

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования

***ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Материалы Открытого круглого стола

г. Луганск, 12 апреля 2022 года


Луганск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авбакирова Н.С., Янко Е.В.</i> Воспитание ответственного отношения к природе у старших дошкольников средствами художественной литературы	6
<i>Бойко С.И.</i> Особенности использования нетрадиционных техник в рисовании с детьми младшего дошкольного возраста	10
<i>Бондаренко С.А., Янко Е.В.</i> Декоративно-прикладное искусство как средство художественно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста	16
<i>Грищенко Н.А., Ткаченко В.А.</i> Воспитание у старших дошкольников гуманных отношений со сверстниками в художественно-эстетической деятельности	21
<i>Дзюба Л.В.</i> Подготовка будущих педагогов дошкольного образования к организации эстетического воспитания дошкольников в процессе изучения профессионально-направленных дисциплин	31
<i>Дыхановская В.В., Чепурченко Е.В.</i> Детская художественная литература как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста	40
<i>Коваленко Т.В.</i> Развитие творческих способностей дошкольников посредством аппликации из нетрадиционных материалов	47
<i>Каралкина И.Н.</i> Фестиваль детского творчества как форма художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	52
<i>Лаврова С.Н.</i> Конспект фестиваля детского творчества «Большой парад маленьких талантов»	59
<i>Крушельницкая М.В.</i> Особенности организации эстетической предметно-пространственной среды в ДОО (из опыта работы)	64
<i>Лащенова И.А.</i> Средства художественно-эстетического развития дошкольников в современном ДОО	69
<i>Гордейчук О.И.</i> Конспект занятия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста	75



Лащенко И.А., Феоктистова С.Н. Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста	79
Кобеляцкая Л.И. Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста	84
Новохатский Ю.А. Сюжетные физкультурные занятия по мотивам литературных произведений как средство художественно-эстетического развития дошкольников	88
Вечёркина Н.М. Конспект сюжетного занятия по физической культуре в подготовительной группе	92
Овчаренко Е.Н. Организация музыкальной деятельности в дошкольных образовательных организациях	98
Пасичник А.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития у дошкольников творческих способностей	107
Резник А.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства	113
Руденко М.С. Потенциал различных видов искусства в развитии личности дошкольника	121
Руднева Л.Н. Развитие творческих способностей дошкольников при ознакомлении с народным декоративным искусством	127
Рычкова Т.А. Педагогический потенциал искусства в развитии личности дошкольника	135
Сапрыкина Е.В. Приобщение дошкольников к изобразительному искусству как культурная практика ..	143
Серебрянская Л.Н. Методы художественно-эстетического воспитания дошкольников	151
Спиридонова Я.Ю. Формирование личностных качеств дошкольников средствами искусства	156
Файдыш Т.Б. Талант ребенка – на кончиках пальцев	164
Царенная Е.В. Речь воспитателя как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста	172



Чеботарева И.В. Красота души и тела воспитателя как фактор гармоничного развития детей дошкольного возраста	177
Чепурченко Е.В., Коренькова Д.В. Развитие эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста средствами литературы родного края	196
Шатова И.В. Взаимодействие ДОО с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей	204
Шматченко А.А. Организация эстетической образовательной среды в ДОО как условие общего интеллектуального развития старших дошкольников	209
Янина Ю.А. Использование техники эбру в художественно-эстетическом развитии дошкольников	215
Ярошенко Л.С. Рисование как средство полноценного развития личности ребёнка 3–4 лет	219



И.Н. Каралкина

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ФОРМА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье актуализируется проблема развития детского творчества – одной из задач художественно-эстетического воспитания дошкольников. Раскрыто содержания понятия «детское творчество», определены его структура, этапы развития, виды. Представлен опыт работы ГУ ЛНР «Луганское дошкольное образовательное учреждение – ясли-сад комбинированного вида № 133 «Улыбка» по организации фестиваля детского творчества как формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *художественно-эстетическое развитие, творчество, детское творчество, творческий процесс, фестиваль, фестиваль детского творчества.*

Тайна творчества есть тайна свободы
Н.А. Бердяев

Одной из задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста является развитие потребности у



ребенка в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом) [10]. Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее [2]. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью [5].

Б.М. Теплов отмечает, что с психолого-педагогической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творчества, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир [11].

Детское творчество, по мнению наших педагогов, – первое звено развития творческой деятельности, в которой ребенок проявляет свое понимание окружающей среды, свое отношение к нему. Это помогает детям раскрыть их внутренний мир, особенности восприятия и представления, интересы и способности.

Детское творчество в педагогической литературе определяется как «деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения» [3]. Д.Б. Богоявленская отмечает, что в процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами, своё умение владеть телом, голосом, речью и др. [1].

