

СТУДЕНЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

№ 4(16)
2020





ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СТУДЕНЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Электронный сборник
студенческих научных работ

№ 4(16), 2020

Дата опубликования: 01.12.2020 г.

1. Титульный экран

2. Сведения об издании

3. Редакционная коллегия

4. Содержание

УДК 001.89;378.4(477.61)ЛНУ(062.552)
ББК 95.4я43+74.480.278я43
С88

**Учредитель и издатель
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»**

Основан в 2016 г.

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ЭЛ 000077 от 13 февраля 2017 г.*

С 88

Студенческий альманах [Электронный ресурс] : сборник студенческих научных работ / Луганский государственный педагогический университет. – Электрон. текстовые дан. (000 файл: 150 МБ) – Луганск : Книта, 2020 – № 4(16). – Режим доступа: <http://knita.ltsu.org>, свободный. – Систем. требования: IBM PC; Internet Explorer; Adobe Flash Player; Acrobat Reader 3.0 или старше. – Загл. с экрана.– № гос. регистрации: 000077ЭЛ.

В сборнике публикуются материалы научных, учебно-научных работ, результаты исследований и практических разработок, выполненных студентами, молодыми учеными по различным научным направлениям.

Представленные в сборнике материалы могут быть полезны студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям вузов, а также тем, кого интересуют актуальные проблемы развития молодой науки.

Редакция оставляет за собой право на рецензирование, редактирование, сокращение и отклонение статей.

За достоверность фактов, статистических данных и другой информации ответственность несет автор.

Перепечатка (переиздание) материалов издания допускается только с разрешения автора и редакции.

Печатается по решению Научной комиссии ЛГПУ (протокол № 3 от 17.11.2020)

Размещено на сайте 01.12.2020

**УДК 001.89;378.4(477.61)(062.552)
ББК 95.4я43+74.480.278я43**



Главный редактор

Марфина Ж.В. – и.о. ректор
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», кандидат филологических наук

Выпускающий редактор

Волошенко О.И. – заведующий редакционно-издательским
отделом ГОУ ВО ЛНР «ГПУ»



Ответственный секретарь

Молодцов А.Б. – магистрант филологического факультета,
ассистент кафедры русской и мировой литературы
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Санченко Е.Н. – кандидат филологических наук, доцент, и.о. заведующего научным отделом, доцент кафедры теории и практики перевода филологического факультета ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Остапущенко Д.Л. – кандидат технических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной информатики Института физики, математики и информационных технологий ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Скляр М.С. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры олимпийского и профессионального спорта Института физического воспитания и спорта ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Дибас О.А. – кандидат исторических наук, доцент кафедры всемирной истории и международных отношений Института истории, международных отношений и социально-политических наук ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», председатель Совета молодых ученых

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАТИКА И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Красуля Д.С. Анализ программных средств для реализации искусственного интеллекта.....6

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Иващенко И.В. Участие комсомола в становлении пионерии на Луганщине в 1920-е гг.11

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алфёрова В.В. Теоретический анализ педагогических идей и взглядов П.П. Блонского.....14

Бариленко В.В. Формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности у будущих педагогов.....18

Глазова А.С. Использование конструкторов сайтов для разработки сайтов-портфолио общеобразовательных организаций.....22

Григорьева О.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеучебной деятельности.....26

Зарбиева А.Р. Организация художественного воспитания младших школьников во внеучебной деятельности.....29

Курбатова А.Г. Развитие форм организации обучения в истории педагогической мысли и образования.....32

Миронова Л.Р. Социально-психологическая структура деятельности менеджера образования.....35

Рубаненко Н.В. История советских образовательных технологий в «закрытых учреждениях».....37

Скляр А.В. Идеи воспитывающего обучения в педагогическом наследии Й.Ф. Гербарта.....40

Чернова Н.С. Использование творческих заданий для формирования креативного мышления младших школьников.....43

Щербакова А.А. Оценивание учебных достижений младших школьников в процессе освоения содержания начального образования.....46

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Геля М.Р. Потеря данных при аналого-цифровом преобразовании как одна из проблем сильного искусственного интеллекта.....52

Правила подготовки и оформление статей

57



ИНФОРМАТИКА И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

УДК 004.855

АНАЛИЗ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Красуля Д.С.

студент 4 курса, направление подготовки
«Педагогическое образование. Информатика»
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» (Ровеньковский факультет)
shz.divo@gmail.com

Научный руководитель: Логинов А.В., старший преподаватель кафедры информационных образовательных технологий и систем ГОУ ВПО ЛНР «ЛГПУ»

В статье приводится сравнительный анализ программных средств, предназначенных для решения задач искусственного интеллекта. Детально проанализированы достоинства и недостатки популярных приложений для реализации искусственного интеллекта.

Ключевые слова: искусственный интеллект, машинное обучение, приложение, API, интерфейс приложения.

Искусственный интеллект (ИИ) – способность интеллектуальных машин выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека. Этим термином также можно обозначить науку и технологию создания интеллектуальных машин [1].

Задачи искусственного интеллекта могут быть реализованы с помощью следующих программных средств: Diffbot, Google Cloud prediction API, Mallet, Scrapy, Wolfram|Alpha.

Diffbot – это API приложения созданное для структурирования глобальной информации. Используя ИИ и машинное обучения, Diffbot позволяет вам получать доступ к глобальной информации из ваших приложений. Интерфейс приложения Diffbot показан на рис.1

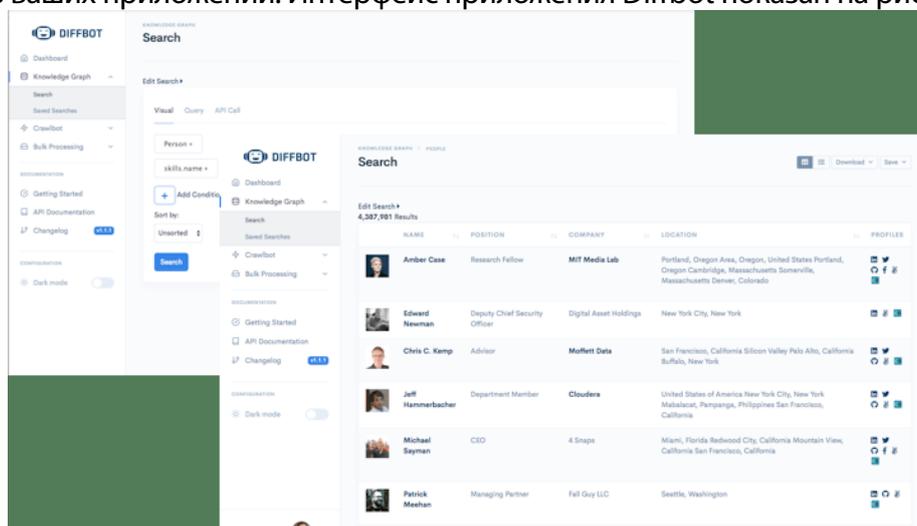


Рис.1. Интерфейс приложения Diffbot

Анализ работы приложения позволяет выделить следующие достоинства:

- автоматические API – автоматическое извлечение контента из поддерживаемых типов страниц, статей, продуктов;
- массовая обработка данных – позволяет применять любой API функции в Diffbot ко всему сайту, структурируя сотни или тысячи страниц в один индекс с возможностью поиска;
- сеть знаний – крупная, постоянно обновляющаяся база данных, содержащая просканированные Интернет-ресурсы;
- легкий и интуитивный интерфейс приложения;
- постоянная поддержка и обновление;

Нами выявлены следующие недостатки данного приложения:

- программа является платной, пользователю отводится две недели для ознакомления с полнофункциональной версией приложения;
- отсутствие русскоязычного интерфейса, исключительно англоязычный интерфейс;
- API приложения Diffbot распространяется только на HTML-код и веб-страницы, то есть это приложение предназначено не для сложных математических вычислений и обучения ИИ, а только для сбора данных из Интернета.

Google Cloud prediction API – это комплексная платформа для анализа данных и машинного обучения. Платформа AI упрощает разработчикам, специалистам по обработке данных и инженерам по обработке данных оптимизацию рабочих процессов машинного обучения. Интерфейс приложения показан на рис. 2.

Достоинствами данного приложения являются:

- многофункциональность, в работе с данными (с помощью функции BigQuery маркировать данные, подготавливать и сохранять свои наборы данных);
- построение машинного обучения, с помощью AutoML и его простого в использовании пользовательского интерфейса или с помощью собственного кода;
- работа с экосистемой Google, и возможность сохранения своих моделей и прогресса в облаке с последующим его сохранением на любой платформе. Осуществляется это с помощью службы AI Platform Prediction, которое управляет инфраструктурой, необходимой для запуска вашей модели. Можно использовать AutoML Vision Edge для развертывания моделей в реальном времени на основе локальных данных.
- наличие функции MLOPS, которая позволяет управлять проектами и побочными рабочими процессами. Непрерывная оценка помогает отслеживать производительность моделей и обеспечивает постоянную обратную связь о том, как модели работают с течением времени;
- наличие партнеров Google Cloud prediction API, обладающих глубокими знаниями в области ИИ и способных внедрить машинное обучение для решения широкого круга задач на всех этапах разработки и обслуживания моделей. Такими партнерами выступают: Intel, Nvidia, Pluto 7, Atos, SpringML, Cisco.

Недостатками приложения являются сложность интерфейса и отсутствие поддержки многоязычности, необходимость оплаты за ресурсы, которые часто необходимы пользователю, узкая специализация приложения (подходит только для обработки и накопления данных, плохо подходит для решения других задач ИИ).

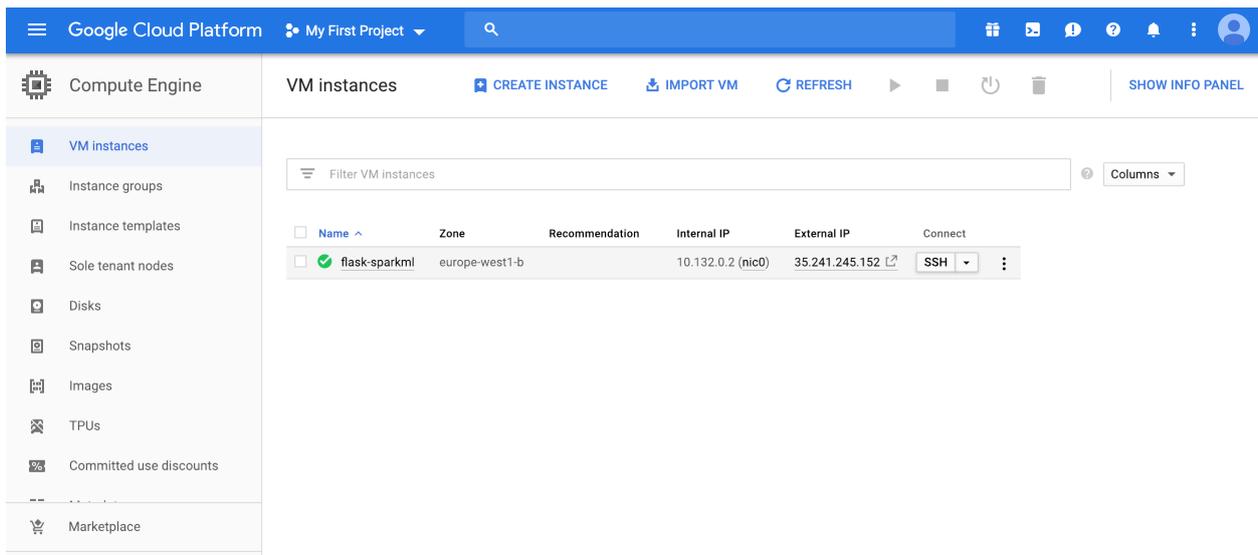


Рис.2. Интерфейс Google cloud

Приложение Mallet предназначено для статистики, классификации документов, кластеризации, тематического моделирования, извлечения информации и других приложений машинного обучения в работе с текстом. Интерейс приложения изображен на рис. 3.

Нами выявлены следующие достоинства приложения:

- классификация документов;
- инструменты для маркировки последовательностей для приложений;
- оптимизация данных с ограничением памяти;
- множество дополнительных библиотек для работы с данными;
- бесплатное приложение.

В приложения Mallet нами выявлены следующие недостатки: недружеский интерфейс, отсутствие поддержки со стороны разработчиков, сложность поиска и добавления необходимой библиотеки, небольшое количество поддерживаемых языков.

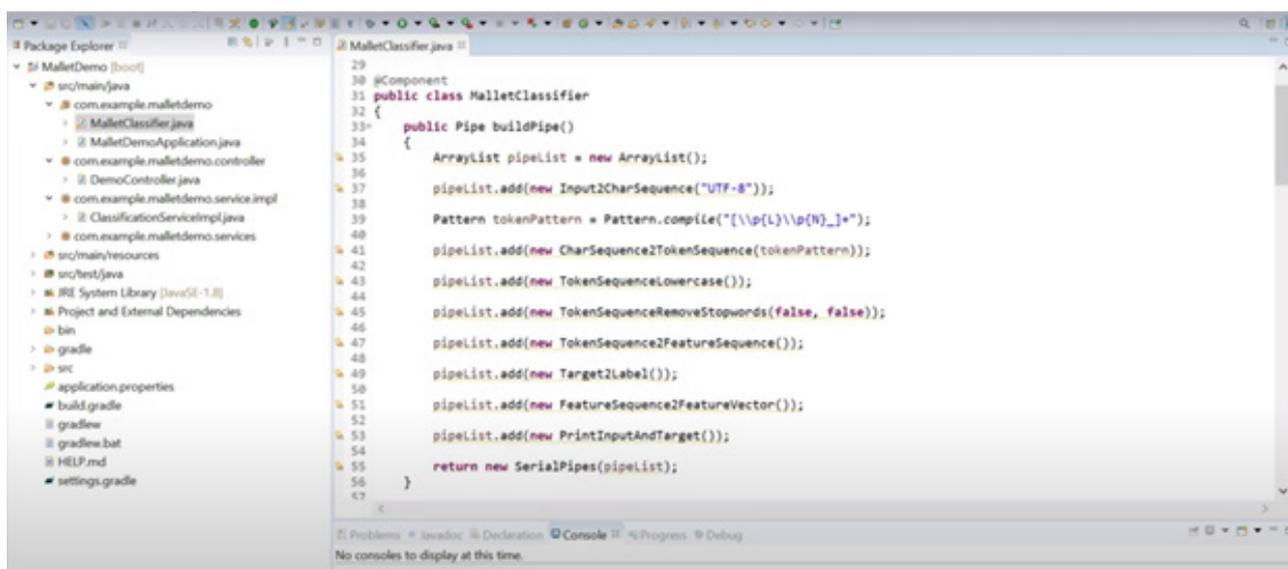


Рис.3. Интерфейс Mallet API

Scrapy – фреймворк для совместной работы с открытым исходным кодом для извлечения необходимых данных с веб-сайтов. Терминал работы приложения Scrapy изображен на рис.4.

В приложении Scrapy можно выделить следующие положительные характеристики:

- передача данных внутри системы осуществляется благодаря плагину Scrapy Cloud, который хорошо подходит для крупных компаний;
- легко расширяемая платформа;
- высокая скорость работы (до двадцати раз быстрее происходит извлечение информации по сравнению с другими инструментами);
- хорошая поддержка сообщества;
- кроссплатформенная библиотека.

Недостатки Scrapy: подходит только для Python 2.7+, установка отличается для разных ОС, сложность восприятия документации начинающими пользователями, ограниченный функционал.

```

Терминал
$ pip install scrapy
$ cat> myspider.py << EOF
import scrapy

class BlogSpider(scrapy.Spider):
    name = 'blogspider'
    start_urls = ['https://blog.scrapinghub.com']

    def parse(self, response):
        for title in response.css('.post-header>h2'):
            yield {'title': title.css('a ::text').get()}

        for next_page in response.css('a.next-posts-link'):
            yield response.follow(next_page, self.parse)
EOF
$ scrapy runspider myspider.py
    
```

Рис.4. Терминал работы Scrapy

Сводный анализ приложений для реализации искусственного интеллекта приведен в таб. 1. Анализ показал, что все приложения не поддерживают русский язык, многофункциональные приложения DiffBot и Google Cloud являются платными для полнофункционального доступа.

Таб.1.

Сравнительный анализ приложений для реализации искусственного интеллекта

Название приложения	Интуитивный интерфейс	Многофункциональность	Автоматизация	Постоянные обновления	Многоязычность	Платный доступ
DiffBot	+	+	+	+	-	+
Google Cloud	-	+	+	+	-	+
Mallet	-	+	-	-	-	-
Scrapy	+	+	+	+	-	-



В то же время необходимо отметить, что для эффективного решения задач, связанных с искусственным интеллектом, кроме использования рассмотренных приложений, необходимо знание языков программирования (Python, C++, JavaScript, Java, Julia, Shell, Scala, TypeScript) и соответствующая подготовка.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

– существует большое количество программных средств, позволяющих реализовывать искусственный интеллект (уменьшение затрат, математические расчеты, синтез речи, обработка 3D пространства);

– каждое из приложений, которые могут применяться для решения задач искусственного интеллекта, обладает преимуществами и недостатками, нет явного лидера среди приложений для решения всего перечня задач по реализации искусственного интеллекта;

– эффективная реализация задач, связанных с искусственным интеллектом, возможна при сочетании специального программного обеспечения и реализации алгоритмов на языках программирования.

