

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

***О. В. Шевченко***

**ПСИХОЛОГИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Методические рекомендации**  
к семинарским занятиям и для самостоятельной работы  
для студентов очной и заочной форм обучения  
по направлению подготовки  
49.03.01 Физическое воспитание

**Луганск  
2023**

УДК [37.091.12.011.3-051:796]:37.015.3(076)

ББК 88.59 р3 П 86

Ш 63

**Рецензенты:**

**Скляр П. П.**

– директор института философских и социально-политических наук, заведующий кафедрой психологии ГОУ ВО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», доктор психологических наук, профессор;

**Чорноштан А. Г.**

– врио директора Института физического воспитания и спорта, и.о. зав. кафедрой теории и методики физического воспитания Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент;

**Булах И. П.**

– доцент кафедры психологии Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет», кандидат психологических наук, доцент.

**Шевченко, О. В.**

Ш 63

Психология профессиональной деятельности : методические рекомендации / О.В. Шевченко; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2023. – 98 с.

Учебное издание содержит требования и рекомендации для подготовки студентов бакалавриата второго курса обучения к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Психология профессиональной деятельности». В методических рекомендациях дано понятие о структуре и содержании дисциплины, предложен алгоритм подготовки к семинарскому занятию, выделены вопросы для самоподготовки и задания для самостоятельной работы, ключевые понятия к темам, рекомендована литература для подготовки по темам дисциплины.

Данные методические рекомендации предназначены для студентов бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 49.03.01 Физическое воспитание.

УДК [37.091.12.011.3-051:796]:37.015.3(076)

ББК 88.59 р3 П 86

*Рекомендовано Учебно-методическим советом ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» в качестве методических рекомендаций к семинарским занятиям и для самостоятельной работы для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 49.03.01 Физическое воспитание (протокол № от 2023)*

© Шевченко О.В., 2023

© ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
Введение	8
<b>I. Структура и содержание дисциплины</b>	12
1.1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе	12
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	12
1.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	14
1.4. Формы контроля освоения дисциплины	15
<b>II. Семинарские занятия</b>	16
2.1. Семинарское занятие № 1	16
2.2. Семинарское занятие № 2	20
2.3. Семинарское занятие № 3	24
2.4. Семинарское занятие № 4	30
2.5. Семинарское занятие № 5	36
2.6. Семинарское занятие № 6	42
2.7. Семинарское занятие № 7	52
2.8. Семинарское занятие № 8	56
2.9. Семинарское занятие № 9	60
2.10. Семинарское занятие № 10	66
<b>III. Вопросы к зачету</b>	71
Заключение	74
Рекомендуемая литература	78
Приложения	84

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Значение самостоятельной работы студентов в процессе подготовки к занятию, а, следовательно, успешность усвоения знаний неоспоримы. Эффективной формой организации обучения в высшей школе является семинарские занятия.

Семинар (лат. *seminarium* – рассадник) – вид практических занятий, который предусматривает самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем в соответствии с содержанием учебной дисциплины и обсуждение результатов этого изучения, представленных в виде тезисов, сообщений, докладов, рефератов и т.д. Форма проведения семинарского занятия может быть разной. Это – семинар-беседа (обсуждение заранее подготовленных студентами докладов, рефератов, творческих работ); семинар-дискуссия; семинар-конференция; семинар-«круглый стол»; семинар-симпозиум и др.

Методика проведения семинарских занятий обусловлена логикой преподавания конкретной дисциплины и психолого-педагогических особенностей студенческой группы. Важной задачей является формирование профессиональной культуры и мышления, а также умений самообразования. Главной задачей семинарских занятий является формирование у студентов умений самостоятельной работы с учебниками, первоисточниками, выполнение реферативных исследований, подготовки тезисов, докладов и научных выступлений.

Сборник планов семинарских занятий как учебное пособие призван способствовать активному усвоению психологической науки, а именно – дисциплины «Психология профессиональной деятельности». Прежде всего,

студенты должны уяснить предложенный план занятия, осмыслить вынесенные для обсуждения вопросы, место каждого из вопросов в раскрытии темы семинара.

В методических рекомендациях дано понятие о структуре и содержании дисциплины, предложен алгоритм подготовки к семинарскому занятию, выделены вопросы для самоподготовки и задания для самостоятельной работы, ключевые понятия к темам, рекомендована литература для подготовки по темам дисциплины. Студенты в процессе подготовки к занятию могут подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью.

Задания для самостоятельной работы предполагают анализ различных фактов и ситуаций, составление таблиц и схем по изучаемым темам, включают психологические задачи. Такая форма работы позволяет сконцентрироваться на главном в теме, выявить умения к анализу и синтезу материала, учит размышлять и аргументировать свою мысль.

Темы для сообщений сформированы для работы над рефератами. Рефераты позволяют расширить знания студента по теме, изучить дополнительно материал, который нет возможности детализировать на практическом занятии в связи с ограниченностью времени проведения занятия.

Учебное издание будет полезно студентам бакалавриата в процессе освоения дисциплины «Психология профессиональной деятельности», а также преподавателям психологии для организации познавательной деятельности в ходе учебной работы. Материал планов семинарских занятий может быть использован и для контрольных работ, и как элемент устного анализа на практических занятиях, и как задания

для самостоятельной работы студентов.

Желаю читателям успехов в освоении психологической науки, плодотворной и интересной работы над темами, пользы и удовольствия от постижения новых знаний.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Профессиональная деятельность специалиста по физической культуре и спорту по сути является деятельностью педагогической. Ее основное содержание – управление деятельностью учеников, повышение их физической, технической и психической готовности, а также нравственное воспитание. Учитель физической культуры решает множество профессиональных задач, что обуславливает повышенные требования к его деятельности и личности.

Учитель физической культуры должен обладать разносторонними способностями и быть хорошо подготовлен физически. Целью его деятельности является формирование потребности в самостоятельных занятиях физической культурой, здоровом образе жизни, для чего следует заинтересовать учеников, создавая положительный эмоциональный фон на уроках.

Современная система народного образования предъявляет повышенные требования к личности учителя как к субъекту образовательного процесса и к уровню его профессионализма. Изменения и инновационные процессы, происходящие в обществе, требуют от высшего образования пересмотра концептуальной системы взглядов на подготовку специалистов – будущих учителей. Для решения этой проблемы необходимо изучение личности учителя-профессионала и психологических

закономерностей превращения студента педагогического вуза в профессионала.

Это ведет к необходимости совершенствования системы психологического сопровождения специалистов на различных этапах их обучения и трудового пути. Для решения этой проблемы необходимо изучение психологических закономерностей превращения индивида в профессионала и его реализации в профессиональной деятельности.

В современных психолого-педагогических исследованиях большое внимание уделяется вопросу особенности личности учителя, которая выступает как сформированная в процессе обучения и опыта работы целостная структура (А. К. Маркова, 1993; Л. М. Митина, 1999; Н. В. Кузьмина, 1990; В. А. Слостенин, 1998; В. П. Симонов, 1997; В. А. Якунин, 1998; Е. А. Климов, 1995). Структура профессиональной деятельности, ее содержание не остаются неизменными на протяжении всех лет обучения в ВУЗе. Преобразование профессиональной деятельности, ее качественно новый уровень определяют формирование свойств личности будущего педагога, его профессиональную успешность, педагогическое мастерство, профессиональную компетентность.

Изучение механизмов влияния отдельных свойств личности на овладение профессиональной деятельностью представлено в работах П. Н. Анохина, 1968; А. Г. Асмолова, 1979; О. А. Конопкина, 1978; В. Ф. Ломова, 1981; В. С. Мерлина, 1996, О. В. Дашкевича, 1985.

Круг целей и задач деятельности учителя физической культуры предъявляет разнообразные требования к личности педагога. Работа учителя физкультуры многогранна, а подготовка, получаемая им в учебном заведении, не обеспечивает одинаковую его готовность ко

всем аспектам педагогической деятельности (Е. П. Ильин, 2000; М. Я. Виленский, 2000, Деркач А. А., Исаев А. А., 1981).

Вопросы профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры изучаются такими современными педагогами как О. А. Абдуллина, Н. Н. Згрязкина, В. П. Беспалько, Ю. Г. Татур, Н. В. Кухарев, Г. В. Степанова, М. М. Рыбокова, И. А. Бутенко, М. М. Боген, А. А. Полякова, и многими другими. В работах этих и других авторов, в частности, отмечается, что современное состояние подготовки педагогических кадров в ВУЗах страны, глубина и темпы преобразований в высшей школе не отвечают потребностям общества на нынешнем этапе его развития. В них вскрываются диалектическое противоречие между достижениями высшей школы и ее возможностями и потребностями общества в ней в этот период, разрешение которого является главной задачей вузовской педагогики.

Педагогическая деятельность преподавателя физической культуры в школе, его общение, взаимодействие с субъектами образовательного процесса ставит задачей не только развитие физических качеств, двигательных умений и навыков школьников, но и влияние на становление их личности средствами физического воспитания. Поэтому особую роль в этом процессе играет личность преподавателя, его направленность на развивающий эффект физкультурно-спортивной работы в школе. Профессиональное становление личности студента педагогического ВУЗа должно формироваться с учетом перечисленных требований.

Актуальность изучения проблемы становления личности будущего педагога позволяет раскрыть психологические компоненты, лежащие в основе эффективной деятельности учителя физической культуры,

необходимости совершенствования, корректировки и прогнозирования особенности работы со студентами, формирования личностных качеств молодых учителей с целью повышения их профессиональной компетентности и педагогического мастерства. В соответствии с этим проблемы становления личности будущего педагога, изучение учебной дисциплины «Психология профессиональной деятельности», осмысление ее целей и задач приобретают в настоящее время особую актуальность.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

**Цель изучения дисциплины** – сформировать представления студентов о специфике предмета психологии физического воспитания в рамках современных культурно-исторических парадигм и деятельностного подхода, сформировать специальные знания, определяющие психологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя физкультуры, овладеть методами психорегуляции, спортивной психодиагностикой, вопросами психологии спортивного отбора.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование специальных знаний, определяющих психологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя физкультуры, специалиста по физической культуре;
- формирование умений, необходимых для практической реализации профессиональной деятельности учителя физкультуры;
- развитие психомоторных и познавательных способностей, эмоционально-волевой сферы в процессе физвоспитания и спорта;
- изучение влияния спортивной деятельности на психическое состояние личности;
- овладение методами психорегуляции, спортивной психодиагностикой, вопросами психологии спортивного отбора.

### **1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина *«Психология профессиональной деятельности»* относится к *вариативной части базовой*

части (Б1.В.О1)

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания:**

– основных этапов развития психологии физического воспитания и спорта в контексте развития системы физического воспитания и спорта;

– методик психологического обеспечения физкультурно-спортивных занятий с различными группами населения и психологической подготовки учеников в процессе физического воспитания;

– методов и организации психорегуляции и психогигиены в физическом воспитании и спорте;

– основ психологических знаний о методологии психологии, закономерностях развертывания психических явлений, нравственного и психического развития учащихся, о формировании учебных коллективов при занятиях физической культурой.

**умения:**

– развивать психомоторные и познавательные способности, эмоционально-волевую сферу в процессе физического воспитания и спорта;

– формирование в процессе физического воспитания и спорта социально-значимых потребностей, ценностных ориентаций, направленность личности, установок, убеждений;

– анализировать педагогические ситуации, проникать во внутренний мир учащихся, применять психологические знания в практике общения, обучения и воспитания спортсмена.

**владение навыками:**

– методами психорегуляции;

– спортивной психодиагностикой;

– вопросами психологии спортивного отбора;

Знания, умения и компетенции необходимы для изучения данной дисциплины формируются в процессе освоения базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла, а так же изучения дисциплин блока СЗ: социальная психология, общая психология, психодиагностика, педагогическая психология, соц. психология здоровья, психология личности.

В свою очередь, «Психология профессиональной деятельности» предваряет изучение других дисциплин профессионального цикла СЗ: стрессменеджмент в физической культуре и спорте; психология кризисных ситуаций в физической культуре и спорте высших достижений и др.

### **1.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Студенты, завершившие изучение дисциплины *«Психология профессиональной деятельности»* должны:

**знать:**

– основные приемы и нормы социального взаимодействия.

**уметь:**

– устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе.

**владеть навыками:**

– социального взаимодействия в профессиональной деятельности.

**Общепрофессиональные компетенции:**  
способность планировать деятельность организации в области физической культуры и массового спорта, способность обосновывать повышение эффективности деятельности в области физической культуры и массового спорта на основе проведения мониторинга и анализа собранной информации.

#### **1.4. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими лабораторные работы и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

#### **Баллы, которые получают студенты очной/заочной форм обучения**

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
1 семестр	
Тестовый контроль	50
Написание реферата	10
Словарь терминов (глоссарий)	20
Конспект самостоятельной работы	20
Итого за семестр:	100

## **II. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

### **2.1 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

#### **ТЕМА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА**

##### **I. Вопросы для самоподготовки:**

1. Каковы психологические требования к личности учителя?
2. Что такое психолого-педагогическая компетентность?
3. Перечислите главные и второстепенные требования к педагогу.
4. Перечислите педагогические способности. Какие из них вы считаете наиболее важными?
5. Перечислите профессиональные психологические качества современного педагога. В чем их отличие от способностей?
6. Какова роль учителя в образовательном процессе?

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** психолого-педагогическая компетентность, способности, профессиональные педагогические качества, профессиональная деятельность, специализация, образование, оздоровление, спортивная деятельность, обучение, индивидуальность, дидактика, перцепция, суггестивность.

##### **III. Задачи:**

###### **Задание 1.**

Вспомните собственный опыт обучения в школе. Как психолого-педагогические знания могли бы помочь в разрешении проблем, с которыми вы столкнулись?

