

Научное издание

# ВЕСТНИК

Луганского государственного  
педагогического университета

Серия 1

Педагогические науки  
Образование



№1(96) • 2023 ВЕСТНИК ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№1(96)  
2023



**КНИГА**

Издатель ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
«Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 291011, т/ф 8-857-258-03-20

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# ВЕСТНИК



Луганского  
государственного  
педагогического университета

---

Серия 1  
Педагогические науки. Образование  
№ 1(96) • 2023

Сборник научных трудов



Луганск  
2023

УДК 08:378.4(477.61)ЛГПУ:37(062.552)  
ББК 95.4я43+74я5  
В 38

Учредитель и издатель  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Основан в 2015 г.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
№ ПИ 000196 от 22 июня 2021 г.

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

##### Главный редактор

**Ротерс Т. Т.** – доктор педагогических наук, профессор

##### Заместитель главного редактора

**Турянская О. Ф.** – доктор педагогических наук, профессор

##### Выпускающий редактор

**Калинина Г. Г.** – заведующий редакционно-издательским отделом

##### Редактор серии

**Чепурченко Е. В.** – кандидат педагогических наук

##### Состав редакционной коллегии серии:

**Алфимов Д. В.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Горашук В. П.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Дзундза А. И.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Зайцев В. В.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Зинченко В. О.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Матвеев А. П.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Роман С. В.** – доктор педагогических наук, доцент  
**Сергеев Н. К.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Скафа Е. И.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Стефаненко П. В.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Харченко Л. Н.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Уман А. И.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Чеботарева И. В.** – доктор педагогических наук, профессор  
**Чернышев Д. А.** – доктор педагогических наук, профессор

##### Вестник Луганского государственного педагогического университета :

**В38** сб. науч. тр. / гл. ред. Т. Т. Ротерс; вып. ред. Г. Г. Калинина; ред. сер. Е. В. Чепурченко ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2023. – № 1(96) : Серия 1. Пед. науки. Образование. – 140 с.

Настоящий сборник содержит оригинальные труды ученых различных отраслей наук и групп специальностей, а также результаты исследований научных учреждений и учебных заведений, обладающие научной новизной, представляющие собой результаты проводимых или завершенных исследований теоретического или научно-практического характера.

Адресуется ученым-исследователям, докторантам, аспирантам, соискателям, педагогическим работникам, студентам и всем, интересующимся проблемами развития педагогического знания.

*Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий (приказ МОН ДНР № 433 от 8 мая 2018 г.; приказ МОН ЛНР № 911-ОД от 10 октября 2018 г. (с изменениями от 14.04.2022 г.). Включено в РИНЦ*

*Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета (протокол № 10 от 26 мая 2023 г.)*

**УДК 08:378.4(477.61)ЛГПУ:37(062.552)**  
**ББК 95.4я43+74я5**

© Коллектив авторов, 2023  
© ФГБОУ ВО «ЛГПУ», 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

## ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Антипова Т. В.</b> Концептуальный конструкт модели формирования смысложизненных ориентаций у будущих учителей начального образования.....	5
--	---

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

<b>Бирюков М. Ю.</b> Консеквентность создания художественных бумажных композиций в процессе профессиональной подготовки студентов художественно-проектных специальностей.....	12
---	----

<b>Кутняков К. С.</b> Формирование профессионально-педагогических ценностей в подготовке студентов педагогического университета к профессиональной деятельности.....	21
--	----

<b>Лабезная Л. П.</b> О проблеме мотивации учебной деятельности у студентов-дефектологов.....	27
---	----

<b>Самохина Н. Н.</b> Использование авторских педагогических технологий в процессе профессионального развития будущих учителей музыки....	33
---	----

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Дмитриенко А. В., Рудь М. В.</b> Педагогические условия как компонент педагогической системы.....	41
--	----

<b>Полтавская Н. Е.</b> Виктор Федорович Шаталов о профессионально значимых качествах учителя и его подготовке: особенности авторской методики обучения.....	50
--	----

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Адоньева Т. Д., Грищенко Н. А.</b> Нравственное воспитание старших дошкольников средствами художественного слова.....	59
--	----

<b>Грищенко Н. А., Краснова Ю. С.</b> Формирование у старших дошкольников бережного отношения к природе средствами экологической сказки в условиях дошкольной образовательной организации.....	68
--	----

<b>Киселева Г. Н.</b> Формы управления инновационной деятельностью педколлектива гимназии.....	78
--	----

<b>Овчаренко Е. Н., Пальчинская Е. Н.</b> Развитие физических качеств детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий.....	86
---	----

