

Образование Луганщины: теория и практика

Научно-методический журнал

ПЕДАГОГ РЕСПУБЛИКИ – СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ № 3(34)

2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



Фестиваль науки

2023


КНИГА

Министерство просвещения
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный педагогический университет»

Образование Луганщины: теория и практика

Научно-методический журнал № 3(34), 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Ротерс Т. Т. Фестиваль науки – 2023 в ЛГПУ: итоги, роль и значение.....	2
Рудь М. В. Сущность и содержание феномена «профессиональная готовность» в контексте социально-педагогического взаимодействия учителя начальных классов с семьями учеников.....	4
Кондратенко А. П. «Воспитание искусством или искусство воспитания»: опыт организации интерактивных занятий «Разговоры о важном» для студенческой молодежи.....	9
Перетятая О. С., Миргородская А. Ю. Научная деятельность в Институте филологии и социальных коммуникаций: результаты и перспективы.....	13
Шкуран О. В., Белецкая И. А. Реализация программ дополнительного педагогического образования как залог качества деятельности педагога.....	17
Акиншева И. П. Изучение политической социализации на современном этапе.....	23
Чеботарева И. В., Резник А. В. Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики (на примере использования воспитательного потенциала христианского учения).....	26
Бирюков М. Ю. Методические основы применения техники папье-маше в системе дополнительного образования.....	30
Богданова Е. В. Фестиваль науки как форма проявления научных идей в Институте физического воспитания и спорта.....	35
Бунеева И. Н. Фестиваль науки как мотивационный фактор к познавательной, научной деятельности и формированию этнокультурных ценностей студентов ФГБОУ ВО «ЛГПУ».....	39
Василенко Н. А. Научно-методическое, информационное и технологическое обеспечение развития профессионального педагогического образования в филиале «Старобельский факультет».....	41
Гончарова Т. В. Профилактика насилия в отношении детей в семье как направление деятельности школьного социального педагога по вопросам охраны детства.....	44
Несторенко С. Н., Королецкая Л. В., Иваненко А. В. Вклад Кузнецова П. А., Илюшиной (Белик) И. Т., Дубовик О. С., Вовка С. В., Егоровой Н. Д. в преподавание методики биологии.....	49
Пантыкина Н. И., Божко Е. А., Огородняя О. В. Популяризация науки Советом молодых ученых и Студенческим научным обществом в рамках Фестиваля науки – 2023.....	54
Плиева М. М. Аксиологический потенциал художественной литературы в формировании культуры поведения старших дошкольников.....	57
Цыган Н. В. Роль учебных практик в системе формирования коммуникативной культуры студентов, обучающихся по направлению подготовки «Организация работы с молодежью».....	61
Черныш О. А. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса филиала «Старобельский колледж» ФГБОУ ВО «ЛГПУ».....	65
Чикина Ю. Ю. Проверочная работа по теме «Исследование территории России» для учащихся 8 класса..	68

Научно-методический журнал издается с 2017 года.
Выходит раз в два месяца

Подписка на журнал осуществляется в отделениях
почты ЛНР по индексу: 91168

Главный редактор Марфина Ж. В.

Выпускающий редактор Калинина Г. Г.

Ответственный секретарь Шкуран О. В.

Редакционная коллегия: Белецкая И. А., Гужва Т. М.

Дятлова Е. Н., Загаштоков А. Х., Полупаненко Е. Г.,

Ротерс Т. Т., Санченко Е. Н., Турянская О. Ф.

Учредитель ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Свидетельство о регистрации МИНКОМСВЯЗИ ЛНР

Серия № ПИ 000162 от 19 октября 2020 г.

Подписано в печать 30.05.2023.

Формат 60x84 1/8.

Усл. печ. л. 9,30. Тираж 133 экз. Заказ № 63.

Адрес учредителя, издателя, типографии:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 291011,

сайт: www.knita.lgpu.org

e-mail: knitaizd@lgpu.org

Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета
(протокол №10 от 26 мая 2023 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года).