Список литературы

1. **Люгер Джорд Ф.** Искусственный интеллект: стратегии и методы решения сложных проблем. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2003. – 864 с.
2. **Каляев И.** Искусственный интеллект: от метафоры к техническим решениям //Control Engineering. Россия. – 2019. – № 5. – С. 26–31.
3. **Рассел С., Норвиг П.** Искусственный интеллект. Современный подход. – М. : Вильямс, 2007. – 1410 с.
4. **Соколов И.** Теория и практика применения методов искусственного интеллекта // Вестник Российской академии наук. – 2019. – Т. 89. – № 4. – С. 365–370.



ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК [94(470+571):061.1-053.5-053.6](477ю61)«1920»

Участие комсомола в становлении пионерии На Луганщине в 1920 гг.

Иващенко И.В.

магистрант II курса, направление подготовки
46.04.01 «История», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
ira.1vashencko@yandex.ru

Научный руководитель: Кудинов В.А., док. ист. наук, профессор кафедры истории Отечества ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье раскрывается роль комсомольской организации в становлении пионерского движения на Донбассе. На основе анализа источниковой базы и научной литературы автор демонстрирует вклад студентов-комсомольцев Донецкого института народного образования в развитие деятельности юных пионеров в 1920-е гг.

Ключевые слова: комсомол, пионерия, Луганщина, детское движение.

Одной из наиболее актуальных проблем, исследуемых в отечественной педагогике, является проблема организации и руководства массовым детским движением. Ярким примером подобного движения, четко структурированного и подчиненного задачам партийно-государственной власти, являлось пионерское движение в РСФСР и УССР. Опыт его организации и деятельности его участников представляет интерес и для современной исторической и педагогической науки, а также приобретает особую актуальность в условиях становления Луганской Народной Республики.

Начало организации сети детского коммунистического движения именно в форме юных пионеров было положено Резолюцией Всероссийской конференции РКСМ 19 мая 1922 года. Начиная с 1917 года в России возникли десятки детских, но еще не пионерских организаций, созданных на самостоятельной основе. Их можно охарактеризовать как предшественников пионерской организации. Все они тяготели к комсомолу или же действовали под его руководством и под руководством компартии.

Анализ процесса становления и развития пионерии Донбасса показывает, что направляющую роль в его организации играла комсомольская организация (по данным РКСМ, 75% руководителей пионерского движения были комсомольцами [1, с. 17]): студенты высших учебных заведений, молодые преподаватели, старшеклассники. Организация идеологического, воспитательного воздействия на детей и подростков включала в себя несколько форм работы. Первое из этих направлений работы было реализовано в форме теоретической разработки методики воспитания, средств воспитательной работы, наполнения содержания учебно-воспитательного процесса коммунистической идеологией. Эту работу выполняли педагогические комиссии, созданные при педтехникумах, педкурсах и пединститутах. Для

наглядности новых форм обучения при пединститутах открывались педагогические музеи и выставки. Один из таких педмузеев был создан при Донецком институте народного образования (далее – ДИНО) с целью распространения педагогических идей. Среди кружков, которые действовали при ДИНО, также действовал кружок детского движения, возглавляемый преподавателем института, профессором Ф.А. Бельским. Проблемами методики преподавания и воспитания молодежи занимались также преподаватели Е. Бельская, А. Буравцова, К. Коликова [2, с. 2].

Студенты-комсомольцы помогали пионерам в организации ученического самоуправления, вели политико-воспитательную работу в детских коммунистических организациях. Одним из направлений общественной работы преподавателей и студентов высших учебных заведений было шефство, и, соответственно, в роли подшефных часто выступали школы, детские дома, колонии, пионерские отряды, детские кружки и т.д. Например, ДИНО с 1923 года шефствовал над детским домом № 2. Студенты устраивали для детей вечера, привлекали их к студийной работе и к работе в мастерских, помогали в руководстве кружками. Подшефную работу, которую проводили студенты-комсомольцы и преподаватели, направляли и организовывали члены партийной ячейки и ЛКСМУ высших учебных заведений. Преподаватели ДИНО читали лекции на антирелигиозные темы, студенты участвовали в ликвидации неграмотности среди детей, привлечении их к работе пионерских отрядов, готовили вечера и доклады к юбилеям советской власти и годовщинам Октябрьской революции, на которые приглашали детей из школ и детских домов. В школе села Малая Вергунка студентами ДИНО был организован отряд юных ленинцев, совместно с которыми выпускалась стенная газета; в детдоме № 2 г. Луганска осуществлялась политобразовательная работа.

Студентами-комсомольцами института был создан кружок юных корреспондентов «Молодой шахтер», в который входило 56 человек. Среди подшефных пионеров комсомольцы проводили беседы, посвященные Октябрьской революции, годовщинам создания ЛКСМУ и КИМа, пионерской организации.

Распространенным явлением было совместное шефство комсомольцев и пионеров над селами, детскими колониями и т.д. Например, отряд юных пионеров имени Свердлова (Славянск) вместе с партячейкой и комсомольцами шефствовал над селом Адамовка. Пионеры еженедельно выезжали в село, где проводили беседы, игры и т.д. Они принимали участие в самодеятельных постановках, распространяли подписные листы, помогали в ликвидации неграмотности. Юные пионеры участвовали в таких шефских мероприятиях, как проведение политических и хозяйственных кампаний на селе, «смычка» с Красной Армией и рабочими, привлечение к пионерским отрядам «неорганизованных» детей, организация театральных представлений и концертов детской самодеятельности.

Определенная часть работы с пионерами студентов педагогических заведений проводилась в рамках их педагогической практики. Например, студенты ДИНО г. Луганска проходили практику в школах №6 и №7 г. Луганска, а также на сельских площадках для дошкольников [4, с. 158–159]. Летнюю практику студенты проходили преимущественно на детских площадках и пионерских лагерях. Летом 1925 года на практику в лагерь юных пионеров институтом было отправлено 36 студентов [3, с. 154 – 155].

С созданием ученических пионерских организаций возникли и первые детские внешкольные учреждения-клубы: «Клуб большевиков», «Мастерская природы» и другие, а также различные кружки – агробиологические, авиамодельные, радиотехнические, спортивные, художественные. Главная роль в организации их работы, как и работы пионерских отрядов, принадлежала молодым партийным преподавателям и студентам-комсомольцам, которые зачастую выступали в роли вожатых пионерских отрядов, работавших при клубах и школах.

В первой половине 1920-х годов во главе местных пионерских организаций стояли территориальные советы, которые, с одной стороны, представляли собой одну из форм подготовки детских работников, с другой, руководили пионерской работой. Через подобную перегруженность различными функциями советам не удавалось охватить всю работу, что вело к возникновению ряда проблем. Во-первых, организации были мало связаны между собой, во-вторых, в работе с детьми использовались формы и методы, которые не соответствовали возрастным особенностям, в-третьих, вся работа была сильно политизирована.

Кроме того, развитию пионерии на Луганщине мешал ряд проблем материального и организационного характера: не было помещений, средств, чтобы выписывать газеты и литературу для детских библиотек. Не хватало шефов и опытных вожатых: много комсомольцев, которые направлялись для руководства отрядами, часто менялись, или не вели никакой работы, поскольку не были в ней заинтересованы. Большинство этих проблем было обусловлено объективными факторами, вызванными несовершенством внешкольной воспитательной системы. К работе с детьми, которая носила общественный характер, преподавателей и студентов привлекали преимущественно в свободное, нерабочее время, «на общественных началах». Это приводило к перегрузке комсомольцев и их руководителей. Например, средний рабочий день детского работника составлял 13 часов. Согласно данным, приведенным в газете «Молодой шахтер» за 1925 год, обычный день вожатого состоял из 8 часов работы на предприятии (как главного занятия), 2 часа работы в отряде, 2 часов, потраченных на политкружки, читки и собрания, 1 час – на заседания [1, с. 17]. При этом имела место и учебная перегруженность учителей и студентов их основной педагогической деятельностью, особенно в селах и районах округа. В протоколах заседаний коммунистической фракции правления окружного Луганского отделения рабочих просвещения неоднократно поднимался вопрос о перегруженности педагогов общественной работой. В частности, указывалось, что «общественная работа очень мешает учителю и препятствует в развитии его школьной работы ...» [3, с. 30–34; 13, с. 124–125]. В связи с этим школьные работники и комсомольцы-студенты физически не были в состоянии активно проявлять инициативу в работе с пионерами. Проблему дефицита профессиональных детских рабочих и квалифицированных вожатых пытались решить разными способами. Например, для подготовки пионерских работников в УССР в середине 1920-х годов были созданы заочные 6-месячные курсы, которые имели сельский и городской отделы. Для поступления на эти курсы требовалась командировка окружкома ЛКСМУ.

Таким образом, активную роль в становлении и развитии пионерского движения Донбасса в 1920-е гг. играли представители местных комсомольских ячеек. Их работа имела целенаправленный характер и была обусловлена идеологическими установками, диктуемыми партийно-государственной властью. Непосредственными направлениями работы комсомольцев были: помощь комсомольцев в организации ячеек юных пионеров и школьного самоуправления, культурное шефство над школами, детскими домами, внешкольными учреждениями, проведение агитационно-пропагандистской работы и популяризация идей детского и молодежного коммунистического движения.

Список литературы

1. **Анпілогова Т.Ю.** Роль інтелігенції у вихованні молоді та зародженні піонерського руху в Донбасі в 20-ті роки ХХ ст. / Т.Ю. Анпілогова // Інтелігенція і влада. Громадсько-політичний науковий збірник. – Вип. 6. – Серія: історія. – Одеса : Астропринт, 2006. – С. 13 – 22.
2. **Пионер Донбасса.** Орган Артемовского и Луганского Окружкомов ЛКСМУ и Окргбюро Ю. П. – 1925. – №.2. – С. 1.
3. **Государственная архивная служба Луганской Народной Республики.** Ф. Р-165. Оп. 1. Д. 1.
4. **Государственная архивная служба Луганской Народной Республики.** Р-416. Оп. 1. Д. 25.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371.485

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ВЗГЛЯДОВ П.П. БЛОНСКОГО

Алфёрова В.В.

магистрант I курса, специальность
«Начальное образование», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
@ vikulya_alferova@mail.ua

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье предложен аналитический обзор педагогических взглядов выдающегося отечественного педагога П.П. Блонского; раскрыты его идеи относительно трудового воспитания школьников, применения в школьной практике генетического метода; возрастные особенности формирования психических процессов ребенка.

Ключевые слова: младший школьный возраст, трудовое воспитание, педагог.

На сегодняшний день перед педагогической наукой и школьной практикой возникают вопросы поиска оптимальных путей формирования личности, демократизации учебно-воспитательного процесса. В XXI веке перед образованием стоит основная цель: создать жизнеспособную систему непрерывного обучения и воспитания для достижения высоких образовательных уровней, обеспечить возможности постоянного духовного самосовершенствования каждой личности, формировать интеллектуальный и культурный потенциал как наивысшую ценность нации. Решение этих задач требует научно-теоретического обоснования инновационных подходов к организации учебно-воспитательного процесса, сочетание теоретических знаний с ретроспективным анализом развития педагогической мысли. На сегодняшний день историко-педагогические исследования приобретают статус инновационных и играют все более весомую роль в процессе формирования современного учителя и ученика. Именно поэтому изучение и анализ достижений педагогической науки прошлого дает возможность обогащения подходов к обучению и воспитанию в настоящем.

На наш взгляд, для современной педагогической науки особо актуальными являются педагогические взгляды и идеи выдающегося отечественного теоретика педагогики и психологии Павла Петровича Блонского (1884–1941).

Изучением наследия отечественных педагогов конца XIX – начала XX века занимались многие исследователи современности: А.М. Богуш, Н.П. Дичек, Е.И. Коваленко, К.В. Ковальская, Б.А. Чернов, Т.А. Шарненкова и др. Начальный период развития советской педагогики при всех его противоречиях и драматических моментах характеризуется взлетом педагогической мысли, поиском и внедрением оригинальных идей создания новой школы и ново-



го учителя. Этому содействовала активная деятельность плеяды передовых педагогов того времени (П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко и др.), хорошо образованных носителей лучших традиций мировой педагогики, усилиями которых было дано теоретико-методологическое обоснование новых подходов к организации воспитания и образования, а также предложены разнообразные пути для их реализации.

Павел Петрович Блонский родился в 1884 году в Киеве. Получив историко-филологическое образование, преподавал педагогику в Московском университете. С 1921 года – он ректор Академии социального воспитания, где занимается подготовкой учителей [3, с. 55].

Долгое время вместе с Л.С. Выготским разрабатывал теоретические вопросы педологии, затем отошел от нее и занялся проблемами общей, педагогической и возрастной психологии. Свои педагогические взгляды П.П. Блонский изложил в трудах «Трудовая школа», «Курс педагогики», в учебнике для начального обучения «Красная зорька» и др. Он выступал за самостоятельность педагогики как науки; настаивал на том, чтобы педагогика опиралась на последние достижения общественных и естественных наук, чтоб она имела прямую связь с философией.

Павел Петрович считал, что приоритетной целью школы является обучение ребенка жить. Школа не может дать полноту необходимых для жизни знаний, поэтому главное – сформировать у учащихся стойкую мотивацию к приобретению новых знаний в жизни. Педагог приветствовал применение активных методов обучения, в основе которых лежат самостоятельные наблюдения учащихся. Наиболее эффективным считал «исследовательский метод», благодаря которому ребенок погружается в процесс познания, делает умозаключения, становится экспериментатором. В этой же связи П.П. Блонский рекомендовал широко использовать экскурсии [4, с. 170]. Ценным, по мнению педагога, является применение метода эвристической беседы, который непосредственно нацеливает на активную самостоятельную познавательную деятельность, актуализирует имеющиеся знания, учит осуществлять анализ, самоконтроль в процессе выполнения определенного действия и операции, позволяет конструировать, проектировать собственную деятельность.

П.П. Блонский активно пытался внедрить в школьную практику генетический метод. Он считал, что ребенок так повторяет историю, генезис науки. Все время ребенок приучается к тому, чтобы мыслью проверить данные собственного восприятия, то есть открывать или создавать мир так, как строила его наука [3, с. 56]. П.П. Блонский подчеркивает, что без генетического метода нет органического развития детского сознания. Если ребенок не мыслит и не чувствовал как ребенок, он не будет в будущем самостоятельно мыслить и чувствовать как взрослый. Генетический метод характерен для всей исследовательской деятельности П.П. Блонского, он стал одним из стимулов многолетнего исследования возрастного развития и возрастных особенностей детей [3, с. 56].

В своих трудах П.П. Блонский критикует одновременное изучение учащимися различных наук и рекомендует, чтобы учащиеся интервально в отдельные отрезки времени изучали только одну дисциплину. Реализацию данной задачи педагог видел в организации студийной формы обучения. П.П. Блонский изменил традиционное понимание цели трудового обучения школьников, которое предполагало, прежде всего, ручной труд учеников. Ученый предлагает заменить понятие ручного труда учащихся на более широкое – социальная работа, которая способствовала в будущем подготовке общественного работника. Большое значение он придавал политехнической подготовке школьников. Актуальность проблемы политехнического образования школьников определяется важностью разработки методолого-теоретических основ трудового воспитания подрастающего поколения как целенаправленного педагогического взаимодействия с целью формирования трудового сознания личности, ее способности

к продуктивной творческой работе, восхождению к высоким интеллектуальным и нравственным качествам. Блонский считал, что успешно решить данные задачи возможно, только опираясь на современную теорию политехнического образования, которая содержала научное определение цели, содержания, организации и методов трудового воспитания.

Оригинальными были и взгляды на методы обучения, изложенные педагогом в статье «Задачи и методы новой народной школы». В этой статье, разделяя прогрессивные идеи педагогов прошлого, П.П. Блонский настаивает на необходимости строить обучение и воспитание на основе знания закономерностей развития ребенка, уважать его личность, потребности и интересы. «Современная школьная работа требует заучивания изолированных учебных предметов. Работа в новой школе заключается в постепенном овладении ребенком методами познания конкретной жизни и преобразованием ее» [2, с. 40].

П.П. Блонский уделял большое внимание разработке проблемы усвоения знаний школьниками. В учебнике «Педология», в работе «Педология в массовой школе 1-й степени» П.П. Блонский детально рассмотрел процесс приобретения знаний школьниками и одним из первых рассмотрел и охарактеризовал возрастные изменения в процессе запоминания материала. Он утверждал, что запоминание напрямую зависит от характера учебного материала, от степени понимания материала, а также от самочувствия ребенка [2]. В более поздних своих работах П.П. Блонский рассматривал проблему усвоения знаний школьниками на основе диалектического принципа взаимосвязи таких психических процессов, как восприятие, память, мышление и речь. В книге «Развитие мышления школьников» Павел Петрович связывает процесс формирования мышления в младшем школьном возрасте с игрой ребенка; в подростковом возрасте – с процессом учебной деятельности.

Также педагог рассматривал новую школу с позиций идей гуманизма, ставил ребенка в центр педагогического процесса и стремился воплотить свои идеи в научной форме. Он призвал учителя быть настоящим человеком, любить жизнь, жить со школой и детьми общей жизнью, оставлять глубокий след в их душах. С точки зрения П.П. Блонского, истинного авторитетного учителя, который сочетает в себе функции воспитания и обучения, характеризует не только образованность, но и творческий потенциал, и поэтому он должен быть не просто носителем информации, но и своего рода философом, который заставляет задумываться над важными смысложизненными вопросами, побуждает искать истину, делает процесс познания нового увлекательным и интересным [1, с. 380].

