money on. What are the most common expenditures? And what about British teenagers? What do you think British teenagers spend their money on? You should read the quotations and match each one to the comments in your books, page 28. Let's do exercise 2a and answer my questions.

(обучающиеся фронтально выполняют упражнение устно, соотнося цитаты)

X. Закрепление и систематизация полученного и изученного материала

Говорение.

T: Right now, in pairs, take roles and ask and answer questions using the text on p. 29 ex. 6

T: And who are you most like? Why? So, what can you say to sum up your answers? How can you compare LPR and British teenagers' shopping habits?

(обучающиеся читают высказывания и подбирают комментарии)

S1 → *How much money do you get, Josh?*

S2 → *I get 15 pounds a week.*

S3 → *What do you spend it on?*

S1 → *Things like CDs, computer games, comics and going out. What about you, Hayley?*

S4 → *Well, I get 70 pounds a week and I spend my money on snacks, bus fares, going to the gym and going out, etc.*

Введение и отработка лексики по теме:

T: While reading today, you could notice several unfamiliar words. What should you do to understand them? Yes, it's possible to use a dictionary. But there's another way to understand unfamiliar words. Look at the notice, please.

(учитель раздает карточки: *Understanding new words, Приложение2*)

T: While reading, do not use your dictionary each time you come across an unfamiliar word. Read the whole sentence. This will help you guess the meaning from the context.

It's important to guess the meaning of the word instead of using the dictionary because it helps to improve your learning skills.

So try to understand the meaning of the new words and then explain the words by giving definitions or synonym.

(обучающиеся читают текст)

– consumers: people who buy things

– retailer: seller
– catching up: reaching the same level as something

– digging deeper into their pockets: paying out more money than usual

– handing out: giving away

– making ends meet: having enough money to live on

– resist: stop from doing something

– survive: stay alive

– student loan: money taken as a debt in order to pay for studying

– pocket money: money given parents to spend as you wish

– household chores: housework

– can't afford to splash out: not having money to buy expensive things

– shopping sprees: making shopping

– saving up: collecting money

Письмо с. 29, упр. 5a

T: Today we also have some new verbs related to money. What can we do with the money we have? That's right, and here are these verbs in English. They are: waste, pay, cost, lend, borrow, save, earn (написаны на доске)

You should translate them using your dictionaries and then fill in the questions, p.29.

So, you've got several questions about money. Then answer these questions about yourself in order to find out if you are good with your money.

In order to sum up the information you got, you'll have to write about yourself

Before you start, tell me, please:

What are you going to write?

What is going to be about?

What do you have to write about? Before you start, tell me, please:

What are you going to write?

What is going to be about?

What do you have to write about?

S1 → *A short paragraph.*

S2 → *About myself and money.*

S3 → *How much money I get; where I get my money from; what I spend my money on; whether I am good with money.*

Thanks for the answers. (обучающиеся переводят глаголы и используют их для составления вопросов. Отдельные обучающиеся презентуют переводы и готовые вопросы классу. Перед началом написания учитель проверяет заметки обучающихся)

T: Now you can start writing.

XI. Подведение итогов урока

Оценка достижения цели и результатов деятельности своей и всей группы.

(оценивают глубину своих знаний по теме занятия)

Рефлексия:

(обучающиеся подводят итоги занятия с помощью опорных конструкций)

S1 → I was especially interested in...

S2 → I have remembered...

S3 → I was surprised with...

S4 → The most difficult was...

S5 → I wanted to know...

S6 → I can apply new information in...

T: Today we found out what British teenagers spend money on, learned new vocabulary, and understood verbs used with money. You all did a great job.

(обучающиеся подсчитывают, у кого больше смайлов, учитель выставляет оценки)

ХII. Домашнее задание:

1. Выучить новую лексику по теме.
2. Написать сочинение-рассуждение «Я бережливый человек или нет?» (Am I spender or saver person?)

Список литературы

1. **Английский в фокусе. 10 класс** : учебник / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.

2. **Великобритания и США**: жизнь молодежи : 400 тем по английскому языку для школьников, абитуриентов, студентов и преподавателей. – М. : БАО-ПРЕСС, 2005. – С. 261

3. **Культурология** – Эренграсс Белла, 2007.

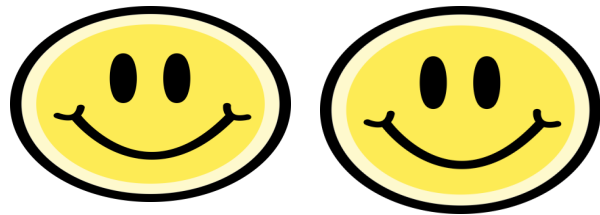
4. **Кон И.С.** Молодежь / И.С. Кон. – БСЭ, 3-е изд.