## **Задание 2.**

Проанализируйте воспитательный потенциал следующих методов обучения: беседа, творческое задание, соревнование, взаимопроверка, самопроверка.

## **Задание 3.**

Расскажите о преимуществах и пользе достижений педагогической психологии как науки для следующих «потребителей»:

1. Студент физического факультета.
2. Воспитатель детского сада.
3. Менеджер по персоналу.
4. Инструктор автошколы.
5. Министр образования или президент страны.

**Задача 4.** *Приведенные ниже структурные элементы педагогических способностей (общих для всех преподавателей) проранжируйте по степени их значимости для деятельности тренера, поставив на первое место наиболее важный признак.*

1. Педагогическое воображение – способность учителя и тренера предугадывать возможности освоения учениками текущего учебного материала и предусматривать меры по улучшению обучения.

2. Педагогическая наблюдательность – способность учителя и тренера угадывать тенденции развития своего питомца, т.е. его знаний, спортивных качеств и свойств личности.

3. Требовательность в отношениях к себе и другим.

4. Педагогический такт – подход, проявляемый во взаимоотношениях между учителями-тренерами и учениками.

5. Распределение внимания – внимание, проявляемое в процессе воспитания к каждому питомцу.

6. Организаторские способности – составная часть педагогических способностей, которая необходима в

процессе учебы и в проведении спортивных мероприятий, в особенности во время соревнований, являющихся составной частью учебного процесса

**Задача 5.** *О какой важнейшей черте характера тренера говорится в этом отрывке?*

«Ничего не поделаешь. Ребенок подарил тебе свою любовь и свою веру. Он знает, что ты взрослый, сильный, что можешь и его научить быть сильным, быть красивым.

И ты всегда обязан быть достойным этой веры и любви. То, что кажется для тебя несущественной деталью твоего поведения, в его глазах окажется порой драмой потери веры».

#### **IV. Практическая работа:**

##### **1. Составить таблицу:**

Педагогическая способность	В чем проявляется	Какова ее польза для деятельности педагога
----------------------------	-------------------	--

##### **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Педагогическая деятельность в мире профессий.
2. Педагог как субъект образовательной и педагогической деятельности.
3. Задатки и способности к педагогической деятельности как необходимое условие ее эффективности.
4. Профессионально значимые качества личности педагога.
5. Функции педагогической деятельности и педагогические умения.
6. Структура педагогической деятельности: предмет, средства, способы, продукт, результат.
7. Какова типология профессиональных позиций педагога?

8. Дайте характеристику общим и специальным педагогическим способностям.

## **VI. Литература:**

### *Основная:*

1. Ефремова, О. И. Педагогическая психология : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / О.И. Ефремова, Л.И.Кобышева. – М. : Директ-Медиа, 2017. – 171 с.

2. Пазухина, С. В. Самооценочная деятельность студентов педагогического вуза : учеб. пособие / С. В. Пазухина. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 171 с.

3. Сударчикова, Л. Г. Педагогическая психология : учеб. пособие / Л. Г. Сударчикова. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 320 с.

### *Дополнительная:*

1. Абрамова, Г. С. К проблеме диагностики педагогической позиции / Г. С. Абрамова // Психология учителя. – М. : 1998. – С. 77–78.

2. Ерошенко, А. А. Особенности установок учителя на разных этапах овладения мастерством / А. А. Ерошенко // Психология учителя. – М. : 1998. – С. 17–20.

3. Залесский, Г. Е. Психология мировоззрения и убеждений личности / Г. Е. Залесский. – М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1994. – 138 с.

Клюева, Н. В. Технология работы психолога с учителем / Н. В. Клюева. – М. : ТЦ «Сфера», 2000. – 192 с.

## **2.2 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

### **ТЕМА: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

#### **I. Вопросы для самоподготовки:**

1. Перечислите основные направления деятельности учителя физической культуры.
2. Каковы специальные требования к тренерской деятельности?
3. Что такое учебная программа? Чем она отличается от учебного плана?
4. В чем разница обучения и воспитания?
5. Какие бывают группы физического воспитания в школе? В чем разница?
6. Перечислите основные цели и задачи уроков физкультуры.
7. Перечислите основные цели и задачи внеклассной деятельности.
8. Перечислите основные направления деятельности педагога по физическому воспитанию.
9. Из каких этапов состоит урок физического воспитания. Перечислите основные задачи каждого этапа.
10. Каковы уровни эффективности учителя физической культуры?

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** программа, обучение, воспитание, план, урочные формы работы учителя физического воспитания, внеклассная работа, кружковая работа, секционная работа, воспитательная работа, методическая работа, самосовершенствование, состояние готовности, уровни эффективности.

### **III. Задачи:**

**Задача 1.** *На воспитание каких черт характера и привычек могут повлиять данные примеры?*

1. «Футбольный тренер, заслуженный мастер спорта, слава о котором когда-то гремела и в Советском Союзе, и за рубежом, проводил с детьми тренировку. Он довольно грамотно давал объяснения, хорошо показывал технические приемы. Потом «запустил» ребят на самостоятельную тренировку, а сам отошел в сторону и закурил, бросая на траву спички и окурки».

2. «Он к занятиям относился с таким рвением, что после тренировок уставал больше нас. Я очень любил нашего тренера и старался сделать все так, как он говорил, и не пропускал ни одного занятия».

3. «Скромнейший, дорогой мой человек, Яков Иванович! Уже семь лет, как я не тренировался у Вас. Но знали бы Вы, как часто вспоминал я Тулу, наши занятия. И Вас, такого терпеливого, корректного, не по-спортивно мягкого. Иногда старался вспомнить, какой у Вас голос? Не мог. Вы никогда на нас не кричали. А сколько Вы знали! И что поразительно – откуда знания? В институте ведь не учились... Большим спортсменом не были...».

**Задача 2.** *О каких недостатках в работе тренера идет речь?*

Что же касается рассуждений о таланте, то они мне кажутся надуманными, больше того, вредными. Они дают повод некоторым нашим, с позволения сказать, специалистам от года к году оправдывать свое ничегонеделание.

Под рукой у данного тренера тридцать-сорок мальчишек, он занимается с ними «на авось», не проявляет ни фантазии, ни выдумки, а когда у него спрашивают: «Что же такое, Иван Иванович, почему нет никакой отдачи?». Он начинает оправдываться: «Да вот, мол, не

находится ни одного таланта».

#### **IV. Практическая работа:**

1. Составьте план проведения урока физического воспитания в вашем виде спорта.
2. Составьте план проведения общеразвивающего урока по физическому воспитанию.
3. Составьте план работы учителя физкультуры на год, с учетом всех направлений деятельности педагога по физической культуре.

#### **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Чем характерны проектировочные функции?
2. Для чего учителю нужен психологический анализ собственного урока?
3. Чем важны гностические и конструктивные умения учителя?
4. Из каких основных компонентов складывается авторитет учителя физической культуры у учеников?
5. Какие основные функции выполняет тренер, осуществляющий учебно-воспитательную работу?
6. Каковы педагогические особенности тренерской деятельности?
7. Каковы особенности воспитательной работы тренера?
8. Какие задачи решает тренер в своей профессиональной деятельности?
9. Что характерно для тренера, относящегося к своей работе творчески?

#### **VI. Литература:**

1. Ганюшкин, А. Д. Задачи, формы и методы совместной работы психолога и тренера : лекция для студентов ин-тов физ. культуры / А. Д. Ганюшкин; Смол.

гос. ин-т физ. культуры. – Смоленск : СГИФК, 1989. – 31 с.

2. Горбунов, Г. Д. Психопедагогика спорта : учебник для вузов / Г. Д. Горбунов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 269 с.

3. Деркач, А. А., Исаев, А. А. Творчество тренера / А.А. Деркач, А. А. Исаев. – М. : Физкультура и спорт, 1982. – 238 с.

4. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учеб. пособие / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д. : Логос, 1997. – 384 с.

5. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания : учебник / Е. П. Ильин. – СПб. : Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, 2000. – 486 с.

6. Кашапов, Р. Р. Курс практической психологии: учеб. пособие / Р. Р. Кашапов. – Екатеринбург : АСТ-Пресс, 1996. – 448 с.

7. Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта / пер. с нем. – М. : Аспект Пресс, 1995. – 318 с.

8. Маркова, А. К. Психология труда учителя: кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.

9. Митина, Л. М. Учитель как личность и профессионал : психологические проблемы / Л. М. Митина. – М. : Дело, 1994. – 216 с.

10. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2004. – Кн. 2. Психология образования. – 606 с.

11. Платонов, В. Н. Подготовка квалифицированных спортсменов / В. Н. Платонов. – М. : Физкультура и спорт, 1986. – 286 с.

## **2.3 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

### **ТЕМА: ТИПЫ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ. СТИЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **I. Вопросы для самоподготовки:**

1. Каковы функции учителя физической культуры?
2. Перечислите специфические условия работы учителя физической культуры.
3. Перечислите формы деятельности учителя физической культуры.
4. Перечислите этапы решения педагогической задачи.
5. Какими умениями должен обладать учитель физической культуры?
6. Перечислите стили деятельности педагога по физическому воспитанию.
7. Перечислите индивидуальные стили педагогической деятельности.

#### **II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:**

психическая напряженность, внешнесредовые факторы, педагогическая ситуация, прогностическая оценка, ретроспективный анализ, стиль деятельности, авторитет.

#### **III. Задачи:**

**Задача 1.** Прочитайте следующий отрывок из книги М.С. Аромштам:

«Каждый день я рассказываю своим пятилеточкам сказки. Мы усаживаемся на маленькие стульчики, они берут на руки игрушечных мягких «детей», прижимают к себе покрепче, и я рассказываю.

Можно было бы и читать. Но как, скажите, тогда учить детей пересказывать, если взрослый сам не пробовал и не умеет? Не в детстве, а вот сейчас, когда он такой большой и серьезный. Это не очень честно. И я думаю, умение пересказывать нужно не только в школе. Оно, в принципе, нужно. Хотя бы для того, чтобы потом, много лет спустя, что-то рассказывать собственным детям. Ну и, вообще, нужно как-то демонстрировать возможности речи, показывать, что означает «импровизировать в слове». (Это аргументы на случай, если я окажусь где-нибудь в компании умников.)

А еще, когда я рассказываю, то смотрю на детей. В этот момент я ничем от них не отгорожена, даже книжкой. И меня очень волнует, могут ли человеческий взгляд, человеческое лицо конкурировать с телеэкраном? Открытый вопрос. Чистый эксперимент. Такой вид экстремального речевого спорта – каждый день рассказывать сказки».

### **Вопросы для студента к задаче 1:**

1. Какой стиль педагогической деятельности демонстрирует автор?

2. Применяя классификацию способностей по В.А.Крутецкому, назовите способности, характерные для данного педагога.

3. Какие ценности передает данный педагог детям?

4. Сформулируйте свое мнение о необходимости чтения и пересказа сказок детям 5 лет.

5. Определите психологический смысл чтения и просмотра телевизора для детей дошкольного возраста.

**Задача 2.** *Приведенные ниже структурные элементы педагогических способностей (общих для всех преподавателей) проранжируйте по степени их значимости для деятельности тренера, поставив на первое место наиболее важный признак.*

1. Педагогическое воображение – способность учителя и тренера предугадывать возможности освоения учениками текущего учебного материала и предусматривать меры по улучшению обучения.

2. Педагогическая наблюдательность – способность учителя и тренера угадывать тенденции развития своего питомца, т.е. его знаний, спортивных качеств и свойств личности.

3. Требовательность в отношении к себе и другим.

4. Педагогический такт – подход, проявляемый во взаимоотношениях между учителями-тренерами и учениками.

5. Распределение внимания – внимание, проявляемое в процессе воспитания к каждому питомцу.

6. Организаторские способности – составная часть педагогических способностей, которая необходима в процессе учебы и в проведении спортивных мероприятий, в особенности во время соревнований, являющихся составной частью учебного процесса.

#### **IV. Практическая работа:**

##### **Задание 1.**

1. Выделите критерии для сравнения авторитарного, демократического и либерального стилей педагогической деятельности.

2. Сравните разные стили педагогической деятельности, используя предложенные критерии:

Сравнительные критерии	Стиль		
	Авторитарный	Демократический	Попустительский
Отношение учителя к ученикам			
Отношение учеников к учителю			
Реализация стиля (действия, особенности контроля)			
Особенности учителя, как субъекта труда			

### **Задание 2.**

Опишите образы идеального педагога с точки зрения родителей, учеников, самих педагогов и администрации. Сравните их. Вопросы для студента:

1. Сформулируйте и объясните сходства и различия между разными образами.
2. Какому образу стремятся соответствовать преподаватели чаще всего?
3. Какой из представленных образов наиболее соответствует образу максимально эффективного педагога?

### **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Какой стиль кажется вам наиболее эффективным?
2. Педагогов с каким стилем деятельности вы встречали в процессе своего обучения в школе и вузе?
3. Какие преимущества и недостатки, по вашему собственному опыту, были у преподавателей с различными стилями?
4. Каковы личностные особенности педагогов с

различными стилями деятельности?

5. Какие рекомендации для профессионального развития можно дать педагогам с различными стилями?

6. Какой стиль педагогической деятельности вы станете использовать, если будете преподавать?

7. Дайте характеристику индивидуального стиля педагогической деятельности.

8. Проанализируйте психологическое содержание профессионального развития педагога.

## **VI. Литература:**

1. Ганюшкин, А. Д. Задачи, формы и методы совместной работы психолога и тренера : лекция для студентов ин-тов физ. культуры / А. Д. Ганюшкин; Смол. гос. ин-т физ. культуры. – Смоленск : СГИФК, 1989. – 31 с.

