



КНИТА

6+

№ 2, 2022

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА



Площадь
Борцов Революции



В мире хороших качеств
Справедливость



По страницы Красной книги
ФИЛИН



Муждународный день
детей



Как на Руси праздновали
Ивана Купала?

Зарабствуйте, наши маленькие читатели и родители!

Знакомьтесь!

Это главные герои журнала — озорной и добрый мальчик Миша, а также весёлая, общительная и любознательная девочка Маша.

Миша и Маша путешествуют по сказочному миру журнала, весело, но убедительно доказывая, что чтение — лучшее учение.

Журнал наполнен познавательными и интересными страницами. Вместе с Мишей и Машей юные читатели познакомятся с историей Донбасса и своего родного города, узнают больше о выдающихся земляках нашего края.

В рубрике «Чудеса природы родного края» Маша и Миша проникнут в таинственный и загадочный мир природы, откроют маленьким читателям новые виды растений и животных, обитающих на наших необъятных степных просторах.

Рубрика «О праздниках и обычаях» откроет ребятам окно в мир народных обрядов, традиций, обычаев и праздников, ведь исторические обычаи русского народа уникальны.

В рубрике «Книжкины друзья» детвору ждут интересные встречи с известными писателями и поэтами Луганской земли, которые рассказывают о нашем родном крае. А еще в нашем журнале печатаются сказки, сказочные повести, рассказы и стихи.

Также на страницах журнала вместе с Мишей и Машей вы сможете разгадывать головоломки, ребусы, кроссворды, мастерить и даже готовить.

Добро пожаловать в удивительный мир журнала!

Выписывайте и читайте наш журнал!
Подписной индекс — 91307

Детский журнал издаётся
с сентября 2018 года,
выходит 1 раз в квартал

Рекомендован к печати
Научно-методическим
советом Филиала «Центр
развития образования»
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
Протокол № 4
от 23 ноября 2021 г.

Главный редактор:
Марфина Ж.В.
Выпускающий редактор:
Калинина Г.Г.
Редакционная коллегия:
Калинина Г.Г.
Письменская О.И.
Чеботарева И.В.
Дизайн, верстка,
иллюстрации:
Брюховецкая Н.С.

Учредитель и издатель:
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
Свидетельство о
регистрации
Серия № ПИ 000163
от 19 октября 2020 г.
Подписано в печать
05.04.2022 г.
Формат 60x84/8.
Усл. печ. л. 2,33,
Зак. № 41
Адрес учредителя,
издателя:
ул. Оборонная, 2,
г. Луганск, 91011
т/ф (0642) 58-03-20
сайт: knita.ltsu.org
e-mail: knitaizd@lgpu.org

Отпечатано с готового
оригинал-макета
в ООО «Пресс-экспресс»
Адрес типографии:
Луганск, ул. Ватутина,
д. 89а, 91040
Тираж 142 экз.
Зак. № 000

Нам пишут



Автор: Гаврюшенко Екатерина,
ученица 5 класса ГОУ ЛНР «Желтянская СШ»
Руководитель: Струк Н.М.

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Мой край родной, Славяносербия, — богатая земля!
Люблю твои бескрайние степи и поля!
Хранишь в себе историю, как память всех времён.
Для сыновей достойных ты — мать и отчий дом!
Под сизыми туманами речные берега.
Цветочными полянами расписаны луга.
Под ветром золотистые нивы вдалеке
Рожью колосистою клонятся к земле.
Пусть родниками вешними звенят твои пути.
Взрастая поколения — в них процветай, живи!
Мой край родной, Славяносербия, — родимая земля!
В дубравах голосистые напевы соловья.
Душой тебя я чувствую, дыханье затаю.
Заветная, бесценная Родина моя!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

СОДЕРЖАНИЕ

Страницы нашей истории: О чем рассказали раскопки	2
Улицами родного города: Площадь Борцов Революции в Луганске	4
Профессии родного края: Есть такая профессия - Родину защищать	6
Страницы воинской славы: День пограничника	7
В мире хороших качеств: Справедливость	8
В мире хороших качеств: Смелость	9
По страницам Красной книги: Филин	10
Чудеса природы родного края: Летние атмосферные явления	12
О праздниках и обычаях : Международный день защиты детей	13
О праздниках и обычаях: Как на Руси праздновали Ивана Купала?	14
Книжкины друзья: В. Даль «Лиса и Медведь»	16
Развивай-ка: Правила поведения во время летних каникул.....	20
Нам пишут: Мой край родной	20



Начало в предыдущем номере

О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ РАСКОПКИ ?

Следы палеолита луганские археологи впервые обнаружили на поверхности пологого склона правого берега реки Евсуг. В ходе раскопок на площади 24 км² учёные выявили остатки 16 стоянок древних охотников, благодаря которым мы можем представить картину тех далёких лет.

Безмятежная тишина знойного августовского дня оказалась потревоженной стуком каменных топоров. Приминая густое разнотравье, повалились многометровые ели и сосны, в сильных руках пришлых затрещал берёзовый сухостой. Через несколько часов в косых лучах заходящего солнца тёмными громадами показались только что отстроенные шалаши-чумы. Возле них высоко взлетало в небо пламя костров, освещая женщин, готовящих мясо, и играющую в охотников детвору. Впереди осень и холодная, голодная зима, поэтому отброшены все раздоры, и объединённый отряд мужчин-охотников решительно шагнул в сумерки быстро приближающейся ночи. Предстоял многодневный поиск — выслеживание чутких и недоверчивых диких лошадей.



