



# СТУДЕНЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

№ 2(25)  
2023



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# СТУДЕНЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Электронный сборник  
студенческих научных работ

**№ 2(25) • 2023**

Титульный экран

Сведения об издании

Редакционная коллегия

Содержание

Правила подготовки  
и оформление статей

© Коллектив авторов, 2023  
© ФГБОУ ВО «ЛГПУ», 2023



УДК 001.89;378.4(477.61)ЛНУ(062.552)  
ББК 95.4я43+74.480.278я43  
С88

**Учредитель и издатель  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»**

**Основан в 2016 г.**

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ЭЛ 000118 от 19 октября 2020 г.*

**С 88** **Студенческий альманах** : сб. студенческих науч. работ. № 2 (25) / ФГБОУ ВО «ЛГПУ» ; [редкол.: Ж. В. Марфина (гл. ред.) и др.]. – Луганск : Книта, 2023. – 53 с. – № гос. регистрации ЭЛ 000118. – URL: <http://knita.lgpu.org> (дата обращения: 30.05.2023). – Текст : электронный.

В сборнике публикуются материалы научных, учебно-научных работ, результаты исследований и практических разработок, выполненных студентами, молодыми учеными по различным научным направлениям.

Представленные в сборнике материалы могут быть полезны студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям вузов, а также тем, кого интересуют актуальные проблемы развития молодой науки.

Редакция оставляет за собой право на рецензирование, редактирование, сокращение и отклонение статей. За достоверность фактов, статистических данных и другой информации ответственность несет автор. Перепечатка (переиздание) материалов издания допускается только с разрешения автора и редакции.

*Печатается по решению Научной комиссии ЛГПУ (протокол № 9 от 16.05.2023)*

УДК 001.89;378.4(477.61)(062.552)  
ББК 95.4я43+74.480.278я43



### Главный редактор

*Марфина Ж. В.* – ректор  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент

### Выпускающий редактор

*Калинина Г. Г.* – и.о. заведующего редакционно-издательским  
отделом ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



### Ответственный секретарь

*Евдокимова Р. В.* – заведующий сектором аспирантуры  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



### Редакционная коллегия:

*Санченко Е. Н.* – кандидат филологических наук, доцент, и.о. заведующего научным отделом, доцент кафедры теории и практики перевода филологического факультета ФГБОУ ВО «ЛГПУ»;

*Остапущенко Д. Л.* – кандидат технических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной информатики Института физики, математики и информационных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ»;

*Скляр М. С.* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры олимпийского и профессионального спорта Института физического воспитания и спорта ФГБОУ ВО «ЛГПУ»;

*Дибас О. А.* – кандидат исторических наук, доцент кафедры всемирной истории и международных отношений Института истории, международных отношений и социально-политических наук ФГБОУ ВО «ЛГПУ», председатель Совета молодых ученых.

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Бондаренко В. М.** Влияние великой депрессии на американское общество..... 6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Василенко Я. С.** Инновационные технологии в педагогике: как они меняют образование в XXI веке..... 8

**Демчак О. А.** Управление информационно-инновационными процессами в высшем учебном заведении..... 11

**Жукова А. А.** Коррекция артикуляционной диспраксии у детей дошкольного возраста..... 14

**Лесняк А. А.** Особенности формирования познавательной самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста..... 16

**Николаенко С. А.** Развитие у детей старшего дошкольного возраста гуманных чувств средствами мультипликации..... 19

**Садовникова О. С.** Влияние поощрения и наказания как методов воспитания в педагогическом наследии А. С. Макаренко на уровень воспитанности младших школьников..... 22

**Смекалина А. С.** Педагогический потенциал понятия «корпоративная культура»..... 26

**Степанушко И. В.** К определению понятия «профессионально-этические ценности будущих переводчиков»..... 29

**Чистова С. В.** Методические рекомендации по формированию у младших школьников на уроках физической культуры ценностного отношения к здоровью..... 32

**Юрко А. В.** Цифровые компетенции будущих учителей математики..... 35

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Ливинский П. С.** Исследование методов прогнозирования успеваемости студентов с использованием интеллектуального анализа данных..... 38

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Алексеев И. В.** Особенности формирования концептосферы в детской литературе..... 42

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Хрипун Н. А.** Особенности конденсации 2,4-диацетил-5-гидрокси-5-метил-3-(5-метилфур-2-ил)циклогексанона с малонитрилом..... 45

ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЕЙ

**Правила для авторов**..... 48

**Технические правила оформления статьи**..... 48

**Структура построения научной статьи**..... 49

**Требование к тексту работы**..... 50

**Сопроводительное письмо**..... 51

**Образец оформления научной статьи**..... 52

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94

### ВЛИЯНИЕ ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ НА АМЕРИКАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

*Бондаренко Вадим Михайлович,*  
магистрант II курса,  
направление подготовки «История»,  
магистерская программа «Восток-Запад:  
межцивилизационные взаимоотношения»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
va.mail20@mail.ru

**Научный руководитель:** Милокост Л. С., кандидат исторических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой всемирной истории и международных отношений ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В данной статье рассматривается влияние мирового экономического кризиса на различные сферы американского общества, его масштабы и последствия.*

*Ключевые слова:* Великая депрессия, экономический кризис, американское общество, последствия.

**24 октября 1929 г.** с краха на Нью-Йоркской бирже начался мировой экономический кризис, именуемый Великой депрессией. Последствия Великой депрессии были очень серьезными, экономический кризис принял поистине мировой масштаб. Быстрыми темпами Великая депрессия перестала быть только проблемой США, так как, связанная со старым светом инвестициями, экономика Соединенных Штатов затронула и экономику Европы. Кризис пошатнул основы буржуазного общества и привел в ряде стран к сравнительно одинаковым результатам, а именно увеличению роли государства в экономической и социальной сфере. Великая депрессия оставила огромный отпечаток на американском обществе, да и на всем мире в целом.

О масштабе экономического кризиса на территории США могут свидетельствовать следующие статистические данные: ВВП США за период 1929–1933 гг. упал с 105 до 57 миллиардов долларов, инвестиции сократились на 85%. Общее снижение индекса цен в период 1929–1933 гг. составило около 25%. Разорились и обанкротились более 110 тысяч компаний. Объем производства автомобилей снизился на 80%, добычи угля – на 42%, выплавки стали – на 76%, производства проката – на 74%. Объем производства в металлургической промышленности оказался на уровне 1900 г. [3].

Падение темпов производства в промышленности повлекло за собой закрытие множества фабрик, заводов, шахт. На предприятиях, которые оставались еще работоспособными, прослеживалась недогрузка производственных мощностей и, как следствие этого, – массовая безработица. За счет систематического понижения ставок общий фонд заработной платы работников сократился за годы кризиса примерно на 60%. Это привело к значительному ухудшению положения пролетариата. По подсчетам Американской Федерации Труда, реальная заработная плата среди рабочих США снизилась за период 1929–1932 гг. в среднем на 35% [1].

Исходя из данных Ассоциации по исследованию проблем труда в США, наибольшего пика безработица в Соединенных Штатах достигла в 1933 г., а именно в отметке 17 миллионов человек. Общая численность населения США в тот период составляла 125 миллионов человек, то есть безработными осталась 1/8 часть населения Соединенных Штатов [3].

Произошло резкое сокращение потребительской способности американцев, не всем хватало средств даже на самое необходимое. Люди распродавали свои вещи практически за бесценок, чтобы выжить хоть что-то. Наблюдались ситуации, когда в американских городах и на шоссе дорогах

оставались брошенные автомобили, их владельцы не могли тратить средства на топливо и содержание машин, также не было возможности продать автомобили, так как на них не находилось покупателей из-за массовой нехватки средств на существование. Люди уходили в сельскую местность, где поселялись в различных временных жилищах из брошенных материалов, налаживали огороды, заводили домашний скот и птицу, пытаясь всеми способами выжить. Около миллиона жителей США проживали во временных жилищах, так называемых «гувервиллях» [2].

В США, вследствие экономического кризиса, начался голод. Даже в наиболее благополучном и самом богатом городе страны, таком как Нью-Йорк, люди начали умирать от недостатка пропитания, после чего городские власти начали раздачу бесплатного супа гражданам на улицах городов. Однако не у всех штатов хватало средств даже на бесплатный суп. Раздача бесплатного супа спонсировалась не только правительством, но и обеспеченными гражданами и гангстерскими группировками [1].

Великая депрессия вызвала стремительный рост уровня преступности. Одной из главных отраслей нелегальной деятельности стала торговля спиртным (до 1933 г.), которая была запрещена в США еще в 1920 г., в рамках программы «сухого закона». Нелегальная торговля алкоголем предоставила различным мафиозным кругам широкое поле для своей деятельности, экономический кризис – людей, которые готовы были братья за любую работу, лишь бы иметь возможность прокормить себя и свою семью.

Демографические тенденции в США также резко изменились в отрицательную сторону. Браки стали намного реже заключаться по сравнению с другими временами. Это происходило из-за того, что многие мужчины не могли обеспечить свою семью и прежде, чем вступить в брак, ждали, когда такая возможность появится. Уровень рождаемости резко упал, особенно в нижних границах Великой депрессии. В 1930-е гг. страну покинуло больше людей, чем в нее прибыло за это время, а именно Соединенные Штаты за это время покинуло 93309 человек. В этот период вырос уровень самоубийств, примерно на 5–8% по сравнению с динамикой предшествующих лет [3].

На фоне массового голода и гибели населения проводились мероприятия по массовому уничтожению продовольствия в стране. Так, например, было уничтожено около 6,5 миллионов голов свиней и 10 миллионов гектаров земли с урожаем. Делалось это в интересах крупного капитала, чтобы удерживать цены на продовольствие [2].

С начала 1931 г. США оказались в критическом состоянии, на грани социального взрыва. Власть в городах была уже не в состоянии поддерживать общественный порядок. Среди миллионов безработных и голодающих людей активно начала набирать силу идея социальной справедливости. В разных штатах проходили различного рода бунты и мятежи. Ярким примером социальных последствий Великой депрессии стали массовые социальные протесты. Участниками движений 1930-х годов становились безработные, студенты, интеллигенция и др. В 1930–1932 гг. в забастовках и стачках приняло участие более 850 тысяч человек [2].

Таким образом, Великая депрессия стала крупнейшим в истории человечества экономическим кризисом, ставшим экономической, социальной и политической катастрофой, критически затронувшей американское общество и распространившейся по всему миру. Великая депрессия заставила пересмотреть подход к экономическому развитию, пересмотреть систему управления экономикой, так как предыдущие представления буржуазных экономистов о саморегуляции рынка себя не оправдали.

### Список литературы

1. **Неверова, А. Н.** Характеристика безработицы в США в период мирового экономического кризиса в XXI веке / А. Н. Неверова. – Текст : электронный // Студенческий научный форум 2013 : V Междунар. студенческая электрон. науч. конф., 15 февр. – 1 апр. 2013 г. – Благовещенск, 2013. – URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013006036> (дата обращения: 11.04.2023).
2. **Согрин, В. В.** Центральные проблемы истории США / В. В. Согрин. – М. : Весь мир, 2013. – 352 с.
3. **Historical Statistics of the United States Millennial Edition.** – Text : electronic // Cambridge University Press : [website]. – URL: <https://hsus.cambridge.org/HSUSWeb/HSUSEntryServlet> (date of access: 11.04.2023).

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.091.3-027.31 "20"

### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ: КАК ОНИ МЕНЯЮТ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

**Василенко Ярослав Сергеевич,**

аспирант I курса,

направление подготовки «Образование и педагогические науки»,

программа подготовки «Теория и методика профессионального образования»,

ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

yaroslav.vasilenko.se@mail.ru

**Научный руководитель:** Ротерс Т. Т., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории и методики физического воспитания Института физического воспитания и спорта ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*Статья рассматривает влияние инновационных технологий на образование в XXI веке, анализирует основные направления развития педагогических технологий, такие как использование интерактивных досок, онлайн-курсов, электронных учебников, виртуальных классов и многих других. Автор показывает, как инновационные технологии меняют современное образование и как их использование может помочь создать более современную и эффективную систему образования.*

**Ключевые слова:** инновационные технологии, педагогическая деятельность, учебная мотивация, методы обучения.

**Современное** общество не может существовать без технологий. Инновации в различных областях жизни, включая образование, приводят к изменениям, которые не могут быть проигнорированы. Инновационные технологии в педагогике – это совокупность методов, инструментов и технологий, которые позволяют улучшить учебный процесс и повысить эффективность образования.

Технологический прогресс оказывает сильное влияние на образование. Вместо традиционных методов обучения, которые использовались в течение многих лет, сегодня преподаватели и ученики могут воспользоваться новыми инновационными технологиями, которые делают обучение более интерактивным, увлекательным и эффективным. Инновационные технологии в педагогике могут изменить образование, сделав его более доступным и интересным для всех [1, с. 51–66].