В психологии и педагогике, говоря о детском творчестве, принято выделять его специфические особенности. Во-первых, как считает Т.С. Комарова, основой для возникновения творческих замыслов является окружающий мир, впечатления дошкольника о природе, рукотворных предметах, людях. Во-вторых, новизна открытий и продукта субъективна. В-третьих, процесс создания нового продукта доставляет ребенку большее удовольствие, чем результат [8]. Поэтому «под детским творчеством понимается не столько сам предметный результат, то есть детские произведения, сколько творческий процесс», – отмечает



Н.А. Ветлугина [2]. По словам, О.М. Дьяченко, «сами попытки ребенка к созиданию, к продуктивному самовыражению уже есть творчество» [7].

Д.Б. Богоявленская выделила показатели, с помощью которых «распознается» детское творчество. Это: новизна продукта (субъективная), оригинальность продукта (подхода); вариативность решений; интеллектуальная активность, эмоциональные проявления в процессе деятельности и возникновение «интеллектуальных эмоций» в результате преодоления интеллектуальных затруднений [1]. По мнению известного американского психолога П. Торранса, показателями уровня развития детского творчества являются беглость, гибкость и оригинальность мышления детей [13]. О.М. Дьяченко считает, что к этим показателям необходимо добавить уровень развития творческого воображения дошкольников [7].

При развитии детского творчества необходимо учитывать структуру этого процесса. Общая структура творческой деятельности взрослого, по Б.М. Теплову, выглядит как триада: «продукт творчества – творческие умения – восприятие, в которой продукт творчества выступает отправным звеном: его взрослый задумывает, а затем приступает к его созданию» [11]. А.Г. Гогоберидзе отмечает, что в дошкольном возрасте становление детского творчества представляет обратную связь, в которой начальной ступенью является восприятие и накопление познавательного и чувственного опыта, формирование творческих умений и на их основе появление первых продуктов творчества [6].

Рассматривая творческий процесс с точки зрения теории деятельности, разработанной Д.А. Леонтьевым, можно выделить следующие его этапы: замысел – воплощение – результат [9]. Л.С. Выготский правомерно считает, что для ребенка дошкольного возраста самым важным этапом является этап воплощения, т.е. сам процесс деятельности, а не результат творчества [4]. Об этом же пишет Т.С. Комарова: «Этап появления замысла характерен для деятельности дошкольника, но развивается замысел в процессе исполнительской части деятельности, т.е. во время воплощения замысла» [8].

Творческим человеком можно назвать любого, кто ис-



пользует необычные подходы к созданию чего-либо нового или превращение в новое всем давно известное. В творческом процессе участвует наше воображение, наше восприятие окружающего мира и приобретаемое, и накапливающееся постепенно мастерство. А еще немаловажный факт: творческий человек непременно вкладывает в свои творения душу и любовь.

Детское творчество ничем, в принципе, не отличается от творчества «взрослого». Разве что тем, что создается оно детьми, а как известно, дети несколько иначе воспринимают окружающий мир, что делает их творчество особенно привлекательным. У детей нет страха творить, они открыты миру, с детской непосредственностью, восхищением и чистотой мечтаний впитывают все его проявления, радуясь каждому новому, даже крохотному, для себя открытию.

Детское творчество, на наш взгляд, можно разделить на три основных вида: художественное, техническое и музыкальное.

Детское художественное творчество это:

- рисование с использованием разнообразных средств для рисования,
- лепка изделий из глины и пластилина,
- создание художественных композиций, изделий и аппликаций из разных природных и искусственных материалов,
- вышивание,
- создание литературных и музыкальных произведений (стихотворений, сказок, рассказов, песен, музыки).

Техническое детское творчество предусматривает конструирование и моделирование разнообразных приборов, моделей, механизмов (например, кораблей, различных летательных аппаратов, игрушек, оригами, калейдоскопов и др.).

Музыкальное детское творчество представлено игрой на различных музыкальных инструментах, пением, танцами и ритмикой.

Важнейшая роль в развитии творческих способностей ребенка принадлежит взрослым – родителям и педагогам.

Педагоги нашего дошкольного учреждения привлекают внимание детей к красоте окружающего мира, в доступной форме знакомят их с произведениями литературы и искусства, пробуждают и поддерживают интерес к разным видам художе-



ственно-эстетической деятельности, знакомят их с разнообразными материалами, средствами, используют множество игровых приемов для стимуляции детского воображения, вовлекают в разные виды деятельности (рисование, лепка, изготовление аппликаций). Эти виды деятельности выполняют функцию положительно-эмоционального обогащения, вызывают эмоции радости, восторга, вдохновения, вытесняют тревожность, напряжение, чувство беспомощности.

Желания родителей наших воспитанников также вполне естественны – «Мы хотим, чтобы у ребенка было счастливое детство», «Мы хотим, чтобы наш ребенок вырос успешным человеком». Для того, чтобы это действительно было так, и ребенок чувствовал себя комфортно в обществе, необходимо, чтобы он с ранних лет жизни получил опыт социализации, умел находить общий язык с другими детьми, объяснять и доносить свою точку зрения до широкой публики, умел работать в команде. Участие в детских фестивалях – это отличный способ пробовать новое. Мы стремимся к тому, чтобы родители увидели, как юный артист чувствует себя на сцене, получает ли от этого удовольствие, как он взаимодействует с коллективом. Эти навыки, вне зависимости от того, будет ли ребенок строить свою карьеру в творческой среде, благоприятно скажутся на его будущем.