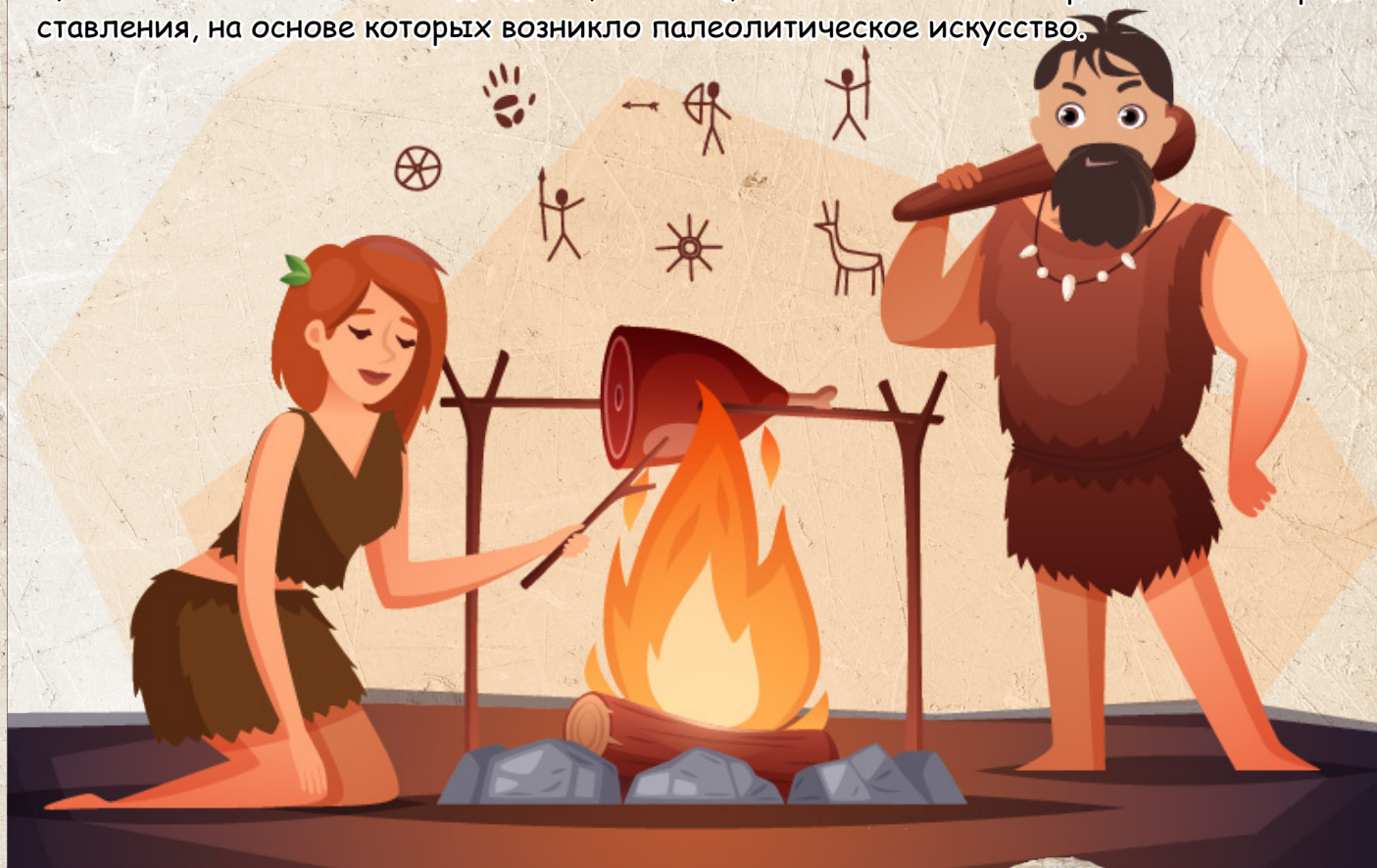
12-13 тысяч лет назад, следуя за быстро передвигающимися стадами диких лошадей и бизонов, на высокий берег реки Евсуг пришли люди. Много километров на своём пути преодолели вновь прибывшие, ведь родственники одной общины кочевали на побережье Азовского моря, а род другой — прочно обосновался в бассейне среднего Дона.

Археологам удалось обнаружить следы охоты, разыгравшейся много лет назад на берегу реки Евсуг. То в одном, то в другом месте встречались скопления кремневых наконечников и ножей, орудия для обработки шкур и кости.



Охотники оказались потомками неандертальцев — вид рода людей «Человек разумный». Многие отличало их от далеких предков: способность к речи, абстрактному мышлению, прямохождению и изготовлению орудий труда и их использованию.

Существенными приобретенными навыками стало приготовление пищи при помощи огня и использование одежды и, наконец, появились сложные религиозные представления, на основе которых возникло палеолитическое искусство.



Во время раскопок удалось найти редчайшее свидетельство палеолитического искусства. На одном из стоябищ Рогалика в руки археологов попало женское изображение в профиль. Оно было выгравировано кремниевым резцом на плитке сланца. Второе, очень схематичное изображение женщины, вытесанное из камня, с двух сторон было покрыто резным орнаментом... Третья статуэтка передавала черты женского тела. Древние люди изготовили её из искусно обработанного камня.

Из этого следует, что человек позднего палеолита проводил много времени за изготовлением каменных статуэток и гравированных женских изображений на сланцевых плитках.

Заканчивалась последняя ледниковая эпоха...

О жизни первобытных людей после отступления ледника читай в следующем номере.