5. **Куриленко Ю.В.** Общество Британии / Ю.В. Куриленко, М.Б. Орлинова. – 2007 – 149с.

6. **Головатый Н.Ф.** Социология молодежи: курс лекций / Н.Ф. Головатый. – К., МАУП, 1999 – 224 с.

Приложение 1

Port	(report)
Form	(uniform)
Selective	(elective)
Object	(subject)
Obvious	(previous)
Roommate	(classmate)
Rest	(test)
Admiration	(education)
White	(write)



Приложение 2

- **consumers**: people who buy things
- **retailer**: seller
- **catching up**: reaching the same level as something
- **digging deeper into their pockets**: paying out more money than usual
- **handing out**: giving away
- **making ends meet**: having enough money to live on
- **resist**: stop from doing something
- **survive**: stay alive
- **student loan**: money taken as a debt in order to pay for studying
- **pocket money**: money given parents to spend as you wish
- **household chores**: housework
- **can't afford to splash out**: not having money to buy expensive things
- **shopping sprees**: making shopping
- **saving up**: collecting money

**Правила оформления научно-методических статей и других
авторских материалов, принятые в печатном издании
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
«Образование Луганщины: теория и практика»**

Научно-методический журнал является периодическим печатным рецензируемым изданием. Редакция журнала принимает к публикации материалы (статьи, информационные сообщения, обзоры научных конференций, круглых столов, интервью, рецензии, оригинальные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий и т.п.), соответствующие профилю и тематике издания, актуальные, имеющие научную и практическую новизну и значимость, оформленные в соответствии с настоящими требованиями. На страницах научно-методического журнала публикуются научные, научно-методические, методические работы, освещающие актуальные проблемы образования, которые будут способствовать отражению более широкого спектра методологических проблем и достижений науки и практики, организации профессионального диалога по обмену опытом. Это позволит создать необходимые условия в образовательном пространстве Луганской Народной Республики для эффективного информационно-методического ресурса и профессиональной модернизации учительства.

Материалы подаются на русском языке.

Публикация научно-методических материалов осуществляется при условии предоставления авторами следующих документов:

1. Авторская заявка / согласие на публикацию авторских материалов [Приложение 1].

2. Статья [Приложение 2].

Статья должна иметь следующую структуру:

2.1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца.

2.2. Фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, звание, должность автора(-ов), название образовательного учреждения, в котором выполняется исследование, электронный адрес автора(-ов).

2.3. Заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться прописными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

2.4. Аннотация. Описывает цели и задачи проводимого исследования, а также возможности его практического применения. Аннотация на русском и английском языках помещается в

начале статьи. Аннотация должна быть написана от третьего лица и содержать фамилию и инициалы автора(-ов), заголовок статьи, ее краткую характеристику. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков. Англоязычная аннотация должна выполняться на профессиональном английском языке.

2.5. Ключевые слова (5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи) на русском языке (располагаются после аннотации на русском языке), и английском (размещаются после аннотации на английском языке). В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

2.6. Текст статьи.

2.7. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. Заголовок «Список литературы» набирается строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится приставительный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов набираются полужирным шрифтом, библиографическое описание источника обычным.

Заявка и статья или другие авторские материалы направляются в редакцию на электронный адрес obrazovanie.luganshchiny@yandex.ru. Электронный вариант статьи представляется вложением в электронное письмо. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

Рукописи статей проходят процедуру макетирования. Все элементы статьи должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97-2003. Рукопись должна иметь ограниченный объем – 7–12 страниц машинописного текста (0,3–0,5 авторского листа; 12–20 тыс. печатных знаков с пробелами), включая аннотацию, иллюстративный и графический материал, список литературы. Формат страницы А4; книжная ориентация; поля: левое 3 см, верхнее 2 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см; гарнитура Times New Roman; цвет текста – чёрный; размер шрифта

кегель 14 пт; интервал 1,5; выравнивание по ширине текста. Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25. Текст печатается без переносов, соблюдается постановка знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – (, “) «лапки»).

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (;). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку без пробела, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, М.А. Крутовой. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого или методиста, а затем его фамилию.