Индексируется библиографической базой данных научного цитирования РИНЦ

политических ценностей и норм, которые необходимы для адаптации в политической системе и выполнения разных видов политической деятельности. Политическая социализация является одним из векторов общего процесса социализации индивидов.

Список литературы

1. Дюркгейм, Э. Социология образования / Э. Дюркгейм; под ред. В. С. Собкина и В. Я. Нечаева. – М., 1996. – 47 с.

2. Мудрик, А. В. Социализация человека : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / А. В. Мудрик. – М., 2004. – 304 с.

3. Парыгин, Б. Д. Социальная психология как наука / Б. Д. Парыгин. – Л., 1967. – 261 с.

4. Рассохина, И. Ю. Политическая социализация молодежи / И. Ю. Рассохина, О. А. Браун, А. С. Пфетцер. – Кемерово, 2015. – С. 37.

5. Троцкая, А. И. Аксиологический аспект социализации личности / А. И. Троцкая // Сибирский педагогический журнал. – № 2. – 2014. – С. 79.

6. Шестопал, Е. Б. Политическая психология : учеб. для вузов / Е. Б. Шестопал. – М., 2002. – 448 с.

7. Щеглов, И. А. Проблемы западных разработок политической социализации / И. А. Щеглов // Теория и практика общественного развития. – 2010. – № 4. – URL: Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-zapadnyh-razrabotok-politicheskoy-sotsializatsii>



Чеботарева Ирина Владимировна,
заведующий кафедрой дошкольного
образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
доктор педагогических наук, профессор
irina_pedagogika@mail.ru



Резник Анна Валерьевна,
ассистент кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
anja.reznik@mail.ru

УДК [378.015.31 : 17.022.1 : 792] : 373.2

Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики (на примере использования воспитательного потенциала христианского учения)

В статье акцентировано внимание на важности духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования. Обосновывается воспитательный потенциал христианского учения как средства решения данной проблемы. Предлагаются способы использования театральной педагогики в познании христианского учения.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, христианское учение, воспитательный потенциал, будущие педагоги дошкольного образования, театральная педагогика.

The article focuses on the importance of moral and spiritual development of future teachers of preschool education. The educational potential of Christian teachings as a means of solving this problem is substantiated. Ways of using theatre pedagogics in cognition of Christian teaching are suggested.

Key words: moral and spiritual development, Christian teaching, educational potential, future teachers of preschool education, theatre pedagogy.

Современный этап развития нашего общества характеризуется изменением ценностных ориентиров и идеалов, оказывающих влияние на формирование сознания и становление личности

человека. Как свидетельствуют многочисленные социологические исследования, обозначенные изменения сказываются на обеднении социально-нравственного опыта людей старшего поко-

ления, на снижении их ответственности за процесс и результат воспитания молодого поколения. Это в свою очередь отражается на процессе и результативности духовно-нравственного становления детей и молодежи, формировании их ценностных установок, жизненных приоритетов. В целом такая ситуация сказывается на духовном здоровье общества и провоцирует возникновение новых проблем нравственного характера. В связи с этим духовно-нравственное воспитание и становление личности в современных условиях приобретает чрезвычайную значимость. Особенно актуально решение этой проблемы при подготовке педагогических кадров, уровень духовной культуры которых во многом определяет качество образования на всех его уровнях.

Важной составляющей духовно-нравственного развития и становления будущих педагогов дошкольного образования является приобретение в процессе вузовского обучения ряда профессионально-личностных качеств, определяющих в будущем эффективность и результативность профессиональной деятельности. Особо значимым качеством, без которого, при наличии других, педагог не состоится, является любовь к детям и к профессии. Именно это качество, по глубокому убеждению педагогов-классиков, сподвигает воспитателей моделировать образовательный процесс на основе веры в безграничные возможности ребенка, заложенные Отцом Небесным; находить пути к его сердцу и разуму; создавать благоприятные условия для раскрытия интеллектуального и духовного потенциала каждого воспитанника. Любовь педагога окрыляет ребенка, дает ему силы развиваться, познавать окружающий мир. Любовь – это самое мощное педагогическое средство, которое облагораживает и возвышает личность как воспитателя, так и воспитанника.