#### **Примеры инновационных технологий в педагогике**

Одним из главных преимуществ использования инновационных технологий в педагогике является возможность улучшить учебный процесс и сделать его более эффективным для всех участников.

##### **1. Интерактивные доски.**

Интерактивные доски – это специальные устройства, которые позволяют преподавателям демонстрировать информацию с помощью проектора. Они позволяют ученикам работать в группах и использовать различные материалы, такие как видео, аудио и изображения. Интерактивные доски делают уроки более увлекательными и интересными, а также позволяют преподавателям более эффективно донести информацию до учеников.

##### **2. Виртуальная реальность.**

Виртуальная реальность – это технология, которая позволяет ученикам погрузиться в интерактивную среду, которая имитирует реальные условия. Это особенно полезно для обучения в области

науки, технологий и искусства. Виртуальная реальность может помочь ученикам лучше понять сложные процессы и явления, которые невозможно изучить в классе.

3. Дополненная реальность.

Дополненная реальность – это технология, которая позволяет добавлять виртуальные объекты в реальный мир. Она может быть использована в различных видах образования, начиная от обучения географии и заканчивая изучением математики. Дополненная реальность позволяет создавать интерактивный опыт обучения, который может быть более привлекательным для студентов.

4. Онлайн-курсы и электронные учебники.

Онлайн-курсы и электронные учебники – это учебные материалы, которые доступны в Интернете и позволяют ученикам изучать материалы в своем темпе и в удобное время. Они особенно полезны для дистанционного обучения. Эти учебные материалы могут включать в себя видеуроки, тесты, задания и другие материалы, которые помогают ученикам лучше понимать материал и закреплять его в памяти.

5. Мобильные технологии.

Мобильные технологии – это технологии, которые используют мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, для обучения. Они позволяют ученикам изучать материалы в любом месте и в любое время [2].

Использование инновационных технологий в педагогике имеет множество преимуществ, которые делают обучение более интересным, эффективным и доступным для всех:

1. Повышение мотивации учеников.

Инновационные технологии, такие как интерактивные доски и виртуальная реальность, позволяют ученикам погрузиться в интерактивную среду, где они могут работать в группах и использовать различные материалы. Это делает уроки более увлекательными и интересными, что может помочь повысить мотивацию учеников. А мотивированный ученик – это залог успешного обучения.

2. Индивидуальный подход к каждому ученику.

Использование инновационных технологий позволяет создавать программы, которые соответствуют индивидуальным потребностям каждого ученика. Онлайн-курсы и электронные учебники, например, позволяют ученикам изучать материалы в своем темпе и в удобное время. Это особенно полезно для дистанционного обучения.

3. Улучшение качества обучения.

Инновационные технологии в педагогике помогают развить креативность и критическое мышление. Использование интерактивных досок и виртуальной реальности может помочь ученикам лучше понимать сложные процессы и явления, которые невозможно изучить в классе.

4. Снижение затрат.

Использование онлайн-курсов и электронных учебников может снизить затраты на образование. Онлайн-курсы могут быть бесплатными или значительно дешевле, чем традиционные курсы в учебных заведениях.

5. Повышение доступности образования.

Одно из главных преимуществ использования инновационных технологий в педагогике заключается в возможности обучаться в режиме онлайн. Это означает, что ученики могут получать знания в любое время суток и в любом месте, где есть доступ к Интернету.

Кроме того, использование инновационных технологий позволяет персонализировать обучение, то есть учитывать индивидуальные потребности и способности каждого ученика. Обучение может быть адаптировано под конкретного ученика, что помогает ему быстрее и эффективнее усваивать знания.

Использование инновационных технологий в педагогике имеет множество преимуществ, однако оно также вызывает ряд проблем, которые необходимо учитывать:

1. Недостаточная подготовка преподавателей.

Одной из главных проблем, связанных с использованием инновационных технологий в педагогике, является недостаточная подготовка преподавателей. Некоторые учителя могут не иметь достаточных знаний и навыков, чтобы эффективно использовать новые технологии в учебном процессе. Это может привести к неэффективному использованию технологий и снижению качества образования.

2. Ограниченный доступ к технологиям.

Другой проблемой, связанной с использованием инновационных технологий в педагогике, является ограниченный доступ к технологиям. Некоторые школы и учебные заведения могут не иметь достаточного финансирования для приобретения новых технологий, что может привести к разрыву в доступности образования между различными учебными заведениями.

3. Опасность зависимости от технологий.

Использование инновационных технологий в педагогике может привести к опасности зависимости от технологий. Ученики могут стать слишком зависимыми от технологий и начать игнорировать другие важные аспекты обучения, такие как социальное взаимодействие и развитие навыков коммуникации. Это может привести к снижению качества образования и социальной изоляции учеников.

4. Проблемы с конфиденциальностью и безопасностью.

Использование инновационных технологий в педагогике может привести к проблемам с конфиденциальностью и безопасностью данных учеников. Некоторые технологии могут собирать и хранить личную информацию, которая может быть скомпрометирована, если не защищена должным образом. Кроме того, некоторые технологии могут быть скомпрометированы злоумышленниками, что может привести к утечке личных данных учеников.

5. Опасность замещения традиционных методов обучения.

Современный мир сталкивается с быстрым развитием технологий и образование не исключение. Инновационные технологии в педагогике могут быть полезны для обучения и повышения эффективности учебного процесса. Однако, использование технологий не должно заменять традиционные методы образования, так как это может привести к определенным проблемам [3, с. 65–110].

Опасность замещения традиционных методов образования заключается в том, что они могут быть более эффективными в некоторых областях, чем инновационные технологии. Например, личное общение между учителем и учеником может быть гораздо более эффективным, чем онлайн-взаимодействие через видеоконференцию. Традиционные методы образования также могут помочь развить важные навыки, такие как коммуникация, социализация и уважение к другим людям.

Кроме того, замещение традиционных методов образования может привести к тому, что ученики не будут уметь работать в обстановке, которая не основана на технологиях. Например, они могут не уметь писать от руки или не знать, как работать с бумажными книгами. Это может ограничить их возможности в будущем, особенно, если они будут работать в области, где необходимы традиционные навыки.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что инновационные технологии играют важную роль в современной педагогике. Они помогают учителям сделать учебный процесс более эффективным и интерактивным, повышают мотивацию учеников и создают индивидуальный подход к каждому ученику. Однако, использование инновационных технологий также вызывает ряд проблем, таких как недостаточная подготовка преподавателей и ограниченный доступ к технологиям.

В будущем использование инновационных технологий в образовании будет продолжать развиваться. Например, в ближайшие несколько лет ожидается увеличение использования искусственного интеллекта и машинного обучения в образовании. Эти технологии помогут учителям адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика и создать персонализированные программы обучения.

Кроме того, ожидается, что использование виртуальной реальности и дополненной реальности в образовании будет продолжать расширяться. Эти технологии помогут создать интерактивные среды для обучения и дополнительные возможности для практических занятий.

В целом использование инновационных технологий в образовании будет продолжать развиваться и изменяться, чтобы обеспечить более эффективное и доступное обучение для всех учеников. Однако важно учитывать проблемы, связанные с использованием технологий, и разрабатывать соответствующие меры для их решения.

### Список литературы

1. **Мандель, Б. Р.** Инновационные технологии педагогической деятельности : учеб. пособие для магистрантов / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 260 с.
2. **Новые технологии в образовании:** что популярно сейчас и что ждет нас в будущем. – Текст : электронный // Всероссийская лига педагогов : [сайт]. – URL: <https://ligaedu.ru/stati/novye-texnologii-v-obrazovanii-chto-populyarno-sejchas-i-chto-zhdet-nas-v-budushhem> (дата обращения: 30.04.2023).
3. **Уваров, А. Ю.** Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А. Ю. Уваров ; под общ. ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. экономики», Ин-т образования. – М. : Изд. Дом Высш. шк. экономики, 2018. – 343 с.

## УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

*Демчак Олег Александрович,*  
магистрант I курса,  
направление подготовки «Педагогическое образование»,  
магистерская программа «Управление образовательными организациями»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
fredericus2.0@mail.ru

**Научный руководитель:** Белых А. С., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В статье рассматривается педагогическая сторона проблемы управления инновационными процессами в высшем учебном заведении, произведен анализ факторов и причин успешной реализации нововведений в процесс управления высшего учебного заведения.*

**Ключевые слова:** инновация, инновационный процесс, управление инновациями, инновации в высшем учебном заведении.

**Изменение** общества из индустриального в информационное приводит к значительным изменениям во многих сферах человеческой жизни, а именно: меняется характер развития, приобретения и распространения знаний; открываются возможности для обновления содержания обучения и методов преподавания; расширяется доступ к высшему образованию; изменяется роль преподавателя в учебном процессе.

Нахождение подходов к организации структуры учреждений образования, которые обеспечили бы переход от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование через всю жизнь» – важная проблема XXI века.

Получение высшего образования и обучение на протяжении всей жизни, предоставление обучающимся права свободного выбора места, времени и технологий обучения в системе высшего образования наряду с индивидуальным развитием и социальной мобильностью позволяют сохранять, развивать и распространять национальные и региональные, международные и исторические культуры в условиях культурного плюрализма, содействовать воспитанию молодежи в духе ценностей, составляющих основу демократической гражданственности.

Достичь цели развития высшего образования можно только основываясь на использовании методов управления. В данном случае система управления вуза нуждается в серьезных изменениях. Необходимо, чтобы вкладываемые весьма незначительные бюджетные средства приносили заметную отдачу [5, с. 205].

Нынешнее общество находится практически в абсолютной зависимости от положения своей информационной инфраструктуры. Под этим понимается соединение разнообразных систем связи, которые принадлежат государству и находятся в использовании учебными заведениями. В таких условиях обучающимся необходимо использовать информационные системы эффективно и в учебных целях. Несмотря на это, вузы находятся в условиях недостатка информации и должны решать теоретически и практически данную проблему самостоятельно.

Острота проблемы инновационного развития вузов на современном этапе экономических преобразований, социальная значимость бесплатных услуг, предоставляемых населению государственными высшими учебными заведениями, противоречивость процесса адаптации вузов к условиям рынка обуславливают необходимость решения проблем, выявленных в процессе исследования.

В настоящее время произошло отставание образования от новых реальностей жизни, сформировалось и углубляется противоречие между непрерывно возрастающим объемом необходимых человеку знаний и умений и ограниченными в высшей школе условиями для овладения ими [3, с. 67].

Сложившаяся ситуация требует скорейшего решения данных задач и разработки эффективных мероприятий по обеспечению высокого качества обучения, что в условиях реформирования высшего образования не может быть достигнуто без широкого внедрения в деятельность высших учебных заведений новых инновационных технологий, базирующихся на инновационном использовании современных технических, программных и иных средств и систем.

В процессе внедрения инновационных технологий, информатизации высшего учебного заведения возникает потребность в организации эффективного управления деятельностью его участников.

Инновационные технологии, которые применяются в высшем учебном заведении, значительно отличаются от инновационных процессов в других учебных учреждениях. В связи с разработками новых целей и внедрением новых содержательных методик и технологий появляется острая необходимость значительного увеличения объема научно-методической работы.

Современную «жизнь» высшего учебного заведения невозможно представить без внедрения педагогических инноваций [4, с. 65].

Рассмотрим три уровня внедрения инновационной деятельности в учебный процесс вуза:

1. *Макроуровень*. На данном этапе инновационный процесс приводит к изменениям во всей системе образования и модели образовательной деятельности вуза в целом.

2. *Мезоуровень*. На данном этапе инновационный процесс приводит к изменениям образовательной деятельности региона или в определенных вузах.

3. *Микроуровень*. На данном этапе инновационный процесс приводит к изменениям относительно нового содержания как определенного курса (блока курсов), так и направлены на поиск новых способов организации образовательной деятельности, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс, а также форм и методов обучения.

На любом из этих уровней можно проследить 5 этапов инновационного процесса:

Первый этап. Проявляется инициатива в необходимости внедрения инновации определенного типа. Эта инициатива может исходить как от профессорско-преподавательского состава, проректоров / ректора, либо от министерства образования.

Второй этап. Это теоретический этап. На данном этапе происходит теоретическое обоснование, педагогическая разработка инновационного процесса, анализ психолого-педагогической составляющей, выдвижение прогнозов развития инновационного процесса в определенном высшем учебном заведении, поиск положительных и отрицательных сторон инновационной деятельности. Данный этап является сложным, так как выдвигается необходимость построения единой парадигмы инновационной идеи и пути ее внедрения в уже существующую образовательную модель.

Третий этап. Это организационно-практический этап. На данном этапе происходит создание новых структур, которые будут способствовать освоению нововведения. В это время важно найти единомышленников и сторонников данной инновационной мысли.

