

Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал

№ 4(23)



Международный
педагогический форум

2021

**КНИГА**

Международный педагогический форум

В ЛНР с 24 по 27 августа 2021 года прошел Международный педагогический форум «Современное образование Луганской Народной Республики: опыт прошлого, взгляд в будущее», в ходе которого на базе филиала «Центр развития образования» Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ) прошли методические секции.

Целью проведения форума стало совершенствование информационно-методического сопровождения образовательного процесса в предстоящем учебном году. В ходе проведения мероприятия были определены приоритетные задачи развития системы образования в Республике, возможности создания условий для повышения профессионализма, раскрытия творческого потенциала, профессионального общения педагогов.

В Центре развития образования ЛГПУ прошли заседания двух методических секций. Они были посвящены актуальным вопросам работы начальной школы в текущем учебном году в связи с изменениями в Государственном образовательном стандарте, а также методическому сопровождению образовательного процесса в 2021-2022 учебном году в целом.



Выпускники военной кафедры ЛГПУ приняли присягу

Церемония принятия военной Присяги на верность Луганской Народной Республике и ее народу выпускников военной кафедры Луганского государственного педагогического университета состоялась 15 июля возле Вечного огня на площади Борцам Революции.

Отметим, что выпускники военной кафедры имеют возможность проходить дальнейшую службу в подразделениях силовых структур Луганской Народной Республики. Порядка четверти студентов предыдущих выпусков уже проходят службу на благо нашей Родины. Военно-учетная специальность «Организация связи» – единственная в Луганской Народной Республике, к обучению которой допускаются лица женского пола. По завершении обучения выпускникам военной кафедры ЛГПУ присваивается звание «младший лейтенант запаса».

Принятие присяги – важнейший шаг на пути становления молодых офицеров.

Желаем студентам военной кафедры стать замечательными профессионалами в выбранном деле и вместе построить успешное будущее для нашего молодого государства!



Образование Луганщины: теория и практика

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ — СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Научно-методический журнал № 4(23), 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Профессиональное образование

Ротерс Т.Т. Здоровье обучающихся как основа образовательного процесса общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики.....	2
Роман С.В. Проблема локализации социоприродной среды в структуру системы общего химического образования.....	5
Анпилогова Т.Ю. Этапы становления историко-краеведческой деятельности студенчества в системе отечественных вузов (XVII – начало XX вв.).....	12
Кальницкая Н.Д. Восстановление промышленности Донбасса в послевоенный период (1945–1950 гг.).....	19
Мальцева Т.Е. Анализ пути развития системы образования Донбасса.....	25
Кислинская Н.В. Формирование социальной компетентности обучающихся детского общественного объединения.....	33
Зайцева А.В. Структура речевой коммуникации в педагогическом дискурсе.....	36
Бородина А.Н. Здоровьесберегающие принципы организации современного урока иностранного языка в традиционном и дистанционном форматах.....	39
Грищенко Н.А., Кириленко О.Г. Формирование ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.....	43
Джиоева С.С. Контактное обучение как средство формирования готовности будущих филологов к осуществлению проектной деятельности.....	48
Пилавов П.А. Понятие «культура здоровья» в теории А.Д. Бутовского: предпосылки и основные факторы формирования.....	52
Фитисова У.Р., Турянская О.Ф. Особенности изучения английского языка на неязыковых специальностях в вузах.....	56

Методика и опыт

Юркив Т.И. План-конспект урока по математике.....	59
Ткаченко М.Е. План-конспект урока по технологии.....	62
Чеботарева Е.В. Организация досуговой деятельности в процессе профессиональной подготовки будущих переводчиков (на примере мероприятия «Путешествие в Хогвартс» по произведению Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»).....	67
Грицких Е.Б. План-конспект внеклассного мероприятия по всемирной истории и английскому языку: «Роль Уинстона Черчилля в истории Второй мировой войны».....	73

Научно-методический журнал
издается с сентября 2017 года, выходит раз в два месяца
Подписной индекс 91168
Главный редактор Марфина Ж.В.
Выпускающий редактор Калинина Г.Г.
Ответственный секретарь Шкуран О.В.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Дятлова Е.Н.,
Загаштоков А.Х., Полупаненко Е.Г., Ротерс Т.Т.,
Санченко Е.Н., Студеникина В.П., Турянская О.Ф.

Учредитель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», сайт: www.lgpu.org
Свидетельство о регистрации Серия № ПИ 000162
от 19 октября 2020 г.
Издатель ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» «Книга»,
т (0642)58-03-20; сайт: knita.lgpu.org
Подписано в печать 30.06.2021. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Тираж 100 экз. Заказ № 87.
Адрес учредителя, издателя, типографии:
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011.

Печатается по решению Научной комиссии Луганского государственного педагогического университета
(протокол № 10 от 15 июня 2021 г.)

Издание включено в РИНЦ; в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года)



Ротерс Татьяна Тихоновна,
профессор кафедры теории и методики
физического воспитания, врио проректора
по научно-педагогической работе
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор педагогических
наук, профессор
roters@list.ru

УДК 37.091.2 : 796 : 613.955

Здоровье обучающихся как основа образовательного процесса общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики

В статье автор анализирует причины и определяет механизмы сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающий урок, факторы, здоровый образ жизни, физическая культура.

In the article T. Roters analyzes the causes and determines the mechanisms for students' health maintaining and strengthening.

Key words: health, health-preserving technologies, health-preserving lesson, factors, healthy lifestyle, physical culture.

Основной ценностью любого государства является образование и здоровье всех членов нации, особенно подрастающего поколения. Поэтому сохранение и укрепление здоровья детей и подростков выступает приоритетной задачей и в Луганской Народной Республике, что обозначено в Конституции ЛНР, ст. 4 Закона «Об образовании», ст. 39 Государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего образования и др.

Сегодня состояние здоровья детей вызывает серьезную тревогу у врачей, учителей, родителей и это не случайно, т.к. в настоящее время прослеживается тенденция ухудшения физического состояния детей по сравнению с их сверстниками предыдущих поколений.

Основные угрозы здоровью школьников представляют учебные перегрузки; вредные привычки самих учащихся, плохое школьное питание, экологические и психические нагрузки, гиподинамия и др.

Такие негативные тенденции ухудшения состояния здоровья обучающихся вызывают серьезную тревогу у руководителей государства, руководителей общеобразовательных организаций, педагогов, родителей и обозначают проблему охраны и укрепления здоровья (где доминирующую роль играет формирование мировоззрения и позитивного отношения школьников к своему здоровью и здоровью окружающих).

В контексте обозначенной темы статьи обратимся к понятийному аппарату. Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) понятие «здоровье» было сформулировано в 1948 году в следующей редакции: «Здоровье – это состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие» [1]. Следовательно, здоровье школьников выступает интегральной категорией, включающей в себя различные компоненты: физический, психический, социальный, личностный, нравственный.

Образовательный процесс – это обучение, обеспечивающее усвоение знаний, умений и навыков на уровне Государственных образовательных стандартов, опорной частью которого выступает здоровье обучающихся как индикатора высокого качества образования. Возникает вопрос: что делать образовательным организациям в плане сохранения и укрепления здоровья обучающихся?

Для сохранения здоровья необходимо учитывать факторы, которые влияют на здоровье [2]. Их можно условно классифицировать на внутришкольные, непосредственно связанные с образовательным процессом, и внешкольные, потенциально оказывающие воздействие на здоровье школьников. Среди внутришкольных факторов особое влияние на здоровье детей оказывают учебно-организационные, психолого-педагогические и санитарно-гигиенические факторы.

Учебно-организационные факторы в большей степени зависят от администрации школы. Это и объем учебной нагрузки, ее соответствие возрастным и индивидуальным возможностям школьника; расписание занятий; стиль управления администрации; медицинское и психологическое сопровождение образовательного процесса; позиция и уровень компетентности руководства по вопросам сохранения и укрепления здоровья учащихся и др.

Психолого-педагогические факторы связаны с личностью педагога. Это и психологический климат в классе, на уроке, наличие эмоциональных разрядок; стиль общения педагога с обучающимися; характер проведения опросов и экзаменов, проблема оценок; состояние здоровья педагога, его образ жизни и отношение к своему здоровью и другие. При этом немаловажное значение имеет профессиональная подготовленность учителя по вопросам здоровьесберегающих образовательных технологий.

Санитарно-гигиенические факторы, такие как шум, освещенность, дизайн, цвет стен; качество питания и питьевой воды и др. создают позитивный настрой и являются основой хорошего настроения и высокой работоспособности обучающихся.

Внешкольные факторы можно подразделить на микро-, мезо- и макрофакторы. Так, микрофакторы связаны с отношением к здоровью и здоровому образу жизни в семье, мезофакторы связаны с приоритетностью здоровья и здорового образа жизни в регионе, государстве, макрофакторы обеспечивают отношение к своему здоровью и здоровью окружающих в мировом пространстве.

Возникает вопрос: какие механизмы наиболее эффективно могут обеспечить сохранение и укрепление здоровья обучающихся?

Наиболее актуальной концептуальной позицией может быть педагогика здоровья, которая способствует созданию соответствующих условий для обучения и воспитания обучающихся, технологической основой которой являются здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии, которые не наносят вреда здоровью учащихся и педагогов, обеспечивают им безопасные условия пребывания, обучения и работы в образовательном процессе.

К образовательным технологиям здоровьесберегающей направленности можно отнести технологии личностно-ориентированного обучения, технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Вторым механизмом может выступать трансформация урока как основной формы организации учебных занятий при классно-урочной системе обучения в здоровьесберегающий урок. На понятийном уровне здоровьесберегающий урок – это физиологически обоснованная организация процесса обучения, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям, способствующая сохранению умственной и физической работоспособности [3].

Здоровьесберегающий урок – это, прежде всего, урок, на котором учитель обеспечивает доброжелательную творческую атмосферу, высокую работоспособность учащихся, профилактику утомления, поддерживает внимание и интерес учащихся, демонстрирует умение отбирать, рационально использовать и чередовать формы, методы, приемы и способы обучения, что позволяет учащимся легче переносить учебные нагрузки, снизить риск ухудшения здоровья.

Обратим внимание на то, что одним из главных факторов истощения ресурсов здоровья школьников выступает хроническое утомление и его профилактика на здоровьесберегающем уроке, что позволяет детям сохранять работоспособность в течение всего времени урока.

Для этого учитель должен использовать физкультминутки общего и целевого воздействия в форме активного отдыха.

Комплексы физических упражнений общего воздействия направлены на активизацию нервных центров, на восстановление общей работоспособности учащихся.

Использование комплексов физических упражнений целевого воздействия способствует снятию утомлений с кисти рук и пальцев, плечевого пояса и рук; стимулирует улучшение мозгового кровообращения; гимнастика для глаз снижает напряжение зрительного анализатора; дыхательные упражнения способствуют улучшению обменных процессов.

Одним из главных условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся выступает здоровый образ жизни как активная деятельность обучающихся, направленная, в первую очередь, на укрепление здоровья в единстве физического, психического, социального, в том числе личностного и нравственного. При этом физический компонент здоровья ассоциируется с состоянием жизнедеятельности организма человека, что позволяет адаптироваться к условиям окружающей среды и проявляется в определенных признаках (отсутствие болезней, нормальный сон и аппетит, работоспособность, энергичность, выносливость, здоровая внешность и др.). Психический – состояние душевного благополучия, адекватное усло-

виям социальной действительности. Социальный компонент здоровья определяет состояние благополучия, удовлетворенности социальными отношениями; адекватное восприятие социальной действительности, принятие и выполнение социальных норм общества. Личностный компонент здоровья – наличие психологических качеств, характерных для полноценной, гармонично развитой личности, стремящейся к всестороннему самосовершенствованию. Нравственный компонент здоровья – проявление ценностного, бережливого отношения к другим людям.

Средствами формирования здорового образа жизни обучающихся являются занятия по физической культуре, спортивные праздники, участие в соревнованиях, турнирах, конкурсах, работа спортивных секций наряду с соблюдением оптимального режима труда и отдыха, рационального питания, соблюдение правил личной и общественной гигиены, отказ от вредных привычек и т.п.

На уровне общеобразовательного учреждения важное значение в укреплении и сохранении здоровья отводится физической культуре. Именно занятия физической культурой в различных формах урочной и внеурочной деятельности, проведение самостоятельных занятий, участие в деятельности детско-юношеских спортивных школ способствуют развитию основных физических качеств, повышению уровня физической подготовленности, оснащают знаниями и умениями здоровьесберегающей деятельности, включая и методы контроля за своим самочувствием и дозированием физической нагрузки.

Все это в совокупности дает возможность в общеобразовательных организациях формировать у обучающихся культуру движений, обогащать двигательный опыт комплексами общеразвивающих упражнений из современных систем физического воспитания (ритмическая и пластическая гимнастика, упражнения базовых видов спорта), направленных на улучшение культуры тела и телодвижений, укрепление здоровья, познание индивидуальных возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности и в конечном итоге дает возможность сформировать культуру здоровья.

Анализ практического опыта проведения занятий физической культурой в общеобразовательных учреждениях Луганской Народной Республики свидетельствует, что учителя физической культуры в условиях сложной эпидемиологической ситуации делают все возможное, чтобы физическая культура из учебного предмета для каждого обучающегося создала базис, основу для личностной физической культуры как

качества личности, как ценности занятий физическими упражнениями на всю жизнь. Ведь известно, что еще в древности философы, учителя и врачи говорили, что движение может заменить множество лекарств, но ни одно лекарство не может заменить движение.

Установлено, что многие нарушения в организме обучающихся происходят из-за слабой физической активности и наиболее важно управлять этой активностью в стенах общеобразовательных организаций, где охвачены все дети с 1 по 11 класс.

В связи с этим возникает ряд проблем сохранения и укрепления здоровья обучающихся, связанных в первую очередь с:

- проведением третьего (оздоровительного) урока физической культуры в неделю;
- активизацией выполнения норм и требований комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в общеобразовательных организациях;
- созданием модели системы сохранения и укрепления здоровья обучающихся в образовательном процессе общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики и определением педагогических условий ее реализации в различных типах общеобразовательных организаций;
- повышением уровня компетентности педагогов и родителей в овладении педагогикой здоровья, для чего необходимо подготовить к выпуску памятку для педагогов и родителей.

На уровне Луганской Народной Республики немаловажное значение имело бы создание государственной программы «Здоровые дети», «Здоровые дети – здоровая нация», «Всей семьей на стадион», а также создание телеканала «Здоровье нации». В этом контексте отметим, что ряд общеобразовательных организаций в нашей республике осуществляют экспериментальную деятельность, где доминирующее значение имеет исследование вопросов, связанных со здоровьесберегающими технологиями, формированием здоровьесберегающей компетентности, формированием культуры здоровья и др. Следовательно, в перспективе предметом экспериментальной деятельности общеобразовательных организаций может выступить разработка и реализация программы «Здоровые дети», что позволит систематизировать различные приемы, факторы, условия технологии и создаст базу для обсуждения данной программы на государственном уровне.

В качестве вывода привлекаем ваше внимание к базовому фону реализации всех наших предложений и проблем, а именно:

- во-первых, важность индивидуализации процесса сохранения и укрепления здоровья на

уровне информирования обучающихся о состоянии их здоровья и физической подготовленности, с учетом индивидуальных психологических особенностей каждого школьника, разработка индивидуальных программ физической активности, использование дневника физического развития и самоконтроля своего самочувствия;

– во-вторых, внедрение новых оздоровительных технологий на основе фитнес-программ, программ оздоровительной аэробики, использование музыкального сопровождения, формирование чувства ритма и эстетики движений как мотивационной основы здоровьесберегающей деятельности;

– в третьих, повышение внимания к эстетической и духовно-нравственной стороне уроков физической культуры как основы формирования системы ценностей быть здоровым и красивым.

Список литературы

1. Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности / В.Э. Мильман // Вопросы психологии. – 2007. – № 5. – С. 56–79.

2. Семенова Т.И. Педагогическая система сохранения и укрепления здоровья учащейся молодежи : автореф. дис. ... д-ра пед. наук по специальности 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Т.И. Семенова. – Кемерово, 2013. – 40 с.

3. Системная модель здоровьесформирующего образовательного пространства средних общеобразовательных учреждений : метод. рекомендации / под общей редакцией Р.С.Койбаева. – Ставрополь: ГБОУ ДПО СКРО и ПРО, 2012. – 152 с.

Роман Сергей Владимирович,
профессор кафедры педагогики
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор педагогических
наук, кандидат химических наук, доцент, член-
корреспондент Международной академии наук
педагогического образования (МАНПО)
roman.sergej.1974@gmail.com



УДК [373.5.016:54]:[504+17.022.1]

Проблема локализации социоприродной среды в структуру системы общего химического образования

Статья посвящена научному обоснованию локализации социоприродной среды в качестве равноправного компонента в структуру системы общего химического образования. Теоретические основания такой локализации представлены параметрами и этапами формирования субъективного отношения личности к природе; психологическими уровнями познания окружающей среды обучающимися; системой методологических принципов и методов формирования экологической личности; системно-целостным подходом к изучению мира.

Ключевые слова: социоприродная среда, система общего химического образования, локализация среды в структуру системы, системно-целостный подход.

The article is devoted to scientific justification of localization social and natural environment as an equal component in structure of system school chemical education. The theoretical foundations of such localization are represented by the parameters and stages of formation of the subjective relation of the personality to the environment; psychological levels of knowledge pupils of environment; system of the methodological principles and methods of formation of the ecological personality; systemic-complete approach to studying of the world.

Key words: social and natural environment, system of school chemical education, localization of the environment in structure of system, systemic-complete approach.

Осознание угрозы, которая неумолимо охватывает человечество в связи с обострением экологической ситуации в эпоху массовой химизации, глобализации и цифровизации, требует перехода к новым целям, задачам жизни и

деятельности человека, формирования новой философии жизнедеятельности, которая предотвратила бы разрушение мира и обеспечила устойчивое существование человечества. Среди глобальных проблем на первый план всё чаще

выходит экологическая; она составляет основу жизнедеятельности общества и определяет доминирующие компоненты в новой шкале ценностей. Непреложным законом такой мотивации выбора для всего общества становится человеческая жизнь, которая рассматривается как венец иерархии ценностей, ключевое понятие для всего контекста экологического мышления и деятельности. Это отправная точка аксиологического ряда нового гуманизма, который определяет духовно-нравственные ориентиры современной молодежи. Именно они уже в новых условиях социокультурных трансформаций должны формировать системное экологическое мышление и иерархию ценностей-регуляторов целенаправленной индивидуальной и массовой деятельности, функционирующих в обществе.

Проблема исследования механизмов взаимодействия человека с окружающей средой, с миром природы остается одной из центральных в процессе разработки теоретико-методологических основ современного экологического образования и является объектом психолого-педагогических исследований С.Д. Дерябо, А.Ф. Лазурского, Б.Т. Лихачёва, Г.П. Пустовита, Г.В. Шейнис, В.А. Ясвина и других. При рассмотрении подходов к экологическому образованию особенно важно, подчеркивает И.Г. Белавина, акцентировать внимание на комплексном подходе, интеграции в решении задач психологии и педагогики. Кардинальные решения в сфере психолого-педагогической деятельности по развитию экологического сознания «лежат в принципиальном изменении характера отношений человека к природе, в связи с чем особое значение приобретает поиск механизмов и средств перестройки сферы мотивации и потребностей личности, соответствующих установок и целей в её преобразовательной деятельности, в практическом взаимодействии с естественной средой, выработке готовности к определенному её пониманию» [9, с. 12]. По мнению Д.Н. Кавтарадзе, необходимо «вернуться к природе» в смысле чувства, впечатления, понимания неразделимости с ней, и это составляет наиболее сложную воспитательную задачу.

К сожалению, вынуждены констатировать, что у большинства представителей современной обучающейся молодежи культура взаимоотношений с окружающим миром находится на крайне низком уровне: восприятие ими природы ограничивается представлениями о ней как об объекте антропогенного воздействия (в том числе химического загрязнения), поэтому полезные эмпирические наблюдения очень часто сосуществуют с потребительским отношением к природным бо-

гатствам; понимание необходимости бережного отношения к природе не подкрепляется ответственным общением с ней, что характерно для городских учеников, составляющих абсолютное большинство среди тех, кто обучается в общеобразовательных организациях. Экологические знания сами по себе не способствуют развитию экологической культуры и формированию соответствующих ценностей, если они не сочетаются с живым контактом детей с природной средой, эмоционально-эстетическими переживаниями и посильным участием в экофильной деятельности. При этом так называемый «синдром экологической боязни» подкрепляется ещё и тем, что основное содержание экологической грамотности обучающихся составляют знания о негативных для природы и человечества результатах деятельности людей, в том числе связанные с последствиями бездумного использования химических веществ и химических процессов. Отсутствие оптимистического прогноза о состоянии природы и жизни человека на Земле формирует и поддерживает в сознании молодежи настроенные безысходности, хемофобию, чрезвычайно затрудняя воспитание у них экологических ценностей и разрушая представление о смысле жизни человека на Земле.

Ориентация на идеальные детерминанты общественной жизни по решению указанных экологических проблем побуждает образование учитывать все потенциалы природы, способные концентрированно выявить её ценности, включать ценностное освоение природы в векторы экоэтического воспитания современной молодежи. В таком контексте экологически ориентированное химическое образование способно к так необходимой сегодня трансформации от традиционного стремления вооружить человека новыми операционными возможностями в деле «покорения природы» к формированию человека, способного адекватно ориентироваться в сложившихся техногенных реалиях и делать правильный выбор. В основе любых процессов, происходящих в природе и живом организме, лежат химические реакции, что следует учитывать при оценке влияния человека на конкретные экосистемы и биосферу в целом. Общеобразовательный курс химии призван формировать знания о законах природы и умение использовать их в интересах человека и окружающей среды, знакомить с химической формой жизни и раскрывать взаимосвязь с другими формами жизни, объяснять причины нарушения природного равновесия и ухудшение качественных параметров окружающей среды в связи с практической деятельностью человека, указывать пределы крити-

ческих нагрузок на биосферу, за которыми начинаются процессы необратимого разрушения.

Убеждены, формирование экологической личности в процессе общего химического образования не может рассматриваться вне социокультурного аспекта, поскольку характер ценностного взаимодействия человека с окружающей природой и социальной средой всегда отражает тот тип культуры, носителем которой он является. Вот почему без изменений в химической культуре (культуре повсеместной химически безопасной деятельности) и культуре природопользования нельзя надеяться на позитивные изменения как в природной среде, так и в аксиосфере личности. Культура – это та область человеческого бытия, где следует искать ответы на экологические проблемы, поскольку в её основе лежат смыслообразующие ценности.

Поскольку цикличность, свойственная социокультурному развитию общества, присуща и человеку по мере восхождения к экологической личности через раскрытие её связей с природой и социумом, то феноменологию процесса формирования такой личности можно представить в виде цепочки «природа в человеке – человек в обществе – личность в природе». В таком контексте продуктивным представляется рассмотрение такого явления, как экологизм, концептуализация которого активно происходит сегодня в общественном сознании. Экологизм является формой непосредственного переживания взаимосвязей индивида с окружающей средой на почве не только научных данных, но и собственного опыта и убеждений, собственного культурного уровня, нравственности и интуиции. Безусловно, экологизм является производным от экологии, её мировоззренческой и идеологической надстройкой, но не отождествляется с ней. Отличие экологизма от экологии заключается в том, что он не только стремится научно объяснить действующие явления и процессы, но и ищет ответы на острые проблемы, стоящие перед человеком и обществом из-за глобального экологического кризиса, а также кризиса гуманитарного как следствия дисгармонии между человеком и его средой. Экологизм не сводит причины современного экологического кризиса к несовершенству технологий или природных ресурсов, как это имеет место в инвайронментализме, а видит их в общественном кризисе, пытаясь предложить программу действий, необходимых для перехода к новому устойчивому обществу, способному существовать в гармонии с природой [6, с. 109–110].

Все вышеизложенное натолкнуло нас на понимание того, что наиболее эффективное решение проблем экологического образования и воспи-

тания обучающейся молодежи возможно только при непосредственной локализации социо-природной среды в структуру системы общего химического образования. Под социоприродной средой понимаем социальное и природное окружение человека, представляющее комплекс социальных, физико-химических и эколого-биологических факторов, которые немедленно или отдаленно, прямо или косвенно могут влиять на жизнедеятельность и всестороннее развитие личности, а также на другие живые организмы.

Действительно, выбрав в качестве основной «конструкции» общего химического образования традиционную структуру общеобразовательного педагогического процесса как педагогической системы, представляющей собой интеграцию целевого (цель, задачи, результат), содержательного, технологического (организационные формы и методы) и объект-субъектного (объект и субъект) компонентов, есть насущная необходимость дополнить её новым системным (средовым) компонентом – социоприродной средой. Это обусловлено тем, что объективной основой формирования именно такого компонентного состава системы общего химического образования является проблемная ситуация (наличие общественно-духовного и экологического кризиса), т.е. такое неудовлетворительное состояние элементов внешней – социоприродной – среды, которое среда собственными средствами (совокупностью систем внешней среды) на данном этапе не в состоянии нормализовать. Кроме того, это позволит в процессе изучения химии формировать у обучающихся химико-аксиологическое сознание – понимание возможности нанести социуму и природе вред или принести благо методами химии. Осознание такого положения должно обеспечить совершенствование химической подготовленности обучающихся, формирование их гражданской позиции, ценностного отношения к окружающему миру.

Приступая к научно-теоретическому обоснованию локализации социоприродной среды в структуру системы общего химического образования, что и составляет приоритетную цель нашей статьи, прежде всего, отметим, что в общей теории систем чрезвычайно важным является положение о взаимоотношениях систем и среды, об их разграничении, взаимовлиянии, о роли среды в жизни системы. Но в нашем случае среда (социоприродная) выступает неотъемлемым компонентом системы общего химического образования, что принципиально меняет понимание сущности среды как категории теории систем и её взаимоотношений с системой и системными компонентами. Как отмечает В.Г. Афанасьев,

«среда – важный фактор дифференциации целостных систем» [2, с. 158]. И далее: «В связи с тем, что внешняя среда имеет большое значение для функционирования целостной системы, в познании следует учитывать зависимость свойств системы как от внутренних факторов – состава и структуры, так и от процессов, протекающих в окружающих её условиях. Окружающие условия – это тот необходимый фон, на котором и при участии которого разворачивается функционирование целого» [Там же, с. 159].

В системе общего химического образования средовой компонент – социоприродная среда – сохраняет ряд характеристик, присущих этой среде как внешней системе: среда постоянно влияет на систему, которая связана с ней разнообразными обменными процессами; необходимым условием жизнедеятельности открытой системы является наличие среды, из которой система получает вещество, энергию, информацию; влияние среды на систему неоднозначное (активное или пассивное, благоприятное или неблагоприятное); система влияет на среду через свои функции, которые задаются целью её развития (существования); система использует среду как источник существования и как утилизатор продуктов своей жизнедеятельности; в процессе взаимодействия системы со средой изменяются границы системы [5, с. 65].

В контексте общей глобальной цивилизационной проблемы дальнейшего существования человечества в условиях экологической катастрофы остро встаёт вопрос выживания социальных систем в среде – адаптация (от лат. *adaptare* – приспособлять). Для нашего исследования представляет интерес понимание сущности этого явления как пути, которым социальные системы «управляют» или отвечают за среду своего существования, поскольку общее химическое образование является социальной системой с точки зрения одного из содержательных классификационных признаков (системы, образованные в результате целенаправленных усилий человека в процессе исторического развития общества). Как отмечает социолог Т. Парсонс, адаптация – это одно из важнейших функциональных условий, которым должны соответствовать все социальные системы, чтобы выжить. В связи с вышесказанным, а также проанализировав актуальные проблемы экологического и химического образования, мы пришли к выводу, что для решения комплекса психолого-педагогических проблем становления эоцентрического мировоззрения личности необходимо поэтапное формирование в сознании обучающихся таких психических установок:

1. Осознавать необходимость гармоничного развития человека и окружающей среды (потребность равноправного, партнерского сосуществования; признание себя не владельцем природы или отдельных её объектов, а одним из членов природного сообщества).

2. Ориентироваться на экологическую целесообразность любой деятельности в окружающей среде, не противопоставлять себя природе (осознание исключительной самоценности природы и даже отдельных её объектов; замена стереотипов «полезный» и «вредный» биологический организм, объект или явление живой природы на стереотипы полноценных субъектов, партнеров по взаимодействию с ней).

3. Следовать моральным нормам и этическим правилам как в общении между людьми, так и во взаимодействии с природой.

4. Максимально учитывать запросы на жизненное пространство и потребности как человека, так и любых биологических объектов (изменить стереотипы и, соответственно, действия в окружающей среде с непродуманного «воздействия на природу» на экологически целесообразное взаимодействие).

5. Осознавать экологическую приоритетность действий (целесообразной является та деятельность, которая не нарушает экологического равновесия в природе, сохраняет баланс прагматического и непрагматического взаимодействия человека с природой).

6. Признавать неоспоримую общность пути развития человеческой цивилизации и природы (понимать целостность и взаимозависимость социальной и природной среды, а также того, что они могут развиваться только в процессе коэволюции) [10, с. 54].

Последняя психическая установка коррелирует с системным требованием по сохранению определенного равновесия между системой и средой. При его нарушении система вступает в противоречие со средой, разрешение которого может осуществляться путем уничтожения системы, её ассимиляции (растворения), покорения среды системой, качественного изменения свойств среды или её включения в состав системы. Именно последний путь разрешения противоречия по взаимодействию системы и среды (как системы) и был положен нами в основу непосредственной локализации социоприродной среды в структуру системы общего химического образования. При этом также были учтены условия конвергенции (сближения) систем: общая среда существования двух систем; открытость обеих систем; общность и непротиворечивость целей развития систем; взаимное положительное влияние систем [5, с. 66; 12, с. 155].

Функционирование системы общего химического образования предусматривает осуществление таких основных видов деятельности в процессе взаимодействия личности (обучающегося) с социоприродной средой: познавательной, оценочной, коммуникативной, преобразующей, мониторинговой и природоохранной. Организуя названные виды деятельности, следует ориентироваться на этапы формирования субъективного отношения личности к природе (Г.П. Пустовит):

1) накопление элементарного опыта и знаний по взаимодействию с окружающим миром, осознание его роли и значения в собственной жизни, жизни близких людей, а главное – постепенное формирование представления о месте своего Я в нём;

2) определение совокупности и характера собственных потребностей, их иерархии в сознании личности и, как результат, поиск и построение алгоритма собственной деятельности по их удовлетворению;

3) определение объектов или явлений природной (социоприродной) среды, которые по убеждению личности могут удовлетворять её потребности;

4) осознание объективных связей между объектами природы и собственными потребностями, определение на основе их анализа возможных путей удовлетворения этих потребностей;

5) анализ эффективности результатов деятельности в окружающей среде по удовлетворению собственных потребностей; определение дальнейшей перспективы взаимодействия с объектами среды в целях удовлетворения потребностей высшего уровня (по сравнению с уже достигнутыми потребностями личности). Важным в этих процессах является принятие, а в дальнейшем – соблюдение личностью во время деятельности в окружающей среде экологически целесообразных решений, обеспечивающих максимальное удовлетворение потребностей личности без вреда окружающей среде [11, с. 3–4].

При таком подходе к проблеме для понимания психолого-педагогических закономерностей формирования основных параметров субъективного (субъектного) отношения личности к окружающей среде необходимым является определение и характеристика их существенных признаков. Так, С.Д. Дерябо в первую группу параметров (базовых параметров) выделил такие: широта – показатель того, в каких именно объектах и явлениях природы отражены потребности; интенсивность – показатель того, насколько эти потребности являются значимыми для личности, и в каких сферах (перцептивно-аффективной,

когнитивной, практической, поступательной) и в какой степени проявляется субъектное отношение; осознание – показатель того, насколько личностью осознается отражение потребностей в объектах и явлениях природы; устойчивость – показатель стабильности субъектного отношения во времени; модальность – качественно-содержательная характеристика субъектного отношения, которое может быть четырех типов (объектно-прагматическое, объектно-непрагматическое, субъектно-прагматическое, субъектно-непрагматическое).

На более высоком уровне анализа, при рассмотрении отношения к природе в контексте всего внутреннего мира личности, С.Д. Дерябо предлагает использовать ряд других – второго рода – параметров: эмоциональность – показатель того, насколько это отношение может быть рационально контролируемым; обобщённость – показатель сформированности отношения не только к определенным объектам или явлениям, но и к их группам; доминантность – показатель места и значения этого отношения в системе ценностей личности, а, следовательно, в её внутреннем мире; когерентность – показывает, является ли это отношение чем-то обособленным во внутреннем мире личности или оно тесно с ним связано, высоко интегрировано в него; принципиальность – показатель взаимосвязи отношения со всем комплексом морально-этических принципов и экологических правил, принятых личностью, и готовности отстаивать их при оказании давления; сознание – показатель сформированности позиции личности как общественного субъекта (такая позиция предполагает интеграцию этого отношения со всеми другими и проявление его в активной сознательной социальной избирательности поведения личности) [3].

Предложенную С.Д. Дерябо систему параметров выбираем базовой для нашего исследования; она позволит в процессе общего химического образования определять у обучающихся степень сформированности субъектного отношения к природе, что является одним из критериев эффективности экологического воспитания. В то же время для повышения эффективности формирования экологического сознания обучающихся представляется перспективным методическое использование в педагогическом процессе всего комплекса разнообразных факторов, обеспечивающих становление гуманного отношения к природе, восприятие её как самоценности и как субъекта.

Так, на основании изучения комплекса психологических механизмов восприятия природных объектов и взаимодействия с ними может

быть построена своеобразная «психологическая матрица», которая позволяет «наложить» на неё соответствующую «педагогическую кальку», т.е. систему методических принципов, методов и приемов, целенаправленно разработанных в соответствии с теми или иными психологическими феноменами, которые проявляются в процессе взаимодействия человека с объектами природы. Это позволит установить динамическое соответствие педагогического процесса экологического образования психологическому процессу развития отношений личности к природе. К указанным методологическим принципам относятся: 1) принцип ориентации на потенциал стимулов, которые поступают от природных объектов, – актуализирует, «включает» определенные психологические механизмы развития экологического сознания; 2) принцип формирования образов – регулирует использование методов, с помощью которых формируется система экологических представлений; 3) принцип субъективизации – воспитывает субъективное отношение к природным объектам; 4) принцип коактивности с миром природы – устанавливает стратегию и технологию экологической деятельности [7, с. 9].