В педагогической деятельности, как и в медицинской практике, очень важно быть осторожным, не навредить ребенку, поскольку воспитатель прикасается к тончайшему и нежнейшему в природе – к мыслящей материи растущего организма (В. А. Сухомлинский) [5]. Педагог, чье сердце наполнено любовью, будет искать соответствующие «нежные инструменты» прикосновения к личности ребенка (А. С. Макаренко), чтобы достигнуть наилучших результатов. В работе «Лабиринт света и рай сердца» христианский педагог-классик Я. А. Коменский пишет: «Кто любит ближнего как самого себя, тот не нуждается ни в каких обширных указаниях, где, когда и в чем должен он щадить ближнего, в чем не вредить ему, в чем воздавать ему должное; сама любовь, конечно, укажет и вполне докажет, как нужно относиться к ближнему» [3, с. 178]. Я. А. Коменский подчеркивает, что Сам Бог «обнимает детей с величайшей любовью потому,

что они, по свидетельству Писания (Псалтырь 8:3), являются особенным орудием божественной славы» [3, с. 178].

В. А. Сухомлинский в статье «Как любить детей» дает наставление педагогам, в чье сердце не вошла любовь: оставить профессию или же воспитать в себе любовь к ребенку – третьего не дано, поскольку это качество является плотью и кровью «воспитателя как силы, способной влиять на духовный мир другого человека. Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета» [4].

Великим Педагогом, заботливым руководителем детей, Воспитателем всего человечества был Иисус Христос – Сын Отца Небесного (К. Александрийский) [1], обладающий Его качествами, основным из которых является любовь (Бог есть любовь – Первое послание Иоанна 4:8), по образу и подобию Которого создан человек. Размышления над библейскими текстами, повествующими о жизни и деятельности Великого Педагога, дают возможность сегодняшним практикующим и будущим педагогам осмыслить значимость педагогической деятельности, ответственность перед обществом и принять миссию педагога как служение людям и профессии. Например, в Евангелии мы находим подтверждение того, что Иисус очень любил детей и с большим удовольствием проводил с ними время. Однажды родители принесли детей, чтобы Иисус к ним прикоснулся, но ученики не пропускали к Нему. «Увидев то, Иисус вознегодовал и сказал им: пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие» (Евангелие от Марка 10:13,14).

На основе любви Великий Педагог пояснял библейскую истину, причем использовал для этого малейшую возможность (сидя в лодке с учениками, идя по дороге, на берегу моря, на горе и т. д.) и применял необычные педагогические методы, используя примеры и притчи. Люди, слушая, как учит Иисус, поражались Его знаниям и тому, как Он доступно разъяснял сложные вопросы: «И когда Иисус окончил слова сии, народ дивился учению Его...» (Евангелие от Марка 7:28).

Как-то ученики Иисуса заспорили, кто является больше в Царстве Небесном. Великий Учитель подозвал к себе ребенка, поставил его посреди них и сказал: «истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное; итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном; и кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает...» (Евангелие от Матфея 18:1–4). Иисус таким необычным способом показал апостолам, которым предназначено было стать учителями, важность смирения, свойственного детям.

Незадолго до смерти Иисус Христос преподавал своим ученикам еще урок смирения и служения. Во время последней вечери Иисус вымыл и вытер полотенцем ноги своим ученикам. Апостолы очень были смущены, но Иисус им пояснил: «знаете ли, что Я сделал вам? Вы называете Меня Учителем и Господом, и правильно говорите, ибо Я точно то. Итак, если Я, Господь и Учитель, умыл ноги вам, то и вы должны умывать ноги друг другу» (Евангелие от Иоанна 13:2–14). Иисус таким образом продемонстрировал своим последователям важность служения другим людям. Особенно важен этот урок для педагогов.