Четвертый этап. Аналитический этап. На данном этапе необходимо соотнесение высшего образовательного заведения в общем с теми прогнозами инновационной деятельности, которые планируются достичь в результате внедрения нововведения.

Пятый этап. Непосредственное внедрение инновации. Этот этап может быть: пробным, частичным, полным.

Успешным данный этап можно назвать только тогда, когда будут соблюдены три фактора:

1) наличие необходимой материально-технической базы, где будет происходить инновационный процесс;  
2) высокая квалификация преподавателей и руководителей, их отношение к данной инновации и их активность;

3) психологически-моральный климат в высшем учебном заведении [1, с. 20].

Инновационные процессы, происходящие сегодня в образовании, безусловно, ведут к позитивным изменениям. Благодаря инновациям появляются авторские концепции, новые модели образовательных учреждений; разрабатываются программы развития учреждений, регионов; активно обновляется содержание образования на основе идей гуманизации и гуманитаризации; происходит перестройка форм, методов, процесса обучения и воспитания с учетом личностно-ориентированного подхода; создаются новые системы мониторинга, диагностического сопровождения образовательного процесса, осуществляется переход образовательного учреждения из режима функционирования в режим развития и саморазвития [2, с. 4].

Список литературы

- 1. Бондин, В. И.** Формирование компетенций преподавателя высшей школы: компетентностная парадигма образования / В. И. Бондин, А. Т. Латышева, С. И. Самыгин // Гуманит., соц.-эконом. и обществ. науки. – 2020. – № 3. – С. 19–22.
- 2. Орлова, Т. М.** Инновационное развитие профессионального образования / Т. М. Орлова // Горизонты экономики. – 2012. – № 2. – С. 3–4
- 3. Резник, С. Д.** Профессиональные компетенции преподавателя современного университета: механизмы управления формированием и развитием / С. Д. Резник, О. А. Вдовина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 20, Пед. образование. – 2017. – № 1. – С. 67–83.
- 4. Сетько, Е. А.** Использование инновационных активных методов преподавания для формирования компетентности / Е. А. Сетько, В. Ю. Медведева // Образование и проблемы развития общества. – 2019. – № 1(7). – С. 60–67.
- 5. Симоненко, Н. Н.** Управление образовательными услугами с применением инновационных методов обучения / Н. Н. Симоненко // Вестн. Тихоокеан. гос. ун-та. – 2012. – № 2. – С. 201–206.

## КОРРЕКЦИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ДИСПРАКСИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Жукова Анастасия Алексеевна,*  
магистрант II курса,  
направление подготовки «Специальное  
(дефектологическое) образование»,  
магистерская программа «Логопедия»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
nasty\_a\_logoped@mail.ru

**Научный руководитель:** Рычкова Т. А., кандидат медицинских наук, доцент кафедры дефектологии и психологической коррекции Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В данной статье раскрывается сущность понятия «артикуляционная диспраксия» и рассматриваются направления коррекционной работы с артикуляционной диспраксией у детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** артикуляционная диспраксия, дети дошкольного возраста, коррекция.

**В современном** мире наблюдается тенденция роста количества детей дошкольного возраста с фонетическими расстройствами речи. Особую группу среди них занимают дошкольники с артикуляционной диспраксией. Вследствие наличия данного нарушения у детей возникают трудности в коммуникации, неадаптивное поведение, расстройства в личностной сфере. Это обуславливает необходимость в проведении коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями артикуляционного праксиса.

Артикуляционная диспраксия – это неспособность совершать последовательные движения языком, губами, ртом, невозможность переключения с одной артикуляционной позы на другую [5, с. 20].

На основе работ А. Р. Лурии выделяют два типа артикуляционной диспраксии: кинестетический и кинетический.

Кинестетическая артикуляционная диспраксия (афферентная) – это нарушение способности воспроизводить изолированные звуки речи, их артикуляционные уклады (позы). При данной диспраксии преимущественно возникают трудности в произнесении согласных звуков. Нарушения непостоянны, замены звуков неоднозначны.

Кинетическая артикуляционная диспраксия (эфферентная) – это нарушение способности произносить серии звуков речи. Наблюдается недостаточность временной организации артикуляционных укладов. У детей страдает произношение как гласных, так и согласных звуков. Гласные удлиняются, их артикуляция приближается к нейтральному звуку «а». Начальные или конечные согласные произносятся с напряжением или удлинением, отмечаются специфические замены щелевых звуков на смычные (с – т, з – д). В речи детей характерны вставки звуков или призвуков, упрощения аффрикат и пропуски звуков при стечениях согласных [5, с. 20].

При афферентной артикуляционной диспраксии нарушение локализуется в нижних отделах постцентральной зоны теменной доли левого полушария (поля 1, 2, 5, 7, 40). При эфферентной артикуляционной диспраксии нарушение локализуется в прецентральных отделах лобной доли левого полушария (вторичное поле 6), которые отвечают за программирование произвольных двигательных актов [2, с. 103].

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с артикуляционной диспраксией состоит из пяти следующих направлений.

Первое направление: формирование соматогнозиса – умения воспринимать собственное тело и ориентироваться в нем. В содержание логопедической работы входят задания, которые направлены на стимулирование тактильной чувствительности: массаж и самомассаж различными

текстурами (например, используя су-джок шарик, грецкие орехи, шишки, прищепки и т. д.); погружение ребенка или его частей в сенсорные коробки; рисование по телу; волшебные мешочки; показывание собственной части тела по инструкции.

Второе направление: формирование пространственно-временного ориентирования. С дошкольниками следует закреплять понятия «право», «лево», «около», «между» и т. д.; проводить упражнения на дифференциацию предлогов. Дошкольник должен овладеть умением отражать отдаленность предмета и его месторасположение, ориентироваться в направлениях пространства, отражать пространственные отношения между предметами. Параллельно необходимо проводить работу по развитию просодической стороной речи и пониманию речевой инструкции. Например: «Положи желтый мяч в корзину, которая стоит между синей и красной» [4, с. 250–251].

Третье направление: формирование чувства ритма, которое осуществляется по следующим этапам:

1. Способность к восприятию и воспроизведению темпа следования звуковых сигналов.
2. Способность к восприятию и воспроизведению соотношения акцентированных и неакцентированных звуков.
3. Способность к восприятию и воспроизведению непосредственно ритмического рисунка: логоритмика, визуально-ритмические ряды [3, с. 111].

Четвертое направление: работа над моторным планированием. Можно использовать следующие задания:

1. «Нажимай на правую ладонь, если слышишь звук [с], нажимай на левую ладонь, если слышишь звук [ш]».
2. «Бросай мяч столько раз, сколько услышал слогов в слове...».

Для развития умения переключать артикуляционную позу применяют следующие упражнения на переключение действий: дотянись до предмета; потяни язычок туда, куда я только что дотронулась, а также используют последовательность упражнений артикуляционной гимнастики в соответствии с предложенной моторной программой и визуальной подсказкой [4, с. 250–251].

Пятое направление: формирование слоговой структуры слова, которое включает следующие этапы:

1. Воспроизведение изолированных языковых единиц (гласных звуков).
2. Воспроизведение цепочек слогов.
3. Проговаривание слов в соответствии с типами слоговой структуры по А. К. Марковой.
4. Составление простой фразы из слов определенной слоговой структуры [1, с. 12–21].

Таким образом, коррекция артикуляционной диспраксии у детей дошкольного возраста должна быть направлена на развитие соматогнозиса, развитие пространственно-временных отношений и чувства ритма, реализацию моторной программы и на формирование слоговой структуры слова. Вся логопедическая работа по коррекции артикуляционной диспраксии опирается на структурную связь между речью и моторикой детей.

#### Список литературы

1. **Агранович, З. Е.** Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З. Е. Агранович. – СПб. : Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. **Визель, Т. Г.** Основы нейропсихологии : учеб. для студентов вузов / Т. Г. Визель. – М. : АСТ [и др.], 2005. – 384 с.
3. **Волкова, Г. А.** Логопедическая ритмика : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
4. **Минаева, Н. Г.** Особенности развития и коррекции звукопроизносительных навыков у дошкольников с артикуляционной диспраксией / Н. Г. Минаева, А. В. Ледакова // Проблемы современного педагогического образования : сб. науч. тр. – Ялта, 2023. – Вып. 78, ч. 1. – С. 249–251.
5. **Скрябина, Д. Ю.** Логопедия : хрестоматия : в 2 т. Т. 2 / Д. Ю. Скрябина. – Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2020. – 368 с.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лесняк Анастасия Алексеевна,*  
магистрант II курса,  
направление подготовки «Педагогическое  
образование»,  
магистерская программа «Дошкольное  
образование»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
anastasyabershak@yandex.ru

**Научный руководитель:** Короткова С. В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В данной статье рассмотрены особенности формирования познавательной самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Автор дает характеристику познавательной самостоятельности детей старшего дошкольного возраста и указывает, какие именно возрастные аспекты старших дошкольников играют ключевую роль.*

**Ключевые слова:** *познавательная активность, познавательная самостоятельность, дошкольная образовательная организация, педагог, старший дошкольный возраст.*

**Детская** самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых-педагогов. Это связано не столько с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированным подходом к организации образовательного процесса дошкольных образовательных организаций.

Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению различных задач, способность самостоятельно ставить цели и достигать их. Одной из задач, обозначенных в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования Луганской Народной Республики, является развитие инициативности, самостоятельности и ответственности детей. И для этого предлагается поддерживать развитие инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Актуальность исследования определяется необходимостью уточнения понятия «познавательная самостоятельность», так как современными исследователями понятие «самостоятельность» рассматривается с разных позиций: как объективная необходимость самой жизни и деятельности каждого человека (Л. П. Аристова, С. Л. Рубинштейн); как средство и результат образования (Ш. А. Амонашвили); как свойство личности, которое связано с работой воли (Г. И. Щукина) и др.

Проблема изучения особенностей познавательного развития, создания условий, способствующих формированию познавательной самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, на протяжении многих лет занимает одно из ведущих мест в педагогических и психологических исследованиях. К ней обращались многие педагоги и психологи прошлого, как отечественные (П. П. Блонский, В. П. Вахтерев, П. Ф. Каптерев, Е. И. Конради, А. А. Смирнов и др.), так и зарубежные (Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, В. Штерн и др.).

Познавательная самостоятельность – это способность и умение находить в конкретной учебной или практической ситуации познавательные задачи, осознавать и решать их, используя необходимые знания и способы познавательной деятельности.

Познавательная самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста позволяет учитывать познавательные интересы детей, включать дошкольников в различные виды деятельности: решение проблемно-поисковых ситуаций; экспериментирование; сюжетно-ролевые игры; конструирование; творческие задания (лепка, аппликация, рисование); театрализованная деятельность.

Признаками самостоятельной познавательной деятельности являются интерес к ней со стороны детей, проявление ими творческой инициативы, самостоятельности в выборе игры и способа реализации задуманного [2, с. 52–58].

Главная особенность познавательно-исследовательской деятельности – активизировать познавательное поведение дошкольника, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать ребенку инициативу в организации своей познавательной деятельности. Организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольника должна иметь практико-ориентированный характер и при этом она должна быть личностно-ориентированной на потребности и интересы конкретного ребенка [3, с. 42].

Познавательно-исследовательская деятельность способствует:

1. Формированию системы знаний об окружающем мире в познавательно-исследовательской деятельности.
2. Развитию познавательных психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).
3. Формированию познавательной активности и познавательно-исследовательской направленности личности.
4. Способствует развитию универсальных интеллектуальных действий.
5. Является основой интеллектуально-когнитивных аспектов готовности ребенка к обучению в школе.

Таким образом, учитывая многочисленные исследования, можно утверждать, что в период дошкольного детства открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, творчества. Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

Однако, несмотря на разработанность данной проблемы, все же реальные условия в дошкольной образовательной организации часто не предполагают практической реализации деятельности, возникающей по инициативе самого ребенка и отвечающей его потребностям и интересам.

В старшем дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение ребенка из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, превращается в творчески ее преобразующее. Оно соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. В результате деятельность детей приобретает осознанный, целенаправленный характер. Таким образом, возникает познавательная самостоятельность дошкольников.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих общего развития дошкольника. Интерес ребенка к окружающему миру, желание освоить все новое – основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности дошкольника имеет познавательная деятельность как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, одним из видов деятельности мы выбрали детское экспериментирование.

Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Развивая познавательную сферу ребенка-дошкольника, педагог должен сделать всё для того, чтобы создать такие условия для его жизни, развития и обучения, при которых богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило бы ребенку стать личностью [4, с. 56].