Эффективность педагогического образования П.П. Блонский видел в единстве учебно-теоретической, практико-методической и активной просветительской работе студентов педагогических учебных заведений. Овладение специализацией, по мнению ученого, должно быть постепенным, происходить только после глубокой психолого-педагогической подготовки. Также педагог остерегает от абстрактности и академизма в преподавании будущим педагогам теоретических дисциплин.

Обобщая изложенное выше, можем утверждать, что педагогические взгляды и идеи П.П. Блонского не утратили своей актуальности в современных условиях, особенно в плане исследования закономерностей усвоения знаний, умений и навыков, возрастных и индивидуальных особенностей личности в познавательной деятельности. Целесообразно также использование в современной школе его идей относительно дифференциации обучения, социального труда учащихся, реализации в практике аналитического и эвристического методов обучения.

Список литературы

1. **Блонский П.П.** Возрастные особенности детей / П.П. Блонский // Избранные педагогические произведения. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 373–528.
2. **Блонский П.П.** Задачи и методы новой народной школы / П.П. Блонский // Избранные педагогические и психологические произведения. В 2-х томах. – М. : Педагогика, 1979. – Т. 1. – С. 39–85.
3. **Чернов Б., Ковальская К.** Развитие идей методов обучения в истории педагогической мысли (конец XIX–начало XX ст.) / Б. Чернов, К. Ковальская // Родная школа. – 2012. – № 12. – С. 54–57.

УДК 378.011.3-051-021.414

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Бариленко В.В.

магистрант II курса, специальность «Начальное образование», ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»
@ bagrij1997@mail.ua

Научный руководитель: Малькова М.А., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Института педагогики и психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

В статье раскрывается сущность понятий «ценность» и «ценность педагогической профессии». Рассматриваются педагогические условия, направленные на формирование ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности у будущих педагогов.

Ключевые слова: *ценностное отношение, педагог, профессиональная деятельность, педагогические условия, формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности.*

Понятие «ценность» основательно вошло в повседневную жизнь каждого человека. Но, как это часто бывает, научное понятие и обыденное понимание довольно сильно различаются. Например, ценность обычно определяют как стоимость какого-либо материального предмета, т.е. «выраженную в деньгах стоимость, цену» [3, с. 440]. Но в науке встречается более широкий диапазон трактовок данного понятия. С.Л. Рубинштейн писал, что ценности – это не то, за что мы платим, а то, ради чего живем [1, с. 68]. Особенность того или иного определения ценности зависит от направления научного знания, в рамках которого данная дефиниция рассматривается.

В психологии (Б.Г. Ананьев, В. Билски, А. Маслоу, В.Н. Мясищев, В. Франкл и др.) «ценность» определяется как значимость для людей тех или иных вещественных, духовных и природных предметов, явлений [2, с. 23]. В целом в психологии не всегда различают понятия «ценностные отношения» и «ценности»: иногда первые рассматриваются как зеркальное отражение вторых, не представляющее отдельного интереса, а временами вторые сводятся к первым [3, с. 212].

В социологии ценность описывают как качество социального объекта, направленного на удовлетворение потребностей человека, группы людей, общества. Ценность социальна по своей природе, этой идеи придерживаются американские социологи, такие как Ф. Гиддингс, Р. Инглехарт, Н. Луман, Р. Мертон, Т. Парсонс, Н. Смелзер, Дж. Хоманс, А. Шюц. Один из основоположников социологии Э. Дюркгейм считал, что ценности – это продукты общественного мнения; вещи имеют ценность только по отношению к определенным состояниям сознания [2, с. 38].

Так как в тех или иных областях понимание ценностей различно, то различаются и классификации данного понятия. О.Т. Дробницкий делит ценности на предметные (ценностные

характеристики предметов являются объектом наших оценок) и на ценности сознания (ценностные представления, которые являются их критериями) [4, с. 89]. Л.Г. Юлдашев разделил ценности на утилитарные (которые несут пользу людям посредством удовлетворения их материальных и социальных нужд) и духовные ценности (нравственные взгляды, представляющие для человека важность) [4, с. 99]. В.А. Слостенин и Г.И. Чижаква разделяют ценности на актуальные (те явления и процессы, которые задействованы в практической деятельности субъекта) и потенциальные (те, взаимодействия с которыми возможно) [2, с. 87]. Л.Н. Столович выделяет материально-практические, духовно-практические, познавательные, нравственные, общественно-политические, религиозные ценности. Эстетическая ценность, образцом которой является красота, проявляется при взаимопроникновении всех других ценностей. В.А. Ядов выделяет ценности-цели (терминальные ценности: красоту, любовь, свободу, творчество, познание, работу, друзей, семью, активную жизненную позицию и др.) и ценности-средства (инструментальные: просвещенность, добросовестность, обязанность, рационалистичность, самодисциплина, опрятность и т.п.) [1, с. 58].

Ценности объективны, так как формируются исторически в ходе развития общества. Нельзя забывать о процессе индивидуального принятия общих ценностей личностью. Субъективация – непростое явление, которое зависит от личного опыта, окружения, среды и т.д., по мере изменения опыта, вида деятельности, системы потребностей, культуры человека, изменяются и его представления о ценностях, жизненно важных смыслах предметов и явлений. Следовательно, для каждого возрастного этапа характерно вынесение на первый план важных ценностей, но не всегда это осознается самой личностью.

Именно в годы студенчества начинаются поиски смысла жизни, самоопределения, именно эти процессы, по мнению психологов, составляют главную особенность периода юности. Особыми формами самоопределения личности считается коллективистское и профессиональное самоопределение [4, с. 351].

Вследствие этого можно сказать, что результативность профессиональной подготовки будущих педагогов непосредственно зависит от уровня сформированности у них ценностного отношения к будущей педагогической профессии. Ведь обучение будущих педагогов протекает продуктивнее при наличии у личности сильных, ярких мотивов, вызывающих стремление активно заниматься данной деятельностью.

Ценностное отношение к профессиональной деятельности – интегрированное качество личности, опирающееся на профессиональное и нравственное понимание, значимость которых побуждает выражать активность в овладении профессиональными знаниями, умениями навыками [3, с. 123].

Существенную роль в концепции формирования ценностного отношения к будущей педагогической профессии у студентов занимают условия, которые создают в процессе подготовки будущих педагогов. Эффективность формирования ценностного отношения к будущей педагогической профессии у студентов может обеспечиваться при помощи соблюдения совокупности последующих педагогических условий:

- включение субъектного навыка будущих преподавателей в структуру образовательной ситуации, его изменение и обогащение;
- широкое применение форм образовательной деятельности;
- развитие рефлексивной позиции студентов как обращённости к их профессионально-личностным способностям;
- стимулирование положительной ориентированности к приобретаемой специальности.

Включение субъектного навыка будущих преподавателей в структуру образовательной ситуации, его изменение и обогащение подразумевает необходимость взаимосвязи знаний и

умений, приобретённых на занятиях, с практическими знаниями, сформированными во время педагогической практики. Для осуществления данного условия важно создать систему заданий и ситуаций, в которых студенты выполняют действия в соответствии со сложившейся системой знаний, сформировавшимися понятиями о смысле профессионально-педагогической деятельности, осознают своё отношение к данному виду деятельности и к людям, с которыми они работают [3, с. 58].

Широкое применение форм образовательной деятельности помогает сформировать развивающий характер обучения. В основе его осуществления находится понимание особенностей профессионально-педагогической деятельности как сложного, многоуровневого, динамически развивающегося явления, которое имеет следующие элементы системы: соотношение мотива и цели; отношение деятельности и действий; отношения, регулирующие роли психологического отображения в планировании и реализации. Компоненты данной системы – мотив, цель, модель, план, действия, процессы переработки текущей информации, принятие решения, проверки результатов и коррекции действий [4, с. 65]. Осуществление данного условия предполагает использование проблемных ситуаций, профессионально-педагогических задач, дискуссий, проигрывание ситуаций. С одной стороны, данное направление создаёт гуманистически направленную атмосферу взаимодействия между студентами и педагогом и студентов друг с другом, а с другой стороны – предоставляет возможность студентам высказывать свои предложения, рассуждать, обосновывать свою точку зрения, оценивать явления, поступки и действия, аргументировать своё отношение. Немаловажно, чтобы будущие педагоги применяли полученные знания в практических ситуациях, делились оценочными суждениями, приводили примеры из собственной жизни, имели возможность планировать и проигрывать развитие ситуаций, в основе которых лежит какая-либо педагогическая проблема, в соответствии с освоенными знаниями и понятиями.

Развитие рефлексивной позиции студентов как обращённости к их профессиональным и личностным способностям связано с осознанием студентами изучения и применения профессионально-педагогических знаний на практике. Определено, что осуществление рефлексии в профессиональной подготовке притягивает будущих педагогов к анализу собственной образовательной деятельности и побуждает к её оценке, это и способствует сознательному отношению к выбору способов и действий. Теоретическую основу данного условия в контексте развития рефлексивности составляют идеи А.В. Карпова [3, с. 157]. Реализация данного условия подразумевает актуализацию рефлексивных процессов, которые обеспечивают создание среды, способствующей возникновению у студентов действий самоанализа, включение студентов в ориентационно-практическую деятельность, в такую систему заданий и ситуаций, при которых студентам предоставляется свобода оценки проблемы (явления, ситуации), свобода поиска путей рационального решения проблемы, независимость в выборе решения проблемы и в её реализации. Организация таких форм работы, как коллективные творческие дела, кураторские часы, мастер-классы, способствует обеспечению осуществления данного условия.

Следующее педагогическое условие – стимулирование положительной ориентированности к приобретаемой специальности – предполагает работу студентов с преподавателями и студентов друг с другом, целью является создание атмосферы открытого взаимодействия между студентами, развитие интереса к проблемам, свойственным для системы педагогического образования, развитие положительного отношения к профессионально-педагогической деятельности. Связь между студентами осуществляется при помощи применения групповых способов организации деятельности. В процессе этой работы студенты обретают опыт профессионально направленного взаимодействия друг с другом, социально значимый опыт

совместной деятельности и общения. Значимым фактором реализации данного условия является многообразие форм овладения знаниями, доступность и эмоциональность подачи материала, опора на личный социальный опыт будущих педагогов.

Рассмотренные педагогические условия обеспечат формирование ценностного отношения будущих педагогов к профессиональной деятельности, они взаимосвязаны и взаимообусловлены, в процессе реализации выделенных нами педагогических условий не может быть их чёткого разделения, так как использование преподавателями форм и методов обучения в контексте аксиологического подхода уже подразумевает прямое или косвенное влияние на формирование ценностного отношения студентов к будущей педагогической деятельности. Обдуманное осуществление комплекса описанных в статье педагогических условий приводит к становлению ценностного отношения к педагогической специальности, увеличению у студентов уровня профессиональной компетентности и подготовленности к самостоятельной педагогической деятельности, становлению будущих педагогов субъектами собственной деятельности.

Список литературы

1. **Коротаева А.С.** Ценностное отношение к профессии у будущих педагогов: проблемы и пути формирования / А.С. Коротаева // Современные проблемы науки и образования. – М. : Академия, 2011. – № 3.
2. **Каган М.С.** Человеческая деятельность: (Опыт системного анализа) / М.С. Каган. – М. : Политиздат, 1974.
3. **Леонтьев Д.А.** Психология смысла. – М. : «Смысл», 1999. – С. 487.
4. **Щуркова Н.Е.** Педагогическая направленность. – М., 1988. – С. 138.



УДК 373 : 004.738.5.057.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРОВ САЙТОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ САЙТОВ-ПОРТФОЛИО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Глазова А.С.

магистрант II курса, направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование.
Информатика и образовательная
робототехника», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
@ belpheoa@gmail.com

Научный руководитель: Онопченко С.В., канд. пед. наук, доцент кафедры информационных образовательных технологий и систем Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В данной статье рассматривается необходимость создания сайта-портфолио для общеобразовательных организаций. Анализируются наиболее распространенные конструкторы сайтов для их разработки.

Ключевые слова: конструктор сайтов, школьный сайт, Тильда, Wordpress, Wix.

Информатизация образования включает в себя не только увеличение числа компьютеров, но и смену образовательной парадигмы, возникновение и освоение новых технологий работы с информацией, а также появление новых форм внешней самопрезентации образовательных учреждений [1]. Сайт как форма информационного представительства образовательных учреждений (ОУ) – это один из мощных инструментов, который способен аккумулировать и представлять всю информацию, которую школа готова сообщить.

В результате образовательное учреждение, которое стремится быть конкурентоспособным, иметь привлекательный имидж и эффективную систему работы с информацией для обеспечения внутренних потребностей образовательного учреждения и предоставления необходимых сведений вышестоящим организациям и широкой общественности, сталкивается с проблемой создания своего Интернет-представительства [2].

При этом школьный сайт – это сложная информационная система. Для того, чтобы сайт ОУ соответствовал методическим требованиям, необходимо учесть комплекс факторов, провести анализ аналогичных ресурсов, определить конечного пользователя, разработать структуру ресурса.

При создании интернет-ресурса руководство образовательного учреждения прибегает к одному из следующих способов:

- разработка сайта квалифицированной веб-студией или программистами-фрилансерами;
- разработка сайта силами сотрудников ОУ.

Обращаясь в квалифицированную веб-студию, руководство ОУ получает современный интернет-ресурс, соответствующий актуальным требованиям веб-дизайна. Однако стои-



мость разработки информационного ресурса начинается от 6 тысяч рублей, на примере ценовой политики веб-студий ЛНР, что создает некоторые финансовые затруднения для ОУ.

Второй вариант – разработка сайта образовательного учреждения силами сотрудников школы. При этом сотрудники общеобразовательных организаций в большинстве случаев не владеют навыками веб-разработки, не имеют практики в создании ресурсов в соответствии с актуальными тенденциями сайтостроения.

Ресурсы, созданные силами сотрудников ОУ, в большинстве случаев не соответствуют современным требованиям веб-дизайна. В них нет возможности добавлять новые материалы, не реализована или плохо реализована возможность обновлять содержание ресурса.

В то же время хороший сайт наилучшим образом может помочь формированию внутришкольной информационно-образовательной среды, вхождению в глобальную сеть Интернет и внедрению в практику школы новых модулей учебной деятельности [3]. В противном случае недостатки в разработке сайта в свою очередь негативно сказываются на имидже ОУ.

Исходя из всего вышесказанного, возникает необходимость в использовании конструктора сайтов или CMS-систем (Content management system, система управления контентом). Это системы, позволяющие автоматизировать процесс создания веб-страниц путем использования готовых шаблонов.

Для разработки сайта в конструкторе не нужно знание языков программирования даже на базовом уровне. Работа в подобных системах проходит путем взаимодействия с простым пользовательским интерфейсом, без непосредственного редактирования кода страницы.

Благодаря использованию конструктора сайтов или CMS-системы возможно создать простой Интернет-ресурс для общеобразовательной организации. Автоматизация процесса позволяет:

- Сократить расходы на разработку. Создание сайта в соответствии с актуальными тенденциями дизайна возможно силами одного человека из сотрудников ОУ.
- Сократить время, отведенное на разработку. Разработка сайта ОУ возможна за 1 – 2 рабочих дня, без учета времени на сбор материалов и их оцифровку при необходимости.

Таким образом, использование конструкторов сайтов для разработки сайтов-портфолио для общеобразовательных организаций помогает справиться с поставленной задачей силами сотрудников ОУ без трат или с минимальными тратами ограниченного бюджета.

Рассмотрим наиболее распространенные конструкторы сайтов.

Tilda – это популярный конструктор сайтов, используемый как небольшими веб-студиями, так и фрилансерами для оформления собственного портфолио. Тильда позволяет разработать сайт ОУ без знаний языков программирования, как и большинство конструкторов.

Пользователям доступно три тарифных плана: Free, Personal и Business. На бесплатном тарифном плане возможно создание одного сайта из 50 страниц. Таких лимитов достаточно для информационного ресурса общеобразовательной организации. Однако на ней уже не получится создать сайты-портфолио преподавателей, присоединенные к главному ресурсу.

Преимущества Tilda перед иными конструкторами сайтов следующие:

- простота редактирования сайта;
- визуальная привлекательность страниц и актуальность предлагаемых шаблонов веб-дизайна;
- простота в управлении готовым ресурсом общеобразовательной организации.

Главный недостаток «Тильда» в сравнении с иными конструкторами сайтов – создание нескольких сайтов возможно только при оплате тарифного плана (стоимость начинается от 500 рублей в месяц). Стоимость даже базового плана подписки завышена в сравнении с ценой месячной аренды сервера для базового сайта из 5 – 10 страниц с небольшим объемом данных.

Итак, Tilda позволяет создавать стильные ресурсы, соответствующие актуальным тенденциям веб-дизайна без знаний языков программирования. Однако из-за высокой стоимости тарифного плана и ограниченного функционала при использовании бесплатной версией Тильда не подходит для разработки сайтов ОУ.

WordPress относится не к конструкторам, а к CMS-системам, т.е. к автоматизированным системам управления контентом. Платформа относится к мощным инструментам разработки. По статистике, с ее помощью разработано 22% всех существующих сайтов [4].

С помощью платформы WordPress возможно создание любых клиентских сайтов – от сайта-портфолио для школы до корпоративного ресурса с дальнейшим SEO (search engine optimization, поисковая оптимизация) продвижением. При этом для использования платформы и добавления нового контента не нужно обладать знаниями языков программирования.