«Большой парад маленьких талантов» – фестиваль детского творчества, проводимый ежегодно в апреле месяце в нашем дошкольном учреждении. В общепринятом значении «фестиваль – это (от латин. *festivum* – празднество). Периодическое культурное празднество, показ, смотр искусства (театрального, музыкального и т. п.)» [12]. Фестиваль детей дошкольного возраста имеет свои особенности, так как направлен на создание условий для формирования художественного и эстетического вкуса у воспитанников, развитие и пропаганду исполнительских и визуальных искусств, создание условий для развития и проявления творческой деятельности дошкольников, выявление, признание и поощрение исполнителей, создание условий для укрепления творческого обмена между детьми разного возраста, педагогами и родителями.

Фестиваль – это всегда событие для участника любого



возраста, а детский фестиваль событие вдвойне важное, ведь неталантливых детей не бывает. Каждый ребёнок талантлив! И это не просто слова! В каждом из видов детского творчества наши воспитанники демонстрировали свои умения в течение недели. В День поэзии они рассказывали свои любимые стихотворения. В День художника – показывали свои рисунки, проявив в полной мере свои творческие способности. Танцевальные этюды и вокальные номера дети готовили в День песни и танца. И особенно ребятам понравился День Спорта, когда они участвовали в увлекательных играх и эстафетах. И в завершении недели состоялся Гала-концерт, участниками которого стали более 30 юных дарований 4–7 лет, активные мамы воспитанников, а также приглашенные выпускники. Программа фестиваля проходила в разных номинациях: пение, танец, художественное слово, инструментальное творчество, оригинальный жанр. На фестиваль было представлено 20 концертных номеров.

В музыкальном зале нашего дошкольного учреждения было по-настоящему тепло и солнечно от детских улыбок, от их восторженных сияющих глаз. Возможность показать свою творческую «изюминку» была у многих. Некоторым воспитанникам фестиваль подарил возможность впервые показать свое творчество. Все участники фестиваля награждены грамотами.

И пусть это фестиваль самодеятельного творчества, но уровень исполнения, эмоциональная искренность и мастерство многих участников были представлены на достойном уровне. Яркий фейерверк творчества, который подарил детскому саду фестиваль, еще раз показал, насколько талантливы наши дети.

Наш коллектив педагогов считает, что главное в творчестве – это желание творить, стремление создавать что-нибудь новое, необычное и через творчество дарить любовь и добро окружающим тебя людям.

И каждому из участников фестиваля хочется сказать такие слова: «Ты еще в начале своего творческого пути, впереди тебя ждут многие творческие начинания, успехи и творческие «провалы», но как истинно творческий человек – никогда не бросай любимое дело, не опускай руки, верь в чудо и люби то, что ты делаешь! И тогда у тебя все получится!»



Литература

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие / Д. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 320 с.
2. Ветлугина Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка / Н. А. Ветлугина. – М. : Просвещение, 1989. – 207 с.
3. Ветлугина Н. А. Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и ребенок : монография / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М. : Педагогика, 1972. – С. 22–36.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.
6. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – М. : Академия, 2005. – 320 с.
7. Дьяченко О. М. Чего на свете не бывает? / О. М. Дьяченко, Н. Е. Веракса. – М. : Знание, 1994. – 160 с.
8. Комарова Т. С. Программа эстетического воспитания детей 2–7 лет. Красота. Радость. Творчество / Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. – М. : Педагогическое общество России, 2012. – 127 с.
9. Леонтьев Д. А. Пути развития творчества: личность как определяющий фактор / Д. А. Леонтьев // Воображение и творчество в образовании и профессиональной деятельности : Материалы чтений памяти Л. С. Выготского : IV Международная конференция. – М. : РГГУ, 2004. – С. 214–223.
10. Примерная образовательная программа дошкольного образования Луганской Народной Республики «Страна детства». – Луганск : Пресс-экспресс, 2021. – 413 с.
11. Теплов Б. М. Психология / Б. М. Теплов. – М. : Учпедгиз, 1953. – 101 с.
12. Толковый словарь русского языка : в 4-х т. : Т. 4 : С – Ящурный / Гл. ред. Б. М. Волин, Д. Н. Ушаков; Сост. В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Б. А. Ларин, С. И. Ожегов, Б. В. Томашевский, Д. Н. Ушаков; Под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Гос. изд-



во иностр. и нац. слов., 1940. –1502 с.

13. Торренс Э. П. // Психология: Биографический библиографический словарь / Пер. с англ. ; Под ред. Н. Шихи и др. – СПб. : Евразия, 1999. – 851 с.