В заключение мы предлагаем следующие рекомендации по формированию познавательной самостоятельности детей старшего дошкольного возраста:

1. Опора на систему детской деятельности, которая обеспечивает мотивационную связь разных видов деятельности (когда для продолжения одной деятельности ребенок с необходимостью обращался к другой и затем возвращался к исходной); это способствует тому, что деятельность формируется как целостная и единая: стандартно в условиях ДОО компоненты деятельности разделены между ребенком и педагогом, становление системы деятельности позволяет преодолеть этот разрыв.

2. Особая организация совместной деятельности детей и педагогов (во время занятий, в том числе проектная деятельность), которая являлась рабочим инструментом для приобретения ребенком практического опыта реализации той или иной деятельности. Если этого не будет, современный ребенок может и не получить необходимого опыта деятельности, но, если работа педагога ограничится только совместной деятельностью – ребенок так и не научится применять полученный опыт в деятельности. Поэтому важно было создавать условия и предоставлять достаточно времени для активного присвоения этого опыта и построение самостоятельной деятельности детей на этой основе в виде триады: мотив – план (действие) – результат.

3. Создание особой предметно-развивающей среды, позволяющей свободно использовать ее компоненты, легко и гибко её менять, дополнять или даже создавать в зависимости от собственных задач.

Таким образом, показателями самостоятельности детей старшего дошкольного возраста выступают: стремление решать задачи деятельности без помощи взрослых, умение ставить цели деятельности, осуществлять элементарное планирование, реализовывать задуманное и получать итог, адекватный поставленным целям, способность проявлять инициативу и творчество в решении различных задач.

#### Список литературы

1. **Абузярова, Л.** Предметно-развивающая среда ДОО / Л. Абузярова // Ребёнок в детском саду. – 2004. – № 6. – С. 30–32.
2. **Акулова, Е. А.** Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. А. Акулова // Дошк. воспитание. – 2013. – № 9. – С. 52–58.
3. **Буре, Р. С.** Воспитатель и дети: учеб. пособие для воспитателей дошк. учреждений, студентов пед. колледжей и вузов, родителей и дошкольников / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Ювета, 2001. – 42 с.
4. **Леонтьев, А. А.** Педагогика здравого смысла. Избранные работы по философии образования и педагогической психологии / А. А. Леонтьев ; сост., предисл., коммент. Д. А. Леонтьева. – М. : Смисл, 2016. – 528 с.
5. **Юсупова, Г. И.** Воспитание самостоятельности у детей / Г. И. Юсупова // Дошк. воспитание. – 2016. – № 8. – С. 28–29.

## РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГУМАННЫХ ЧУВСТВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

*Николаенко Светлана Алексеевна,*  
магистрант II курса,  
направление подготовки «Педагогические  
образование»,  
магистерская программа «Дошкольное  
образование»  
ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
svetlana.kolomicz@yandex.ua

**Научный руководитель:** Короткова С. В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В статье раскрывается сущность понятия «гуманные чувства». Рассматривается возможность развития гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.*

**Ключевые слова:** *гуманные чувства, старший дошкольный возраст, средства мультипликации.*

**Дошкольный** возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных навыков, чувств, отношений.

Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является развитие гуманных чувств.

По сравнению с взрослым человеком, ребенок проявляет свои внешние чувства более бурно, невольно, его чувства имеют непосредственный характер. В процессе приобретения опыта и выполнения более трудных задач, а также общения с окружающими людьми, у дошкольника возникают новые потребности и интересы, что является важным для приобретения и развития детских чувств. Интересы распространяются на более широкий мир окружающих предметов, явлений и событий, а вместе с этим становятся более сложными и содержательными и чувства ребенка [1].

Воспитанию гуманных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин отмечают, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и очень сильно реагируют на различные проявления к ним, а именно, враждебность, неприязнь, антипатию и пр.

Большое внимание вопросу воспитания чувств ребенка уделял В. А. Сухомлинский [5]. Педагог считал, что воспитывать чувства ребенка нужно с малых лет, формировать у него умение учитывать не только собственные желания, но и интересы других. Тот, кто из-за своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не сможет стать настоящим человеком.

Современная версия понятия «гуманизм» приравнивается к понятию «гуманность» как качество личности, комплексность нравственно-психологических свойств личности, системы установок личности на социальные объекты, предопределенные нравственными нормами и ценностями. Это понятие довольно широко раскрывает состав входящих в него составляющих – гуманных чувств и отношений.

В исследованиях Р. С. Буре, А. Д. Кошелевой, С. А. Улитко гуманные отношения рассматриваются как многосоставное понятие, каждый элемент которого зависит от надлежащего ему гуманного чувства, позволяющего получать умения действовать необходимым образом. Данное исследование позволяет нам более детально рассмотреть понятие «гуманные чувства».

Гуманные чувства – это эмоциональное отношение человека, направленное на других людей, животных, природу, выражающееся в сочувствии, сопереживании, жалости, сострадании, милосердии и т. д. О сформированности у человека гуманных чувств можно судить по его доброте, отзывчивости, стремлению прийти на помощь другому человеку.

На основе гуманных чувств у ребёнка начинает возникать формирование сложных чувств, таких как справедливость, любовь к своей Родине и далее чувства патриотизма, гражданственности. И в зависимости от того, какое поведение у ребенка в определенных ситуациях, можно определить уровень воспитанности этих чувств. К примеру, если у ребенка развиты чувства стыда, совести, то они могут стать тормозом, удерживающим от поступков, противоречащих требованиям морали. Гуманные чувства создают своеобразный стержень личности [3].

У детей в возрасте 5–7 лет развитие гуманных чувств связано с неизменным ростом проблем взаимоотношений с окружающими в целом, а именно агрессивности, повышением конфликтности и тревожности. У многих детей на фоне сложной ситуации в семье и обществе обычно формируется эмоциональная неприспособленность, это оказывает сильное влияние на способность ребенка воспринимать окружающее, заботиться о других людях. Следовательно, важно, чтобы с детских лет установились основы нравственности, сформировались первые моральные представления, отношения, привычки, чувства, которые помогут стать растущему ребенку «действенным субъектом человеческого сообщества» (Д. И. Фельдштейн).

В последнее время у дошкольников 5–7 лет, как отмечено в исследованиях В. С. Собкина, К. Н. Скобельцина, А. И. Иванова, просмотр мультфильмов является одним из самых распространенных занятий.

Мультфильмы могут вызвать у ребенка чувство сходства с героем, доброту, жалость, симпатию к нему и стремление ребенка вместе пережить различные ситуации, что бесспорно связано с его нравственным развитием. Ребенок при сопереживании герою мультфильма приобретает новые чувства, такие как сострадание и отзывчивость, желание быть добрым и хорошим.

Сюжетная линия мультфильма в большинстве случаев схожа с реальными событиями из жизни старшего дошкольника и его личным опытом. Сюжет мультфильма, который соответствует всем требованиям для просмотра детьми, представляет собой простую форму событий, случая из жизнедеятельности ребёнка. В мультфильме дети образно попадают в мир, похожий на созданный их собственной фантазией, что становится мотивом для размышления ребёнка о разных представлениях о его жизни.

Тем не менее, исследования С. Г. Якобсона, В. М. Холмогоровой показывают, что при просмотре мультфильмов дошкольники чаще всего уделяют внимание внешней стороне, яркости, изменчивости и подвижности мультипликации, но не всегда суть идеи и отношение героев дети могут постигнуть. Не всегда дети в силу их возрастных особенностей восприятия могут самостоятельно понять мотивы поступков, эмоциональное состояние, внутренний мир героев. Поэтому, педагог должен помочь ребенку уяснить содержание, связь и логичность мультфильма (обсудить поступки и характеры героев, осознать их чувства, уточнить мотивы их поведения, отношения с другими персонажами, те или иные нравственные понятия).

А. Ф. Бурухина предложила определенную последовательность работы с мультфильмом – от эмоционального настроения ребенка перед просмотром до отражения впечатлений в художественно-эстетической и игровой деятельности [3]. Обсуждение мультфильма можно выстроить следующим образом: просмотр кинопроизведения; отбор для работы эпизодов, которые ярко демонстрируют нравственный смысл сюжета с их последующим анализом и обсуждением; итог обсуждения проблемно-проверочными вопросами, позволяющими выявить уровень усвоения маленькими зрителями медиаинформации.

Мультфильмы оказывают сильное воспитательное воздействие на ребенка-дошкольника и занимают значимое место в общей системе средств его социализации [4, с. 45]. Без педагогического осознания данной ситуации некоторые факторы влияния мультфильмов на развитие гуманных чувств детей 5–7 лет могут стать неуправляемыми, бесконтрольными.

Образы персонажей и сюжеты мультфильма становятся трансляторами нравственных норм и ценностей. Такие образные понятия, как щедрость, доброта, жадность, отзывчивость, зависть, которые трудны для усвоения и осознания ребенка в мультфильме, представлены в доступной, образной форме, понятной детям данного возраста. Усвоение этих понятий в большой мере возможно при совместном, взрослого с детьми, просмотре мультфильмов с последующим их обсуждением (И. В. Гундорова, Р. Г. Казакова, М. В. Соколова).

Мультфильм, как произведение искусства, за счет наполненности и охватывания целостного образа расширяет границы и углубляет возможности используемых педагогом приёмов и методов развития гуманных чувств.

Анализ состояния проблемы показал, что мультипликация как средство развития гуманных чувств дошкольников недооценивается. При построении воспитательно-образовательной работы и правильном

применении мультфильмов важно не сломать внутренний мир и душу ребенка, а направить детскую увлечённость, любознательность и наивность в правильное русло – обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Важно на примере мультфильма наглядно показать ребёнку смысл действий, поступков для другого человека, проанализировать возможные последствия совершаемых действий.

#### Список литературы

- 1. Белоус, А. Н.** Соотношение приёмов логического запоминания у детей дошкольного возраста : спец. 19.00.07 «Пед. психология» : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук / Белоус Анна Николаевна ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1986. – 18 с.
- 2. Буре, Р. С.** Развитие теории и методики воспитания у детей нравственных качеств и взаимоотношений в российской дошкольной педагогике / Р. С. Буре, Л. Д. Костелова // Дошк. воспитание. – 2009. – № 12. – С. 2–6.
- 3. Бурухина, А. Ф.** Внимание! Мультфильм! : кн. для родителей и педагогов : методика использования мультфильмов для воспитания и обучения детей дошк. возраста : метод. пособие / А. Ф. Бурухина. – Челябинск : Челяб. дом печати, 2011. – 92 с.
- 4. Лалетина, А. Ф.** Воспитательный потенциал мультипликационных фильмов / А. Ф. Лалетина. – М. : ГРМ, 2017. – 168 с.
- 5. Сухомлинский, В. А.** Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – М. : Молодая гвардия, 1971. – 336 с.

## ВЛИЯНИЕ ПОощРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ КАК МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.С. МАКАРЕНКО НА УРОВЕНЬ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Садовникова Ольга Святославовна,*  
магистрант II курса,  
направление подготовки «Педагогические  
образование», магистерская программа  
«Начальное образование»  
ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
svetlana.kolomicz@yandex.ua

**Научный руководитель:** Тимохина Т. В., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики начального и дошкольного образования Государственного гуманитарно-технологического университета (г. Орехово-Зуево).

*В данной статье, на основе анализа педагогического наследия ученого и педагога с мировым именем А. С. Макаренко, раскрывается возможность и целесообразность использования поощрения и наказания как методов воспитания младших школьников. Представлен анализ влияния поощрения и наказания на уровень воспитанности.*

**Ключевые слова:** поощрение, наказание, методы воспитания.

**Вопрос** воспитания и обучения детей младшего школьного возраста становится весьма актуальным в современной педагогике, особенно когда остро стоит вопрос патриотического воспитания, любви к Родине, воспитания гражданина-патриота, будущего защитника Отечества. Учитывая возрастные особенности младших школьников, важно понимать, какие методы применять в воспитании и обучении детей этой категории. Используя неправильные методы воспитания или обучения, педагог может навредить ребенку: это может негативно отпечататься на психологическом состоянии и психическом развитии вообще, понизить самооценку ребенка или наоборот очень ее завysить. Учителю необходимо точно понимать, когда и какие методы применять, наказывать или поощрять ребенка.

*Методы воспитания* мы рассматриваем как способы воздействия воспитателя (педагога) на сознание учащихся, их волю и чувства с целью формирования у них определенных убеждений и навыков.

В отдельную группу можно выделить методы, способствующие выработке навыков и привычек правильного поведения младших школьников. Они имеют свои формы воспитания:

### *1. Проведение воспитательных упражнений.*

Учитель создает такую ситуацию, в которой ученик проявляет свои навыки правильного поведения. Примером такой ситуации может служить приветствие учителя учениками – они всегда встают, это привычная, обязательная норма приветствия. Так ученики учатся уважать педагога.

### *2. Поручение.*

Этим способом на практике можно проверить привитие нравственных и этических принципов, которые ученик должен был усвоить в ходе словесного убеждения.