Статуэтка из обработанного камня

ПЛОЩАДЬ БОРЦОВ РЕВОЛЮЦИИ В ЛУГАНСКЕ



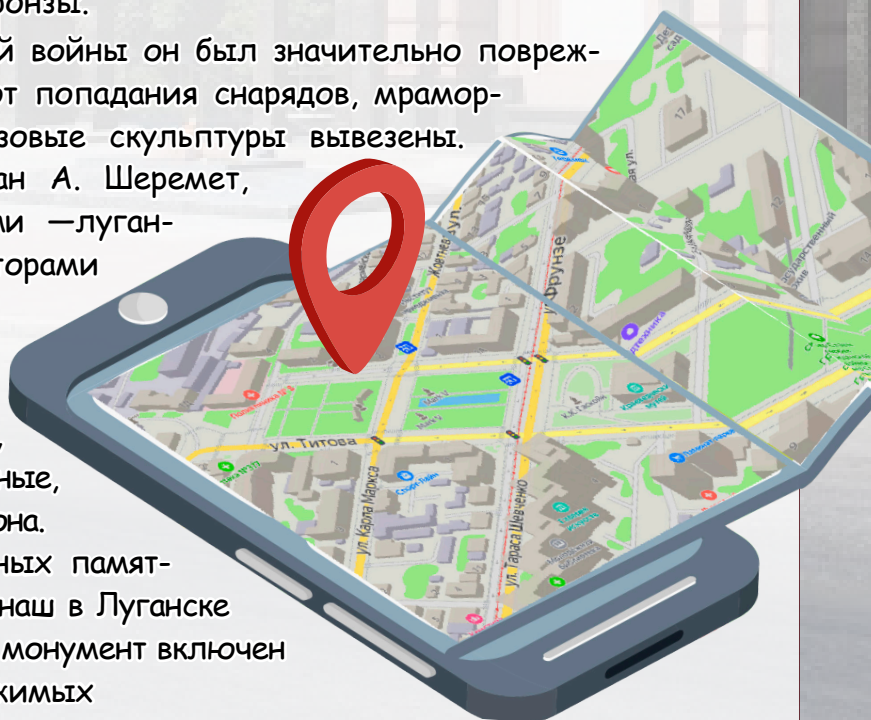
Одна из старейших площадей Луганска, расположенная в исторической части города с начала XIX века. Современная площадь Борцов Революции является частью бывшей Новобазарной площади. Здесь всегда было многолюдно — проводились базары и ярмарки. Новое название — площадь Борцов Революции — возникло после 1917 года. Согласно генеральному плану реконструкции города Луганска, в начале 30-х годов XX столетия нижняя часть базара была засажена парком. Здесь же был построен памятник Борцам Революции.

ПАМЯТНИК БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ

Памятник Борцам Революции был открыт в 1937 году и выглядел не так, как сегодня. Детали памятника были изготовлены в мастерских Московского общества художников. В 40-метровой изогнутой композиции высотой 4 метра совмещались 24 колонны из черного лабрадорита и белые мраморные плиты, на которых были высечены и покрыты позолотой имена погибших луганчан. Общее их число составило 326 фамилий. Правую часть композиции замыкала скульптура А.Я. Пархоменко, левую — П.И. Цупова, отлитые из бронзы.

Во время Великой Отечественной войны он был значительно повреждён, имел многочисленные следы от попадания снарядов, мраморные плиты были разбиты, а бронзовые скульптуры вывезены. В 1944 году с фронта был отозван А. Шеремет, который вместе со своими коллегами — луганскими художниками и скульпторами И. Артюшенко, Л. Локотш, Л. Трегубовым, В. Ткаченко занимался восстановлением памятника. Композиция осталась прежней, однако плиты были заменены на гранитные, а скульптуры изготовлены из железобетона.

Наш мемориал уникален. Подобных памятников в мире насчитывается всего 2, наш в Луганске и «Стена коммунаров» в Париже. Этот монумент включен в общегосударственный реестр недвижимых памятников мира.



ТАНКИ MARK V

Напротив мемориальной стены на другой стороне улицы, в сквере, были установлены трофейные английские танки Mark V, которые были подарены городу Ворошиловграду. Так в Луганск попали танки с заводскими номерами — № 9186, который в армии белых имел собственное имя — «Дерзкий», и № 9344, предположительно, «Атаман Ермак». Масса одной машины 29 тонн, экипаж — 8 человек, скорость — 8 км/ч.



В 1938 году нарком обороны маршал Ворошилов К.Е. подписал документ, в котором говорилось:

«Все эти танки не на ходу, без вооружения, хранятся на окружных и центральных складах и войсками не используются. Танки считаю необходимым использовать следующим образом: «Рикардо» (так по названию модификации двигателя именовали в СССР танки Mark V) в количестве 14 штук передать по два городам: Смоленску, Ростову-на-Дону, Харькову, Ленинграду, Киеву, Ворошиловграду и Архангельску для использования как исторические памятники гражданской войны...».

На сегодняшний день в мире осталось всего пять таких танков, два из них в Луганске.



ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Вечный огонь в Луганске появился в 1952 году. Он был расположен не возле мемориала Борцам Революции, а в сквере напротив. Фонтан был объединён

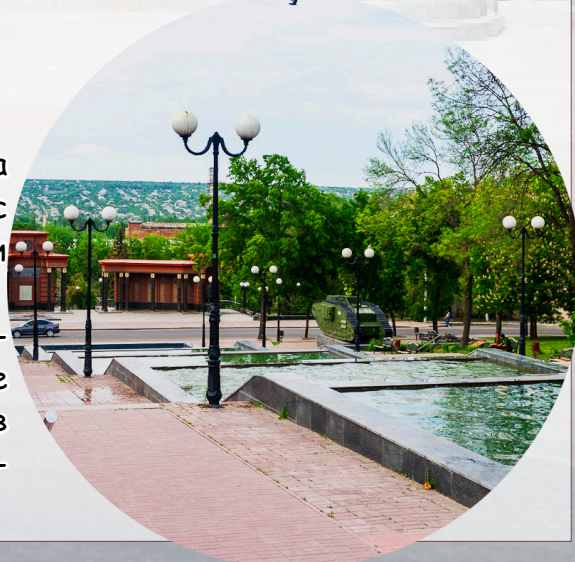


со стелой в виде трёх приспущенных флагов, в основании которой и установили Вечный огонь. Во время реставрации 1987 года Вечный огонь перенесли на новое место к памятнику Борцам Революции.