2. Горбунов, Г. Д. Психопедагогика спорта : учебник для вузов / Г. Д. Горбунов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 269 с.

3. Деркач, А. А., Исаев, А. А. Творчество тренера / А. А. Деркач, А. А. Исаев. – М. : Физкультура и спорт, 1982. – 238с.

4. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учеб. пособие / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д. : Логос, 1997. – 384 с.

5. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания : учебник / Е. П. Ильин. – СПб. : Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, 2000. – 486 с.

6. Кашапов, Р. Р. Курс практической психологии: учеб. пособие / Р. Р. Кашапов. – Екатеринбург : АСТ-Пресс, 1996. – 448 с.

7. Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта / пер. с нем. – М. : Аспект Пресс, 1995. – 318 с.

8. Маркова, А. К. Психология труда учителя: кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.

9. Митина, Л. М. Учитель как личность и профессионал : психологические проблемы / Л. М. Митина. – М. : Дело, 1994. – 216 с.

10. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2004. – Кн. 2. Психология образования. – 606 с.

11. Платонов, В. Н. Подготовка квалифицированных спортсменов / В. Н. Платонов. – М. : Физкультура и спорт, 1986. – 286 с.

**2.4 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**  
**ТЕМА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**  
**ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ**  
**ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**I. Вопросы для самоподготовки:**

1. Что такое внимание. Какие виды внимания вы знаете?
2. Опишите особенности внимания у школьников разного возраста.
3. Какие способы управления вниманием использует учитель физического воспитания по отношению к школьникам разного возраста?
4. Что такое восприятие? Какие виды восприятия вы знаете?
5. Каковы особенности восприятия на уроках физкультуры?
6. Как сформировать умение наблюдать?
7. Что значит – оптимизировать учебную информацию?
8. Как вести учет индивидуальных особенностей восприятия?
9. Что такое мышление. Виды мышления.
10. Перечислите виды мыслительных операций.
11. Что такое память. Какие виды памяти вы знаете? Какова роль при занятиях физической культурой *двигательной, тактильной и вестибулярной* памяти?
12. Как развить интерес школьников к физической культуре?
13. Как стимулировать активность школьников на уроках физической культуры?

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** внимание, восприятие, мышление, память, наблюдение, мыслительные операции, интерес, активность.

### **III. Задачи:**

В приведенных ниже задачах укажите, где речь идет о восприятии? По каким признакам Вы это установили?

**Задача 1.** Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых чувств: чувство мяча у футболистов, чувство воды у пловцов, чувство планки у прыгунов в воду и т.д.

**Задача 2.** ... Ванька перевел глаза на темное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живаревых. Этот маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижный старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами ...

**Задача 3.** Ответьте на вопросы психологии восприятия.

– Верно ли, что лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать?

– Почему в детстве время субъективно течет медленнее, чем в зрелом возрасте и старости?

– Почему на детских утренниках часто можно услышать «порою волк, сердитый волк, с лисою пробегал» вместо «рысцою пробегал»; а вместо «мороз снежком укутывал» – «мороз мешком укутывал»?

**Задача 4.** На занятиях в институте один преподаватель в тех случаях, когда студенты ведут себя особенно шумно, стучит по письменному столу кусочком мела. Вопрос: На какой вид внимания рассчитывает

педагог? Как долго он может пользоваться приемом?

**Задача 5.** Установите соответствие между видом памяти и его описанием:

– герой фильма «Сдвинутый» Александр Алтайский забыл шифр сейфа, но рука сама правильно набрала номер (зрительная);

– математик Леонард Эйлер помнил шесть степеней всех чисел до 100 (слуховая);

– художник Айвазовский писал морские пейзажи по памяти (эмоциональная);

– оглохший Бетховен писал музыку для оркестра (двигательная);

– 80% людей долго помнят обиды и только 20% – радостные события (вербальная).

**Задача 6.** Попробуйте описать, как происходит мыслительный процесс, если:

– Вам необходимо ответить на вопрос, есть ли у лягушки губы и хвост.

– у Вас в ящике есть черные и белые носки, смешанные в пропорции 4 к 5, сколько носков Вам придется вытащить, чтобы убедиться, что у Вас есть пара одного цвета?

– у Вас есть песочные часы, рассчитанные на 7 и на 11 минут, какой самый простой способ засечь 15 минут?

– Вам необходимо посадить четыре маленьких дерева, так чтобы каждое из них находилось на одинаковом расстоянии друг от друга.

#### **IV. Практическая работа:**

##### *Оценка общей психологической устойчивости*

Под общей психологической устойчивостью понимается способность сохранять устойчивость психических процессов при сильном утомлении и различных неблагоприятных воздействиях.

Оценка общей психологической устойчивости может осуществляться путем сопоставления результатов каких-либо упражнений на координацию движений, внимание, быстроту действий после больших нагрузок (например, после кросса на 1 или 3 км, вестибулярных нагрузок, эмоциональных переживаний и др.).

Проба № 1. После разучивания и проверки упражнений на координацию движений в бросках теннисного мяча в цель (5–7 раз с 3–5 м) выполнить кросс на 1 км, а после него повторить упражнения на координацию и в бросках.

Снижение результатов координации и точности движений свидетельствует о недостатках психологической устойчивости.

Проба № 2. После выполнения упражнения в ударах баскетбольным мячом в круг (5–7 раз) провести упражнение с вестибулярными нагрузками. Исходное положение – наклон вперед, касаясь пальцами рук носков ног; 1 – быстро выпрямиться и откинуть голову назад, повернуться переступанием в течение 1 с на 360°; 2 – наклониться в исходное положение. Повторить 10 раз. Повторить упражнение в ударах баскетбольным мячом в круг.

Снижение результатов в бросках свидетельствует о недостатках в психологической устойчивости на фоне вестибулярных нагрузок (при этом результат медицинского освидетельствования может быть положительным, без вестибуло-вегетативных реакций).

## **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Как создать у учеников «ориентировочную основу деятельности» на уроке физической культуры?
2. Какие особенности произвольного внимания следует использовать учителю физической культуры в

работе с младшими школьниками?

3. Какие способы поддержания устойчивого внимания у школьников на уроках физической культуры вы можете назвать?

4. Что характерно для восприятия удаленности и глубины объектов и восприятия движения?

5. В чем состоит особенность восприятия темпа и ритма?

6. Для чего необходима оптимизация учебной информации?

7. Как развивать у школьников творческое мышление на уроках физической культуры?

8. Перечислите возрастные особенности, которые помогают прочно запоминать параметры движений.

9. Какие факторы определяют активность школьников на уроках физической культуры?

10. Назовите основные факторы, способствующие повышению эмоциональности на уроке.

11. Какие дидактические принципы организации учебного процесса, способствующие повышению активности школьников при занятии физическими упражнениями, вы знаете?

12. Охарактеризуйте термин *принцип индивидуализации*.

## **VI. Литература:**

1. Возрастная и педагогическая психология : учебник для студентов пед. ин-тов / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др. : Под ред. А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 1981. – 288 с.

2. Горбунов, Г. Д. Психопедагогика спорта : учеб. пособие для вузов / Г. Д. Горбунов. – М.: Советский спорт, 2007. – 294 с.

3. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания:

учебник / Е. П. Ильин. – СПб.: Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, 2000. – 486 с.

4. Ильясов, И. И. Структура процесса учения / И. И. Ильясов. – М. : Изд-во МГУ, 1986. – 200 с.

5. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учеб. пособие / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д. : Логос, 1997. – 384 с.

6. Крутецкий, В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 1976. – 303 с.

7. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет) : учеб. пособие / И. Ю. Кулагина. – 2-е изд. – М. : Изд-во УРАО, 1999. – 175 с.

8. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.

9. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: учебник для ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.

## 2.5 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

### ТЕМА: ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

#### **I. Вопросы для самоподготовки:**

1. Перечислите виды педагогической оценки.
2. Что такое опосредованная оценка?
3. Что такое неопределенная оценка?
4. В каких случаях делается замечание? Чем оно отличается от традиционной оценки?
5. Для чего используется отрицание и согласие, как вид оценки?
6. Какие виды оценки повышают или понижают самооценку ученика? Перечислите эти оценки. Поясните, в каких случаях они используются?
7. Что такое эффективное подкрепление и неэффективное подкрепление?
8. Перечислите виды одобрения. В каких случаях используется каждый вид одобрения?
9. Какие способы повышения мотивации на уроках физической культуры вы знаете?

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** педагогическая оценка, опосредованная оценка, неопределенная оценка, замечание, отрицание, согласие, ободрение, порицание, одобрение, подкрепление, наказание, доброжелательное внимание, одобрение, признание, поддержка, награда, престиж, статус, мотивация.

### **III. Задачи:**

#### **Задача 1.**

– Что значит воздействовать на другого человека? Есть ли на Ваш взгляд разница между понятиями воздействие и подкрепление?

– По каким признакам вы определите, что один человек (например, учитель) оказывает воздействие на другого (ученика)?

– Какими способами можно воздействовать на другого? Какие виды подкреплений Вы знаете?

**Задача 2.** Перечислите какие вы знаете основные способы воздействия учителя на ученика (проявление внимания учителем, просьба, требование, убеждение, внушение, принуждение, поощрение, наказание).

– В чем, по вашему мнению, заключаются преимущества и недостатки каждого метода воздействия?

– Какой вид воздействия кажется вам наиболее эффективным? Почему?

– Какие виды воздействий применяли ваши учителя, которые оказали на вас заметное влияние?

**Задача 3.** Прочитайте воспоминания студентов об учителях и их оценках.

«Учительница почему-то невзлюбила меня с первых дней. Что я ни делал, все вызывало у нее кривую усмешку. «Тебя даже в дворники не возьмут», – говорила она при всех, показывая мое сочинение и читая вслух выдержки из него, с сарказмом комментируя выражения. Молчишь – два, начинаешь говорить не то – два. И всегда находилась причина. Сначала я пытался бороться, старался что-то сделать лучше и еще лучше, а потом смирился. Никакие ее насмешки не воспринимал, даже стал отшучиваться, но осадок есть до сих пор. Чем я ей не угодил?» (Сергей П.)

«До сих пор вспоминаю с теплотой учительницу белорусского языка. Она на нас никогда не кричала,

старалась побольше хвалить, ну хоть за что-нибудь. Поэтому хотелось соответствовать ее похвале. Нас она всегда называла по именам, да еще и ласково. На учеников ни одного плохого слова, тем более ругательного. Если приходилось ругать, то это всегда было по делу. Да мы и сейчас, всегда к ней зайдем.» (Виктор М.)

«До сих пор с любовью вспоминаю свою первую учительницу Веру Николаевну. Она была очень молодая и все время улыбалась. А главное, запомнилось, как она нас хвалила. Не просто скажет “молодец”, а всегда объяснит, где молодец, за что молодец. Да еще и родителям потом скажет и вспоминает потом долго, каким хорошим был тогда-то. От этого хотелось быть хорошим всегда. Мы даже в любви ей ходили признаваться. А она ответила, что так нас любит, что мы ей даже снимся. Почему-то это так запомнилось!» (Вероника А.)

«В нашей школе все учителя были очень разные. Про многих помнится только хорошее, а про некоторых – одно плохое. Особенно про химичку. Такое было ощущение, что она ненавидит и школу, и нас. Плохие отметки сыпались, как зерно из мешка. Все и всегда было не так. Повернулся – два! Не знаю, как ее не ругали за низкую успеваемость в классе. Ведь были ученики, которые по всем другим предметам отлично учились, а тут... Родителям она объясняла, что таких тупых и непонятливых детей еще ей не попадалось.» (Даша О.)

*Определите, к какому виду и классу можно отнести описанные оценки.*

**Задача 4.** Учительница английского языка А. М., проводя занятия в седьмом классе, заметила, как мальчики пишут упражнение, используя программу-переводчик в мобильном телефоне. Она подошла и сказала: «Без телефона никак?» Ребята подняли головы и ответили: «А что, нельзя? Все равно если где-нибудь понадобится, так

мы с телефоном быстро переведем». Учительница усмехнулась и произнесла: «Пустая голова, даже с телефоном, в жизни не поможет». Какую педагогическую оценку использовала учительница? Какие она может иметь последствия? Какую оценку можно было использовать?

**Задача 5.** В третий класс к учительнице Е. А. пришла девочка Ирина. Первые недели ее учебы показали, что учиться ей трудно, многое не дается, поэтому отметки получала Ирина соответствующие. В один из дней дети писали на уроке по русскому языку рассказ-сочинение. Ирина очень старалась, написала не пять-шесть предложений (как было задано), а целых тринадцать. Правда, ошибок там было предостаточно. Е. А. видела, как волновалась Ирина, проверила работу, на перемене подозвала девочку и сказала: – Ты написала очень много и интересно. Только ошибок сделала тоже много. Совсем плохая оценка получается. Ирина опустила голову, на глаза стали наворачиваться слезы. – Но я думаю, – продолжила Е. А., – за то, что ты написала намного больше текста, чем было задано и чем другие дети, ты заслуживаешь бонус. Я разрешаю тебе посмотреть в учебнике правила, потом самой проверить работу. И если ты найдешь ошибки и их исправишь, они считаются ошибками не будут. Постарайся? – Я готова, я буду, я сделаю! – почти прокричала девочка. – Тогда вот тетрадь. Сиди – думай. Через десять минут я ее заберу.

*Какую педагогическую оценку использовала учительница? Какие она может иметь последствия? Какую оценку можно было использовать?*

**Задача 6.** Любимым словом учителя физики Д. И. было «нормально». Как бы ни отвечал ученик у доски, какую бы отметку ни получил по работе, как бы ни выполнял лабораторные, он всегда коротко и четко говорил: «Нормально, садись (или пиши дальше, думай

далее)». Какую педагогическую оценку использовал учитель? Какие она может иметь последствия? Какую оценку можно было использовать?