<b>Павлова Т. А.</b> Анализ дидактических возможностей образовательных платформ.....	90
--	----

<b>Рудь М. В.</b> Теоретический анализ основных характеристик социально-педагогического взаимодействия учителя начальных классов с семьей..	96
---	----

<b>Шматченко А. А.</b> Модель организации формирования основ логического мышления детей старшего дошкольного возраста в образовательной среде ДОУ.....	107
--	-----

**ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ  
И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ**

<b>Герасимов А. В.</b> Прикладной анализ проблем профориентации в контексте развития системы социального партнерства в сфере образования.....	116
---	-----

<b>Ляхович Ю. О.</b> Гражданско-патриотическое воспитание как актуальная проблема современного образовательного процесса.....	124
---	-----

<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b>	<b>130</b>
----------------------------	------------

<b>ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ</b>	<b>132</b>
-------------------------------	------------

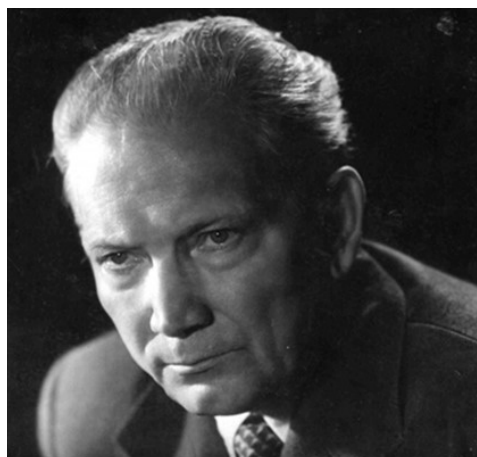
УДК 37.091.4 Шаталов: 37.011.3-051

**Полтавская Наталья Евгеньевна,**  
старший преподаватель  
кафедры начального образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
*poltavskaya121212@mail.ru*

## **Виктор Федорович Шаталов о профессионально значимых качествах учителя и его подготовке: особенности авторской методики обучения**

*В статье представлен жизненный путь выдающегося педагога Виктора Федоровича Шаталова как образец гражданского и профессионального мужества, творческого поиска личности учителя. Предложенная авторская методика является свидетельством постоянного взаимообогащающего влияния передового практического опыта и теоретической мысли, не теряющего актуальности и на сегодняшний день.*

**Ключевые слова:** личность учителя, авторская методика, опорные сигналы, опорные конспекты, мотивация.



*«Каждый может учиться победно!»*

**В. Ф. Шаталов**

Выдающийся педагог-новатор, преподаватель математики, разработавший уникальную методику обучения, Виктор Федорович Шаталов родился 1 мая 1927 года в городе Сталино (современный Донецк).

Учился в средней школе № 6, в которой позже, будучи педагогом, проводил экспериментальную работу. В своих произведениях «Куда и

как исчезли тройки», «Эксперимент продолжается» педагог с особым, добрым чувством описывает родную школу [1; 6; 7].

В годы Великой Отечественной войны Виктор Федорович воевал на фронте. В 1945 году принял участие в войне с Японией на Дальнем Востоке. Был награжден Орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

После окончания войны Виктор вернулся в родной город и поступил в Сталинский педагогический институт. Интерес к педагогической профессии у Виктора Федоровича стал проявляться еще в годы обучения в педагогическом институте. Данное высшее учебное заведение талантливый студент окончил в 1953 году, но заниматься преподавательской деятельностью – преподавать математику начал с 1951 года. Именно в этот период начинающий педагог задумался: почему большинству учеников алгебра, физика даются с трудом? В тот момент Виктор Федорович сделал вывод, что необходимо не заучивать сложные правила и формулы, а учить мыслить логически.

Через непродолжительное время Виктор Федорович занял должность директора школы. Позже Шаталов возвращается на должность учителя математики и принимает решение заниматься данным предметом с отстающими школьниками по своей авторской методике.

Виктор Федорович Шаталов разработал эффективную систему обучения с использованием опорных сигналов – взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с краткими выводами.

На протяжении всего времени Шаталов ведет экспериментальную работу с учащимися, в том числе с 1956 года как научный сотрудник Научно-исследовательского института педагогики Украинской ССР.

С 1987 года педагог-новатор становится заведующим лабораторией проблем интенсификации учебно-воспитательного процесса НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в Донецке.