На современном этапе реформирования образовательной системы Луганской Народной Республики наши коллеги для текстового оформления уроков используют как традиционные планы-конспекты уроков, так и более современную форму – технологическую карту урока. В связи с этим приводим общие требования к текстовому оформлению методических разработок для публикации в журнале [Приложение 3;4].

В разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым автор работает. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий, театрализованных представлений необходимо указывать авторов стихотворений, у песен – авторов музыки и слов.

В качестве иллюстраций статей принимаются рисунки. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка» с обтеканием текстом. Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранением взаимного расположения всех элементов и

внутренних надписей. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. **Электронную версию рисунков, диаграмм, графики, формулы, символы следует сохранять в форматах jpg, tif.**

Каждую таблицу необходимо снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

Каждый новый структурный элемент статьи ненужно нумеровать, выделять, называть. Изложение материала статьи должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключая двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора присланных материалов, их рецензирования и редактирования без изменения научно-методического содержания авторского варианта. Принятые к публикации статьи включаются в очередной номер журнала в порядке поступления.

Редакция не принимает к публикации статьи, опубликованные ранее в других изданиях. Публикация статьи в научно-методическом журнале не исключает ее последующего переиздания, однако в таком случае необходимо приводить ссылку на «Образование Луганщины: теория и практика» как на первоисточник.

После выхода в свет печатной версии научно-методического журнала, его полнотекстовые электронные копии размещаются в базе данных Научной библиотеки, а также на официальном сайте Луганского государственного педагогического университета в формате pdf. Электронные материалы могут копироваться по электронным сетям и распечатываться авторами для индивидуального пользования с указанием выходных данных научно-методического журнала.

Согласие автора на публикацию статьи, данное в заявке, рассматривается и принимается редакцией научно-методического журнала как его согласие на размещение предоставленных авторских материалов в свободном электронном доступе.

Заявка

1.	Полное название статьи <i>Заполняется каждым автором</i>	
2.	ФИО (полностью)	
3.	Учёная степень, звание, квалификационная категория	
4.	Название организации (вуз, кафедра, лаборатория, отдел, школа, колледж и т.д.), которую представляет автор (в именительном падеже), должность	
5.	Страна, город	
6.	Контактный номер телефона	
7.	Почтовый адрес, индекс	
8.	Адрес электронной почты	
9.	Авторское согласие на печать рукописи и ее размещение в электронных базах свободного доступа	Подпись автора

Схема оформления статьи

УДК

Фамилия Имя Отчество,
заведующий кафедрой психологии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
д-р. пед. наук, профессор
электронный адрес

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Текст статьи.

Текст статьи.

Текст статьи.

Список литературы

1. Фамилия автора, инициалы. Название издания / информация о переводе или редакторе, если они есть. – Место издания : Издательство (издающая организация), год выхода издания в свет. – Количество страниц.

2. Иванов С.А. Педагогическое творчество / С.А. Иванов // Статьи педагогов-классиков. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.

3. Мясникова Л.А. Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М. : КООПР, 2004. – С. 550–553.

Редакция

УДК

Фамилия Имя Отчество,

должность, категория

место работы

электронный адрес

*Аннотация (рус. яз.)**Ключевые слова (рус. яз.)**Аннотация (англ. яз.)**Ключевые слова (англ. яз.)***План-конспект урока**

по _____

Класс _____**Тема урока:** _____**Тип урока:** _____**Цель:** _____**Задачи урока:**

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

Методы: (по специфике целей и содержания обучения, особенностям способов его усвоения и характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер)).

УМК (учебно-методический комплект): _____**Средства обучения:** _____**Ход урока**

Поэтапное описание урока с указанием содержания и видов деятельности учеников на каждом этапе. Конспект урока должен соответствовать современным требованиям к организации учебного процесса и способствовать последовательному достижению цели и реализации поставленных задач.

Список литературы (оформление по общим требованиям журнала).**Приложения**

УДК _____

Фамилия Имя Отчество,
должность, категория
место работы
электронный адрес

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

Технологическая карта урока

по _____

Класс _____

Урок № _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Задачи урока:

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания ...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

Технология: _____

УМК (учебно-методический комплекс): _____

Средства обучения: _____

№ п/п	Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат

Использованные источники (оформление по общим требованиям журнала).
Приложения

С полнотекстовыми электронными версиями научно-методического журнала «Образование Луганщины: теория и практика» можно ознакомиться в читальном зале периодических изданий научной библиотеки Луганского государственного педагогического университета.

С мая 2018 года журнал распространяется как подписное издание.

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении «Почта ЛНР». Подписной индекс 91168.