Преимущества WordPress при создании сайтов для общеобразовательных организаций:

- возможность стилизации ресурса с помощью готовых тем и шаблонов, а также создание пользовательского оформления;
- возможность SEO-оптимизации;
- удобство использования (WordPress – это плагин, который устанавливается на сайт путем нескольких нажатий в меню настроек);
- возможность размещения сайта на любом хостинге, в отличие от конструкторов, которые хранят данные только на собственных серверах.

Главный недостаток системы управления контентом WordPress состоит в высоком пороге вхождения для использования CMS. В отличие от конструктора, система управления контентом требует частичного знания языков программирования и верстки.

WordPress предоставляет больше возможностей и функций в сравнении со стандартными конструкторами сайтов. Однако разработкой может заниматься только пользователь с соответствующими знаниями. Использование WordPress требует знания HTML, CSS. В противном случае сайт можно создать только на готовых шаблонах.

Итак, WordPress подходит для создания корпоративных сайтов и блогов, постоянно наполняемых информацией. Для сайта общеобразовательной организации привлекать CMS-системы нет необходимости. Применение достаточно сложной и тяжелой системы для простого ресурса не оправдано.

Платформа Wix является одной из самых распространенных систем-конструкторов для создания сайтов. Именно ее чаще всего выбирают для разработки сайта-портфолио общеобразовательных организаций.

С его помощью можно построить как информационный блог, так и компактный сайт-визитку. Wix считается универсальным конструктором, поскольку предоставляет пользователю практически неограниченный доступ к функционалу.

Преимущества Wix по сравнению с другими конструкторами сайтов:

- простой визуальный интерфейс для разработки;
- возможность простого редактирования информации;
- готовые шаблоны дизайнов;
- готовые виджеты;
- возможность дальнейшей SEO-оптимизации ресурса.

Главный недостаток Wix по сравнению с другими конструкторами сайтов – высокая стоимость. Без оплаты подписки пользователю предоставляется урезанный функционал. Большинство актуальных для веб-дизайна шаблонов и виджетов доступны только после выбора дорогостоящего тарифного плана.

Исходя из этого, применение Wix для конструирования сайтов ОУ возможно и им поль-



зуются большинство общеобразовательных организаций. Однако бесплатная версия Wix предоставляет доступ к ограниченному функционалу, в то время как базовый платный план требует 600 рублей в месяц. Оплата подписки не всегда целесообразна.

Исходя из анализа существующих конструкторов, можно сделать вывод, что универсального инструмента для быстрой и низкобюджетной разработки сайта для общеобразовательных учреждений не существует. Необходимо разработать бесплатный конструктор, который будет покрывать основные потребности при разработке сайтов для ОУ, подходить для создания базовых ресурсов без знания языков программирования и веб-верстки.

Разрабатываемый конструктор должен обладать простым интерфейсом. Создание сайта не должно занимать много времени, должно сопровождаться соответствующими подсказками и инструкциями.

Список литературы

1. **Ээльмаа Ю. В.** Создание школьного сайта: от концепции до воплощения и развития: методическое пособие для руководителей учреждений образования. – М. : Сентябрь, 2008. – 175 с.
2. **Горюнова М.А.** Интернет-представительство образовательного учреждения / М.А. Горюнова, Л.Г. Мелихова, М.Г. Мельников. – СПб. : ЛОИРО, 2003. – 60 с.
3. **Москвичева Г.Г.** Сайт школы. От замысла до создания // Школьные технологии, 2008, № 1. – С. 128 – 130.
4. **Дэрил Б.** Wordpress для начинающих / Дэрил Бартлетт; [пер. с англ. М.А. Райтман]. – М. : Эксмо-Пресс, 2017. – 208 с.



УДК [373.3.091.12:331.103]

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Григорьева О.А.

магистрант II курса, направление подготовки
«Педагогическое образование. Начальное
образование», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
@ ksusagrigorieva@gmail.com

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук., доцент, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

В статье рассмотрены вопросы, связанные с формированием и развитием у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий, раскрыты возможности внеучебной деятельности для реализации этой задачи.

Ключевые слова: младший школьный возраст, внеучебная деятельность, коммуникативные универсальные учебные действия.

*Ш*кола сегодня стремительно меняется в соответствии с требованиями времени. С точки зрения современных представлений о фундаментальном образовании, важнейшей его характеристикой является не предоставление обучающемуся как можно большего объема конкретных предметных знаний, а формирование у ребёнка умений учиться, овладения способами действий. Сегодня очень важно вооружить ученика такими способами действий, которые помогут ему постоянно развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Поскольку начальная школа является первой образовательной ступенью в системе непрерывного образования, закладывает фундамент общеобразовательной подготовки школьников, то важным становится вопрос выбора методов и технологий, которые бы максимально способствовали социализации учеников, адаптации их к условиям современной жизни, самостоятельному принятию решений; формированию коммуникабельности, способностей к сотрудничеству.

Авторы многочисленных научных исследований доказывают необходимость формирования коммуникативных умений человека, начиная с самого раннего возраста. В работах Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Ж. Пиаже, А.Г. Самохваловой, Г.А. Цукерман и др. отмечается, что младший школьный возраст является наиболее оптимальным периодом для эффективного усвоения широкого спектра коммуникативных умений в различных видах деятельности.

Анализ теории и практики формирования коммуникативного компонента деятельности детей младшего школьного возраста позволяет говорить о наличии ряда проблем в плане поиска путей и возможностей решения обозначенной задачи. В частности, можем отметить недостаточное, на наш взгляд, внимание к созданию условий формирования коммуникативных умений данной возрастной группы, особенно во внеурочной деятельности. По нашему

мнению, возможности внеучебной деятельности по формированию коммуникативных умений младших школьников используются не в полной мере [1, с. 47].

Исходя из концепции Л.С. Выготского [3, с. 71], можно утверждать, что формирование коммуникативных навыков детей является одной из приоритетных задач школы, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня коммуникативных навыков субъектов общения. В качестве средств формирования коммуникативных умений учеными предлагаются различные коммуникативные упражнения и игры, беседы и игровые задания, которые могут применяться как в учебной, так и во внеучебной деятельности. Игровая деятельность, являющаяся ведущим видом деятельности для дошкольников, применительно к младшим школьникам уступает свое место деятельности учебной. Однако она продолжает оказывать существенное влияние на развитие и становление личности ребенка и должна, по нашему мнению, быть широко использована для приобретения и совершенствования детьми младшего школьного возраста коммуникативных умений. На наш взгляд, именно внеучебная деятельность обладает достаточным потенциалом для развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников посредством реализации различных проектов, предметных кружков, театрализованной деятельности и др.

В соответствии с положениями действующего ГОС реализация образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования происходит наряду с урочной и через внеучебную деятельность детей. Тем самым, разработчики стандартов 2 поколения увеличили роль и значимость внеучебной деятельности в начальной школе, возвели ее в разряд полноправных компонентов основной образовательной программы, полностью снимая ранее существовавший второстепенный характер ее реализации.

Основной отличительной особенностью внеучебной деятельности является ее нацеленность на формирование не предметных, а метапредметных и личностных результатов. Специфика этой деятельности выражается, прежде всего, в ее добровольном характере с предоставлением каждому ребенку права выбора оптимальных именно для него форм и направлений такой деятельности, проявления большей самостоятельности и активности, творческой направленности, что позволяет реализовать принцип ориентированности на личность, ее самоопределение с применением системы разнообразных средств, методов и форм организации внеучебной деятельности.

Перед внеучебной деятельностью ставится ряд значимых образовательных задач, среди которых: обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе; оптимизация учебной нагрузки обучающихся; создание комфортных психологических условий для развития ребенка; учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Внеучебная деятельность, согласно положениям ГОС, организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как экскурсии, кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д.

Таким образом, оставаясь отраслью досуга младших школьников с присущими ей отличиями от урочной деятельности признаками, внеучебная деятельность приобретает все больший образовательный потенциал, заключающийся, в первую очередь, в формировании

личностных и метапредметных универсальных учебных действий, в том числе и коммуникативных.

По итогам диагностики исходного уровня коммуникативных умений детей младшего школьного возраста нами был выявлен недостаточный уровень сформированности всех базовых видов коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

Для проведения экспериментальной работы по повышению уровня развития коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста

(7-10 лет), а также преодоления выявленных коммуникативных трудностей предложена разработка комплексов внеучебных занятий, нацеленных на всестороннее формирование и развитие коммуникативных умений [2, с. 53]. Все занятия предлагаемого комплекса условно можно разделить на 4 группы в соответствии с их первоочередными задачами:

- 1) занятия, направленные на формирование действий интеракции;
- 2) занятия, направленные на формирование действий кооперации;
- 3) занятия, направленные на формирование действий интериоризации;
- 4) занятия, направленные на создание комфортной внутриклассной атмосферы, коррекцию самооценки.

Резюмируя сказанное, акцентируем внимание на том, что совершенствование коммуникативных умений младших школьников является одной из приоритетных задач в образовательном процессе начальной школы, а их формирование в качестве универсальных учебных действий будет протекать более интенсивно, если в процессе внеучебной деятельности проводить систематическую работу в этом направлении.

Список литературы

1. **Арефьева О.М.** Формирование коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.М. Арефьева. Москва, 2012.– 186 с.
2. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. М. : Просвещение, 2010. – 159 с.
3. **Выготский Л.С.** Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2008. – 306 с.



УДК [373.3.091.12:331.103]

ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зарбиева А.Р.

магистрант II курса, специальность «Начальное образование», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
alenska.zvezdochka@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

В статье раскрыта сущность понятия «художественное воспитание младших школьников», рассмотрены общие подходы к организации внеучебной деятельности в начальной школе; принципы, формы и методы художественного воспитания младших школьников во внеучебной деятельности.

Ключевые слова: младший школьник, художественное воспитание, внеучебная деятельность.

Возрастание роли духовного фактора в развитии личности выдвигает художественное воспитание на новые позиции в современном обществе. В младшем школьном возрасте закладываются культурологические основы нравственного, эстетического и художественного воспитания. А от того, каким образом и в какой форме они будут заложены, зависит дальнейшее развитие и будущее как отдельно взятой личности ребёнка, так и подрастающего поколения в целом, поскольку художественное воспитание является одной из важных сторон воспитания ребенка. Оно оказывает влияние на развитие эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, способность легко ориентироваться в решении творческих задач, освоить этнокультурные и общечеловеческие ценности.

Художественное воспитание ученые рассматривают как педагогический процесс, который направлен на развитие личностных качеств в ходе его взаимодействия с искусством. Научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни – большая и трудная задача, которая требует длительной работы взрослых. По мнению исследователей, художественное воспитание является процессом целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве [5].

Целью художественного воспитания, с точки зрения Т.Н. Фокиной, является воспитание целостной гармонично развитой личности, для которой характерна сформированность художественно-эстетического сознания, наличие системы художественно-эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве [5].

Следует отметить, что задачи художественного воспитания реализуются не только на уроках изобразительного искусства, но и во внеучебной деятельности. С помощью эффективной организации внеучебной деятельности у ребенка воспитывается не только ум и чувства, но и развивается воображение и фантазия. Красота в жизни и искусстве содействует приобретению чувственного опыта, развитию эмоциональной сферы личности, оказывает большое влияние на изучение нравственной стороны действительности, улучшает познавательную активность.

Исследователи в области художественного воспитания личности [4] считают необходимым соблюдение ряда условий для реализации его задач:

- использование индивидуального подхода;
- создание благоприятной окружающей среды;
- наличие произведений искусства в быту;
- наличие заинтересованности и желания у детей.

Одним из начальных этапов общения с красотой и искусством является восприятие, от полноты и глубины которого зависят в дальнейшем эстетические переживания, художественные идеалы и вкусы. Д.Б. Лихачев художественное восприятие характеризует как: «способность человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства» [4, с. 52]. Лишь таким образом дети могут освоить основы художественного явления, его содержания, формы. Для полноты восприятия художественных образов у ребенка необходимо развивать способности тонкого различения цвета, формы, музыкального слуха, различения тональности, оттенков звука и других отличительных черт.

Организация художественного воспитания может проходить в разных видах деятельности. Для младших школьников такими видами является учебная и внеучебная деятельность. Внеучебная деятельность – особый вид деятельности, который направлен на развитие компетенций учащихся во внеучебное время.

Ведущими формами организации художественного воспитания на основе внеучебной деятельности можно назвать художественные выставки; посещение театров; кружки художественного творчества; студии; творческие блок-недели; социальные проекты на основе художественной деятельности.

С помощью предложенных форм внеучебной деятельности можно формировать у обучающихся глубокие коллективные эмоции, аналогичные тем, которые люди испытывают при посещении театров или художественных выставок. Среди методов художественного воспитания, по мнению исследователей, [1, с. 42] можно выделить метод убеждения; приучения; метод побуждения к сопереживанию; метод проблемных ситуаций. Использование данных методов в комплексе будет способствовать повышению уровня художественной воспитанности, проявлению творческого потенциала; желания находится в окружении прекрасного.

В качестве основных принципов организации внеучебной деятельности в начальной школе и художественного воспитания в ее контексте можно выделить такие, как: посещение занятий в соответствии с увлечениями, способностями; учет возрастных особенностей учащихся при организации внеучебной деятельности; совокупность индивидуального и группового подхода к занятиям; взаимосвязь практической деятельности с теорией; формирование активной жизненной позиции; насыщение образовательной среды художественно-эстетическим контекстом.

В качестве примера организации художественного воспитания можем привести опыт ГОУ Луганской Народной Республики «Червонопартизанская средняя школа №1», в которой используются в качестве форм включения в образовательный процесс заданий художествен-

но-эстетической тематики и проведение школьных художественных выставок.

В школе разработаны дополнительные общеразвивающие программы по различным направлениям, одним из которых является общекультурное. В начальной школе художественное воспитание реализуется в рамках программы внеурочной деятельности «Ритмика», целью которой является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования, содействие всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Ритмика – исполнительный вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении. Основа ритмики – музыка, а движения используются как средство более глубокого ее восприятия и понимания. Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения. В ходе реализации программы достигается решение таких задач: формирование основ музыкальной культуры; музыкально-эстетического сознания через развитие способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении; музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).

Одним из личностных результатов освоения курса ритмики является развитие у детей пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

В процессе художественного воспитания у выпускников начальной школы развивается интеллектуальная и эмоциональная сферы, художественный вкус, расширяется музыкальный и культурный кругозор. В ходе реализации программы идет активный процесс становления личностных отношений, проявления творческой инициативы в различных видах художественной деятельности, развитие творческой фантазии.

Краткий обзор психолого-педагогической литературы по проблеме художественного воспитания и примеры из педагогической практики позволяют сделать вывод, что художественное воспитание младших школьников является неотъемлемой частью образовательного и воспитательного процесса.

Список литературы

1. **Волков Б.С.** Младший школьник. Как помочь ему учиться / Б.С. Волков. М. : Академический проект, 2005. – 98 с.
2. **Комарова Т.С.** Школа творческого воспитания / Т.С. Комарова. М. : Зимородок: Карпуз, 2006. – 418 с.
3. **Лихачев Б.Т.** Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачев. М. : Просвещение, 1985. – 175 с.
4. **Лук А.Н.** Мышление и творчество / А.Н. Лук. М. : Наука, 1980. – 144 с.
5. **Хуторской А.В.** Только три из множества возможных / А.В. Хуторской // Народное образование. 1991. № 7. – С. 42–44.



РАЗВИТИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Курбатова А.Г.

магистрант II курса, специальность
«Начальное образование»,
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
@ kurbatova.shura98@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье представлены обобщенные результаты анализа эволюции форм обучения в отечественной педагогической практике XIX-XX ст.; обозначены основные тенденции развития форм организации обучения в современной дидактике.

Ключевые слова: история педагогической мысли и образования, формы организации обучения, тенденции развития форм обучения.

Усиление роли педагогической науки на современном этапе развития общества, инновационных процессов в образовании обуславливает повышение интереса педагогов к организации эффективной образовательной среды начальной школы, установлению конструктивных отношений между всеми участниками образовательного процесса в их совместной деятельности. В этом контексте педагоги осознают зависимость повышения качества обучения от ряда факторов, среди которых значительное место занимают организационные формы обучения, которые оказывают значительное влияние на реализацию идей личностной ориентации учебного процесса; объем, глубину и осознанное усвоение ключевых компетенций обучающихся, развитие их самостоятельности и творческой активности.

К изучению особенностей и содержания понятия «формы обучения» в историко-педагогическом аспекте проявлялся интерес еще в 50-х-90-х годах XX ст. Так, в отечественной педагогической литературе в этом плане известны работы С.У. Гончаренко, В.К. Дьяченко, И.К. Журавлевой, А.Н. Звягина, А.М. Новикова, А.В. Усовой и др. Этой проблеме был посвящен ряд диссертационных исследований, в частности Л.И. Антонова, В.О. Шпортенко, О.Г. Ярошенко и др.; работы в контексте изучения развития основных понятий педагогики (Л.И. Антонов), вопросов упорядочения понятийного аппарата дидактики и ее теоретико-концептуальных основ (В.С. Безрукова, В.И. Бондарь, М.И. Махмутов, И.М. Чередов и др.). Однако анализ различных позиций в определении понятия «форма организации обучения» или «организационные формы обучения» в современной педагогической литературе обнаружил отсутствие однозначной трактовки данной категории в историко-педагогическом аспекте, четкого понимания путей трансформации традиционной классно-урочной системы обучения и ее альтернативных форм [1, с. 16]. В педагогическом словаре форма характеризуется как способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания [4, с. 36]. Иными словами, форма обучения как дидактическая категория означает внеш-

ную сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов. Существуют различные формы обучения, которые можно классифицировать по разным основаниям: по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения. Это подразделение не является строго научной классификацией, но позволяет несколько упорядочить разнообразие форм обучения [5, с. 82].