ФОНТАН - КАСКАД

Вверх по склону от мемориального комплекса располагается фонтан в виде ступенчатых ярусов с водопадами и сквер с уютными аллеями, беседками и скамейками для отдыха.

Площадь Борцам Революции всегда многолюдна, а в праздники здесь возлагаются венки, живые цветы, молодожёны очень часто возлагают цветы в благодарность людям, отдавшим свою жизнь за лучшую жизнь потомков.



Есть такая профессия – Родину защищать



Пограничник — это человек, который охраняет границы. Каждая страна окружена своей границей. На границе стоят покрашенные бело-чёрными полосками пограничные столбы — там находятся пограничные пункты. Чтобы переехать из страны в страну, ты должен при пересечении границы показать пограничнику паспорт и разрешение на пересечение границы. Это разрешение называется визой. Но есть преступники, которые пересекают границу без разрешения. Тогда и вступают в дело пограничники. Они с помощью специально обученных собак-следопытов и военных машин ловят преступника и возвращают. Тайно перейти границу нельзя: нарушителя задержат и накажут.

Собаки-пограничники

Представить пограничный наряд без служебной собаки сегодня невозможно. И даже в наше время заменить собаку не могут самые сверхновые приборы. Слух собаки в семь раз острее слуха человека, а обоняние чувствительнее в 200 раз. Её нюх не заменит никакая электроника и, наконец, среди собак никогда не бывает предателей.



По виду деятельности пограничные собаки подразделяются на поисковых и специальных. Поисковые задерживают людей, а специальные псы ищут оружие, взрывчатку.

Кроме овчарок и лабрадоров, этим занимаются и небольшие собаки — как правило, спаниели или фокстерьеры. Их применяют для обыска багажа и транспортных средств (машин, поездов), пересекающих границу.

День пограничника

28 мая традиционно свой профессиональный праздник отмечают пограничники, несущие службу, кадровые офицеры и ветераны пограничных войск.

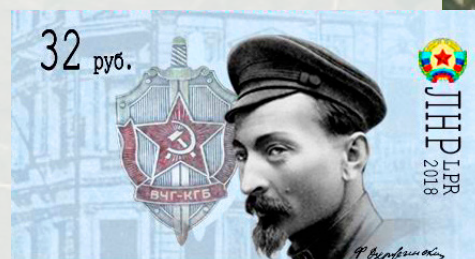
Без преувеличения можно сказать, что история данного рода войск исчисляется сотнями лет — с момента возникновения первых централизованных пограничных застав. Например, в Древней Руси для защиты от набегов кочевников и охраны ее рубежей использовались оборонительные сооружения — валы и засечная черта.

В 2018 году исполнилось 100 лет со дня основания пограничных войск. В честь этой памятной даты в Луганске, в сквере пограничников рядом с памятником Ф.Э. Дзержинскому, напротив ЛГПУ, открыли памятник «Пограничникам всех поколений». На нём изображены два пограничника во время несения службы.

Также к юбилейной дате был выпущен блок из пяти почтовых марок «100 лет погранвойскам». Это — дань уважения нашим отцам, дедам и прадедам, которые уже на протяжении многих лет охраняют нашу границу.



32 руб.
ЛНР ДНР 2018



32 руб.
ЛНР ДНР 2018



32 руб.
ЛНР ДНР 2018

Интересные факты

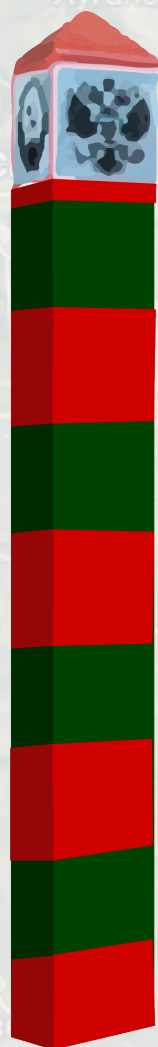
Первыми пограничниками считаются былинные богатыри Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич. По преданиям, они охраняли русские рубежи от печенегов, половцев и других степных кочевников. На самом деле былинная троица имела реальных прототипов, только жили они в разные века.

Понятие «застава» появилось в XVI веке. Тогда же охрана границы русского государства стала называться пограничной службой.

Пограничники первыми приняли удар врага в Великую Отечественную войну. Ни одна застава не отошла без приказа, и в плен пограничники не сдавались.

Сутки у пограничников начинаются в 20.00. Именно в это время пограничные наряды новой смены заступают на дежурство и меняют на границе своих коллег. Традиция существует много лет. Темное время суток выбрано неслучайно, ведь именно на ночь приходилась наибольшая активность нарушителей границы.

Пограничников часто путают с таможенниками. Во-первых, на границе таможенники работают только в пунктах пропуска, а пограничники служат еще и на «зеленой границе» — пограничных заставах и постах. Во-вторых, если вы пересекали границу, то, наверное, видели цвет формы у пограничников-зеленый, а у таможенников - синий.