Приведённые методологические принципы коррелируют с психологическими уровнями познания окружающей среды обучающимися: первый уровень – осознание окружающей среды на основе сенсорного восприятия реалий действительности, оценки форм, структуры, цвета, отдельных элементов целого и т.п.; второй уровень – осознание личностью своего места и роли в окружающей среде (как единой целостной социоприродной системе), своей деятельности и поведения в окружающей среде в соответствии с моральными, исторически признанными ментальными нормами взаимодействия с объектами природы, оценки этого поведения и деятельности на предмет их экологической целесообразности; третий уровень – формирование озабоченности о состоянии окружающей среды как одной из важнейших нравственных и этических характеристик в отношении личности к окружающей среде; четвертый уровень – осознание обучающимся того, что окружающая среда в целом или экологическое состояние отдельных природных объектов (оценивание с позиции сложившейся системы личностных ценностей и общественно-нравственных норм) непосредственно влияют на формирование его как личности, члена общества и, как результат, проявляются в природоохранном поведении и деятельности в окружающей среде [13, с. 34].

Указанные выше методологические принципы регулируют использование в педагогиче-

ской практике таких методов формирования экологической личности:

- экологической лабилизации (от лат. *labilis* – неустойчивость) – нецелесообразности традиционных технологий экологической деятельности;

- экологических ассоциаций (от лат. *associatio* – сочетание) – установление связи между природными образами;

- художественной репрезентации природных объектов (от англ. *representation* – представлять) – отображение природных объектов в произведениях искусства;

- экологической идентификации (от лат. *identificare* – отождествление) – сравнение человека с определенным природным объектом;

- экологических экспектаций (от англ. *expectation* – ожидание) – психологическое внушение на встречу с природой;

- экологической эмпатии (от гр. *empathia* – сострадание) – сочувствие природному объекту;

- экологической рефлексии (от лат. *reflexio* – отражение) – взгляд на свои экологические действия со стороны;

- экологической ритуализации (от англ. *ritual* – обряд) – организация экологических обрядов;

- экологической заботы – педагогическое усиление экологической активности личности, направленной на оказание помощи и содействие природным объектам, особенно в трудных для них ситуациях [4, с. 319–345].

Применение всех названных методов является вполне актуальным в общеобразовательном курсе химии при соответствующей профессиональной компетентности учителя химии. Кроме того, общее химическое образование имеет в своем арсенале такой специфический метод, как химический эксперимент. Перспективным направлением внедрения нового содержания исследовательской деятельности химико-экологической направленности считаем использование в самостоятельной экспериментальной работе обучающихся элементов экологического мониторинга. Учебный экологический мониторинг – это часть системы экологического образования, направленная на формирование экологических знаний, умений и навыков обучающихся в процессе практической деятельности, включающей наблюдение за состоянием окружающей среды своей местности. В рамках такого мониторинга могут быть проведены экспериментальные работы химико-экологической направленности и натурные наблюдения, посвященные оценке экологического состояния водоемов, почвы, атмосферы, изменений биоразнообразия. Это позволит

составить целостную характеристику микрорайона как среды обитания не только людей, но и других живых существ [1, с. 65–66].

В контексте рассматриваемой проблемы считаем необходимым остановиться ещё на одном её актуальном аспекте – восприятие обучающимися окружающей среды как целостности. Традиционная система образования расчленяет воспринимаемый обучающимся природный мир на физический, химический, биологический и т.д., нарушая тем самым его естественнонаучную потребность целостного восприятия мироздания. Однако природа (по меткому выражению академика Н.Н. Семенова) не знает, что мы «разделили её на клетки наук». Узкопредметное преподавание значительно ухудшает согласование индивидуального эмпирического опыта обучающегося (который всегда целостный) с нормативным социально-культурным общественным опытом. Применение такого подхода к восприятию мироздания приводит к тому, что обучающийся не ассимилирует опыт (И.А. Зязюн). Только при условии системной интеграции окружающий мир (человек, общество, цивилизация, культура, разум, живая и неживая природа, экология, Вселенная) изучается не фрагментарно, а как одна сложная глобальная самоорганизующаяся система, что позволяет формировать целостное представление об устойчивом развитии социоприродной среды. А человек в этой среде предстает как уникальная целостная личность, которая развивается в процессе активной самореализации своего творческого потенциала в системе взаимодействия с другими людьми и миром.

Формирование экологической личности в контексте целостного мировосприятия как условие становления нового миропонимания и развития глобального мышления предполагает реализацию в содержании общего химического образования методологии системно-целостного подхода – взгляда на мир как на глобальную взаимосвязанную целостную систему, как на систему систем: мир – это единая система, включающая локальные, региональные и глобальные подсистемы; мир – это интегрированная система, построенная на многомерных взаимозависимостях между отдельными подсистемами; мир – это живая самоорганизующаяся система, в основе которой лежат принципы гомеостаза, уравновешенности и баланса; мир – это развивающаяся система, для которой важным является сбалансированное развитие, причем нарушение этой сбалансированности порождает глобальные проблемы [8, с. 239].

Убеждены, что изучение мира с позиции его системно-целостной интеграции, являющейся

результатом не простого объединения частей, а особого духовного фактора – целостности, будет способствовать: формированию в сознании обучающихся совокупности осмысленных, обоснованных, систематизированных знаний о природе, обществе, человеке, Вселенной, а также аксиологических (оценочных) суждений о событиях современного мира с позиции экологического императива и эколого-гуманистических ценностей; развитию навыков творческого мышления (анализа, синтеза, абстрагирования, установления причинно-следственных отношений между явлениями социоприродной среды); формированию ноосферного миропонимания и глобального мышления, которые предусматривают осознание себя Землянином – гражданином планеты Земля и обуславливают восприятие мира во всех разнообразных и сложных взаимоотношениях единой системы «человек – природа – общество». А это означает обязательный упор на естественнонаучные (в частности химические) знания о единстве и целостности природы. Только при этих условиях возможно осознание причастности и ответственности каждого человека в разрешении тех глобальных проблем, которые определяют дальнейшее развитие планеты в целом.

Таким образом, благодаря включению социоприродной среды в качестве равноправного компонента в структуру системы общего химического образования (как педагогической системы), эта система будет обеспечивать эффективное решение следующих задач: формирование целостного мировосприятия на основе современной экологической картины мира; осознание единства всего живого, а также живого и неживого в природе; понимание себя и отношение к окружающему миру как к части самого себя; понимание разнообразия ценностей природы и исчерпаемости жизни; применение системного подхода к изучению живых систем различного уровня организации, их взаимодействия со средой; замену антропоцентрического подхода к изучению природных процессов и явлений на биоцентрический и полицентрические; понимание причин противоречий (возникновения эколого-химических проблем) в системе «природа – человек – общество» как несоответствия природных и социальных законов; формирование экологической ответственности за состояние окружающей среды, своего здоровья и здоровья окружающих; развитие представления о диалоге культур как безальтернативной философии функционирования современной социокультурной и природной среды. Кроме того, постоянный анализ взаимосвязи «химия – социоприродная среда» позволит обучающемуся рассматривать

любую химико-экологическую проблему в широком социальном диапазоне с учетом приоритетов общечеловеческих гуманистических начал, анализировать взаимодействие общества и природы в глобальном и региональном масштабах, предусматривать ближайшие и отдаленные последствия воздействия человека на окружающую среду.

Дальнейшие наши исследования видим в теоретико-методической характеристике комплекса организационных форм и методов, направленных на осознание обучающимися взаимосвязи «человек – химическое вещество – материал – практическая деятельность – природа – социум».

Список литературы

1. Аргунова М.В. Методы учебного экологического мониторинга / М.В. Аргунова // Химия в школе. – 2009. – № 2. – С. 65–70.
2. Афанасьев В.Г. Системность и общество / В.Г. Афанасьев. – М. : Политиздат, 1980. – 368 с.
3. Дерябо С.Д. Параметры субъективного отношения к природе как критерий эффективности экологического образования / С.Д. Дерябо // Мир психологии. – 1998. – № 2(14). – С. 109–121.
4. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология : учеб. пособие для студ. вузов / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-н/Д : Феникс, 1996. – 480 с.
5. Дудник І.М. Вступ до загальної теорії систем / І.М. Дудник. – К. : Кондор, 2009. – 205 с.

6. Кисельов М. Екологічні виклики на межі тисячоліть / М. Кисельов // Філософська думка. – 2006. – № 2. – С. 101–118.

7. Коденко Я. Формування особистості учня засобами екології / Я. Коденко // Біологія і хімія в школі. – 1999. – № 6. – С. 7–11.

8. Кондратенко Г.П. Визначення гуманістичних орієнтирів у змісті природничонаукової освіти / Г.П. Кондратенко // Ціннісні пріоритети освіти у ХХІ столітті: орієнтири та напрямки сучасної освіти : матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. конф. (2–5 жовт. 2005 р.) : в 4 ч. – Луганськ, 2005. – Ч. 3. – С. 237–242.

9. Научная проблема: «Человек и среда обитания» : [от ред. колл.] // Мир психологии и психология в мире. – 1995. – № 2(3). – С. 12–13.

10. Пустовіт Г.П. Психолого-педагогічний аспект взаємодії особистості з навколишнім середовищем / Г.П. Пустовіт // Педагогіка і психологія. – 2000. – № 3. – С. 53–59.

11. Пустовіт Г.П. Формування особистісного ставлення учнів до природи у психолого-педагогічному контексті / Г.П. Пустовіт // Рідна школа. – 2006. – № 2. – С. 3–6.

12. Сурмин Ю.П. Теория систем и системный анализ : учеб. пособие / Ю.П. Сурмин. – К. : МАУП, 2003. – 368 с.

13. Червонецкий В.В. Экологическое образование в школах развитых стран мира / В.В. Червонецкий. – М. : Экология и образование, 1992. – 94 с.



Анпилогова Татьяна Юрьевна,
докторант, и.о. заведующего кафедрой,
доцент кафедры истории Отечества
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат исторических наук, доцент
dana-100@yandex.ru

УДК 378.016:908-043.86(477.61)«16/19»

Этапы становления историко-краеведческой деятельности студенчества в системе отечественных вузов (XVII – начало XX вв.)

Статья посвящена проблеме генезиса историко-краеведческой деятельности студенчества в системе отечественных образовательных учреждений в досоветский период. Автором охарактеризованы основные этапы и исторические предпосылки развития данного вида деятельности.

Ключевые слова: историко-краеведческая деятельность, студенческая молодежь, Луганщина, университеты.

The article is devoted to the problem of the genesis of the historical and local history activities of students in the system of domestic educational institutions in the pre-Soviet period. The author describes the main stages and historical prerequisites for the development of this type of activity.

Key words: historical and regional studies, student youth, Lugansk region, universities.

Обращение к проблеме историко-краеведческой деятельности студенчества в системе высшего образования XX – XXI вв. обуславливает необходимость проведения глубокого анализа исторических предпосылок, сделавших возможным ее генезис на предыдущих этапах. Отдельным аспектам проблемы периодизации развития отечественного школьного и высшего образования, различных видов деятельности студенческой молодежи, становления краеведения как науки и системы деятельности в рамках функционирования учебных заведений посвящены работы Н.Н. Гупана, А.Г. Данилова, В.А. Кудинова, Е.Б. Лукиевой, Г.Н. Матюшина, Н.В. Мягтиной, М.В. Новикова, В.Н. Пономарева, Е.Н. Трегубенко и многих других исследователей.

Анализ процесса развития историко-краеведческой деятельности в системе отечественного образования позволил выделить несколько этапов.

Первый этап, осуществлявшийся вне системы высших учебных заведений, можно условно охарактеризовать как довузовский. Хронологически он охватывает промежуток времени с момента создания в 1632 г. Киево-Могилянско-го коллегиума до открытия в 1805 г. в Харькове первого в малороссийских землях университета. Важными центрами просвещения, заложившими основы отечественного образования на территории Речи Посполитой в XVI – XVII вв., стали братские школы. Их распространение, связанное с деятельностью братств – национально-культурных православных организаций, являлось логичным следствием процесса Возрождения и Реформации в Европе.

Большое значение в развитии образования у восточнославянских народов сыграла основанная в 1632 г. на базе киевского братского коллегиума Киево-Могилянская академия. Ее педагоги – религиозные деятели, писатели, ученые, среди которых Петр Могила, Иоаникий Галатовский, Афанасий Кальнофойский и другие – внесли значимый вклад в накопление источниковой базы для историко-краеведческих исследований, осуществлявшихся в системе учебных заведений в XVII – XVIII вв.

Известный реформатор в сфере церкви и образования XVII в., Митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси Петр Могила много внимания уделял воспитанию молодежи на основе изучения родного языка и традиций. Открытые им учебные заведения стали преемниками и продолжателями педагогических традиций, заложенных братскими школами. Афанасий Кальнофойский в своих религиозных произведениях широко цитировал «Повесть временных лет»,

польские хроники и другие источники, используя их при описании краеведческих объектов Киева [5, с. 249].

Еще одним центром просвещения и науки стало первое в России высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинская академия (до 1775 г. – «Славяно-латинская»), учрежденная в Москве в 1687 г. Поскольку Московская академия готовила богословов, педагогов, государственных мужей для разных регионов России, сфера деятельности которых предполагала знание географии, культуры, истории различных этносов, большое значение в процессе обучения уделялось светским наукам – географии и истории, которые были неразрывно связаны с краеведением и знанием методики осуществления историко-краеведческой деятельности.

Важным шагом в развитии историко-краеведческой деятельности в Российской империи стало издание Петром I указа от 13 февраля 1718 г., переводившего археологию и краеведение под контроль государства. В документе говорилось: «...если кто найдет в земле, или в воде какие старые вещи, а именно: камня необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбы и птички, не такие, как у нас ныне есть...; также старые надписи на камнях, железе или меди, или какое старое необыкновенное ружье, посуду, прочее все, что зело старо и необыкновенно – також бы приносили, за то будет довольная дача» [15, с. 541]. В период правления императора Петра I активизировалась деятельность Петербургской Академии Наук по организации экспедиций для изучения территории государства и ее истории. Исследователь Н.В. Мягтина отмечает: «Результатом проведения экспедиций стало пополнение музейных фондов (в первую очередь кабинетов Кунсткамеры), появление разнообразных форм краеведческой деятельности. Именно в этот период сформировалась традиция тесной взаимосвязи краеведения и академической науки» [13, с. 23].

Отдельным направлением историко-краеведческой деятельности в XVIII в. следует считать научно-исследовательские экспедиции, среди которых наиболее крупными были экспедиция Даниила Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727), Великая северная экспедиция (1733–1743), Академическая экспедиция (1768–1774) [11, с. 36]. Тогда же вышли в свет одни из первых трудов историков-краеведов – «Описание земли Камчатки» Степана Петровича Крашенинникова (1775), «Оренбургская история» Петра Ивановича Рычкова (1759), «Журнал или дневные записки путешествия капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства

в 1769 и 1770 году» Николая Петровича Рычкова (1770), «Описание всех в Российском государстве обитающих народов» Иоганна Готлиба Георги (1776–1780). В 1767 г. российская Академия наук начала издание «Библиотеки Российской истории».

Вклад в развитие историко-краеведческой деятельности в малороссийских землях конца XVIII – начала XIX вв. внесли как непрофессиональные историки – представители бывшей казацкой старшины и шляхты, так и профессиональные историки и педагоги – В.Г. Рубан, В.Г. Полетика, П.И. Симоновский, А.И. Чепя, Ф.А. Туманский, А.Ф. Шафонский и др. В этот период собирателями древностей были написаны первые исторические труды.

Уже во второй половине XVIII в. ученые стали поднимать вопрос о необходимости организации историко-краеведческой деятельности обучающихся в системе образования. Как отмечает исследователь Т.А. Козлова, «одним из первых среди отечественных мыслителей на специфическую взаимосвязь двух дисциплин – истории и педагогики – обратил внимание М.В. Ломоносов, который еще в 1761 г. отмечал образовательное значение интереса к «ближней родине» [7, с. 43]. С тех пор идея о развитии исторического краеведения в системе учебных заведений стала органичной составляющей прогрессивной общественной мысли и нашла отражение в уставах народных училищ 1786 и 1804 гг. Так, согласно «Уставу Народным Училищам в Российской Империи», утвержденному императрицей Екатериной II 5 августа 1786 г., в программу обучения обязательно входили такие дисциплины, как «Всеобщая история», «Введение во всеобщую европейскую географию», «Землеписание Российского государства», «Всеобщая география», «География и всеобщая и Государства Российского», «Российская история» [2, с. 646–708], а программа народных училищ 1782 г. предписывала педагогам собирать сведения местной истории края и о «народах, там живущих, о древних останках и курганах...» [12, с. 37].

«Устав учебных заведений, подведомых университетам», утвержденный в 1804 г., регламентировал введение в учебную программу гимназий обязательного изучения истории и географии. В Уставе говорилось: «Во втором классе по 6 часов историю и географию новые, и в частности историю и географию отечественные... а в четвертом классе по 2 часа статистике Российского государства» [19, с. 626 – 644].

Начальный период историко-краеведческой деятельности в системе вузов относится к моменту создания в малороссийских землях универси-

тетского образования. Появление первого вуза на территории малороссийских земель стало важной вехой в генезисе историко-краеведческой деятельности ее населения и ознаменовало начало ее внедрения в системе высших учебных заведений. Произошел переход на новый качественный уровень ее генезиса – второй период – развитие историко-краеведческой деятельности в дореформенный период, который хронологически можно ограничить временным отрезком с 1805 по 1864 г.

До XIX в. на территории Российской империи существовали три университета – Виленский, Московский и Дерптский. Демократизации деятельности вузов способствовал принятый в 1804 г. Университетский устав [16, с. 154], согласно которому высшие учебные заведения должны были выполнять роль центров научной и просветительской работы, а также осуществлять административное и учебно-методическое руководство государственными и частными учебными заведениями своего учебного округа, оказывать помощь педагогам и общественности в открытии новых школ, выполнять краеведческую работу – изучать природные богатства и культурные особенности региона.

В 1805 г. был открыт Харьковский университет, ставший не только образовательным, но и научным центром. При нем существовала типография и книжный магазин, работа которых стимулировала издательскую деятельность краеведческого характера, способствовала популяризации знаний по истории, географии, этнографии края.

Усиление интереса ученых и государственных деятелей к региональной истории и этнографии народов Российской империи обусловила Отечественная война 1812 г., вызвавшая волну патриотических настроений в отечественном обществе и пробудившая в среде российской прогрессивной интеллигенции романтизированный интерес к языку, фольклору и быту своего народа. Для изучения и систематизации экономико-статистических данных, касающихся развития отдельных регионов империи, в 1830-е гг. были созданы губернские статистические комитеты. Эти научно-административные учреждения организовывались при губернских правлениях и подчинялись непосредственно губернатору. В их функции входил сбор сведений для ежегодных отчетов губернаторов, направляемых в Министерство внутренних дел, выпуск периодических изданий («Ежегодники», «Сборники»), взаимодействие с научными учреждениями, создание музеев естественно-экономической и этнографического характера.

В середине XIX в. обрела распространение и популярность такая форма краеведческой деятельности, как коллекционирование исторических ценностей. Например, одна из крупных коллекций была собрана Анной Михайловной Раевской, вдовой генерала Н.Н. Раевского, увлекавшейся археологией, этнографией и занимавшейся меценатством.

Новый этап в развитии историко-краеведческой деятельности в системе высшей школы начался в конце 1860-х гг. в связи с проведением ряда правительственных реформ. Государственные преобразования, способствовавшие активизации историко-краеведческой работы, в сочетании с рядом социально-экономических факторов, создали основу для дальнейшего – третьего этапа развития историко-краеведческой деятельности в пореформенный период, хронологические рамки которого охватывают период отечественной истории с середины 1860-х гг. по 1914 г.

Наиболее значимую роль в его развитии сыграли школьная и земская реформы, начатые в 1864 г. Согласно основным положениям реформы образования, все категории населения, независимо от сословия и пола, смогли получать начальное, среднее и высшее образование. На территории Российской империи была создана единая, относительно унифицированная система образовательных учреждений, которая со временем расширилась, способствуя увеличению численности грамотного населения. Этой же цели служила и деятельность земских учреждений, возникших во всех уездах и губерниях вследствие проведения земской реформы 1864 г. В соответствии с положениями реформы, интеллигенция уездных городов получила право создавать земства – выборные органы местного самоуправления, в ведении которых находились вопросы здравоохранения, просвещения, вопросы развития культуры, благотворительность.

Со временем все большее значение во всех типах учебных заведений стало уделяться преподаванию дисциплин, связанных с краеведческой составляющей. Если в учебных программах горных школ и других учебных заведений середины XIX в. такие дисциплины, как география, история, статистика отсутствовали, то в училищах, гимназиях и торговых школах, созданных в пореформенный период, их преподавание стало обязательным. Например, в Луганской торговой школе, Казенной женской гимназии, Луганской женской гимназии Е.П. Чвалинской, частной женской гимназии Р.Н. Воскресенской, частном женском семиклассном коммерческом училище, мужской прогимназии О.С. Бондаря и других средних учебных заведениях в программу обу-

чения в обязательном порядке входили история и география [1, с. 88–90; 14, с. 14–15]. На территории Славяносербии в начале XX в. при земских училищах функционировали несколько музеев, экспонаты которых использовались в ходе организации учебной деятельности [6, с. 16].

Значимое влияние на развитие образования оказывали представители прогрессивной буржуазии и земств, государственные деятели, осуществлявшие благотворительную деятельность. Поддержку талантливой молодежи, обучающейся в образовательных заведениях, оказывали и представители Съездов горнопромышленников Юга России. В начале XX в. ими были учреждены девять различных стипендий для лучших студентов – имени Н.С. Авдакова, А.Ф. Мевюса, А.В. Миненкова, Н.Ф. Дитмара и др. [20, с. 68–169]. Финансовую помощь от Съездов горнопромышленников получали Лисичанская штейгерская школа, Луганская торговая школа и другие учебные заведения Донбасса.

Форму меценатской деятельности приобрело дарение учебным заведениям редких книг, предметов старины, археологических и иных артефактов. Например, в 1838 г. киевский университет Св. Владимира получил в дар две римские кожаные монеты для минц-кабинета, десять серебряных и три медных монеты, три кости мамонта и другие историко-культурные ценности [18, с.133]. Такая форма благотворительности способствовала пополнению университетских музейных коллекций, среди которых – собрания краеведческого характера. Они активно использовались в процессе обучения и составляли основу для реализации историко-краеведческой деятельности обучающихся.

Серьезным стимулом для развития историко-краеведческой деятельности в Российской империи стала исследовательская работа научных обществ. Среди них следует особо отметить основанное в 1845 г. Императорское Русское Географическое общество и созданное при Московском университете в 1863 г. Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии. В сферу научных интересов обществ входило изучение истории, географии, археологии, этнографии, направлениями ее работы стала экспедиционная, просветительская, исследовательская, издательская деятельность. Результаты этнографических экспедиций, организуемых Русским географическим обществом, публиковались в издаваемом им журнале «Живая старина». Их систематизация давала возможность формировать этнографические коллекции и музейные собрания, служащие объектами экскурсий обучающихся и студентов.

Одним из центров историко-краеведческой деятельности в Российской империи во второй половине XIX – начале XX в. стали археологические съезды. Деятельность археологических обществ и созываемых ими съездов находилась в ведомстве Министерства народного просвещения. В конце XIX в., благодаря усилиям представителей разночинной интеллигенции, отстаивавшей идеи народного краеведения, был издан ряд краеведческих работ, рассчитанных на широкие народные массы, в частности на детей: серийные издания «Природа и люди» (1889–1918), «Живописная Россия» (1901–1905), «Естествознание и география» (1896–1917), «Народы мира в нравах и обычаях» (1914), «Народы России. Этнографические рассказы для детей» Н.А. Александрова [12, с. 38] и др. Заметный вклад в развитие исторического краеведения внесли в конце XIX – начале XX в. профессор Дмитрий Николаевич Анучин, профессор Василий Алексеевич Городцов, этнограф Лев Яковлевич Штернберг и др.

Важным фактором, повлиявшим на развитие историко-краеведческого движения в России в начале XX в., стали события Первой российской революции 1905–1907 гг. Исследователь М.В. Лоскутова утверждает, что именно революция выступила катализатором возникновения большинства местных краеведческих обществ и организаций вследствие вступления в силу «Временных правил об обществах и союзах» от 4 марта 1906 г., благодаря которым был упрощен «процесс учреждения научных обществ», именуемых обществами «изучения местного края» [10, с. 607].

Пореформенный период развития историко-краеведческой деятельности в Российской империи характеризовался появлением новых, разнообразных форм работы, различных научных учреждений. Предпосылками активного развития историко-краеведческой деятельности на третьем этапе стал сложный комплекс взаимосвязанных факторов:

- модернизация вследствие реформ системы образования;
- создание земств;
- активизация деятельности разночинной и земской интеллигенции;
- промышленный переворот, развитие угледобычи и металлургии в Донбассе;
- активизация национальной интеллигенции российской провинции и зарождение политических организаций;
- распространение новых идеологических течений.

Четвертый этап развития историко-краеведческой деятельности в системе отечественно-

го образования охватывает промежуток времени, хронологически включающий в себя Первую мировую войну, Вторую российскую революцию 1917 г. и Гражданскую войну.

В 1914 г., в связи с началом Первой мировой войны, а затем и революции 1917 г., в Российской империи произошли существенные изменения во всех сферах жизни общества. Они обусловили и новые реалии развития образования и науки, в том числе историко-краеведческой деятельности в системе образования.

На повестку дня в сфере отечественной науки были поставлены два наиболее актуальных вопроса: рациональное природопользование, поиск новых природных ресурсов и формирование гражданско-патриотического сознания населения. Обе задачи обуславливали необходимость активизации всестороннего изучения отдельных регионов России.

Акцент в патриотическом воспитании, ставший следствием войны с Германией и ее союзниками, привел к смене парадигмы в отечественной исторической науке – произошел «переход от академического интернационализма к системе национально-государственной науки» [4, с. 40]. В 1915 г. российская научная элита приняла решение о проведении периодических Русских Исторических съездов имени императора Николая II.

Серьезным стимулом к изменению вектора развития отечественной педагогической науки стала Вторая российская революция, начавшаяся в феврале 1917 г. Пришедшее к власти временное правительство приняло решение о переходе всех категорий вузов в подчинение Министерству народного просвещения. Кроме того, были открыты несколько новых вузов – Донской университет, Тифлисский политехнический институт, Пермский университет и другие.

Новые правила, введенные в вузах, наглядно продемонстрировали демократизацию системы образования в государстве. Другой стороной революционных процессов в стране стала политизация студенческой активности. Накладывали отпечаток на деятельность ученых и новые социально-экономические условия, особенности повседневной жизни, в которых оказалась вся интеллектуальная элита государства. Они были обусловлены последствиями процесса массовой миграции, заключающейся как в эвакуации вглубь страны и реэвакуации вузов в годы войны, так и в перемещении отдельных лиц по политическим причинам (эмиграции, депортации). Например, некоторые вузы Киева были перемещены в Саратов или Ростов-на-Дону, а интеллигенция западноукраинских земель или мигриро-

вала в другие провинциальные регионы России, или была депортирована в северные районы империи по обвинению в австрофильстве [3, с. 33]. В то же время, в связи с попыткой создания отдельными национально-политическими силами собственной государственности в контексте революционного движения, многие ученые получали приглашения новых правительств и переезжали туда, где, по их мнению, могли принести больше пользы.

В период Гражданской войны в провинциальных городах активизировалась деятельность местной интеллигенции по охране историко-культурных и художественных ценностей. Эта инициатива изначально была поддержана государственной властью, о чем свидетельствует издание Министерством внутренних дел Временного правительства циркуляров, призывающих «сдавать в местные архивные комиссии предметы, представляющие художественное или историко-археологическое значение» [4, с. 51]. Несмотря на частую смену власти и революционные потрясения, ученые и педагоги стремились сохранить историко-культурное наследие, независимо от его национальной принадлежности. Чаще всего их политические симпатии играли вторичную роль: «...выполнение профессионального долга, охрана культурного наследия для многих представителей интеллигенции представлялись первоочередными задачами вне зависимости, а порой вопреки тому, что происходило вокруг. При минимальной возможности возобновлялись археологические раскопки» [4, с. 124]. Так, в Крыму в 1919 г., в период правления генерала П.Н. Врангеля, при Гражданском управлении была организована Государственная Археологическая Комиссия, которой поручалось активное ведение археологических работ и курирование ряда музеев и исторических памятников полуострова. Другому учреждению – Комиссии для сбора военно-исторических материалов в Севастополе – было поручено собирать «все имеющие военно-историческое значение документы, материалы и предметы, относящиеся к освободительной от большевиков войне» [17, с. 301–302]. Понимая всю сложность происходящих в стране революционных событий, угрожающих сохранности исторических ценностей, многие ученые не только не прекратили, но значительно активизировали свою исследовательскую деятельность. Например, крымский археолог Л.А. Моисеев продолжил работу над описанием найденного накануне под Евпаторией античного города Керкинитиды; историк М.М.Хвостов обосновывал необходимость тщательного сбора и фиксации документов и книг в российских регионах; при-

ват-доцент Донского университета А.Н. Вознесенский призывал студентов доставлять ему (за вознаграждение) «различные документы, касающиеся переживаемого революционного времени, печатные и рукописные» [4, с.124, 126]. Историк Д.И. Яворницкий в 1914 г. произвел на Луганщине ряд археологических раскопок курганов, а в 1917 г. под руководством старшего члена бывшей Археологической Комиссии Н.И. Веселовского и действительного члена Московского Археологического Института С.А. Локтюшева было произведено исследование курганов около г. Славяносербска [9, с. 52]. С разрешения Германской комендатуры и коменданта Славяносербского уезда раскопки на территории Луганщины под руководством С.А. Локтюшева продолжались и в 1918 г. [8, с. 306].

В 1919 г. в Луганске было организовано научно-просветительское общество, в задачи которого входила краеведческая работа и учреждение местного музея. Членами общества организовывались экскурсии и разведки в окрестностях города [9, с. 52]. В итоге археологу и краеведу С.А. Локтюшеву, несмотря на трудности Гражданской войны, удалось создать при Луганском научно-просветительском обществе «временный Музей местного края» и с разрешения властей провести археологические раскопки [6, с. 17]. Материалы этого музея стали впоследствии важными средствами организации историко-краеведческой деятельности студенчества Луганщины.

Многие документы директивного характера, принимаемые кратковременно существующими на той или иной территории властями, зачастую имели позитивное значение для развития историко-краеведческой деятельности, однако не были реализованы на практике. Так, не были воплощены в жизнь инициативы Совнаркома Донецко-Криворожской Республики, просуществовавшей менее трех месяцев, белогвардейского правительства и других военно-политических сил, временно контролировавших территорию Донбасса.

Как ни парадоксально, революционные события стали стимулом для создания новых музеев. Многие из них впоследствии составили отдельную категорию музейных учреждений – музеи революции. Большое значение охране исторических памятников уделялось новым, советским правительством. Согласно его директиве в 1919 г. был создан Всеукраинский комитет по охране памятников искусства и старины, а все исторические памятники и предметы искусства перешли под контроль и охрану Народного комиссариата просвещения и его губернских отделов [6, с. 17].

Анализируя условия реализации историко-краеведческой деятельности, обусловленной развитием исторического краеведения как отрасли науки и системы высшего образования в целом, можно констатировать появление в годы Первой мировой войны и революции важных тенденций, оказавших серьезное влияние на данный процесс. Среди них следует отметить массовые миграции в границах государства научных и педагогических кадров, появление новых учебных заведений, открытие в провинциальных вузах кафедр национальной истории, географии, языка, повышение правового статуса студентов, стремление государственной и культурной элиты к сохранению историко-культурных ценностей, распространение музейной педагогики.

Изучение целей, условий, результатов проведения историко-краеведческой деятельности позволяет выделить следующие этапы ее развития в системе вузов в XIX – начале XX в: довузовский период (с 1632 по 1805 гг.); дореформенный период (1805–1864 гг.); пореформенный период (1864–1914 гг.); период войн и революций (1914–1921 гг.).

Первый – довузовский – период характеризовался зарождением отечественного исторического краеведения как системы научных знаний и историко-краеведческой деятельности, а также его постепенным проникновением в сферу образования. Во второй – дореформенный – период произошло расширение направленности и форм историко-краеведческой деятельности, сформировались основы целенаправленной и организационно оформленной историко-краеведческой работы студентов и преподавателей в системе вузов и других учебных заведений. Особенности этого этапа стали: появление такого вида историко-краеведческой деятельности, как собирание частных краеведческих коллекций, зарождение литературного краеведения, активизация экспедиционной деятельности ученых.

Третий период, охватывавший пореформенное развитие Российской империи в 1864–1914 гг., характеризовался активным промышленным освоением Донбасса, что мотивировало ученых, педагогов, предпринимателей к всестороннему изучению региона. В условиях отсутствия на Луганщине высших учебных заведений развитие историко-краеведческой деятельности происходило в системе музеев, а также средних и профессиональных учебных заведений, в учебные планы которых впервые были введены такие дисциплины, как история, география, статистика.

Четвертый период хронологически охватывал события Первой мировой войны, Второй российской революции и Гражданской войны,

начавшейся в 1918 г. на территории распавшейся Российской империи. Отличительной чертой данного этапа стала смена внешнеполитического и идеологического вектора российского правительства, что обусловило всплеск патриотизма и научного интереса ученых к изучению этнической истории, географии, культуры периферии и, соответственно, организации историко-краеведческой деятельности провинции.

Постепенное развитие системы высшего образования, отражавшееся как в количественных, так и качественных показателях, происходило в неразрывной связи с развитием уровня научных знаний, становлением историко-краеведческой работы в империи в целом. Многообразие форм и содержания, данного вида деятельности, реализуемого учеными, педагогами и студентами на протяжении XIX – начала XX в., дало возможность накопить значительный опыт, востребованный в советской системе высшего образования.