Исследователи едины в мнении, что форма организации обучения есть самостоятельная дидактическая категория, сохраняющая основной признак формы – быть внутренней организацией какого-либо содержания. В дидактике в качестве содержания выступают учебный материал и методы обучения, которые наряду с этим сами являются самостоятельными элементами процесса обучения. Форма синтезирует их, поднимает на новый уровень интегративного проявления, то есть, если для методов как формы содержанием является учебный материал, то для формы организации обучения содержанием будет учебный материал в своем процессуальном движении, в развитии. Можно констатировать, что форма организации обучения представляет собой «конструкцию звена процесса, в котором предусматривается оптимальное расположение и взаимосвязь компонентов обучения, их действия и взаимодействия, обеспечивающие усвоение учениками знаний, выработку умений и навыков, развитие их личности» [6, с. 66]. Под формой организации обучения чаще всего понимается характер связи между преподавателем и учащимися на занятии, группировка учащихся для занятия и характер их деятельности, а также место занятия и режим его проведения.

В XIX – начале XX в. произошло значительное количество событий образовательного характера, которые отразились на культурно-педагогическом процессе того времени и помогли расширению и обновлению форм организации обучения. На основе теоретического анализа по проблеме классификации организационных форм обучения мы систематизировали взгляды ученых. Наиболее распространенными основаниями для классификации форм обучения являются такие: общие (фронтальные, парные, индивидуально-групповые, звеньевые, бригадные, кооперированно-групповые, дифференцированно-групповые) и конкретные (урок, лекция, семинар, экзамен, учебно-практические занятия, конференции, экскурсии, собеседование, олимпиада и др.) [2, с. 27].

Организационные формы учебного процесса объединяют все дидактические категории и способствуют движению целей, содержания, методов и средств обучения, выполняют определенные специфические функции одновременно: образовательную, воспитательную, организационную, психологическую, интегрирующе-дифференцирующую, систематизирующую и структурирующую, координирующую, стимулирующую. Исследователи отмечают, что в настоящее время среди различных организационных форм обучения, используемых в общеобразовательной школе (урок, экскурсия, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, практикум, факультатив, домашняя самостоятельная работа, экзамен, зачет, консультация, инструктаж), урок является основным [7, с. 38]. Изучение зарубежного опыта показывает, что в странах с развитой экономикой наметилась тенденция к переходу от групповых форм (лекций и практических занятий в группах) организации обучения к индивидуальным (консультациям, тренингам).

В образовательном процессе хорошо зарекомендовали себя и получили широкое применение методы активного обучения: метод проектов, метод «полевого» обучения, метод грамматического перевода, метод полной физической реакции, аудио-лингвальный метод, метод кейсов, метод стратегий, метод экспертов, метод рефлексивного менторинга, метод



обучения в сотрудничестве, метод микропреподавания, методы «ажурная пила», «карусель», «дерево решений», «микрофон» и др.

В условиях перехода от индустриального общества к электронно-цифровому будут претерпевать значительные изменения принципы образования, методы и организационные формы обучения. В отечественную образовательную систему вошел новый вид образования – дистанционный, в значительной степени обеспечивающий непрерывность образования. В этой связи Т.И. Коваль, С.А. Сысоева, Л.П. Сущенко среди организационных форм дистанционного обучения выделяют: традиционную (заочную) форму обучения, традиционную форму дистанционного обучения с фрагментарным использованием средств информационных технологий, электронную форму дистанционного обучения, смешанную форму дистанционного обучения [3, с. 80].

Резюмируя вышесказанное, можно утверждать, что в условиях перехода от индустриального общества к электронно-цифровому будут претерпевать значительные изменения принципы образования, методы и организационные формы обучения. Намечилась тенденция к переходу от групповых форм организации обучения к индивидуальным, а также к использованию дистанционного обучения.

Список литературы

1. **Антипова М.В.** Формы организации обучения / М.В. Антипова. – Марьинский Посад : ФГБУ ВПО «МарГТУ», 2011. – 16 с.
2. **Голубничая Л.А.** Историография организационных форм и словесных методов обучения / Л.А. Голубничая // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2014. № 2 (7). – С. 25–28.
3. **Коваль Т.И.** Подготовка педагогов высшей школы: информационные технологии в педагогической деятельности: учеб.-метод. пособ. / Т.И. Коваль и др. – К. : Изд. центр КНЛУ, 2009. – 380 с.
4. **Коджаспирова Г.М.** Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2000. – 176 с.
5. **Сластенин В.А.** Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, и др. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.
6. **Чередов И.М.** О принципе оптимального сочетания фронтальной групповой и индивидуальной работы с учащимися на уроках / И.М. Чередов. – М. : Просвещение, 1973. – 136 с.
7. **Якушко Н.М.** Формы организации обучения (история и современность) / Н.М. Якушко. – К. : Изд. центр КНЛУ, 2002. – 580 с.



УДК 373.091.113 : 005.6

КОМПОНЕНТЫ ГОТОВНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Миронова Л.Р.

магистрант II курса обучения, направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Управление образовательными организациями», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
@ ltsu.kaf.ped@gmail.com

Научный руководитель: Малькова М.А., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Института педагогики и психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье представлена содержательная характеристика компонентного состава готовности руководителя общеобразовательного учреждения к осуществлению эффективного управления, а именно: гностический, проектировочный, конструктивный, коммуникативный, организационный компоненты.

Ключевые слова: *готовность, управление, педагогическая система, гностический, проектировочный, конструктивный, коммуникативный, организационный компоненты.*

Управление общеобразовательным учреждением как социальной системой предусматривает наличие у руководителя знаний о принципах современных педагогической технологий управления, а также о принципах социального управления: открытости, вариативности, взаимосвязи с другими учреждениями, общественными объединениями и т.п.

Для эффективной организации управленческой деятельности в общеобразовательном учреждении должны быть реализованы следующие условия: индивидуальный подход к каждому из подчиненных; учет уровня и потенциальных возможностей учреждения; учет квалификационного уровня преподавательского состава; умение верно делегировать полномочия, информировать подчиненных; обеспечение гласности в коллективе; неприемлемость командно-административных методов руководства, создание атмосферы сотрудничества; учет условий конкретной ситуации; проявление уважения и доверия к подчиненным, обеспечение оптимистичного настроения в коллективе партнерских отношений; создание условий для реализации творчества каждым подчиненным и т.п.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что общей тенденцией управления является демократизация стиля руководства, учет руководителем личностно-психологических особенностей коллег. Директор общеобразовательного учреждения должен помнить, что основным императивом руководителя является понимание собственной ответственности перед людьми, стремление обеспечить их удовлетворенность от работы, реализацию творческого потенциала с использованием возможностей общеобразовательного учреждения и своих личных. Проведенный анализ научных источников позволил нам выделить основные

компоненты готовности руководителя общеобразовательного учреждения к осуществлению эффективного управления.

1. Гностический компонент управления предусматривает овладение руководителем научными основами управления общеобразовательным учреждением. Это определение процесса управления, его принципов, закономерностей, функций, цикличности, критериев эффективности.

2. Проектировочный компонент управленческой деятельности, характеризуется умением прогнозировать развитие учреждения как открытой системы в условиях конкретного социума. Руководитель должен постоянно проводить мониторинг образовательных запросов и потребностей участников учебно-воспитательного процесса, определять стратегию развития педагогической системы школы, учитывая динамику ученического коллектива, повышать квалификацию преподавательского состава, находить возможности обновления материальной базы [3, с. 88].

3. Конструктивный компонент представлен стремлением и умением руководителя обеспечить взаимодействие школы с органами власти, общественными объединениями, культурно-просветительскими центрами, другими объектами социального окружения.

4. Коммуникативный компонент. От личностно-коммуникативных качеств руководителя общеобразовательного учреждения во многом зависит авторитет учреждения. Руководитель с развитыми коммуникативными умениями конструктивно взаимодействует с родителями учеников, с готовностью сотрудничает со средствами массовой информации, уделяет внимание привлечению общественности к проведению массовых мероприятий, освещает достижение коллектива и отдельных учеников [2, с. 46].

5. Организационный компонент проявляется в умении воссоздать весь управленческий цикл, обеспечить соответствующую расстановку педагогических кадров, создать совокупность условий для эффективного функционирования учреждения [2, с. 93].

Педагогическая система каждой школы может рассматриваться как оригинальная образовательная практика, которая определяется особенностями учебного плана, применением педагогических технологий, традициями, объединением отдельных элементов учебно-воспитательного процесса и внеклассной работы. Руководитель в практической деятельности направляет усилия всего коллектива на создание оригинальной образовательной практики школы. Комплекс знаний и умений по теории управления, овладение инновациями – это все, что оказывает содействие обновлению образовательной практики. Современные педагогические технологии побуждают руководителя к саморазвитию, делают его субъектом повышения собственного профессионализма. Соответственно объективные требования стимулируют разработку и апробирование новых направлений развития профессионализма руководителя общеобразовательного учреждения – научно-методического сопровождения всего учебно-воспитательного процесса.

Список литературы

1. **Деркач А.А.** Формирование эффективного стиля управленческой деятельности руководителя / А.А. Деркач. – М. : Б.И., 2015. – 103 с.
2. **Конаржевский Ю.А.** Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А. Конаржевский. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2010. – 224 с.
3. **Лебедева В.И.** Психология управления / В.И. Лебедева. – М. : Просвещение, 2014. – 211 с.

УДК 343. 81: 37.013.42

ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В «ЗАКРЫТЫХ» УЧРЕЖДЕНИЯХ

Рубаненко Н.В.

магистрант I курса, специальность «Управление образовательными организациями»
ГОУ ВПО ЛНР «ЛГПУ»
@ rubanenkoelen@mail.ru

Научный руководитель: Малькова М.А., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В данной статье раскрывается сущность понятия «шарашки», рассматривается возможность использования советского образовательного творческого подхода в перевоспитании осужденных и снижении уровня преступности.

Ключевые слова: воспитание нравственных ценностей, шарашки, прорывные технологии, изобретательская деятельность в колониях.

Впервые в дореволюционной России царское правительство отдавало большое предпочтение священникам различных конфессий духовенства в деле исправления и нравственного воспитания арестантов [1, с. 100]. «Воспитание духовно-нравственных ценностей, это основополагающие принципы в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу. Это нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины...» [?].

Сегодня все более значимым становится интеллект главной производительной и творческой силой культуры общества. Государства, которые не способны предоставить необходимый уровень образования своему населению, обеспечить развитие науки и информационной среды, через некоторое время, будут все больше зависеть от внешних финансовых и информационных центров. И впоследствии оставят за собой преимущественно функции источника природного сырья и человеческого материала для транснациональных компаний из развитых государств, которые постоянно контролируют мировой интеллектуальный потенциал [2].

В условиях поиска новых парадигм развития педагогической науки на основе отечественных гуманистических и культурных приоритетов наметилась тенденция к повышению интереса к инновационной деятельности, изобретательности на бытовом уровне в «закрытых» учреждениях, теоретическому осмыслению этого опыта и осуществлению попыток практического применения творческого воспитания в современных условиях.

Качественное и эффективное использование знаний (принимаящих различные формы) предопределяет направление деятельности корпораций и является основой инновационной активности экономики. Сейчас происходит смещение источника установления стоимости, вместо труда лидирующие позиции занимает знание [3, с. 163].

Советская система образования всегда занимала лидирующее место по востребованности своих людей, чьи знания, опыт и навыки всегда ценились. В результате контактов с другими смежными науками мы обогащаемся новыми идеями и подходами, развивая целостное видение экономических и педагогических проблем. Никто не будет отрицать тот историче-

ский факт, что советская школа, особенно в местах лишения свободы, подготовила огромное количество новаторов и генераторов творческих идей, людей, которые смогли в кратчайшие сроки изобрести сложную машинную технику. Благодаря им были разработаны уникальные механизмы передачи технологий, и мы достигли больших прорывных, передовых успехов в космосе, оборонной промышленности и других отраслях. Можно с уверенностью сказать, пока были советские «шарашки», СССР был в авангарде мировых инноваций.

Согласно словарному определению, «шарашки» – это название применялось для секретных НИИ и КБ, подчиненных НКВД-МВД СССР, в которых работали заключенные инженеры и конструкторы, это было жаргонное название конструкторского бюро закрытого типа при заводах, научных лабораториях, НИИ, где работали ученые-заключенные и опытные специалисты для создания усовершенствования новой техники [4].

Они стали решением проблемы недостатка квалифицированных кадров в различных отраслях промышленности. В них с 1930 по 1953 год использовался труд осужденных ученых, внесших неоценимый вклад в победу над фашизмом и укрепление обороноспособности страны. Были десятилетия триумфа советской экономики, однако затем темпы научно-экономического роста СССР заметно снизились по сравнению с «шарашкиными» временами. Впоследствии большинство изобретателей, трудившихся в лагерях, были освобождены и получили высокие правительственные награды. А сами КБ после смерти «вождя народов» и расстрела Берии превратились в крупные научные центры, где уже нет изобретателей, ученых-заключенных, но продолжается работа по укреплению обороноспособности страны.

Говоря о прорывных педагогических технологиях, западные аналитики часто говорят: «Повторит ли Владимир Путин подвиг И.В. Сталина»? Что они при этом имеют в виду? Конечно же, это активно расти быстрыми темпами, инициировать внедрение передовых современных проектов, образовательных и других технологий, характерных для советского периода, особенно в местах лишения свободы, создавая тем самым новый прорывной всплеск развития. Принципиальным для прорывных технологий является эффект ускорения производства чего-либо и повышение качества товаров и услуг. Отличительная особенность современных колоний состоит в том, что ученых надо не «сажать», как в сталинские времена, а развивать у осужденных качества новаторов и рационализаторов.

И.В. Сталин говорил: «Нам нужно за 10 лет, чтоб достигнуть того, на что западу понадобилось 100 лет, иначе нас раздавят!» [?]. Не удалось раздавить тогда, не удастся и сейчас, благодаря нашим советским «уголовным изобретательским школам», которые сейчас называются Академгородками закрытого типа. Они считаются закрытыми зонами, засекреченными местами. Закрытые конструкторские бюро внесли неоценимый вклад в победу над фашизмом [5].

Роль личности в инновационной, педагогической деятельности и науке невозможно переоценить. Изобретателя нельзя заставить, его можно только заинтересовать и создать условия для творчества. Чаще всего ученые просто не могут вписаться в рынок, так как им непонятны новые реалии, связанные с поиском заказов и решением прочих хозяйственных проблем (а прикладная наука – это реальный уголовный бизнес). Рационализации и изобретательству в колониях уголовно-исполнительной системы МВД РФ от 08.07.97 № 420 кратко посвящена инструкция о порядке формирования самостоятельных организаций осужденных в исправительной колонии (4.10 п. 2).

Новые рыночные условия вызывают необходимость заниматься творческой, изобретательской деятельностью в колониях, так как это отводит внимание заключенных от совершения противоправных действий, и закономерно, что социальные уголовные факторы приобретают решающее значение в экономическом развитии страны, в повышении эффективности общественного сознания.



Свою долю в формировании интеллектуального потенциала внесет поиск новых форм и методов повышения эффективности изобретательности в новых исправительно-образовательных и воспитательных учреждениях. Увеличение роли новаторства, изобретательности, рационализации дает не только экономический, но и значительный социальный эффект.

Творческая новизна (инновационный потенциал) идеи изобретательного уголовного воспитания заключается в том, что в огромном количестве случаев недавний осужденный, не имея достойного и серьезного образования, совершает преступления для того, чтобы заработать на удовлетворительный уровень жизни. Подобная практика поможет реабилитации осужденного, это попытка дать человеку возможность прожить на полученные патенты от внедренных гражданских изобретений, полезных моделей, промышленных и дизайнерских образцов, продолжить заниматься серьезной научно-исследовательской работой сразу после того, как его освободят из пенитенциарного учреждения.

Таким образом, республиканская инновационная система, в рамках которой осуществляется распространение новых знаний и технологий, находится в процессе формирования. И возможно, создавая «кузницу новаторов и изобретателей в местах лишения свободы» ЛНР получит мировое признание и на мировом уровне, так как войдет в число передовых научно-исследовательских государств.

Обсуждаемые проблемы требуют комплексного решения и внимательного отношения законодательных органов к формированию новых поправок к законам. Нам предоставляется на сегодня уникальная возможность изучить исторический опыт и выбрать самые лучшие подходы, которые станут основными нормами права и творческого воспитания в «закрытых учреждениях» нашей молодой республики.

Список литературы

1. **Горбунова В.А.** Реформа системы исправления и нравственного воспитания арестантов Казанской губернии в начале XX века. Государство и право. – 2008. – № 4. – С. 100.
2. **Лабоцкий В.В.** Управление знаниями (технологии, методы и средства представления, извлечения и изменения знаний. – Минск : Современ. шк., 2006. – 392 с.
3. **Липатников В.С.** Инновационное развитие экономики России и рынок интеллектуальной собственности [Текст] / В.С. Липатников // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского гос. политехнического университета. Экономические науки. – 2011. – № 5(132). – С. 163.
4. **Особое техническое бюро ОГПУ–НКВД–МВД СССР** / А.М. Плеханов // Большая российская энциклопедия [в 35 т.] / гл. ред. Ю.С. Осипов. – М. : Большая российская энциклопедия, 2004–2017.
5. **«Гении сталинских «шарашек».** Даже в лагерях учёные совершали прорывы в науке» // Аргументы и Факты. – № 42 – 18/10/2017.