С 1992 года Виктор Федорович работал в должности доцента Института последипломного образования в Донецке. В этот период педагог проводит лекции для педагогов, делаясь знаниями по организации процесса составления опорных схем. Шаталов акцентировал внимание, что эффективно применять опорные схемы может только тот учитель, который сам их и составляет. Учителя не понимают, а потому и отрицают чужие опорные схемы, поскольку символическое выражение информации сугубо индивидуально. Ведь в таких схемах кодируется материал именно этого урока, объяснения именно этого учителя и учитываются индивидуальные особенности именно этих учащихся. Содержание урока должно определять опорные схемы.

Виктор Федорович был не только известным педагогом, главное – всегда оставался настоящим патриотом своей Родины. В 2014 году

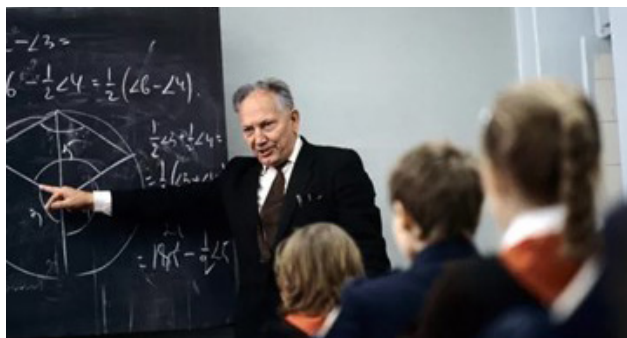
Шаталов стал гражданином Донецкой Народной Республики. В последние годы педагог тяжело болел. Несмотря на проблемы со здоровьем, Виктор Федорович всегда сохранял крепость духа, и в июне 2020 года он с другими ветеранами принимал Парад Победы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Состоял в Союзе писателей Донецкой Народной Республики [13].

Не стало великого педагога 20 ноября 2020 года в Донецке.

Педагогический стаж В. Ф. Шаталова составил 63 года. Из них 50 лет отдано исследованиям и экспериментам. Многие его ученики защитили кандидатские и докторские диссертации.

В современный период методика Виктора Федоровича не утратила актуальности: сейчас многие преподаватели внедряют в учебный процесс элементы методики педагогики, также функционирует Школа-студия Шаталова в Москве.

Виктор Федорович Шаталов опубликовал более 60 книг, среди которых: «Куда и как исчезли тройки» (1979), «Педагогическая проза» (1980), «Точка опоры» (1987). Среди последних работ Шаталова можно отметить следующие: «Трудных детей не бывает», «Сквозь призму времени», «Соцветие талантов», многие из которых переведены на 17 языков мира.



### Особенности метода обучения В. Ф. Шаталова

Виктор Федорович Шаталов – донецкий педагог-новатор в теории и практике совершил невероятное. Его первый эксперимент был завершен успешно. Курс математики средней школы был освоен на 2 года раньше, чем предусматривалось государственной программой, при качественной успеваемости школьников выше 96%.

Разработка авторской методики началась в послевоенные годы. Виктор Федорович отмечал, что условия были очень сложные в то время, но более напряженно и целеустремленно велся педагогический поиск. С поиском новых методических приемов и методов шли разнообразные игры и состязания. В школе в тот период проводились состязания по стоклеточным шашкам, требующие предельного внимания, глубо-



кого анализа. На первых местах, к всеобщему удивлению, оказались неуспевающие ученики. Далее последовала индивидуальная работа со слабыми учениками, составление опорных конспектов, внеурочная деятельность [1].

Переломным стал 1956 год, когда значительно более высокие результаты были получены на нескольких учебных параллелях во всех экспериментальных классах от V до X по таким учебным дисциплинам, как математика, физика, астрономия и автодело [2; 5].

В последующие годы экспериментальная работа, проводимая Шаталовым, приобрела перспективу.

Успех и признание пришли к Виктору Федоровичу не сразу, а только в 1971 году после публикации в газете «Комсомольская правда» статьи Симона Соловейчика «Метод Шаталова».

Основная идея методики В. Ф. Шаталова заключается в привитии ученикам любви к математике, руководствуясь принципами сотрудничества, гуманизации, уважительного отношения к каждому ученику. Главной целью урока, по мнению педагога, должно быть формирование у каждого ученика мотивов обучения, любознательности, познавательных интересов, чувства долга и ответственности за результаты обучения.

Виктор Федорович всегда внимательно следил за успехами в обучении каждого своего ученика, работал индивидуально с каждым. Практическая деятельность В. Ф. Шаталова основана на педагогике сотрудничества [1].

Как же проводил занятия В. Ф. Шаталов? Вся теоретическая часть давалась Виктором Федоровичем на первых занятиях. Далее – проводился тщательный анализ изученного, возникающих сложностей, разбор оригинальных по содержанию и решению задач. Теория приобретала наглядный практический характер. Переход к новой теме, разделу программы происходил только тогда, когда каждый ученик усвоил предыдущий материал.



