

Год педагога и наставника

№ 2, 2023

6+

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ Родина



О праздниках и обычаях
День России



Страницы нашей истории
Государственные символы



Страницы воинской славы
Мемориал князю Игорю



По страницам Красной книги
Зелёный дятел



Книжкины друзья
Дети в роще

Издаётся с 2018 года
Выходит 1 раз в квартал

Подписка на журнал
осуществляется в отделениях
ГУП ЛНР «Почта ЛНР»
по индексу: 91307

Учредитель и издатель:
Государственное образовательное
учреждение высшего образования
Луганской Народной Республики
«Луганский государственный
педагогический университет»

Главный редактор:
Марфина Ж.В.

Выпускающий редактор:
Калинина Г.Г.

Редакционная коллегия:
Калинина Г.Г.
Письменская О.И.
Чеботарева И.В.

**Дизайн, верстка,
иллюстрации:**
Брюховецкая Н.С.

**Адрес учредителя,
издателя:**
ул. Оборонная, 2,
г. Луганск, 91011
т/ф (0642) 58-03-20
сайт: knita.lgpru.org
e-mail: knitaizd@lgpru.org

Отпечатано с готового
оригинал-макета
в ООО «Пресс-экспресс»
Адрес типографии:
Луганск, ул. Ватутина,
д. 89а, 91040
Тираж 123 экз.
Зак. № 000

Подписано в печать
11.04.2023 г.
Формат 60x84/8
Усл. печ. л. 2,33
Зак. № 39

Свидетельство о
регистрации
МИНКОМСВЯЗИ ЛНР
Серия № ПИ 000163
от 19 октября 2020 г.

Рекомендован к печати
Научно-методическим
советом Филиала «Центр
развития образования»
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

По материалам из открытых
интернет-источников.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ Родина

Зарабствуйте, наши маленькие и взрослые читатели!

Знакомьтесь!

Это главные герои журнала – озорной и добрый мальчик Миша, а также весёлая, общительная и любознательная девочка Маша.

Миша и Маша путешествуют по сказочному миру журнала, весело, но убедительно доказывая, что чтение – лучшее учение.

Журнал наполнен познавательными и интересными страницами. Вместе с Мишей и Машей юные читатели познакомятся с историей Донбасса и своего родного города, узнают больше о выдающихся земляках нашего края.

В рубрике «Чудеса природы родного края» Маша и Миша проникнут в таинственный и загадочный мир природы, откроют маленьким читателям новые виды растений и животных, обитающих на наших необъятных степных просторах.

Рубрика «О праздниках и обычаях» откроет ребятам окно в мир народных обрядов, традиций, обычаев и праздников, ведь исторические обычаи русского народа уникальны.

В рубрике «Книжкины друзья» детвору ждут интересные встречи с известными писателями и поэтами Луганской земли, которые рассказывают о нашем родном крае. А ещё в нашем журнале можно найти сказки, сказочные повести, рассказы и стихи.

Также на страницах журнала вместе с Мишей и Машей вы сможете разгадывать головоломки, ребусы, кроссворды, мастерить и даже готовить.

Добро пожаловать в удивительный мир журнала!



СОДЕРЖАНИЕ

Страницы нашей истории: Государственные символы	2
О праздниках и обычаях: День России	4
Страницы воинской славы: Мемориал князю Игорю	6
Улицами родного города: Памятник автору «Слова о полку Игореве»	8
О традициях и обычаях: Народные игрушки	10
Профессии родного края: Строитель	12
По страницам Красной книги: Зелёный дятел	14
Книжкины друзья: К. Д. Ушинский «Дети в роще»	16
Развивай-ка: Кроссворд к сказке	19
Нам пишут: Сказка о вежливости	20

Выписывайте и читайте наш журнал!
Подписной индекс — 91307

© «Книта», 2023
Запрещается копирование и
распространение материалов
журнала без ведома издателя

Государственные символы Российской Федерации

Каждое государство имеет свои символы, которые отличают его от других стран. Все они уникальны и неповторимы.