### *3. Переключение.*

Эту форму воспитания можно применить, когда необходимо отучить учащихся от вредных привычек и тогда их переключают на какой-либо другой вид деятельности.

*Поощрение и наказание* относятся к методам воспитания, их применяют при коррекции поведения детей, стимулировании деятельности учащихся.

Целесообразно применять такие методики коррекции, как:

- «просьба» (взамен «решения»);
- «доверительная беседа» (взамен «допроса»);
- «акцент на достоинствах» (взамен «критики»);
- «эмпатия» (взамен «ярлыка»);
- «проекция результата» (взамен «угрозы»);
- «стать на позицию воспитанника» (взамен «нравоучения»);
- «возложение полномочий» (взамен «гиперопеки»);
- «акцент на результате деятельности» (взамен «акцента на личном успехе»).

Поощрение имеет воспитательную ценность только при рациональном его применении. Самые распространенные современные формы поощрения, которые применяют в настоящее время, – это похвала, награда книгой (подарком), «дипломом», похвальной грамотой, медалью и т. п.

Поощрение направлено на совершенствование ребенка. Между тем, поощрение не должно превращаться в захваливание, иначе тогда оно будет тормозить воспитание стремления сделать большее.

*Наказание* – это метод воспитания, который предусматривает влияние педагога на личность воспитанника с целью осуждения или торможения его негативных действий и поступков. Для того, чтобы оно было эффективным, наказание должно быть осознано как справедливое и заслуженное. В современной школе применяются такие формы наказаний: неодобрение, замечание, порицание, предупреждение, обсуждение на собрании, взыскание, отстранение от занятий и т. д.

Антон Семенович Макаренко, советский педагог, создатель уникальной педагогической концепции воспитания, увидел принципиально новое назначение и содержание поощрения и наказания, исследовал «механизм» действия этих воспитательных средств.

Идеи педагога остаются актуальными и сегодня. Его книги и статьи объединяет мысль: для воспитания и развития человека необходимо пользоваться *разумно* отобранными *воспитательными средствами*.

А. С. Макаренко стремился воспитать человека морально устойчивого, работающего, творческого, коллективистского, всесторонне развитого – настоящего гражданина своей Отчизны. Нам близка его мысль о том, что методика воспитания должна основываться на повышении культурного уровня, на организации стиля всей работы, особенно на внимании к отдельному человеку, к его успехам и неудачам, к его трудностям, особенностям, стремлениям и интересам. И правильное, целесообразное применение поощрения и наказания очень важно. Можно много сделать положительного в воспитании ребенка при помощи системы поощрений и наказаний, но неумелое применение этих методов принесет только вред всей педагогической работе. А. С. Макаренко отстаивал педагогику активного воспитания, диалектическую педагогику, настаивал на том, что «человека нужно не лепить, а ковать» [5]. На первый план педагог ставил цели воспитания, и все методы воспитания связывал с ними. Он акцентировал внимание на том, что воспитатель должен иметь перед собой программу воспитания человеческой личности, которая охватывает все его содержание: внешнее поведение и внутренние убеждения, политическое воспитание и знания [2]. Воспитание осознанной дисциплины рассматривалось в тесной связи с воспитанием воли, мужества и характера. Ученый-педагог разработал методику выработки дисциплины: объяснения, убеждения, общественное мнение, авторитет старших, личный пример педагогов и родителей, добрые традиции школы, четкий режим и распорядок в школе, разные формы поощрения и наказания (ни в коем случае не физические).

Основой дисциплины А. С. Макаренко считал требование. Без требования к личности не могут быть сформированы ни дисциплина, ни коллектив. Проблему поощрений и наказаний педагог рассматривал в тесном единстве с требованием. В качестве поощрения он применял премирования за отдельные достижения на производственном, моральном или бытовом участке. Наивысшей наградой являлась благодарность через приказ перед строем. В то же время педагог был против чрезмерного использования поощрений.

О наказании А. С. Макаренко писал, что наказание чрезвычайно тяжелая вещь: оно требует от воспитателя большого такта и осторожности [3]. Относительно наказаний он был убежден, что там, где нужно наказывать, там педагог не имеет права не наказывать. Но наказание должно быть справедливым, не приносить ребенку страданий, ни физических, ни моральных. «Наказание – очень трудная вещь, оно требует от воспитателя огромного такта и осторожности», – подчеркивал педагог [4]. «Хотя обычная логика говорит, что я тебя накажу, ты будешь страдать, а другие будут смотреть и думать: “Вот ты страдаешь, и нам надо удержаться от такого поступка”» [3]. Сущность наказания он видел в том, что человек переживает ошибки, есть переживание устранения от коллектива, хоть бы

минимального. «Обращаясь к наказаниям, надо владеть техникой их применения. Досадно, что отдельные учителя-воспитатели используют наказания, которые приводят к трагическим последствиям» [3].

В нашей исследовательской работе «Поощрение и наказание как методы воспитания младших школьников в педагогическом наследии А. С. Макаренко» отображены результаты проведенной диагностики уровня воспитанности младших школьников. С целью выявления и обоснования педагогических условий использования поощрения и наказания как методов воспитания младших школьников проведена экспериментальная работа. В основе этой работы была применена методика организации и проведения дня диагностики, регулирования и коррекции по проблеме «Определение уровня воспитанности учащихся» (по Н. П. Капустину), использовалась анкета для 3–5 классов.

Итоговый результат по количеству учеников: 10 – высокий уровень (41,7%); 5 – хороший уровень (20,8%); 9 – средний уровень (37,5%); низкий уровень отсутствует (Рис. 1).

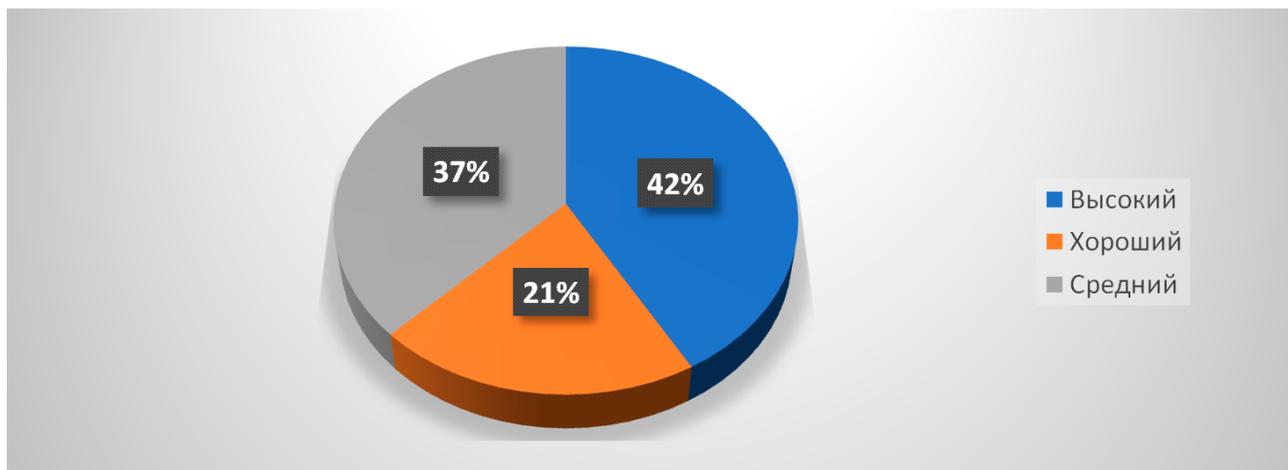


Рис. 1. Итоговый средний балл по классу по уровням воспитанности

По результатам проведения диагностики был откорректирован план воспитательной работы, запланирован ряд мероприятий с родителями.

По окончании первого полугодия была проведена повторная диагностика воспитанности младших школьников по той же методике (по методике Н. П. Капустина), проведен сравнительный анализ результатов.

Уровень воспитанности улучшился: результаты повторной диагностики имеют тенденцию к улучшению. Результат по количеству учеников и в процентном соотношении по уровням воспитанности (Рис. 2): 12 чел. – высокий уровень (50%); 7 чел. – хороший уровень (29%); 5 чел. – средний уровень (21%); низкий уровень отсутствует.

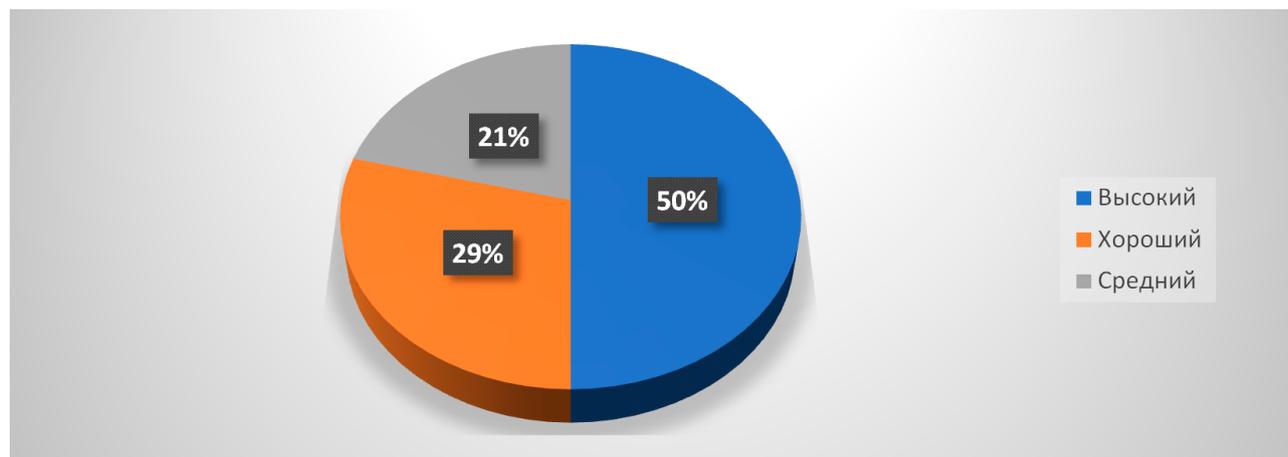


Рис. 2. Итоговый средний балл по классу по уровням воспитанности

Таким образом, мы экспериментально проверили и доказали результативность применения поощрения и наказания. Если качественно провести диагностические исследования уровня воспитанности, а также если учесть возрастные особенности учащихся и при условии соблюдения методических рекомендаций по применению данных методов воспитания, то их применение будет продуктивным.

А. С. Макаренко оставил неисчерпаемый источник педагогического наследия. Изучая его произведения, мы находим ответы на самые современные педагогические вопросы. Взгляды педагога на определение сути и характера воспитания, на определение цели и средства воспитания, вопросы, связанные с применением поощрения и наказания как методов воспитания младших школьников, являются актуальными и сегодня.

#### Список литературы

- 1. Волкова, Н. П.** Педагогика : учеб. пособие / Н. П. Волкова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – К. : Академиздат, 2007. – 618 с.
- 2. Макаренко, А. С.** Воспитание в советской школе / А. С. Макаренко. – М. : Просвещение, 1966. – 255 с.
- 3. Макаренко, А. С.** Проблемы школьного советского воспитания (лекции). Лекция вторая. Дисциплина, режим, наказание и поощрение / А. С. Макаренко // Макаренко А. С. Избр. произв. : в 3 т. / редкол. : Н. Д. Ярмаченко (пред.) [и др.]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – К., 1985. – Т. 3. – С. 25–47.
- 4. Макаренко, А. С.** Методы воспитания / А. С. Макаренко // Советская педагогика. – 1943. – № 5–6. – С. 10–17.
- 5. Жизнь и творчество А. С. Макаренко.** – Текст : электронный // Student : [сайт]. – URL: <http://student.zoomru.ru> (дата обращения: 30.04.2023).

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОНЯТИЯ «КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА»

*Смекалина Анна Сергеевна,*  
магистрант I курса,  
направление подготовки «Педагогическое  
образование», магистерская программа  
«Управление образовательными  
организациями», ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
annasmekalina77@gmail.com

**Научный руководитель:** Белых А. С., доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Международной академии педагогического образования, профессор кафедры педагогики Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В статье раскрывается понятие корпоративной культуры образовательной организации. Определены основные направления развития корпоративной культуры на современном этапе.*

**Ключевые слова:** корпоративная культура, образовательная организация, критерии и функции корпоративной культуры, коллектив.

**Проблема** формирования корпоративной культуры в образовательных организациях является актуальной на сегодняшний день. Грамотно организованная корпоративная культура даёт возможность привлечь в образовательную организацию высококвалифицированных сотрудников, создаёт в рамках учебного заведения такое социально-экономическое пространство, которое обеспечивает высокую производительность и успешность учреждения путем преданной работы сотрудников.