Список литературы

- 1. Весь Луганск в кармане.** Адрес-календарь и справочная книга города и окрестностей на 1912 год. Издание Е. Шнирлина, М.Кулашкина. – Луганск : Типография Киевской 2-й артели, 1912. – 170 с.
- 2. Высочайше утвержденный Устав Народным Училищам в Российской Империи** // Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Т. 22. С 1781 по 1788. – СПб, 1830. – С. 646–708.
- 3. Данилов А.Г.** Варшавский университет в Ростове-на-Дону (1915–1917 гг.). Часть 1 / А.Г. Данилов // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2005. – №3. – С. 29–34.
- 4. Еремеева А.Н.** «Находясь по условиям времени в провинции...»: практики выживания российских ученых в годы Гражданской войны / А.Н. Еремеева. – Краснодар : Платонов И., 2017. – 208 с.: ил.
- 5. Києво-Могилянська академія в іменах.** XVII–XVIII ст.: енцикл. вид. /упоряд З.І. Хижняк; за ред. В.С. Брюховецького. – К. : Академія, 2001. – 736 с.: 290 іл.
- 6. Ключева И.Н.** Из истории Луганского краеведческого музея (1920–1943 гг.) / И.Н. Ключева // Краеведческие записки. Сборник научных статей. Выпуск IV. – Луганск : Виртуальная реальность, 2008. – С. 14–47.
- 7. Козлова Т.А.** Педагогическое краеведение как интегративная компонента образования / Т.А. Козлова // Известия ВГПУ. – 2017. – № 1(274). – С. 42–45.
- 8. Локтюшев С.А.** Дополнительные сведения об археологических раскопках 1918–1919 гг. //

Краєзнавчі записки. Випуск V. Археологічне надбання С.О. Локтюшева (до 130-річчя від дня народження). Наукова збірка / автор-упорядник І.М. Ключенева. – Луганськ : Шико ; Віртуальна реальність, 2009. – С. 306–313.

9. Локтюшев С.А. Краєведіння на Луганщині // Краєзнавчі записки. Випуск V. Археологічне надбання С.О. Локтюшева (до 130-річчя від дня народження). Наукова збірка / автор-упорядник І.М. Ключенева. – Луганськ : Шико ; Віртуальна реальність, 2009. – С. 50–54.

10. Лоскутова М.В. Академія наук і діяльність Центрального бюро краєведіння (1921–1927 гг.) / М.В. Лоскутова // Комісії Академії наук в XVIII – XX століттях: історическі очерки / отв. ред. Ю.М. Батурін; ред.-сост. Г.И. Смагіна, Э.А. Троп. – СПб. : Нестор-Історія, 2013. – С. 665 – 703.

11. Лукиєва Е.Б. Історическе краєведіння : учеб. посібня / Е.Б. Лукиєва. – Томск : Томський політехнічний університет, 2003. – 156 с.

12. Матюшин Г.Н. Історическе краєведіння : учеб. посібня для студентів пед. ін-тів по спец. №2108 «Історія». – М. : Просвіщення, 1987. – 207 с.

13. Мягіна Н.В. Історическе краєведіння : учеб. посібня для студентів, навчаючихся по напрямленням підготовки 07.23.00 «Музеоло-

гія і охрона об'єктів культурного і природного насліддя» і 10.04.00 «Туризм» / Н.В. Мягіна; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Владим. гос. ун-т, 2013. – 86 с.

14. Отчет о состоянии и деятельности Луганской торговой школы за 1911–12 уч. год. – Луганск: Типография С.М. Гаммрештейн, 1913. – 57 с.

15. Полное собрание законов Российской империи. Т. V. №3159. – С. 541.

16. Пономарев В.Н. У истоков создания системы университетского образования в России / В.Н. Пономарев // Высшее образование в России. – 2019. – №2. – С. 144–158.

17. Росс Н. Врангель в Крыму / Н. Росс. – Франкфурт-на-Майне : Посев, 1982. – 375 с.

18. Сейко Н.А. Добросичність у сфері освіти України (XIX – поч. XX ст.). Київський учбовий округ : монографія / Н.А. Сейко. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2006. – 448 с.

19. Устав учебных заведений, подведомых университетам. 1804 г. // Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1. Т. 28. СПб., 1830. – №21501. – С. 626–644.

20. Шандра І.О. З'їзди гірничопромисловців Півдня Росії : створення та діяльність (1874–1918 рр.) / І.О. Шандра. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. – 299 с.

Кальницкая Наталья Дмитриевна,
доцент кафедри конституційного права і
історико-правових дисциплін Юридического
інститута ГОУ ВО ЛНР «Луганський
державний університет
імені Володимира Даля», кандидат
історических наук, доцент
n.calnitskaia2011@yandex.ua



УДК 93/94 (47)

Восстановление промышленности Донбасса в послевоенный период (1945 – 1950 гг.)

В статье рассматриваются основные проблемы восстановительного периода в Донбассе в годы первой послевоенной пятилетки. На основе архивных материалов показаны трудности и особенности восстановления экономики региона, конкретные примеры трудового подвига жителей Донбасса. Отмечена помощь союзных республик.

Ключевые слова: послевоенный период, Донбасс, промышленность.

The article deals with the main problems of the reconstruction period in the Donbas during the first post-war five-year plan. On the basis of archival materials, the difficulties and features of the recovery of the region's economy, specific examples of the labor feat of the residents of Donbass are indicated. The assistance of the Union republics was noted.

Key words: post-war period, Donbass, industry.

Ни одна из войн в мировой истории не может сравниться с минувшей Отечественной войной по огромным людским потерям и по объему превращенных в пепел и щебень материальных ценностей. И дело не столько в увеличении мощи оружия, которым были оснащены воевавшие армии, а в тех бесчеловечных методах, к которым прибегали фашистские захватчики. Разрушения, нанесённые нашей стране войной, потрясли современников. В ходе Великой Отечественной войны решалась судьба СССР и её народов. Ценой невероятных усилий и потерь наш народ выдержал выпавшее на его долю тяжёлое испытание, сумел разгромить мощного врага и одержать победу.

За годы войны управленческие структуры и трудовые коллективы накопили многоплановый опыт, позволявший им в экстремальных условиях эффективно решать сложнейшие проблемы военного времени. Лучшие традиции и опыт тех лет, несомненно, заслуживают вдумчивого анализа, развития, практического применения как в процессе современного реформирования общества в целом, так и в решении конкретных проблем возрождения экономики (например, в современном Донбассе). Это значительно усиливает актуальность выбранной темы.

После победоносного окончания Великой Отечественной войны основные силы были сосредоточены на скорейшем восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. По всей стране ширилось движение за организацию шефства над предприятиями Донбасса. Огромную помощь рабочие Донбасса получали от трудящихся Свердловской, Кемеровской, Челябинской областей, Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова и других промышленных центров страны [15, с. 102].

За первые три года послевоенной пятилетки коллективы предприятий Ленинграда направили в Донбасс промышленной продукции на сумму более 300 млн. руб. В соответствии с решением Челябинского обкома партии от 13 мая 1945 года за крупными предприятиями Челябинска закрепляли подшефные участки Донбасса [16, с. 80–87]. В Донецкую область направлялись необходимое для восстановления шахт промышленное оборудование, строительные материалы, инструменты. Нескончаемым потоком везли сюда строительный и крепежный лес из Белоруссии и Литвы. Помощь шла из Армянской, Киргизской и других союзных республик. В область прибывали высококвалифицированные кадры – специалисты и рабочие.

Родившиеся на предприятиях Донбасса новые формы и методы работы быстро становились

достоянием других коллективов. Начальник участка шахты № 5–6 им. Димитрова коммунист И.И. Бридыко стал инициатором внедрения графика цикличности в угольной промышленности. Начиная с середины 1946 г. до конца 1948 г., его участок дал сверх плана свыше 46 тыс. тонн угля. В 1951 г. в Донецком бассейне график цикличности применялся на половине действовавших забоев [4, с. 123].

Включившись в соревнование за быстрое освоение новой техники и эффективное использование ее на основе цикличной организации производства, бригада забойщиков А.Е. Тюренкова в составе 8 человек с донецкой шахты им. Калинина 23 февраля 1948 г. вырубил 669 тонн угля, сделал три цикла. А в начале июля 1948 г. бригада, И.Т. Валигуры с енакиевской шахты № 1–2 «Красный Октябрь» выдала за смену 1007 тонн угля, в среднем на каждого члена бригады по 144 тонны [1, с. 169].

Важной формой соревнования явилась борьба за внедрение скоростных методов труда. На металлургических предприятиях продолжателем скоростного сталеварения стал ученик М.Н. Мазая – сталевар Мариупольского завода им. Ильича коммунист М.Е. Кучерин. В ночь с 7 на 8 февраля 1946 г. он сварил сталь за 7 часов 55 минут вместо 10 часов 30 минут по норме и снял с каждого квадратного метра пода печи 10,71 тонны при плане 6,3 тонны. В 1947 и 1948 гг. М.Е. Кучерин превзошел эти показатели, давая с квадратного метра пода печи до 12 тонн. По его примеру скоростные методы внедрялись и на других металлургических предприятиях. Так, в 1949 г. в мартеновском цехе завода «Азовсталь» за 9 месяцев было сварено более 1000 скоростных плавок. В 1948 г. выплавка чугуна в области возросла по сравнению с 1947 г. на 25%, стали – на 58%, производство проката – на 57% [3, с. 167]. Скоростные методы труда получили распространение в машиностроении и на транспорте.

Машинист депо Красный Лиман Г.О. Шумилов стал зачинателем движения за наиболее рациональное использование паровозного парка. Только в 1947 г. его бригада перевезла сверх плана 20 тыс. тонн груза, сэкономила 470 тонн угля [19, с. 67].

Вопросы работы промышленных предприятий Донбасса, внедрения новой техники не раз рассматривались на заседаниях Политбюро, Оргбюро, Секретариата ЦК КП(б)У и Совета Министров УССР. На предприятия области из других союзных республик приезжали сотни инженерно-технических работников, тысячи квалифицированных рабочих. Если в 1940 г. в Сталинской области во всех отраслях народного

хозяйства была занята 971 тыс. рабочих и служащих, из них в промышленности – 481 тыс., то в 1950 г. соответственно 1159 тыс. и 542 тыс. человек [20, с. 128].

Одним из условий успешного восстановления народного хозяйства области явилось обеспечение ее современной техникой, оборудованием и материалами. Опять-таки в решении этой задачи трудящимся Донбасса помогла вся многомиллионная семья советских народов. Так, поставщиком шахтных машин, кранов и других подъемных механизмов для угольной промышленности стал Ленинградский завод подъемно-транспортного оборудования им. С.М. Кирова. Для пуска стана холодной прокатки Мариупольский завод им. Ильича получил оборудование с Уралмашзавода. Из других городов РСФСР и УССР шли автомашины, трактора, строительные материалы, станки, электрооборудование; из Белоруссии и Литвы – крепежный лес, из Азербайджана и Башкирии – нефть, из Средней Азии – цветные металлы и т.д. [2, с. 35–38].

В свою очередь, Донбасс направлял в советские республики уголь, металл, цемент, стекло, машины, разнообразное оборудование.

Широко практиковался обмен передовым опытом. Почин ленинградского токаря Г.С. Борткевича и московского токаря П.Б. Быкова стал достоянием сотен рабочих Донбасса. Новаторы И.И. Бридько, И.Т. Валигура, М.Е. Кучерин, В.П. Кучер и другие выступали на предприятиях союзных республик, делились опытом своей работы.

В целом к концу первой послевоенной пятилетки довоенный уровень промышленного производства в области был превзойден на 24%, а производительность труда повысилась на 11%. Важной задачей тружеников области было восстановление железнодорожного транспорта. Фашистские оккупанты разрушили 8 тыс. км путей, 1500 мостов, 27 локомотивных депо, 400 вокзалов и станционных зданий. Ущерб от этих разрушений превышал 70 % стоимости основных средств железных дорог Донбасса [5, с. 85; 18, с. 77].

Особое место в процессе восстановления народного хозяйства Донбасса играла металлургия. Металлургическая промышленность – одна из важнейших составных частей промышленного комплекса Донбасса. Она включает в себя мощные предприятия черной металлургии с полным производственным циклом (чугун – сталь – прокат), а также ряд заводов цветной металлургии (ртутный комбинат, цинковый завод и др.).

Большинство металлургических гигантов региона тесно связаны с коксохимическими и химическими производствами. В структуре ме-

таллургического комплекса абсолютно преобладали предприятия черной металлургии, которые производили почти половину всего металла Украины.

Анализируя изменения в металлургическом комплексе региона, следует отметить, что основные усилия в первые послевоенные годы были направлены на восстановление инфраструктуры металлургического производства. За годы войны почти все предприятия этой отрасли были разрушены: значительная часть оборудования была вывезена в ходе эвакуации в восточные районы страны, а то, что осталось – было уничтожено, разграблено и вывезено в Германию [9, л. 3]. Это вызвало потребность создания нового металлургического комплекса.

Как свидетельствуют архивные данные, отдельные промышленные объекты области были восстановлены еще в годы войны [11, л. 33]. Однако основные работы начались в четвертой пятилетке. Согласно плану, предполагалось ввести в эксплуатацию в Донбассе и Приднепровье 30 доменных печей общей мощностью 9 млн. т. чугуна в год, сталеплавильные агрегаты мощностью 8,4 млн. т. стали, 58 прокатных станов мощностью 6,5 млн. т. готового проката. Для решения этих задач государство инвестировало почти 724 млн. руб., что составило 17,9% капиталовложений в промышленность республики [5, с. 86].

С целью организации и координации восстановления металлургических предприятий Донбасса в 1946 г. было сформировано специальное Главное управление по строительству предприятий черной металлургии Донбасса (Главчерметстрой), в состав которого вошли пять строительно-монтажных трестов: Азовсталстрой, Макстрой, Сталинметалургстрой, Ворошиловскстрой и Енакиевоттяжстрой, которые ранее подчинялись Главюгстрою [12, л. 47].

Это были достаточно мощные строительно-монтажные организации, у которых в 1950 г. работало свыше 26 тыс. рабочих. Именно эти организации выполняли основные работы, связанные с восстановлением черной металлургии УССР.

Создание мощной централизованной организации, которая занималась восстановлением отрасли, позволило значительно расширить масштабы работ, изменить их характер.

В первые послевоенные годы основными были не ремонтные, а строительно-восстановительные работы. Прежде всего, восстанавливалось энергетическое хозяйство предприятий, водоснабжения, внутривозвездской транспорт, но главное внимание было сосредоточено на цехах основного металлургического производства.

Строителям нужно было заново восстанавливать полностью разрушенные мощные металлургические агрегаты со сложным технологическим оборудованием и большим вспомогательным хозяйством. Впрочем, несмотря на трудности, уже в первые послевоенные годы отдельные металлургические предприятия стали оживать.

В 1948 г. было введено в действие два крупнейших в Европе прокатных стана (блюминг и речено-балочный), которых здесь не было до войны. Вследствие этого завод стал предприятием с полным металлургическим циклом. Всего к концу 1949 г. предприятие в основном было восстановлено [6, л. 27]. Достаточно интенсивно восстанавливались Макеевский, Енакиевский, Сталинский и другие крупные металлургические предприятия.

В советской историографии обычно подчеркивались трудовой героизм и достижения отдельных рабочих и трудовых коллективов на восстановлении хозяйства. И это были реальные факты. Действительно, в ходе восстановления было принято много неординарных решений, выявлены примеры творческой работы. Но довольно часто этот героизм был вынужденный, обусловленный трудностями восстановления.

Характерной для этого периода была проблема недостаточного количества квалифицированных специалистов и рабочих. В 1947 г. в тресте Макстрой работало только 5 тыс. чел., что составляло половину штатного расписания. В основном это были сельские жители, направленные на восстановление Донбасса за счет оргнабора или через систему заключения индивидуальных договоров. В 1950 г. трестами Главчерметстроя Донбасса с помощью этих форм пополнения строительных коллективов было принято почти 85,6% рабочих [13, л. 37].

Среди них преобладали неквалифицированные рабочие, которые не имели опыта строительных работ, многие из них относились к строительству, как к временному месту работы. В трестах Главчерметстроя Донбасса только в 1947 г. выбыло по различным причинам более 17 тыс. рабочих, из них 7,4 тыс. – самовольно [8, л. 14].

Низкая квалификация рабочих, большая текучесть рабочей силы обычно негативно влияли на производственные показатели: довольно часто несвоевременно и некачественно выполнялись производственные задачи, допускались большие потери рабочего времени и т. д.

Актуальной была проблема недостатка строительных материалов, техники, оборудования. В этих условиях при проведении восстановительных работ широко использовались уцелевшие фундаменты, стены заводских зданий, арматура,

другие строительные конструкции, максимально применялись местные, однако часто некачественные строительные материалы. Причем, принцип – быстрее восстановить так, как было до войны, применялся не только при проведении строительных, но и монтажных работ.

Довольно часто для ускорения темпов восстановительных работ или же в случае отсутствия необходимого оборудования, прибегали к максимальному сохранению поврежденных конструкций: их исправление и ремонт происходили без разборки и демонтажа, нередко использовали материалы, найденные в завалах. Конечно, такой подход к восстановлению, особенно учитывая степень послевоенной разрухи, можно понять. Сегодня по-другому следует оценивать подходы и методы, которыми руководствовались управленческие органы при осуществлении восстановления, отказавшись от такой их характеристики, как «удачное решение», или же «новый и важный метод восстановления» [17, с. 281–282].

Тем более, что авторы этих высказываний не могли давать какую-то другую оценку, учитывая идеологические обстоятельства того времени, когда они были провозглашены. Возрождение предприятий по такой схеме на долгие годы консервировало устаревшую технику, оборудование, технологии. Таким способом можно было решить первоочередные задачи, но в целом это был бесперспективный подход: он закладывал основу для отставания отрасли в будущем.

На очень низком уровне в послевоенные годы находилась механизация восстановительных работ. Парк строительной техники практически не обновлялся, а то оборудование, что осталось, было разукомплектовано, физически изношено, поэтому большая часть работ выполнялась вручную. Конечно, все это приводило к снижению качества восстановительных работ, низкой производительности труда, сдерживало темпы восстановления. В 1949 г. ни один из трестов Главчерметстроя Донбасса не выполнил плановые задания.

Одновременно с восстановлением разрушенных предприятий осуществлялась техническая модернизация отдельных производств. В течение 1946–1952 гг. в металлургии было проведено пять так называемых обязательных минимумов из малой механизации (в 1946, 1947, 1948, 1950 и 1952 годах). Каждый из них включал перечень мероприятий (с их техническим решением) по механизации трудоемких работ и обязательные сроки внедрения на всех металлургических предприятиях. При этом в каждый следующий минимум включалось больше мероприятий, чем в предыдущий и охватывалось более структур-

ных подразделений (сначала основные цеха, а затем и вспомогательные). Сами мероприятия постепенно усложнялись.

Уже в 1948 г. значительная их часть предполагала внедрение автоматизации и полуавтоматизации производства, а в 1950 г. был разработан ряд мер по комплексной автоматизации. Конечно, это можно считать образцом административного подхода к решению сложного вопроса. Многие из запланированного не исполнялось, потому что не хватало ни соответствующих средств, ни материально-технического, кадрового и научно-обеспечения. При этом минимумы не могли учитывать состояние производства на отдельных предприятиях.

Анализ архивных материалов и некоторых публикаций свидетельствует, что в реальной жизни эти минимумы использовались как ориентиры в проведении технической политики, и это было положительным моментом. Вместе с тем, сам процесс модернизации металлургического производства включал преимущественно меры, направленные на частичную механизацию основных цехов, усовершенствование технологии, автоматизацию отдельных операций.

При этом конкретные меры были обусловлены особенностями технологических процессов, условиями производства, наличием соответствующих ресурсов на отдельных заводах. Общим было то, что все эти меры предусматривали, прежде всего, совершенствование основных звеньев металлургического производства – доменного, мартеновского, прокатного.

В доменных цехах «Азовстали», Макеевского, Сталинского и других заводов была проведена механизация засыпных агрегатов печей, усовершенствованы разливочные машины, осуществлены другие мероприятия [14, л. 2]. В мартеновских цехах механизировалась завалка и заправка мартеновских печей. Завалочные машины действовали на Енакиевском заводе, «Азовстали» и других предприятиях.

Уже в первые послевоенные годы все мартеновские печи завода «Азовсталь» начали оснащаться автоматическими комплексами, с помощью которых происходило автоматическое регулирование отдельных технологических процессов и операций [10, л. 167].

Всего до 1951 г. уровень механизации в мартеновских цехах металлургических предприятий составлял на разных участках примерно 60–99%. В общем, в течение 1946–1950 гг. была проведена значительная работа по восстановлению производственных мощностей черной металлургии. За эти годы в республике введено в действие 22 доменные и 43 мартеновские печи,

46 прокатных станов, большое количество других агрегатов. В связи с этим, мощности по выплавке чугуна выросли почти на 8,3 млн. т., стали – на 5,3 млн. т., по производству проката – на 4,4 млн. т. [17, с. 285].

Улучшились технико-экономические показатели. На начало 1951 г. средний полезный объем одной доменной печи увеличился до 823 куб. м против 716 куб. г в 1940 г. Повысился коэффициент использования полезного объема доменных печей, возросло среднеемесячное снятие стали с квадратного метра мартеновских печей. Общая производительность труда в черной металлургии Украины в 1950 г. выросла по сравнению с 1940 г. на треть.

Достаточно успешно наращивались мощности металлургии региона. В 1950 г. металлургическая промышленность Донбасса превзошла довоенные показатели по выплавке чугуна, стали, производства другой продукции. Металлургия Донбасса в целом уже в 1950 г. производила чугуна больше, чем в 1940 г. на 8,3 %, стали – на 2,3 %, проката – на 13,9 %, стальных труб – на 19,3 % [17, с. 305].

Широкое развитие получает в послевоенные годы энергетика Донбасса. Строятся Ворошиловградская, Старобешевская, Мироновская, Славянская ГРЭС. Первый в СССР и Европе энергоблок с двухвальной турбиной 800 мегаватт был установлен на Славянской ГРЭС.

Помощь трудящихся советских республик, самоотверженный труд донбасских железнодорожников позволили в короткий срок восстановить стальные магистрали области, увеличить их пропускную способность. Уже в 1950 г. железнодорожники области отгрузили на 10 % грузов больше, чем в предвоенном 1940 г., и на 31% больше приняли и обработали их [7, л. 189].

Следует отметить, что вопросы промышленного восстановления Донбасса в первые послевоенные годы имеют огромный научный интерес, поскольку отражают те проблемы и трудности, с которыми хозяйственные и административные службы страны столкнулись в процессе восстановления всех оккупированных территорий.

Во-первых, это нарушение технологии при проведении строительно-восстановительных работ, во-вторых, недостаточное количество квалифицированных специалистов и рабочих, в-третьих, низкий уровень механизации восстановительных работ, и большая часть ручного труда. Отдельной проблемой был административно-принудительный характер труда многих переселенцев, направленных на восстановление Донбасса и, в частности, на восстановлении промышленных объектов.

Вместе с тем, по статистическим данным, показатели работы промышленных объектов региона уже на начало 1951 г. значительно превышали довоенные. Очевидно, это стало возможным благодаря двум факторам: жестком (на уровне военного) административном контроле хода восстановительных процессов на Донбассе со стороны руководства республики и страны, а также благодаря энтузиазму и стремлению простых граждан можно быстрее поднять разрушенные войной территории.

Последнее обстоятельство обусловило такие негативные факторы, как интенсивный миграционный процесс, недостаточное количество квалифицированных кадров, что влияло на многочисленных переселенцев в Донбассе и способствовало быстрому становлению экономической и социальной стабильности края уже в начале 50-х гг. XX в.

Таким образом, уже в пятидесятые годы Донецкий бассейн был одной из самых крупных строительных площадок в стране. Четверть миллиона каменщиков и монтажников, бетонщиков и арматурщиков, электриков, рабочих других строительных профессий поднималось по утрам на леса новостроек. Возводились новые шахты, металлургические агрегаты, тепловые электростанции, реконструировались действующие производства. В Донбасс прибыли десятки тысяч молодых рабочих из областей РСФСР, Украины и других республик.

Список литературы

1. Бакулев Г.Д. Развитие угольной промышленности Донецкого бассейна / Г.Д. Бакулев. – М. : Госполитиздат, 1955. – 672 с.
2. Болбат Т. Участь населення Західної та Центральної України в економічному і національно-культурному розвитку Донбасу (1939–1970-ті рр.) / Т. Болбат // Схід. – 2004. – №1. – С. 35–38.
3. Донецкая область за 50 лет : статистический сборник. – Донецк : Статистика, 1967. – 232 с.
4. История технического развития угольной промышленности Донбасса: в 2-х т. / глав. ред. и авт. предисл. А.Н. Щербань. – К. : Наукова думка, 1969. – Т. 2. Угольная промышленность. Донецкий угольный бассейн. – 608 с.
5. Коваль М.В. Українська РСР у період відбудови і розвитку народного господарства (1945–1955) / М.В. Коваль // Український історичний журнал. – 1990. – №4. – С. 80–87.
6. О результатах деятельности областной партийной организации // Госархив ЛНР. – Ф. 179. – Оп. 1. – Д. 1778. – Л. 27.
7. О ходе восстановительных работ на железнодорожном транспорте // Госархив ДНР. – Ф. 4714. – Оп. 3. – Д. 194. – Л. 189.
8. О ходе привлечения рабочих в строительные работы / Госархив ДНР. – Ф. 326. – Оп. 2. – Д. 1088. – Л. 14.
9. Об утверждении материалов областной комиссии по учету ущерба, убытков, нанесенных немецкими оккупантами по Сталинской области // Госархив ДНР. – Ф. 326. – Оп. 2. – Д. 1088. – Л. 3.
10. Организация работы завода «Азовсталь» // Госархив ДНР. – Ф. 4714. – Оп. 3. – Д. 194. – Л. 167.
11. Отчет Исполкома Сталинского облсовета о ходе восстановительных работ // Госархив ДНР. – Ф. 326. – Оп. 2. – Д. 1088. – Л. 33.
12. Отчет об организации Главного управления по строительству предприятий черной металлургии в Ворошиловградской области // Госархив ЛНР. – Ф. 179. – Оп. 1. – Д. 1778. – Л. 47.
13. Отчет по оргнабору трестов Главчерметстроя // Госархив ДНР. – Ф. 326. – Оп. 2. – Д. 1088. – Л. 37.
14. Отчет об усовершенствовании металлургических предприятий Сталинской области // Госархив ДНР. – Ф. 1813. – Оп. 1. – Д. 76. – Л. 2.
15. Приходько Ю.А. Восстановление индустрии. 1942–1950 / Ю.А. Приходько. – М. : Мысль, 1973. – 287 с.
16. Проблемы восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства СССР (1943–1950 гг.) / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. – М. : АОН при ЦК КПСС, 1978. – 149 с.
17. Развитие металлургии в Украинской ССР / отв. ред. З.И. Некрасов. – К. : Наукова думка, 1980. – 959 с.
18. Рышков В.А. Над копрами – звезды комсомольские. Эстафета комсомольского шефства. Сб. докум.-худож. очерков / В. Рышков, Ю. Сагань, Г. Корж. – К. : Молодь, 1985. – 127 с.
19. Хорошайлов М.Ф. На відбудові / М.Ф. Хорошайлов. – Донецк : Донбасс, 1966. – 178 с.
20. Хорошайлов Н.Ф. Возрожденный Донбасс / Н.Ф. Хорошайлов. – Донецк : Донбасс, 1968. – 195 с.

Мальцева Татьяна Евгеньевна,
доцент кафедры социальной работы
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
maltzevate@mail.ru

УДК 378

Анализ пути развития системы образования Донбасса

В статье анализируется период развития системы образования Донбасса, начиная с дореволюционных лет и заканчивая настоящим временем. Отмечаются главные вехи, сыгравшие значительную роль в этом процессе. Статья отражает целостность и динамику изменений, относящихся к разным историческим периодам, которые связаны с социально-экономическими процессами, происходящими в государстве.

Ключевые слова: безграмотность, малограмотность, культурная революция, ликвидация безграмотности, хозяйственное обрастание, ремесленные училища, профессиональные школы, профессиональные курсы, система образования.

The article analyzes the period of development of the education system of Donbass, starting from the pre-revolutionary years and ending with the present time. The main milestones that have played a significant role in this process are noted. The article reflects the integrity and dynamics of changes related to different historical periods, which are associated with the socio-economic processes taking place in the state.

Key words: illiteracy, low literacy, cultural revolution, elimination of illiteracy, economic fouling, vocational schools, vocational schools, vocational courses, education system.

Система образования промышленно-экономических регионов всегда имеет свои проблемы, трудности, особенности. Донбасс – не исключение. Он имеет свою историю развития науки, культуры и, конечно же, образования.

Архивные документы свидетельствуют, что дореволюционные годы не отличались развитой сетью образовательных услуг ни в СССР, ни, конкретно, в Донбассе. В конце 1915 г. в СССР насчитывалось всего 5 высших технических заведений, 34 средних, 29 низших технических, 36 ремесленных училищ, 32 школы для ремесленных учеников, 171 низшая ремесленная школа, 68 различных профессиональных школ, 200 профессиональных курсов и классов и 761 класс ручного труда. Среди них в Донбассе всего в 8 профессиональных школах обучалось только около 700 человек [1; 2; 3].

Послереволюционные годы – это первый кирпичик в повышении уровня образованности населения, динамику развития которого до настоящего времени трудно переоценить. Всеобщая безграмотность, низкий уровень образован-

ности объяснялся своеобразием этого края, миграцией рабочих, сезонностью работ, нехваткой разнорабочих, рабочих с низкой квалификацией. Именно поэтому в Донбасс стекались случайные люди за заработками, устраивались на работу временно, а потому бороться за повышение их образовательного уровня не представлялось возможным. Кроме того, ситуация осложнялась нехваткой средств на осуществление этой программы. Учитывая все это, правительство все же поставило задачу проведения «культурной революции», инициатором и разработчиком которой был тогдашний министр народного просвещения граф П.Н. Игнатъев.

С 1921 г. в Донбассе начинают создаваться пункты по ликвидации безграмотности, но, несмотря на это, по данным журнала «Просвещение Донбасса», вышедшим в свет в апреле 1924 г., реализация этой программы испытывала огромные трудности. Так, из 35 тыс. неграмотных членов профсоюзов обучено всего 7 тыс. Еще хуже ситуация была в селе: из 475 тыс. неграмотных крестьян было обучено только 5 тыс. [4].

Народ не видел необходимости даже в получении начального образования, поэтому эту программу надо было идеологизировать, придать ей государственность и масштабность. С этой целью было организовано общество «Долой неграмотность», Губграмчека велась пропаганда ликвидации всеобщей безграмотности, изыскивались средства. Кроме ликвидации безграмотности, правительство решало задачу повышения уровня образованности малограмотного населения страны. С этой целью для 90 тыс. малограмотных взрослых была открыта целая сеть школ.

Все это требовало огромных затрат. Надо было изыскать 7 млн. рублей, что по тем временам – сумма невероятно большая, поэтому от идеи ликвидации всеобщей безграмотности в реальности пришлось отказаться, остановились на обучении гегемона и на беднейшем крестьянстве, что с точки зрения целесообразности имеет неоднозначное толкование и понимание. Поскольку нехватка высококвалифицированных кадров была несколько не ниже, чем грамотного населения страны, а экономическая ситуация требовала именно профессионалов, то вызывает искреннее восхищение, что профсоюзам вместе с хозяйственными органами удалось принять на свое полное обеспечение значительную часть просветительных учреждений (271 из 309), существовавших в городах и рабочих поселках, а также 13 профтехшкол. Как оказалось, такая позиция молодого государства вполне оправдана и перспективна. Следует отметить, что к 1922 г. система профессионального образования рабочих Донбасса включала 24 школы фабзавуча (2340 учащихся), 7 домов подростков (360 чел.), 2 вечерних техникума (178 чел.), 34 рабочих курса (2560 чел.) и 3 научно-физических кабинета [5; 6; 7].

Исследования А.О. Саржан архивных данных Донбасса свидетельствуют, что предпочтение отдавалось системе индустриально-технического образования, в связи с чем в Донбассе функционировало 5 техникумов, которые в то время давали высшее специальное образование. Однако разносторонность образования все же имела место, т.к. на территории Донбасса для всех желающих были открыты двери кооперативного, музыкального техникумов, 2 медицинских, 3 музыкальных и 2 художественных школы, которые обучали около 1200 человек [8]. Поскольку регион считался не только промышленным, но и аграрным, уделялось внимание обучению сельскохозяйственных специалистов, что к 1922 г. осуществлялось на базе Луганского сельхозтехникума, Каменской, Власовской и Таганрогской профшкол, четырех переходных школ, двух лесных, а также землемерных курсов. Эти заведения обучали 620 чело-

век. Ощущалась нехватка педагогических кадров, поскольку в начале 20-х гг. их обучали только на шести трехгодичных курсах (697 чел.) и двух краткосрочных курсах (213 чел.) [9].

Правительство хорошо осознавало перспективную ценность и необходимость обучения детей, поскольку именно такой подход смог решить проблему безграмотности и малограмотности в дальнейшем, подготовить фундамент для подготовки высококвалифицированных кадров, уйти от их узкопрофильной специализации. Это было невероятно сложной, казалось, неразрешимой задачей, поскольку средства, выделяемые на образование, тратились, в основном, на программу по ликвидации безграмотности. Требовалось изыскание средств, что вызывало определенные трудности и ставило под угрозу лозунги большевиков о народном, а значит, бесплатном образовании в школах. Именно поэтому, введя денежное обложение, правительство применило некую «хитрость». Основывалось это на добровольном праве родителей осуществлять взнос на обучение своих детей. Следует заметить, что такая политика в среднем образовании осталась до нынешнего времени, хотя и не подтверждена законодательством, как в 1922 г.

Нехватка денег на обучение сказывалась на его качестве, поскольку большинство учеников школ-семилеток, а именно семилетнее образование тогда считалось средним, останавливались только на 3-4 классе, получая при этом лишь начальное образование.

Голод, охвативший Донбасс в тот исторический период времени, заставил правительство формировать жесткий бюджет, а это ставило образование в еще более тяжелое материальное положение. Несмотря на это, в 1923 г. только в Донецкой губернии функционировало 2118 средних школ, называемых в то время учреждениями социального воспитания, в их состав входило 1750 трудовых школ. Средства, на которые содержались эти школы, распределялись между родителями и населением в 66%, кроме того, 14,1% – из местного бюджета, 7,3% – оказывали помощь профсоюзы и только 3,5 – наркомат просвещения. Все равно по самым скромным подсчетам не хватало около 9%.

Для дополнительного изыскания средств на образование Шахтинским уездом был предложен эксперимент по выделению каждой волостью специального земельного фонда, используемого исключительно для нужд просвещения, что позволило, вне зависимости от выделяемых средств, создавать некую материальную базу. Средства для обучения наиболее беднейшей части населения – крестьян собирались по всей стране, в результате

было собрано 26 млн. руб., что, однако, не убергло 16 тыс. учителей и других работников школ от невыплаты им заработной платы с июня 1922 г.