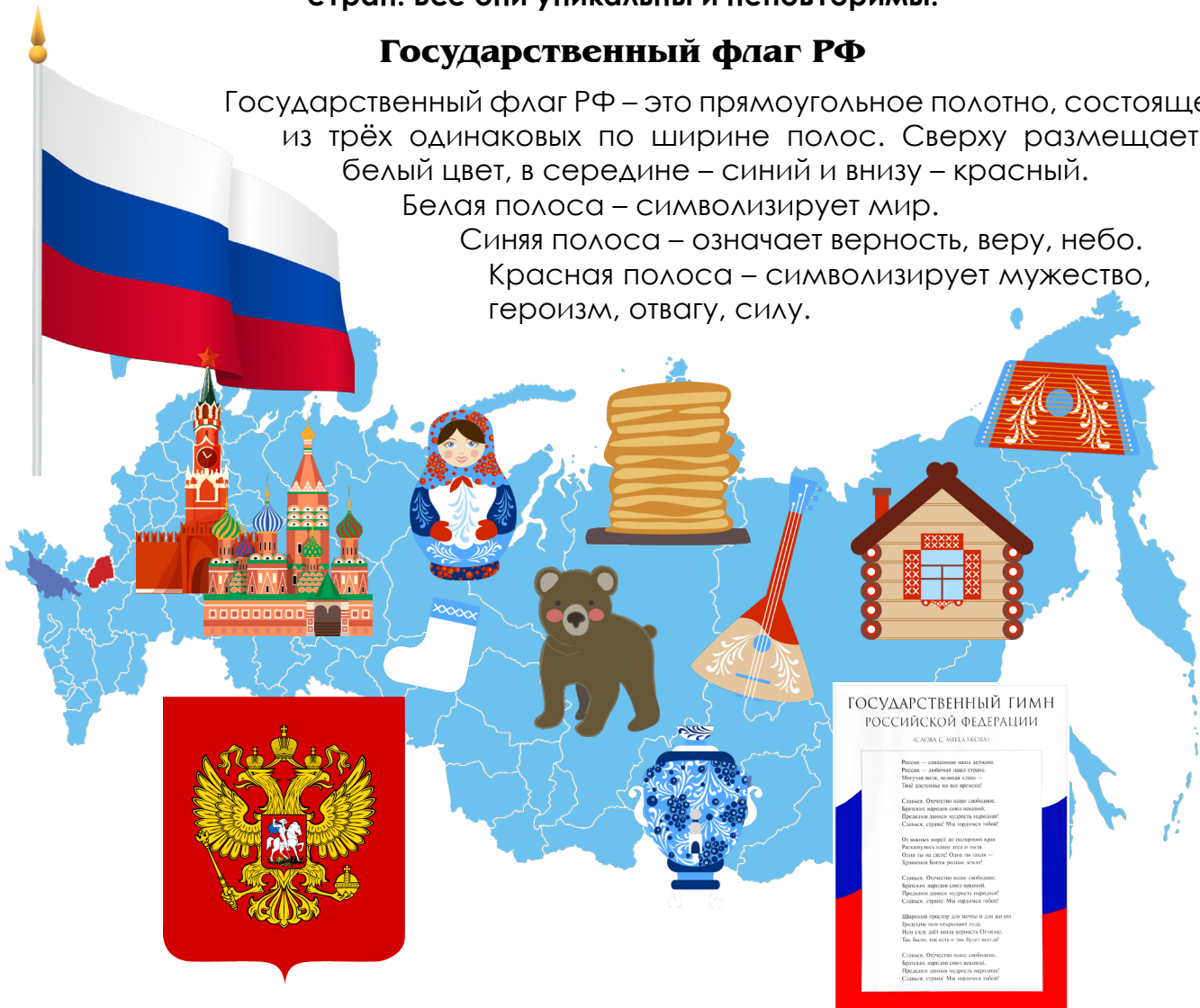
Государственный флаг РФ

Государственный флаг РФ – это прямоугольное полотно, состоящее из трёх одинаковых по ширине полос. Сверху размещается белый цвет, в середине – синий и внизу – красный.

Белая полоса – символизирует мир.

Синяя полоса – означает верность, веру, небо.

Красная полоса – символизирует мужество, героизм, отвагу, силу.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(СЛОВА С. МИХАЛКОВА)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Матушка наша, только такая –
Тыяк достояние на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Березок ветви соны восточной,
Прекрасно дитяею ты прославилась!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Березок ветви соны восточной,
Прекрасно дитяею ты прославилась!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открываются!
Нашу страну никто не посмеет оккупировать,
Тыяк была, тыяк еси и тыяк будеть всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Березок ветви соны восточной,
Прекрасно дитяею ты прославилась!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Государственный герб РФ

Герб России представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

Государственный гимн РФ

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение.

При официальном исполнении гимна присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

Гимн может звучать как со словами, так и без них – любое исполнение будет считаться правильным.

Государственный гимн должен исполняться в точном соответствии с утверждёнными музыкальной редакцией и текстом. Музыка к гимну РФ написал композитор А. В. Александров, а слова – С. В. Михалков.

Государственные символы Луганской Народной Республики

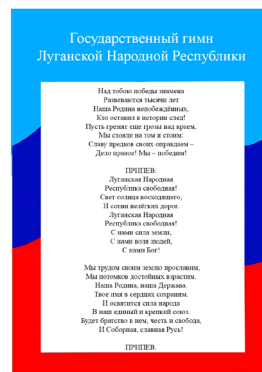
Луганская Народная Республика является равноправным субъектом Российской Федерации.

Государственный флаг ЛНР

Государственный флаг ЛНР также состоит из трёх одинаковых по ширине полос. Сверху размещается голубой цвет, в середине – синий и внизу – красный. Голубой цвет флага ЛНР, который расположен первым сверху, символизирует небесную чистоту и непорочность. Считается, что синь означает безбрежность неба, стремление к Богу, а также мудрость и сокровенность.

Второй цвет, синий, символизирует упорство и постоянство, настойчивость, преданность.

Нижний, красный цвет, символизирует мужество, прорыв, стремление к победе. Демонстрирует народу волю к жизни и могущество региона.



Государственный герб ЛНР

Государственный герб ЛНР представляет собой красную пятиконечную звезду, обрамлённую белой каймой и золотыми лучами. Слева и справа от звезды расположены золотые пшеничные колосья, обвитые стягом в цветах Государственного флага ЛНР. За пшеничными колосьями расположен венец из дубовых листьев. Под звездой расположен стяг в цветах Государственного флага, на каждой из цветных полос стяга расположены слова – «Луганская», «Народная», «Республика». Над пятиконечной красной звездой расположена восьмиконечная звезда.

Государственный гимн ЛНР

Государственный гимн Луганской Народной Республики является одним из трёх государственных символов Луганской Народной Республики, наряду с флагом и гербом. Представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Музыку для гимна написал композитор Георгий Галин, а слова песни написал поэт Владимир Михайлов.

В случае, если исполнение Государственного гимна сопровождается поднятием Государственного флага Луганской Народной Республики, присутствующие поворачиваются лицом к флагу.

12 июня День России!

Несмотря на огромные размеры страны, жители всех городов без исключения празднуют День России. В этот день проходит множество праздничных мероприятий, в которых принимают участие и взрослые, и дети. В Кремле президент России вручает Государственные премии Российской Федерации, а главные торжества, конечно же, проводятся в Москве на Красной площади и оканчиваются грандиозным салютом. Салюты в честь Дня России гремят и во многих других крупных городах страны.