Справедливость

АЛЁША ПОПОВИЧ



Борьба за справедливость требует смелости, отваги. Ярким примером проявления смелости и справедливости являются могучие герои и защитники Отечества, самые известные богатыри земли Русской — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Эти богатыри проливали собственную кровь за родную землю и становились на защиту мирных людей в самое смутное время. Они боролись с бесчисленными врагами нашего народа, оберегая и защищая простых людей. Подвиги русских богатырей дошли до наших дней в виде былин, песен и сказаний. Наверное, каждый из вас знает фразу:

Справедливость — это честное и правильное отношение, действие или решение, которое подсказывает сердце. Ведь чувство справедливости идет от сердца. Справедливый человек умеет поступать так, как велит ему сердце даже тогда, когда это не в его интересах. Справедливый человек, принимая справедливое решение, думает не о себе, а лишь о том, чтобы было честно и правильно. Он поступает по совести, как подсказывает ему сердце. Несправедливый человек часто не умеет поступать честно и правильно. Когда ему чего-то хочется, он быстро забывает о честности и справедливости, начинает хитрить и делает то, что хочется ему самому.

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ



Я и славные, а и сильные
богатыри на земле Русской

СМЕЛОСТЬ



Само слово «смелость» пришло от славянских «смети» и «мочь». Смелость — это сопротивление страху и контроль над страхом, а не отсутствие страха.

Пословицы о смелости и отваге:

- Кто смел, тот и съел;
- Кто смел, тот наперед поспел;
- Смелость лучше богатырства;
- За правое дело стой смело;
- Нечего тому страшиться, кто ничего не боится;
- Смелый боец — в бою молодец;
- Волков бояться — в лес не ходить;
- Смелый там найдет, где робкий потеряет;
- Смелость после боя — качество дурное.

Бесстрашных, в буквальном смысле этого слова, разумных людей не бывает. Страх в критической, безнадёжной ситуации неизбежно появляется у любого нормального человека. Смелость проявляется не в бесстрашии, а в способности человека стать сильнее страха и действовать расчетливо и хладнокровно, проявляя смекалку и самообладание. Именно поэтому смелый человек знает об опасности, но, вопреки этому, сознательно принимает вызов жизненных обстоятельств и идет навстречу страху, совершая героические поступки и подвиги.

Илья Муромец



«Смелость города берет» — эту знаменитую фразу произнёс Суворов Александр Васильевич после штурма и взятия турецкой крепости Измаил. Это значит, что смелому и решительному человеку по плечу любое дело.

Смелость. Синонимы — отвага, решимость, мужество, храбрость, присутствие духа.

Филин

Филин — хищная птица, образ жизни которой до сих пор изучен не полностью. Необычайной красоты пернатый хищник вписан в Красную книгу и на сегодняшний день специалисты считают, что велика вероятность полного исчезновения этого вида птиц.

Как выглядит филин?

Филин обыкновенный — крупная хищная птица. Филина часто называют большой совой и это верно, потому что это родственные виды птиц. Филин по размерам достигает полутора метра, а вот что действительно впечатляет, так это размах крыльев самой большой совы на планете, и он превышает полтора метра.

Филины издадут интересные крики, которые в народе называют уханье. Орнитологи подсчитали, что ухать филин за ночь может до 1 тыс. раз и его рулады смолкают лишь с приближением восхода солнца.



Есть ли у филина уши?

Настоящим украшением филина служат огромные, как лунные блюдца, глазищи и маленькие ушки на самой макушке, хотя эти отростки, покрытые мягкими перышками, ничего общего со слуховыми органами не имеют.

Торчащие по сторонам удлинённые перья головы, которые многие ошибочно принимают за уши, помогают птице сливаться с окружающей средой во время дневного отдыха. У филина крепкие загнутые вниз когти и массивные лапы, благодаря этому попавшейся в когти хищнику жертве вырваться нет ни единого шанса.

Полёт филина

Полёт филина прекрасен и практически бесшумен. Когда птица парит в воздухе, то огромные крылья буквально разрезают воздух. Для начала филин несколькими взмахами набирает скорость, а затем ровно и долго парит, внимательно осматривая местность и добычу.

Чем питается филин?

Рацион филина разнообразен — мелкие грызуны, зайчатина, насекомые крупных видов, различные виды пресмыкающихся. К рыбным блюдам эта птица также относится благосклонно и если есть возможность ухватить рыбёшку с поверхности воды, то она это ловко проделывает. Известно, что филин на человека не нападает, а вот косулю или енота утащить он вполне способен. Съесть столько мяса птица сразу не может и поэтому остатки прячет в потаённом месте и при необходимости прилетает к нему и продолжает пировать.



Где обитает филин?

Известные местонахождения на территории Луганской Народной Республики: Антрацитовский р-н, Краснодонский р-н, Свердловский р-н.

Гнездится по глухим оврагам, береговым обрывам, скальным выходам, реже в лесах и на болотах. Гнезда устраивает на глухих участках лесов, оврагов или скальных выходов на земле в нишах, на выступях или под корнями деревьев и кустарников. Иногда занимает брошенные гнезда других птиц.



Какие меры охраны?

Преследование человеком, гибель на линиях электропередач.

Занесен в Красные книги Луганской Народной Республики и Российской Федерации. Необходим контроль за незаконным отстрелом в охотничий сезон, а также важно вести природоохранную пропаганду среди населения.



Потомство филина

Однажды встретившись, филины создают семейную пару и остаются верными до конца дней своих. Ранней весной приходит пора брачного сезона, самка вьёт гнездо, но делает это она сама, самец не участвует в строительстве семейного гнездышка. Обычный вид гнезда филина — это неглубокая ямка прямо на земле без всякой подстилки, которую ловко обустраивает самка. Яйца откладывает в конце февраля — начале марта. Кладка обычно составляет 3—4 яйца молочного цвета. Высиживать птенцов самка должна 30 дней и все это время она не покидает гнездо, а заготовкой провизии в это время занимается самец.