УДК 37. 022:371.48

ИДЕИ ВОСПИТЫВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Й.Ф. ГЕРБАРТА

Скляр А.В.

магистрант I курса, специальность «Начальное образование», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
@nastya.sklyar.96@bk.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье раскрыты идеи воспитывающего обучения великого педагога XIX века Й.Ф. Герберта; рассмотрены пути реализации этой идеи в современной педагогической теории и практике.

Ключевые слова: воспитывающее обучение, Й.Ф. Герберт, современный учебно-воспитательный процесс.

Объективные процессы, происходящие в социальной и экономической жизни современного общества, обуславливают необходимость совершенствования воспитательной работы в общеобразовательной школе. Это значит, что вопрос нравственного воспитания молодежи, развитие ее духовной культуры становятся жизненно важными задачами, для решения которых нужно добиваться подъема эффективности процесса воспитания. Одним из резервов воспитания творческой личности на современном этапе развития общества может стать воспитывающее обучение.

Анализ современной психолого-педагогической литературы свидетельствует, что большинство ученых стоит на позиции положительно-активного отношения к воспитывающему обучению (С.И. Васильева, С.Т. Золотухина, В.С. Ильин, И.Я. Лернер, В.И. Лозовая, А.Я. Савченко, Л.В. Стукач, М.М. Фицула, Н.Е. Щуркова и др.). В их исследованиях раскрыто понимание сущности воспитывающего обучения: обучение – средство воспитания; обучение и воспитание – относительно самостоятельные процессы, но обучение содержит значительные возможности для воспитания личности; обучение и воспитание – единый сложный процесс – «воспитывающее обучение»; содержание образования они рассматривают как главный путь осуществления воспитания при обучении [2, с. 126-127].

В этой связи приобретает особую актуальность изучение идеи воспитывающего обучения выдающегося педагога XIX века Й.Ф. Герберта. Определению роли педагогической системы немецкого ученого в истории развития мировой педагогической науки посвящены труды таких отечественных исследователей, как А.Н. Джуринского, М.В. Захарченко, А.Р. Заякина, Д.И. Латишиной, А.И. Пискунова, О.Б. Плотниковой, Л.А. Степашко и др.

В начале XIX в. (1807 г.) Й.Ф. Герберт ввел в научный оборот термин «воспитывающее обучение» и теоретически обосновал его. Цель воспитания, по мнению педагога, определяется метафизической силой. Идеалом воспитывающего обучения должен быть доброжелательный человек, который руководствуется вечными идеями права, справедливости, внутренней свободы, совершенства и благородства.

Педагог утверждал, что воспитывающее обучение базируется на основе психологиче-

ской концепции интеллектуализма, согласно которой все психологическое в жизни – чувство, желание, воля и т.д. – это разнообразные отношения представлений. Их механические комбинации порождают чувство, желание, волю человека и формируют его поведение. Отсюда следует, что центром педагогического процесса является обучение, которое обогащает ребенка представлениями. Процесс обучения, по мнению Й.Ф. Гербарта, призван выполнять не только специфические образовательные задачи, но и служить целям нравственного воспитания. «Обучение без нравственного образования есть средство без цели, а моральное образование без обучения – цель, которая потеряла средство», – отмечал он [3, с. 131].

В то же время Й.Ф. Гербарт подчеркивал невозможность существования обособленных процессов обучения и воспитания, утверждая, что это единственный сложный процесс – воспитывающее обучение. Именно воспитывающее обучение – единственный эффективный способ воздействия на волю человека, на его деятельность и поведение. Непосредственной целью воспитывающего обучения, по Й.Ф. Гербарту, является пробуждение у ребенка многогранного интереса (эмпирического, абстрактного, эстетического, общественного, религиозного), который ведет к «правильным нравственным желаниям». Интерес педагог рассматривал в двойном смысле: сначала как «участие субъекта в усвоении незнакомого» (понимать, ожидать), затем как интерес субъекта к систематизации своих представлений в контексте нового опыта (требовать, действовать). Й.Ф. Гербарт был убежден, что только постоянный интерес может без всяких усилий расширять круг мыслей, открывать доступ к миру и побуждать людей к настоящему соучастию к жизни окружающих. Идеальная структура интереса определяется им через концепцию «многосторонности»: он выделил шесть видов многогранного интереса (эмпирический, спекулятивный, эстетический, симпатичный, социальный и религиозный), который должен быть равномерным и непосредственным [3, с. 132].

Й.Ф. Гербарт дает конкретные рекомендации относительно воспитания интереса и характера. Для того чтобы воспитать, например, эстетические, эмоциональные интересы, «обучение должно позаботиться о дополнительных рассказах и рассуждениях». Среди факторов формирования характера (природный талант, наклоны, образ жизни, дисциплина и воспитывающий режим) центральное место отводится умственному мировоззрению, кругу мыслей. Именно в «круге мыслей и умственном кругозоре» Й.Ф. Гербарт видит основу характера, «внутреннюю его деятельность», «первую энергию». Исследователь И.В. Гоштанар, анализируя педагогические труды Й.Ф. Гербарта, определяет следующие пути осуществления воспитывающего обучения [1, с. 36-37].

1. Воспитывающее обучение реализуется с помощью содержания образования. Воспитывает детей не любое содержание, считал Й.Ф. Гербарт. «Добавьте в рассказ моральные наставления, и дети найдут его скучным. Подайте исключительно одно добро – они найдут его однообразным. Но если вы дадите интересный рассказ, полный приключений, взаимоотношений характеров <...> этический такт отвлекает интерес действий в сторону от дурного и направляет его к доброму, справедливому и верному, и вы увидите, как детское внимание будет приковано к рассказу, как они будут пытаться еще глубже найти истину и развернуть все стороны дела. Вы увидите, как разнообразие материала вызовет разнообразие суждений», – писал Й.Ф. Гербарт.

2. Воспитывающее обучение осуществляется с помощью методов обучения. Лучшими методами, приемами являются, прежде всего, «именно те, которые предполагают наибольшую свободу ... для работы», «отвлекают ум от ошибки».

3. Воспитывающая сила обучения связана с деятельностью и личностью учителя в процессе обучения. Учитель даже против своей воли влияет на ребенка в хорошую или плохую сторону. Й.Ф. Гербарт обращал внимание учителя на необходимость тщательного поиска



того, что и каким образом следует предложить ребенку, каким образом определить круг его мыслей, в какой последовательности дать материал для постоянного обдумывания.

Й.Ф. Герbart сформулировал требования к учителю, который осуществляет воспитывающее обучение. Оно останется пустым, если у учителя нет интереса к миру и людям. Только с полноты души начинается полнота преподавания, считал он. Для осуществления воспитывающего обучения педагог-философ требовал от учителя «знаний и силы мысли», «действий разумных и энергичных», «владение педагогическими средствами, которые отвлекали от всякого рода беспорядков» [4, с. 213].

На наш взгляд, Й.Ф. Герbart выразил верную мысль, что для воспитывающего обучения нужна совсем другая организация занятий. Своеобразие ее он видел в реализации обучения на психологической основе, учете индивидуальных и возрастных особенностей, в опоре обучения на активность учащихся. При этом, советовал он, следует помнить, что активность ребенка связана с тем, что хорошо удается, с выбором приемов, которые не будут оставлять слушателя пассивным и требовать от него отказаться от собственной активности. И поэтому, считал педагог, преподавание должно постоянно «будоражить ум с помощью напряженного ожидания».

Отметим, что научные исследования Й.Ф. Гербарта способствовали дальнейшей разработке дидактики, внесли весомый вклад в развитие теории обучения в общеобразовательной школе. В частности, им были установлены и обоснованы виды (описательное, аналитическое и синтетическое) и ступени обучения (ясность, ассоциация, система и метод). Процесс обучения в педагогической системе Й.Ф. Гербарта должен обеспечивать единство описательного, аналитического и синтетического видов обучения. Предложенные им ступени обучения были структурными признаками всего учебно-познавательного процесса, а не планом к каждому уроку, как это подчеркивали его последователи Т. Циллер и В. Рейн. Значительное внимание ученый уделял методам обучения, отбору учебного материала, анализировал содержательное наполнение с позиции его воспитательной ценности, подчеркивал важность самостоятельного чтения учащихся и многое другое.

Таким образом, можем утверждать, что Й.Ф. Герbartу принадлежит заслуга внедрения в педагогическую мысль новых идей (осмысление педагогики как самостоятельной науки, обоснование единства между обучением и воспитанием, раскрытие значения самовоспитания личности), которые внесли в развитие мировой педагогической теории и практики значительный вклад. Развитие идеи воспитывающего обучения и сегодня находит свое воплощение в новых авторских школах разных стран мира.

Список литературы

1. **Гоштанар И.В.** Педагогическая система Й.Ф. Гербарта в контексте проблем современного образования / И.В. Гоштанар // Педагогические науки: сб. науч. тр. Херсонского гос. ун-та. – Херсон : Изд-во ХГУ, 2008. – Вип. 50. – Ч. 1. – С. 35–41.
2. **История образования и педагогической мысли за рубежом и в России** / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева [и др.]. М. : Академия, 2002. – 416 с.
3. **Скрябина Т.О.** Педагогический анализ основных компонентов системы И.Ф. Гербарта / Т.О. Скрябина // Гуманитарные исследования. – 2015. – № 1 (22). – С. 130 – 133.
4. **Федчишин Н.О.** Единство воспитания и обучения во взглядах Й.Ф.Гербарта / Н.О. Федчишин // Научные труды Николаевского гос. ун-та. Т. 86, вып. 73 / [гл. ред.-изд. совета Л.П. Клименко]. – Николаев, 2008. – С. 212–217.

УДК 373.3.091.33:159.954

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чернова Н.С.

магистрант II курса, специальность «Начальное образование», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
chernova.n1998@yandex.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье дан краткий обзор психолого-педагогической литературы по проблеме формирования креативного мышления младших школьников с учетом требований нового образовательного стандарта; рассмотрена роль творческих заданий в формировании креативного мышления, предложены примеры таких заданий.

Ключевые слова: младшие школьники, креативное мышление; творческие задания.

С ускорением темпа развития современного общества возрастает потребность в творческих, активных гражданах, способных самостоятельно получать и приумножать необходимые знания, находить нестандартные решения, выдвигать новые идеи. Формирование таких качеств начинается уже в младшем школьном возрасте. Именно начальная школа является важным этапом формирования творческого отношения к жизни, развития креативного мышления и воображения. С возрастающей потребностью общества в творческой, инициативной личности обостряется необходимость в теоретической разработке проблем креативности, изучении форм ее проявления, источников, а также стимулов и условий формирования.

В «Законе об образовании» акцентируется внимание на том, что в целях реализации права каждого человека на образование оказывается содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности и к которым относятся обучающиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорте [4]. Эти требования полностью соответствуют современным гуманистическим тенденциям развития государственной школы, в которой характерной является ориентация учителя на личностные возможности обучающихся. При этом первичными становятся цели развития личности, а предметные знания, умения и навыки рассматриваются как способ их достижения.

Актуальность темы статьи находит отражение и в нормативных государственных документах. Так, в «Государственном образовательном стандарте начального общего образования» отмечается, что образование должно быть ориентировано на разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и



взрослыми в познавательной деятельности [3]. В нормативно-правовых документах начального общего образования акцент делается на том, что одним из основных принципов обновления содержания образования является системно-деятельностный подход, предполагающий развитие индивидуальности, креативных способностей обучающихся, их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Поэтому и возникает вопрос об организации активной познавательной деятельности обучающихся, которая способствует накоплению субъективного творческого и креативного опыта младших школьников, который станет основой для самореализации личности на следующих этапах образования.

Проблеме определения способов развития мыслительных способностей, которые тесно связаны с творческой и креативной деятельностью младших школьников в различных формах обучения, посвящены работы Т.М. Давыденко, Л.В. Занкова, И.Б. Котовой, А.И. Савенкова и др. В этих работах акцентируется внимание на аспектах определения средств повышения продуктивности индивидуальной познавательной деятельности обучающихся и организации их совместной творческой деятельности. Младшему школьнику для обеспечения эффективного продвижения в реализации креативных способностей необходимо освоение доступных способов творческой деятельности, а также развитие собственной творческой индивидуальности в учебном процессе.

Американский ученый П. Торренс определяет креативность как способность порождать необычные идеи, отклонение от традиционных схем мышления, быстрое решение проблемных ситуаций, что значит «копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, нырять в глубину, беседовать с кошкой, проходить сквозь стену, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее» [2].

Оригинальным считается толкование креативности Д.Б. Богоявленской, которая рассматривает её как интеллектуальную активность, способность выходить за пределы заданной ситуации [1].

С целью определения уровня креативности Дж. Гилфорд выделил 16 предположительных мыслительных способностей, которые характеризуют креативность. Среди них живость мысли, определяющая бесчисленное количество идей, которые могут и должны возникнуть за короткий отрезок времени; пластичность мысли, как умение быстро переключаться с одной идеи на другую; уникальность в виде способности производить идеи, которые отличаются от общепринятых; пытливость как лакмус чувствительности к проблемам, которые нас окружают.

Таким образом, понятие креативности рассматривается наукой по-разному, и это зависит от того, что оказывается в центре внимания: креативный продукт, креативная личность или креативный процесс. Одним из проявлений креативной установки является креативное мышление, поэтому многие ученые посвятили исследования в этом направлении. В частности, Д. Гилфорд выделил четыре свойства творческого (креативного) мышления. Это неординарность и новизна утверждений, стремление к оригинальности; смысловая пластичность мышления (т.е. способность увидеть объект под разными углами зрения); гибкость, создающая новые образы (способность изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его скрытые, другие стороны); а также способность выдвигать разнообразные идеи с целью активировать творческое мышление младших школьников (и здесь он рекомендует использовать «Мозговой штурм»).

«Мозговой штурм», являясь методом, который позволяет снять психологическое бездействие и получить как можно больше новых идей за минимальный срок, один из наиболее используемых методов в развитии творческого мышления. При проведении «мозгового штурма» запрещается критиковать другие мнения и поощряется любая идея, даже шуточная и явно нелепая. Если ученик начальной школы будет иметь возможность постоянно трениро-



вать свой ум, решать не только простые, но и трудные задачи, действовать активно, самостоятельно находить правильные решения в нестандартных ситуациях, которые часто нам преподносит действительность, – результат не заставит себя ждать. Общепринято, что нет детей неспособных, необходимо просто помочь ученику развить уже имеющиеся у него способности или же помочь ему открыть их, а процесс обучения сделать занимательным и вызывающим интерес. Очень важно раскрепостить мышление младшего школьника, использовать те богатейшие возможности, которые даны ему от природы. При планировании уроков по основным учебным предметам до десяти минут следует выделить на решение нестандартных задач, развивающих логику, смекалку, которые как раз и направлены на развитие творчества ребенка. Способствуют развитию креативности и внеурочные занятия. Приведем примеры различных видов творческих задач:

1. Изобретательские. Условие таких задач содержит противоречия, например: «Вы хотите есть. На столе хлеб, а у стола голодная собака». Как быть?

2. Исследовательские. При решении такого типа задач нужно объяснить произошедшее явление, для чего необходимо выяснить причины происходящего. Например, почему вода превращается в пар или лед? Как это происходит? Почему?

3. Конструкторские. Такие задачи не содержат противоречий, обучающимся предлагают самим совершить открытие под определенную цель. Например, придумать, как измерить площадь треугольника, когда дети ещё не знакомы с самим понятием «площадь».

4. Прогностические. Эти задачи предполагают проанализировать положительные и отрицательные последствия явлений, которые известны всем, или можно прогнозировать результат видоизмененной, но обычной задачи.

5. Задача, условие которой нужно додумать. Дети сами вводят требующиеся данные и ограничения и анализируют полученную задачу.

Обобщая изложенное выше, констатируем, что необходимость развития креативного мышления младших школьников обусловлена всевозрастающими требованиями современного общества к личности, ее познавательным и созидательным творческим способностям. Анализ педагогической практики в плане развития креативных способностей младших школьников, психолого-педагогической литературы по проблеме показал, что на сегодня существует потребность в поиске новых педагогических методов и возможностей, которые ориентированы на повышение уровня развития креативных способностей младших школьников.

Список литературы

1. **Богоявленская Д.Б.** Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
2. **Бухвалов В.А.** Алгоритмы активизации творческого мышления // Школьный психолог. – 2004. – № 4. – С. 27.
3. **Государственный образовательный стандарт** начального общего образования Луганской Народной Республики. ЛНР, 2018 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/7hTgWVvP3YCNKU>. – (Дата обращения 15.10.2020 г.).
4. **ЗАКОН «Об образовании»** (с изменениями, внесенными законами Луганской Народной Республики от 10.11.2017 № 193-II, от 14.03.2018 № 214-II, от 13.12.2019 № 119-III, от 12.03.2020 № 144-III).
5. **Утёмов В.В.** Учебные задачи открытого типа // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». – Май 2012, ART 1257. – Киров, 2012. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/1257.htm>. – (Дата обращения 15.10.2020 г.).



УДК 373.3.091.26

ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Щербакова А.А.

магистрант II курса, специальность
«Начальное образование», ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
olenenok_bembi1997@mail.ru

Научный руководитель: Сущенко О.Г., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье рассматривается проблема оценивания учебных достижений младших школьников в процессе освоения ими содержания начального образования как необходимого компонента успешности в будущем; анализируются критерии оценивания учебных достижений.