Впервые термин «корпоративная культура» был использован немецким фельдмаршалом Мольтке в XIX веке при составлении правил поведения офицерской «корпорации» [3]. Первые научные исследования в области корпоративной культуры были проведены в 30-х годах XX века в США группой исследователей под руководством Э. Мэйо. Эксперимент отразил влияние психологических и социальных факторов на повышение производительности труда [3; 4]. Мощным толчком в развитии феномена корпоративной культуры послужили научные исследования ученых Д. Пфедфера, Т. Харрисона, М. Далтона и др. Таким образом, многие основные вопросы, связанные с корпоративной культурой, сами по себе новыми не являются.

Однако, в современной научной литературе мало исследований в области корпоративной культуры образовательных организаций, частично данный вопрос рассмотрен в работах: К. Ю. Белой, Л. И. Горн, Л. М. Денякиной, Т. А. Ильяшенко, Е. В. Киприянова, О. В. Пастюк, М. М. Поташник, О. А. Сафоновой, П. И. Третьякова, Т. И. Шамовой, Ф. В. Шарипова, И. Е. Шпелевой, Е. П. Якуба и др.

Авторы исследований отмечают, что ключевая роль в формировании корпоративной культуры образовательной организации, ее сохранение и развитие принадлежит руководителю организации. Уровень корпоративной культуры организации оказывает прямое воздействие на её имидж и зависит от таких ценностей в коллективе, как командный дух, нацеленность на результат, толерантность, компромиссность, креативность, творческий подход, партнерство, социальная ответственность, совершенствование. При этом целесообразно отметить, что корпоративная культура является основой, которая объединяет усилия сотрудников образовательной организации для достижения ею стратегических задач и целей.

Проанализировав работы вышеназванных авторов, можно выделить основные критерии корпоративной культуры образовательной организации: коммуникационная система общения; условия принятия на работу сотрудников; профессиональная и трудовая этика сотрудников; мотивация сотрудников; внешний вид и стиль одежды сотрудников (не только педагогов); реакция администрации образовательной организации на критические замечания рядовых сотрудников; стиль управления

образовательной организацией (демократический, авторитарный, попустительский); возможности для обучения, профессиональной переподготовки и карьерного роста сотрудников; взаимоотношения между сотрудниками, а также между педагогами и родителями воспитанников и учащихся.

В настоящее время существует множество определений корпоративной культуры образовательной организации, основными из которых являются:

- совокупность убеждений, отношений, норм поведения и ценностей, которые являются общими для всех сотрудников образовательного учреждения;
- система наиболее важных предположений, которые принимаются членами образовательной организации и получают выражение в заявляемых учреждением ценностях, задающих педагогам ориентиры их поведения и действий, передающиеся путем использования инструментов духовного и материального внутриорганизационного общения;
- явления духовной и материальной жизни педагогического коллектива, которые доминируют в нем, принятые моральные ценности и нормы, кодекс поведения, ритуалы и способы достижения установленных стандартов качества работы;
- набор взаимодействующих материальных и духовных ценностей, которые присущи конкретной образовательной организации, отражают ее индивидуальность и определяют нормы поведения, на которых основывается учреждение при взаимодействии со своими сотрудниками и субъектами внешней среды;
- совокупность формальных и неформальных правил и норм поведения, деятельности, обычаев и традиций, личных и групповых интересов и ценностей персонала [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что корпоративная культура образовательной организации представляет собой совокупность духовных, моральных, этических, материальных норм и ценностей, которые являются основой трудового коллектива образовательной организации.

Формирование корпоративной культуры образовательной организации происходит на основе принципа системности и состоит из комплекса взаимосвязанных уровней и элементов, создающих прочный фундамент организации.

Основными элементами корпоративной культуры являются: человеческий фактор; лояльность работника к месту работы; набор традиций, призванных укреплять внутреннюю структуру организации.

Корпоративная культура формируется с учетом влияния факторов внешней и внутренней среды организации, в процессе решения проблем внешней адаптации и внутренней интеграции к условиям окружающей среды. Корпоративная культура выполняет ряд важных функций.

Основная функция корпоративной культуры педагогов заключается в достижении внутренней интеграции. Корпоративная культура способствует согласованности в действиях работников образования, увеличивает уровень их взаимопонимания и усиливает чувство общности. В рамках данной функции корпоративная культура способствует мобилизации педагогического коллектива на достижение общих поставленных целей [1].

Также корпоративная культура работников образовательных учреждений выполняет функцию внешней адаптации путем формирования имиджа образовательной организации. В рамках данной функции корпоративная культура является показателем моральных норм и правил поведения, которых придерживается конкретное образовательное учреждение [1].

Следующая функция корпоративной культуры образовательной организации заключается в формировании и закреплении корпоративных ценностей, которые являются ориентирами поведения педагогов, основой отношений к ученикам, коллегам и руководству, инструментом обеспечения целостности и единства педагогического коллектива [1].

Кроме того, выделяют стимулирующую функцию корпоративной культуры, которая проявляется через усиление вовлеченности сотрудников в жизнь учебного заведения, развития чувства преданности и принадлежности коллективу, формирования корпоративного патриотизма, появления у работников образовательной сферы желания жертвовать личными интересами в интересах учреждения. На основании перечисленного выше у сотрудников образовательной организации появляется цель, которая направлена на улучшение своей производственной деятельности [1].

Исходя из вышеизложенного, функции корпоративной культуры образовательной организации направлены на повышение корпоративного духа и создание единого нормативного поля.

Необходимо отметить, что в современных условиях развития сферы образования корпоративная культура играет важную роль, так как персонал образовательных организаций является образцом поведения для учеников, которые в дальнейшем будут выступать субъектами личных, экономических, правовых, культурных отношений. Исходя из этого, в процессе формирования корпоративной культуры

необходимо использование различных методик, которые позволят создать систему корпоративных отношений, наделенную наиболее рациональными, оптимальными и эффективными элементами.

В современной действительности, которой характерна практика объединения образовательных организаций в образовательный комплекс, широкое распространение имеет интегрированная корпоративная культура, формирование которой происходит в результате слияния наилучших норм и ценностей, присущих каждому субъекту образовательного комплекса. Интегрированная корпоративная культура характеризуется высоким уровнем эффективности, поскольку способствует доминированию в педагогическом коллективе норм, ценностей, морали и правил поведения, которые в процессе использования различными образовательными организациями доказали свое эффективное функционирование в качестве инструмента создания корпоративного духа.

Анализ научно-методологической литературы позволил прийти к выводу, что корпоративную культуру образовательной организации следует совершенствовать на постоянной основе с учетом внешних и внутренних факторов.

#### Список литературы

**1. Булатова, З. А.** Корпоративная культура в сфере образования / З. А. Булатова, И. А. Гайнуллин, Г. А. Абулханова. – Текст : электронный // *Соврем. проблемы науки и образования*. – 2016. – № 3. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id> (дата обращения: 21.01.2023).

**2. Грошева, О. И.** Корпоративная культура и управление изменениями в образовательной организации / О. И. Грошева. – Текст : электронный // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. – 2015. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korporativnaya-kultura-i-upravlenie-izmeneniyami-v-obrazovatelnoy-organizatsii/viewer> (дата обращения: 21.01.2023).

**3. Пастюк, О. В.** Корпоративная культура как основа совершенствования управления персоналом современного детского сада / О. В. Пастюк // *Детский сад от А до Я*. – 2013. – № 6. – С. 22–34.

**4. Суетенков, Е. Н.** Основы менеджмента / Е. Н. Суетенков, Н. И. Пасько. – М. : Форум : ИНФРА-М, 2005. – 240 с.

**5. Шпилевая, И. Е.** Оценка развития корпоративной культуры в образовательной организации / И. Е. Шпилевая. – Текст : электронный // *Концепт : [науч.-метод. эл. журн.]*. – 2014. – Т. 20. – URL: <https://e-koncept.ru/2014/54661.htm> (дата обращения: 03.12.2022).

## К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ БУДУЩИХ ПЕРЕВОДЧИКОВ»

**Степанушко Инна Владимировна**

аспирант I курса,  
направление подготовки «Образование и педагогические науки»,  
профиль подготовки «Теория и методика профессионального образования»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
inna\_st\_00@mail.ru

**Научный руководитель:** Гришак С. Н., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры английской и восточной филологии Института филологии и социальных коммуникаций ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В данной статье раскрывается понятие «профессионально-этические ценности». Рассматриваются три составляющие понятия «профессионально-этические ценности» – «ценности», «профессия» и «этика».*

**Ключевые слова:** ценности, этика, профессиональная этика, переводчик.

**Понятие** «ценности» и их сущность в течение долгого времени вызывают интерес. На протяжении истории менялись не только ценности, но и подходы к их определению. В Античности ценности преимущественно рассматривались в универсально-аксиологическом аспекте, в Средние века – в религиозном аспекте, в эпоху Возрождения – в антропологическом аспекте, в Новое время – в рациональном аспекте. В настоящее время существует множество понятий ценностей и подходов к определению данного понятия, что вызвано рассмотрением ценностей в пределах определённой науки или её конкретного направления. Однако наблюдается недостаток научных работ по исследованию профессионально-этических ценностей переводчиков. Актуальность темы исследования обусловлена малой изученностью ценностей будущих переводчиков в профессионально-этическом аспекте и отсутствию конкретного определения понятия «профессионально-этические ценности». Цель данной статьи – дать определение понятию «профессионально-этические ценности» в контексте подготовки будущих переводчиков.

Анализируя сущность центрального термина нашего исследования, мы заключили, что понятие «профессионально-этические ценности» состоит из нескольких категорий, а именно: «профессия», «этика» и «ценности». Для того, чтобы дать определение этому понятию, рассмотрим данные категории. Прежде всего, определим ключевую категорию данного понятия – ценности.

Анализ и изучение литературных источников (О. Г. Дробницкий, Е. Шагардинова, М. А. Дьячкова, Д. А. Леонтьев, Е. В. Грязнова, А. И. Троцкая) показывают, что существует большое количество определений понятия «ценности». Обращаясь к наиболее обобщённому определению ценностей, мы согласны с мнением А. А. Ивина, который, анализируя в своей работе различные определения понятия «ценности», пишет: «...существуют десятки определений понятия ценности. Они различаются деталями, но суть их одна: ценностью объявляется предмет некоторого интереса, желания, стремления и т. п., или, короче говоря, объект значимый для человека или группы лиц» [2, с. 8].

В качестве рабочего определения в данном материале мы примем следующее: ценности – это понятия, имеющие значимость, как для отдельного индивида, так и для общества в целом, которые позволяют регулировать любую деятельность человека. В свою очередь, в структуре подготовки пере-

водчиков ценности рассматриваются как значимые элементы, являющиеся показателями нормативного поведения и побуждающие к определённым действиям.

Однако для определения понятия «профессионально-этические ценности» понимания ценности как абстракции недостаточно. Необходимо рассмотреть ценности в профессионально-этическом аспекте. Для этого остановимся на других категориях, а именно понятиях «профессия» и «этика».

Исследуя этимологию слова «профессия», следует отметить, что первоначальный латинский вариант *profetere* имел значение «публично заявлять о своей деятельности, официально указывать своё занятие». Впоследствии данный термин приобрёл значение «род деятельности, занятий, должность» [5, с. 232–233]. Данная формулировка согласуется с современными толкованиями понятия «профессия», что позволяет определить её как «род деятельности человека».

Определение понятия «профессия» позволяет конкретизировать аксиологический аспект нашего исследования, а именно заключить, что в контексте профессиональной деятельности переводчика ценности следует рассматривать как значимые для человека понятия, сферой реализации которых является трудовая деятельность человека или его профессиональное поле. Также на основании этого можно сделать вывод, что понятие «ценности» шире, чем понятие «профессиональные ценности». Наши выводы согласуются со словами Е. А. Бобер, которая, сравнивая общечеловеческие и профессиональные ценности, пишет: «... между профессиональными и общечеловеческими ценностями невозможно абсолютное тождество... Профессиональные ценности конкретизируют общечеловеческие ценности в соответствии с условиями практической работы» [1, с. 50–51]. По мнению автора, «... не общечеловеческие ценности строятся на профессиональных, а профессиональные ценности ассимилируют общечеловеческие» [1, с. 50]. Таким образом, в исследовании мы будем придерживаться идеи взаимосвязи универсальных и профессиональных ценностей, последние из которых формируются в процессе применения универсальных ценностей в профессиональной среде.

Проанализировав такие понятия, как «ценности» и «профессия», остановимся на третьей категории, составляющей профессионально-этические ценности, – этике. Рассмотрим данное понятие в общем и в контексте профессиональной деятельности, так как предметной областью нашего исследования выступает профессиональная этика.

Этика, по словам Р. Г. Апресяна, – «это принципы правильной жизни или поведение, в котором воплощаются эти принципы» [4, с. 16]. В то же время автор рассматривает этику как систему правил, утверждая, что этика – это система «особых, специальных, кодифицированных (т. е. выраженных в кодексе) принципов и ценностей» [4, с. 20].