Виктор Федорович сравнивал обучение с разглядыванием картины. «Если разбить полотно на кусочки и брать их по отдельности, то неизвестно, сложится ли целостное представление об изображении. А если вначале дать «общую картину», то кусочки легко встанут на свои места», – считал педагог [1; 3].

Система обучения строилась на основе опорных сигналов. Опорный сигнал – это целая конструкция ключевых понятий, знаков, слов, особым образом расположенных в тетради ученика.

Виктор Федорович учил оформлять учебный материал в виде опорных сигналов и схем, что способствует развитию мышления, памяти, внимания детей.

Опорные схемы позволяют интересно и эффективно проводить уроки. Дети воспринимают происходящее как игру, поэтому проявляют повышенный интерес к уроку. Например, существуют схемы в виде шаблонов для решения задач. Так, на рис. 1 представлена опорная схема «Анализ простых задач» [4].

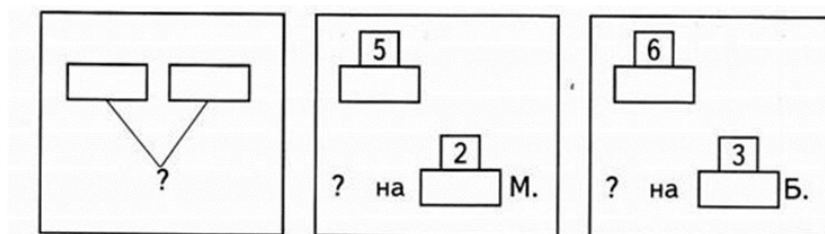


Рис. 1. Опорная схема «Анализ простых задач»

Ученики изучают эту тему по опорным конспектам в виде увлекательной игры. Опорная схема является своеобразным шифром, о котором можно узнать только тогда, когда хорошо знаешь изучаемую тему урока. Сокращения и правила, заложенные в блоках, позволяют ученикам успешно и с интересом осваивать новый материал. При этом даже неуспевающие учащиеся работают вполне успешно, добиваясь хороших результатов. Восприятие и запоминание учебной информации у детей среднего школьного звена построено таким образом, что в памяти откладывается только интересная и яркая информация. Опорные сигналы отлично справляются с этой задачей. А если при этом совмещать различные виды деятельности учащихся на уроках (групповая деятельность, опрос друг друга по опорным сигналам, взаимопроверка), то можно добиться еще больших результатов в качестве обучения [3; 4].



Таким образом, школьники учатся решать сначала легкие задачи с одним действием, затем более сложные, состоящие из нескольких действий, путем деления задачи на отдельные блоки.

Особо происходило и оценивание знаний учеников. Оценки по математике ученики выставляли себе сами на открытом экране и в любой момент могли исправить не устраивающую их отметку, вооружившись ластиком и карандашом. У педагога-новатора оценка играла мотивационную, диагностическую, психологическую и воспитательную роль [3].

Важнейшим компонентом Шаталова являются спортивные и игровые приемы поддержания здоровья учащихся, их оптимистического настроения.

Обучение по методике В. Ф. Шаталова требует большого мастерства от педагога, так как составление и анализ конспектов, планирование учебной деятельности школьников необходимо делать грамотно и четко. От учителя требуется больше сил, времени, творческого подхода, самоотверженности. Методика Виктора Федоровича Шаталова – яркий пример настоящего педагогического мастерства.

Система обучения с помощью опорных сигналов стала известна педагогам многих стран мира.

Опыт работы В. Ф. Шаталова с опорными конспектами и сигналами активизирует учащихся на уроках, обеспечивает качество и глубину знаний, развивает их мышление, память, внимание. Виктор Федорович стремился создать условия продуктивной деятельности для каждого ученика, максимально использовать его знания, создать благоприятный морально-психологический климат в коллективе.

Виктор Федорович всегда отмечал, что каждый педагог может воспользоваться его методикой, при этом экономя время на обучении, но получая высокие результаты усвоения материала. Среди его

педагогических взглядов можно отметить следующие: авторские учебные пособия, в которых учебный материал изложен в вербально-графических формах; оригинальные формы взаимопроверки учащихся; «листы группового контроля». Данные принципы способствовали избавлению от унижительного страха перед двойкой, ученики обретали уверенность, оптимизм; исключалось деление на лучших и худших, на сильных и слабых; каждый имел возможность проявить свои лучшие качества, реализовать свои способности; отношения в коллективе становились товарищескими [4].