«Хозяйственное обростание» – использование под посадку сельхозкультурами земельных участков при школах-семилетках и детских домах – это еще один из приемов хоть как-то привлечь работников просвещения к работе в школах. Эта кампания уже в 1922 г. позволила засеять 2200 га земли, а отмена Губисполкомом погашения учреждениями просвещения семенной ссуды дала ощутимый результат [8].

Создание новых школ вызывало не только материальные трудности. Вставал закономерный вопрос: как учить? Система дореволюционной России полностью отвергалась, поскольку, по мнению большевиков, была идеологически неверной, а новая была еще не создана. Требовалось новое методическое оснащение, разработки новых педагогических технологий, правильная переориентация старых, адаптация планов и программ. Поэтому проведение пяти губернских съездов к сентябрю 1922 г. позволило решать вопросы не только материального, но и научно-методического плана оснащения системы образования в Донбассе.

Осенью 1922 г. начали получать заработную плату учителя Донбасса, правда, не деньгами, а хлебом, собранным у населения, что в среднем составило 6,5 пудов на человека. Это дало им возможность в прямом смысле не умереть с голода, поскольку голод гулял по стране, прямо сказать, невиданный.

Тяжелое, на грани выживания, социально-экономическое положение Донбасса в этот период заставило многие семьи буквально выбрасывать за порог дома несовершеннолетних детей и подростков, которые начинали попрошайничать и воровать, поскольку это была единственная возможность выжить. Небывалых размеров детская проституция, развернувшийся детский криминал, болезни, смерть – характерная картина того времени. Правительство забило тревогу, развернулась новая государственная программа по ликвидации беспризорности, детской преступности и других негативных проявлений среди детей улицы. Начали создаваться особые детские дома, направленные на воспитание ребенка в духе коллективизма, способного в единой связке с советским народом строить светлое будущее своей страны. В то время утвердилось мнение, что такая система воспитания должна применяться по отношению ко всем, даже домашним, детям, поскольку полностью исключает влияние семьи, ее буржуазных убеждений, мешающих строительству коммунизма [10].

Несмотря на то, что к концу 1921 г. работало около 261 детского дома, в которых воспитывалось примерно 19792 ребенка, столько же детей по-прежнему оставалось беспризорными. Становилось ясно, что нужны дополнительные меры по борьбе с этим явлением. Именно поэтому стали создаваться коллекторы-распределители, занимающиеся устройством беспризорников, возникла идея создания при школах и детских домах дневных детских домов, где дети имели возможность нормально питаться, мыться, проходили санобработку от педикулеза и где им оказывалась медицинская помощь, в которой многие из них остро нуждались. Кроме этого, детей вместе с детскими домами, в которых они воспитывались, передавали на попечительство богатым государственным учреждениям, обеспеченным людям, что к 1923 г. насчитывало почти 1500 беспризорных детей.

Все это давало ощутимые результаты в борьбе с детской преступностью, однако полностью проблему не снимало, поэтому в Таганроге, Мариуполе и Луганске организовали полуреформатории – так назывались первые учреждения социальной реабилитации несовершеннолетних преступников, среди дополнительных мер – создание комиссий по делам несовершеннолетних.

Для возрождения культурных традиций Донбасса повсеместно стали открываться клубы и красные уголки, которых к 1924 г. насчитывалось 236, позже постройку и реорганизацию помещений под клубы и красные уголки взяли на себя рудничные комитеты, профсоюзы. На селе открывались избы-читальни, красные уголки. Образование постепенно, но уверенно стало приоритетной системой в развитии культуры, просвещения, восстановления нормальной жизни населения.

Научные труды с 30-х до первой половины 50-х гг. характеризуются тоталитарной политизацией. Такая политизация вызвала протесты среди большинства ученых и педагогов, что не могло удовлетворять существующую власть, которая желала видеть образование как центр коммунистического воспитания молодежи. Отказ от передового педагогического опыта 20-х гг., «чистка» педагогических рядов, изменение курса национальной политики, отразившегося на образовательной системе, репрессии, разоблачение «чуждых советскому обществу» элементов, «буржуазных националистов» – все это определяющие знаковые вехи культурной революции того периода, расправы с инакомыслием.

К началу 30-х гг. в Донбассе целый ряд образовательных учреждений готовил новую смену педагогических кадров. Среди них семь

техникумов – Луганский, Макеевский, Мариупольский, Марьинский, Риковский, Славянский, Старобельский и Артемовский институт социального воспитания. Это были «политически грамотные» педагоги, среди них большинство комсомольцев и коммунистов, это они привнесли в образовательный процесс свою политическую позицию, что определило будущую политику образования вообще [11].

К 1941 г. система образования СССР считалась одной из наиболее качественных в Европе и в мире, страна – самой читающей, уровень образованности вырос настолько, что борьба с безграмотностью ушла далеко в прошлое, среднее образование стало нормой, а среднеспециальное и высшее профессиональное прочно вошли в жизнь советских людей. В годы Великой Отечественной войны советские полуголодные учителя оставались в эвакуированных городах, работая в невыносимых условиях, порой в бомбоубежищах или подвалах обучали таких же опухших от голода детей грамоте, географии, математике, физике и другим наукам, которые, казалось бы, не своевременны, но надежда на будущую победу ни на минуту не давала сбой в системе образования Страны Советов.

Послевоенные годы заставили вернуться к восстановлению школ, техникумов, ремесленных училищ, высших учебных заведений, что снова потребовало невероятных усилий и затрат. Однако к 1947 г. практически все разрушенные учреждения системы образования были восстановлены, а с сентября 1945 г. все дети, выжившие в этой войне, приступили к учебе.

Совсем другие задачи стояли перед системой образования 60-80 гг. Новые политические преобразования в стране, «хрущевская оттепель», впервые позволили говорить о роли человека в обществе, о развитии его личности, о приоритетах гуманизации, демократизации системы образования. Пересмотр подходов к образованию заставил ученых иначе посмотреть на его ценностные ориентиры, взглянуть на человека как на самую главную ценность в обществе, возникли известные споры между физиками и лириками, а по сути – между материальным и духовным.

Однако снятие Н.С. Хрущева с должности генерального секретаря КПСС в середине 60-х снова вернуло образование в прежнее русло авторитаризма, идеологизации, усреднения. Это происходит не только в образовании, но и в культурной, и в общественно-политической жизни советского общества. Отказ от демократии приводит к застою во всех сферах жизнедеятельности общества и к его постепенному «загниванию».

Образовательная система Донбасса утрачивает свою уникальность и «растворяется» в советской инфраструктуре образования. Всплеск научных открытий, относящихся к началу 60-х, к их концу, а тем более к началу 70-х гг., в основном, переходит в ракурс решения внутришкольных проблем, избегая вопросов развития образования на государственном уровне. Усреднение требований в общеобразовательной школе не дает возможности развиваться одаренным детям, что не может не отражаться на развитии социально-экономических преобразований и научно-технического прогресса.

Застой в обществе, науке, образовании приводит к тому, что количество обучающихся в высших учебных заведениях с начала 60-х гг. до конца 80-х, как и количество педагогов, практически не меняется [12]. Однако интеллектуальный потенциал общества растет, поскольку в этот период в Донбассе более чем в два раза увеличивается количество обучающихся в школах, показывает рост и профессионально-техническое образование [13; 14].

С середины 60-х гг. до 1985 г. сеть учреждений высшего профессионального образования не столько расширилась (в 1965 – 13 вузов, обучающихся 79,6 тыс. студентов, в 1985 – 15 вузов, в которых учится 97,1 тыс. студентов), сколько утвердилась с точки зрения качества, методологии и методики [15].

Выбор профессиональной направленности вузов происходил в интересах развития экономики региона, именно поэтому большинство абитуриентов могли получить высшее техническое образование в шести вузах Донбасса – Донецком политехническом, Луганском машиностроительном, Мариупольском металлургическом, Коммунарском горно-металлургическом, Краматорском и Макеевском инженерно-строительном институтах. Работников просвещения готовили в пяти педагогических вузах – Луганском, Горловском, Донецком (с 1965 – государственный университет), Славянском и Донецком государственном музыкально-педагогическом институте. Самодостаточность кадровой политики региона дополнялась медицинскими институтами – Луганским и Донецким, Луганским сельскохозяйственным, а также Донецким институтом советской торговли.

К 70-ым гг. престиж высшего образования был настолько велик, что охватить обучением всех желающих не было возможности. К примеру, поступающие на гуманитарные специальности в вузы Донецкой и Луганской обл. должны были преодолеть конкурс более 10 человек на одно место. Кроме того, количество предпола-

гаемых специалистов регулировалось точным количеством вакантных мест по данной специальности, поэтому каждый выпускник знал, что обязательно будет трудоустроен. В результате к 1972 г. в высшие учебные заведения Донбасса поступал только каждый четвертый желающий. Такая конкурсная основа поступления оценивается весьма неоднозначно. С одной стороны, такой подход, казалось бы, предоставлял возможность подготовки высококвалифицированных кадров, отбирая из числа абитуриентов лучших из лучших, но, с другой стороны, он порождал неоправданную идеологизацию, при которой в первую очередь в вузы брали детей пролетариата, пренебрегая интеллигенцией, которая, как правило, относилась к более подготовленной, а иногда, одаренной молодежи. Например, в 1975–1976 учебном году вузы Луганской обл. в социальный состав абитуриентов включали около 53 % рабочих, почти 40% служащих и только 7% – детей колхозников [16]. Самая же серьезная проблема в отборе абитуриентов в вузы относилась к коррупции, взяточничеству, «кумовству», использованию «нужных людей» и пр.

Идеологизация проникла во все сферы жизнедеятельности человека, не явилось исключением и содержание образования, его воспитательная направленность, особенно в преподавании дисциплин гуманитарного цикла. Ключевыми особенностями было изучение партийных документов, речей партийных деятелей, материалов партийных съездов, решений ЦК КПСС [17]. Кадровая политика вузов, содержание учебных планов и программ – все это находилось под контролем у партийных органов власти и ничего общего не имело с истинно передовыми направлениями науки, устремленными на развитие экономики, готовыми вывести ее из кризиса, подготовить специалистов, способных осуществить научно-технический прогресс [18].

Такой подход привел к торможению научно-технического прогресса в стране и переизбытку специалистов с высшим образованием, в то время как рабочие места пустовали. Огромное количество рабочих вакантных мест, к примеру, в 1985 г. их было 16 тыс., вынуждало правительство находить средства их мотивации к труду (Літературна Україна, 1990, 11 січня). Пытаясь снизить престижность высшего образования, оно снижало оплату труда таких специалистов, при этом в стране воспевался труд сталеваров, шахтеров, трактористов и т.д. и поднималась заработная плата низкоквалифицированных рабочих, создавались все условия для того, чтобы прогресс не касался новых научно-технических разработок, открытия и рационализаторские

предложения высококвалифицированных специалистов не были востребованы, их разработки пылились на полках КБ. Не лучшей была ситуация в школах. Программы общеобразовательных школ были рассчитаны на среднего ученика. Существующая система оценивания знаний была направлена на то, что удовлетворительные оценки получали даже самые нерадивые ученики, иначе ставилась под сомнение квалификация учителя, ведь он нарушал пресловутые 100% знаний, о которых администрации надо было рапортовать в вышестоящие организации.

«Палочкой-выручалочкой» были профессионально-технические училища, так называемые ПТУ. Именно они принимали на учебу тех самых троечников, которые не способны были учиться в техникумах и тем более в вузах [19].

Несмотря ни на что, именно в Донбассе научные достижения создавали потенциал для развития экономики страны. Ученые умы Донбасса объединились в созданный в Донецке научный центр АН УССР, в состав которого были включены Физико-технический институт, отделение экономико-промышленных исследований Института экономики АН УССР, Государственный университет, вычислительный центр и ботанический сад, Всесоюзный научно-исследовательский институт горноспасательного дела, единственный в своем роде такой научный центр в СССР.

Угольная промышленность требовала механизации производства, на что была нацелена работа института «Донгипроуглемаш», создавшего выдающиеся научные разработки мирового значения.

Кроме научных разработок технической направленности в Донбассе развиваются другие нужные региону и стране отрасли. В Луганском и Донецком медицинских институтах, в Луганском сельскохозяйственном сосредоточились виднейшие деятели науки, которые проводили серьезнейшие исследования, явившиеся неоценимым вкладом не только в экономику Донбасса, СССР, но и в достижения мировой науки [20].

Свою лепту в развитие научного потенциала страны с 1965 г. по 1985 г. внесли все высшие учебные заведения Луганской и Донецкой области. Поражает своей численностью и практической невостребованностью количество рационализаторских предложений, увеличившееся за этот период с 58,6 тыс. до 80 тыс. с возросшей экономической эффективностью в 3,8 раза, что составило 107,7 млн. руб. [21].

Однако, несмотря на такие достижения науки и техники, высшее образование не могло удовлетворить нужды страны в научных кадрах,

обеспечивших развитие и расцвет экономики. И дело тут вовсе не в том, что не хватало светлых умов, дело в системе, которая не давала ходу новым изобретениям, выдающимся открытиям, тормозила серьезнейшие научные разработки. Уровень научных исследований в сравнении с мировыми стандартами в Донбассе по-прежнему оставался низким [22, с. 10]. Становится понятно, образовательная система нуждается в серьезном реформировании.

В 1985 г. на государственном уровне была объявлена реформа образования, которая, пройдя различные этапы модернизации, продолжается по сей день. Условно период реформирования образования можно разделить на три этапа. Первый приходится на 1985–1991 гг., в этот период заявлена самая главная идея – гуманизация образования, всестороннее развитие личности. Развитие гуманитарной науки, культуры, искусства, литературные выставки, встречи, диспуты и викторины способствовали созданию образца нового молодого человека в перестроечном обществе. Система высшего образования развивалась, обучение в вузе считалось доступным, престижным и востребованным. Доступным, потому что бесплатным, востребованным, потому что молодых специалистов обязательно трудоустроивали, правда, далеко от дома и в неразвитой сельской инфраструктуре. Всерьез заговорили о демократизации образования, личностно-ориентированном обучении. В обиход вошли новые словосочетания, характеризующие эти процессы: «педагог-новатор», «творческий подход», «творческая личность», «передовой опыт». Педагогика запестрела новыми именами этих самых новаторов, передачи с их участием с удовольствием смотрели все слои населения. Педагогика и педагоги-новаторы настолько стали популярными, что некоторым из них могли бы позавидовать самые известные звезды эстрады. Стало «модным» проводить встречи-бенефисы с известнейшими педагогами в больших концертных залах, что подтверждало мнение о том, что самым главным качеством педагога должна быть артистичность. Правда, ради справедливости следует заметить, что в основном инициатива творческих педагогов в обычных образовательных учреждениях, чаще всего, так и умирала, не окрепнув, поскольку членам администрации сопровождающие ее постоянные проверки, семинары, открытые занятия доставляли лишние хлопоты, и не всегда предлагаемые нововведения соответствовали их личным творческим убеждениям.

Масштабность мировых экономических, политических и социальных процессов в 90-е гг. прошлого столетия имела огромную преобра-

зующую силу, оказала влияние на образование, его качественные характеристики. На этот период тоже приходится всплеск идей, научных разработок, развитие методической и методологической научной мысли высшего образования. Одной из них явилась идея реструктуризации системы среднего образования – обучение детей с шестилетнего возраста, переход на одиннадцатилетнее образование, что было успешно воплощено в жизнь. Смена учебных планов, программ, постепенный переход с шестидневного на пятидневное обучение – главная заслуга того времени. В результате, учеба не стала казаться такой кабальной, школьники стали иметь возможность больше времени проводить дома с родителями, студенты заниматься общественным трудом, у заочников освободилось время для занятий.

С 1992 г. начинается новый, второй этап реформы, который отмечен распадом СССР и созданием новой образовательной системы Донбасса, основывающейся на законодательной базе Украины. Ключевыми словами развития образовательной реформы в этот период по-прежнему являются – гуманизация, демократизация и добавляются новые понятия – стандартизация и интеграция. Начало этого этапа характеризуется бессистемностью, кризисом политической идеологизации, попыткой создания единого образовательного пространства. В школах Донбасса украинский язык, который считается государственным, вновь становится обязательным, деидеологизация вузов сопровождается насаждением религиозных течений, партий, общественно-политических движений. Государственная образовательная политика направлена на утверждение гуманистической морали, носит глобальный характер понятие толерантности по отношению к многонациональному населению региона, наблюдается приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; обретает новый интерес воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; подчеркивается светский характер образования, основанный на свободе и плюрализме.

В сложнейших условиях разгула криминала, виктимизации общества 90-х, искаженного понимания смысла демократии происходит то, что демократизация образовательной системы понимается как вседозволенность и отрицание всего старого, что закономерно приводит к бессистемности, хаосу. Но именно эта вседозволенность позволила учредить главное достижение этого периода – вариативную систему образования. У людей появилась возможность выбирать

школы, лицеи, гимназии, вузы разного уровня, государственные и частные, имеющие лицензии и право на выдачу документа об образовании государственного образца. Уже к концу 90-х развернулась стандартизация не только среднего, но и высшего образования, что обеспечивало преемственность программ, учебных заведений, облегчало работу органов управления образованием.

Середина 90-х XX в. вводит в тезаурус образовательных услуг понятие интеграции, их расширения и, следовательно, увеличения сектора университетского образования. С одной стороны, это повысило его доступность, позволило абитуриентам не выезжать на обучение за пределы региона, поскольку разнообразие специальностей практически позволяло выбор любой профессии, с другой стороны, это снизило престижность обучения в обычном институте.

В этот же период наблюдается глобальный экономический кризис, хроническая невыплата заработной платы работникам образования, обветшание помещений, наглядных пособий, дидактического материала, недостаток или полное отсутствие учебников и окончательный переход на платные образовательные услуги в высшей школе. К 1998 г. реформа начинает сворачиваться.

Третий этап реформирования образования начинается с 1999 г., он называется периодом модернизации и характеризуется как совершенно новый, внесший концептуальную ясность в ее направления, который отмечается повышением качества образования на всех уровнях, доступностью, особенно для малообеспеченных слоев населения и представителей сельской местности, разработкой и внедрением стандартов образования всех уровней аккредитации, начиная с дошкольного и заканчивая послевузовским, укреплением материальной базы учебных заведений, совершенствованием учебных программ и учебных планов, усилением внимания не только к обучению детей и молодежи, но и к улучшению их здоровья и т.д.

Именно третий этап положил начало болонской системе образования в Донбассе, переход на 12-балльное оценивание, отказ от вступительных экзаменов при поступлении в высшие учебные заведения, заменившем их ЗНО. Это помогло исключить коррупцию, взяточничество среди работников вузов, а абитуриентам предоставить возможность поступления сразу в несколько учебных заведений.

А. Чернышев характеризует современный период развития образования следующим образом [23, с. 6]: «Стремление привести систему образования в соответствие с требованиями об-

щественного развития, удовлетворить потребность в подготовке жизнеспособной и конкурентоспособной молодежи, которая бы достойно представляла Донбасс в мировом сообществе, способствовала развитию социально-экономической, политической и культурной сфер жизни нашей страны, требует существенных качественных изменений». На сегодня четко определились противоречия, которые побуждают к модернизации системы образования. Наиболее серьезные из них следующие [24]:

- несоответствие между потребностями молодежи и государства в образовательных услугах и уровнем развития образовательной системы;

- противоречие между вызовами, которые предъявляет жизнь, и готовностью молодежи их преодолевать;

- несоответствие между потребностью в практической направленности знаний, умений и навыков молодого поколения и доминантой теоретической школьной и вузовской подготовки;

- противоречие между необходимостью быть мобильным, критически осмысливать полученный знаниевый багаж и творчески его применять для решения конкретных жизненных задач и преодоления проблем с присущими молодежи инертностью, традиционностью мышления, доминированием репродуктивного уровня познавательной и творческой активности;

- противоречие между потребностью в понимании своих жизненных целей, видении путей их достижения и неумением самоопределяться, недостаточной личностной зрелостью молодого поколения.

Политические события, происходящие в данное время в Донбассе, переход системы образования на российские стандарты, не остановили его развития, становления, самоутверждения. Модернизация образования продолжается до настоящего времени, поскольку эта система и должна быть гибкой, вовремя и четко реагирующей на тенденции преобразования в мире, соответствующей социально-экономическим запросам государства.

Список литературы

1. **Богинская И.В.** Педагогические кадры Донбасса и политика украинизации (20–30-е гг.): автореф. ... канд. пед. наук; специальность: 07.00.01 – «История Украины» / Ирина Валентиновна Богинская; Донецкий государственный университет – Донецк, 2000. – 238 с.

2. **Галкин С.Г.** Методология управления образовательными процессами: научно-метод. сопровождение управленческой деятельности руководителей образовательных организаций

в условиях перехода на новые образовательные стандарты / С.Г. Галкин, Т.Г. Гайманова, Н.Н. Коваль // Педагогическая сокровищница Донетчины. – 2015. – №1. – С. 24–28.

3. Госархив Донецкой области. – Ф. Г. – 2997. – Оп. 1. – Спр. 76. – С. 349

4. Госархив Донецкой области. – Ф. 326. – Оп. 113. – Спр. 260. – С. 60.

5. Госархив Донецкой области. – Ф. 326. – Оп. 113. – Спр. 260. – С. 60.

6. Госархив Донецкой области. – Ф. 326. – Оп. 113. – Спр. 260. – С. 60

7. Госархив Донецкой области. – Ф. 326. – Оп. 134. – Спр. 20. – С. 13.

8. Госархив Донецкой области. – Ф. 326. – Оп. 134. – Спр. 20. – С. 14.

9. Госархив Донецкой области. – Ф. Г. – 2997. – Оп. 1. – Спр. 76. – С. 349.

10. Госархив Донецкой области. – Ф. 326. – Оп. 113. – Спр. 260. – С. 60.

11. Госархив Луганской области. – Ф. Г. – 2519. – Оп. 10. – Спр. – С. 80.

12. Госархив Луганской области. – Ф. Г. – 2519. – Оп. 10. – Спр. – С. 80.

13. Госархив Луганской области. – Ф. Г. – 2519. – Оп. 10. – Спр. 678. – С. 48.

14. Госархив Луганской области. – Ф. Г. – 2519. – Оп. 10. – Спр. – С. 80.

15. Мальцева Т.Е. Инновационные особенности развития высшего инклюзивного образования : монография / Т.Е. Мальцева. – М. : КноРус, 2018. – 256 с

16. Народное хозяйство Ворошиловградской области: юбилейный стат. сборник. – Ворошиловград : Обл. управление статистики, 1987. – 416 с.

17. Народное хозяйство Донецкой области: стат. сборник. – Донецк : Донбасс, 1981.

18. Пузанов М.Ф. Очерки истории профессионально-технического образования в Украинской ССР / М.Ф. Пузанов, Т.И. Терещенко. – К. : Вища школа, 1980. – 345 с.

19. Саржан А.А. Развитие образования и науки в Донбассе в 60–80-е годы XX в. / А.А. Саржан. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.iai.donetsk.ua> (дата обращения 28.03.2021).

20. Социально-экономическое развитие Донецкой области за 1986–1990 годы : стат. сборник. – Донецк : Обл. управление статистики, 1991.

21. Стяжкина Е.В. Высшая школа в Донбассе (1960–нач. 90-х гг.): проблемы и тенденции развития / Е.В. Стяжкина // Новые страницы в истории Донбасса. – Кн. 5. – Донецк : ДонГУ, 1999. – 148 с

22. Стяжкина Е.В. Культурные процессы в Донбассе в 1960-е – нач. 90-х годов : автореф. дис ... канд. ист. наук: 07.00.01 / Е.В. Стяжкина; Донецкий госуниверситет. – Донецк, 1996. – 18 с.

23. Центральный государственный архив высших органов власти и управления Украины. – Ф. 4631. – Оп. 13. – Спр. 56. – С. 43.

24. Чернышев А.И. Управление инновациями в условиях перехода на государственные образовательные стандарты Донецкой Народной Республики // Педагогическая сокровищница Донетчины. – 2015. – №1. – С. 4–9.

Кислинская Наталья Викторовна,
зам. директора по воспитательной работе
ГОУ ЛНР «Брянковская специализированная
школа №1»
school_1bryanka@mail.ru

УДК [37.015.31:316.42]: 061.2(053.2)

Формирование социальной компетентности обучающихся детского общественного объединения

В статье раскрываются основные формы и методы формирования социальной компетентности обучающихся детского общественного объединения. Рассказывается о деятельности детской общественной организаций, в том числе о деятельности ученического самоуправления, которые в наиболее полной мере способствуют формированию социальной компетентности личности.

Ключевые слова: компетентность, социальная компетентность, коммуникативная компетентность, ученическое самоуправление, правовая грамотность, музейная педагогика.

The article reveals the main forms and methods of forming the social competence of students of a children's public association. The article describes the activities of children's public organization, including the activities of student government, which fully contribute to the formation of the social competence of the individual.

Key words: competence, social competence, communicative competence, student self-management, legal literacy, museum pedagogy.

Социализация личности, умение находить пути и средства социального поведения очень важны как для отдельного человека, так и для общества в целом.

Сегодня образовательный процесс направлен на формирование и развитие личности обучающегося, способной интегрироваться в социум на основе усвоенной в школе культуры поведения, социальных норм и ценностей, становления мировоззрения и самоопределения обучающихся.

Над проблемой формирования социальной компетенции работали многие психологи и педагоги. Так, Г.К. Селевко считает, что компетентность – это качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности ее к деятельности, основанной на знаниях и опыте. [3] При этом А.В. Хуторской определяет компетентность как комплексную характеристику личности, отражающую результат освоения знаний, умений, навыков [4–6].

Следовательно, компетентность – это качество человека, характеризующееся наличием у него определенных знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления деятельности в определенной сфере.

В своих исследованиях Е.В. Коблянская определяет социальную компетентность как умение выбрать правильные социальные ориен-

тиры и умение организовать свою деятельность в соответствии с этими ориентирами [1].

М.И. Лукьянова характеризует социальную компетентность как личностное формирование убеждений, взглядов, отношений, мотивов, установок на определенное поведение [2].

Таким образом, социальная компетентность:

- во-первых, отражает взаимодействие человека и социального окружения;

- во-вторых, подразумевает сформированность у человека способов межличностного взаимодействия, которые могут основываться на личном социальном опыте, следовании традициям, установкам общества или посредством получения знаний;

- в-третьих, является интегративной характеристикой, которая состоит из нескольких компонентов;

- подразумевает соотношение собственных целей и потребностей с целями и потребностями другой личности, группы людей и социума в целом.

С психологической точки зрения социальную компетенцию можно разбить на ряд отдельных способностей и иных компетенций, формирование которых в нашей школе осуществляется следующими методами:

– коммуникативная компетенция – через издание школьной газеты;

– социальная предприимчивость, общая правовая и экономическая грамотность – через работу центров ученического самоуправления и, в частности, через работу центра «Галактическая полиция»;

– умение разбираться в социальных ролях и межличностных отношениях посредством бесед, круглых столов и тренингов;

– способность управлять имиджем, принимать ответственность посредством музейной педагогики.

В период обучения и воспитания мы формируем у обучающихся мотивы соответствия определенному социальному статусу, воспитываем чувство гражданской чести, ответственности и долга.

Немаловажную роль в формировании коммуникативной компетенции обучающихся играет работа центра ученического самоуправления «Космическая редакция», которая выпускает школьную газету «Мы такие».

Сегодня перед школой стоит важная задача – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Приоритетом воспитательной системы нашей школы является формирование и коммуникативной культуры школьников как основы для овладения нравственными ценностями личности.

Воспитательный потенциал школьных печатных изданий широк: они приобщают подростков к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служат важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир. Одновременно в процессе создания школьной газеты мы воспитываем такие качества личности, как добросовестность, прилежание, дисциплинированность, ответственность, наблюдательность.

При издании школьной газеты создается уникальная творческая обучающая среда, которая не только стимулирует интерес подростков к развитию собственных интеллектуальных способностей, активно мобилизует их творческие силы, систематизирует и закрепляет приобретенные ранее умения и навыки, но и помогает развить коммуникативные способности, избавиться от многочисленных подростковых комплексов. Работа в школьной газете направлена на социализацию обучающихся, мы готовим школьников к самостоятельной деятельности в вузе, на производстве, поддерживаем их индивидуальное

развитие, помогаем организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, лучше познать себя и открыть мир.

Цель издания школьной газеты – это объединение всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, учителей, родителей – путём создания единого источника информации.

Основные задачи нашей школьной газеты:

– освещение школьных событий и проблем;

– информирование о внешкольных мероприятиях;

– публикация творческих работ обучающихся.

Одной из главных задач детского общественного объединения является развитие правовой грамотности, социальной уверенности и качеств лидера обучающихся. В нашей школе эта задача осуществляется в том числе посредством работы центра ученического самоуправления «Галактическая полиция», главной целью которого является:

– повышение уровня правовой культуры обучающихся;

– формирование навыков управления, социальной активности, социальной ответственности и лидерских качеств ребенка;

– обеспечение соблюдения и выполнения каждым обучающимся требований правовых нормативных документов.

Построение правового государства невозможно без воспитания у подрастающего поколения гражданских качеств личности. Сегодня школа становится местом, где ученик реально находит применение своим возможностям. Одной из важнейших задач является предупреждение совершений правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, воспитание правосознания, правовое информирование и правовая культура школьников.

Правовое воспитание в нашей школе в совокупности с нормами нравственного поведения формирует социальную зрелость школьников посредством мероприятий, проводимых в рамках месячника «Я и Закон», школьной декады по правовому воспитанию (дебаты, игры, викторины). Неприятных происшествий, которые могут произойти со школьником, не счесть, и роль детской организации заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся навыки поведения в той или иной ситуации и, самое главное, как избежать этих ситуаций, живя в ладу с законом.

Идеи гуманизации и гуманитаризации образования предусматривают приобщение школьников к мировой культуре, истории, искусству, духовным ценностям.

Основной целью школьного образования становится и обучение школьников решению нестандартных задач, к числу которых можно отнести исследовательские, творческие, мировоззренческие.

Важной работой в этом направлении, которую ведет центр ученического самоуправления «Театр Мельпомены», является формирование социальной компетентности школьников средствами искусства и музейной педагогики. Целью такой работы в нашей школе является воспитание уважения к искусству, истории, умение оценивать в реальной жизни предметы музейного значения, пробуждение интереса к познанию мира искусства и культуры через школьный театр и музей.

Работа школьного музея создает условия для социализации личности ребёнка через организацию экскурсионной и поисковой работы музея, формирование творческой личности, нравственно-ориентированной на позитивное отношение к окружающему миру.

На данном этапе мы способствуем развитию навыков самостоятельного поиска информации; умению ставить цели и их реализовывать, работать в группе; развитию аналитического мышления; формированию информационной культуры и креативной деятельности; а также формируем уважительное отношение к искусству, музейным памятникам как части культуры своего народа.

Основными направлениями введения музейной педагогики в образовательный процесс в нашей школе являются следующие:

- проведение на базе экспозиций музея учебных занятий, музейных уроков, уроков мужества. Материалы используются на уроках обществознания и истории;

- применение музейных средств для организации внеклассной работы по предмету. Ежегодно в школе проходит конкурс презентаций «Мои знаменитые земляки» среди обучающихся 5–11 классов, материалы которого хранятся в музее школы. Через подобное мероприятие успешно ведётся патриотическое воспитание обучающихся, прививается любовь к малой Родине;

- организация на базе музея учебно-исследовательской деятельности. При музее работает школа юных экскурсоводов. Такая деятельность помогает учащимся выработать навыки публичного выступления, интерес к изученному материалу, самоуважение за хорошо выполненное дело.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, оформления и

пропаганды материалов источников по истории, культуре природы, имеющим воспитательную и научно-познавательную ценность.

Формирование умения обучающихся разбираться в социальных ролях и межличностных отношениях реализуется в нашей школе в процессе работы психолого-педагогической службы и центра ученического самоуправления «АФЗ» (академия фундаментальных знаний) посредством бесед, дебатов, викторин, круглых столов, тренингов, которые способствуют снижению уровня проблем в межличностных отношениях обучающихся, установлению более глубокого и доверительного контакта между детьми, улучшают психологическую атмосферу внутри детского объединения, способствуют формированию навыков анализа поведения другого человека и собственной социальной роли.

Человек считается личностью только при условии обитания, общения и взаимоотношения с другими людьми, которые его окружают. Каждый из нас имеет свои принципы, жизненные ценности, моральные устои, приоритеты и взгляды на жизнь.

Межличностные отношения – это взаимодействие между людьми, которое основывается на установленных моральных принципах, жизненных устоях личности. Существует несколько типов взаимосвязей: формальные и неформальные, личные и деловые, паритетные или субординационные, практичные и эмоциональные. Все они тесно переплетаются друг с другом и выстраиваются в такой последовательности: знакомство – приятельство – товарищество – дружба – любовь.

Социальные умения и навыки формируются в опыте ребенка, в специально организованной деятельности. Для развития социальной компетентности важен опыт активного социального взаимодействия, т.е. понимания своей социальной роли и умения выстраивать межличностные отношения внутри детского объединения. Мы учим наших школьников вступлению в контакт, организации совместной работы, распределению обязанностей, разрешению конфликтов, слушанию другого, умению попросить помощь.

Развитие личности – важнейшая задача современного образования. Общество требует проявления у человека таких социально значимых качеств, как готовность к творческой деятельности, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях. Совершенно очевидно, что реализация всей этой деятельности в практике нашей школы отвечает требованиям современной жизни и способствует формированию социальной компетентности.

Список литературы

1. Коблянская Е.В. Психологические аспекты социальной компетентности / Е.В. Коблянская. – СПб., 1995. – С. 11–15.

2. Лукьянова М.И. Социальная компетентность как компонент управленческой культуры руководителя / М.И. Лукьянова // Психология инновационного управления социальными группами и организациями. – Кострома, 2001. – С. 240–242.

3. Селевко Г.К. Компетентности и их классификация / Г.К. Селевко // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 138.

4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 22 ноября // <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>.

5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 60.

6. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 28 ноября // <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.



Зайцева Анна Владимировна,
доцент кафедры русского языкознания
и коммуникативных технологий
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук
dumayanna@mail.ru

УДК 811.161.1'271'42:37

Структура речевой коммуникации в педагогическом дискурсе

Статья посвящена исследованию структуры речевой коммуникации в педагогическом дискурсе, которая на уроках русского языка может быть представлена как трехчленная структура, состоящая из речевого портрета учителя, речевого портрета ученика и текста, аккумулирующего словесные, наглядные и практические средства воздействия на личность.

Ключевые слова: речевая коммуникация, педагогический дискурс, речевой портрет учителя, речевой портрет ученика, текст.