В свою очередь, под профессиональной этикой понимают «совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к профессиональному долгу и к людям, с которыми в силу профессии он связан» [3, с. 190]. Исследуя сущность профессиональной этики, И. А. Корецкая в своей работе пишет, что «профессиональная этика представляет собой применение общих этических норм к профессиональной сфере» [3, с. 190].

Проводя черту между универсальной и профессиональной этикой, И. А. Корецкая отмечает, что «нормы универсальной этики являются обязательными для всех людей, независимо от их пола, национальности, социального статуса, профессии. В свою очередь, нормы профессиональной этики являются, скорее, правилами и предписаниями для действия в конкретной профессиональной деятельности» [3, с. 188].

Рассматривая ценности в контексте универсальной и профессиональной этики, можно сделать вывод, что профессионально-этические ценности конкретизируют универсальные ценности и трансформируют общие этические ценности по отношению к профессиональной деятельности. При этом стоит отметить важность универсальных ценностей как базиса для профессионально-этических, то есть можно говорить о том, что существование профессионально-этических ценностей невозможно без универсальных ценностей, так как именно они определяют поведение человека, его мотивы и мировоззрение, что впоследствии проявляется в профессиональной деятельности.

Анализ определений этики и её сущности позволяет заключить, что в контексте формирования профессионально-этических ценностей у будущих переводчиков этика будет выступать и как система правил и принципов, регулирующих профессиональное поведение человека, и как фактор, влияющий на результат профессиональной деятельности человека.

Таким образом, всё вышеизложенное позволяет заключить, что понятие «профессионально-этические ценности» является сложным и состоит из трёх категорий – «профессия», «этика» и «ценности», анализ которых позволяет в контексте подготовки переводчиков сформулировать данное понятие следующим образом: профессионально-этические ценности – это значимые для человека понятия, а также система норм и принципов, являющиеся показателями нормативного поведения и побуждающие к определённому образу действий в профессиональной среде.

Список литературы

1. **Бобер, Е. А.** Становление профессиональных ценностных ориентаций студентов медицинского колледжа в образовательном процессе : спец. 13.00.08 «Теория и методика проф. образования» : дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Бобер Екатерина Александровна ; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2014. – 227 с.
2. **Ивин, А. А.** Аксиология / А. А. Ивин. – М. : Высш. шк., 2006. – 390 с.
3. **Корецкая, И. А.** Влияние этики на профессиональную деятельность / И. А. Корецкая, С. Ю. Манухина // Вестн. ун-та. – 2014. – № 8. – С. 188–191.
4. **Этика : учебник** / [сост.] Р. Г. Апресян. – М. : КНОРУС, 2017. – 356 с.
5. **Этимологический словарь русского языка** / сост. А. В. Семенов. – М. : ЮНВЕС, 2003. – 704 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ

**Чистова Светлана Вячеславовна,**  
магистрант 2 курса,  
направление подготовки «Педагогическое  
образование», магистерская программа  
«Начальное образование»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
lana\_chistova94@mail.ru

**Научный руководитель:** Тимохина Т. В., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Государственного гуманитарно-технологического университета (г. Орехово-Зуево).

*Статья посвящена рассмотрению методических рекомендаций по формированию у младших школьников на уроках физической культуры ценностного отношения к здоровью. Автором указывается, что педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у младших школьников на уроках физической культуры определяются как особенности организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе, которые детерминируют результаты формирования ценностного отношения к здоровью у обучающихся и объективно обеспечивают возможность их достижения в процессе занятий физическими упражнениями.*

**Ключевые слова:** младшие школьники, урок физической культуры, ценности, здоровье.

**Современная** система образования Луганской Народной Республики представляет собой культурное пространство, направленное на обучение, воспитание и развитие учащихся, на возвращение культурных форм поведения, расширение возможностей мышления, а также содействует формированию собственного здорового образа жизни.

Проблема формирования ценностного отношения к здоровью у младших школьников на уроках физической культуры обусловлена необходимостью современного общества Луганской Народной Республики в составе России в воспитании здоровой личности в будущем, способной качественно решать вопросы, связанные с повышением уровня физического здоровья населения.

Решением различных проблем формирования у младших школьников на уроках физической культуры ценностного отношения к здоровью занимались С. Гурьев, В. Зинченко, Д. Иванов и др. [1; 2; 3].

Далее укажем на то, что одним из вариантов формирования у младших школьников на уроках физической культуры ценностного отношения к здоровью является использование междисциплинарных программ. Такие программы могут называться «Мой здоровый образ жизни» и т. д. Целью такой программы может выступать укрепление здоровья и развитие ценностного отношения к здоровью у младших школьников на уроках физической культурой в общеобразовательной школе. Такая программа может иметь свои *периоды*, ограниченные во времени.

*В первом периоде* можно провести урок по теме «Здоровье детей как ценность всего общества ЛНР». На этом уроке можно провести анкетирование по определению ценностных ориентаций младших школьников.

*Во втором периоде* можно начать проводить несколько уроков, направленных на воспитательную работу по изменению ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни. Так, организованные на занятиях педагогические ситуации, сопровождающиеся открытым общением учителя

физической культуры и младших школьников, позволят создать позитивные педагогические условия, которые смогут расположить детей к формированию таких ценностей, как ценность здоровья людей, ценность здорового образа жизни в ЛНР и др.

*В третьем периоде* можно осуществить выполнение заданий по самооценке здоровьесберегающих ценностей, а также спланировать темы уроков по формированию у младших школьников на уроках физической культуры ценностного отношения к своему здоровью.

Далее раскроем вкратце *методические рекомендации по формированию у младших школьников на уроках физической культуры ценностного отношения к здоровью.*

1. Воспитательно-оздоровительная работа родителей с младшими школьниками. Деятельность, общение, образ жизни младших школьников являются теми сферами и теми основными средствами, с помощью которых родители могут осуществлять воспитание здорового ребенка. В процессе воспитания здоровой, гармонически развитой личности родителям необходимо включать детей в игровую деятельность. Организуя подвижные игры, необходимо хорошо знать особенности той или иной подвижной игры и использовать их в период внеурочного времени. Воспитательная роль подвижных игр состоит в том, что ребенок развивает различные физические качества: ловкость, выносливость, гибкость и т. д. Процесс формирования у младших школьников ценностного отношения к здоровью может осуществляться путем практической деятельности по образцу. В этом плане родителям необходимо показать учащимся, как осуществлять самоконтроль за своей физической активностью. Стремясь быть похожим на родителей, ребенок будет стараться в своей повседневной жизни проявить эти качества. Семья оказывает существенную помощь детям в организации режима физической активности и отдыха, позволяющего сохранить высокий уровень физической работоспособности. Большое значение для формирования у младших школьников ценностного отношения к здоровью имеет художественно-эстетическая работа. Она создает положительные эмоции у детей, когда они смотрят на фотографии спортсменов высокой спортивной квалификации, людей, которые закаляются и ведут здоровый образ жизни. Это помогает полнее формировать их представления о здоровье. Выделенные основные виды воспитательно-оздоровительной работы родителей с младшими школьниками являются общими. Они могут быть видоизменены в зависимости от возрастных особенностей и возможностей младших школьников, условий их реализации в конкретной общеобразовательной школе. Младшие школьники должны получить знания, умения и навыки, на основе которых будет формироваться убеждение в необходимости физического совершенствования на протяжении всей жизни. Разрешение этих вопросов зависит от уровня специальных знаний о здоровье и педагогической компетентности учителя физической культуры. Исходя из этого, необходимым условием формирования у младших школьников ценностного отношения к здоровью является повышение компетентности учителей физической культуры и родителей в вопросах повышения уровня физического здоровья младших школьников, как на уроках физической культуры, так и за пределами школы.

2. Педагогическая компетентность учителя физической культуры. Такая компетентность включает в себя: необходимый уровень базовых знаний в области теории и методики физического воспитания, биомеханики, анатомии, педагогики, гигиены и т. д.; понимание значения и умения применять полученные знания в собственной практической деятельности на уроках физической культуры; владение методикой преподавания физической культуры в школе с учетом решения оздоровительной задачи системы физического воспитания. Формирование у младших школьников ценностного отношения к здоровью осуществляется учителем физической культуры совместно с родителями.

3. Требования к подготовке родителей, необходимые для организации работы по формированию ценностного отношения детей к здоровью. Выделим основные требования: знание морфо-функциональных и психолого-педагогических особенностей младших школьников; владение способами и приемами воздействия на сохранение и укрепление здоровья младших школьников. Работа школы с семьей должна быть направлена на оказание методической помощи родителям в воспитании младших школьников через занятия учителей физической культуры с родителями. Педагогическая деятельность в этом направлении представляла собой поэтапный характер действий: формирование правильного понимания здоровья; формирование интереса к сохранению здоровья; приобретение знаний о здоровье с целью применения их в процессе физического воспитания младших школьников. Педагогическая помощь родителям по вопросам физического воспитания младших школьников требует подбора адекватных форм и методов. Целесообразно использовать следующие формы работы с родителями: родительские собрания в спортивном зале; индивидуальные консультации по вопросам здоровья; открытые уроки физической культуры для родителей. С родителями детей первых классов рекомендуется провести большее количество занятий в спортивном зале.

4. Факторы, влияющие на процесс формирования у младших школьников ценностного отношения к здоровью. Такими факторами являются: рационально организованный режим дня, сбалансированное питание, оптимальный двигательный режим, занятия по физической культуре на открытом воздухе, закаливающие процедуры, соответствующие возрасту ребенка и т. д. При использовании всех этих факторов создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования у младших школьников ценностного отношения к здоровью. Младший школьный возраст является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании личности. Школьное физическое воспитание должно формировать фундамент физической культуры будущего взрослого человека. В основе ценностного отношения к здоровью у младших школьников лежат научные знания, медико-профилактические меры, рациональный режим дня, двигательная активность, правильно организованное питание, отсутствие вредных привычек и т. д. Для младших школьников соблюдение режима дня имеет особое значение.

Представленные методические рекомендации по формированию у младших школьников ценностного отношения к здоровью на уроках физической культуры, безусловно, являются ориентировочными, и имеют целью помочь как учителям начальных классов по вопросам сохранения и укрепления здоровья младших школьников, так и учителям физической культуры. Следует учитывать при формировании у младших школьников на уроках физической культуры ценностного отношения к здоровью, что основными мотивами у младших школьников, которые посещают уроки физической культуры, являются: игра, друзья, получение удовольствия от занятий, общение. У них ценностное отношение к здоровью сформировано недостаточно. В младшем школьном возрасте продолжается развитие мышц, связок, скелета, сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, нервной системы и других систем организма. Позвоночник еще мягок и подвижен, поэтому легко поддается гимнастическим упражнениям.

#### Список литературы

1. **Гурьев, С. В.** Физическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Методология, теория, практика (бакалавриат) : монография / С. В. Гурьев. – М. : КНОРУС, 2021. – 332 с.
2. **Зинченко, В. П.** Психологические основы здоровья / В. П. Зинченко. – М. : Гардарики, 2012. – 432 с.
3. **Иванов, Д. А.** Здоровьесберегающие технологии образования. Проблемы, понятия, инструментарий / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. – М. : АПКИПРО, 2013. – 101 с.

## ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

*Юрко Александр Валерьевич,*

аспирант 1 курса,  
направление подготовки «Образование и педагогические науки»,  
профиль подготовки «Теория и методика профессионального образования»  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
it.teacher.lpr@gmail.com

**Научный руководитель:** Харченко С. Я., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной работы Института истории, международных отношений и социально-политических наук ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В статье рассматривается значение цифровых компетенций для будущих учителей математики, определение цифровых компетенций и их значение в образовании, а также цифровые компетенции, необходимые для эффективного преподавания математики.*

**Ключевые слова:** образование, информационно-коммуникационные технологии, педагогическая компетентность, цифровая компетентность.

**Современные** подходы к обучению математике предполагают, что учащиеся овладеют не просто определенной системой знаний, умений и навыков, а приобретут некоторую совокупность компетенций, необходимых для продолжения образования, в практической деятельности и повседневной жизни. Образование, которое предоставляют организации среднего и высшего профессионального образования, постепенно переходит на новый уровень и происходит внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. Подобное внедрение приводит к необходимости формирования у преподавателей цифровых компетенций.

При формировании цифровых компетенций преподаватели сталкиваются с таким понятием, как диджитализация (digitalization) – это перевод образовательной и любой другой информации в цифровой вид. И как раз это понятие вынуждает к изменению педагогических компетенций, а точнее – добавлению к ним цифровых компетенций.