Ключевые слова: учебные достижения, содержание начального образования, младшие школьники, критерии оценивания, самооценка.

 *Стиль* из важнейших ориентиров современного образования является формирование успешной личности как в профессиональной деятельности, так и в жизни. Понятие успешности заложено в Законе ЛНР «Об образовании», Государственных образовательных стандартах ЛНР и раскрывающих их положения документах. Так, согласно принципам действующих Стандартов, именно успешность в совокупности личностного, социального и профессионального компонентов показывает интерес личности в образовании в целом. При этом фундамент будущей успешности нужно закладывать уже на начальной ступени образования.

Говоря об оценивании учебных достижений в контексте начального образования, будем различать два значения данного понятия: оценивание успешности младших школьников в освоении образовательной программы в учебной деятельности учителем согласно критериям оценивания и умение обучающихся начальной школы оценивать себя самостоятельно. В рамках данной статьи попытаемся ответить на следующие вопросы: что представляет собой успешность младшего школьника в рамках учебной деятельности? Как в образовательных стандартах и содержательных компонентах программы начального обучения и воспитания отражена направленность образования на достижение учащимся успешности в обучении? Какое место занимает оценивание учебных достижений младших школьников в содержании обучения и воспитания, и каким образом оно может осуществляться?

Стандарт начального образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, так называемый портрет выпускника начальной школы. При этом система оценивания и сама оценка знаний имеет особенное значение. Оценка выступает и в качестве элемента содержания, и средства обучения, и в качестве цели, итога.

Налаженная система оценивания учебных достижений учащихся делает школьника равноправным участником образовательного процесса. Обучающийся в таком случае будет стремиться к оцениванию своих знаний, чтобы иметь четкое представление о своих достижениях и знать, над чем еще предстоит потрудиться для достижения цели. Оценочная де-

тельность обучающегося является универсальным учебным действием, самостоятельным элементом содержания образования, который необходимо формировать и развивать.

Для выявления сущности понятия «успешность» обратимся к толковому словарю русского языка С.И. Ожегова: «Успех – это удача в достижении чего-нибудь» [4, с. 729]. Есть и толкование, определяющее успех как общественное признание. Указанные компоненты можно найти в определении О.А. Яшновой, которая под успешностью обучения и воспитания младшего школьника предлагает понимать «достижения ребенка в социально-значимой деятельности (учебе) и его признание со стороны других участников образовательного процесса (педагогов, родителей, других учащихся)» [4, с. 16–17].

В условиях лично ориентированного подхода к образованию, воспитания самостоятельности в получении обучающимися знаний продолжает быть важным и субъективное ощущение учеником своей успешности, что отмечено в трудах К.А. Абульхановой-Славской, Дж. Дьюи, П.Ф. Лесгафта и других ученых. Следовательно, результат учебных достижений выносится как вердикт в оценке не только учителем, но и самостоятельно субъектом деятельности – обучающимся. При этом значимую роль играет эмоциональность при оценке обучающимся своей учебной деятельности и ее результатов, что немаловажно для ребенка как субъекта деятельности. Все вышесказанное позволяет констатировать, что успешность младшего школьника в учебной деятельности может быть представлена в совокупности трех компонентов: объективного (педагогического), выражающего соответствие достижений учащегося требованиям образовательной программы; субъективного (психологического), выражающего удовлетворение обучающегося своей деятельностью и результатами этой деятельности; социального, выражающего особенности взаимодействия обучающегося с окружающими (учителем, одноклассниками) в процессе совместной деятельности и общения. Проведенный анализ показал, что в качестве критерия педагогического понятия успешности важно рассматривать успеваемость как итог соответствия достижений обучающегося согласно программным требованиям; главными критериями психологической концепции служат: эмоции, которые испытывает обучающийся в учебной деятельности, а также самооценка достижений обучающимся в сравнении с оценкой учителя и собственно отношение ученика к школе. Критерием социальной концепции успешности обычно служит личный статус ученика в группе сверстников (одноклассников), а также оценка родителями успехов ребенка.

С опорой на самооценку ребенка следует начинать обучение разумному оцениванию. Самооценка должна предшествовать оценке учителя, в чем и состоит ее особенность. Если мнение не совпадает, начинается обсуждение. Оценка, как и самооценка, не должна носить обобщающий характер.

Таким образом, успешность младшего школьника можно выразить следующим образом это совпадение оценки и самооценки обучающегося, чьи учебные достижения соответствуют требованиям образовательной программы, а также удовлетворенность своей учебной деятельностью и ее результатами.

Обратимся ко второму вопросу, поставленному в начале статьи: как в образовательных стандартах и содержательных компонентах программы начального обучения и воспитания отражена направленность образования на достижение учащимся успешности в обучении? В требованиях Стандарта начального общего образования ЛНР зафиксировано, что: «При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе: системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии; обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познаватель-



ной и практической деятельности; коммуникативных и информационных умений; системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни» [5, с. 11].

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, которые не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, Стандарт относит: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Все перечисленные компоненты необходимы для достижения успешности младшими школьниками в будущем. Это и готовность, и способность к саморазвитию; сформированная мотивация к обучению и познанию; познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия; развитие навыков сотрудничества; сформированные умения понимать причины успеха или неуспеха, а также способности действовать в условиях неуспеха; освоение начальных способов рефлексии; умение конструктивно разрешать конфликты.

Согласно Закону «Об образовании», начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни) [1].

Для реализации установленных критериев, прежде всего, необходимо изменить формы и методы оценки, т.е. инструментарий оценивания. Приоритетными в диагностике (контрольные работы, итоговое оценивание) становятся не репродуктивные задания, ориентированные на воспроизведение информации, а продуктивные задачи по применению приобретенных знаний и полученных умений, которые и предполагают создание обучающимся в ходе решения своего информационного результата: вывода, оценки и т.п. Кроме предметных контрольных работ, которые стали давно привычными, необходимо проводить метапредметные диагностические работы, составляя их на основе заданий компетентностного характера, что потребует от ребенка проявления не только познавательных, но и регулятивных, и коммуникативных действий.

Иными словами, вместо воспроизведения знаний учитель должен оценивать различные направления деятельности учеников, то есть то, что им пригодится в жизни в ходе решения различных практических задач.

Оценка планируемых результатов по отдельным предметам – это оценка предметных результатов, достижение которых осуществляется за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана. Во-первых, предметные результаты содержат в себе систему основных элементов научного знания, которая выражается через материал различных учебных курсов; во-вторых – систему действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены не только на получение нового знания, но и умения их применять, а также преобразование полученных знаний.

В системе предметных знаний можно выделить знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения, так называемых опорных знаний, и знания, которые дополняют, расширяют или углубляют опорную систему знаний, а также служат основой для дальнейшего приобретения знаний и изучения предметных курсов. На начальной ступени образования особое значение для продолжения обучения имеет усвоение младшими школьниками опорной системы знаний по русскому языку и математике. Но при оценке предметных результатов основную значимость представляет не само по себе усвоение системы опорных знаний и способность их воспроизвести в стандартных учебных



ситуациях, а умение использовать эти знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Предметные действия – вторая важная составляющая результатов, полученных в процессе изучения учебных предметов. В основе почти всех предметных действий лежат универсальные действия, прежде всего являющиеся познавательными: использование знаков и символов; моделирование; сравнение, классификация и группировка материалов; действия, направленные на анализ, синтез и обобщение, установление связей и аналогий; преобразование, поиск, рассуждения и др. Однако на разных предметах эти действия выполняются с разными единицами, например, с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями, предложениями, текстами; с предметами живой и неживой природы, с музыкальными и художественными произведениями. Поэтому при всей схожести подходов и одинаковых алгоритмов выполнения действий, состав действий, которые формируются при изучении различных предметов, носит специфический характер.

Метапредметность при изучении учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий, но при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение этих результатов. Формирование одних и тех же действий на материалах разных предметов способствует изначально правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона задач, а затем ведет к осознанному и произвольному их выполнению, переносу на другие виды объектов. А значит, объектом оценки предметных результатов становится способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе метапредметных действий.

Критерии оценивания учебных достижений учащихся начальной школы учитывают оценивание устной (диалог, монолог) и письменной (орфографические и пунктуационные умения) речи учащихся при оценивании по русскому языку; оценивание устных ответов и письменных работ учащихся по математике. Основные (опорные) знания по указанным предметам, а также остальным предметам учебного плана оцениваются с опорой на пять уровней учебных достижений по 5-балльной системе оценивания: высокий, достаточный, средний, начальный, критический.

Обобщая изложенное выше, считаем, что проблема оценивания учебных достижений младших школьников в процессе освоения ими содержания начального образования является важнейшей задачей, стоящей перед начальной школой в условиях направленности образования на успешность обучающегося в освоении образовательных программ и на создание предпосылок для успешности ученика в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. **Закон «Об образовании»** (с изменениями, внесенными законами Луганской Народной Республики от 10.11.2017 № 193-II, от 14.03.2018 № 214-II, от 13.12.2019 № 119-III, от 12.03.2020 № 144-III, от 03.06.2020 № 171-III).
2. **Межина А.В.** Повышение успешности младшего школьника в учебной деятельности: монография / А.В. Межина. – М. : Эко-информ, 2013. – 139 с.
3. **Нестерова З.Ю.** Развитие оценочной самостоятельности младших школьников / З.Ю. Нестерова // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 9. – С. 61–63.
4. **Ожегов С.И.** Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под. ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – М. : Рус. яз., 1986. – 797 с.
5. **Стандарт общего начального образования** – ЛНР, 2018 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/7hTgWVvP3YCNKU>. – (Дата обращения: 14.10.2020 г.).



траняется действие Закона;

– обязательного размещения на официальных сайтах органов надзора (контроля) нормативно-правовых актов, соблюдение которых проверяется при осуществлении мероприятий государственного надзора (контроля), и запрет проверять соблюдение тех требований, к которым не обеспечен свободный и бесплатный доступ субъектов хозяйствования и тому подобное.

Также рекомендуем инициировать внесение изменений в Трудовой кодекс Луганской Народной Республики для определения основных принципов и механизмов реализации предусмотренных Конституцией трудовых прав и гарантий работников, создание надлежащих условий труда и обеспечение защиты интересов работников и работодателей в условиях рыночной экономики.

Комплексный подход к решению социально-трудовых вопросов, кодификация и унификация законодательных актов по вопросам труда и инкорпорация их норм к проекту является характерной особенностью законопроекта [3, с. 52].

В общем, миссия нового Трудового кодекса Луганской Народной Республики состоит не в усилении регулирования трудовых отношений, а в облегчении этого процесса и упрощении процессов найма и использования трудовых ресурсов.

Он призван детализировать новые правила игры, то есть отношения между работодателем и наемным работником, а также усилить роль институциональных механизмов, таких как социальное партнерство.

Внесение изменений в Трудовой кодекс Луганской Народной Республики однозначно сделает рынок труда более гибким и адаптированным к современным вызовам, в частности интеграционных стремлений национального рынка труда в Российскую Федерацию, преодоления экономических проблем, проведения эффективных структурных реформ и выход на траекторию устойчивого развития.

Сегодня в Луганской Народной Республики рынок труда нуждается в обновлении с учетом устремлений в Российскую Федерацию и социальных стандартов.

Следовательно, влияние принятия внесенных изменений в Трудовой кодекс Луганской Народной Республики на рынок труда будет, скорее всего, опосредованным, направленным на качественные параметры этого рынка, хотя результатом такого влияния в перспективе будет постепенное сбалансирование спроса и предложения рабочей силы.

Следует отметить, что новая редакция проекта Трудового кодекса Луганской Народной Республики должна содержать ряд новаций, которые будут иметь положительное влияние в вопросах регулирования трудовых отношений между работодателем и работником.

Сегодня в сфере государственного регулирования за соблюдением трудового законодательства в Луганской Народной Республике существует немало проблем, над которыми нужно работать. С этой целью совершенствование практики применения государственного регулирования за соблюдением трудового законодательства предусматривает постепенный и непрерывный процесс по систематизации и кодификации законодательства, определение исчерпывающего перечня органов, уполномоченных осуществлять такой надзор, определение круга их полномочий, установление юридической ответственности за невыполнение или ненадлежащее выполнение предписаний действующего законодательства. Это позволит предотвратить дублирование соответствующих правовых предписаний, повысит результативность влияния последних на отношения, возникающие в процессе осуществления государственного регулирования за соблюдением трудового законодательства в Луганской Народной Республике.

Список литературы

1. **Гостев Г.Р.** Государственное регулирование за соблюдением трудового законодательства / Г.Р. Гостев // Современное право. – 2018. – № 3 (45). – С. 9.
2. **Добрынин Н.М.** Реформа государственного управления: теория и практика / Н.М. Добрынин // Конституционное и муниципальное право. – 2019. – № 6. – С. 12–13.
3. **Захарова С.А.** Правовое обеспечение и государственное регулирование трудовых отношений / С.А. Захарова // Научный вестник Урала и Сибири. – 2018. – Т. 7. – № 4. – С. 52.



ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.832.2

ПОТЕРЯ ДАННЫХ ПРИ АНАЛОГО-ЦИФРОВОМ ПРЕОБРАЗОВАНИИ КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ СИЛЬНОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Геля М.Р.

обучающийся секции МАН «Компьютерные науки», Государственное бюджетное образовательное учреждение Луганской Народной Республики «Центр научно-технического творчества ученической молодежи» (г. Ровеньки ЛНР)
@ gelyamark.2003@gmail.com

Научный руководитель: Логинов А.В., старший преподаватель кафедры информационных образовательных технологий и систем ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

В статье рассматривается вопрос потери данных при аналого-цифровом преобразовании, которая может стать потенциальной проблемой при создании сильного искусственного интеллекта.

Ключевые слова: аналого-цифровое преобразование, нейронные сети, сильный искусственный интеллект.

Практически все наблюдаемые явления вокруг нас имеют аналоговый характер, в то время как компьютеры способны работать только с цифровыми данными.

Цифровая информация представляет собой серию из дискретных данных. В простейшем виде цифровые устройства имеют два возможных состояния: «включено» или «выключено», 1 или 0 и т.д.

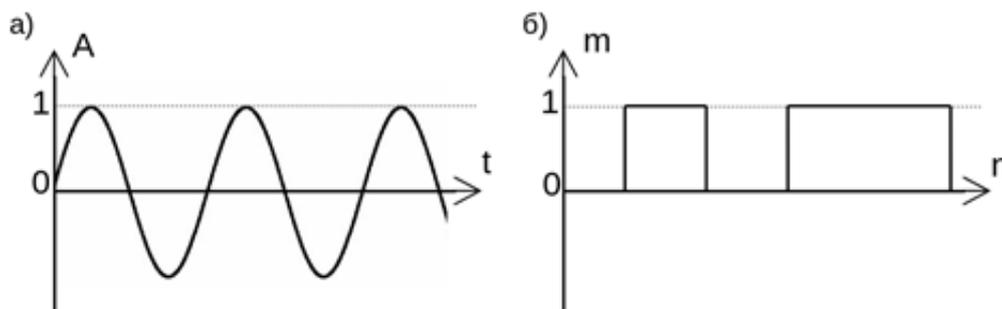


Рис. 1. Сравнение аналогового и цифрового сигнала

На рис. 1 изображены два графика, первый график (рис 1.б) представляет собой прямоугольные импульсы, его амплитуда равна 1, на втором графике (рис 1.а) изображен синусоидальный сигнал. Несмотря на то, что его амплитуда находится в тех же границах (0 и 1), этот сигнал принимает бесконечное число значений между этими двумя величинами. В теории, так как аналоговый сигнал невозможно представить конечным числом состояний, он может иметь бесконечное число значений [1, 2, 3].

Для представления числовых значений в ЭВМ применяется двоичная система счисления. Несмотря на то, что ряд числовых значений, представляющих собой математическую идеализацию, представлен бесконечным множеством [1, 2], в ЭВМ значение числа ограничено объемом памяти, на которую накладываются физические ограничения.

Для преобразования аналогового сигнала в цифровой используют специальные устройства АЦП (аналого-цифровой преобразователь), главными параметрами которых являются: диапазон входных данных, частота дискретизации, диапазон выходных значений.

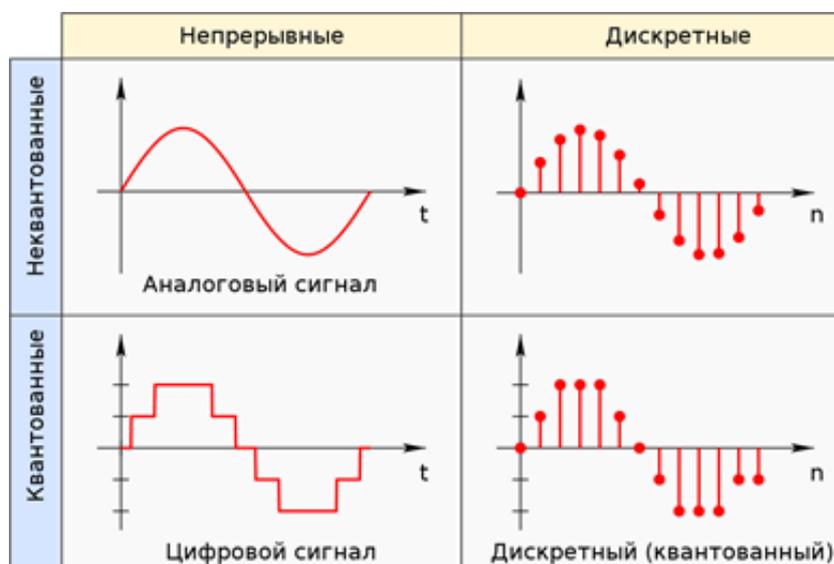


Рис. 2 . Виды сигналов

На рис. 2 изображены виды сигналов. Изначально на вход АЦП подается непрерывный неквантованный сигнал, а на выходе АЦП снимается дискретный квантованный. Одним из показателей АЦП является частота дискретизации (дискретный квантованный). Этот параметр указывает на то, как часто преобразователь будет измерять значение на входе, второй параметр, диапазон выходных значений (непрерывный квантованный), предназначен для приведения бесконечного множества значений к конечному, так как цифровые устройства ввиду физических ограничений не способны проводить работу с бесконечными значениями.