The article is devoted to the study of the structure of speech communication in pedagogical discourse, which in the lessons of the Russian language can be represented as a three-member structure consisting of a speech portrait of a teacher, a speech portrait of a student and a text that accumulates verbal, visual and practical means of influencing the personality.

Key words: speech communication, pedagogical discourse, speech portrait of a teacher, speech portrait of a student, text.

Теоретический анализ современной методической литературы свидетельствует о том, что коммуникативно-деятельностный подход, удачное моделирование коммуникативного процесса, применение интерактивных технологий и методов в общении является условием успешной речевой коммуникации и, соответственно, высокой эффективности обучения. Поэтому изучение основ речевой коммуникации в педагогическом дискурсе является перспективным вопросом для достижения учебно-воспитательной цели, что свидетельствует об актуальности исследования.

Цель статьи – определить и исследовать структуру речевой коммуникации в педагогическом дискурсе.

Педагогический дискурс определяют как «объективно существующую динамическую систему, которая функционирует в среде учебного учреждения и включает в себя участников дискурса, педагогические цели, ценности и содержательную составляющую обучения, которая отражает стилистическую специфику педагогического взаимодействия субъектов и обеспечивает формирование ключевых компетенций участников учебного процесса (социокультурную, коммуникативную, когнитивную, межкультурную, информативную)» [1, с. 54].

Педагогический дискурс как процесс вербального и невербального общения осуществляется в своеобразных учебных условиях, где

учителю и ученику отведены определенные институциональные роли. Учитель выполняет роль ведущего, направляет ход дискурса, определяет очередность реплик, начинает и завершает темы, планирует проведение различных форм организации обучения – уроков, внеклассных мероприятий, факультативов, экскурсий и тому подобное. Ученик в современной дидактике и психологии рассматривается как активный субъект учебного процесса, с которым учителю необходимо строить отношения на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и эффективной реализации мотивов обучения.

В обосновании структуры речевой коммуникации учитываем также то, что основной единицей педагогического дискурса является речевой цикл, то есть законченная последовательность речевых шагов и речевых актов учителя и ученика. Речевые циклы составляют структуру урока – максимальную единицу педагогического дискурса. Речевая коммуникация на уроках русского языка может быть представлена как трехчленная структура:

- 1) речевой портрет учителя;
- 2) речевой портрет ученика;
- 3) текст (процесс и результат речевой деятельности учителя и ученика, что отражает ценностную идентификацию, смысловую проблематизацию, ценностно-смысловую рефлексию и личностную самореализацию).

Такая структура отражает минимальную единицу педагогического дискурса – речевой акт и определяет важнейшие компоненты максимальной единицы – дискурс урока. Во время урока учитель в основном инициирует речевые акты, выполняет роль адресанта речи, а ученик – адресата. На отдельных этапах урока ученик становится адресантом речи, производит высказывания, а учитель воспринимает их и оценивает.

Ключевой фигурой в педагогическом дискурсе является учитель – языковая личность, от которой зависит эффективность протекания педагогического дискурса и достижения учебной цели. Как отмечает А.А. Мурашов, учитель общается с учениками не только в словесной форме, но и с помощью жестов, мимики, интонации, голосовых модуляций, а также с помощью определенной организации пространства, внешности и одежды [4, с. 6], учитель в значительной степени из-за общения приобретает авторитет у своих воспитанников [4, с. 8].

Современный учитель как речевая, риторическая и коммуникативная личность должен овладеть профессионально значимыми умениями и навыками, например, вести развернутый монолог (лекцию, объяснение, рассказ и т.п.) по про-

фессиональной проблематике; вести эффективную беседу; владеть полемическим искусством, этической культурой конструктивного диалога и полилога; выработать индивидуальный образ оратора, собственный ораторский стиль и тому подобное. Учитель, как дискурсивная личность, ответственен за наличие в ситуациях речевой коммуникации учебных смыслов, представленных различными текстами.

Формирование качеств личности учителя основывается на усвоении им основ педагогической риторики, что является интегратором и синтезатором в процессе профессиональной подготовки учителя-интеллектуала, учителя-интеллигента, педагога-оратора и мудреца, который искусно владеет секретами убеждающей коммуникации средствами живого слова.

Учитель как адресант речи должен создавать «образ аудитории». «Аудитория – это то, что создает сам говорящий, начиная с образа аудитории» [4, с. 5], опираясь на глубокие знания психологических свойств ученического коллектива, состоящего из отдельных личностей. Учитель создает и собственный образ – «образ коммуникативного лидера, того, кто инициирует речь» [4, с. 5], образ дискурсивного лидера, который ответственен за реализацию коммуникативных задач и привитие ценностей обучения языку своим воспитанникам.

Задание учителя так организовать речевую коммуникацию в педагогическом дискурсе, чтобы коммуникативная деятельность эффективно обеспечивала обмен информацией, необходимой для создания обществом коллективных, обобщающих знаний его отдельных членов, а также для получения отдельными членами общества уже созданных коллективных знаний [2].

Педагогический дискурс предполагает межличностную коммуникацию, которая позволяет отдельным личностям установить отдельно от других членов общества обмен информацией. Типичными системами межличностной коммуникации в педагогическом дискурсе является урок, беседа, экскурсия, экзамен и тому подобное.

В речевой коммуникации прослеживается выразительная связь языка с познавательной деятельностью человека (т.е., связь языка и мышления). Ученые выделяют следующие три важных аспекта этой связи:

- 1) язык как средство обеспечения двусторонней связи между индивидуальными и коллективными знаниями;
- 2) язык как один из мощных инструментов создания новых знаний;
- 3) языковые единицы как код информации [2, с. 11].

Речевой портрет современного ученика содержит психологические задатки и способности, мотивацию обучения, прежде всего учебной речевой деятельности, уровня лингвистической и речеведческой подготовки, чувств языка, творческих способностей. Ученик формируется как речевая личность, которая сочетает в лице говорящего его коммуникативную компетентность, стремление к творческому самовыражению с помощью языковых средств в любой ситуации общения. Развитие языковой личности ученика осуществляется под влиянием языковой личности учителя.

Текстовый компонент речевой коммуникации аккумулирует словесные, наглядные и практические средства воздействия на личность. Слово может стать картиной, а может оказаться действием, практикой, поэтому в науке возник термин «речевое поведение». Основным средством обучения языку в педагогическом дискурсе является текст. Среди ученых нет единого мнения относительно определения этого понятия. Лингвистический энциклопедический словарь подает такую трактовку термина текст – это «объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой является связность и целостность» [3, С. 507]. Текст в методическом смысле – завершенное сообщение определенного содержания, которое организовано по модели функционального стиля и характеризуется такими главными признаками, как связность, целостность, коммуникативность, информативность.

Текст как единица дискурса – явление не только лингвистическое, но и экстралингвистическое. С точки зрения современной лингвистики текста, учитывающей процессы порождения и восприятия речи, он является продуктом, образовавшимся в результате языкового своеобразия, и адресован языковой личности.

Текст вербально выражает реакцию на ситуацию, имеет ряд формальных и содержательных категорий, является основным средством общения, существует именно в коммуникации: в момент порождения и в момент восприятия информации. Текст связан с особенностями человеческого сознания и мышления. Адресант не только создает текст, но и в определенной степени прогнозирует его восприятие адресатом, ведь текст отражает в сознании личности картину мира и может изменять ее. Текст создается под влиянием невербально выраженного стимула – осмыслить и превратить окружающую действительность – с целью достижения вербального воздействия на субъекты этой же действительности. В тексте оказываются признаки определен-

ного стиля, способы и средства связи отдельных компонентов в единое целое.

Отметим, что в педагогическом дискурсе текст является основным средством обучения и проявлением самого же дискурса. Процесс обучения языку в основном направлен на формирование умений и навыков создавать, воспринимать, понимать, анализировать тексты в учебных природных и искусственно моделируемых ситуациях. Именно эти умения и навыки являются базой для эффективного общения.

В основе качественного общения, построения убедительных высказываний лежит стилистическая ловкость учеников – умение и навыки определять функции языковых единиц в текстах различных стилей, программировать собственно речь в зависимости от ситуации общения и прагматической установки, опираясь на стилистические знания. Поэтому актуальным является функционально-стилистический подход к обучению языку. Он основывается на осуществлении взаимосвязи всех лингвистических разделов, изучаемых в школе, со стилистикой. Текстовый дидактический материал преобладает на уроках разных типов во время усвоения любой лингвистической темы.

Этнокультурная и общекультурная информация как вербальный компонент педагогического дискурса может принадлежать всем субъектам обучения и быть предметом изучения на уроке или средством создания коммуникативной ситуации.

Таким образом, обозначенная модель речевой коммуникации как трехчленная структура свидетельствует о том, что в работе с текстом на уроках русского языка особое значение приобретает субъективная оценка информации. Это побуждает к интерпретации, переосмыслению услышанного, к собственному речетворчеству. Текст находится в центре каждого из этапов цикла работ, направленного на формирование коммуникативной компетентности учащихся – от анализа к созданию текста.

Список литературы

1. Ежова Т.В. К проблеме изучения педагогического дискурса / Т.В. Ежова // Вестник ОГУ. – 2006. – № 2. – Т. 1. – С. 52–56.
2. Каменская О.Л. Текст и коммуникация / О.Л. Каменская. – М. : Высш. шк., 1990. – 152 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.И. Ярцева. – М. : Большая российская энциклопедия, 2002. – 709 с.
4. Мурашов А.А. Педагогическая риторика / А.А. Мурашов. – М. : Педагогическое общество России, 2001. – 480 с.

Бородина Анжелика Николаевна,
преподаватель кафедры теории и практики
перевода ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
учитель английского языка
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
учреждение – гимназия № 30 имени
Н.Т. Фесенко», специалист высшей категории,
учитель-методист
borodina2205@bk.ru



УДК 373.5.091.33:811`243-027.252

Здоровьесберегающие принципы организации современного урока иностранного языка в традиционном и дистанционном форматах

В статье анализируется необходимость применения здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка в традиционном и дистанционном форматах обучения. Автор рассматривает принципы организации современного урока иностранного языка в рамках здоровьесберегающих образовательных технологий. Методические приёмы, способствующие сохранению здоровья учащихся, описаны в статье.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, интерактивные методы, приёмы критического мышления, релаксация, атмосфера психологического комфорта, онлайн-уроки, синхронные и асинхронные виды коммуникации, виртуальные доски.

The article analyzes the importance of using health-saving technologies at foreign language lessons in traditional and distance learning formats. The author indicates the principles of modern foreign language lessons within the framework of health-saving educational technologies. The methodical approaches that help to preserve the health of students are described in the article.

Key words: health-saving technologies, interactive methods, techniques of critical thinking, relaxation, atmosphere of psychological comfort, on-line lessons, synchronous and asynchronous types of communication, virtual whiteboards.

В своём педагогическом романе «Эмиль, или о Воспитании» (1762) один из самых ярких представителей эпохи Просвещения Жан Жак Руссо пишет: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении».

Триста лет прошло со дня рождения великого французского мыслителя, однако его идеи о важности сохранения и укрепления здоровья детей являются актуальными для всех времен и народов, а в наши дни они стали первостепенными. В августе 2019 года на педагогической конференции «Образование Луганской Народной Республики: инвестиции в будущее» было отмечено, что необходимо поменять подход к сохранению здоровья детей: перейти от констатации факта заболеваний к профилактике, чтобы сконцентрировать внимание детей, родителей и педагогов на том, что надо сделать, чтобы дети были здо-

ровы в будущем. Потому что кроме знаний нам еще нужно здоровое поколение. Поэтому одной из приоритетных задач каждого учебного заведения становится сбережение и укрепление здоровья обучающихся, а также формирование здоровьесберегающей среды.

Предмет «Иностранный язык» обязателен для изучения во всех образовательных учреждениях. По данным медиков, психологов и педагогов, первым по трудности предметом считается математика, вторым является иностранный язык. Современные уроки иностранного языка отличаются предельной насыщенностью и требуют от обучающихся сосредоточенности, а также приложения умственных усилий. На уроках учащимся приходится слушать иноязычную речь, читать иностранные тексты, много говорить и писать на не родном для них языке, а также запоминать и анализировать большие объёмы информации. Поэтому при организации урока учителя уделяют особое внимание здоровьесберегающим

технологиям для сохранения и укрепления здоровья детей.

Каждый здоровьесберегающий урок начинается ещё до того, как прозвенел звонок. Педагог обязан учитывать обстановку и гигиенические условия в классе: температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, чистоту помещения (рис. 1, 2). Следует отметить, что в учебных заведениях классные доски должны быть оборудованы софитами, а школьная мебель промаркирована согласно СанПиНам.



Рис. 1



Рис. 2

В ходе проведения урока очень важна атмосфера психологического комфорта для учащихся. С целью снижения усталости необходимо правильно чередовать различные виды деятельности на уроке: аудирование, говорение, чтение, письмо, работа с учебником, творческие задания, самостоятельная работа. Немаловажное внимание необходимо уделять числу видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный. Как правило, преподаватели активно используют на уроках технические средства обучения, дидактические материалы и наглядные пособия.

Использование учителем визуальных средств обучения (схем, таблиц, рисунков, визуальных опор) на уроке иностранного языка является ярким примером реализации здоровьесберегающих принципов организации урока. Технология опорных схем на уроках иностранного языка ведёт как к речевому развитию, так и к развитию грамотности учащегося. А также способствуют формированию и развитию умения самостоятельно мыслить, доказывать свою точку зрения и выражать свои чувства.

Например, при изучении спряжения глагола to be эффективно использовать опорную схему (рис. 3):

Блок V			
СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА TO BE В ПОЛНОЙ И КРАТКОЙ ФОРМЕ			
to be — быть, являться, находиться			
Единственное число		Множественное число	
Полная форма	Краткая форма	Полная форма	Краткая форма
I am You are He is She is It is a cat.	a pupil.	I'm You're He's She's It's a cat.	a pupil.
I am not You are not He is not She is not It is not a dog.	a student.	I'm not You aren't He isn't She isn't It isn't a dog.	a student.
Am I Are you Is he Is she Is it a bird?	a pilot?	We are You are They are	pupils.
		We are not You are not They are not	students.
		We're You're They're	pupils.
		We aren't You aren't They aren't	students.

Рис. 3

Исключения в именах существительных можно продемонстрировать с помощью фотографий (рис. 4–11):



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

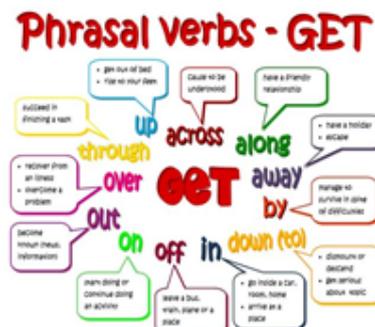


Рис. 13

Учащимся также полезно использовать скрайбинг, выполняя различные творческие задания: составление рассказа с помощью схематических рисунков, формулировка правил, обобщение изученной лексики (рис. 14, 15).



Рис. 14

На уроках иностранного языка учитель может иллюстрировать свою речь схематическими рисунками фломастером, карандашом или мелом на доске (листе бумаги), используя технологию скрайбинга. Чтобы получить эффект параллельного следования, учитель последовательно сопровождает своё голосовое повествование набросками и зарисовками, нередко еще и текстовой записью опорных понятий (рис. 12,13).



Рис. 15

Диктант – рисунок (picture-dictation) очень полезная деятельность для стимуляции визуального вида памяти. Для проведения диктантов в таком формате учитель выбирает подходящий текст и читает его учащимся, а дети рисуют то, что они услышали.

Picture-dictation

The sun is shining brightly. There are five clouds in the sky. The sea is calm without any waves. There is a big ship in the middle of the sea. There are three boats around the ship. On the left you can see three sharks. A small island with a fluffy palm tree is on the right.

Для развития инициативы и творческого самовыражения на уроках иностранного языка используются активные методы и приёмы, такие как интерактивные методы, методы проектов, информационно-коммуникативные методы, методы и приёмы критического мышления.

Например, «Фишбоун» – универсальный приём критического мышления, которым можно пользоваться на уроках любого типа для обобщения и систематизации полученных знаний. «Рыбья кость» помогает учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами (рис. 16).

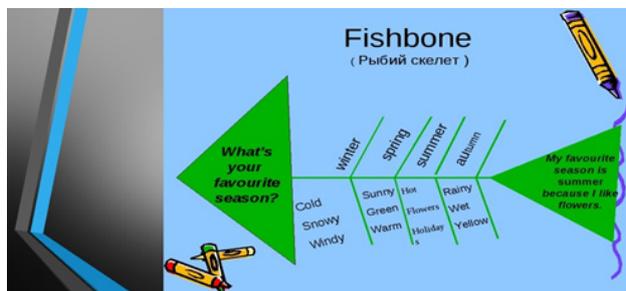


Рис. 16

Все вышеперечисленные методы и приёмы интегрированы в здоровьесберегающие технологии.

Релаксация является неотъемлемой частью здоровьесберегающего урока. Цель релаксации – снять умственное напряжение, вызвать положительные эмоции и дать детям небольшой отдых. Ролевые игры, пение, танцы, брейн-ринги, диалоги, просмотр мультфильмов, драматизацию небольших сценок можно считать эффективными видами релаксации. Очень полезны на уроках иностранного языка физкультминутки и динамические паузы, во время которых используются рифмовки и музыкальное сопровождение.

Активным видом релаксации на уроках иностранного языка являются песни, что предоставляет обучающимся возможность не только отдохнуть, но и сформировать фонетические,

лексические и грамматические навыки. Выучить неправильные глаголы с помощью аудио-тренинга – отличный способ. Особенно легко неправильные глаголы в английском языке запоминается под музыку в стиле «rap».

Справедливое оценивание, а также благоприятный психологический климат во время проведения контроля знаний учащихся являются составляющими здоровьесберегающих технологий.

Контрольные работы рекомендуется проводить по графику в соответствии с календарно-тематическим планированием, и объемы всех видов тестов должны строго соблюдаться.

Следует отметить, что в условиях дистанционного обучения иностранным языкам здоровьесбережение обучающихся играет важную роль.

Обучение иностранным языкам на расстоянии в общеобразовательных учреждениях предполагает синхронные и асинхронные виды коммуникации. Синхронные коммуникации представляют собой онлайн-уроки / консультации / конференции в режиме реального времени на платформах Zoom, Discord, Skype, Teams и др. Для эффективного проведения онлайн-уроков целесообразно использовать виртуальные доски, которые выводятся на демонстрационный экран. Функция «демонстрация экрана» позволяет не только визуализировать учебный материал с помощью интерактивных презентаций, а также использовать видео со звуком, показывать задание или фрагмент задания (упражнение). Более того, демонстрацию можно поставить на паузу, перевести слова и фразы, обсудить вопросы. Виртуальная интерактивная доска Padlet идеально подходит для дистанционной работы (рис. 17).

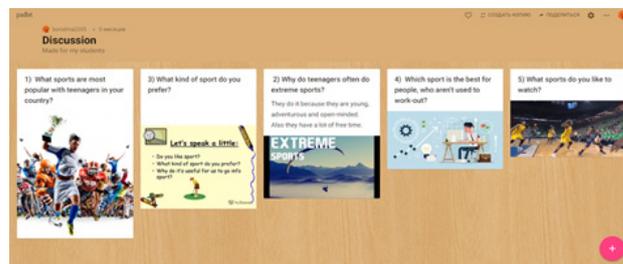


Рис. 17.

Асинхронная учебная система позволяет самостоятельно выбрать место, время и темп обучения. Для поддержки асинхронного обучения используются Интернет-ресурсы для отработки навыков и умений в предметной области «Иностранный язык». Функция учителя в данном виде коммуникации заключается в том, чтобы методически грамотно сформировать обучающий пакет для учеников, который должен включать теоре-

тический материал, практические задания, инструкции и методические рекомендации, а также критерии самоконтроля и самооценивания.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий соблюдаются требования СанПиН. Общее время непрерывной работы за компьютером не должно превышать нормы: в 1–2 классе – 20 минут, 4-ом – 25 минут, 5–6 – 30 минут, 7–11 – 35 минут. Время проведения урока сокращается до 30 минут.

К основным проблемам здоровьесбережения на дистанционных уроках относятся: стеснённая поза, сидячее положение в течение длительного времени; утомление глаз, нагрузка на зрение; стресс при потере информации. Для учащихся в период дистанционного обучения целесообразно разработать памятку как работать дома за компьютером:

1. Начинай занятия в первой половине дня.
2. Проводи не более 20 / 25 / 30 / 35 минут перед компьютером (планшетом).
3. Соблюдай дистанцию, расстояние от глаз до монитора 60–70 см.
4. Выполняй комплексы упражнений для снятия усталости глаз.
5. Сиди прямо, не сутулься, периодически делай перерывы в работе, чтобы сделать упражнения для шеи, спины, плечевого пояса.

Учителям следует избегать формализации дистанционного обучения, то есть ставить учеников в жёсткие условия сдачи домашних заданий, когда невыполнение грозит плохими оценками и негативными последствиями.

Достижение высокой результативности уроков, как в традиционном формате, так и в системе дистанционного обучения, невозможно без реализации здоровьесберегающих технологий, поэтому педагоги используют все необходимые средства и методы, чтобы сохранить и укрепить здоровье детей. Недаром ещё немецкий философ и писатель А. Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля».

Список литературы

1. **Аверина И.Е.** Физкультурные минутки и динамические паузы. [Текст] / И.Е. Аверина. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 144 с.
2. **Азанова А.Е.** Виртуальная онлайн-доска как платформа создания мини-проектов в условиях дистанционного обучения / А.Е. Азанова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 13 (303). – С. 205-207. – URL: <https://moluch.ru/archive/303/68467/> (дата обращения: 14.02.2021).
3. **Вайнер Э.Н.** Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования / Э.Н. Вайнер // Валеология. – 2004. – №1. – С. 21–26
4. **Лукина Н.А.** Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка / Н.А. Лукина. – 2012. – №2 – <http://festival.1september.ru>
5. **Романцов М.Г.** Современной школе – здоровьесохраниющее образование / М.Г. Романцов // Образование в современной школе. – 2013. – № 6. – С. 42–49.

Грищенко Надежда Анатольевна,
доцент кафедры дошкольного образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат
педагогических наук, доцент
grina-lg@mail.ru

Кириленко Ольга Геннадиевна,
воспитатель-методист, специалист
II квалификационной категории ГДОУ ЛНР
«Ясли сад № 9 „Журавушка”» г. Сведловска
kirilenckoanastasya@yandex.ua

УДК 373.2.015.31:173

Формирование ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста

В статье раскрыта сущность ценностных представлений о семье, представлены результаты их диагностики у детей старшего дошкольного возраста, а также рассмотрены эффективные технологии их формирования в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: старшие дошкольники, семья, дошкольное образовательное учреждение, ценность, ценностные представления о семье, «образ семьи», проектные технологии, кейс-технологии.

The article reveals the essence of value ideas about the family, presents the results of their diagnosis in older preschool children, and also considers effective technologies for their formation in a preschool educational institution.

Key words: senior preschoolers, family, preschool educational institution, value, value ideas about the family, “family image”, design technologies, case technologies.

Семья является для ребенка дошкольного возраста первым и главным проводником социального влияния, вводя его во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта и формируя привычки, черты характера, психические свойства. Именно эти привычки и модели поведения, усвоенные в детстве, определяют его качества будущего семьянина (Н.Я. Варга, О.А. Карабанова, А.Д. Кошелева, Т.В. Кузнецова, Г.Г. Филиппова, О.А. Шаграева и др.).

В то же время современные исследования свидетельствуют о снижении значимости семейных ценностей у детей. Так, распространённая в отечественных семьях одиозность приводит к тому, что социализация ребенка проходит через монополию влияния родителей при отсутствии взаимодействия с братьями и сестрами. В результате такого воспитания ребенок вырастает эгоистичным, часто невротичным. Одновременно вследствие высоких физических и психоэмоциональных нагрузок родители не в состоянии уделять собственным детям достаточного времени для общения, что может привести к развитию эмоциональной депривации и в дальнейшем к деформации личности.

Следование ребёнком образцам отношения собственных родителей первоначально происходит на уровне подсознания благодаря механизмам идентификации и подражания, в результате чего происходит запечатление образов родителей, прародителей, братьев, сестер, неосознаваемое усвоение норм социального поведения, подражание их действиям, словам, чувствам, отождествление себя с близкими людьми и т.д. [4].

Появление в современном обществе новых ценностных ориентаций привело к поиску людьми новых моделей образа жизни, альтернативных моделей совместной жизни и к появлению новых моделей и образов семьи.

К сожалению, в условиях усиления духовного кризиса, утраты нравственных ориентиров очевидна тенденция разрушения культурных традиций, переориентация ценностей с духовных на материальные, эгоцентрические. Такая ситуация неизбежно приводит к дезориентации половой идентичности детей, формированию у них внесупружеских и антиродительских установок, общей деморализации (Е.Ю. Флотская).

Кроме этого, в последнее десятилетие ещё более усугубился кризис семьи как социального института [2].

Исходя из вышеизложенного, кризис ценностного воспитания подрастающего поколения, кризис семьи как социального института требуют принятия комплекса мер на государственном уровне. В связи с этим на данные вызовы должна реагировать и система дошкольного образования, призванная искать новые пути решения проблемы в современных социокультурных условиях, предложить технологическое её решение в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Таким образом, целью нашей статьи является рассмотрение сущности ценностных представлений о семье, освещение результатов их диагностики у детей старшего дошкольного возраста, а также обоснование эффективных технологий их формирования в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Главная функция ценностного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувством общественного долга [8].

В современном дошкольном образовании придается особое значение ценностному воспитанию детей. Для ребенка важно получить не только теоретические знания. В ценностном воспитании надо задействовать чувства, ум, личностное сопереживание, принятие и участие.

Изучение особенностей формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций личности следует начинать с раскрытия и определения понятий «ценности» и «ценностные представления».

По мнению П. Менцера, ценность – то, что чувства людей диктуют признать стоящим над всем и к чему можно стремиться, созерцать, относиться с уважением, признанием, почтением. Формирование каждой ценности начинается с поступка, переходя в нравственную привычку человека и в структуру его убеждений в виде определенных образцов оценивания окружающего мира, которые становятся фундаментом выбора поступков [Там же].

В нашей работе мы рассматриваем ценностные представления ребёнка старшего дошкольного возраста и понимаем под ними закрепившиеся в его сознании образы значимых предметов и явлений окружающего мира, имеющие понятный ему смысл.

Ценностные представления о семье, или «образ семьи» – это своеобразное семейное самосознание, важнейшей функцией которого является регуляция поведения семьи на основе согласования позиций отдельных ее членов [7].

Значение «образа семьи» заключается в том, что в соответствии с образами родителей у ребенка складывается представление о себе, самооценка. Через формирование «образа семьи» старший дошкольник усваивает жизненные ценности, что влияет на определенное отношение к людям, к окружающему миру со стороны ребенка, обуславливает его родительскую позицию и поведение в семье в будущем.

Изучением ценностных представлений о семье занимались такие исследователи, как: О.Г. Кулиш, Е.Ю. Макарова, Н.А. Круглова, А.А. Нестерова, Н.В. Панкова, Л.Г. Попова, Е.В. Левицкая, О.Г. Хайбуллина, Т.Н. Пухова, Ю.Б. Евдокимова, Н.И. Демидова, Т.В. Кузнецова, Е.Б. Маденова и др.

Исследователи отмечают, что семейные отношения необходимо рассматривать через призму восприятия окружающего мира членами семьи, так как их поведение, личностные характеристики определяются не столько реальными условиями семейной жизни, сколько восприятием и интерпретацией этих условий [1; 3].

Психолого-педагогические исследования (А.С. Красовский, Т.В. Кузнецова, Е.Б. Моденова, А.Ю. Тавит и др.) убедительно показывают особую роль первых детских впечатлений в формировании установок на свою собственную семью.

В нашей статье мы ставим особый акцент на приоритетном значении семьи для развития личности старшего дошкольника через формирование ценностных представлений.

Семья, являясь и социальным институтом, и малой группой, обеспечивает первичную социализацию ребенка, обеспечивает взаимосвязь личности и общества. Известно, что к концу старшего дошкольного возраста у детей появляется два образа семьи – один образ идеальной семьи, который складывается на основе художественной литературы, мультфильмов и т.п., а второй – образ своей конкретной семьи, который связан с ощущениями, которые ребенок получает в своей реальной семье. Расхождение между идеальным и реальным образами родителей как компонентами «образа семьи» является фактором девиантного поведения ребенка [7].

Рассмотрим педагогические особенности формирования ценностных представлений о семье у старших дошкольников.

Так, формами работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по формированию ценностных представлений о семье могут быть такие: индивидуальные и групповые беседы; составление рассказов, репортажей (вечера вопросов и ответов, репортаж с места работы, составление рассказов о родителях, бабушке и дедушке, сестрах и братьях и др); просмотр презентаций, видеофильмов; игровая деятельность (дидактические игры, игровые тренинги, игровые занятия); познавательно-речевая деятельность (тематические занятия, чтение художественной литературы); продуктивная деятельность (рисование на тему «Моя семья», составление букета для мамы, изготовление открыток, подарков всем членам семьи и пр.); оформление родительского уголка; организация семейных праздников; семейный альбом; организация семейных музеев [5].

Общие усилия семьи и дошкольного образовательного учреждения оказывают значимое влияние на процесс формирования ценностных представлений о семье у старших дошкольников. Углубляя и расширяя представления ребёнка о семье, воспитатель выполняет очень важную социальную задачу, – увеличивая количество сценариев, он таким образом предлагает творческое решение вопроса о гармоничном взаимодействии ребёнка с членами своей настоящей, а также будущей семьи.

Нами был проведен констатирующий эксперимент по диагностике уровня сформированности ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста на базе Государственного дошкольного образовательного учреждения Луганской Народной Республики «Свердловский ясли-сад № 9 „Журавушка”».

Нами были выделены критерии и показатели, а также охарактеризованы уровни сформированности ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста. Критериями сформированности ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста в нашем исследовании стали такие критерии, как: когнитивный, эмоционально-рефлексивный и поведенческий, в соответствии с которыми нами выделены три уровня сформированности ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний и высокий.

Для диагностики уровня сформированности ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста мы примени-

ли серию заданий, состоящих из опроса детей с элементами беседы с опорой на наглядность (картинки, репродукции картин). Опрос включал пакет диагностических материалов из пяти контрольных заданий. Кроме этого, нами было использовано тестирование детей (проективные методики «Цветик-восмицветик», «Кинетический рисунок семьи»), педагогическое наблюдение, а также анкетирование родителей.

Мы получили такие результаты констатирующего эксперимента: высокий уровень сформированности ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста присутствует у 22,7 % дошкольников, средний уровень – у 50 % испытуемых, низкий уровень диагностирован у 27,3 % участников эксперимента.

Основываясь на вышеизложенном теоретико-методическом анализе особенностей формирования у старших дошкольников ценностных представлений о семье, считаем эффективными применение с данной целью проектных и кейс-технологий в условиях образовательного процесса детского сада.

Так, мы предлагаем в нашей работе образовательный проект «Наш семейный кораблик» по формированию ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста. Данный проект реализуется в четыре этапа, в ходе которых планируется работа со старшими дошкольниками по всем образовательным областям. В ходе реализации проекта мы предлагаем активное использование чтения и обсуждения с детьми рассказов, сказок, стихотворений о семье, составление рассказов, заучивание стихотворений, а также просмотр мультфильмов.

Обязательным условием является совместная работа с родителями, в ходе которой мы рассматриваем их помощь в организации и проведении конкурса аппликаций на тему: «Моя родословная. Генеалогическое древо», участие в оформлении выставки детских рисунков на тему «Наш семейный кораблик» [6].

На подготовительном этапе проекта мы предлагаем для родителей консультацию на тему «Как воспитать ребенка или уроки вежливости дома», а также памятку «Семья – корабль в житейском море».

Практическую реализацию кейс-технологии в наших целях мы видим в подготовке (совместно с родителями старших дошкольников) и презентации тематического устного журнала.

Устный журнал является комплексной формой информации, которую можно отнести к имитационным, и строится на принципах, присущих традиционному периодическому журналу, отра-

жая самые актуальные проблемы. Устный журнал в нашем случае является тематическим, а также имеет периодичность (например, первый вторник каждого месяца).

В соответствии с нашими задачами мы предлагаем такие шесть тем для устного журнала:

1. Пусть всегда будет мир в каждой семье (правила дружной семьи).
2. Дети – цветы жизни, а семья – чудесный сад (о роли взрослых и детей в семье, о взаимоотношениях детей в семье).
3. Нам есть, кем гордиться! (о героических поступках, мужестве, отваге моих предков – героев Великой Отечественной войны на фронте и в тылу).
4. История моей семьи в фото.
5. Традиции нашей семьи.
6. Семейные истории (из рассказов наших бабушек и дедушек).

Кроме того, нами разработано содержание устного журнала «Нам есть, кем гордиться!», приуроченного ко Дню Великой Победы.

Таким образом, в нашей статье мы раскрыли актуальность формирования на современном этапе ценностных представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста, изложив результаты диагностики этого процесса.

Педагогическим решением указанной проблемы мы рассматриваем организацию активной совместной деятельности детского сада и семьи старших дошкольников в ходе применения проектных и кейс-технологий.

Список литературы

1. **Гаранина Т.П.** Семейные традиции и их роль в воспитании детей / Т.П. Гаранина. – Минск, 2003. – 92 с.
2. **Казаева Е.А.** Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Е.А. Казаева; Шадринский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2000. – 23 с.
3. **Кравцова Е.** Восприятие семейных отношений детьми дошкольного возраста / Е. Кравцова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/rabota-s-roditelyami/formy-raboty.html>
4. **Леонтьев Д.А.** Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании: виды, детерминанты и изменения во времени / Д.А. Леонтьев // Психология: личность и бизнес. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://hr-portal.ru/article/da-leontev-cennostnye-predstavleniya-v-individualnom-i-grupповом-soznanii-vidy-determinanty>

5. Мохова Н.И. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста / Н.И. Мохова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/2595-formirovanie-semejnykh-tsennostej-udetejdoshkolnogo-vozrasta.html>

6. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной / Е.К. Ривина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 86 с.

7. Рыжкова А.В. «Образ семьи» у детей дошкольного возраста и их родителей: автореф. дис. ...канд. психол. наук: 19.00.13 / Алёна Викторовна Рыжкова; Рос. гос. пед. университет имени А.И. Герцена. – СПб., 2009. – 24 с.