День России – это один из самых «молодых» государственных праздников в нашей стране. Поначалу он назывался «День независимости России». А появился этот праздник потому, что 12 июня 1990 года на Первом съезде народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете России. Это означало, что Россия стала отдельным, самостоятельным государством, основанным на принципах равноправия и партнёрства. А в 1994 году Президент издал новый Указ, по которому праздник стал называться «День России».



Россия – самая большая страна в мире, её площадь составляет 17 234 191 кв.км

Россия граничит с 18 странами. Общая протяжённость границ – 60 932 км. Это самая большая протяжённость границ в мире.



По площади лесов Россия занимает первое место в мире. Лесами покрыто 60% территории нашей страны.



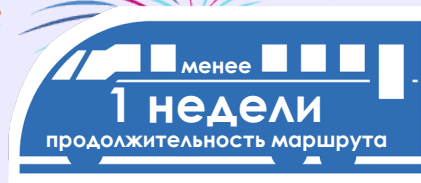
Россия – единственная в мире страна, омываемая 13 морями: Чёрным, Азовским, Каспийским, Балтийским, Белым, Карским, Лаптевых, Баренцевым, Чукотским, Восточно-Сибирским, Японским, Охотским, Беринговым.



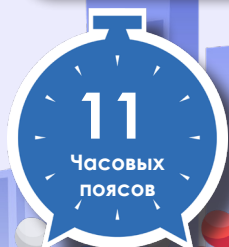
Россия – самая большая страна в мире по территории, но по численности населения она лишь на девятом месте. В ней проживает более 146 миллионов человек.



Здесь самый длинный в мире железнодорожный маршрут: поезд Москва – Владивосток идёт по маршруту без малого неделю.



Всего на территории Российской Федерации находится 11 часовых зон, проходящих по границам определённых субъектов.



Мемориал князю Игорю

На подъезде от Луганска к посёлку Станица Луганская, между старой и новой дорогами, на вершине склона долины реки Северский Донец установлен памятник князю Игорю Святославовичу.

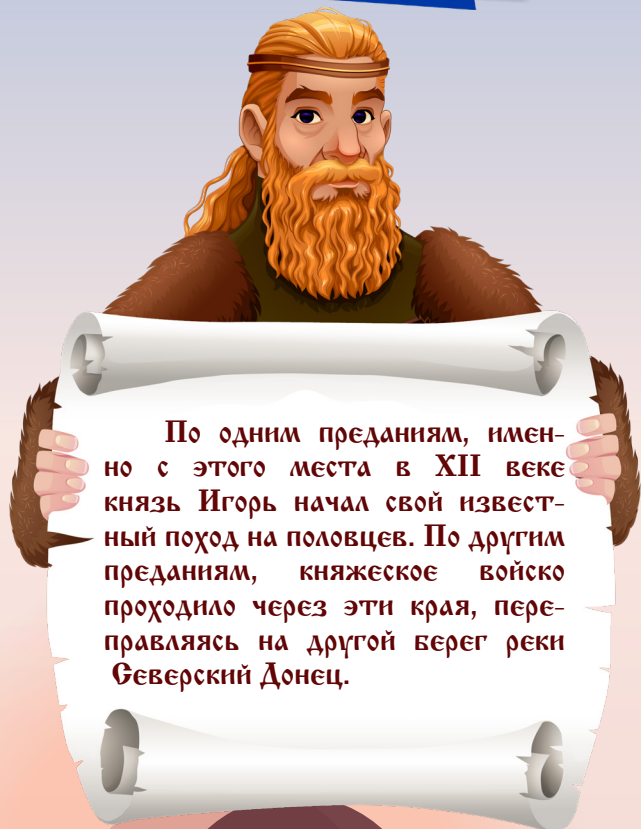
Мемориал расположен на 10-метровом насыпном кургане долины реки Северский Донец. Памятник представляет собой бетонную окованную медью 14-метровую статую князя верхом на коне с мечом в поднятой правой руке, а также его войско, скачущее верхом вслед за князем Игорем.

За восемь лет боевых действий памятник князю Игорю много раз попадал под огонь и в результате очень серьёзно пострадал. По поручению Президента РФ Владимира Путина, наряду с другими памятными местами, он был реконструирован специалистами Российского Военно-исторического общества. Как и многие другие памятники Луганщины, монумент, посвящённый князю Игорю Святославовичу, бережно хранит историю, культуру, а также память о событиях края. Он вызывает интерес не только со стороны жителей города, но и жителей других городов, которые едут сюда, чтоб увидеть собственными глазами визитную карточку современной Луганщины. Многие путники заезжают сюда для фотосессии и обзора прекрасной панорамы на 360°.



И сказал Доциу бесстрашный Игорь:
О Донец! Величья твоя достойн!

Слово о полку Игореве



По одним преданиям, именно с этого места в XII веке князь Игорь начал свой известный поход на половцев. По другим преданиям, княжеское войско проходило через эти края, переправляясь на другой берег реки Северский Донец.

«Слово о полку Игореве» – памятник литературы Древней Руси, лиро-эпическая поэма о походе Новгород-Северского князя Игоря на половцев. Она была написана более 800 лет назад. Летописцы описывали князя Игоря как бесстрашного, отчаянного, даже безрассудного, но абсолютно храброго человека. Он очень хотел прославиться и обязательно сделать это на поле боя. Также князь считал себя умным и не хотел ни к кому прислушиваться. Он не нуждался ни в чьих советах. Князь Игорь пошёл на половцев один и, естественно, потерпел поражение. Он любил свою землю и был готов умереть за неё. Но жажда личной славы настолько застила ему глаза, что разум затуманился. Он был жестоко разбит и вместе с дружиной попал в плен.