### **Задание 7.**

Разбиться на группы из четырех-пяти человек, каждой из групп придумать или вспомнить школьную ситуацию, когда учителя использовали какую-либо педагогическую оценку. После этого каждая группа представляет свою ситуацию остальным учащимся, которые должны назвать вид или класс оценки и аргументировать собственные позиции

## **IV. Практическая работа:**

### **1. Заполнить таблицу:**

Вид воздействия учителя на ученика	Преимущества метода	Недостатки метода
------------------------------------	---------------------	-------------------

**2. Заполнить таблицу:** Дайте развернутые характеристики эффективных и неэффективных с педагогической точки зрения подкреплений.

Эффективное подкрепление	Неэффективное подкрепление
--------------------------	----------------------------

## **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Почему существует необходимость стимулирования учебной деятельности?

2. Как понимается ситуационная опосредованность стимулов?

3. Что означает личностная опосредованность стимулов?

4. Опишите способы стимулирования успехов детей.

5. Дайте определение педагогической оценки.

6. Назовите функции педагогической оценки. Дайте их характеристику.

7. Какие виды педагогических оценок выделил Ананьев Б.Г. по способу их предъявления?

8. Какие виды педагогических оценок выделил Ананьев Б.Г. по уровню обобщенности?

9. Расскажите про парциальную оценку.

10. Приведите примеры парциальных оценок.

11. Что такое эффективность педагогической оценки? Чем она определяется?

12. Что влияет на значимость педагогической оценки?

13. Перечислите и охарактеризуйте типичные субъективные ошибки оценивания.

14. Что такое отметка и как она соотносится с оценкой?

15. Расскажите об авторах и идее безотметочного обучения.

## **VI. Литература:**

1. Ананьев, Б. Г. Психология педагогической оценки/ Б. Г. Ананьев. – СПб-б.: Наука, 1997. – 386 с.

2. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2004. – Кн. 2. Психология образования. – 606 с.

3. Цукерман, Г. А., Шияновская, С. И. Оценка без отметки / Г. А. Цукерман, С. И. Шияновская. – Рига : Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 113 с.

## 2.6 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

### ТЕМА: ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕБЕНКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

#### **I. Вопросы для самоподготовки:**

1. Как меняется значимость педагогической оценке в соответствии с возрастом?
2. Какова педагогическая оценка в младенческом и раннем возрасте?
3. Каким образом происходит стимулирование деятельности и общения детей в младшем и старшем дошкольном возрасте?
4. Какие педагогические оценки применяются в старшем дошкольном возрасте?
5. Какую роль и почему в оценивании имеют знания, умения и навыки у детей младшего школьного возраста?
6. Объясните, почему прежние способы оценивания (стимулирования) не работают в подростковом возрасте?
7. Перечислите все применяемые оценки в старшем школьном возрасте. Какие из них становятся наиболее значимыми?
8. Предложите свои способы мотивации на уроках физкультуры.

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** младенческий возраст, раннее детство, младший и старший дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст, юность.

### III. Задачи:

**Задача 1.** О каком возрасте идет речь, обоснуйте ответ.

1. Даше присуще желание все время что-то с чем-то делать. Она с удовольствием играет на кухне с кастрюлями и сковородками, моет посуду, перебирает крупы и бобовые. Еще девочка любит рыться в столярных и слесарных инструментах, раскладывать сложенную одежду, разбрасывая и вновь складывая ее. Эти действия сопровождаются как активной речью, так и сосредоточенным молчанием. Лишение такой деятельности вызывает сильное возмущение Даши. Поэтому родители позволяют девочке все это делать, помогая маме и папе, уделяют внимание формированию аккуратности и дисциплины. (Ранний возраст)

2. На занятиях по математике Тема и Ваня овладевают простыми понятиями, усваивают элементарные соотношения и зависимости. Елена Анатольевна учит детей находить и понимать причинно-следственные связи, что способствует развитию наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Мальчики с удовольствием слушают объяснения взрослого. Еще они любят поиграть в гонщиков, увлеченно обсуждают новые модели машин и знают, что для проектирования новых суперкаров нужно будет очень много знать и учиться. (Дошкольный возраст)

3. Егор любит и почитать, и поиграть, и позаниматься. Он вообще все любит. Только подскажет папа: «А давай этим займемся, да кто лучше сделает!» – так Егор сразу готов. И с ребятами так же, всегда у Егора есть соперники в любом соревновании. Учителя хвалят его родителям, отмечают успехи. Этим мама с папой очень гордятся, а педагог Ирина Николаевна называет Егора «будущим академиком». Все верно: мальчик видит, как

папа работает по вечерам за компьютером, как много читает, видит, что не всегда может сыграть с сыном в шахматы или разобрать занимательные задачки, которые любит Егор. (Младший школьный возраст)

4. Катя очень любит рассуждать и размышлять. Она может увлеченно разговаривать сама с собой, что-то объясняя невидимому собеседнику, приводя аргументы и доказательства. Девочке нравятся всякие термины, которые она с удовольствием вставляет в речь. К сожалению, это не всегда получается уместным, а Лилия Семеновна даже с мамой говорила по этому поводу. Мол, слишком много умничает Катерина. Только девочка с данным мнением не согласна, поэтому в ответ на замечания Лилии Семеновны делает все наоборот. Тоже мне, учительница, уж ей-то пора понимать, что какое слово означает. (Подростковый возраст)

5. Сергей давно решил, что станет компьютерщиком, поэтому все его интересы связаны с компьютерами, интернетом. Чего только он ни делал с техникой, с чем только ни разбирался. Вот только с родителями проблемы, все ругают, что он столько времени проводит у монитора. Но цель есть цель, и Сергей знает, как к ней идти. Он уже все знает про будущую деятельность и работу: он будет создавать компьютерные игры. Еще он точно знает, что для этого нужно освоить, в чем хорошо разбираться, а что совсем не пригодится в будущем, о чем и сказал Тамаре Васильевне. Только она не согласилась и долго потом говорила про общую культуру и всестороннюю развитость личности. (Старший школьный возраст).

*Примеры выполнения задач по типу 2–16 смотри в приложении.*

**Задача 2. Неуверенный ученик.** Урок информатики в 8 классе. Педагог просит тянущего руку учащегося начать объяснение выполненного задания. Мальчик

заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Педагог ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, педагогу, такое разгильдяйство надоело и она, скорее всего, вызовет родителей. В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик продолжает дальше объяснять алгоритм выполнения задания. Потом замолкает и тихо плачет.

**Задача 3. Дезорганизация работы.** Педагог входит в класс, начинает урок в старших классах (выпускной группе). В классе (группе) продолжается шум, каждый занимается своим делом, никто не обращает внимания на преподавателя. Педагог задает упражнение по учебнику и дает на выполнение 10 минут. Кто-то начинает делать задание, кто-то продолжает болтать с соседом. Со стороны педагога – никаких действий, замечаний. Когда начинают проверять упражнение, педагог спрашивает только тех, кто готов (готово человек 5 из 12). Так выполняются и другие задания. В результате работает несколько человек, остальные болтают и бездельничают весь урок. Педагогу никак не удастся организовать работу всего класса

**Задача 4. Конфликтная ситуация.** В классе новый преподаватель по профильному предмету. Во время опроса она ставит одному из учащихся низкую оценку – за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит классный руководитель (куратор группы): оказывается, низкая оценка поставлена круглой отличнице и её родители возмущены. Что делать?

**Задача 5. Дежурство.** Заканчивая последний урок, педагог просит дежурных остаться и убрать класс (аудиторию). Дежурные отказываются под предлогом

занятости сразу после уроков на тренировке. Педагог настаивает. Назревает конфликт. Что делать?

**Задача 6. Нарушитель.** Идет урок, на крыльце школы стоит ученик 11 класса и курит. Вдруг он видит директора, который идет в школу. К сожалению, он замечает его поздно, и директор видел, что он курил. Не дойдя до крыльца, директор начинает кричать: «Опять ты, Петров!!!! Почему не на уроке?»

Петров, нахальным тоном: «А у меня сейчас физкультура. Я от нее освобожден».

Директор: «Так значит, курить без верхней одежды в мороз ты можешь, а на физкультуру не ходишь!!!» С этими словами, он буквально затаскивает его в школу и отчитывает в коридоре. Попадает также и охраннику, который его выпустил на улицу.

Директор: «Я вызову маму в школу, а вам (охраннику) объявлю выговор за нарушение устава школы»

**Задача 7.** К уроку истории древнего мира ученикам было задано сделать иллюстрацию к одной из поэм Гомера. Начался урок, и педагог стала проверять домашнее задание. Обнаружив, что у Петрова Васи нет рисунка, она поставила ему «2». Однако при опросе, когда Володя поднял руку, учительница вызвала его и поставила «5» за хороший ответ.

**Задача 8. А оценка-то не та...** Учащийся отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и педагога. Парень доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, педагог ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ. На его недоумение педагог отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но педагог остался при своем мнении. Учащийся обиделся.

**Задача 9. Урок физкультуры.** Все ученики переоделись в спортивную одежду. Только одна девочка не переоделась и демонстративно стояла в строю в своей обычной одежде. На недоуменный взгляд педагога девочка ответила, что у нее критические дни, поэтому ей заниматься физкультурой не положено. Педагог явно не ожидала подобной выходки, поэтому прочитала ей длинную лекцию о том, что о таких вещах разговаривать вслух нельзя. Мальчики, прослышав тему беседы, живо отреагировали на слова педагога. Послышалось хихиканье и сопутствующие комментарии.

**Задача 10. Смешная.** Начало урока. Педагог заходит в кабинет и видит, что Иванов и Петров, которым она запретила сидеть за одной партой, снова сели вместе. Марья Ивановна просит Петрова пересесть и написать у себя на лбу: «НЕ СИДЕТЬ С ИВАНОВЫМ». На следующий день Марья Ивановна заходит в класс и видит, что Иванов и Петров сидят за разными партами, а на лбу у Петрова красным маркером написано: «НЕ СИДЕТЬ С ИВАНОВЫМ». Затем следуют громкие объяснения, что так делать нельзя, замечание в дневнике и поход к директору.

**Задача 11. Курение – вред.** Учащийся десятого класса, выкурив на перемене некоторое количество сигарет, отправляется на урок алгебры. На уроке он не активен. Сидит на последней парте и что-то самозабвенно рисует. К нему подходит педагог и спрашивает, чем он занят. Не получив ответа, она предлагает ему пойти к доске. – Ай! Отстаньте от меня! Я творческая личность! – отвечает учащийся. – «Кузнецов! Все мы творческие личности! Это не мешает тебе решить задачи». – «Ах! Право отстаньте! Я туп как пробка!» Педагог в недоумении. Раньше за этим учеником-тихоней подобного хамства не водилось. В журнале появляется двойка.

**Задача 12.** Педагог вместе с учащимся решает у доски задачу, и приходят к неправильному ответу. Пока педагог искал ошибку, класс вел себя очень шумно. Педагог, повернувшись к классу, попросил: «Ребята, тише, не сбивайте!» Один из шустрых учеников добавил: «Бестолкового с толку!». Педагог выбегает из класса.

**Задача 13. Противостояние.** Учащийся теряет интерес к учению. В дневнике – одни неудовлетворительные оценки. Кругом все плохо: педагоги стыдят, дома заврался. Классный руководитель, листая дневник, в раздумье спрашивает: «Что же мы будем делать? Нам с тобой надо постараться поправить положение дел. Ты плохо учишься, я, видимо, плохо учу».

**Задача 14. Честность.** Учащийся систематически не выполнял домашние задания. При выставлении неудовлетворительных оценок он заявлял: «Ну и ставьте!» Как-то раз при очередном опросе учащийся опять ответил плохо. Педагог предложил ему самому себя оценить. Ученик был доволен. Учащиеся оживились. Стали подсказывать, что ставить. Наконец, после долгого размышления, учащийся поставил себе сам в дневник оценку «2». Педагог расписался в дневнике, а рядом дописал: «5» – «за честность».

**Задача 15. Урок ведет молодой педагог.** В классе есть трудный ученик. Он демонстративно не слушает объяснение, мешает ей. Педагог делает одно замечание, другое – тот не реагирует. Наконец, последнее, резкое по форме замечание. Ученик поднимается и выходит из класса. Педагог берет его ранец и приносит в учительскую, дабы ученик пришел за ним сам. Проходит день, второй, третий. Ученик на уроках, но без ранца, к урокам не готов. «Сходи, возьми!» – «А я его туда не носил». Педагог тоже не берет ранец, не отдает его учащемуся, ждет, когда он сам придет, возьмет его и извинится перед ней. Ученик

считает себя оскорбленным резким замечанием педагога.

**Задача 16. Новенький.** В группу перевели нового учащегося Виктора, который не успевал по информатике. В группу, куда он попал, информатику преподавал очень внимательный к обучаемым педагог. Подросток был сообразительным, но с учителем информатики в предыдущей группе отношения не сложились. Виктор стал пропускать уроки информатики и небрежно относился к выполнению заданий по этому предмету.

#### **IV. Практическая работа:**

**Задание.** Представьте особенности обучения и воспитания детей разных возрастов в виде проектов. Для этого разбейтесь на подгруппы для представления:

- младенческого и раннего возраста;
- дошкольного возраста;
- младшего школьного возраста;
- среднего школьного (подросткового) возраста;
- старшего школьного возраста.

Участники подгрупп готовят разную информацию:

1. Краткая психологическая характеристика возраста.
2. Основные проблемы развития в данном возрасте.
3. Особенности обучения в данном возрасте.
4. Особенности воспитания в данном возрасте.
5. Примеры из художественной литературы, из собственной жизни, иллюстрирующие особенности обучения и воспитания

#### **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Перечислите условия успешного воспитания.
2. Чем характеризуется научение в младенческом возрасте?
3. Назовите особенности воспитания в младенчестве.