С глубоким уважением к Виктору Федоровичу относились ученики, родители, коллеги. Педагог мог предотвратить любой конфликт, снять психологическое напряжение в классе.

В Донецком институте последипломного педагогического образования на протяжении многих лет изучали и обобщали опыт Шаталова. Сам Виктор Федорович читал лекции учителям на курсах. Исследования, которые проводил педагог в средних и старших классах не только в массовой, но и в вечерней школах, наталкивали на один вывод: природная одаренность никак не соотносилась со школьными успехами, отраженными в классных журналах. Главным залогом его успеха была вера в каждого ученика и внимание к нему.

Виктор Федорович Шаталов обладал не только профессиональными качествами, но и личностными: всегда был дисциплинированным, ответственным, честным и порядочным человеком с выраженной активной жизненной и гражданской позицией. В преддверии 90-летия Виктор Федорович был принят в ряды Союза писателей Донецкой Народной Республики. В своем выступлении великий педагог отмечал, что всю жизнь не стремился к званиям и наградам, но с честью и гордостью принимает награду молодого государства за труд, посвященный школе и детям [13].

В 2017 году Виктору Федоровичу Шаталову исполнилось 90 лет, и в честь этого юбилея с марта по апрель Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики совместно с Донецким республиканским институтом дополнительного педагогического образования проводились Республиканские Шаталовские педагогические чтения.

В рамках этого мероприятия 3 апреля 2017 года в Донецком республиканском институте дополнительного педагогического образования начала работу выставка «Виктор Шаталов – педагог-легенда». Выставка вызвала живой интерес у педагогов образовательных организаций Донецкой Народной Республики: ее посетителями стали слушатели курсов повышения квалификации, а также педагоги, стремящиеся освободить ученика от принуждения учиться [13].

Несмотря на продуктивность методики, Виктор Федорович всегда был уверен, что предложенная им методика не исчерпывающая,

поскольку завтра будут новые ученики, возникнут новые проблемы, которые потребуют поиска новых способов их решения. Эксперимент, по мнению Шаталова, не закончен, он продолжается...

Великий педагог Виктор Федорович Шаталов навсегда войдет в историю Донбасса как человек с большой буквы, которому была свойственна невероятная работоспособность и внутренний огонь, огонь служения выбранному пути.

### Список литературы

1. **Шаталов, В. Ф.** Куда и как исчезли тройки: из опыта работы школ г. Донецка / В. Ф. Шаталов; предисл. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1979. – 134 с.
2. **Шаталов, В. Ф.** Опорные сигналы по физике для 6 класса / В. Ф. Шаталов, В. М. Шейман. – К. : Рад. школа, 1978. – 79 с.
3. **Шаталов, В. Ф.** Педагогическая проза: из опыта работы школ Донецка / В. Ф. Шаталов. – М. : Педагогика, 1980. – 94 с.
4. **Шаталов, В. Ф.** Точка опоры: [Об эксперим. методике преподавания] / В. Ф. Шаталов. – М. : Педагогика, 1987. – 158 с.
5. **Шаталов, В. Ф.** Опорные конспекты по кинематике и динамике: из опыта работы : кн. для учителя / В. Ф. Шаталов, В. М. Шейман, А. М. Хаит. – М. : Просвещение, 1989. – 142 с.
6. **Шаталов, В. Ф.** Эксперимент продолжается / В. Ф. Шаталов – М. : Педагогика, 1989. – 334 с.
7. **Шаталов, В. Ф.** Педагогическая проза / В. Ф. Шаталов. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1990. – 384 с.
8. **Шаталов, В. Ф.** Путь поиска : методический материал / В. Ф. Шаталов. – СПб. : Лань, 1996. – 62 с.
9. **Шаталов, В. Ф.** Эксперимент продолжается / В. Ф. Шаталов. – Донецк : Сталкер, 1998. – 396 с.
10. **Шаталов, В. Ф.** Соцветие талантов / В. Ф. Шаталов. – М. : Москва – Санкт-Петербург, 2001. – 380 с.
11. **Шаталов, В. Ф.** Сквозь призму сердца / В. Ф. Шаталов. – М. : Москва – Санкт-Петербург, 2002. – 52 с.
12. **Шаталов, В. Ф.** Физика на всю жизнь / В. Ф. Шаталов. – М. : Москва – Санкт-Петербург, 2003. – 51 с.
13. **Шаталов, В. Ф.** Город в облаках: повесть, эссе, раздумья / В. Ф. Шаталов. – Донецк : Донбасс, 2008. – 381 с.