Но поскольку люди на ошибках учатся, то и для князя жизненные уроки не прошли даром. К моменту возвращения из плена он смог все переосмыслить и понял, насколько был неправ в своих деяниях. Игорь осознал, что нужно бороться вместе, а не идти на врага одному. Так разум победил тщеславие и эгоизм. Князь понял, что для того, чтобы победить, нужно объединяться. Ведь общая победа такая же победа, как и личная.



Памятник автору «Слова о полку Игореве»

Памятники Луганска изображают самых разных людей и временные периоды. Среди них есть и памятник автору «Слова о полку Игореве». Имя этого человека неизвестно, но за его большие заслуги перед славянским народом его образ был увековечен возле здания Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького.

Поэма о великом походе князя Игоря и его войска на половцев в 1185 году «Слово о полку Игореве» – один из самых ценных источников информации о Древней Руси. Автор поэмы неизвестен. Одни учёные считают, что произведение написал безымянный внук «вещего» поэта древности Бояна, другие утверждают, что автором является Галицкий «премудрый книжник» Тимофей. Также выдвигаются теории, что авторами могут быть сам князь Игорь или его старший сын Владимир.

Точно неизвестно, где именно состоялась трагическая битва с половцами, во время которой Игорь и его сын попали в плен, но многие учёные утверждают, что события могли происходить в луганских степях. Об этом свидетельствуют и множество археологических находок, найденных на территории края.



Памятник автору «Слова о полку Игореве» установлен на перекрёстке центральных улиц города Луганск – Советской и Оборонной в 1994 году. Автор этой достопримечательности Луганска, известный скульптор Иван Чумак, изобразил летописца сидящим на скамье с гордо поднятой головой. Его руки лежат на летописном свитке. Суровый взгляд автора «Слова о полку Игореве» направлен вперёд, он будто о чём-то задумался. На стоящем рядом щите, обрамлённом растительным орнаментом, высечен аспид, который держит скипетр. Плечи летописца покрыты длинным, достигающим почти до пят, плащом, застёгнутым на правом плече на пряжку. На плаще сзади изображён герб в виде солнца с летящим соколом, несущим стрелу. Памятник дорог для всех луганчан как воплощённая средствами искусства народная память об отшумевших на нашей земле реальных исторических событиях.



«Слово о полку Игореве» написано в конце XII века, но стало известно нам спустя 600 лет, в самом конце XVIII века. История его открытия такова. В начале 90-х годов XVIII века известный любитель и собиратель древних рукописей граф Мусин-Пушкин приобрёл в Ярославле рукописный сборник древнерусских произведений. Среди них было и «Слово о полку Игореве». Весть о замечательной находке распространилась очень быстро. Летопись была переписана и отправлена Екатерине II в Петербург. Печатное издание вышло в 1800 году. Во время пожара Москвы 1812 года дом Мусина-Пушкина сгорел, в том числе и найденный в Ярославле сборник. Сохранилось первое печатное издание «Слова о полку Игореве» и тот рукописный экземпляр, который был послан Екатерине II.

Народные игрушки



Тряпичная кукла

Самой распространённой игрушкой деревенских девочек была тряпичная кукла: столбушка, кувадка, пеленашка.

Причём такую куклу не выбрасывали, бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке, ведь в крестьянских семьях традиционно было много детей. Лицо у такой куклы обычно не прорисовывалось, и это позволяло ребёнку самому придумать характер и внешность тряпичной подружки. Наши предки считали, что такие игры приучают девочку быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме.

Кукла из ниток

Мартиничка – славянский оберег, маленькая нитяная обрядовая кукла, которая использовалась в обряде «закликания весны».

Кукол вязали парами из белых и красных ниток. Белые нитки – символ уходящей зимы, а красные – символ весны и жаркого солнца. Такие пары кукол развешивали в марте на ветках деревьев. Мартинички ярким контрастом красок дополняли детские игры.

Традиция изготовления таких кукол жива и сегодня. Их делают в виде сувениров. Мартинички дарят на счастье, прикрепляя как украшение к одежде.

Кукла подойдёт для кукольного домика.



Берестяная игрушка

Береста – верхний слой берёзовой коры, прочный и красивый материал для плетения. Бересту издревле называют «золотом» России. Береста была незаменима как повсеместно распространённый, лёгкий, водоотталкивающий и прочный материал. В берестяных колыбелях наши предки качали младенцев, на берестяных лодках открывали новые земли; в бересту одевались и обувались, хранили продукты и переносили вещи; жилище было наполнено берестяной утварью, да и сам дом покрывали и застилали берестой, а детям изготавливали разнообразные игрушки.



Соломенная игрушка

Эта забавная игрушка родилась в деревне, где вдоволь можно найти соломы, оставшейся после жатвы. Такая игрушка делалась раньше между делом – себе на потеху и детям на забаву. Маленькие девочки верили, что куклы-десятиручки помогают по хозяйству.

Многие обряды невозможны без соломенной куклы. Из неё мастерили чучело масленицы и оберег семьи – «неразлучники», с помощью соломенных жаворонков зазывали весну.



Строитель

Одной из самых важных профессий не только в нашем крае, но и на всей Земле является строитель. Строители владеют множеством специальных знаний и умений, чтобы строить крепкие и качественные здания и сооружения.

Оглянитесь вокруг! Жилые дома, школы, магазины, детские сады, библиотеки, дворцы культуры – всё это дело рук строителей. Раньше строили дома только из дерева. Строительным материалом современных зданий служат дерево, кирпич, бетон, железобетон, стекло, нержавеющая сталь.



Профессия строителя – очень важная, нужная, ответственная и при этом опасная. Именно поэтому на стройплощадку не пускают без специальных касок, туда запрещено ходить посторонним людям, особенно детям. Но сегодня мы побываем на стройке и посмотрим, кто там трудится.