8. Цороев С.С. Ценности в культуре обновляющегося общества как философско-культурологическая проблема : автореф. дисс. ...канд. филос. наук: 24.00.01 / Салман Султанович Цороев; Южный федеральный университет. – Ростов-н/Д, 2011. – 26 с.

Приложение 1

Памятка для родителей «Семья – корабль в житейском море»

Дружную семью можно сравнить с кораблём, который успешно плавает по житейскому морю в любую погоду.

Уважаемые родители, если вы хотите, чтобы ваш семейный корабль был всегда на плаву, пожалуйста, старайтесь выполнять такие рекомендации:

1. Ласково, по имени называйте ребенка (ведь когда наступает буря на море, капитан очень ценит каждого матроса и не говорит грубого слова).

2. Учите с детьми стихи, пословицы о добре. Составляйте с детьми сказки о доброте (доброе слово капитана в нужный момент вспомнится матросу и придаст ему сил и уверенности в любом деле).

3. Создавайте ситуации, зовущие к добру и состраданию. Рассказывайте о добрых поступках других детей. Учите заботиться о старших и младших членах семьи: делать подарки, помогать... (исход дела в трудной ситуации, в которую попал корабль, зависит от слаженной работы всех членов экипажа, только взаимопомощь и жертвенность спасают корабль от гибели).

4. Не унижайте ребенка, а поэтому никогда не обсуждайте его поступки при посторонних (капитан никогда не обсуждает, а тем более не ругает своих матросов в присутствии капитана другого корабля).

5. После замечания прикоснитесь к ребенку и дайте ему понять, что вы ему сочувствуете (даже самый, казалось бы, на первый взгляд, нерадивый матрос заслуживает внимания и доброго отношения к себе капитана).

6. Личным примером показывайте, что добрые дела веками живут (помните, что о мудрых и благородных капитанах слагают легенды!)

Приложение 2

Устный журнал «Нам есть, кем гордиться!» для старших дошкольников

Цель	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
Закрепление и расширение представлений детей о героических делах народа и членов семьи ребёнка в военные годы. Демонстрация того, что бессмертная слава ратного и трудового подвига народа живет в памяти людей, а своих предков – в памяти каждой семьи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Лифшиц «Баллада о черном куске», беседа по содержанию. 2. Разучивание песен о войне. 3. Экскурсия в краеведческий музей г. Луганска. 4. Рассказы воспитателя с показом иллюстраций «1418 дней войны». 5. Обрывная аппликация «Защита дома своего». 6. НОД «Что такое героизм». 7. Рассматривание альбома «Острая Могила», беседа по содержанию. 9. Презентация о семейном герое (героях). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь воспитателям в оформлении детского альбома впечатлений на тему «Война глазами детей» с детскими рисунками, стихами, рассказами о войне, фотографиями из семейного альбома. 2. Исполнение песен о войне с детьми. 3. Викторина «Герои войны». 4. Участие в подготовке презентации о семейном герое (героях).

Джioева Сюзанна Сергеевна,
старший преподаватель кафедры английского
языка, Юго-Осетинский государственный
университет им. А.А. Тибилова
jiioevasyuzanna@yandex.ru

УДК 372.8:811.611

Контактное обучение как средство формирования готовности будущих филологов к осуществлению проектной деятельности

В данной статье рассматривается актуализация процесса контактного обучения как средства формирования готовности будущих филологов к осуществлению проектной деятельности. Определены условия подготовки будущих филологов к осуществлению проектной деятельности: интегративность, ориентация на самообразование, свободный выбор образовательного направления, креативность и мультимедийность.

Ключевые слова: контактное обучение, будущие филологи, проектная деятельность, метод проектов, индивидуальные и групповые проекты.

This article discusses the actualization of the process of contact learning as a means of forming the readiness of future philologists to carry out project activities. The conditions for the preparation of future philologists for the implementation of project activities are defined: integrativity, orientation to self-education, free choice of educational direction, creativity and multimedia.

Key words: contact training, future philologists, project activity, project method, individual and group projects.

На рубеже 2019–2020-х годов человечество столкнулось с совершенно неожиданной для себя проблемой – целесообразностью прямых контактов, особенностями социальных стандартов, претерпевших изменения, поставленных под вопрос в связи с угрозами, которые возникли в результате распространения по планете нового вируса COVID-19. Это, в первую очередь, отразилось на образовании подрастающего поколения, вызвав необходимость освоения альтернативных видов преподавания, обеспечивающих полную изоляцию обучающихся друг от друга. Все это можно охарактеризовать как катастрофа сложившихся социальных устоев, крах прежней (естественной) модели взаимодействия учащихся друг с другом, подрыв основы – прямого контакта педагога с обучающимся.

Возникшее в процессе пандемии дистанционное образование далеко не равнозначно контактному виду обучения. Более того, создается широкий ряд проблем, хотя в наш век технологических новинок и обилия разнообразных онлайн-платформ, хранилищ информации, возможности дистанционного образования могли показаться универсальными.

Однако длительная изоляция обучающихся – как стрессобразующий фактор – не един-

ственная трудность в этом вынужденном переходе. У многих педагогов нет возможности максимально комфортно и полноценно обустроить рабочее место вне школы. Несмотря на наличие гаджетов у большинства обучаемых, компьютеры есть далеко не во всех домах. Кроме того, смещение и смешение рабочего (школьного) и домашнего режимов затрудняет контролируемость самостоятельности при выполнении задания и фактического присутствия обучающегося. Надо добавить и то, что не все преподаватели оказались подготовлены к непрерывному использованию компьютерными технологиями, так как раньше их применяли только в качестве вспомогательных средств.

Проблемы у всех сторон образовательного процесса существуют и с получением необходимого неограниченного интернет-трафика. И вся эта техническая и материальная неоднородность процесса неизбежно сказывается на качестве и снижает результативность обучения.

Естественно, все эти осложнения стали прямым следствием вынужденной замены контактного обучения дистанционным в период пандемии, столь длительно удерживающей свои «позиции». По мере выхода из коллапса, надо надеяться, будут осмыслены все минусы и плюсы,

выявленные в альтернативном виде обучения, сделаны необходимые выводы и разработаны более универсальные программы на случай повторения катастрофических ситуаций.

За последние два десятилетия жизнь в социуме претерпела значительные перемены, и этим мы, в большой мере, «обязаны» информационному потоку. Привычных форм обучения дисциплинам, как школьным, так и вузовским, становится недостаточно, т.к. надо научить ребенка выбору и анализу информации, целеполаганию и проектированию. В связи с этим возникает необходимость использования метода проектов, который был разработан еще на рубеже XX века в США (родоначальник – Дж. Дьюи, американский философ, педагог, теоретик прагматизма) [4]. Интересно, что данную методику использовал великий педагог Антон Макаренко, однако позднее зарубежные практики были осуждены и изъяты из образовательных программ. Лишь в конце минувшего века стремительное развитие информационных технологий способствовало обращению к методике проектирования и на сегодня во многих школах существует факультатив «Проектирование. Основы проекта и психологии», а также спецкурсы в вузах.

Умение проектировать становится приоритетным в обучении и подкрепляется новыми государственными стандартами образования. На смену классическому, традиционному способу передачи знаний, суммы умений и навыков от педагога к обучаемому приходит более вдумчивое, осторожное, направленное на развитие самостоятельности и выявление индивидуальных способностей взаимодействие. Обучаемому предлагается индивидуально либо же совместно со сверстниками искать и определять цель исследования, собирать необходимую информацию, вырабатывать некий результат, вплоть до самостоятельных открытий, и презентовать его. Учитель же призван лишь корректировать направление поиска и оказывать помощь в закреплении результата. Таким образом, еще в школе вырабатываются умения исследовательского характера, открываются или проявляются полнее творческие способности; кроме того, ребенок учится смотреть на себя и свою работу со стороны, анализирует сделанное, ставит цели и определяет задачи. Он получает некий «продукт» и представляет его в лучшем свете – опыт подготовки презентации.

Представленные формы обучения ориентированы на самообразование и саморазвитие обучающихся; они раскрывают в максимально возможной (в рамках обучения) степени принцип креативности, ставший востребованным в современных профессиях и необходимый прак-

тически во всех сферах деятельности. Сегодня учитель обязан быть проводником в этом, условно говоря, космосе информации, а не только классическим адептом своего предмета.

В конце XX века считалось, что методика проектов коррелируется только с точными дисциплинами, такими, как математика, информатика, именно для изучения данных дисциплин «метод проекта был идеален в качестве вспомогательного средства» [3, с. 16]. Однако со временем представления о проектной деятельности расширились и обогащались новым опытом и стало понятно, что гуманитарные дисциплины включают в себе не менее широкие возможности для реализации на практике метода проектов. Кроме того, проектная деятельность перемежается, а зачастую, и отождествляется с исследовательской деятельностью, которая давно укоренилась в изучении и совершенствовании гуманитарных наук.

Учитель русского языка есть никто иной, как носитель гуманитарной культуры, использующий во всей полноте языковые средства. Язык является его инструментом, позволяющим непрерывно обогащать и передавать свои знания. И как же определить готовность студентов-филологов к своей грядущей, сложной, многоаспектной деятельности, призванной отвечать всем современным требованиям в условиях неохватности и бесконтрольности информационных потоков? Необходима здоровая интеграция в инфополе, психологическая, теоретическая и технологическая готовность к непрерывному самосовершенствованию для дальнейшей самореализации в образовательной системе и непосредственно в учреждении, куда будущий специалист придет работать.

Рациональное изменение содержания учебного материала и освоение современных технологий с целью подготовки студентов-филологов к организации в дальнейшем проектной деятельности в учебных заведениях можно считать средствами педагогической зрелости. В ряде вузов в программу обучения введен спецкурс по организации исследовательской работы средствами проектной методики, и это преобразование помогает обеспечить готовность будущих филологов к осуществлению проектной деятельности и обучению проектированию учащихся.

Учитель в современных условиях – не просто хранитель знаний и воспитатель, – он призван к сотрудничеству, кооперации с обучающимися. Педагог не просто должен обладать знаниями в своей сфере, необходимо повышать и общий уровень культуры и знаний, в манере передачи знаний должны достаточно ярко фигурировать творческие свойства. Важно генерировать идеи и

находить способы их реализации, уметь делать это совместно с обучающимися.

Важно преуспеть в социальной адаптации и вовлечь в этот процесс учеников, необходимо выработать у них навыки (пусть пока на своем уровне) преобразовывать реальность и проектировать ее, руководствуясь целесообразностью исследования, оценивая здраво перспективы своих проектов. Кроме того, дети учатся смотреть на ситуацию под иным углом зрения, начинают прислушиваться к мнению другого индивида, а если возникает дискуссия, они учатся вести ее этично и конструктивно, что тоже немаловажно. Поэтому обучение проектной деятельности так актуально сегодня: уже на стадии замысла и продвижения идеи встает необходимость анализа, целеполагания, оценки рисков и пр. Все эти умения способствуют адаптации в социум, структура которого претерпевает непрерывные перемены.

На основе научной литературы мы определили условия подготовки будущих филологов к осуществлению проектной деятельности: интегративность, ориентация на самообразование, свободный выбор образовательного направления, креативность и мультимедийность.

Первое условие (интегративность) позволяет будущему филологу организовать учебный процесс таким образом, чтобы возникала целостная картина изучаемого вопроса. Как указывает И.С. Сергеев, «проектом руководит учитель-супервайзер», однако грамотно организуя пространство исследования, «создавая структуру для качественного выполнения проекта учащимися», учитель остается тем, в классическом смысле, хранителем знаний, который всегда сможет разрешить любой вопрос, возникающий в процессе проектирования [3]. И это потому, что он владеет информацией из смежных областей и является носителем культурного и интеллектуального кода.

Второе условие (ориентация на самообразование) непосредственно связано с первым, вытекает из него и дополняет его. Самообразование сегодня – это залог качественной подачи знаний, если мы требуем у ученика креативности, способности к анализу, выдачи нам интеллектуального продукта, мы сами должны быть способны в любой момент направить поиск, озвучить информацию, разрешить проблемный момент в дискуссии и т.д.

В третьем условии – произвольного выбора образовательной траектории – решающую роль играют индивидуальные черты личности педагога. Быть достаточно самостоятельным в выборе изучаемой темы, быть мотивированным на создание проектных ситуаций, решать поставленные задачи – это психологические признаки готовности будущих учителей. И естественно, это усло-

вие тоже тесно переплетено с двумя предыдущими и без них представляется бессодержательным.

Четвертое условие (принцип креативности) отвечает за диагностирование и раскрытие творческих способностей студента. Направлять эти свойства: изобретать, творить, раскрывать свои возможности, использовать их для создания интересных проектов – должен каждый будущий преподаватель, в частности, филолог. В данном ключе будущий филолог тоже становится своего рода положительным примером, хотя и остается в ходе организации проекта номинально лишь одной из действующих единиц, одной из сторон. Без креативности проектная деятельность вообще представляется невозможной.

За что же отвечает пятое условие? Слово «мультимедийность» означает многоаспектность восприятия информации, что указывает на взаимодействие с первым условием. Но именно здесь происходит некое усиление отдельных свойств, необходимых для осуществления проектной деятельности. В частности, предметно-визуального свойства передачи информации, свойства оперирования разными видами мышления, встроенными в контекст направленной деятельности, логическим подходом определения понятий, компетентности в смежных областях [2].

В дидактических материалах, раскрывающих основы формирования готовности будущего филолога к своей деятельности, встречается описание разных критериев и средств, которые позволяют делать выводы о готовности студента к преподаванию [5]. Но если касаться непосредственно осуществления проектной деятельности, надо остановиться на трех критериях готовности будущего филолога – когнитивном, деятельностном и личностном.

Когнитивный критерий является своего рода показателем сущностного понимания проектной деятельности (насколько студент способен осваивать новое, владеет знаниями и располагает умениями проектировать).

Деятельностный критерий уже суммирует компетенции, то есть, показывает на практике, чему студент научился, какой опыт им получен в ходе подготовки к проектной деятельности. Другими словами, насколько полноценно он готов применять усвоенные и проработанные им в ходе подготовки принципы построения (обучения) проектной деятельности.

Третий критерий – личностный фактор. Здесь идет тесное переплетение педагогики с психологией, так как в процессе подготовки к профессиональной деятельности важно не только развить в себе, но и научиться проявлять такие качества, как коммуникативность, терпимость (толерантность),

умение избегать конфликтов, нивелировать их, направлять любую энергию в продуктивное русло.

Современная филология сейчас находится в переходном периоде. Меняются не только внешние формы преподавания русского языка и литературы, но и содержательная часть. Все это вызвано появлением Федерального государственного стандарта высшего образования (ФГОС ВО). Стандарты, безусловно, соотносятся с запросами нового времени, перекликаются с рынком труда, который запрашивает специалистов новой формации, способных выходить за рамки классических методов преподавания. Именно поэтому базовые учебные дисциплины «Методика преподавания русского языка» и «Методика преподавания литературы» дополнены и включают в себя обучение разнообразным формам проектной деятельности. Такова сегодняшняя ориентация образования.

Будущий филолог должен быть готов к проведению урока-проекта. Однако и другие виды проектной деятельности могут и должны быть использованы преподавателем русского языка и литературы (к разряду групповых проектов могут быть отнесены конференции, семинары, олимпиады и др.). В работе учителей на сегодняшний момент является важным не только использование учебников по методике преподавания, но и материалы научно-методических журналов «Русский язык и литература», «Русский язык в школе», периодически публикующие все передовые работы ученых-словесников. Значительный вклад в развитие методики проведения урока-проекта внесли такие ученые, как А.Р. Чудинова, Л.Д. Беднарская, М.А. Бондаренко и др.

Чем же так отличается урок-проект в сравнении с традиционным уроком? Во-первых, своей универсальностью. Это может быть урок, в ходе которого осваивается новый материал в нестандартной форме, урок по закреплению пройденного материала также с применением живых, игровых, соревновательных, дискуссионных форм, тематика подобных уроков неограниченна, хотя и созвучна школьной программе. Однако делает ее живее, доступнее и привлекательнее для учащихся.

Как пишет Л.Д. Беднарская в своей статье «Проектная деятельность на каждом уроке»: «... на уроках русского языка можно использовать все виды проектной деятельности: информационные проекты (сбор базы источников для анализа и использования в презентациях: толкование слов в словарях, языковая рефлексия, подбор отрывков и цитат по любой проблеме, сбор речевого материала для дальнейших исследований); социально-ориентированные проекты (размышление о том, для чего мы изучаем русский язык, каковы

качества хорошей речи); творческие интегративные проекты; мини-проекты, ограниченные определенным этапом урока... Включение элементов проектной деятельности возможно на любом этапе урока: мотивационном, этапе целеполагания и формулирования темы урока, этапе первичного предъявления нового материала и, конечно, на всех этапах закрепления и обобщения» [1, с. 7].

На данный момент необходимо признать, что проектная деятельность, как и освоение учебных программ в разных учреждениях образования, гармонично соотносится только с контактным видом обучения. Данное утверждение подтверждают слова автора практического пособия «Как организовать проектную деятельность учащихся» И.С. Сергеева: «Проект – это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной своими знаниями. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации» [3, с. 21].

В свете изложенного выше подведем итоги: проектная деятельность в современном образовательном процессе является перспективным и результативным направлением, способствующем большему вовлечению учеников, и нацеленным на приобретение коммуникативных навыков.

Проектная деятельность предоставляет большие возможности преподавателям, чей подход к уроку становится более универсальным и многоаспектным. Учитель может предлагать, как готовый план проекта, так и мотивировать учеников на выдвижение собственных идей. Учащиеся могут работать без четкого разграничения лидирующих позиций, проводить анализ, делать собственные выводы и открытия.

Проект может варьироваться по форме и содержанию, соотноситься со школьной программой и выступать в качестве дополнительного занятия. Для уроков-проектов используются игровые, состязательные, исследовательские, наглядные средства. Практика опровергает ранее устоявшееся мнение, что для изучения русского языка и литературы проектная деятельность не подходит, языковые возможности, напротив, открывают новые интересные грани этой деятельности.

Список литературы

1. Беднарская Л.Д. Проектная деятельность на каждом уроке / Л.Д. Беднарская // Русский язык в школе. – М., 2015. – №4. – С. 6–9.

2. Прикот О.Г. Педагогическое проектирование как рабочий инструмент методической службы школы / О.Г. Прикот // Методист. – М., 2002. – №2. – С. 25–30.

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся : практическое пособие для работников общеобразовательных / И.С. Сергеев. – 6-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2008. – 80 с.

4. Томина Е.Ф. Педагогические идеи Джона Дьюи: история и современность / Е.Ф. Томина // Вестник Оренбургского гос. ун-та. – Оренбург, 2011. – № 2 (121). – С. 360–366.

5. Чечель И.Д. Метод проектов или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И.Д. Чечель // Директор школы. – М., 1998. – №3. – С. 11–17.

Пилавов Павел Аристиевич,
старший преподаватель
кафедры теории и методики
физического воспитания
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
p.pilavov@gmail.com

УДК 37.015.31:613+929 А.Д. БУТОВСКИЙ

Понятие «культура здоровья» в теории А.Д. Бутовского: предпосылки и основные факторы формирования

В статье обоснованы социокультурные предпосылки и определены основные факторы формирования понятия «культура здоровья» в теории А.Д. Бутовского. На основе анализа основных методических работ А.Д. Бутовского указана необходимость правильного распределения учебных часов на умственное и физическое развитие, сформулированы основные требования к квалификации учителей физической культуры, предложенные педагогом, среди которых наиболее значимыми являются теоретическая подготовка, практические навыки и умение учитывать возрастные и психологические особенности воспитанников.

Ключевые слова: культура здоровья, здоровье, здоровый образ жизни, физическое воспитание, А.Д. Бутовский.

The article substantiates the sociocultural prerequisites and identifies the main factors of the formation of the concept of “health culture” in the theory of A.D. Butovsky. Based on the analysis of the main methodological works of A.D. Butovsky, the need for the correct distribution of teaching hours for mental and physical development is indicated, the basic requirements for the qualifications of physical education teachers proposed by the teacher are formulated, among which the most significant are theoretical training, practical skills and the ability to take into account the age and psychological characteristics of pupils.

Key words: culture of health, health, healthy lifestyle, physical training, A.D. Butovsky

В современном обществе жизнь и здоровье человека признаны высшими человеческими ценностями, поэтому сегодня одной из наиболее важных задач системы образования является сохранение и укрепление физического, психического, социального и духовного здоровья ребенка, воспитание у подрастающего поколения сознательного отношения к здоровью как неотъемлемой части общей культуры личности [5].

К определению сущности понятия «культура здоровья» обращались многие философы, антропологи, социологи, физиологи, психологи, валеологи. Современные педагоги (В.А. Ску-

мин, Л.Н. Волошина, О.Л. Трещева, Г.И. Сопко, О.В. Верхорубова, Н.А. Лобанова, З.И. Колычева, К.К. Платонов, С.Н. Горбушина, Н.И. Резанова, Н.А. Анашкина, В.К. Бальсевич, В.Я. Виленский, П.А. Виноградов, В.М. Выдрин, Ю.А. Лебедев, И.Б. Бичева, В.А. Бароненко, В.П. Горащук и др.) делают акцент на том, что только тот, кто имеет здоровье, может называться подлинным субъектом собственной жизни и деятельности, активным участником социально-исторического процесса, творцом материальных и духовных благ.

Неоценимый вклад в становление и развитие отечественной системы физического воспита-

ния, в формирование культуры здоровья и здорового образа жизни детей и молодежи внес педагог, практик физического воспитания, один из основателей олимпийского движения в России Алексей Дмитриевич Бутовский (1838–1917 гг.). В своих произведениях он подчёркивал, что культура здоровья личности также является основой ее способности «строить» самого себя, целенаправленно формировать и развивать качества, которые соответствуют, с одной стороны, ожиданиям и задачам общества, а с другой – индивидуальным жизненным планам и возможностям [4, с. 218]

Цель исследования – теоретически обосновать социокультурные предпосылки и определить основные факторы формирования понятия «культура здоровья» в теории А.Д. Бутовского.

Материалом для исследования стали научные и методические работы А.Д. Бутовского. Основными методами исследования являются: анализ и синтез (выявление объективных данных творческого наследия А.Д. Бутовского, его педагогических взглядов, учитывая развитие отечественной педагогической мысли второй половины XIX – начала XX вв.); историко-ретроспективный (осуществление анализа и периодизации научно-педагогической и просветительской деятельности А.Д. Бутовского); сравнительно-аналитический (анализ документальной базы обозначенного периода, опыта образовательно-воспитательной и физкультурно-спортивной практики, что сделало возможным выявление и систематизацию теоретических идей, использование и введение в научный оборот новых архивных материалов, педагогической и научно-методической литературы, периодических изданий исследуемого периода, материалов переписки, воспоминаний современников А.Д. Бутовского); метод исторической актуализации проблемы (акцентирование внимания на социально-педагогических процессах, фактах и явлениях прошлого, отмеченных научной и практической ценностью в условиях современности).

Под идеалом человека с высоким уровнем культуры здоровья А.Д. Бутовский понимал целостную, гармоничную личность, которая имеет единство физических, психических, интеллектуальных характеристик, которая способна к эффективному выполнению общественных, личных, профессиональных функций, готова к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию в течение всей жизни. А.Д. Бутовский считал большой ошибкой создавать человека частями, а затем соединять эти части, поскольку так можно создать автомат, а не гармонично развитую личность, в которой все физические качества находятся во взаимосвязи.

Период, когда зарождалась и развивалась теоретическая концепция А.Д. Бутовского (конец XIX – начало XX вв.), является очень важным в становлении системы физического воспитания молодежи на территории Российской империи.

В то время Главное управление военных учебных заведений было крайне обеспокоено низким качеством организации и методики физической подготовки в российской армии вообще и в военных учебных заведениях в частности. Поэтому в 1885 г. А.Д. Бутовского направляют в Европу с заданием ознакомиться с военным образованием зарубежных стран.

На протяжении 5 лет он глубоко и всесторонне изучает и обобщает педагогический опыт формирования эффективных систем физического воспитания и образования Англии, Австрии, Бельгии, Германии, Франции, Италии.

Продуктом его профессионального и добросовестного изучения зарубежного педагогического опыта стали книги «Система шведской педагогической гимнастики» (1899), «Воспитание и телесные упражнения в английских школах» (1915), которые были переведены и изданы в Швеции.

Фундаментальными оказались и труды А.Д. Бутовского в области теории и методики физического воспитания в системе образования не только в военных, но и в гражданских учебных заведениях.

В своих трудах педагог отдавал предпочтение системам физического воспитания, для которых были характерны непринужденность и независимость их построения и функционирования.

Анализируя состояние проблемы физической подготовки на практике и обобщая зарубежный опыт, А.Д. Бутовский приходит к выводу, что система подготовки не дает положительных результатов из-за низкого уровня самих инструкторов по физической культуре. Преподаватели физкультуры не имели ни практического, ни теоретического опыта работы. В связи с этим он издает около 70 пособий, среди которых «Наставления для производства гимнастических упражнений в гражданских учебных заведениях», «Ручной труд и телесное развитие», «Записки по истории и методике телесных упражнений».

Следует отметить, что А.Д. Бутовский уделил особое внимание роли учителя в процессе физического воспитания. В «Записках по истории и теории телесных упражнений» он подчеркивал, что «учитель должен иметь вполне ясное представление о каждом поданном им упражнении со стороны его образовательного значения. Он должен понимать цель его изучения, его место в системе общего физического образования и должен уметь вести его так, чтобы эта цель достигалась с наименьшими

трудностями для ученика и наибольшей выгодой для его физического развития. Для этого он должен иметь некоторые специальные сведения о приемах и способах обучения: классифицировать учебный материал, с одной стороны – в соответствии с видами работы, с другой – по степени его тяжести, разместить его как в течение всего курса, так и на каждом году в такой последовательности, в таком взаимном сочетании различных видов работы, чтобы воспитанник постепенно переходил от легкого до более трудного, а вместе с тем и постепенно втягивался в работу» [1, 178–179].

В свою очередь, А.Д. Бутовский подчеркивал необходимость правильного распределения учебных часов на умственное и физическое развитие, влияющих на общее состояние школьной гигиены. Указывая на недопустимость перегрузки учебных программ умственным воспитанием ребенка, выступал за «Воздух в школах! Воздух в груди! Воздух в программах» [2, с. 109]. К сожалению, лозунг, высказанный в начале XX в., оказался весьма актуальным и сегодня. По завершению Международного конгресса по школьной гигиене в Париже в 1910 г. выдающийся теоретик отмечал, что с целью «реализации идеи правильной лекарственной инспекции для устранения многих невыгодных условий учебной работы», особенно в тех школах, где отсутствовали штатные врачи, «чтобы сознательно следить за здоровым образом жизни ученика» [2, с. 113], вопросами общей и школьной гигиены должны заниматься воспитатели, получившие достаточно знаний по этому вопросу на педагогических курсах. А вот учителя, которые не подтвердили своих знаний по гигиене физического воспитания, по мнению А.Д. Бутовского, вообще не имели права работать в средних учебных заведениях.

Анализируя вышеизложенное, можно сформулировать основные требования к квалификации учителей физической культуры, предложенные А.Д. Бутовским:

- во-первых, это специалист, который должен сам владеть практическими двигательными умениями и навыками (иными словами, уметь качественно выполнять те или иные упражнения);
- во-вторых, это специалист, который должен знать теоретические основы техники выполнения различных упражнений, их влияние на строение и функционирование организма занимающегося;
- в третьих, это специалист, который должен уметь учитывать возрастные и психологические особенности воспитанников и внедрять физические нагрузки постепенно и гармонично.

По инициативе А.Д. Бутовского при Министерстве народного образования создается

Комиссия для введения физической культуры в программу обычных школ, а затем и в другие гражданские учебные заведения.

А.Д. Бутовский считал, что здоровье – это не просто показатель функционирования организма, а прежде всего – показатель культуры личности, состоящий из взаимосвязанных компонентов: культуры питания, культуры движения и культуры поведения и переживаний. Поэтому формирование культуры здоровья осуществляется средствами, направленными на охрану здоровья, такими как гигиена, правильное питание, сон, пребывание на свежем воздухе, а также средствами, которые обеспечивают активное воздействие на организм: закаливание, специальные физические упражнения, режим дня и подвижные игры.

Кстати, научное осмысление А.Д. Бутовским роли и значения использования подвижных игр как отрасли физического образования в кадетских корпусах, положили начало системе централизованных спортивных состязаний в военно-учебных заведениях [3].

На протяжении жизни он активно распространял и внедрял идеи массовости физкультурного образования, пропагандировал доступность атлетических и гимнастических упражнений как средства оздоровления каждому, возможность бесплатно пользоваться катками, услугами велосипедных пунктов. В статьях и научно-публицистических произведениях разрабатывает идеи эстетического, нравственного, патриотического воспитания, совершенствования человеческих качеств физическими упражнениями (конные прогулки, плавание, гимнастика, фехтование).

Следует отметить, что А.Д. Бутовский являлся сторонником внедрения различных видов спорта в практику внеклассной воспитательной работы с воспитанниками кадетских корпусов, подчеркивая их важность и значение в гармоничном формировании личности будущего офицера.

Как воплощение идеи А.Д. Бутовского по формированию культуры здоровья у подрастающего поколения, создавались физкультурные и спортивные школы, общества, клубы, кружки, что способствовало развитию взаимосвязи умственного, нравственного, эстетического и физического развития ребенка.

Проанализировав взгляды А.Д. Бутовского и его теоретические постулаты, можно сделать вывод о том, что основными факторами формирования понятия «культура здоровья» являются: создание здоровьесберегающей среды; формирование представлений и понятий у детей о человеке, его здоровье, здоровом образе жизни; рационально организованный режим дня; сбалансированное питание; оптимальный двигатель-

ный режим; занятия по физической культуре и закалывающие процедуры; благоприятные гигиенические и санитарно-бытовые условия; а также компетентные педагоги и тренеры. При использовании всех этих факторов создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования культуры здоровья у подрастающего поколения.

Также можем выделить основные социокультурные предпосылки, которые явились составляющими понятия «культура здоровья» в теории А.Д. Бутовского:

1. Культура здоровья является одним из способов регуляции действий подрастающего поколения при взаимоотношении с культуросообразной природой, духовно-нравственным сообществом и интеллектуально-развитыми сверстниками. В связи с этим культурные ценности фиксируют в себе те нормы, идеалы, что составляют культуру межличностных отношений, культуру здоровья и откладываются в многовековом опыте развития общества.

2. Культура здоровья ориентирована на воспитание социокультурных ценностей, она может рассматриваться в качестве важнейшей цели системообразования на основе общекультурного развития, саморазвития, самовоспитания и интеллектуально-нравственного осмысления усилиями самого ребенка.

3. Культура здоровья – это воспитательный процесс в образовательных учреждениях, который выступает в качестве важнейшей цели интеллектуально-нравственного процесса в аспекте развития культуры здоровья самих учащихся.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что теория А.Д. Бутовского не только не устарела, но является современным примером и источником для дальнейших исследований в об-

ласти формирования культуры здоровья подрастающего поколения, которое будет эффективным, если оно будет выстраиваться на основе системообразующего целостного подхода, приобщения учащихся к общечеловеческим ценностям, а также формирования личностно-ориентированного, адекватного этим приоритетным целям поведения.

Список литературы

1. Бутовский А.Д. Записки по истории и теории телесных упражнений / А.Д. Бутовский // Собр. соч.: в 4-х т. – К. : Олимпийская литература, 2009. – Т. 3. – С. 171–195.

2. Бутовский А.Д. Наставление по обучению войск гимнастике и полевая гимнастика / А.Д. Бутовский // Собр. соч. : в 4-х т. – К. : Олимпийская литература, 2009. – Т. 3. – С. 5–84.

3. Бутовский А.Д. Проект организации подвижных игр как отрасли физического образования в кадетских корпусах / А.Д. Бутовский // Собр. соч. в 4-х т. – К. : Олимпийская литература, 2009. – Т. 3. – С. 125–145.

4. Бутовский А.Д. Упражнения и занятия, имеющие отношение к физическому воспитанию в наших кадетских корпусах. / А.Д. Бутовский // Собр. соч. : в 4-х т. – К. : Олимпийская литература, 2009. – Т. 3. – С. 215–232.

5. Габеркорн И.И. Формирование здорового образа жизни в процессе валеологического образования учащихся / И.И. Габеркорн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-v-protssesse-valeologicheskogo-obrazovaniya-uchaschihsya/viewer> (дата обращения 21.01.2021)



Фитисова Ульяна Ринатовна,
аспирант
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
ulyanagildeeva@yandex.ua



Турянская Ольга Федоровна,
заведующий кафедрой педагогики
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»,
доктор педагогических наук, профессор
turjanskof@mail.ru

УДК 378.016.811.111-073.86

Особенности изучения английского языка на неязыковых специальностях в вузах

Статья посвящена развитию у студентов квалифицированного подхода к изучению английского языка. Продемонстрирована необходимость развития навыков на основе обучения чтению и письму. Подчеркивается необходимость развития у учащихся грамотности на родном языке в процессе развития навыков владения английским языком.

Ключевые слова: английский язык, компетенции, компетентностно-деятельностный подход.

The article is devoted to the development of students' English literacy. Demonstrated the need to develop skills through teaching reading and writing. The need to develop students' native language literacy in the process of developing their English language skills is emphasized.

Key words: English, university, competences, competence-activity approach.

В наше время в научном сообществе преобладает английский язык. Чтобы успешно учиться и строить научную карьеру, студентам и ученым по всему миру необходимы конкретные знания английского дискурса. В концепции модернизации российского образования на период до 2025 г. знание языков является важнейшей составляющей нового образовательного стандарта. В связи с этим необходимо развивать навыки грамотности в рамках курсов английского языка. Однако зарубежные ученые И. Леки, Дж. Брейн, Б. Грин, Л. Хемп-Лайонса считают, что ключевым показателем способности студентов учиться в университете и показателем их успеваемости является совокупное владение навыками чтения и письма на английском языке. Как нам известно, письменная речь (письмо) – это способ, когда мысли формируются в письменных языковых знаках.

Практически во всех зарубежных университетах развитие грамотности студентов осуществляется в рамках специальных университетских курсов, и эти курсы занимают центральное место. Все это требует создания эффективной методики

обучения письму русскоязычных студентов. Как мы все знаем, педагогика современных западных университетов, связывающая чтение и письмо, стала аксиомой, а обучение чтению опережает обучение письму.