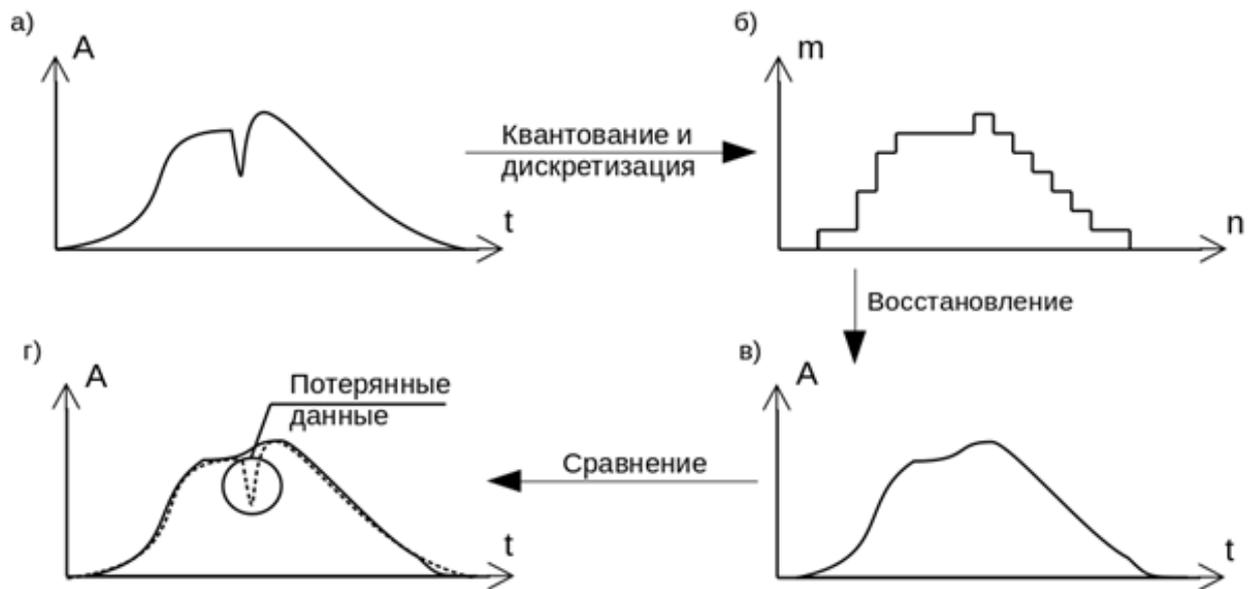


Рис. 3. Пример аналого-цифрового преобразования

Как правило, значения частоты дискретизации и диапазон выходных значений (их соотношение называют разрешением) подбираются индивидуально в зависимости от источника аналогового сигнала и цели измерения с целью минимизации потерь данных (рис. 3 г), но даже в таком случае не удастся избежать потерь, так как для увеличения точности требуется увеличение разрешения АЦП, что требует больше памяти и больших вычислительных ресурсов.

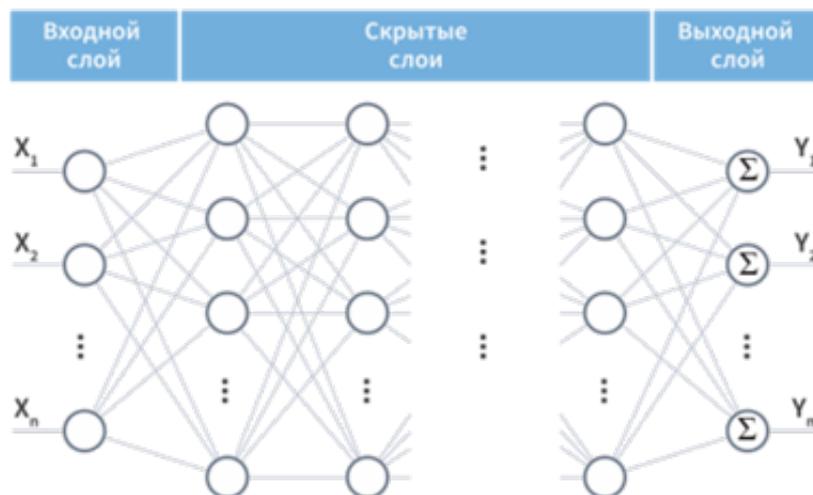


Рис. 4. Структура нейронной сети

В самом простом случае искусственная нейронная сеть имеет вектор входных значений n -ой размерности и вектор выходных значений m -ой размерности (количество нейронов во входном и выходном слое соответственно), каждое значение на входе ИНС имеет строго заданный диапазон возможных значений (рис. 4, таб. 1).

Таб. 1. Типы данных в C++

Тип данных	Размер	Диапазон значений
short int	2 байта	от -32768 до 32767
long	4 байта	от -2147483648 до 2147483 647
float	4 байта	от +/- 3.4E-38 до 3.4E+38
double	8 байт	от +/- 1.7E-308 до 1.7E+308

Искусственный интеллект разделяют на два типа: слабый и сильный. Под слабым ИИ подразумевают алгоритм/машину, способную выполнять информационные задачи, например: перевод текстов, классификация объектов на изображение, распознавание голоса и т.д. Но при этом слабый ИИ не осознает информацию, с которой работает, не способен мыслить. Теория сильного ИИ предполагает, что компьютер не просто оперирует с данными, но в той или иной степени способен осознавать её. Одним из критериев сильного ИИ является тест Тьюринга. В ходе данного теста группа людей общаются по защищенному каналу с неизвестным. Задачей группы людей является определить, кем является их оппонент, человеком или машиной. В случае если ИИ удалось убедить людей в том, что он человек, то в таком случае считается, что данный ИИ способен осознавать входные и выходные данные [3].

ИНС, как правило, работают с множеством выходным значений, мощность такого множества можно рассчитать по формуле:

$$|A| = \aleph_0 * m * s \quad (1)$$

где \aleph_0 – это мощность множества натуральных чисел [1, 2], m – количество выходных значений, s – размер типа данных выходного значения.

В формуле (1) значения конечны в связи с физическими ограничениями цифровых устройств. Но в аналоговых устройствах аналоговый сигнал в теории не имеет конечного числа состояний. Таким образом, мощность множества выходных значений ИНС в аналоговой системе рассчитывается по следующей формуле:

$$|A| = \aleph_0 * m * \aleph_1 \quad (2)$$

где \aleph_1 – это мощность множества всех счетных порядковых чисел [1, 2].

В таком случае, исходя из формул (1), (2) можно сделать вывод, что:

$$|A| < |B| \quad (3)$$

Из формулы (3) следует, что множество значений, с которым работает искусственный интеллект на цифровом устройстве меньше изначального множества, которое было подано на вход цифрового устройства, ввиду ограниченности множества возможных значений таких устройств, в результате чего часть входных данных будет утеряна.

Таким образом, можно сделать вывод, что возможности искусственного интеллекта, работающего на цифровых устройствах, сильно ограничены их свойствами. Увеличение вычислительных способностей и объемов памяти ЭВМ позволит улучшить возможности ИИ, но сам принцип организации ЭВМ накладывает ограничения на максимально возможную точность его работы.

Список литературы

1. Куратовский К., Мостовский А. Теория множеств / Перевод с английского М.И. Кратко под редакцией А.Д. Тайманова. – М. : Мир, 1970. – 416 с.

2. Бурбаки Н. Основания математики. Логика. Теория множеств // Очерки по истории математики / И.Г. Башмакова (перевод с французского). – М. : Издательство иностранной литературы, 1963. – 292 с. – (Элементы математики).

3. Turing A. Computing machinery and intelligence (англ.) // Mind : журнал. – Oxford : Oxford University Press, 1950. – No. 59. – P. 433–460.

4. Нейронные сети, перцептрон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://neerc.ifmo.ru/wiki/index.php?title=Нейронные_сети,_перцептрон. – (Дата обращения: 10.10.2020 г.).



ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЕЙ

Жоубликованию в сборнике «Студенческий альманах» могут представляться научные статьи, студентов бакалавриата, студентов магистратуры, соискателей, молодых специалистов, а также других лиц, которые занимаются научной деятельностью. К печати также принимаются оригинальные учебно-научные и творческие работы студентов.

Язык публикаций: русский, украинский, английский.

Издание студенческих статей / работ осуществляется по рекомендации научного руководителя или на основании решения заседания кафедры о включении публикации в сборник.

К публикации принимаются:

◆ статьи проблемного и научно-практического характера (объем 4–6 страниц машинописного текста);

◆ научные обзоры (объем 4–7 страниц);

◆ познавательно-поисковые, творческие работы (3–6 страниц);

◆ краткие сообщения научного характера (3–4 страницы)

по следующим научным направлениям:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| • биологические науки | • географические науки |
| • искусствоведение | • исторические науки |
| • культурология | • медицинские науки |
| • педагогические науки | • политические науки |
| • психологические науки | • социологические науки |
| • технические науки | • физико-математические науки |
| • филологические науки | • философские науки |
| • химические науки | • экономические науки |

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

При написании и оформлении авторских материалов редакция сборника просит придерживаться правил для авторов.

В редакцию сборника необходимо в электронном виде на адрес ответственного секретаря направить следующие документы:

1. Авторская заявка.
2. Сопроводительное письмо.
3. Текст научной статьи / работы.

Электронный вариант статьи / работы, авторская заявка представляются вложением в электронные письма. Сопроводительное письмо подается в отсканированном виде. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Рукописи проходят процедуру макетирования, поэтому все ее элементы должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническими требованиями, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97–2003.

Формат страницы А4.

Републикации в сборнике «Студенческий альманах» могут представляться научные статьи, студентов бакалавриата, студентов магистратуры, соискателей, молодых специалистов, а также других лиц, которые занимаются научной деятельностью. К печати также принимаются оригинальные учебно-научные и творческие работы студентов.

Язык публикаций: русский, украинский, английский.

Издание студенческих статей / работ осуществляется по рекомендации научного руководителя или на основании решения заседания кафедры о включении публикации в сборник.

К публикации принимаются:

◆ статьи проблемного и научно-практического характера (объем 4–6 страниц машинописного текста);

◆ научные обзоры (объем 4–7 страниц);

◆ познавательно-поисковые, творческие работы (3–6 страниц);

◆ краткие сообщения научного характера (3–4 страницы)

по следующим научным направлениям:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| • биологические науки | • географические науки |
| • искусствоведение | • исторические науки |
| • культурология | • медицинские науки |
| • педагогические науки | • политические науки |
| • психологические науки | • социологические науки |
| • технические науки | • физико-математические науки |
| • филологические науки | • философские науки |
| • химические науки | • экономические науки |

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

При написании и оформлении авторских материалов редакция сборника просит придерживаться правил для авторов.

В редакцию сборника необходимо в электронном виде на адрес ответственного секретаря направить следующие документы:

1. Авторская заявка.
2. Сопроводительное письмо.
3. Текст научной статьи / работы.

Электронный вариант статьи / работы, авторская заявка представляются вложением в электронные письма. Сопроводительное письмо подается в отсканированном виде. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Рукописи проходят процедуру макетирования, поэтому все ее элементы должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническими требованиями, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97–2003.

Формат страницы А4.

Книжная ориентация.

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5.

Выравнивание по ширине текста.

Расстояние до верхнего и нижнего колонтитула – 2 см.

Гарнитура – Times New Roman.

Размер шрифта – 14 кГ.

Цвет текста – чёрный.

Интервал – 1,5.

Текст печатается без переносов.

Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25.

Авторы должны соблюдать постановку знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – („ ") «лапки»).

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (;). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

СТРУКТУРА ПОСТРОЕНИЯ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Текст статьи должен иметь следующую структуру:

1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца.

2. Заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться строчными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

3. Фамилия, имя и отчество (полностью) курс обучения, направление подготовки / специальность, название образовательного учреждения, электронный адрес автора(ов).

4. Фамилия и инициалы, ученая степень, научное звание, должность, место работы научного руководителя.

5. Аннотация. Краткая характеристика статьи, показывающая ее отличительные особенности и достоинства. Аннотация пишется от третьего лица. Рекомендуемый объем аннотации 2–3 предложения, около 250 знаков.

6. Ключевые слова (4–6 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи, количество слов внутри ключевой фразы – не более 3). В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

7. Введение. Предварительное сообщение общего характера, предпосылаемое научной статье. Введение должно отражать современное состояние разработки предложенной автором проблемы, ее актуальность, цель или задачи.

8. Основная часть работы. Она может быть представлена единым текстом либо состоять из разделов и подразделов. Основная часть может включать анализ источников и литературы; формулировки гипотезы исследования; описание самого исследования; практические рекомендации, конкретизацию полученных результатов исследования и их объяснения. При изложении основной части необходимо постоянно ориентироваться на поставленные во введении цель и задачи, сверяя каждое положение работы с главным идейным стержнем.

9. Заключение. Содержит основные результаты и выводы.

10. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. В работе рекомендуется использовать не более 5 литературных источников. Заголовок «Список литературы» набирается строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится приставный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов выделяются курсивным начертанием, библиографическое описание источника обычным.



ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ РАБОТЫ

Каждый новый структурный элемент статьи не нужно нумеровать, выделять. Изложение материала работы должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключая двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку без пробела, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, А.К. Вереновец. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого, а затем его фамилию.

В качестве иллюстраций статей принимается не более 2 рисунков. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка»собртканием текстом. Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранением взаимного расположения всех элементов и внутренних надписей. В качестве иллюстраций допускается использование черно-белых рисунков и цветных фотографий хорошей контрастности, с разрешением не ниже 300 точек на дюйм (300 dpi). Не допускается составление рисунка из разрозненных элементов.

Схемы выполняются с использованием штриховой заливки или в оттенках серого цвета; все элементы схемы (текстовые блоки, стрелки, линии) должны быть сгруппированы. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. Электронную версию рисунков следует сохранять в форматах jpg, tif.

Каждую таблицу необходимо снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

К публикации принимаются научные статьи, выполненные в строгом соответствии с техническими требованиями к оформлению авторских материалов. Перед публикацией все работы будут проверены с использованием системы анализа текстов на наличие заимствований. К изданию будут допущены материалы с уникальностью текста не менее 50 %.

Материалы, не отвечающие основным предъявляемым требованиям, к рассмотрению не принимаются. Рукописи, сопроводительные документы как опубликованных, так и отклоненных авторских материалов авторам не возвращаются.

Присланные к опубликованию материалы рассматриваются, редактируются без изменения научного содержания авторского варианта и утверждаются редакционной коллегией сборника.

***Плата за редакционную, техническую обработку
и публикацию авторских материалов не взимается!***

АВТОРСКАЯ ЗАЯВКА

1	Полное название работы	
<i>Заполняется каждым автором</i>		
2	ФИО (полностью)	
3	Курс обучения	
4	Направление подготовки / специальность	

5	Образовательное учреждение (полное название)	
6	Институт / факультет / отделение	
7	Страна, город	
8	Адрес электронной почты	
9	Номер телефона	
10	Научный руководитель (ФИО полностью)	
11	Ученая степень, научное звание, должность научного руководителя	
12	Место работы научного руководителя	

Сопроводительное письмо должно содержать следующий текст и иметь подпись научного руководителя или заведующего профильной кафедрой.

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Настоящим письмом гарантируем, что размещение научной статьи название работы
« _____ »,

ФИО авторов _____,
выполненной под научным руководством

ФИО научного руководителя _____,
в научном электронном сборнике студенческих работ «Студенческий альманах» не нарушает
ничьих авторских прав.

Автор (авторы) принимает ответственность за неправомерное использование в научной статье объектов интеллектуальной собственности, объектов авторского права в полном объеме в соответствии с действующим международным законодательством.

Научный руководитель подтверждает факт соблюдения авторских прав, а также удостоверяет качество подготовленной статьи, в соответствии с требованиями к публикации материалов в «Студенческом альманахе».

Автор (авторы) передает на неограниченный срок учредителю сборника неисключительные права на использование научной статьи путем размещения полнотекстовых версий номеров на Интернет-сайте ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

Автор (авторы) и научный руководитель согласны с правилами подготовки рукописи к изданию, утвержденными редакцией сборника «Студенческий альманах» и самим фактом размещения авторского материала на официальном сайте ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

(дата)

ФИО автора (авторов)

ФИО научного руководителя / завкафедрой

Направлять статьи и получить консультации по вопросам публикации статей можно у ответственного секретаря редколлегии:

Молодцов Алексей Борисович
e-mail: homosapien34@mail.ru

Электронные версии сборника размещаются на сайте: knita.ltsu.org

Уважаемые коллеги!

Редакция сборника будет благодарна за распространение данной информации среди представителей научной общественности, заинтересованных в публикации материалов студенческих работ.

**С уважением, редакция сборника
«Студенческий альманах»**