В постройке дома принимают участие рабочие разных специальностей – каменщики, плотники, маляры, сантехники, плиточники, а также экскаваторщики, крановщики, водители, кровельщики, электросварщики... И все они строители! Командует всей стройкой **инженер-строитель**, которого ещё называют «производитель работ», или сокращённо «прораб».

Строители работают в любое время года и в любую погоду. Поэтому они должны обладать крепким здоровьем. Кроме того, строители должны быть сильными, ловкими, быстрыми и выносливыми, не бояться высоты. Они должны уметь пользоваться строительной техникой: трамбовка, дрель, шпатель – для укладки клея или смеси, мастерок – для укладки кирпича.



Строительство начинается с того, что **архитектор** и **проектировщики** придумывают, каким будет новое здание и создают чертежи. Архитектор должен рассчитать в плане здания всё до мелочей, чтобы его сооружение прослужило долгие годы и было надёжным.



Затем на пустой участок земли приходят **геодезисты** и делают разметку под будущее строение. По этой разметке **бульдозерист** и **экскаваторщик** огромным ковшом своей машины выгребают песок, глину. Образуется котлован – глубокая большая яма.



Затем **бетонщики** на месте котлована закладывают прочный фундамент. После этого **каменщики** вооружаются молотком-киркой, мастерком и возводят стены, ровными рядами укладывая кирпичи или бетонные блоки. Чтобы кирпичи крепко держались, их кладут на цементный раствор.



Когда дом снаружи готов, **кровельщики** покрывают крышу. Они должны укладывать крышу так, чтобы она служила долго. Делается это из кровельных листов. Кровельщики должны обладать внимательностью и выносливостью, ведь они работают на высоте. Когда строительство здания закончилось, оно больше похоже на коробку, чем на дом, в котором живут люди.



Теперь за дело берутся **монтажники**. Монтажники – это специалисты по сборке и установке приборов, механизмов или конструкций. Одни устанавливают оконные рамы и двери, стекла окна и балконы. Другие приводят внутренние помещения дома в порядок: подключают газ, электричество, воду, канализацию.



Далее наступает последний и самый интересный этап: отделка внутри дома. **Маляры** и **штукатуры** красят стены, белят потолки, наклеивают обои. Одновременно с малярами за дело берутся плиточники. Плиточники укладывают плитку в комнатах – на кухне и в ванной комнате и снаружи здания.

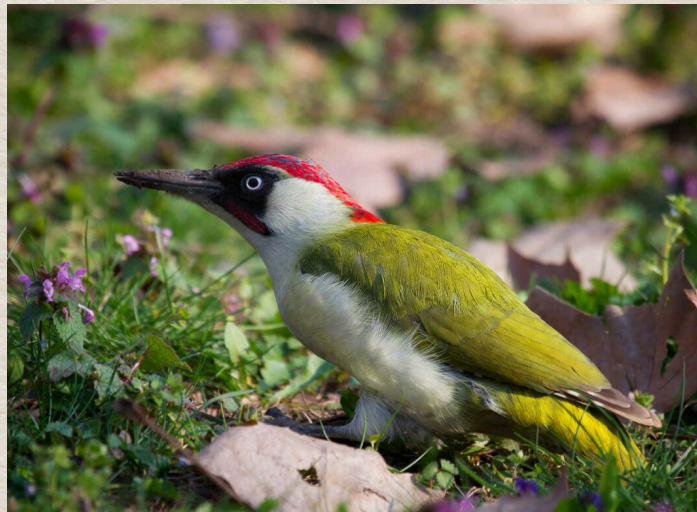
Сколько радости приносят новосёлам светлые уютные квартиры, где всё новенькое, чистое, сделанное с любовью строителями из регионов Российской Федерации, которые взяли шефство над восстановлением населённых пунктов Луганской Народной Республики.

ЗЕЛЁНЫЙ ДЯТЕЛ

Зелёный дятел относится к семейству Дятловые и к отряду Дятлообразные. Встречается эта птица на территории западной части Евразийского континента. Эта птица характеризуется весьма ярким окрасом оперения. В последние годы наблюдается тенденция к снижению общей численности подобных пернатых.

КАК ВЫГЛЯДИТ?

Дятел крупных размеров. Размах крыльев этой птицы составляет около 45 см при длине тела около 37 см и весе около 250 граммов. Верхняя часть тела, в том числе оперение на крыльях, окрашена в оливково-зеленоватые оттенки. На макушке и на затылке располагается своеобразная узкая шапочка, образованная перьями яркого красного цвета. Передняя часть головы, включая глаза, а точнее, области вокруг них, окрашена в чёрные оттенки, создавая впечатление наличия своеобразной маски.



ХАРАКТЕР И ОБРАЗ ЖИЗНИ

Большинство видов дятлов можно определить по характерному стуку, который пернатые используют также для общения со своими сородичами. Зелёные дятлы отличаются тем, что они редко долбят своим клювом стволы деревьев и прекрасно себя чувствуют на поверхности земли.

Зелёные дятлы издают громкие и резкие звуки на протяжении всего года, причём независимо от половой принадлежности. Специалисты считают, что подобные крики зачастую сопровождаются звуками в виде «хохота» или «клёкота».



ЧЕМ ПИТАЕТСЯ?

Зелёные дятлы – невероятно прожорливые птицы. Особенно дятлы предпочитают муравьёв. Зачастую они специально отправляются на поиски больших муравейников. После того, как муравейник найден, дятел подлетает к нему, садится и раскапывает ямку глубиной до 10 сантиметров. Как правило, после подобных действий в этом углублении начинают появляться муравьи. Дятлы их просто слизывают своим липким и длинным языком.

С наступлением настоящих холодов, когда добывать пропитание становится сложнее, чтобы прокормиться, дятлы ищут различных насекомых, затаившихся под корой деревьев, или переходят на растительную пищу, питаясь плодами ягодного тиса или дикой рябиной. Когда с пропитанием совсем плохо, то дятлы могут употреблять в пищу плоды шелковицы и винограда, вишни и черешни, яблок и груш.