4. Охарактеризуйте особенности обучения детей раннего возраста.
5. Какие важные задачи воспитания ставятся в раннем возрасте?
6. Расскажите об особенностях развития дошкольника.
7. Чем отличается обучение детей в дошкольном детстве?
8. Как проходит воспитание дошкольников?
9. Назовите виды деятельности младших школьников.
10. Как происходит адаптация к школе? Какие выделяют виды адаптации?
11. Охарактеризуйте учебную деятельность и особенности умственного развития младших школьников.
12. Чем отличается воспитание младших школьников?
13. Опишите особенности развития интеллекта в подростковом возрасте.
14. Чем характеризуется учебная деятельность подростков?
15. Какая центральная потребность выражена у подростков?
16. Чем отличается воспитание подростков? Какова должна быть роль и позиция взрослых?
17. Какова главная особенность обучения в юности?
18. Чем отличается учебная деятельность в старшем школьном возрасте?
19. Перечислите особенности воспитания юношей и девушек.

## **VI. Литература:**

1. Брэдвей, Л. Ребенок от 7 до 14 лет: как научить Вашего ребенка учиться : пер. с англ. / Л. Брэдвей, Б. А. Хил. – М. : Юнвес, 1997. – 256 с.

2. Кларк, Л. Практическое руководство по воспитанию : пер. с англ. / Л. Кларк. – М. : АСТ, 2008. – 208 с.

3. Мир детства: Дошкольник / под ред. А. Г. Хрипковой. – М. : Педагогика, 1987. – 256 с.

4. Мир детства: Младший школьник / под ред. А. Г. Хрипковой. – М. : Педагогика, 1988. – 212 с.

5. Мир детства: Подросток / под ред. А. Г. Хрипковой. – М. : Педагогика, 1989. – 288 с.

6. Мир детства: Юность / под ред. А. Г. Хрипковой. – М. : Педагогика, 1991. – 256 с.

7. Степанов, В. Г. Психология трудных школьников: учеб. пособие учителей и родителей / В. Г. Степанов. – М. : Академия, 1997. – 320 с.

## 2.7 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

### ТЕМА: РУКОВОДСТВО ДЕТСКИМИ ГРУППАМИ И КОЛЛЕКТИВАМИ

#### **I. Вопросы для самоподготовки:**

1. Каковы основные психолого-педагогические задачи работы с детскими группами и коллективами?

2. Назовите цели педагогического руководства коллективами.

3. Каковы основы обучения распределению обязанностей, ролевым формам поведения и деловому общению в детском коллективе?

4. Как развить организаторские и исполнительские умения у детей в коллективе?

5. Каковы способы научения эмоционально благоприятному межличностному общению, умению вести дискуссии, предупреждению и разрешению конфликтов?

6. Опишите способы обучения независимому внутригрупповому поведению, учету мнений и интересов других людей в коллективе.

7. В чем значение деловых и личных взаимоотношений для развития личности ребенка в детских группах и коллективах?

8. Перечислите основные направления формирования и развития деловых отношений у детей.

9. Какие возрастные особенности управления деловыми взаимоотношениями?

10. Каковы условия оптимальной организации совместной деятельности детей в группах и коллективах?

11. Обозначьте социально-психологические основы организации групповой деятельности детей.

12. Какая оптимальная величина и состав детских групп, их возрастная изменчивость?

13. Какая оптимальная величина и состав детских групп, их возрастная изменчивость?

14. В чем проявляются требования равноправия личности ребенка и детского коллектива?

15. Как приблизить содержания и задачи совместной деятельности детей к проблемам жизни взрослых людей?

## **II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:**

группа, коллектив, детский коллектив, межличностное общение, внутригрупповое поведение, деловые отношения, совместная деятельность, лидер, формальная структура команды, неформальная структура команды, совместимость членов группы, общение.

## **III. Практическая работа:**

1. Разработайте рекомендации тренеру спортивной команды (подросткового возраста) по организации индивидуальной работы с капитаном команды.

2. Сравните особенности проведения социометрии в классном коллективе и спортивной команде.

3. Назовите факторы, определяющие отношение спортсмена к тренеру (для начинающих спортсменов, подростков, спортсменов высокой квалификации).

4. Составьте план наблюдения тренировки спортивной команды с целью выявления особенностей взаимодействия в системе «тренер – спортсмен».

## **IV. Вопросы для самоконтроля:**

1. Кого называют лидерами спортивных команд?

2. Какие типы лидеров в спортивных командах вам известны?

3. Какие личностные свойства характерны для деловых и эмоциональных лидеров?

4. Чем отличается формальная структура спортивной команды от неформальной?
5. Что такое совместимость членов спортивной команды?
6. Какие уровни совместимости существуют?
7. Какие характерные особенности общения в спорте вам известны?
8. Какие виды общения используются в спортивной деятельности?
9. Дайте характеристику понятия «функция социально-психологического отражения общения».
10. Что значит понятие «типичный профиль общения»?
11. Какие способы преднамеренного управления групповым поведением вам известны?
12. Как следует построить свою работу с лидером спортивной группы, если он в определенных ситуациях оказывает отрицательное влияние на соревновательную деятельность команды по баскетболу, членом которой он сам является?
13. Какие требования к деятельности спортивной группы обязан учитывать тренер, проводя мероприятия по оптимизации общения?

#### **V. Литература:**

1. Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе / Н. П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1989. – 224 с.
2. Берне, Р. В. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. В. Берне. – М. : Прогресс, 1986. – 424 с.
3. Вереникина, И. М. Преодоление возможных конфликтных ситуаций между учителем и учащимися на уроке / И. М. Вереникина // Вопросы психологии. – 1986. – № 3. – С. 71–77.

4. Гуткина, Н. И. Психологические проблемы общения учителя с подростком / Н. И. Гуткина // Вопросы психологии. – 1984. – № 2. – С. 99–106.

5. Коломинский, Я. Л., Панько, Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – М. : Просвещение, 1988. – 190 с.

6. Кон, И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1989. – 256 с.

7. Конфликты в школьном возрасте: пути их предупреждения и преодоления / Г. М. Потанин, А. И. Сахаров. – М. : Просвещение, 2006. – 114 с.

8. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогические аспекты / Н. Я. Михайленко, Н. Н. Подъякова, Н. А. Короткова и др. – М. : Педагогика, 1987. – 190 с.

9. Фридман, Л. М. Педагогический опыт глазами психолога : книга для учителя / Л. М. Фридман. – М. : Просвещение, 1987. – 224 с.

## 2.8 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

### ТЕМА: ТРУДНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

#### I. Вопросы для самоподготовки:

1. В чем особенности деятельности учителя физической культуры?
2. Перечислите условия работы учителя физической культуры, связанные с психической напряженностью.
3. Перечислите условия работы учителя физической культуры, связанные с физической нагрузкой.
4. Перечислите условия работы учителя физической культуры, связанные внешнесредовыми факторами.
5. В чем особенности работы тренера, учителя физического воспитания с родителями подопечных?
6. С какими сложностями сталкивается тренер, учитель физкультуры при работе с группой?

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** психическая напряженность, внешнесредовые факторы, самокритика, объективные факторы, субъективные факторы, педагогические задачи, методы обучения, состояние напряженности, неудовлетворенность.

#### III. Задачи:

**Задача 1.** Вечером маме девятиклассницы К. позвонила классный руководитель и пожаловалась на девочку, отметив ее безобразное поведение на уроках физической культуры (не слушает учителя, демонстративно ничего не делает, огрызается). После

разговора разволновавшаяся мама слегла, у нее поднялось давление. На вопрос девочки: «В чем дело?» – мама ответила: «Мне звонила учительница, рассказала о твоём поведении на физкультуре, теперь мне так стыдно и плохо, сердце бухает, давление высокое. Я должна полежать. Не беспокой меня». Мама закрылась в комнате. Позже пришел отец, поговорив с женой, обратился к дочери: «Маме плохо. Причина – твоё поведение. Мне за тебя стыдно. Не беспокой нас». В последующие дни родители ни о чем с девочкой не разговаривали.

О каком средстве воспитания идет речь? Как оно работает? В каком возрасте и какой будет давать эффект?

**Задача 2.** В семье, состоящей из мамы, папы, двух мальчиков 7 и 13 лет, никогда не ведутся разговоры о здоровом образе жизни. Но мама ежедневно делает зарядку, а папа ходит на тренировки в спортивный зал. В семье есть для всех коньки, лыжи, велосипеды, которыми пользуются постоянно.

О каком средстве воспитания идет речь? Как оно работает? В каком возрасте и какой будет давать эффект?

### **Задание 3.**

Прочитайте высказывания известных людей и прокомментируйте те качества и особенности личности, которые в них содержатся.

1. Чтобы познать человека, нужно его полюбить (Л.Фейербах).

2. Любить – значит жить жизнью того, кого любишь (Л. Н. Толстой).

3. Стараться быть самим собою – единственное средство иметь успех (А. Стендаль).

4. У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, если пытаться подменить у него это умение нашим (Г. Честертон).

5. Вера в авторитеты делает то, что ошибки

авторитетов берутся за образцы (Л. Н.Толстой).

6. Мы можем сформировать общий генетический закон культурного развития в следующем виде: высокая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцене дважды, в двух планах, сперва социальном, потом психологическом, сперва между людьми как категория интерпсихологическая, затем внутри ребенка как категория интропсихологическая. Это относится одинаково к произвольному вниманию, к логической памяти, к образованию понятий, к развитию воли (Л. С. Выготский).

7. Изучать детей, воспитывая и обучая их с тем, чтобы воспитывать и обучать, изучая их, – таков путь единственной педагогической работы и наиболее плодотворный путь познания психологии детей (С.Л.Рубинштейн).

8. Если я не доверяю человеку, то я должен напичкать его информацией по моему собственному выбору, чтобы он не пошел по своему ошибочному пути. Но если я доверяю способности индивида развивать собственную потенциальность, то я могу предоставить ему массу благоприятных возможностей, могу позволить ему выбрать собственный путь и свое собственное направление в процессе учения (К. Роджерс).

9. Совершенно очевидно, что, не обладая способностью сознательно и целенаправленно организовать процессы контакта, взаимодействия, просто невозможно заниматься деятельностью, сопряженной с людьми (А. А. Леонтьев).

#### **IV. Практическая работа:**

1. Подготовьте эссе «Мой учитель физического воспитания». Обсудите характеристики педагогов с точки зрения пригодности к труду учителя.

## **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие субъектные свойства обеспечивают эффективность деятельности педагога и его комфортное самочувствие?

2. Каковы, по вашему мнению, профессионально важные качества педагога? Почему их так называют?

3. Охарактеризуйте динамику формирования профессионально значимых качеств личности педагога в послевузовский период.

4. Расскажите об основных видах педагогической гибкости. Как это облегчает работу преподавателя по физическому воспитанию?

5. Докажите, что педагогический такт в общении с учащимися – важнейшее условие утверждения авторитета учителя.

6. В чем, по вашему мнению, главное отличие эффективно работающих педагогов от остальных?

## **VI. Литература:**

1. Бабушкин, Г. Д. Анализ трудностей в деятельности тренеров по спорту / Г. Д. Бабушкин // Теория и практика физ. культуры. – 1984. – № 3. – С. 10–14.

2. Бабушкин, Г. Д. Специфика деятельности тренера / Г. Д. Бабушкин. – Омск : ОГИФК, 1985. – 68 с.

3. Белорусова, В. В. Основы профессионально-педагогического мастерства преподавателя (тренера) / В. В. Белорусова, А. В. Романова, Б. А. Карпушин. – Л. : ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 1988. – 32 с.

4. Галактионов, И. Н. Педагогические способности тренера / И. Н. Галактионов // Теория и практика физ. культуры. – 1986. – № 8. – С. 35–37.

5. Григорьянц И. А. Психолого-педагогическое мастерство современного тренера-преподавателя / И. А. Григорьянц // Спортивный психолог. – 2006. – № 1 (7). – С. 4–8.

## 2.9 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

### ТЕМА: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕСТРУКЦИИ И ФАКТОРЫ НА НИХ ВЛИЯЮЩИЕ У ПЕДАГОГОВ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

#### I. Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите несколько факторов развития профессиональных деформаций педагога.
2. Перечислите основные группы профессиональных педагогических деформаций.
3. Охарактеризуйте различные виды профессиональных педагогических деформаций.
4. Дайте определение эмоционального выгорания и его компонентов.
5. Какие выделяют группы факторов, провоцирующих эмоциональное выгорание педагогов?
6. Перечислите симптомы эмоционального выгорания по основным группам.
7. Опишите фазы эмоционального выгорания.

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** профессиональная деформация, эмоциональное выгорание, выученная беспомощность, профессиональный маргинализм, профессиональная стагнация, ролевой экспансионизм, социальное лицемерие, поведенческий трансфер.

#### III. Задачи:

Определите вид деформации и обоснуйте свой ответ.