Как мы можем заметить, овладение письмом является основной способностью, потому что письменные задания очень важны на всех уровнях образования – от бакалавриата до аспирантуры. Существует множество методов обучения письму. Письму можно обучать отдельно, иногда в сочетании с чтением, а иногда как часть курса, развивающего все навыки. Западные исследователи давно доказали высокую эффективность и взаимную выгоду взаимосвязанного обучения письму и чтению. Как мы все знаем, чтение и письмо основаны на однобуквенном коде. Кроме того, эти виды речевой деятельности имеют схожие психофизиологические основы. Язык является источником языковых материалов, фонетических шаблонов и клише, тем самым закладывая основу для тестирования методов обучения письму. Среди западных ученых чтение и письмо рас-

сма­три­ва­ют­ся как сред­ство об­ще­ния в раз­лич­ных куль­тур­ных и со­ци­аль­ных сре­дах [5, с.26–32].

Необ­ходимость раз­ра­бот­ки новых об­ра­зо­ва­тель­ных про­грамм привела к по­яв­ле­нию новых идей и те­о­рий, ко­то­рые на­хо­дят от­ра­же­ние в прак­ти­ке об­уче­ния ино­стран­но­му язы­ку. Здесь, пре­жде всего, сто­ит упо­мя­нуть ком­му­ни­ка­тив­ный метод, раз­ра­бо­тан­ный Е.И. Пас­со­вым и свя­зан­ный с иде­ей фор­ми­ро­ва­ния у сту­ден­тов мо­ти­ва­ции к изу­че­нию ино­стран­но­го язы­ка, а так­же о воз­ник­но­ве­нии ан­дра­го­ги­ки. Ме­то­ди­ка пре­по­да­ва­ния ино­стран­но­го язы­ка в уни­вер­си­те­те при­об­ре­та­ет все более проч­ную те­о­ре­ти­че­скую ос­но­ву, а само язы­ко­вое об­ра­зо­ва­ние ста­но­вится более профес­си­о­наль­но ори­ен­ти­ро­ван­ным: «Мы не дол­жны упус­кать из ви­ду функ­цию ино­стран­но­го язы­ка как сред­ства фор­ми­ро­ва­ния профес­си­о­наль­ной ори­ен­та­ции, ко­то­рая име­ет фун­да­мен­таль­ное зна­че­ние. Ин­те­рес к своей бу­ду­щей профес­сии и же­ла­ние по­лу­чать зна­ния с по­мо­щью как можно боль­ше­го ко­личес­тва кана­лов ком­му­ни­ка­ции, од­ним из ко­то­рых, в дан­ном слу­чае, яв­ля­ется зна­ние ино­стран­но­го язы­ка» [4, с.20].

Ре­ше­ние этой за­да­чи про­ис­хо­дит по не­сколь­ким на­прав­ле­ниям, ко­то­рые можно опре­де­лить как [4, с.77]:

- ор­га­ни­за­ция са­мо­сто­я­тель­ной за­ня­то­сти сту­ден­тов и ее связь с аудитор­ной ра­бо­той;
- спе­ци­фи­ка­ции ито­го­вых и про­ме­жу­точ­ных про­вер­ок всех ви­дов язы­ко­вой де­я­тель­но­сти;
- раз­ра­бот­ка новых ти­пов учеб­ни­ков ино­стран­но­го язы­ка для не­язы­ко­во­го ву­за;
- оп­ти­ми­за­ция ис­поль­зо­ва­ния тех­ни­че­ских сред­ств об­уче­ния на за­ня­ти­ях и в про­цес­се са­мо­сто­я­тель­ной ра­бо­ты сту­ден­тов.

В свя­зи с этим боль­шее вни­ма­ние ис­сле­до­ва­тели уде­ля­ли диф­фе­рен­ци­а­ции язы­ко­во­го ма­те­ри­ала, раз­ви­тию у сту­ден­тов на­вы­ков ве­ро­ят­но­сти­го­про­гно­зи­ро­ва­ния и, оп­ять же, по­вы­ше­нию мо­ти­ва­ции сту­ден­тов к изу­че­нию ино­стран­но­го язы­ка.

Новое со­дер­жа­ние об­уче­ния язы­ку ори­ен­ти­ро­ва­но на овла­де­ние вы­пуск­ни­ка­ми выс­ших учеб­ных за­ве­де­ний раз­ны­ми ино­стран­ны­ми язы­ка­ми. Про­цес­с об­уче­ния в си­сте­ме выс­ше­го об­ра­зо­ва­ния на­прав­лен на под­го­тов­ку ком­пе­тен­тно­го, от­вет­ствен­но­го, бе­гло го­во­ря­ще­го профес­си­о­на­ла, спо­соб­но­го функ­ци­о­наль­но ис­поль­зо­вать ино­стран­ный язы­к в раз­лич­ных сфе­рах де­я­тель­но­сти и меж­куль­тур­но­го об­ще­ния. Со­вре­мен­ная кон­цеп­ция язы­ко­во­го об­ра­зо­ва­ния в не­язы­ко­вом ву­зе пред­по­ла­гает соз­да­ние гиб­кой тех­но­ло­гии об­уче­ния, диф­фе­рен­ци­ро­ван­ной по со­дер­жа­нию, ме­то­дам и сро­кам об­уче­ния, что по­зво­ля­ет мо­ло­дым спе­ци­али­стам бы­стро а­дап­ти­ро­вать­ся к ус­ло­ви­ям но­во­го куль­тур­но­ин­фор­ма­ци­он­но­го про­стран­

ства. Анали­з кон­цеп­ций и про­грамм об­уче­ния ино­стран­но­му язы­ку в не­язы­ко­вых ву­зах по­ка­зы­ва­ет, что су­ще­ствует мно­же­ство ме­то­ди­че­ских на­прав­ле­ний и тех­но­ло­гий об­уче­ния. С уче­том те­ку­щих ус­ло­вий раз­ра­ба­ты­ва­ют­ся раз­лич­ные ме­то­ди­че­ские мо­де­ли, пла­ни­ру­ют­ся раз­ные сет­ки ча­сов от 340 ча­сов об­щей тру­до­ем­ко­сти об­уче­ния ино­стран­но­му язы­ку в бло­ке гу­манитар­ных и со­ци­аль­ных дис­ци­п­лин Гос­стан­дар­та выс­ше­го профес­си­о­наль­но­го об­ра­зо­ва­ния, до 7000 ча­сов аудитор­ной ра­бо­ты в рам­ках под­го­тов­ки та­ких спе­ци­али­стов, как жур­на­ли­сты-ме­жду­на­род­ни­ки, по­ли­то­ло­ги, кра­еве­ды [3, с.5–22].

Од­на­ко можно от­ме­тить, что тен­ден­ции в об­уче­нии ино­стран­ным язы­кам в уни­вер­си­те­тах со­от­вет­ствуют тен­ден­циям в профес­си­о­наль­ном об­ра­зо­ва­нии и об­уче­нии. К ос­нов­ным по­ло­же­ни­ям от­но­сятся: ори­ен­та­ция на ме­жду­на­род­ные тре­бо­ва­ния и стан­дар­ты, профес­си­о­наль­ная ори­ен­та­ция, раз­ви­тие са­мо­сто­я­тель­но­сти, на­вы­ков са­мо­об­ра­зо­ва­ния, ис­поль­зо­ва­ние ак­тив­ных ме­то­дов при фор­ми­ро­ва­нии ком­му­ни­ка­тив­ной ком­пе­тен­ции на ино­стран­ном язы­ке, ис­поль­зо­ва­ние ин­фор­ма­ци­он­ных тех­но­ло­гий и тех­ни­че­ских сред­ств об­уче­ния, ока­за­ние до­пол­ни­тель­ных об­ра­зо­ва­тель­ных ус­луг. Боль­шие пер­спек­ти­вы от­кры­ва­ются с вне­дрением ком­пе­тен­тно­сти­де­я­тель­но­сти под­хо­да.

Вне­дрение дан­но­го под­хо­да в си­сте­му выс­ше­го об­ра­зо­ва­ния по­зво­лит тре­ни­ро­вать у сту­ден­тов умения вы­пол­нять раз­лич­ные ви­ды де­я­тель­но­сти, в том чис­ле ком­му­ни­ка­тив­ные, эф­фек­тив­но тре­ни­ро­вать «вто­рич­ную язы­ко­вую лич­ность» вы­пуск­ни­ка, го­то­во­го к профес­си­о­наль­но­му меж­куль­тур­но­му об­ще­нию. Про­грам­ма со­вер­шен­ства­ния язы­ко­вой под­го­тов­ки сту­ден­тов пред­по­ла­гает твор­че­скую и ис­сле­до­ва­тель­скую ра­бо­ту пре­по­да­ва­те­лей по по­ис­ку со­от­вет­ствую­щих ме­то­дов и тех­но­ло­гий ор­га­ни­за­ции учеб­но­го про­цес­са.

По­сте­пен­ное фор­ми­ро­ва­ние профес­си­о­наль­ной ком­му­ни­ка­тив­ной ком­пе­тен­ции по ино­стран­но­му язы­ку осу­ществ­ля­ется на ос­но­ве мо­дуль­но-блоч­ной ор­га­ни­за­ции учеб­но­го про­цес­са: ба­зо­вый ино­стран­ный язы­к на млад­ших курсах (1–2 курс) и профес­си­о­наль­ный ино­стран­ный язы­к на стар­ших курсах. (3–4 курса). На пя­том курсе профес­си­о­наль­ный ино­стран­ный язы­к пред­став­лен спе­ци­аль­ны­ми бло­ка­ми, раз­ны­ми для раз­ных спе­ци­аль­но­стей [3, с.5–22].

Су­ще­ствен­ны­ми от­ли­чи­тель­ны­ми чер­та­ми си­сте­мы об­уче­ния ино­стран­но­му язы­ку яв­ля­ются фор­ми­ро­ва­ние но­вой, дей­стви­тель­но уни­каль­ной профес­си­о­наль­ной си­сте­мы об­уче­ния ино­стран­но­му язы­ку, от­не­се­ние учеб­но­го мо­ду­ля «про­фес­си­о­наль­ный ино­стран­ный язы­к» к ка­те­го­рии

профильных и привлечение будущих специалистов по широким дисциплинам. Формирование профессиональной компетенции по иностранному языку совместно с преподавателями языковых факультетов, профильными преподавателями и аспирантами. Обеспечивая интегральную связь языковой подготовки с профессиональной подготовкой, тренировка коммуникативной компетенции в контексте будущей профессиональной деятельности позволяет повысить уровень мотивации, создает условия для истинного общения в профессиональной сфере, для изучения и усвоения зарубежного опыта. Очевидно, что обучение профессиональному иностранному языку с точки зрения компетентностно-деятельностного подхода должно осуществляться через определенные виды деятельности, что немыслимо без участия специалистов профильного и выпускного отделов.

Улучшение преподавания профессионального иностранного языка видим в его оптимизации на основе принципов компетентностных подходов, активности и коммуникации в образовании и обучении, в разработке эффективной модели обучения на основе системных исследований [3, с.5–22]:

- формирование цели и содержание образования с точки зрения компетентностного подхода;
- определение эффективных методов и форм обучения, развитие адекватного контроля результатов, планирование и реализация дидактического сопровождения.

Таким образом, только комплексное решение вышеперечисленных проблем позволит разработать эффективную технологию обучения иностранному языку, добиться положительного результата в разрешении противоречия между тенденциями гуманизации высшего образования и отсутствием научной основы для формирования образовательной системы. Система специ-

альной языковой подготовки специалиста, между высокими требованиями к профессиональной компетентности специалиста по иностранному языку со стороны работодателей и ее низким реальным уровнем.

Список литературы

1. **Арефьев А.** Зарубежные стажировки: социологический анализ / А. Арефьев // Высшее образование в России. – 2004. – № 2. – С. 144–158.
2. **Методика преподавания иностранных языков на новом пути** // Иностранные языки в высшей школе / под ред. М.В. Гумилева. – М. : МПИ, 1952. – Вып. 1. – С. 3–15.
3. **Нечаев Н.Н.** Психолого-педагогические основы разработки современных образовательных технологий в обучении иностранным языкам / Н.Н. Нечаев; под ред. К.Г. Павловой // Современные средства реализации целей обучения иностранному языку по новой программе (неязыковые вузы). – М. : МГЛУ, 2002. – Вып. 467. – С. 5–22.
4. **Пассов Е.И.** Коммуникативное иноязычное образование: готовимся к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск : Лексис, 2003. – 184 с.
5. **Цатурова И.А.** Многоуровневая личностно-ориентированная система языкового образования в высшей технической школе / И.А. Цатурова // Образование и общество. – 2003. – № 5. – С. 26–32.

Юркив Татьяна Игоревна,
учитель математики,
специалист первой категории
ГООУ ЛНР «Чернухинская средняя школа №22»
urkiv1981@mail.ru

План-конспект урока по математике

Класс: 5-й

Тема урока: Степень с натуральным показателем

Цели урока:

Образовательные: отработка умений систематизировать, обобщать знания о степени с натуральным показателем, закрепление и усовершенствование навыков простейших преобразований выражений, содержащих степени с натуральным показателем

– **развивающие:** способствовать формированию умений применять приемы обобщения, сравнения, выделения главного; развитие математического кругозора, мышления, речи, внимания и памяти;

– **воспитательные:** содействовать воспитанию интереса к математике, активности, организованности; формировать положительный мотив учения, развитие умений учебно-познавательной деятельности.

Личностные:

– уважение к личности и ее достоинству;
– устойчивый познавательный интерес;
– умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
– потребность в самовыражении и самореализации.

Предметные:

– повторить понятие «степени»;
– формировать умения читать и записывать степень;
– называть компоненты степени;
– представлять степень в виде произведения;
– отработать навыки нахождения значения степени на примерах.

Метапредметные: формирование универсальных учебных действий:

– регулятивных: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать свое предположение;

– познавательных: уметь ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже

известного с помощью учителя); добывать новые знания (находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке);

– коммуникативных: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; осуществлять контроль, коррекцию, оценку своих действий и действий своего партнера.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений

Методы обучения: частично-поисковый, словесный, наглядный

Формы работы: фронтальная, коллективная, парная, самостоятельная

Оборудование: учебник по математике (5 класс) С.М. Никольского; раздаточный материал по теме, портрет Рене Декарта, М.В. Ломоносова, тестовые задания, задания для самостоятельной работы.

Ход урока

1.Организационный момент

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку:

А сейчас проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте,

Всё ль в порядке,

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят,

Все ль внимательно глядят?

Каждый хочет получить

Только лишь оценку «5»!

2.Актуализация опорных знаний учащихся

1) Проверка домашнего задания (взаимопроверка с результатами на доске);

2) Блиц-опрос:

Учитель:

– Какую тему мы разбирали на прошлом уроке?

– Что называют степенью a^n ?

– Как называется a , n ?

– Заполнить таблицу на доске

Степень	Основание	Показатель
	3	4
		5
	9	

– Как по-другому можно записать $2*2*2*2$, $3*3*3$, $4*4$?

– Как называют вторую и третью степень числа?

– Чему равна первая степень любого числа?

– Чему равно 1^n , 0^n ?

– Прочитайте: 2^3 , 3^5 , 3^2 , 4^6 , 2^2 , 5^3 , 6^2 , 7^4 .

Учитель: Обобщим все вышесказанное:



– Соедините линиями задания с правильными ответами:

- | | |
|-------|----|
| 2^3 | 25 |
| 3^4 | 0 |
| 16 | 8 |
| 0^9 | 1 |
| 5^2 | 81 |

3. Постановка цели и задач. Мотивация учения школьников

Эпиграф урока: «Пусть кто-нибудь попробует вычеркнуть из математики степени, и он увидит, что без них далеко не уедешь» (М.В. Ломоносов)

Учитель:

– Как вы понимаете данные слова? Где в жизни мы применяем степень?

– Для чего в жизни можно применить квадрат числа? (Ответы учеников: для нахождения площади любого квадратного предмета: кафельной плитки, пол в бассейне...);

– Для чего в жизни можно применить куб числа? (Ответы учеников: для нахождения объема предметов, которые имеют форму куба);

– Итак, на уроке мы повторим, обобщим и приведем в систему изученный материал. Ваша задача показать свои знания свойств степени с натуральным показателем и умение применять их при выполнении различных заданий;

– Давайте с вами выполним задание, в ходе которого вы узнаете фамилию и имя великого французского ученого, который первым ввел понятие степени. Для этого нужно выполнить задание и найти в таблице букву, которая соответствует вашему ответу и составить слова.

- 2^3
- 4^2
- 3^2
- 2^4
- 1^{10}

к	р	н	т	а	е	д
0	8	9	36	125	16	1

- $8*2$
- 0^5
- 5^3
- $4*2$
- 6^2

Ответ: Рене Декарт

4. Формирование знаний, умений, навыков учащихся

Решение упражнений

№1 (коллективно на доске с комментариями)

- а) $2 \cdot 3^2$; б) $3 \cdot 2^2$; в) $4 + 5^2$; г) $3^3 + 2^3$;
 д) $7^2 \cdot 2$; е) $5^2 + 3^2$.

№2 (работа в парах, 2 ученика работают у доски)

- а) $(5+4)^2$; б) $(7-6)^7$; в) $(2+3)^3$; г) $(1+2)^4$;
 д) $(7+3)^6$; е) $(10-8)^5$.

№ 3 (при выполнении заданий учащиеся самостоятельно выводят правило сравнения выражений с одинаковыми основаниями и показателями)

Сравнить:

- а) $3^4 \dots 3^4$; б) $2^3 \dots 3^2$;
 в) $8^2 \dots 8^3$; г) $7^5 \dots 5^5$;
 д) $1^{10} \dots 1^{15}$; е) $2^5 \dots 5^2$;
 ж) $7^2 \dots 2^6$.

5. Физкультминутка (зарядка для глаз)

Чтобы отдохнули глаза, можно, не вставая с места, посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени.

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано –

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

6. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой результатов

Вычислить:

- а) 2^4 ; б) 8^2 ; в) 4^3 ; г) 7^3 ; д) 1^{25} ;
 е) $4^2 + 3^3$; ж) $(6+4)^4$; з) $(9-4)^2$; и) $6 \cdot 3^2$.

7. Итог урока

Игра «Найди ошибку»

$2^2=4$; $3^3=9$; $4^3=64$; $1^6=6$;

$2^3=6$; $4^2=16$; $5^2=25$; $10^5=1000$;

$3^2=9$; $5^2=10$; $4^3=12$.

Рефлексия

Метод пяти пальцев

М (мизинец) – мыслительный процесс. *Какие знания, опыт я сегодня получил?*

Б (безымянный) – близость цели. *Что я сегодня делал и чего достиг?*

С (средний) – состояние духа. *Каким было сегодня моё преобладающее настроение?*

У (указательный) – услуга, помощь. *Чем я*

сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма.

Каким было моё физическое состояние сегодня?

Что я сделал для своего здоровья?

Выставление оценок за урок

Учитель:

–А сейчас я предлагаю вашему вниманию стих о степени числа 2. Автор, к сожалению, неизвестен.

Слон живет у нас в квартире: в доме 2, подъезд 4.

По часам привык питаться: утром в 8, днем в 16.

Съест на завтрак непременно 32 охапки сена;

После утренней прогулки 64 булки;

На обед ему приносят огурцов 128;

Помидоров может съесть 286;

Съест блинов 512, это если не стараться,

А замесишь на кефире – 1024!

8. Домашнее задание: повторить п. 1.11 в учебнике, (по уровням)

Для учащихся среднего уровня выполнить тестовое задание

Тест «Степень числа»

1. Как называется число 5 в записи 32^5 ?

- а) Основание степени
 б) Показатель степени
 в) Степень

2. Как называется число 9 в записи 9^4 ?

- а) Основание степени
 б) Показатель степени
 в) Степень

3. Запишите произведение в виде степени:

1) $4 \cdot 4 \cdot 4 =$

- а) 4^3 б) 4^4 в) 3^4 г) 64

2) $5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 =$

- а) 5^6 б) 15625 в) 30 г) 6^5

4. Вычислите:

1) $7^2 =$

- а) 49 б) 14 в) 56

2) $1^{12} =$

- а) 120 б) 12 в) 1

Для учащихся достаточного и среднего уровня выполнить №165, 169 в учебнике.

Творческое задание (по желанию): продолжить сказку:

«Жили-были четыре брата Сложение, Вычитание, Умножение и Деление. И вот однажды к ним в гости приехала тетушка Степень.....»



Ткаченко Михаил Евгеньевич,
старший преподаватель
кафедры технологий производства
и профессионального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
tkachenko.sport@mail.ru

План-конспект урока по технологии

Класс: 6-й

Тема урока: Разработка эскиза и выбор конструкционных материалов. Технологический процесс изготовления проектируемого изделия

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Образовательные:

– обеспечить закрепление учащимися понятий: эскиз, технический рисунок; шаблон;

– формировать умение применять метод проектирования и применять поэтапность технологического процесса;

– соблюсти санитарно-гигиенические требования, правила безопасного труда и организации рабочего места;

Развивающая:

– развивать умение разрабатывать и выполнять эскиз с помощью программных средств на ПК и перенос его на заготовку.

Воспитательная:

– воспитывать аккуратность выполнения графических работ.

Результаты обучения:

– *предметные:* овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

– *метапредметные:* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– *личностные:* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Методы обучения: метод объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, репродуктивный метод

УМК: Казакевич В.М. Технология: учебник для общеобразовательных организаций. 6 класс / В.М. Казакевич. – 2019.

Средства обучения: персональный компьютер, программное обеспечение для графического рисования Paint, рисунки, мультимедийная презентация к уроку, заготовка из мягкой породы древесины или фанеры 250х300 мм. шаблоны дощечек, копировальная бумага, лобзик, наждачная бумага.

Ход урока

I. Организационный этап

Добрый день! Занимаем свои места. Подготовились к уроку. Организовали свое рабочее место – тетрадь, чертежный инструмент (линейку, карандаш, резинку), собственную папку с домашним заданием. Проверьте правильно надевшую на вас спецодежду. Дежурные, назовите отсутствующих на уроке.

II. Актуализация опорных знаний учащихся

Мы проводим урок в учебных мастерских, поэтому следует помнить правила поведения и правила техники безопасности в учебных мастерских.

– С чего мы начнем урок? Как вы думаете?

Этот урок будет не таким, как всегда. Мы станем на время конструкторами и дизайнерами.

Но сначала проверим ваши знания по темам, которые мы раньше изучали:

Разгадаем кроссворд! (слайд № 2–3)

Кроссворд необычный, отгадав его, мы с вами узнаем два ключевых слова нашего урока. Будьте активными во время урока и старайтесь получить баллы. Самым активным ученикам по количеству баллов будет засчитана оценка.

(на доску спроектирован кроссворд)

Примечание: учитель с помощью мультимедийного проектора выводит на экран кроссворд (см. Приложение 1)

1. Я знаю виды ... : доска, горбыль, брусок и брус. Я в мастерской с ними работал. Ребята, что это такое? (*пиломатериалы*)

2. Как называется один из самых распространенных и доступных материалов? (*древесина*)

3. Инструмент для выпиливания изделий из фанеры и тонкой древесины? (*лобзик*)

4. Название системы отделочных элементов? (*декор*)

5. Как называется объемно-пространственное воспроизведение какого-либо изделия по большей части уменьшенного вида? (*макет*)

6. Величина, которая позволяет изображать деталь в увеличенном или уменьшенном виде? (*масштаб*)

7. К нам во двор забрался крот, роет землю у ворот, тонна в рот земли войдет, если крот раскроет рот (*экскаватор*)

8. Изделия, объединенные в группы по отдельным признакам (*ассортимент*)

9. Отражение детали на чертеж или вид детали отображен на чертеже? (*проекция*)

10. Измерительный инструмент треугольной формы? (*угольник*)

11. Как называется творческий метод, когда процесс проектирования промышленных изделий ориентирован на создание среды? (*дизайн*)

Молодцы! Верно разгадали. Итак, мы имеем два слова – проект и эскиз.

Скажите, поразмыслив, какой может быть тема нашего урока? (*Выслушиваем ответы детей*)

Записываем в тетрадь тему урока: «Разработка эскиза и выбор конструктивных материалов. Технологический процесс изготовления проектируемого изделия»

Цель нашего урока:

Научиться разрабатывать и выполнять эскизный конструкторский документ, познакомиться с новым понятием – клазура. Научиться подбирать конструктивный материал для своего изделия. А также начнем изготавливать

согласно своему проекту отдельные детали изделия (слайд № 4).

Результатом урока станут:

1. Разработанный каждым с помощью программных средств на ПК эскизный конструкторский документ.

2. Изготовленный эскиз.

3. Выпиленное лобзиком из доски, отшлифованное и украшенное изделие (слайд № 5).

III. Новый материал

1. Вам уже известно, для того, чтобы изготовить изделие, нужно иметь документацию, мы изучали эскиз, технический рисунок и шаблон. Кто мне напомним эти понятия?

Примечание: учитель с помощью мультимедийного проектора выводит на экран (слайд № 6):

Эскиз – графический документ временного пользования, выполненный от руки без использования чертежных инструментов, в глазном масштабе, с сохранением приблизительной пропорциональности элементов изображаемого предмета по соблюдению правил исполнения.

Технический рисунок – наглядное изображение предметов, построенное от руки без применения чертежных инструментов, в глазном масштабе.

Шаблон – устройство для разметки контуров на заготовке, при помощи которого изготавливают одинаковые по форме и размеру изделия при их массовом производстве.

Вы знаете, что изготовление любого технического или технологического объекта начинается с творческого замысла. Размышляя над проблемой, дизайнер или конструктор пытается отыскать наиболее удачный замысел, идею.

Заранее подготовленное сообщение ученика.

Всегда существовали ученые, которые считали, что творческие открытия – это результат случайности, но современные специальные исследования показывают, что творческие открытия возможны тогда, когда исследовательский поиск подготовлен системой знаний, которому предшествует умственная деятельность человека. Человек создает банк идей и предложений, что ускоряет процесс выработки творческих идей, создания нового объекта или его усовершенствования.

Поиск информации по определенной проблеме или отрасли производства сопровождается ее накоплением. Поэтому дизайнер пытается ее упорядочивать и систематизировать. А для этого каждую новую идею нужно проанализировать, выделив положительные и отрицательные стороны, если речь идет об изготовлении вещи, и сле-

дует выяснить, как будут решаться поставленные проблемы, будут ли удобными в пользовании, удовлетворять технологические потребности. Иначе говоря, работая над созданием конкретного объекта, дизайнер просматривает все возможные способы решения проблемы, которые проявляются в виде набора образов будущего изделия – это банк идей и предложений. К такому банку конструктор возвращается на протяжении всего периода работы над проектом.

С чего начинается создание банка идей? Обычно дизайнер использует, как нам известно, эскизный конструкторский документ или так называемую клаузуру, которая основывается на эскизах.

Примечание: учитель с помощью мультимедийного проектора выводит на экран новые понятия (слайд № 7–8).

Эскизный конструкторский документ – чертеж, выполненный без соблюдения масштаба, предназначен для разового использования.

Клаузура – графическое изображение возможных вариантов будущих элементов изделия, как в общем виде, так и с прорисовкой отдельных частей или деталей.

Учитель: Во время создания клаузуры проявляется творческая фантазия дизайнера, умение применять собранную информацию в целом.

Поэтому и мы подумаем сегодня над образом будущего своего изделия, составим эскиз творческого задания и постараемся его выполнить на первом уроке, а на втором приступим к его изготовлению. Побудем на этом уроке дизайнерами. У всех вас есть «портфолио» – домашнее задание, в котором находятся рисунки разных видов кухонных дощечек в зависимости от назначения.

2. Изучение технологической карты

Прежде чем начать работу, необходимо тщательно изучить технологическую карту обработки изделия.

Учащиеся под руководством учителя изучают технологическую карту изготовления кухонной разделочной доски (см. Приложение 2)

3. Работа по таблице

Учитель разбирает совместно с учащимися маршрутную карту изделия.

Таблица 1

№ п/п	Последовательность выполнения работы (операций)
1	2
1	Подобрать заготовку с учетом припусков на обработку (250x300 мм) отпилить ее по длине
2	Нанести контуры дощечки с помощью шаблона и копировальной бумаги

3	Выпилить заготовку с помощью лобзика
4	Ошлифовать заготовку
5	Нанести орнамент с помощью карандаша, шаблона, копировальной бумаги
6	Выполняем отделку изделия
7	Расчет себестоимости и цены изделия

4. Инструктирование по правилам техники безопасности при распилке древесины:

Требования безопасности перед началом работы

1) правильно наденьте спецодежду (застегните ее на все пуговицы, спрячьте волосы под головной убор);

2) тщательно подготовьте свое рабочее место к безопасной работе;

3) внимательно выслушайте учителя и получите задание на урок;

4) подготовьте к работе свой инструмент и устройства, убедившись в их исправности;

5) запрещается начинать работу без разрешения учителя.

Требования безопасности во время работы

1) разрешается работать только исправным лобзиком, обеспечивающим надежное и правильное закрепление пилки;

2) ручка лобзика не должна иметь трещин, сучков;

3) выпиливание выполняется на специальных столиках; столики должны быть ровными и гладкими;

4) при работе с лобзиком надо сидеть прямо, полубоком к выпилочному столику;

5) надежно крепить выпилочный столик к верстаку;

6) надежно закреплять пилку в рамке лобзика;

7) работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками;

8) поворачивать при выпиливании следует фанеру, а не лобзик;

9) не делать резких движений лобзиком при выпиливании;

10) пилку следует перемещать сверху вниз равномерно, без перекосов, с небольшим нажимом;

11) не наклоняться низко над заготовкой.

IV. Практическая работа

1. Выбор объекта труда

Учащиеся с помощью учителя разрабатывают объект труда.

Окончательное решение в выборе объекта практической работы остается за учителем, учитывая уровень подготовленности учащихся.

2. Выполнение заданий:

- 1) прочитать технологическую и маршрутную карту изделия;
- 2) представить форму своей основы и с помощью карандаша, циркуля и линейки создать эскиз и технические рисунки выбранного изделия;
- 3) создать шаблон;
- 4) произвести разметку заготовки;
- 5) выпилить заготовку с помощью ручного лобзика;
- 6) произвести зачистку.

Все операции выполняются под руководством учителя.

По ходу выполнения работы учитель обходит рабочие места, оказывает помощь, осуществляет текущий контроль.

3. Закрепление практической работы (слайд № 9):

- 1) какие вы использовали конструкционные материалы для своего изделия?
- 2) почему именно такой формы создали свой эскиз дощечки?
(по использованию – сувенирная, по интерьеру кухни)
- 3) каким образом наносится шаблон на заготовку?
- 4) назовите технологические операции изготовления, пользуясь эскизом.

Подведение итогов урока

- демонстрация лучших работ;
- анализ недостатков в результатах работы и пути их устранения;
- оценивание результатов практической работы.

Задание на дом

1. Вычертить эскиз на формате А-4 с соблюдением всех чертежных правил.
2. Обосновать свой ответ, объяснить, почему выбраны именно эта модель и этот материал.

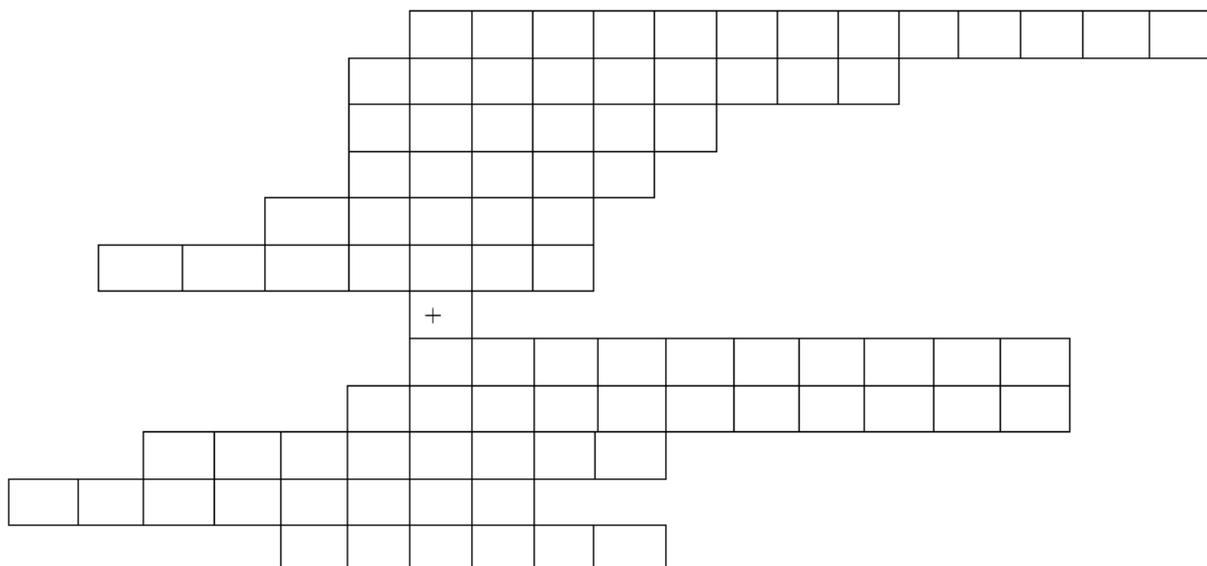
Уборка рабочего места

Каждый ученик убирает свое рабочее место, сдает инструменты дежурным. Дежурные убирают помещения столярной мастерской.