РАЗМНОЖЕНИЕ И ПОТОМСТВО

Зелёные дятлы особенно активно начинают размножаться, достигнув одного года жизни. Брачный период у зелёных дятлов начинается в феврале и продолжается до конца весны. Когда встречаются самец и самка, то они подолгу гоняются друг за другом, перелетая с ветки на ветку и «переговариваясь» друг с другом. Затем они усаживаются рядом и начинают «любезничать», покачивая головами и касаясь друг друга клювами.



Эти пернатые обустроивают свои гнёзда в старых дуплах, которые были оставлены другими видами дятлов. Гнездо может находиться на глубине до 50 сантиметров, а его диаметр составляет порядка 20 сантиметров, но не больше. Самка откладывает от 5 до 8 яиц продолговатой формы размером 2х3 см. Высиживанием будущего потомства занимаются как самка, так и самец. Спустя пару недель на свет появляется потомство. Вскармливают, а затем воспитывают своё потомство также оба родителя. Через месяц птенцы начинают вылетать из своего гнезда.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ ВРАГИ

У зелёных дятлов большое количество естественных врагов, как в виде хищных птиц, которые не только охотятся на взрослых особей, но и разоряют их гнёзда, так и в виде различных хищных животных.

Жизнедеятельность человека имеет не менее негативные последствия, так как человек лишает этих пернатых природных мест обитания. Зелёные дятлы также страдают и от влияния деятельности человека на природу, например – загородное строительство, вырубка лесов, осушение болот, распашка земель.

МЕРЫ ОХРАНЫ

Данный вид дятлов занесён в Красные книги многих регионов России. На сегодняшний день не существует информации об успешном разведении данного вида птиц в условиях неволи. В связи с этим усилия по сохранению популяций зелёных дятлов связаны с охраной крупных муравейников, а также мест гнездований данного вида.

УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ

Константин Дмитриевич Ушинский – великий русский педагог, «учитель русских учителей», был и талантливым детским писателем. Он пересказывал для детей народные сказки, использовал в рассказах, прибаутках народные пословицы, поговорки, присказки. Написанные простым языком и небольшие по размеру, рассказы и сказки Ушинского читать детям не только интересно, но и полезно, особенно в наше время. Короткие, но познавательные, они открывают детям окружающий мир, рассказывают о временах года, животных и птицах.

ДЕТИ В РОЩЕ

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

– Знаешь ли что? – сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем. В школе теперь и душно, и скучно, а в роще, должно быть, очень весело. Послушай, как кричат там птички! А белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взяли за руки и скрылись между зелёными кустами, под кудрявыми берёзками. В роще, точно, было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали. Белки прыгали по веткам. Насекомые суетились в траве.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

– Поиграй-ка с нами, – сказали дети жуку.

– С удовольствием бы, – отвечал жук, – но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

– Поиграй с нами, – сказали дети жёлтой мохнатой пчеле.

– Некогда мне играть с вами, – отвечала пчёлка, – мне нужно собирать мёд.



– А ты поиграешь ли с нами? – спросили дети у муравья.

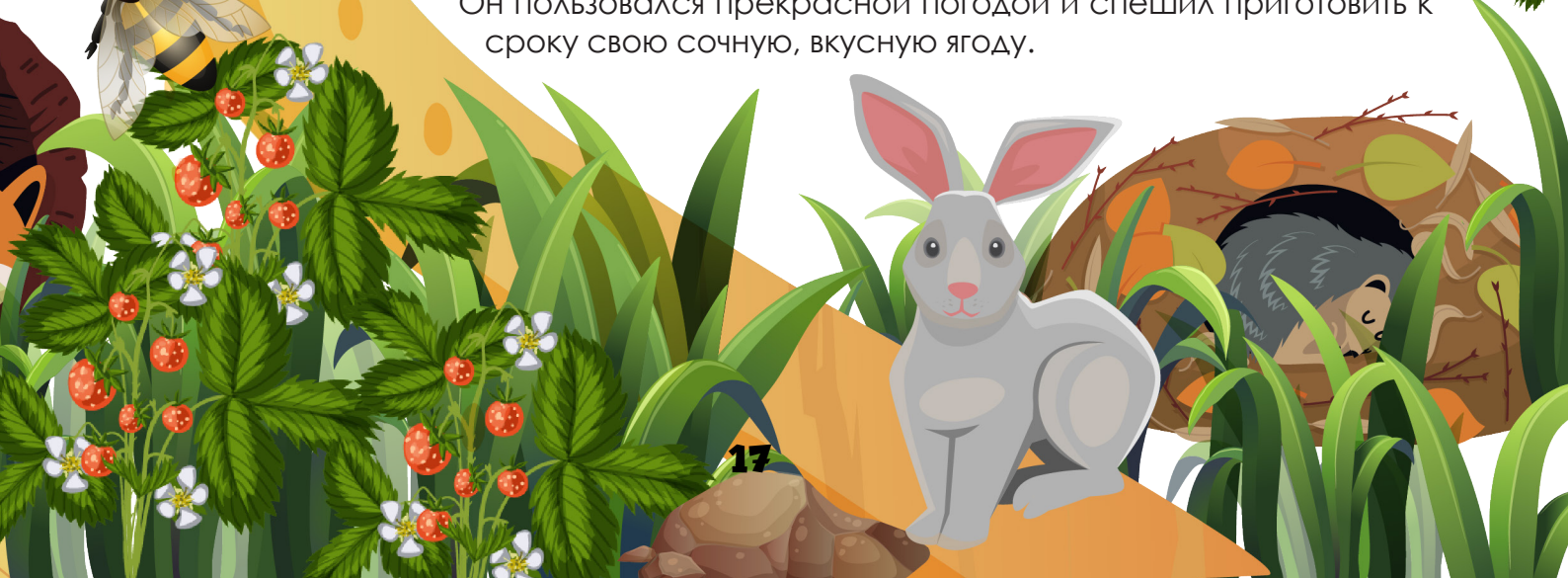
Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить своё хитрое жильё.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними, но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму.