##### Задача 1.

– Это не дети, это будущие преступники, – с возмущением выговаривала учительница физики Светлана

Сергеевна своей коллеге. – Ни один не хочет думать! Чуть что – в интернет!.. Идиоты какие-то компьютерные. Зато с какими правами да желаниями! Боже мой! Денег сразу миллион хотят, да побыстрее. А как – неважно. Уж зарабатывать никто не собирается. А попросила составить план-конспект параграфа – так такую ахинею понаписывали, что и читать не хотелось. Простой логики не видно, ничего не понимают, сколько лет это задание даю – такого еще не было. Выгнать бы всех, да веники в руки, ни на что не способны. (Педагогическая агрессия и догматизм)

### **Задача 2.**

Лена пришла домой поздно. На пороге ее встретила мама:

– Я – твоя мама и имею право требовать от тебя и объяснений, и послушания. Я отвечаю за каждый твой шаг, за все твои дела. Поэтому мне нужно все знать, чтобы контролировать события. А если что – кто будет отвечать, оценивать-то будут меня, спрашивать с меня. И что скажут – вот какая дочка у учительницы!! А я, между прочим, всю жизнь прожила кристально честно и правильно. Меня не в чем упрекнуть! И тебя стараюсь так воспитывать, честной и достойной девочкой. Достоинство в жизни – самое важное для человека. После здоровья. А я знаю про это все! И хочу, чтоб ты слушалась и строила свою жизнь правильно!!! ...Мама еще долго говорила, но Лена уже не слушала... (Доминантность и социальное лицемерие).

### **Задача 3.**

С Олегом Анатольевичем семье непросто. Он и дома остается завучем: всем объяснит, что и как надо делать, кто что сделал не так, как раньше слушали родителей, какие нехорошие теперь дети. И только он знает, как правильно надо жить, думать, говорить или что-то делать. Соответственно, каждый день учит всему правильному не

только детей в школе, но и домашних. А если действительно кто-то набедокурил, даже нечаянно, тут совсем держись: за «преступлением» точно будет наказание. Одно спасает семью: проблемы в школе, тогда Олег Анатольевич весь там, на работе, даже если дома. Всем педагогам звонит, весь вечер обсуждает, что и как сделать. Тогда семья «отдыхает». (Ролевой экспансионизм. Дидактогения)

#### **Задача 4.**

Анна Васильевна давно заметила, что все эти новации-инновации ничем не лучше нормального обыкновенного преподавания. Рассказал, объяснил, повторил, проверил, а лучше и не раз – вот залог прочного усвоения материала. Тогда дети и знают, и понимают, и помнят. Хорошую память никто не отменял. А то все придумывают: кино покажи, историю расскажи, мир ушел вперед, время интернета. Да надо новое вводить, да наука ушла вперед! Какое вперед, школа есть школа. Здесь надо дать прочные основы, базу для знаний. Вот у нее и отметки достойные, и контрольные срезы хорошие, и сдают тесты на уровне. Все в обучении просто, и не надо усложнять. А то скоро уже совсем не будут знать, как этих детей учить, с помощью каких таких суперинформационных технологий. (Консерватизм. Информационная пассивность).

#### **Задача 5.**

Лидия Даниловна пришла к психологу поговорить и как-то высказала ей все наболевшее. – Понимаете, я в школе 15 лет. Вроде и опыт, и практика. Только вот образование наше все время меняется. Никакой стабильности, каждый год то учебник новый, то методичка другая. Уже не знаю, как работать. То так считалось правильно, а так – нет, в этом году наоборот. Существуете в сложившихся обстоятельствах, выплываешь каждый день, как можешь... что они там себе думают в этом

министерстве, не понимаю. Когда поймут, что такие действия приводят только к развалу нашего образования? Вон, послушайте Задорнова, он все правильно говорит. Разогнать бы всех... А я уж и не знаю, как справиться с нынешними детьми, совсем их не понимаю. Неинтересно им, ничего не надо. Главное, я не знаю, что мне делать. Наверное, я плохой учитель... (Выученная беспомощность. Заниженная самооценка)

#### **IV. Практическая работа:**

1. Основываясь на описании профессиональных деформаций педагога, заполните таблицу.

Профессиональная деформация	Психологические детерминанты профессиональной деформации	Проявление деформаций в профессиональной деятельности и поведении
Авторитарность		
Демонстративность		
Дидактичность		
Педагогический догматизм		
Доминантность		
Педагогическая индифферентность		
Педагогический консерватизм		
Педагогическая агрессия		
Рольевой экспансионизм		
Социальное лицемерие		
Поведенческий трансфер		

2. Сформулируйте рекомендации для педагогов, направленные на профилактику или снижение их эмоционального выгорания.

3. Проведите диагностику эмоционального выгорания (К. Маслач и С. Джексон). (См. приложение)

#### **V. Вопросы для самоконтроля:**

1. Можно ли уже в процессе профессионального обучения прогнозировать появление в будущей профессиональной деятельности того или иного вида деформаций?

2. Что может служить основанием для таких прогнозов?

3. Соотносятся ли профессиональные деформации человека с его поведением в семье?

4. По каким проявлениям можно проводить такое сопоставление?

#### **VI. Литература:**

1. Алешичева, А. В. Психологическое здоровье личности: монография / А. В. Алешичева, Н. Г. Самойлов. – М. : Когито-Центр, 2019. – 216 с.

2. Дементьева, Е. В. Взаимосвязь профессионального выгорания и личностных особенностей спортсменов / Е. В. Дементьева, Р. В. Корнишина // Модернизационный вектор развития науки в XXI веке: традиции, новации, преемственность : сборник научных статей по итогам междунар. науч.-практ. конф. – СПб. : КультИнформПресс, 2016. – С. 113–116.

3. Самоукина, Н. В. Синдром профессионального выгорания / Н. В. Самоукина // Медицинская газета. – 2005. – № 43. – С. 13–18.

4. Уэйнберг, Р. С. Основы психологи спорта и физической культуры / Р. С. Уэйнберг, Д. Гоулд. – Киев : Олимпийская литература, 2001. – 334 с.

5. Чуприкова, Н. И. Психика и психические процессы. Система понятий общей психологии / Н. И. Чуприкова. – М. : Языки славянской культуры, 2015. – 608 с.

6. Адаптация опросника Т. Raedeke, А. Smith для оценки психического выгорания у российских спортсменов (Е. И. Берилова, «Физическая культура, спорт – наука и практика», 4-й выпуск, 2016 г.).

## 2.10 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

### ТЕМА: ПСИХОГЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ

#### I. Вопросы для самоподготовки:

1. Чем отличаются друг от друга гетерорегуляционные и ауторегуляционные методы психорегуляции?
2. К какой группе методов психорегуляции относится беседа?
3. Что такое аутогенная тренировка?
4. Что находится в основе идеомоторной тренировки?
5. Какими путями осуществляется регуляция психических состояний?
6. Какие психические состояния, на ваш взгляд, можно считать наиболее актуальными для психорегуляции в спорте?
7. Какими средствами лучше всего бороться с состоянием фрустрации?
8. Что такое психогигиена спорта?
9. Назовите методы восстановления психической работоспособности.

**II. Выписать ключевые понятия по данной теме и дать им определения:** саморегуляция, гетерорегуляционные методы, ауторегуляционные методы, аутогенная тренировка, идеомоторная тренировка, внушение, гипноз, утомление, нервно-психическое напряжение, фрустрация, психогигиена, гипносуггестия, психофармакология.

### **III. Практическая работа:**

1. Изобразите в виде схемы все известные вам методы психорегуляции.

2. Мини-тренинг на занятии.

*Упражнение «Хромая обезьяна»*

Инструкция: «Сейчас я попрошу вас выполнить одно психотехническое упражнение. Задание, которое я вам дам, необходимо будет выполнять от моей команды «Начали!» до команды «Стоп!». Если вы по какой-либо причине нарушите мою инструкцию, подайте сигнал – хлопните в ладоши. (Ведущий хлопает в ладоши.) Итак, если вы отвлеклись, обязательно хлопните и продолжайте работать. Все понятно? Закройте глаза... Внимание, даю задание: не думать о хромой обезьяне. Начали! (Проходит 30–120 секунд под «жидкие аплодисменты».) Стоп!»

Психолог: вот мы попробовали управлять своими мыслительными образами. Существуют разнообразные приёмы саморегуляции (буклеты с упражнениями):

1. Дыхательные упражнения.
2. Двигательные упражнения.
3. Словесные упражнения.
4. Образные упражнения.

Психолог: Как вы думаете, легко ли удаётся посторонним вывести вас из состояния эмоциональной стабильности? Как вы себя ведёте в такой ситуации?

*Упражнение «Стаканчик»*

Инструкция: У психолога на ладони одноразовый пластиковый стаканчик.

Психолог: «Представьте себе, что перед Вами «драгоценный сосуд» для самых ваших сокровенных чувств, желаний и мыслей (пауза). В него вы можете мысленно положить то, что для вас действительно важно и ценно (пауза), это и есть то, что вы любите и чем очень дорожите. Посмотрите, как эти ценности хорошо лежат в

этом сосуде, как им там удобно и комфортно». Психолог, сжимает стакан и выбрасывает...

Вопросы для обсуждения. Что вы почувствовали? Ваше состояние, сейчас какое? Когда возникают такие же чувства? Кто ими управляет? Куда деваются потом?

Психолог: Обратите внимание, все чувства, которые Вы озвучили, они либо негативные, либо конструктивные. Эти чувства, не стимулируют на активность, на сотрудничество человека с человеком. То, что вы сейчас пережили это реальный стресс, это реальное напряжение, и то, как вы это пережили, и есть ваша настоящая реакция на стресс, реакция на проблемы, которые возникают у вас, в том числе и в общении с другими людьми.

Психолог: Так как мы пережили небольшой стресс, желательно бы вернуться в благоприятную внутреннюю атмосферу, предлагаю попробовать

*Упражнение «Убавь ток» (под спокойную музыку)*

Инструкция: Необходимо сесть, принять удобную позу, закрыть глаза и расслабиться. Представьте себе, что у вас внутри электрический мотор. Иногда он работает нормально, а иногда, когда мы находимся в напряжении, начинает крутиться быстрее и быстрее. Шумит, вибрирует, перегревается, искры летят. Так примерно наш организм и работает, когда мы нервничаем. Наш мотор может и сломаться, и тогда мы заболеем. Как же быть? Представьте себе, что у вас в руках регулятор от этого мотора – рычажок, которым можно прибавить ток, а можно и убавить. Добавьте ток – мотор раскручивается быстрее... А теперь убавьте – обороты снижаются, нам становится комфортно и спокойно... Представьте себе это во всех деталях, потренируйтесь... Прибавляем ток – убавляем... Вновь прибавляем – и опять убавляем... Когда почувствуете, что стали нервничать или суетиться – представьте себе такой регулятор и мысленно убавьте ток.

Убавляем ток до минимума и открываем глаза.

Психолог: Как вам такая техника саморегуляции? Немного потренировавшись, вы можете научиться использовать ее где и когда угодно, и для мысленного «убавления тока» уже не обязательно будет сидеть в удобной позе и закрывать глаза.

#### *Заключение*

В завершении тренинга выберите наугад послание – аффирмацию себе на будущее. Прочувствуйте его и проживите, будущее будет именно таким.

#### **IV. Вопросы для самоконтроля:**

1. Каковы основные цели психорегуляции, как части психологической подготовки спортсменов?

2. Расскажите, в соответствии, с какими подходами, должно осуществляться обучение спортсменов психорегуляции.

3. Назовите закономерности, обуславливающие проявление и формирование способности к психорегуляции.

4. Какие факторы влияют на развитие способности к психорегуляции?

5. Какие условия являются необходимыми для формирования умений психорегуляции у спортсменов?

6. Назовите и раскройте содержание частей целенаправленного обучения психорегуляции.

7. Какие средства используются при обучении спортсмена психорегуляции?

#### **V. Литература:**

1. Ганюшкин, А. Д. Задачи, формы и методы совместной работы психолога и тренера / А. Д. Ганюшкин. – Смоленск : СГИФК, 1989. – 31 с.

2. Гиссен, Л. Д. Время стрессов / Л. Д. Гиссен. – М. :

Физкультура и спорт, 1990. – 192 с.

3. Жилина, М. Я. Методика тренировки стрелка-спортсмена / М. Я. Жилина. – М. : ДОСААФ, 1986. – 104 с.

4. Иванов, В. В. Комплексный контроль в подготовке спортсменов / В. В. Иванов. – М. : Физкультура и спорт, 1987. – 256 с.

5. Платонов, В. Н. Подготовка квалифицированных спортсменов / В. Н. Платонов. – М. : Физкультура и спорт, 1986. – 286 с.

**III. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**  
**по дисциплине**  
**«Психология профессиональной деятельности»**

1. Возрастные особенности обучения. Развитие личности в процессе обучения.

2. Факторы, влияющие на процесс обучения на занятиях физической культуры.

3. Понятие учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности на занятиях физической культуры.

4. Понятие педагогической деятельности и ее функции.

5. Структура педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности на занятиях физической культуры.

6. Педагогические способности в структуре личности педагога по физическому воспитанию. Общие и специальные педагогические способности.

7. Индивидуальный стиль деятельности педагога по физическому воспитанию.

8. Критерии эффективности деятельности педагога по физическому воспитанию.

9. Игра в структуре педагогического взаимодействия на занятиях физической культуры.

10. Психологическое содержание и функции оценки в процессе обучения на занятиях физической культуры.

11. Виды педагогической оценки на занятиях физической культуры.

12. Основные принципы оценки знаний, умений и навыков на занятиях физической культуры.

13. Способы педагогического оценивания детей разного возраста.

14. Профессионально важные качества педагога по физическому воспитанию.

15. Стиль педагогической деятельности педагога по

физическому воспитанию.

16. Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения на занятиях физической культуры.

17. Причины недостаточной мотивированности учения и личностного развития ребенка. Стимулирующая роль поощрений и наказаний на занятиях физической культуры.

18. Личностная и ситуативная обусловленность действий различных стимулов на занятиях физической культуры.

19. Виды педагогической оценки. Понятие об эффективности педагогической оценки.

20. Способы повышения эффективности педагогической оценки через усиление ее персональной значимости.

21. Связь педагогической оценки с персональным возрастом ребенка.