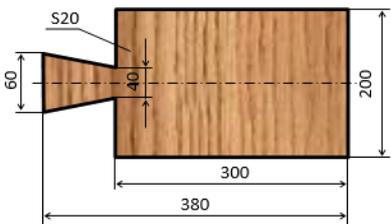
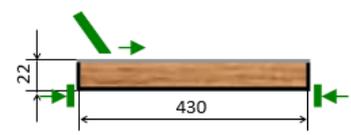
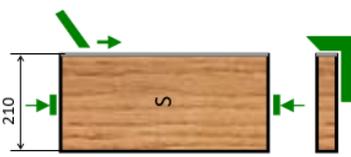
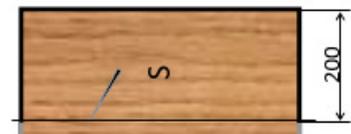
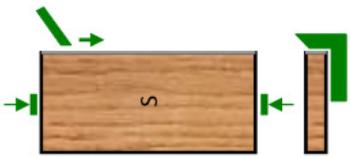
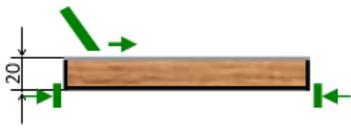
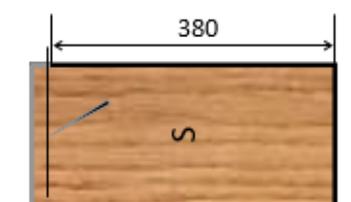
Список литературы

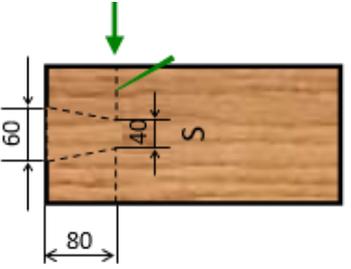
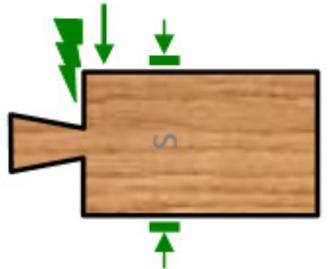
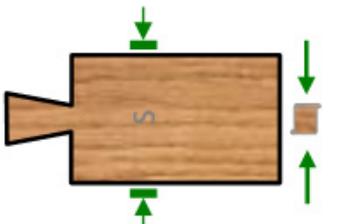
1. **Государственный образовательный стандарт основного общего образования Луганской Народной Республики.** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/educations-standarts.html> (04.04.2021). – Заголовок с экрана.
2. **Гузеев В.В.** Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. / В.В. Гузеев. – М. : НИИ школьных технологий, 2004. – 128 с.
3. **Казакевич В.М.** Технология : учебник для общеобр. организаций. 6 класс / В.М. Казакевич; под ред. В.М. Казакевича. — М. : Просвещение, 2019. – 176 с.

Приложение 1



Технологическая карта
Изготовления кухонной разделочной доски

		<p>Заготовка: доска 430 × 220 × 25 Материал: древесина</p>		
№ дет.	№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты, приспособления
1	2	3	4	5
1	1	Выбрать заготовку 430 × 220 × 25 мм, прострогать базовую пластъ до размера 22 мм		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	2	Прострогать базовую кромку под углом 90° к пласти до размера 210 мм		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	3	Разметить заготовку по ширине размера заготовки 200 мм		Верстак, линейка, карандаш
	4	Прострогать вторую кромку до линии разметки		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	5	Прострогать вторую пластъ до размера 20 мм		Верстак, линейка, карандаш, шаблон, рубанок, ножовка
	6	Разметить заготовку по длине 380 мм		Верстак, линейка, карандаш

7	Отпилить заготовку, сохраняя линию разметки		Верстак, ножовка
8	Выполнить разметку ручки изделия по чертежу		Линейка, карандаш
9	Выпилить контур ручки		Верстак, ножовка
10	Зачистить торцы и кромки изделия		Верстак, шлифовальная шкурка

Чеботарева Елена Владимировна,
 доцент кафедры лингвистики
 и технического перевода
 ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный
 университет имени Владимира Даля»,
 кандидат педагогических наук
tarilencom@mail.ru



УДК 379.823:[378.016:821.111]

Организация досуговой деятельности в процессе профессиональной подготовки будущих переводчиков (на примере мероприятия «Путешествие в Хогвартс» по произведению Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»)

В статье обоснована сущность досуговой деятельности человека, обозначены ее основные функции. Акцентировано внимание на особенностях организации досуговой деятельности студентов – будущих переводчиков. В качестве примера представлена методика подготовки и проведения мероприятия «Путешествие в Хогвартс» по произведению Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер».

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, студенты, будущие переводчики.

The article substantiates the essence of human leisure activity, outlines its main functions. The author pays attention to the peculiarities of organising leisure activities of students – future translators. As an example, the author presents the methodology of preparing and holding the event “Journey to Hogwarts” inspired by J.K. Rowling’s novel “Harry Potter”.

Key words: *leisure, leisure activities, students, future translators.*

Стремительные изменения во всех сферах жизнедеятельности человека, ускорение темпа жизни, информационная перегрузка зачастую негативно сказываются на физическом и духовном здоровье человека, что, безусловно, снижает качество его жизни и тормозит раскрытие потенциальных возможностей. Особую значимость в изменившихся социокультурных условиях приобретает досуг как одна из важнейших сфер жизнедеятельности человека, выполняющего ряд функций: рекреационная – восстановление физических сил и снятие психологического утомления; развлекательная – поднятие настроения, снятие напряжения и получение эмоциональной подзарядки; развивающая – повышение культурного уровня [4]. Поскольку профессиональная подготовка будущих переводчиков представляет собой процесс освоения достаточно сложных видов деятельности (организационно-коммуникационной, информационно-аналитической, научно-исследовательской), требующих как от педагога высшей школы, так и от студентов больших интеллектуальных и физических ресурсов, то правильно организованный досуг позволяет одновременно повысить культурно-профессиональный уровень студентов и создать условия по восстановлению их физических сил и эмоциональной подзарядки.

Проблема организации досуговой деятельности и использования ее потенциальных возможностей в культурном и профессиональном развитии личности рассматривается в исследованиях М. А. Ариарского, А.Р. Вагаповой, А.Ф. Воловик, В.А. Воловик, Л.И. Еремеевой, О.В. Ионовой, М.С. Либеровой, А.Л. Маршака, Э.В. Соколова, Ю.А. Стрельцова, М.А. Сурувенковой и др. Несмотря на наличие ряда работ в данном направлении, остается недостаточно исследованной проблема организации досуговой деятельности в процессе профессиональной подготовки будущих переводчиков, что и стало целью нашей статьи.

Выявим сущность понятий «досуг» и «досуговая деятельность».

В британском онлайн-словаре Collins Dictionary досуг определяется как время, в течение которого человек не работает, может расслабиться и заняться тем, что ему нравится [6].

Американский онлайн-словарь Merriam-Webster в определении досуга делает акцент на

свободе, получаемой человеком во время этого вида деятельности. Это время, когда человек освобожден от обязанностей, предусмотренных теми видами деятельности, которыми он занимается [9].

Роберт А. Стеббинс подчеркивает, что досуг обычно понимается как позитивное состояние ума, хорошего настроения, как приятные ожидания и воспоминания различных видов деятельности и ситуаций [11].

М.Е. Пэгги, Д. Йопп, К. Херцог [10] рассматривают досуг как один из немаловажных факторов, положительно влияющих на физическое здоровье человека, на его общее благополучие и удовлетворенность жизнью. Исследователи акцентируют внимание на таком явлении, как «успешное старение» – низкая вероятность заболеваний и инвалидности, связанной с болезнями; высокая когнитивная и физическая функциональная способность; а также активное участие человека в жизни [8], в процессе которого досуговая деятельность играет немаловажную роль.

Г.П. Орлов трактует досуг как совокупность занятий человека в свободное время, удовлетворяющих его непосредственные физические, психические и духовные потребности, в основном восстанавливающего характера, а также специфический социальный способ дальнейшего развития человеческих сил [2]. Э.В. Соколов рассматривает досуг как особое время свободного выбора занятий, в которых отдых перемежается с физической и умственной активностью [3].

А.С. Батнасунов понимает досуг как структурный элемент свободного времени, содержание которого наполнено деятельностью, способствующей преодолению стрессов и снятию усталости, развитию духовных и физических качеств, исходя из социокультурных потребностей личности [1].

А.А. Ярцев под досуговой деятельностью студентов понимает профессионально значимое социально-педагогическое явление, обладающее потенциалом развития профессиональных знаний, личностных качеств и практического опыта будущего специалиста путем дополнения образовательного процесса эмоционально насыщенными предметно-практическими ситуациями неформального общения, активного отдыха и социально-ориентированного взаимодействия [5].

Таким образом, под досуговой деятельностью будущих переводчиков мы будем понимать процесс целесообразного использования студентами свободного времени по удовлетворению таких потребностей, как: отдых, общение, встреча с интересными людьми, саморазвитие, повышение культурного уровня, развитие творческих способностей, социально-ориентированное взаимодействие, восстановление и укрепление физического и духовного здоровья, общение с искусством, выполняющим ряд функций (преобразующую, компенсаторную, познавательную, эвристическую, коммуникативную, информационную, воспитательную (катарсис), эстетическую и др.), что позволяет одновременно отдыхать, развиваться, общаться (с героями, автором произведения), наслаждаться сюжетом, духовно очищаться и приобщаться к высоким этическим принципам, открывать для себя что-то новое жизненно важное.

Результаты исследования, проведенного коллективом авторов (Kate E. Evans, Cindy L. Hartman, Denise M. Anderson) показывают, что досуговое образование обеспечивает уникальную среду для формирования у студентов чувства причастности к своему образовательному учреждению через усиление чувства общности, усиление чувства собственного достоинства и активное обучение [7]. Учитывая вышесказанное, нами было подготовлено и реализовано для студентов по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение» мероприятие «Путешествие в Хогвартс» (по произведению Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер»), включающее несколько форм работы: чтение и обсуждение художественной литературы, просмотр и обсуждение художественного фильма, игровая деятельность, дегустация блюд и их обсуждение и пр.

В рамках дисциплины «Практический курс устной и письменной речи» студентам было предложено прочитать произведение Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» в оригинале. Выбор именно этого произведения был неслучаен, поскольку оно и по сей день остается очень популярным среди читателей разного возраста, в нем затрагиваются важнейшие нравственные проблемы – борьба добра и зла, крепкая дружба, ценность глубоких и разносторонних знаний, храбрость, честь и достоинство. Красной нитью через все произведение проходит идея, что основной магией в мире является любовь и именно она спасает главного героя и побеждает зло.

Подготовка к проведению мероприятия «Путешествие в Хогвартс» заняла не один месяц, поскольку в процессе чтения произведения

студенты выполняли различные задания: выписывали в словарь незнакомые слова и переводили их; работали над переводом ряда отрывков из глав, представляющих собой наибольшую ценность в плане развития навыков перевода или вызвавших наибольшую трудность в понимании и подборе трансформаций и средств перевода; пересказывали главы произведения.

В процессе чтения произведения студенты отмечали, что запас их активной лексики увеличивается и оперировать многими словами им становится легче, поскольку лексика автора в рамках одной книги повторяется, и те слова, которые были незнакомы студентам в первой главе, становятся гораздо более знакомыми в середине книги, и в итоге, к ее концу – уже хорошо запоминаются. Большое внимание уделялось поиску и изучению синонимов, поскольку их использование позволяет сделать речь более живой и разнообразной.

Кроме того, в процессе чтения произведения в оригинале изучались некоторые отрывки книги в переводе двух издательств «Росмэн» и «Махаон». Студенты находили «ляпы», допущенные переводчиками этих издательств, совершенно искажающих смысл написанного, характер героев, и даже нарушающих правила чтения английского языка (муглы (muggles), Думблдор (Dumbledore), Огрид (Hagrid) и др.) Студенты предлагали свои варианты перевода, или же отмечали в некоторых моментах удачный подбор переводческих трансформаций.

После прочтения произведения студентам предлагалось посмотреть экранизацию романа в оригинале с субтитрами. В ходе просмотра фильма студенты выписывали слова, которые пропустили в процессе чтения произведения. После просмотра фильма было организовано обсуждение, на котором студенты отвечали на вопросы преподавателя, обговаривали любимые моменты, а также отрывки, отличающиеся от первоисточника. Как показали результаты работы со студентами, просмотр художественного фильма не только способствовал закреплению знаний лексики, изученной в процессе чтения книги, но и позволил визуализировать события художественного произведения, поразмышлять над отличиями литературного произведения и фильма, а также способствовал развитию такого профессионально важного навыка устного переводчика, как восприятие оригинального текста на слух.

После прочтения книги и просмотра фильма студентов ожидал сюрприз. Они были приглашены на мероприятие «Путешествие в Хогвартс», но при этом не знали, что их ожидает. Преподаватель постарался воссоздать атмосфе-

ру, царившую в Школе Чародейства и Волшебства Хогвартс. Так, из аудитории, перед которой собрались ни о чем не подозревающие студенты, доносилась музыка – такая же, как была использована режиссером в фильме – в день приезда учеников в школу Хогвартс и распределения по факультетам. Студентов встречал преподаватель, облаченный в мантию с гербом Хогвартса, шарфик и перчатки одного из факультетов, а также с волшебной палочкой (Фото 1). Аудитория была украшена атрибутикой, которая ассоциировалась с изученным произведением (название школы, ее герб и т.д.). На стене висели конверты с письмами, индивидуально подготовленные для каждого студента – такие же, что получали претенденты на поступление в Хогвартс.



Фото 1

В другой части аудитории были развешены надутые воздушные шарики с нарисованными на них совами. Внутри каждого шарика была спрятана записка такого содержания: «Hello! I am your pet and I want to live with you. Find me and bring me to your home. I am hiding behind the TV» (I am hiding under the desk/chair/behind the book etc) (Фото 2).



Фото 2

Поскольку каждому поступающему в Хогвартс разрешалось завести питомца, преподаватель заранее приготовил небольшие игрушки и спрятал их в аудитории в различных местах. Каждый студент выбрал себе шарик, достал оттуда записку и нашел себе питомца (Фото 3).



Фото 3

Кроме полученного письма о поступлении в Хогвартс, со списком книг и других принадлежностей, которые нужно взять с собой, а также найденного «питомца», студенты также получили билет на поезд «Хогвартс-Экспресс», который отходил от платформы 9¾ (Фото 4).

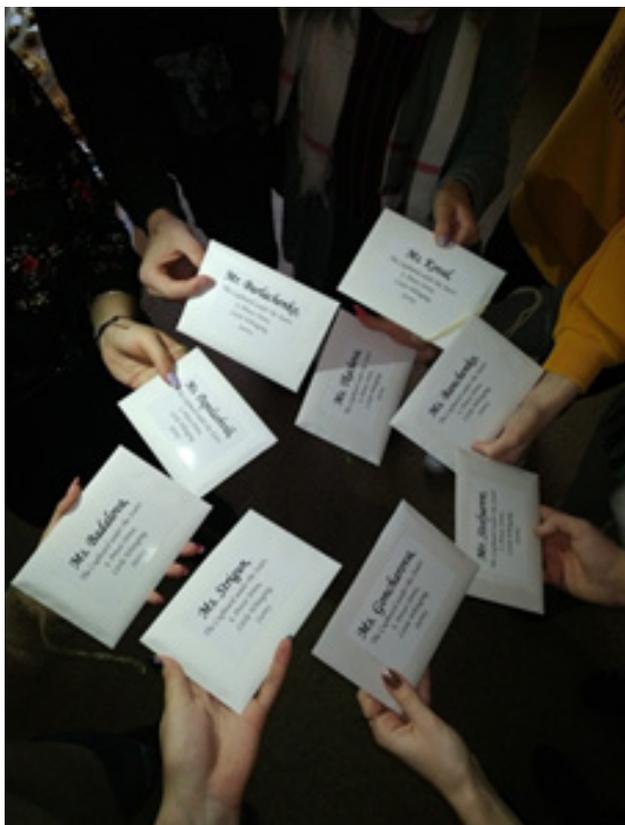


Фото 4

Далее студентов ждал еще один сюрприз – был накрыт стол с блюдами, о которых студенты узнали из книги и фильма. Так, в меню присутствовали следующие блюда: сосиски, запеченные в тесте и посыпанные кунжутом, пирог с маршмэллоу, «тараканьи гроздья», лепешки из Хогвартс-Экспресс, миндальные печеньки, шоколадные лягушки (к ним прилагались карточки с изображением известных волшебников), шоколадные конфеты – «золотые снитчи» и мармелад – «жевательные слизни», а также изюминка этого застолья – конфеты «Берти Боттс» с самыми разнообразными вкусами (Фото 5). Студентам предлагалось попробовать эти конфеты и угадать их вкус. Во время дегустации блюд студенты вспоминали, в каком сюжете произведения были описаны те или иные лакомства, кто и как их готовил.



Фото 5

Преподаватель акцентировал внимание студентов на вариантах перевода блюд двумя издательствами; были предложены свои варианты перевода, что способствовало закреплению навыка перевода текста.

После угощений студентам предлагалось поиграть в две игры. Первая игра – «Таинственный лабиринт». Студенты должны были разбиться на команды и, используя смекалку и логику, «передвигать» стены замка Хогвартс, чтобы найти выход из лабиринта. Второй игрой, которая позволила применить запас лексики, расширенный во время изучения данного произведения, стала игра, стилизованная под «Гарри Поттера», «Scrabble» – весьма популярная в англоговорящих странах. Студенты также должны были поделиться на группы – в данном случае факультеты – и зарабатывать очки, выстраивая на поле игры различные слова. Чем длиннее слово и чем более редкие в нем буквы – тем больше количество заработанных очков. Особым условием игры было то, что при составлении слов, имеющих прямое отношение к изучаемому произведению – студенты получали дополнительные очки. Победителем стала команда, использовавшая все предложенные буквы и набравшая наибольшее количество очков (Фото 6).



Фото 6

Мероприятие завершилось вручением финальных подарков – девушки получили кулоны в виде герба Хогвартса, а парни – брелоки с таким же гербом.

Таким образом, мероприятие «Путешествие в Хогвартс» прошло интересно, познавательно, позволило в полной мере ощутить атмосферу произведения, прикоснуться к англоязычному миру, вдохновило студентов на участие в творческих проектах подобного рода, способствовало закреплению знаний, полученных на дисциплине «Практический курс английского языка», расширению и углублению знаний, мотивации студентов к прочтению следующих частей произведения Дж. К. Роулинг в оригинале и дальнейшему развитию навыков перевода (Фото 7).



Фото 7

Список литературы

1. Батнасунов А.С. Досуг как сфера жизнедеятельности современной российской молодежи : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.06 / Александр Сергеевич Батнасунов. – Ставрополь, 2004. – 178 с.
2. Орлов Г.П. Свободное время и личность / Г.П. Орлов. – Свердловск, 1983. – 176 с.
3. Соколов Э.В. Свободное время и культура досуга / Э.В. Соколов. – Л. : Лениздат, 1977. – 207 с.
4. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – Изд. 2-е. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
5. Ярцев А.А. Досуговая деятельность как фактор профессионального становления будущего педагога : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А.А. Ярцев. – Нижний Новгород, 2004. – 152 с.
6. Collins Dictionary [Electronic resource] // HarperCollins Publishers. – URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/leisure>
7. Evans K.E. It's More Than a Class: Leisure Education's Influence on College Student Engagement [Electronic resource] / Evans K.E., Hartman C.L. & Anderson D.M. // Innovative Higher Education. – 38, 45–58 (2013). – URL: <https://doi.org/10.1007/s10755-012-9223-2>.
8. John W. Successful Aging [Electronic resource] / John W. Rowe, MD, Robert L. Kahn, PhD, // The Gerontologist, Volume 37. – Issue 4. – August 1997. – P. 433–440. – URL: <https://doi.org/10.1093/geront/37.4.433>.
9. Merriam-Webster [Electronic resource] // Merriam-Webster Inc. – URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/leisure>.
10. Michelle E. Paggi The Importance of Leisure Activities in the Relationship between Physical Health and Well-Being in a Life Span Sample [Electronic resource] / Michelle E. Paggi, Daniela Jopp, Christopher Hertzog. // Karger. – September 11. – 2015. – URL: <https://www.karger.com/Article/Pdf/444415>.
11. Stebbins Robert A. Leisure [Electronic resource] / Stebbins, Robert A. // Encyclopedia Britannica. – August 20. – 2014. – URL: <https://www.britannica.com/topic/leisure>.

Грицких Елена Борисовна,
учитель английского языка и литературы,
специалист первой категории ГУ ЛНР
«ЛОУСОШ № 49 имени Ю.А. Гагарина»
foxfox5656@mail.ru

УДК 37.091.313:91

**План-конспект внеклассного мероприятия
по всемирной истории и английскому языку:
«Роль Уинстона Черчилля в истории Второй мировой войны»**

Класс: 9-й

Тема внеклассного мероприятия: Роль Уинстона Черчилля в истории Второй мировой войны

Цель: формирование гражданского самосознания у молодого поколения; воспитание чувства патриотизма, уважительного отношения к историческому наследию Родины и людям, влияющим на ход мировых и локальных конфликтов в истории человечества на примере крупнейшего западного политика XX века У. Черчилля; повышение интереса у детей к опыту разрешения политических и военных конфликтов политиками одной из сильнейших стран мира – Великобританией

Оборудование: компьютер, проектор, экран

Ход мероприятия

Слово учителя: Сегодняшнее мероприятие будет посвящено началу Второй мировой войны и тяжким последствиям, к которым она привела. Charles Hamilton Sorley «When You See Millions of the Mouthless Dead».

Ученик 1:

When you see millions of the mouthless dead
Across your dreams in pale battalions go,
Say not soft things as other men have said,
That you'll remember. For you need not so.
Give them not praise. For, deaf, how should
they know
It is not curses heaped on each gashed head?
Nor tears. Their blind eyes see not your tears
flow.
Nor honour. It is easy to be dead.
Say only this, 'They are dead.' Then add there-
to,
'Yet many a better one has died before.'
Then, scanning all the overcrowded mass,
should you
Perceive one face that you loved heretofore,
It is a spook. None wears the face you knew.
Great death has made all his for evermore.

Слово учителя: Победителями Первой мировой войны с целью предотвращения новой войны была создана Лига Наций, призванная длительное время сохранять прочные мирные отношения среди государств. Политические отношения сложились таким образом, что среди проигравших сторон оказались Германия и Советская Россия, которую, по политическим мотивам, исключили из процесса послевоенного мироустройства. Это повлекло за собой предпосылки краха идеи Лиги Наций в качестве длительного мироустройства. Если Германию исключили из послевоенного мироустройства в качестве проигравшей стороны, Австро-Венгрию расчленили на множество государств, то Советскую Россию исключили из переговоров абсолютно по политическим взглядам. Советская Россия пугала все западноевропейские страны своей коммунистической идеей в построении государства. Унижение Германии и ее союзников – Италии и Испании – в Первой мировой войне и тяжелая послевоенная депрессия в совокупности с тяжелым мировым экономическим кризисом (Великой депрессией) подтолкнули значительную часть европейских стран к созданию фашистских и нацистских государств, составивших «ось зла».

Фактически Вторая мировая стала развиваться с Дальнего Востока, где начались боевые действия по захвату территории Китая со стороны Японии в качестве расширения «жизненной территории», что соответствовало основным взглядам идеологии нацистской Германии. Это стало очевидным для руководства Советского Союза и на Дальнем Востоке начали концентрировать самые боеспособные военные дивизии. К началу 1938 г. наступающая угроза стала очевидной и для наиболее здравомыслящих лидеров Старой Европы. Уже 9 мая 1938 г. в «Фри-Трейд Холле» в Манчестере один из великих политиков Великобритании заметил: «За пределами нашего счастливого Острова мир объят бурей. На Дальнем Востоке совершено грубое нападение на на-

род, который считался огромной и неорганизованной массой. Но терпеливые, умные и храбрые китайцы, при всей нехватке оружия, сплотились в своем сопротивлении жестокому захватчику и агрессору» [1, с. 38]. О каком политике идет речь?

Ученик: Мы говорим об Уинстоне Черчилле.

Ученик 2: In the early hours of 10 May 1940, German forces invaded Belgium, Luxembourg and the Netherlands as a prelude to their assault on France. Chamberlain could not govern effectively as a member of the House of Lords and advised the King to send for Churchill, who became prime minister. Churchill later wrote of feeling a profound sense of relief in that he now had authority over the whole scene. He believed himself to be walking with destiny and that his life so far had been a preparation for this hour and for this trial. Churchill was still unpopular with many Conservatives and the Establishment, who opposed his replacing Chamberlain; the former prime minister remained party leader until dying in November. Churchill probably could not have won a majority in any of the political parties in the House of Commons, and the House of Lords was completely silent when it learned of his appointment. Ralph Ingersoll reported in late 1940 that, «Everywhere I went in London people admired [Churchill's] energy, his courage, his singleness of purpose. People said they didn't know what Britain would do without him. He was obviously respected. But no one felt he would be Prime Minister after the war. He was simply the right man in the right job at the right time. The time being the time of a desperate war with Britain's enemies» [2, с. 127].

Слово учителя: В своей же речи будущий премьер-министр Великобритании попытался заговорить о Восточном фронте, забросить мысль о необходимом союзничестве с Советским Союзом. «Здесь мы должны признать услугу, оказанную Россией на Дальнем Востоке. Советская Россия, не произведя ни единого выстрела, сковывает огромные войска Японии на сибирском фронте» [1, с. 38]. В этой же речи он указал, что политики Европы зря закрывают глаза на надвигающуюся угрозу. С одной стороны, он сказал, что «мрачный призрак сидит за спиной у всадника. На этом пиру они, как Вальтасар, еще увидят, быть может, огненные письмена на стене» [1, с. 40]. Давайте подумаем, что стоит за этими образными высказываниями?

Ученик: Этой фразой известный политик попытался показать, что не стоит недооценивать силы Германии.

Слово учителя: При всем этом У. Черчилль не преминул указать, что развязыванию войны способствуют диктаторские режимы, к которым завуалированно причислял и СССР. Тот же

1938 г. дал понять, что после «Мюнхенского соглашения» под удар попадут Франция, Бельгия, Португалия, Египет и Ирак [1, с. 42]. Одни государства по политическим мотивам, другие с целью экономических приобретений.

В длительном выступлении У. Черчилля также говорилось и о том, что Франция и Великобритания, по сути, совершили предательство к Судетской области Чехословакии. Тем более, что присоединение Чехословацкой территории напрямую противоречило Аншлюзу (неприсоединению Австро-Венгерских территорий к Германии). 27 августа 1938 г. в г. Тейдон-Бойсе Черчилль точно отметил, что миссия лорда Н. Чемберлена, который явился в Прагу, была провалена, и заявил, «чья очередь теперь», намекая на то, кто будет следующей жертвой нацистской Германии [1, с. 42]. О какой стране идет речь и кто такой лорд Н. Чемберлен?

Ученик: Речь идёт о Франции.

Ученик: Невилл Чемберлен был премьер-министром Великобритании в 1938 г. и принимал участие в Мюнхенском соглашении.

Слово учителя: В начале октября 1938 г. Черчилль смело отмечал, что Гитлер совершенно не боялся нарушения правил Лиги Наций. Великобритания и Франция действовали довольно странно, обязавшись защищать страны Восточной Европы с момента частичной оккупации гитлеровской Германией Польши, они начали так называемую «странную войну». Великобритания не предприняла никаких действий для ее освобождения. Большинство историков связывает это с тем, что Великобритания и Франция ожидали, что свои войска Гитлер бросит против СССР. По всей видимости, именно этого ожидал и британский истеблишмент. Однако после того, как в 1940 г. начались массированные бомбардировки Великобритании со стороны Германии, им впоследствии пришлось изменить свое мнение и вступить в антигитлеровскую коалицию в рамках Второй мировой войны. Однако еще до завершения Второй мировой войны стало очевидным, что идеологические разногласия останутся поводом для взаимного неприятия. И даже после «Мюнхенского процесса» британское правительство заявило о себе, как о непримиримом противнике Советского Союза. Подобные тенденции наглядно видны даже в современном периоде истории.

Какое событие отображено на фотографии?



Ученик: Это фотография трех лидеров антигитлеровской коалиции – СССР, США и Великобритании, которые договаривались об установлении послевоенного мирового порядка.

Слово учителя: Уже в 1946 г. Уинстон Черчилль, говоривший о союзе с Советской Россией, в Фултоне произнес речь, фактически призывающую к уничтожению Советского Союза.

Таким образом, мы можем убедиться в том, что лучшим способом предотвращения войны являются переговоры и политическое решение конфликта. История показала: при необходимости очень сильные государства готовы смириться даже с глубокими идеологическими разногласиями ради защиты мира от общей нависшей угрозы.

Список литературы

1. Черчилль У. Мускулы мира. – М. : Эксмо, 2002. – 528 с.
2. Ingersoll, Ralph. Report on England, November 1940. – New York : Simon and Schuster. – 127 с.

Правила оформления научно-методических статей и других авторских материалов, принятые в печатном издании Луганского государственного педагогического университета «Образование Луганщины: теория и практика»

Научно-методический журнал является периодическим печатным рецензируемым изданием. Редакция журнала принимает к публикации материалы (статьи, информационные сообщения, обзоры научных конференций, круглых столов, интервью, рецензии, оригинальные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий и т.п.), соответствующие профилю и тематике издания, актуальные, имеющие научную и практическую новизну и значимость, оформленные в соответствии с настоящими требованиями. На страницах научно-методического журнала публикуются научные, научно-методические, методические работы, освещающие актуальные проблемы образования, которые будут способствовать отражению более широкого спектра методологических проблем и достижений науки и практики, организации профессионального диалога по обмену опытом. Это позволит создать необходимые условия в образовательном пространстве Луганской Народной Республики для эффективного информационно-методического ресурса и профессиональной модернизации учительства.

Материалы подаются на русском языке.

Публикация научно-методических материалов осуществляется при условии представления авторами следующих документов:

1. Авторская заявка / согласие на публикацию авторских материалов.

2. Текст статьи.

Текст статьи должен иметь следующую структуру:

1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца.

2. Фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, звание, должность автора(-ов), название образовательного учреждения, в которой выполняется исследование, электронный адрес автора(-ов).

3. Заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться прописными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

4. Аннотация. Описывает цели и задачи проводимого исследования, а также возмож-

ности его практического применения. Аннотация на русском и английском языках помещается в начале статьи. Аннотация должна быть написана от третьего лица и содержать фамилию и инициалы автора(-ов), заголовок статьи, ее краткую характеристику. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков. Англоязычная аннотация должна выполняться на профессиональном английском языке.

5. Ключевые слова (5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи) на русском языке (располагаются после аннотации на русском языке), и английском (размещаются после аннотации на английском языке). В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

6. Текст статьи.

7. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. Заголовок «Список литературы» набирается строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится приставительный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов набираются полужирным шрифтом, библиографическое описание источника обычным.

Заявка и статья или другие авторские материалы направляются в редакцию на электронный адрес knitaizd@mail.ru. Электронный вариант статьи представляется вложением в электронное письмо. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

Рукописи статей проходят процедуру макетирования. Все элементы статьи должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97-2003. Рукопись должна иметь ограниченный объем – 7–12 страниц машинописного текста (0,3–0,5 авторского листа; 12–20 тыс. печатных знаков с пробелами), включая аннотацию, иллюстративный и графиче-

ческий материал, список литературы. Формат страницы А4; книжная ориентация; поля: левое 3 см, верхнее 2 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см; гарнитура Times New Roman; цвет текста – чёрный; размер шрифта кегль 14 пт; интервал 1,5; выравнивание по ширине текста. Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25. Текст печатается без переносов, соблюдается постановка знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – („ „) «лапки»).

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (;). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку без пробела, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, М.А. Крутовой. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого или методиста, а затем его фамилию.

В разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым автор работает. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий, театрализованных представлений необходимо указывать авторов стихотворений, у песен – авторов музыки и слов.

В качестве иллюстраций статей принимаются рисунки. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка» с обтеканием текстом. Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранением взаимного расположения всех элементов и внутренних надписей. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех

кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. **Электронную версию рисунков, диаграмм, графики, формулы, символы следует сохранять в форматах jpg, tif.**

Каждую таблицу необходимо снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

Каждый новый структурный элемент статьи не нужно нумеровать, выделять, называть. Изложение материала статьи должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключая двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора присланных материалов, их рецензирования и редактирования без изменения научно-методического содержания авторского варианта. Принятые к публикации статьи включаются в очередной номер журнала в порядке поступления.

Редакция не принимает к публикации статьи, опубликованные ранее в других изданиях. Публикация статьи в научно-методическом журнале не исключает ее последующего переиздания, однако в таком случае необходимо приводить ссылку на «Образование Луганщины: теория и практика» как на первоисточник.

После выхода в свет печатной версии научно-методического журнала, его полнотекстовые электронные копии размещаются в базе данных Научной библиотеки, а также на официальном сайте Луганского государственного педагогического университета в формате pdf. Электронные материалы могут копироваться по электронным сетям и распечатываться авторами для индивидуального пользования с указанием выходных данных научно-методического журнала.

Согласие автора на публикацию статьи, данное в заявке, рассматривается и принимается редакцией научно-методического журнала как его согласие на размещение предоставленных авторских материалов в свободном электронном доступе.

В заявке авторы должны подать следующую информацию (см. стр. 78):

Заявка

1	Полное название статьи	
<i>Заполняется каждым автором</i>		
2	ФИО (полностью)	
3	Учёная степень, звание, квалификационная категория	
4	Название организации (вуз, кафедра, лаборатория, отдел, школа, колледж и т.д.), которую представляет автор (в именительном падеже), должность	
5	Страна, город	
6	Контактный номер телефона	
7	Почтовый адрес, индекс	
8	Адрес электронной почты	
9	Авторское согласие на печать рукописи и ее размещение в электронных базах свободного доступа	Подпись автора

СХЕМА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК

Фамилия Имя Отчество,
заведующий кафедрой психологии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
д-р. пед. наук, профессор
электронный адрес

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

Название статьи

Текст статьи.

Список литературы

1. Фамилия автора инициалы. Название издания / информация о переводе или редакторе, если они есть. – Место издания : Издательство (издающая организация), год выхода издания в свет. – Количество страниц.

2. Иванов С.А. Педагогическое творчество / С.А. Иванов // Статьи педагогов-классиков. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.

3. Мясникова Л.А. Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М. : КООПР, 2004. – С. 550–553.

Редакция

Уважаемые читатели!

На современном этапе реформирования образовательной системы Луганской Народной Республики наши коллеги для текстового оформления уроков используют как традиционные планы-конспекты уроков, так и более современную форму – технологическую карту урока. В связи с этим приводим общие требования к текстовому оформлению методических разработок для публикации в журнале.

УДК

Фамилия Имя Отчество,

должность, категория

место работы

электронный адрес

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

План-конспект урока

по _____

Класс _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Цель: _____

Задачи урока:

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

Методы: (по специфике целей и содержания обучения, особенностям способов его усвоения и характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер)).

УМК (учебно-методический комплект): _____

Средства обучения: _____

Ход урока

Поэтапное описание урока с указанием содержания и видов деятельности учеников на каждом этапе. Конспект урока должен соответствовать современным требованиям к организации учебного процесса и способствовать последовательному достижению цели и реализации поставленных задач.

Список литературы (оформление по общим требованиям журнала).

Приложения

УДК

Фамилия Имя Отчество,
должность, категория
место работы
электронный адрес

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

Технологическая карта урока

по _____

Класс _____

Урок № _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Задачи урока:

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания ...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

Технология: _____

УМК (учебно-методический комплекс): _____

Средства обучения: _____

№ п/п	Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат

Использованные источники (оформление по общим требованиям журнала).

Приложения