Голубь сказал:

– Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыться свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми. Он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.



Детям стало скучно, что все заняты своим делом, и никто не хочет играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробежал ручей через рощу.

– Тебе уж, верно, нечего делать? – сказали ему дети. – Поиграй же с нами!

– Как! Мне нечего делать? – прожурчал сердито ручей. – Ах вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю днём и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я пою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет бельё, вертит мельничные колёса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идёт кругом! – прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало ещё скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу.

Но в это самое время мальчик приметил на зелёной ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превесёлую песенку.

– Эй ты, весёлый запевала! – закричал малиновке мальчик. – Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать; поиграй же с нами.

– Как, – просвистала обиженная малиновка, – мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаете по роще да ещё мешаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал всё, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу, и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

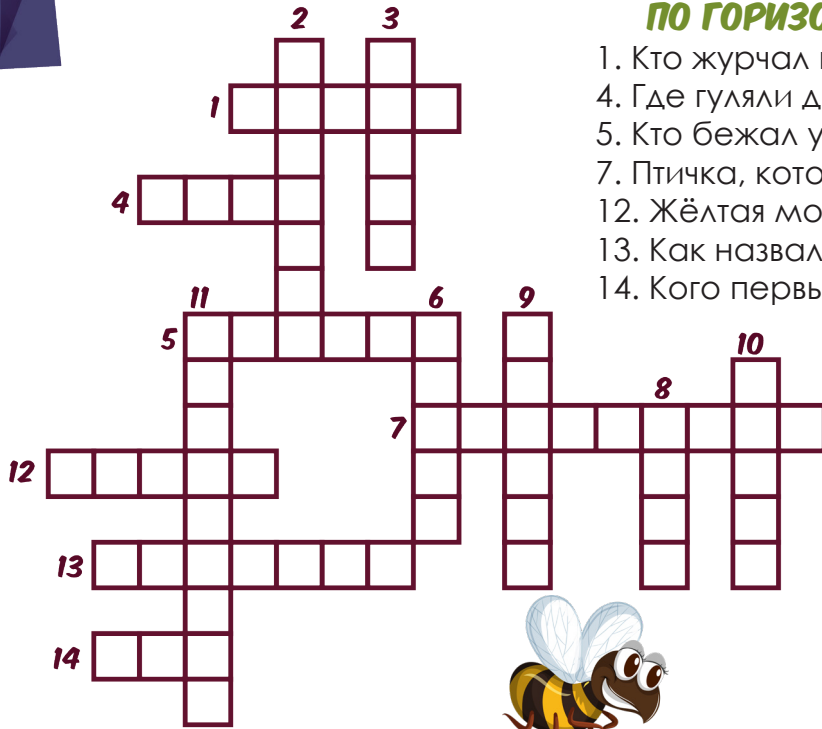
КРОССВОРД К СКАЗКЕ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Кто журчал по камням?
4. Где гуляли дети?
5. Кто бежал умыть свою мордочку?
7. Птичка, которая насвистывала весёлую песенку?
12. Жёлтая мохнатая....?
13. Как назвала детей птичка-малиновка?
14. Кого первым встретили дети?

ПО ВЕРТИКАЛИ

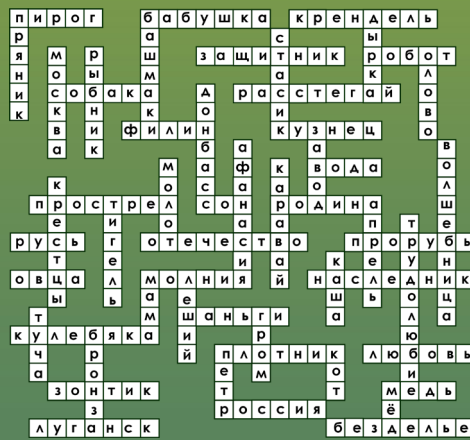
2. Кто тащил соломинку для постройки жилья?
3. Зверёк с пушистым хвостом?
6. Что лежит на дне ручейка?
8. Что добывал себе золотой жук?
9. Кто был занят строительством гнезда для своих деток?
10. Куда шли и опоздали дети?
11. Чей цветок спешил приготовить к сроку сочную ягодку?



Ответы на кроссворд из предыдущего номера

Домашнее задание

стр. 10, №4



Сказка о

Науменко Ангелина Андреевна,
воспитатель ГУ ЛНР «Ясли-сад № 73 "Непоседы"»