22. Стимулирование деятельности и поступков детей в младшем и среднем дошкольном возрасте.

23. Педагогическая оценка в старшем дошкольном возрасте.

24. Оценивание младших школьников.

25. Оценка деятельности и поведения подростков.

26. Педагогическое оценивание учения и общения старшеклассников.

27. Основное отличие работы с детскими группами и от работы с группами и коллективами взрослых на занятиях физической культуры.

28. Учет в общении возрастных особенностей детей, объединенных в группы и коллективы на занятиях физической культуры.

29. Общие и частные цели педагогического руководства детскими коллективами, методы и средства

реализации этих целей на занятиях физической культуры.

30. Деловые и личностные взаимодействия в детских группах и коллективах.

31. Возрастные аспекты определения оптимальной величины детских групп и коллективов на занятиях физической культуры.

32. Стиль и методы руководства коллективом.

33. Достоинства и недостатки разных стилей руководства

34. Организация работы коллектива.

35. Значение саморегуляции в профессиональной деятельности педагога по физическому воспитанию.

36. Понятие о психотерапии и психокоррекции.

37. Основные направления и цели психокоррекционной работы.

38. Классификация психокоррекционных методов, применяемых в педагогической практике на занятиях физической культуры.

39. Аутотренинг в работе педагога.

40. Общепрофессиональные трудности в педагогической деятельности.

41. Трудности профессиональной деятельности педагога по физическому воспитанию.

42. Профессиональная деструкция педагога: выученная беспомощность, профессиональный маргинализм, профессиональная стагнация.

43. Типы агрессии личности учителя и их характеристики.

44. Психическое выгорание педагогов как признак их профессиональной деформации. Трехкомпонентная структура выгорания.

45. Деформации преподавателей физической культуры.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сборник планов семинарских занятий по учебной дисциплине «Психология профессиональной деятельности» – разновидность учебного пособия, цель которого – способствовать активному усвоению психологической науки, а именно дисциплины – девиация и деформация личности и поведения в процессе самостоятельной подготовки к занятию. В учебно-методическом пособии дано понятие о структуре и содержании дисциплины, предложен алгоритм подготовки к семинарскому занятию, выделены вопросы для самоподготовки и задания для самостоятельной работы, ключевые понятия к темам, рекомендована литература для подготовки по темам дисциплины.

Задания для самостоятельной работы предполагают анализ различных фактов и ситуаций, составление таблиц и схем по изучаемым темам, включают психологические задачи. Такая форма работы позволяет сконцентрироваться на главном в теме, выявить умения к анализу и синтезу материала, учит размышлять и аргументировать свою мысль.

Учебное издание будет полезно студентам-магистрам в процессе освоения дисциплины девиация и деформация личности и поведения, а также преподавателям психологии для организации познавательной деятельности в ходе учебной работы. Материал планов семинарских занятий может быть использован и для контрольных работ, и как элемент устного анализа на практических занятиях, и как задания для самостоятельной работы студентов

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным и техническим наукам. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного

мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий - обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

Образовательная цель предполагает усвоение научных знаний, формирование специальных умений и навыков.

В ходе семинарских занятий оценивается знания студентов и поэтому важное значение имеет мотивация обучения. Для того чтобы получить положительные результаты надо мотивировать, то есть пробудить интерес к тем или иным знаниям и к процессу их получения. Этому способствует предлагаемое нами учебное издание.

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по различным наукам, так как представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления. Важным фактором результативности данного вида занятия, его высокой эффективности является процесс подготовки. Предложенные методические рекомендации к семинарским занятиям призваны облегчить подготовку к семинарским занятиям по дисциплине девиация и деформация личности и поведения.

Семинар – это одна из форм обучения, в которой теория обязательно опирается на практику, то есть приложение теорий к практике. Это обучающие занятия, построенные таким образом, чтобы быть максимально эффективным и запоминающимся.

Технология организации и проведения семинарских занятий предполагает предварительное определение научно-педагогическим работником темы, основных вопросов, которые вынесены на обсуждение, ознакомление

со списком литературы для обработки и методическими рекомендациями по систематизации результатов этой работы.

Семинары должны быть "рассадником знаний", обеспечивать интеллектуальное развитие студентов, формировать у них познавательную активность.

Одной из важнейших задач является формирование и развитие у студентов общеучебных умений. К ним относится такое важнейшее умение, как умение работать с книгой. В настоящее время учебник чаще всего используется для повторения материала дома, реже на занятиях в качестве справочника или источника упражнений и задач и очень редко – источника самостоятельного приобретения знаний. Семинар в сравнении с другими формами обучения требует от учащихся довольно высокого уровня самостоятельности в работе с литературой – умение работать с несколькими источниками, осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами, сделать собственные обобщения и выводы.

Семинары выполняют многогранную роль: стимулируют регулярное изучение студентами первоисточников и другой литературы, а также внимательное отношение к лекционному курсу; закрепляют знания, полученные студентами при прослушивании лекции и самостоятельной работе над литературой; расширяют круг знаний благодаря выступлениям товарищей и преподавателя на занятии; позволяют студентам проверить правильность ранее полученных знаний, вычленив в них наиболее важное, существенное; способствуют превращению знаний в твердые личные убеждения, рассеивают сомнения, которые могли возникнуть на лекциях и при изучении литературы, что особенно хорошо достигается в результате

столкновения мнений, дискуссии; прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления по теоретическим вопросам, оттачивают мысль, приучают студентов свободно оперировать терминологией, основными понятиями и категориями; предоставляют возможность преподавателю систематически контролировать уровень самостоятельной работы студентов над первоисточниками, другим учебным материалом, степень их внимательности на лекциях; позволяют изучить мнения, интересы студентов, служат средством контроля преподавателя не только за работой студентов, но и за своей собственной как лектора и руководителя семинара, консультанта.

Для успешного проведения семинара нужна целенаправленная предварительная подготовка. И преподаватель и обучаемые должны настраиваться на серьезную и глубокую работу. Желая читателям, чтобы эта работа была интересной, захватывающей и результативной!

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антилогова, Л. Н. Этико-психологические аспекты труда учителя / Л. Н. Антилогова. – Омск: Интеллектика, 1992. – 37 с.

2. Байкова, Л. А., Гребенкина Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учеб. пособие / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 256 с.

3. Белкин, А. С. Учитель и ученики: стиль отношений / А. С. Белкин // Воспитание школьников. – 1996. – № 1. – С. 10–12.

4. Битянова, Н. Р. Культура самосовершенствования преподавателя / Н. Р. Битянова. – М. : Междунар. педагогическая академия, 1994. – 48 с.

5. Бондаревская, Е. В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – № 3. – С. 37–43.

6. Борисова, Е. М., Логинова, Г. П. Индивидуальность и профессия / Е. М. Борисова, Г. П. Логинова. – М. : Знание, 1991. – С. 56, 67, 77.

7. Введение в педагогическую культуру / Под общ. ред. Е. В. Бондаревской. – Ростов н/Д : РГПУ, 1995. – 170с.

8. Видт, И. Е. Педагогическая культура: становление, содержание и смыслы / И. Е. Видт // Педагогика. – 2002. – № 3. – С. 3–8.

9. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. – Т.3. / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – С. 239, 205, 268.

10. Ганюшкин, А. Д. Задачи, формы и методы совместной работы психолога и тренера / А. Д. Ганюшкин. – Смоленск : СГИФК, 1989. – 31 с.

11. Горбунов, Г. Д. Психопедагогика спорта : учебник для вузов / Г. Д. Горбунов. – М. : Юрайт, 1986. – 269 с.
12. Грехнев, В. С. Культура педагогического общения / В. С. Грехнев. – М. : Просвещение, 1990. – 144 с.
13. Деркач, А. А., Исаев, А. А. Творчество тренера / А. А. Деркач, А. А. Исаев, – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 239с.
14. Диагностика индивидуального стиля деятельности педагога / Сост. И. В. Лялина. – Тюмень: Фонд социальных изобретений, 1991. – 29 с.
15. Диагностика коммуникативной культуры педагогов и руководителей образовательных учреждений: метод. рекоменд. для психол. служб / Сост.: Ю. А. Гагин, В. А. Шрам, Т. Т. Тимофеева. – СПб. : ГАСУ, 1994. – 53 с.
16. Дьяченко, М. М., Кандыбович, Л. А. Краткий психологический словарь : Личность, образование, самообразование, профессия / М. М. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : Хэлтон, 1998. – 399 с.
17. Зарецкая, И. И. Профессиональная культура педагога: учебное пособие / И. И. Зарецкая. – М. : АПК РО, 2002. – 101 с.
18. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учеб. пособие / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д : РГПУ, 1997. – 480 с.
19. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания / Е. П. Ильин. – СПб. : РГПУ, 1987. – 486 с.
20. Климов, Е. А. Психология профессионального определения : учебное пособие для студентов вузов / Е. А. Климов. – Ростов н/Дону : Феникс, 1996. – С. 56, 69, 89, 93.
21. Коджаспирова, Г. М. Культура профессионального самоопределения педагога / Под ред. Ю. М. Забродина. – М. : Просвещение, 1994. – 344 с.

22. Котова, И. Б., Мареев, В. И., Рогов, Е. И. Феноменология и типология профессионального взаимодействия педагога / И. Б. Котова, В. И. Мареев, Е. И. Рогов. – Ростов/н/Д : РГПУ, 1990. – 35 с.
23. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н. В. Кузьмина. – М. : Высшая школа, 1989. – 119 с.
24. Левитан, К. М. Культура педагогического общения / К. М. Левитан. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 1985. – 124 с.
25. Лукьянова, М. И. Психолого-педагогическая компетентность учителя / М. И. Лукьянова // Педагогика. – 2001. – № 10. – С. 56–61.
26. Майнберг, Э. Основные проблемы педагогики спорта / Пер. с нем. – М. : Аспект Пресс, 1995. – 318 с.
27. Маркова, А. К. Психология труда учителя: кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
28. Митина, Л. М. Учитель как личность и профессионал / Л. М. Митина. – М. : Дело, 1994. – 215 с.
29. Мудрик, А. З. Учитель: мастерство и вдохновение / А. З. Мудрик. – М. : Просвещение, 1986. – 160 с.
30. Немов, Р. С. Психология : учебное пособие для студентов вузов в трех томах / Р. С. Немов. – Т.2. – М.: Владос, 2000. – С. 48, 66, 53.
31. Педагогика и психология : учеб. пособие для вузов / Под ред. А. А. Радугина. – М. : Центр, 1999. – 256 с.
32. Петровская, Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг / Л. А. Петровская // Общение – компетентность – тренинг : Избранные труды. – М. : Смысл, 2007. – 62 с.

33. Платонов, В. Н. Подготовка квалифицированных спортсменов / В. Н. Платонов. – М. : Физкультура и спорт, 1986. – 286 с.
34. Платонов, Ю. П. Психология коллективной деятельности / Ю. П. Платонов. – Ленинград : ЛГУ, 1990. – 217 с.
35. Профессиональная культура учителя: программа изучения / Сост. В. А. Сластенин, Н. И. Филиппенко. – М. : Просвещение, 1993. – 22 с.
36. Ризз, Г. И. Размышления о педагогической деятельности, культуре, мастерстве / Г. И. Ризз // Педагогика. – 1995. – № 5.
37. Рогов, Е. И. Выбор профессии: становление профессионала / Е. И. Рогов. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – С. 17, 138, 142.
38. Станкин, М. И. Профессиональные способности педагога : акмеология воспитания и обучения / М. И. Станкин. – М. : МПСИ : Флинта, 1998. – 368 с.
39. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология / Л. Д. Столяренко. – Ростов на/Д.: Феникс, 2000. – 544 с.
40. Тарасова, Н. А. Практика диагностики и коррекции педагогических способностей / Н. А. Тарасова // Психология учителя. – М. : Флинта, 1989. – С. 44–49.
41. Ходусов, А. Н. Методологическая культура учителя и условия ее формирования в системе непрерывного педагогического образования / А. Н. Ходусов. – М. : Курс, 1997. – 357 с.
42. Шварц, И. В. Внушение в педагогическом процессе / И. В. Шварц. – Пермь : Изд-во Пермского гос. пед. ин-та, 1971. – 304 с.
43. Шевченко, Л. Л. Практическая педагогическая этика / Л. Л. Шевченко. – М.: Соборь, 1997. – 506 с.

44. Эверт, Н. А. Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования / Н. А. Эверт. – Красноярск : РИО КГПУ, 2004. – 356 с.

45. Юдина, Е. Г. Педагогическая этика и профессиональное сознание педагогов / Е. Г. Юдина // Человек. – 1998. – № 4. – С. 57–66.

46. Якушева, Т. Н. Коммуникативные способности как фактор развития профессиональных умений и навыков педагога. Приобщение к педагогической профессии: практика, концепции, новые структуры / Т. Н. Якушева. – Воронеж : Изд-во ВГПУ, 1992. – С. 122–124.



## **Приложения**

## ***Приложение к семинарскому занятию № 5***

На следующем этапе занятия ведущий предлагает каждой паре студентов методом лотереи вытянуть карточку, содержащей описание ситуации взаимодействия учителя и ученика. Задача пары заключается в том, чтобы разыграть данную ситуацию, причем, студент, исполняющий роль учителя должен продемонстрировать один из обсужденных ранее видов воздействия. На подготовку дается 5–7 минут, затем пары приступают к демонстрации. Студенты, наблюдающие показ, должны догадаться, какой вид воздействия был продемонстрирован студентом-учителем. При этом после выступления каждой пары предлагается обсудить следующие вопросы:

Вопросы для обсуждения:

– Был ли учителем установлен контакт с учеником?

Если да, то по каким признакам вы это определили?