Христианское учение является живой почвой для облагораживания человека, средством его духовного становления. В нем будущие и практикующие педагоги могут найти жемчужины мудрости, использование которых будет способствовать их духовно-нравственному развитию и саморазвитию. Повышение эффективности процесса познания студентами христианского учения нам видится в использовании творчества известных ученых. Так, у В. А. Сухомлинского и у Ш. А. Амонашвили мы находим мудрые притчи, осмысление которых будет способствовать наполнению сердец будущих педагогов любовью к миру, профессии, детям.

В качестве средства, способствующего более глубокому осмыслению притч, в основе которых лежит христианское учение, целесообразно использовать воспитательно-развивающий потенциал театральной педагогики. Театрализованная деятельность при поддержке технологий театральной педагогики приобщает будущих педагогов дошкольного образования к духовному богатству человечества, служит неисчерпаемым источником демонстрации чувств и переживаний, способствует эмоциональным открытиям и формированию уникальной профессиональной модели поведения. Действия, представленные в постановке, способствуют глубокому осмыслению событий, заставляют волноваться, сопереживать персонажам, в процессе чего у студентов формируется определенное отношение к событиям и к людям, развивается способность давать моральную оценку.

Используя возможности театральной педагогики, представим воспитательный потенциал театрализованных мини-постановок по сюжетам ряда притч, которые высвечивают значимые профессионально-личностные качества педагога.

Притча «Божественная педагогика» (Ш. А. Амонашвили) способствует осмыслению студентами идей великих педагогов-классиков, которые в совокупности помогут будущим педагогам выстроить свою уникальную систему воспитания, основанную на идеях божественной

педагогике. Мы обращаемся к педагогике М. Ф. Квинтилиана, считающего, что в ее основе должна быть вера в ребенка, развитие его души посредством заботы, естественности и игры. У Я. А. Коменского мы находим важную функцию педагога, который должен видеть внутри ребенка целый мир и на основе принципа природосообразности развивать его душу и разум. У И. Г. Песталоцци мы учимся развитию ума, сердца и руки ребёнка в их единстве, используя природосообразность, доверие и сострадание. Мы обращаемся к К. Д. Ушинскому – родоначальнику отечественной педагогики, который учит педагогов достойно выполнять ведущую задачу образования – воспитание духовно и нравственно возвышенного человека, используя для этого такие средства, как народность, общественное воспитание и жизнь; помогать ребенку находить дорогу добра и готовить его к счастью. Я. Корчак учит последующие поколения педагогов воспитывать радостного человека, используя методы, идущие от сердца, такие как: романтика воспитания, непосредственность, преданность и самопожертвование. У В. А. Сухомлинского современные педагоги учатся воспитанию гражданина, духовно и нравственно чистой личности, используя любовь, воспитание сердцем, творчество и радость. Итогом размышления над идеями великих педагогов-классиков в процессе погружения в театрализованную постановку является мысль о том, что божественная педагогика будет работать только в том случае, когда педагог непрерывно занимается самовоспитанием, самобразованием и саморазвитием (см. фото 1–2).



Фото 1



Фото 2

Притча «Дайте мне дар ваш» (Ш. А. Амонашвили) помогает студентам дошкольного образования поразмышлять над особенностями пути духовного развития и самосовершенствования, позитивно влияющего на интеллектуальное развитие человека. В начале этого пути важно понять, что никакие курсы повышения квалификации, получение второй специальности, изучение опыта зарубежных стран не помогут повысить уровень педагогического мастерства, если воспитатель не очистит свое сердце от негативных качеств, наполнив его нравственными чувствами, а разум прекрасными мыслями (см. фото 3–4).