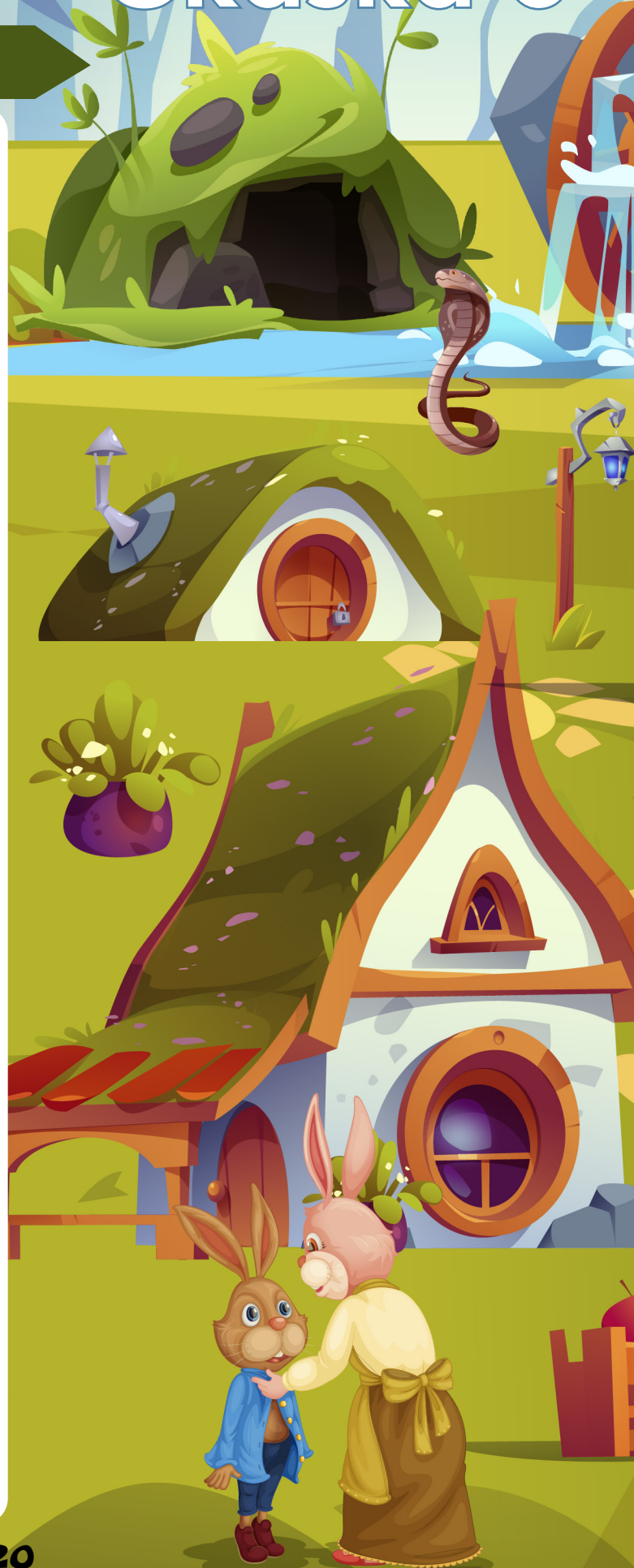
Жила-была на белом свете бабушка Крольчиха. Всю жизнь она проработала в библиотеке, прочитала много книг, была вежливой, воспитанной и доброй. Бабушка жила на опушке леса, в красивом и уютном лесном домике, выращивала овощи на грядке, пекла вкусные пирожки, варила варенье и всегда ждала в гости своего маленького внука Кролика.

Однажды Кролик приехал к бабушке на все летние каникулы. Старая Крольчиха была очень рада приезду дорогого гостя, она накормила его вкусным обедом и отпустила погулять по окрестностям. Напевая, Кролик вприпрыжку бежал по лесу, любовался деревьями, цветами, с интересом наблюдал, как летают пчёлы, бабочки, как шумит ветер, и течёт небольшая игривая речка.

В это время на тёплые камни скалы вылезла погреться змея. Она была голодна и, греясь на солнышке, мечтала о вкусном обеде. И вдруг, о чудо, раздался хруст веток, и на поляну выскочил Кролик. Он изрядно устал, гуляя по лесной чаще. К тому же становилось очень жарко, солнце стояло высоко и светило ярко. В поисках прохлады и свежести он вышел к реке и здесь искал какое-нибудь уютное местечко, чтобы передохнуть.

«Вот он, обед, сам идёт ко мне в пасть!», – мысленно воскликнула змея и быстренько заползла в пещерку, которая располагалась рядом, в скале. Там она притаилась и стала поджидать Кролика, уже предвкушая, как она сейчас целиком поглотит свою жертву.

Уставший маленький Кролик сразу заметил пещерку, и она поманила его своей прохладой и тенью. Но он, как и его бабушка-библиотекарь, тоже любил читать книжки и был хорошо воспитан.



ВЕЖЛИВОСТИ

в литературной обработке члена редакционной коллегии
Письменской Ольги Ивановны

Кролик остановился перед входом в пещеру и обратился к ней со словами: «Здравствуйте, уважаемая пещера! Вы позволите мне укрыться от жары и отдохнуть под вашей сенью?» Змея, услышав это, напряглась, подняла свой капюшон вверх, и из её пасти по ядовитым клыкам хлынула слюна. «Пожалуйста, дорогой Кролик, проходите, буду рада предоставить вам отдых и тень», – прошипела она в ответ. По этим словам с хищными шипящими звуками Кролик сразу понял, что в пещере ему устроила засаду змея. «Ой, извините, глубокоуважаемая пещера, я вспомнил об одном важном деле, приду к вам в гости как-нибудь в другой раз!», – выпалил он и бросился наутёк.

Кролик стремительно обогнул гору, пронёсся вдоль реки, пересёк лес и, не чувствуя ног, влетел в бабушкин дом. Отдышавшись, поведал бабушке Крольчихе о своих приключениях. Мудрая Крольчиха похвалила своего внука и сказала: «Вот видишь, вежливость ещё никому не мешала, в трудных ситуациях она может спасти от, казалось бы, неминуемой беды».

Раздосадованная змея тем временем, лишившись сытного обеда, свернулась в клубок, положила ядовитую пасть себе на спину и злобно размышляла: «И где только берутся эти вежливые кролики! Наверное, ходят в садик, слушают маму, занимаются с воспитателями, читают книжки. Поэтому они такие послушные и воспитанные! Придётся сидеть в этой пещере и ждать, когда мимо будет проходить кто-нибудь невоспитанный, укусить его и проглотить».

А счастливо спасшийся Кролик сидел с бабушкой Крольчихой за столом, пил чай с вареньем и думал: «Да-а, вежливость ещё никогда никому не мешала!»



КНИТА