После появления на свет птенцы примерно месяц живут в родительском гнезде. Спустя три месяца пернатые крохи, которые к тому времени уже достаточно подросли, выпархивают из гнезда и отправляются на вольные хлеба.




ЛЕТНИЕ АТМОСФЕРНЫЕ ЯВЛЕНИЯ


Лето — самое тёплое время года, пора каникул, отпусков, великолепия природы. Летние явления начинаются весной. Постепенно повышается дневная температура, дни становятся длиннее. Эти явления неживой природы пробуждают всё живое: появляются первоцветы, листья на деревьях и кустарниках, возвращаются перелётные птицы.


Приходит время летних явлений природы.

Летние дожди, как правило, краткосрочны. Среди самых частых на территории Луганской Народной Республики можно встретить обложные дожди, ливневые и «грибные». Разнообразие летних дождей связано с переменчивостью движения воздушных масс.

Летние дожди

 Морозящий дождик может продолжаться не один день. Облака серой пеленой покрывают небо, ветер стихает, тёплый дождь впитывается в почву, омывает листья.

 Ливень сопровождается сильным, порывистым ветром, длится недолго, но струи дождя такие сильные, что сбивают листья, ломают стебли и тонкие ветки, смывают почву.

 При большой скорости перемещения дождевых облаков наблюдаются кратковременные дожди — «грибные». Облако проливается лёгким дождём, быстро удаляется, выглядывает солнце. Появляется следующее облако, всё повторяется.

Радуга

После грозы нередко можно видеть такое явление природы, как радуга. Это не атмосферное, а оптическое явление, показывающее, как может преломляться солнечный свет, отражаясь в семицветном спектре. Радугу можно увидеть и в постоянных брызгах фонтана. Она переливается, создавая иллюзию нереальной картинки.

Гроза

Гроза — опасное природное явление, представляет собой сочетание сильного ветра, ливня, молнии, грома. Молния — яркая вспышка, вызванная электрическим разрядом большой мощности между облаками и земной поверхностью. Спутник молнии — гром. Гром безопасен. Это только звук. Но от ударов молнии могут возникать пожары и гибнуть животные.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Это один из самых старых международных праздников. Решение о его проведении было принято в 1925 году на Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детей.


Интересно, что этот праздник активно поддержали в большинстве стран. Спустя 25 лет, в 1950 году, 1 июня был проведен первый Международный день защиты детей, после чего этот праздник проводится ежегодно.

В нынешнее время в этот день начинаются летние каникулы, устраиваются культурные, развлекательные и спортивные мероприятия.


УРА, КАНИКУЛЫ!

Летние каникулы — это три месяца абсолютного счастья! Наверное, дело не в том, что целых 90 дней ты не ходишь на уроки и не делаешь домашнее задание. Скорее, причина заключается в том, что с этим временем всегда связаны самые смелые ожидания, оно сулит отдых, новых знакомых, яркие впечатления и, конечно, приключения!

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА КАНИКУЛАХ?




Есть домик в деревне с бабушкой в придачу? Отлично! Обычная поездка в село на лето превращается в приключение.



Кататься на велосипедах или роликах. Подберите подходящий маршрут — и вперед за новыми впечатлениями.



Прочитать интереснейшую книгу. А лучше несколько.




Поехать в летний детский лагерь. Среди лучших идей, как провести лето, ведь в лагере учитывается всё — и развитие, и обучение, и досуг.




Изучать иностранный язык. Летом можно записаться на курсы иностранного языка.




Записаться на спортивную секцию, о которой вы давно мечтали.




Порезвиться в парке аттракционов. Что за каникулы без восторженных детских криков и сладкой ваты.



Покататься на лошадях. Прогулки на лошадях — нечто большее, чем просто способ отдохнуть от городской суеты.



Сходить в веревочный парк. Для любителей активного отдыха ещё одна идея — веревочные парки и лазалки.



Затянуть пикник с друзьями. Выберите подходящее место для пикника на природе и возьмите вкусный перекус.

КАК НА РУСИ ПРАЗДНОВАЛИ ИВАНА КУПАЛА?

(Рождество св. Иоанна Крестителя, Иванов день)

Ивана Купала — народное название церковного праздника Рождества св. Иоанна Предтечи, возвестившего о пришествии Спасителя и позднее крестившего Иисуса Христа в водах реки Иордан. Дата рождения Иоанна Крестителя приходилась на день летнего солнцеворота и период древнего языческого праздника Купалы, одного из самых ярких и почитаемых у восточных славян.

Иван Купала — пожалуй, единственный славянский праздник, обряды которого сейчас хорошо известны. Даже с принятием христианства на Руси народная традиция не утратила своей силы. Языческий характер праздника сохранялся в России на протяжении многих веков вплоть до XIX столетия.

В день Ивана Купалы каждый обряд имел свой тайный смысл и проводился с определённой целью. Так, незамужние девушки днём плели венки и накидки из цветов, чтобы вечером выпустить их на воду. И по сей день многие верят, что плывущий по воде венок покажет, где живёт будущий муж. Тонущий венок символизировал, что суженый уже не любит девушку и возьмёт замуж другую. Кроме того, в этот день молодые люди ищут себе пару. Во время хороводов девушки присматривают себе юношей. А затем хватают их за руку, чтобы прыгнуть через костер. Если прыгнули и не расцепили рук — быть скоро свадьбе.