Фото 3



Фото 4

Педагог – это человек, сочетающий в себе любовь к своему делу, любовь к своим ученикам, это тот, кто постиг веру и сострадание к детям. Поэтому считаем необходимым использовать в процессе духовного развития студентов притчу В. А. Сухомлинского «О мудром учителе», в которой представлены несколько путей становления педагога. Ответить на вопрос: «Какой из них духовный путь?» поможет студентам погружение в театрализацию притчи (см. фото 5–6).



Фото 5



Фото 6

Размышляя над качествами педагога, Я. Корчак писал: «Самое главное, я полагаю, трезво оценивая факты, воспитатель должен уметь: любого в любом случае целиком простить. Все понимать – это все прощать. Воспитатель, который вынужден брюзжать, ворчать, кричать, отчитывать, угрожать, карать, должен в душе, для самого себя, снисходительно относиться к любому проступку, упущению и вине» [2]. В Евангелии от Луки апостолом была записана притча, рассказанная Иисусом. В ней Великий Педагог акцентирует на значимости милосердия, прощения и покаяния в жизни человека (Евангелие от Луки 15:11–32). Для подтверждения важности прощения как профессионально значимого качества педагога считаем необходимым обратиться к притче «О блудном сыне» (см. фото 7–8).



Фото 7



Фото 8

Не менее важными качествами педагога являются скромность и смирение как отсутствие мыслей о собственном превосходстве. Для иллюстрации данных качеств мы используем притчу о Боге и самоуверенном ученом, который самоудовольно похваляется перед Всевышним достижениями современной науки и, соответственно,

своими. Нескромный ученый, позабыв, что вся Вселенная была сотворена Богом, пытается даже состязаться с Ним, бесспорно, безуспешно (см. фото 9–10).



Фото 9



Фото 10

Таким образом, духовно-нравственное развитие будущих педагогов является важнейшей частью профессиональной подготовки, результат которой во многом определяет успешность педагогической деятельности и в целом снижение негативных тенденций в

обществе. Мощным воспитательным потенциалом в решении задач духовного развития и становления студентов обладает христианское учение, использование которого, как показало исследование, при поддержке театральной педагогики, способствует развитию профессионально-личностных качеств, подготовке сердца и разума будущих педагогов к служению в профессии.

Список литературы

1. **Александрийский, К.** Педагог. Творение учителя Церкви Климента Александрийского : в 10 гл. Гл. 1–9 / К. Александрийский ; пер. Н. Н. Корсунского, отца Георгия (Честякова). – М. : Нью-Йорк, 1996 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.superbook.org/LIBRARY/clement_pedagog/index.htm. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 20.02.23.

2. **Валеева, Р. А.** Гуманистическая педагогика Януша Корчака : учеб. пособие / Р. А. Валеева ; Рос. об-во Я. Корчака, Казан. гос. пед. ин-т. – Казань : КГПИ, 1994. – 114 с.

3. **Коменский, Я. А.** Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. : Т. 1. / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – 656 с., с. 178.

4. **Сухомлинский, В. А.** Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К. : Рад. шк., 1974. – 288 с.

5. **Сухомлинский, В. А.** Как любить детей / В. А. Сухомлинский // Рад. шк. – 1967. – № 7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nnre.ru/pedagogika/kak_lyubit_detei/p38.php. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 20.02.23.



Бирюков Михаил Юрьевич,
доцент кафедры дополнительного образования
детей и взрослых
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук
birukovmu@rambler.ru

УДК 374.016:745.54

Методические основы применения техники папье-маше в системе дополнительного образования

В статье рассмотрена история возникновения техники создания художественных бумажных изделий – папье-маше; проанализированы ее разновидности, технологии, конструктивные приемы; предоставлены авторские рекомендации по использованию инструментов, принадлежностей и материалов, которые целесообразно применять при создании художественных произведений в вышеупомянутой технике.

Статья предназначена для преподавателей дополнительного образования, а также учителей изобразительного искусства и учащихся школ с углубленным изучением предметов изобразительного цикла, руководителей кружков декоративно-прикладного искусства, преподавателей и студентов вузов педагогических специальностей.