– По каким признакам (вербальным и невербальным) вы отнесли продемонстрированный способ поведения учителя к определенному виду воздействия?

– Насколько оправданным (или эффективным) был такой вид воздействия на ученика в данной ситуации? Почему?

– Какие последствия в отношениях учителя и ученика можно прогнозировать в результате применения учителем данного вида воздействия?

Форма подведения итогов: участникам предлагается высказаться по вопросу: «Что для вас было важным (может быть, трудным) на этом занятии?». Материалы к занятию: педагогические ситуации.

**Ситуация 1.** Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». Как на это следует отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!».

2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?».

3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».

4. «Я хотел(а) бы знать, почему?».

5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?».

6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?».

**Ситуация 2.** В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:

1. «Твое дело учиться, а не учить учителя!».

2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».

3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»

4. «Тебе просто не хочется учиться».

5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».

6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

**Ситуация 3.** Ученик говорит учителю: «На два ваших ближайших урока я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт любимой группы» (варианты: погулять с друзьями, пойти на день рождения, посмотреть спортивные соревнования, просто отдохнуть от школы). Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!».

2. «В следующий раз тебе придется придти в школу с родителями».

3. «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия,

я потом тебя обязательно спрошу».

4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

5. «Может быть тебе вообще лучше оставить школу?».

6. «А что ты собираешься делать дальше?».

7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнований) для тебя интереснее, чем занятия в школе?».

8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем занятия в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя?».

**Ситуация 4.** «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», - говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!».

2. «Ничего себе, додумался!».

3. «Может быть, тебе найти другого учителя?».

4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?».

5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?».

6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?».

**Ситуация 5.** В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком». Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».

2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом».

3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».

4. «Я рад(а), что ты такого высокого мнения о себе».

5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».

6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

**Ситуация 6.** Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе, мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».

2. «С твоими-то способностями? – Сомневаюсь!».

3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?».

4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».

6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

**Ситуация 7.** Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?».

2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!».

3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так как ты».

4. «Я хотел(а) бы знать, почему я должен(на) особо

выделять тебя среди остальных учеников?»

5. «Если бы я тебе сказал(а), что люблю тебя больше, чем других учеников, ты бы чувствовал себя от этого лучше?».

6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?».

**Ситуация 8.** Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?». Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать – сомневаюсь».

2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».

3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».

4. «Почему ты сомневаешься в себе?».

5. «Давай поговорим и выясним проблемы».

6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

**Ситуация 9.** Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это – плохо».

2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».

3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».

4. «Почему?».

5. «А что ты сам любишь и готов защищать?».

6. «На вкус и цвет товарища нет».

7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?».

**Ситуация 10.** Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите подходящий вариант словесной реакции из предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!».
2. «А что тебе смешно?».
3. «Ну, и ради бога!».
4. «Ты что, дурачок?».
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение».

*Приложение к семинарскому занятию № 6*

**Задача № 1.** Урок информатики. Очередное задание на уроке информатики – набрать текст в соответствии с требованиями педагога. Через какое-то время педагог спрашивает самого шумного учащегося, готов ли он представить выполненное им задание. Тот отвечает, что может представить только набор текст без форматирования.

Педагог: «Значит, я ставлю тебе два».

Учащийся: «Нет, в таком случае я покажу вам задание. Через какое-то время».

Педагог: «Поздно. Раньше надо было думать».

Учащийся: «Ладно, сейчас покажу. У меня все готово».

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате педагог ставит двойку, а учащийся, обругав ее матом, хлопает дверью. Педагог, ничего не сказав, продолжает урок.

**Оценка:** Здесь имеет место целый букет педагогических ситуаций, причем видно, что отношения между педагогом и учащимся давно запущены. Но если говорить о последней, то педагог откровенно сорвал на учащемся свое плохое настроение. Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить «два» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), педагог предпочел поставить «два» за знания (вернее, за незнание), не дав учащемуся возможности даже ответить. Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Педагог дала понять учащемуся, да и группе в целом, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением. Учащийся ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на

собственное бессилие и до глубины души ненавядя педагога.

**Урок всему классу:** месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.

**Прогнозирование:** Обоюдная ненависть педагога и конкретного учащегося усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к педагогу не будет ни у этого учащегося, ни у всей группы.

**Решение:** Педагог должен был потребовать представить подготовленный, в соответствии с заданием, текст, если уж учащийся решил продемонстрировать выполненное задание. Успокоить же сильно мешающего уроку учащегося.

**Задача № 2. «Испытание».** В одном из 8 классов школы был учащийся, который уже не первый раз оставался на второй год и был старше остальных. В начале учебного года он решил устроить испытание одному молодому педагогу. С первой минуты урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это не подействовало. Он не остановился. В классе начали смеяться. Урок мог быть сорван.

**Оценка:** имеет место быть неизрасходованный заряд молодой здоровой злости: на себя, на молодость педагога.

**Прогнозирование:** Если молодой педагог будет постоянно срываться с плана урока на замечания этому учащемуся, то это будет подпиткой его вредности, и, в то же время, будет расти неуверенность молодого педагога в своей профессиональной компетентности.

**Решение:** педагог взяла себя в руки и начала вести свое занятие далее по плану, остальные учащиеся сидели спокойно и выполняли все задания. Так продолжалось 3 урока. Понимая, что не дождетя никакой реакции

педагога, учащийся перестал стучать по парте и до конца учебного года дисциплину не нарушал.

**Задача № 3. Спортсмен или художник?** С раннего детства учащийся проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».

**Оценка:** Это типичная социально-педагогическая ситуация.

**Прогнозирование:** Конфликт будет только углубляться. Родители приложат все силы, чтобы реализовать свои несбывшиеся по какой-либо причине планы. Ребенок только средство реализации.

**Решение:** Социально-педагогические ситуации такого рода можно решить различными способами:

1. Учащийся с явно заниженной самооценкой, не признан своими родителями. Нужно постараться повысить его самооценку, предлагая участвовать в разных конкурсах, выставлять его работы на всеобщее обозрение, чтобы родители и дети смогли оценить его успех.

2. Нужно провести в группе социометрию. Выявить, к кому из одноклассников он расположен, попытаться сблизить их, предлагая для выполнения совместные задания. Можно дать учащемуся особенное задание, после

его выполнения высоко его оценить, похвалить перед другими, повысив тем самым его самооценку.

3. Следует провести работу и с родителями. Необходимо помочь им понять и увидеть увлечения своего ребенка. А также предложить им учесть мнение сына, выбирая для него дополнительное образование, чтобы он был им действительно увлечен. Спортом же можно заняться всей семьей в свободное время.

**Задача № 4.** Случай на физкультуре. Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из 12 учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили).

**Оценка:** ситуация непростая. Причиной послужило возбужденное, взбудораженное состояние ученика, вызванное случившимся конфликтом. Учащийся сказал такое сгоряча, не обратив внимание на того, кому он это говорит. Когда же он понял, что это его обращение было направлено на педагога, он посчитал, что важнее в данный момент доказать свою правоту в конфликте с другим учеником (подростковый возраст – время реализации себя в первую очередь в коллективе сверстников), а потом уже выяснять отношения с учителем.

**Прогнозирование:** такой способ выхода из ситуации со стороны педагога однозначно вызовет проблемы в его дальнейшем общении с этим учащимся и, вполне вероятно,

со многими другими учащимися (ведь они все друг за друга стоят горой). Провинившийся ученик, возможно, и сам бы понял свой проступок и извинился бы за свое поведение. Также, данная ситуация может вызвать протестное поведение у учащегося, он может начать прогуливать школу.

**Решение:** в данной ситуации педагог должен был сказать учащемуся следующее: «Давайте, мы ваш конфликт разрешим после матча – стадион все-таки не место для выяснения отношений и надо продолжать игру», а затем обратиться к этому ученику с такими словами: «Мне было очень неприятно и обидно услышать от тебя такие слова. Возможно, ты сказал их не специально, погорячившись, но мне бы хотелось услышать извинения и понять, что такое больше не повторится». Таким образом, педагог показал бы учащимся, что из любого конфликта можно найти рациональный выход.

**Задача № 5. Слабый ученик.** В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнетя и запинаяется, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку.

**Оценка:** Слабый, затравленный насмешками одноклассников ученик, нуждается в поддержке со стороны и поощрении. Иначе у него разовьется комплекс неполноценности, он так и останется двоечником поневоле, отсталым учеником и вырастет слабым, неуверенным в себе человеком, озлобленным на весь мир. Его одноклассники ошибочно считают, что имеют право надсмехаться над другими, более слабыми, и не

догадываются, что нужно помочь сверстнику. В них развивается эгоизм и жестокость.

**Прогнозирование:** Ученик должен не бояться сделать ошибку. Одноклассники должны научиться поддерживать друг друга и принимать других такими, какие они есть. Педагог поймет, что необходимо осуществлять индивидуальный подход в общении с ним.

**Решение:** Чтобы создать гармонию отношений в классе (группе), педагогу необходимо поддержать слабого ученика, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать ученику специальное задание, например, творческое задание, знакомство, с результатами которого может вызвать интерес всего класса (группы). Это поможет ученику раскрыться, показать его внутренние способности и нераскрытые возможности. Для этой же цели подойдет совместное решение заданий, выполнение общественных поручений.

## ***Приложение к семинарскому занятию № 9***

Диагностика эмоционального выгорания (К. Маслач и С. Джексон). Методика предназначена для определения степени выгорания в профессиях типа «человек – человек». Данный вариант адаптирован Н. Е. Водопьяновой.

*Инструкция:* Ответьте, как часто вы испытываете чувства, перечисленные ниже. Для этого отметьте по каждому пункту позицию, которая соответствует частоте ваших мыслей и переживаний: «никогда», «очень редко», «иногда», «часто», «очень часто», «каждый день».

*Текст опросника*

1. Я чувствую себя эмоционально опустошенным.
2. После работы я чувствую себя как «выжатый лимон».
3. Утром я чувствую усталость и нежелание идти на работу.
4. Я хорошо понимаю, что чувствуют мои подчиненные и коллеги, и стараюсь учитывать это в интересах дела.
5. Я чувствую, что общаюсь с некоторыми подчиненными и коллегами как с предметами (без теплоты и расположения к ним).
6. После работы на некоторое время хочется уединиться от всех и всего.
7. Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях, возникающих при общении с коллегами.
8. Я чувствую угнетенность и апатию
9. Я уверен, что моя работа нужна людям.
10. В последнее время я стал более «черствым» по отношению к тем, с кем работаю.
11. Я замечаю, что моя работа ожесточает меня.

12. У меня много планов на будущее, и я верю в их осуществление.

13. Моя работа все больше меня разочаровывает.

14. Мне кажется, что я слишком много работаю.

15. Бывает, что мне действительно безразлично то, что происходит с некоторыми моими подчиненными и коллегами.

16. Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и всех.

17. Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества в коллективе.

18. Во время работы я чувствую приятное оживление.

19. Благодаря своей работе я уже сделал в жизни много действительно ценного.

20. Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многому, что радовало меня в моей работе.

21. На работе я спокойно справляюсь с эмоциональными проблемами.

22. В последнее время мне кажется, что коллеги и подчиненные все чаще перекладывают на меня груз своих проблем и обязанностей.

#### *Обработка результатов*

Опросник имеет три шкалы.

«Эмоциональное истощение» – изменение самопознания, для которого характерно ощущение потери своего «я» и переживание отсутствия эмоциональной вовлеченности в отношения к близким, к работе и др. В легкой форме наблюдается у психически здоровых людей при эмоциональных перегрузках, соматических болезнях и т. д.

Эмоциональное истощение характеризуется психической слабостью, утомляемостью и снижением чувствительности, крайней неустойчивостью настроения, нарушением сна. Восприятие внешних событий и явлений

при эмоциональном истощении лишается эмоциональной окраски: вокруг все становится тусклым, безразличным. Эмоциональное истощение возникает в результате различных заболеваний, а также при чрезмерных умственных и физических перенапряжениях, длительных отрицательных переживаниях и конфликтах.

«Деперсонализация» проявляется в отсутствии стремления к самосовершенствованию; выражена в большей или меньшей степени объективная утрата индивидом возможности быть идеально представленным в жизнедеятельности других людей, обнаружить способность быть личностью.

«Редукция личных достижений» проявляется в уменьшении значения, которое приобретает для индивида успех или неудача в деятельности, направленной на получение результата. Роль личностных перспектив в жизнедеятельности индивида резко снижается. В личности начинают проявляться такие черты, как безынициативность, вялость и безразличие.

Ответы испытуемого оцениваются: 0 баллов – «никогда», 1 балл – «очень редко», 3 балла – «иногда», 4 балла – «часто», 5 баллов – «очень часто», 6 баллов – «каждый день».

*Ключ.*

«Эмоциональное истощение» – ответы «да» по пунктам 1, 2, 3, 6, 8, 13, 14, 16, 20 (максимальная сумма баллов – 54). «Деперсонализация» – ответы «да» по пунктам 5, 10, 11, 15, 22 (максимальная сумма баллов – 30). «Редукция личных достижений» – ответы «да» по пунктам 4, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21 (максимальная сумма баллов – 48). Чем больше сумма баллов по каждой шкале в отдельности, тем больше у обследуемого выражены различные стороны «выгорания». О тяжести «выгорания» можно судить по сумме всех шкал.

Учебное издание

**ШЕВЧЕНКО Оксана Валентиновна**

**ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Методические рекомендации**

В авторской редакции

**Подписано в печать 11.02.2021. Бумага офсетная.  
Гарнитура TimesNewRoman.  
Печать ризографическая. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 3,5  
Тираж 50 экз. Заказ № 10.**

**Издатель  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
«Книга»  
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 91011.  
Т/ф: (0642) 58-03-20  
e-mail: knitaizd@mail.ru**