*«Между листьями, похожими на крылья орла, поднимается цветочная почка.
В полночь она с треском раскрывается и появляется огненный цветок,
озаряющий все вокруг, при этом раздаётся гром и сотрясается земля.
Согласно легенде, человеку, одолевшему страх перед нечистой силой
и овладевшему цветком папоротника, подвластны все тайны и чары».*



Именно в этот день надо было запастись лечебными растениями. Растения должны быть сорваны на заре Ивана-ва дня — прежде, чем на них обсохнет роса.

Считалось, что в ночь на святого Ивана, самую короткую в году, совершаются главные чудеса. Многие смельчаки искали заветный цветок папоротника, который, по преданию, цветёт только один раз в году — именно в эту летнюю ночь накануне Ивана Купалы.

Сила папоротника заключалась не только в открытии кладов и сокровищ. Овладевший им «всё узнавал, что где есть и что где лежит, что где делается, хоть в других городах и государствах» — словом, ничего невозможного для него нет. Считали, что если увидишь цветущий папоротник, то любое желание исполнится. Но уж сколько ищут цветущий папоротник, а никто не находит. Со временем магические свойства цветка папоротника «перешли» на Ивана-да-Марью. Это растение начинает цвести как раз в начале июля.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ:

✿ В этот день принято было смотреть на поведение животных. Например, если слышно кукушку — быть холодной осени. Раздается стрекот сверчка — зима будет мягкой. Если наткнулся на змею — жди беды.

✿ На Купалу принято умываться колодезной водой, а лучше — росой. Считалось, что именно в этот день она обладает целебными свойствами.

✿ Звездное небо в ночь на Ивана Купалу — к урожаю грибов.

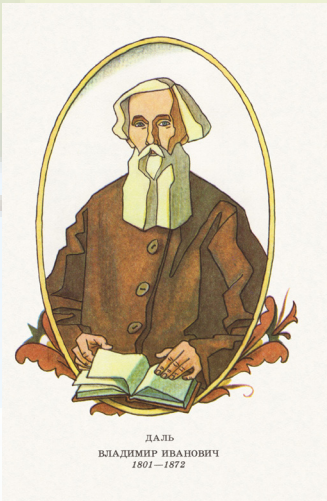
✿ Утром выпала большая роса — будет много огурцов.

✿ До Ивана просите дождя у бога, а после Ивана я и сам упрошу (то есть начнутся частые дожди).

✿ Листья папоротника мужского закручиваются вниз — к теплоте солнечному дню.

✿ Жито на Ивана Купалу не заколосилось — плохая примета.

✿ Цикады стрекочут — к жаре.



СКАЗОЧНИК ВЛАДИМИР ДАЛЬ

Великий русский писатель, этнограф, лексикограф и создатель «Толкового словаря живого великорусского языка», В. И. Даль занимался ещё и собирательством фольклора. Изучение народного творчества помогало ему знакомиться не с книжным языком, а с народной речью. Это дало ему возможность лучше узнать самобытность русского языка и пополнить коллекцию фольклорных произведений.

Из-под пера этого писателя вышло множество русских народных сказок в авторской обработке. Одна из них — «Лиса и Медведь». Сказочная история о диких животных в своём сюжете повествует о том, что в мире есть Добро и Зло, Правда и Ложь.

ЛИСА И МЕДВЕДЬ

Жила-была кума-Лиса; надоело Лисе на старости самой о себе промышлять, вот и пришла она к Медведю и стала проситься в жилички:

— Впусти меня, Михайло Потапыч, я лиса старая, ученая, места займу немного, не объем, не обопью, разве только после тебя поживлюсь, косточки огложу.

Медведь, долго не думав, согласился. Перешла Лиса на житье к Медведю и стала осматривать да обнюхивать, где что у него лежит. Мишенька жил с запасом, сам досыта наедался и Лисоньку хорошо кормил. Вот заприметила она в сенцах на полочке кадочку с медом, а Лиса, что Медведь, любит сладко поест; лежит она ночью да и думает, как бы ей уйти да медку полизать; лежит, хвостиком постукивает да Медведя спрашивает:

— Мишенька, никак, кто-то к нам стучится?

Прислушался Медведь.

— И то, — говорит, — стучат.

— Это, знать, за мной, за старой лекаркой, пришли.

— Ну что ж, — сказал Медведь, — иди.

— Ох, куманек, что-то не хочется вставать!

— Ну, ну, ступай, — понукал Мишка, — я и дверей за тобой не стану запирать.

Лиса заохала, слезла с печи, а как за дверь вышла, откуда и прыть взялась! Вскарбакалась на полку и ну починать кадочку; ела, ела, всю верхушку съела, досыта наелась; закрыла кадочку ветошкой, прикрыла кружком, заложила камешком, все прибрала, как у Медведя было, и воротилась в избу как ни в чем не бывало. Медведь ее спрашивает:

— Что, кума, далеко ль ходила?

— Близехонько, куманек; звали соседки, ребенок у них захворал.

— Что же, полегчало?

— Полегчало.

— А как зовут ребенка?

— Верхушечкой, куманек.

— Не слыхал такого имени, — сказал Медведь.

— И-и, куманек, мало ли чудных имен на свете живет!





Лиса заохала, слезая с печи, поплелась к дверям, а как за дверь вышла, откуда и прыть взялась! Вскарabкалась на полку, добралась до меда, ела, ела, всю середку съела; наевшись досыта, закрыла кадочку тряпochкой, прикрыла кружком, заложила камешком, все, как надо, убрала и вернулась в избу.

А Медведь ее спрашивает:

- Далеко ль, кума, ходила?
- Близехонько, куманек. Соседи звали, у них ребенок захворал.
- Что ж, полегчало?
- Полегчало.
- А как зовут ребенка?
- Серёдочкой, куманек.
- Не слыхал такого имени, — сказал Медведь.
- И-и, куманек, мало ли чудных имен на свете живет! — отвечала Лиса.

С тем оба и заснули.

Понравился Лисе медок; вот и на третью ночь лежит, хвостиком постукивает да сама Медведя спрашивает:

— Мишенька, никак, опять к нам кто-то стучится? Послушал Медведь и говорит:

- И то, кума, стучат.
- Это, знать, за мной пришли.
- Что же, кума, иди, коли зовут, — сказал

Медведь.

— Ох, куманек, что-то не хочется вставать, старые косточки ломать! Сам видишь — ни одной ночи соснуть не дают!

— Ну, ну, вставай, — понукал Медведь, — я и дверей за тобой не стану запирать.

Лиса заохала, закричала, слезла с печи и поплелась к дверям, а как за дверь вышла, откуда и прыть взялась!

Вскарabкалась на полку и принялась за кадочку; ела, ела, все последки съела; наевшись досыта, закрыла кадочку тряпochкой, прикрыла кружком, пригнела камешком и все, как надо быть, убрала. Вернувшись в избу, она залезла на печь и свернулась калачиком.

Медведь уснул, и Лиса уснула.

Понравился Лисе медок, вот и на другую ночь лежит, хвостом об лавку постукивает:

— Мишенька, никак опять кто-то к нам стучится?

Прислушался Медведь и говорит:

- И то кума, стучат!
- Это, знать, за мной пришли!
- Ну что же, кумушка, иди, — сказал

Медведь.

— Ох, куманек, что-то не хочется вставать, старые косточки ломать!

— Ну, ну, ступай, — понукал Медведь, — я и дверей за тобой не стану запирать.



А Медведь стал Лису спрашивать:

- Далеко ль, кума, ходила?
- Близехонько, куманек. Звали соседи ребенка полечить.
- Что ж, полегчало?
- Полегчало.
- А как зовут ребенка?

— Последышком, куманек, Последышком, Потапович!

— Не слыхал такого имени, — сказал Медведь.

— И-и, куманек, мало ли чудных имен на свете живет!

Медведь заснул, и Лиса уснула.

Вдолге ли, вкратке ли, захотелось опять Лисе меду — ведь Лиса сластена, — вот и прикинулась она больной: кахи да кахи, покою не дает Медведю, всю ночь прокашляла.

— Кумушка, — говорит Медведь, — хоть бы чем ни на есть полечилась.

— Ох, куманек, есть у меня снадобьеце, только бы медку в него подбавить, и всё как есть рукой сымет.

Встал Мишка с полатей и вышел в сени, снял кадку — ан кадка пуста!

— Куда девался мед? — заревел Медведь. — Кума, это твоих рук дело!

Лиса так закашлялась, что и ответа не дала.

— Кума, кто съел мед?

— Какой мед?

— Да мой, что в кадочке был!

— Коли твой был, так, значит, ты и съел, — отвечала Лиса.

— Нет, — сказал Медведь, — я его не ел, всё про случай берег; это, знать, ты, кума, сшалила?

— Ах ты, обидчик этакий! Зазвал меня, бедную сироту, к себе да и хочешь со свету сжить! Нет, друг, не на такую напал! Я, лиса, мигом виноватого узнаю, разведу, кто мед съел.

Вот Медведь обрадовался и говорит:

— Пожалуйста, кумушка, разведай!

— Ну что ж, ляжем против солнца — у кого мед из живота вытопится, тот его и съел.

Вот легли, солнышко их пригрело. Медведь захрапел, а Лисонька — скорее домой: соскребла последний медок из

кадки, вымазала им Медведя, а сама, умыв лапки, ну Мишеньку будить.

— Вставай, вора нашла! Я вора нашла! — кричит в ухо Медведю Лиса.

— Где? — заревел Мишка.



— Да вот где, — сказала Лиса и показала Мишке, что у него все брюхо в меду.

Мишка сел, протер глаза, провел лапой по животу — лапа так и льнет, а Лиса его корит:

— Вот видишь, Михайло Потапович, солнышко-то мед из тебя вытопило! Вперед, куманек, своей вины на другого не сваливай!

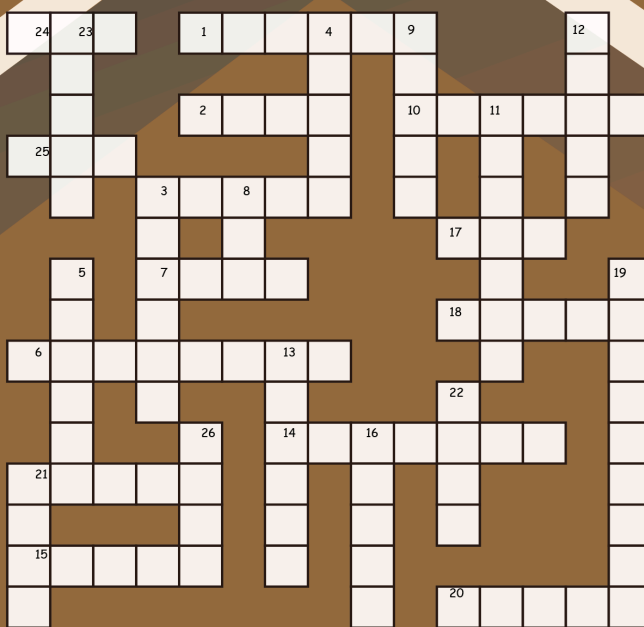
Сказав это, Лиска махнула хвостом, только Медведь и видел ее.



Привет!

Помогите мне разгадать кроссворд. Если вы внимательно прочитали сказку, задания будет выполнить не сложно. Найдите цифру на картинке и напишите слово, которое под ней зашифровано.

КРОССВОРД



10

6

25

11

13