Под цифровой компетентностью педагога в общем плане подразумевается способность к последовательному применению установок, навыков, технологий, теорий обучения, предметов, контекста в обучении, а также отношений между ними [1]. Более углубленно цифровые компетенции – это умение работать с цифровыми технологиями и использовать их для решения задач. Они включают в себя знание основ информатики; умение работать с различными программными продуктами; понимание принципов работы сетей и Интернета; умение использовать электронную почту, социальные сети и другие коммуникационные средства. Важными компетенциями являются также умение анализировать данные и использовать цифровые инструменты для решения задач, а также знание основ информационной безопасности и защиты информации.

Цифровые компетенции направлены на улучшение методов обучения. Они позволяют учителям математики, и не только, использовать широкий спектр технологических инструментов и ресурсов в своей практике обучения. Они могут использовать онлайн-платформы, интерактивные доски, цифровые модели и образовательные приложения, чтобы обогатить учебный процесс своих учеников. Появляется возможность эффективного общения и сотрудничества учителей со своими учениками, коллегами и родителями. Они могут использовать электронную почту, обмен мгновенными сообщениями, видеоконференции и платформы социальных сетей, чтобы оставаться на связи и обмениваться информацией. Также они могут сделать занятия по математике более интерактивными и увлекатель-

ными для учащихся. Становится возможным использование методов геймификации, образовательных игр и мультимедийных ресурсов, чтобы сделать обучение более приятным и эффективным.

Цифровые компетенции также необходимы для подготовки учащихся к будущему рынку труда, где цифровая грамотность становится все более важной.

Проанализировав использованную литературу, можно сделать вывод, что для эффективного преподавания математики требуются следующие цифровые компетенции:

1. Умение пользоваться образовательным программным обеспечением и онлайн-ресурсами. Учителя должны иметь знания о различных образовательных программах, приложениях и онлайн-ресурсах, которые можно использовать при обучении математике. Они должны уметь эффективно использовать эти инструменты для улучшения понимания учащимися математики и вовлечения их в нее.

2. Возможность создавать и использовать цифровой контент. Учителя должны иметь возможность создавать цифровой контент, такой как видео, презентации и модели, которые можно использовать для обучения математическим понятиям. Они также должны иметь возможность использовать существующий цифровой контент в дополнение к обучению в классе.

3. Знакомство с системами управления обучением. Учителя должны уметь использовать системы управления обучением, такие как Moodle или Blackboard, для создания и управления средой онлайн-обучения для своих учеников. Это включает в себя создание контента и обмен им, назначение и оценивание заданий, а также содействие онлайн-обсуждениям.

4. Понимание инструментов анализа и визуализации данных. Учителя должны иметь знания об инструментах анализа и визуализации данных, таких как Excel или Google Sheets. Это позволит им обучать своих студентов навыкам анализа данных и визуализации.

5. Возможность интегрировать технологии в планирование уроков. Учителя должны иметь возможность включать технологии в планирование уроков, чтобы повысить эффективность обучения учащихся. Это включает в себя использование цифровых устройств, таких как планшеты, ноутбуки и смартфоны, для доставки контента и взаимодействия со студентами.

В целом, учителя должны иметь возможность использовать цифровые технологии для создания более увлекательной и интерактивной среды обучения для своих учеников.

В Российской Федерации вместо термина «Цифровая компетентность» используется «Информационно-коммуникационная компетентность», которая подразумевает способность и готовность к самостоятельному использованию современных информационно-коммуникационных технологий в деятельности педагога для решения большого круга образовательных задач [2].

В модели РФ информационно-коммуникационная компетентность педагога содержит три основополагающих компонента, в значительной степени опирающихся друг на друга. Они включают базовые навыки ИКТ:

- общепользовательская компетентность – пользовательские навыки, в том числе использование видео- и фотосъемки, умение использования систем мгновенных сообщений, навыки поиска в сети Интернет и базах данных с соблюдением этических и правовых норм использования ИКТ;

- общепедагогическая компетентность, связанная с глубокой перестройкой методики обучения и содержания обучения;

- предметно-педагогическая компетентность, которая соответствует области деятельности педагога и определена необходимостью владеть расширенными приемами самостоятельной подготовки дидактических материалов и рабочих документов, что позволит запланировать и организовать комплексное использование средств ИКТ в образовательном процессе.

Для приобретения педагогами базовых навыков в области ИКТ применяемая технология должна быть более-менее прозрачной.

При определении стратегии обучения педагогов важно уделять основное внимание педагогическим последствиям изменения взгляда на знания. Не менее важно уделить внимание вопросам влияния цифровизации на общество и рассмотреть этические вопросы о роли технологии в развитии человека и способности критически оценить источники информации. Развитие такой цифровой компетентности происходит при изучении двух направлений – практического знания с одной стороны и саморефлексии с другой. При этом оно, как правило, проходит четыре этапа: погружение, адаптация, понимание и инновации. В первых двух этапах основное внимание уделяется технологиям, используемым в настоящее время и вопросам обучения и развития с использованием ИКТ.

При достижении педагогами понимания, технология становится «бесшовно интегрированной» в их преподавательскую практику и по достижении последней стадии, способности создания

и внедрения образовательных инноваций, они могут разрабатывать педагогические и дидактические инновации с использованием ИКТ.

Таким образом, основной характеристикой педагогической цифровой компетентности является способность развивать / совершенствовать педагогическую работу с помощью цифровой технологии, прежде всего в веб-курсе / онлайн-обучении в более широком смысле. Однако педагогическая цифровая компетентность включает в себя все виды педагогической работы в профессиональном контексте, где используются цифровые технологии. К тому же, можно утверждать, что она развивается на трех структурных уровнях:

- микроуровне (уровень взаимодействия) – включает в себя педагогическое взаимодействие со студентами;
- мезоуровне (уровень курса) – включает разработку и внедрение курсов, а также инфраструктуру образования (например, интеграция ресурсов, таких как библиотека или учебное пособие);
- макроуровне (организационный уровень) – ориентирован на управление учебным процессом и развитие организации.

Следовательно, центральный компонент педагогической цифровой компетентности – это стратегическое педагогическое лидерство на всех трех уровнях [3].

Педагогическая цифровая компетентность включает в себя как практические знания, так и концептуальные знания.

Таким образом, цифровые компетенции имеют решающее значение для будущих учителей математики, поскольку они могут улучшить методы обучения, облегчить общение и сотрудничество, повысить вовлеченность и мотивацию учащихся, подготовить учащихся к цифровому миру. А также обладание педагогической цифровой компетентностью позволит преподавателям найти баланс между существующими педагогическими ценностями, собственными знаниями и приобретенными ИКТ-навыками.

#### Список литературы

**1. Йорген, Ф.** Педагогическая цифровая компетентность между ценностями / Ф. Йорген. – Текст : электронный // Канадский центр науки и образования. – 2017. – Вып. 7, № 2. – URL: <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/hes/article/view/67799/> (дата обращения: 20.04.2023).

**2. Гончарова, Н. Ю.** Информационно-коммуникационная компетентность педагога как интегративный показатель профессионализма в современных условиях / Н. Ю. Гончарова, А. И. Тимошенко. – Текст : электронный // Сибирский пед. журн. – 2009. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnaya-kompetentnost-pedagoga-kak-integrativnyy-pokazatel-professionalizma-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 23.04.2023).

**3. Картукова, А. А.** Цифровая образовательная среда как фактор профессионального развития педагога / А. А. Картукова // Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. / сост. Е. В. Литвинова. – СПб., 2019. – № 3 – С. 8–11.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК [378.091.212.7:004.89]-047.72

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ

*Ливинский Павел Станиславович,*  
магистрант II курса,  
направление подготовки «Педагогическое  
образование», магистерская программа  
«Информатика и образовательная  
робототехника», ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
strikecool1@gmail.com

**Научный руководитель:** Швыров В. В., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информационных образовательных технологий и систем Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В данной статье проводится исследование факторов, которые влияют на образовательный процесс студентов и прогнозирование результатов образовательной деятельности с помощью интеллектуального анализа данных.*

*Ключевые слова:* интеллектуальный анализ данных, LDA, KNN, SVM, NB, MLP-ANN, прогнозирование успеваемости учащихся.

**Для многих** университетов мира проблема успеваемости студентов является одной из основных. Большое количество научных исследований проводится для выявления факторов, влияющих на учебный процесс студентов и успеваемость в будущем.

Например, в статье [1] авторы детально анализируют учебные данные за прошлые семестры для выявления ключевых признаков.

Также в статье используются различные методы машинного обучения в качестве прогноза учебной успеваемости студентов. Авторы используют как одиночные методы, так и комбинации алгоритмов, каждый из которых обучается независимо друг от друга, а при классификации результаты определяются путем голосования. Проведя несколько тестов, исследователи определили, что наибольшую эффективность показали комбинации алгоритмов, особенно NBTree (Рис. 1) и Adaboost\_J48 (Рис. 2), что позволило им получить точность прогнозируемой успеваемости студентов в районе 98,5%.

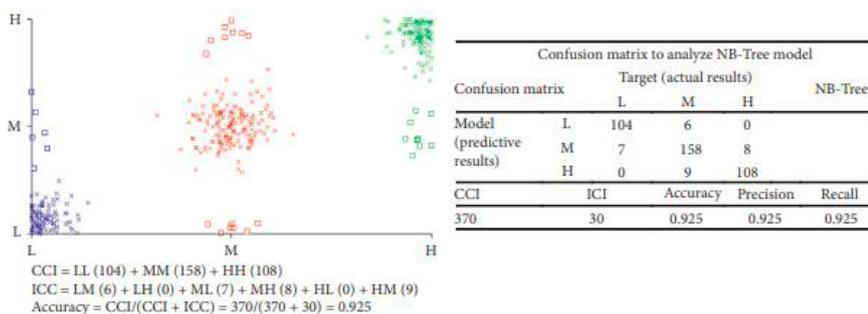


Рис. 1. Фактические результаты через модель NBTree

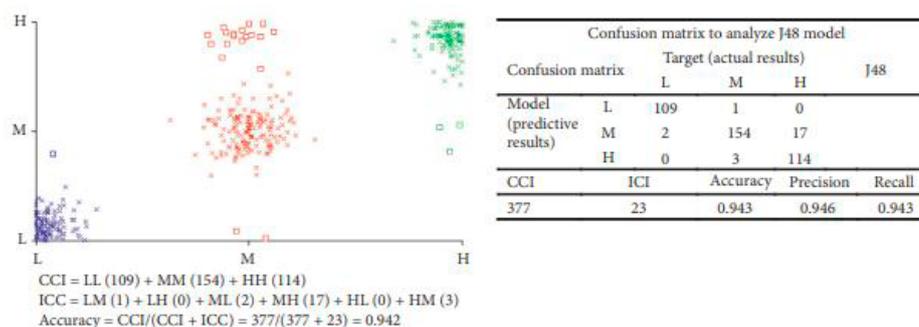


Рис. 2. Фактические результаты через модель J48

В статье [3] исследуют проблему студенческой успеваемости, и автор ставит перед собой цель – классифицировать студентов, у которых есть риск отчисления. В статье подробно описаны все этапы исследования данных, такие как: обработка категориальных признаков, заполнение пропущенных значений и нормализация. Эта работа имеет одну из ключевых особенностей: автор изучает работу нескольких алгоритмов машинного обучения (LDA, KNN, SVM, NB, MLP-ANN) на небольшом объеме данных (50 студентов).

Латентное размещение Дирихле (LDA, от англ. Latent Dirichlet allocation) – это генеративная вероятностная модель, используемая для тематического моделирования при обработке естественного языка. Впервые он был представлен Дэвидом Блеем, Эндрю Нг и Майклом Джорданом в 2003 году.

Алгоритм LDA предполагает, что каждый документ в корпусе представляет собой смесь тем, а каждая тема – это распределение по словам. Цель LDA состоит в том, чтобы вывести эти распределения тем для каждого документа и распределения слов для каждой темы, анализируя слова, которые появляются в документах.

Алгоритм начинается со случайного назначения слов темам для каждого документа в корпусе. Затем он итеративно обновляет эти назначения, чтобы лучше соответствовать наблюдаемой частоте слов и предполагаемому распределению тем. Алгоритм использует байесовский вывод для оценки параметров модели.

После того, как распределения тем были выведены, LDA можно использовать для создания новых документов путем случайного выбора тем и последующего создания слов из соответствующих распределений слов.

Метод  $k$ -ближайших соседей (KNN, от англ.  $k$ -nearest neighbors algorithm) – это простой и популярный алгоритм, используемый для классификации и регрессии в машинном обучении. Он работает, находя  $K$  ближайших точек данных обучения к заданной точке данных теста и используя их метки или значения для прогнозирования метки или значения точки данных теста.

Для регрессии KNN вычисляет расстояние между точкой тестовых данных и всеми точками обучающих данных и выбирает  $K$  ближайших точек обучающих данных. Затем он присваивает тестовой точке данных среднее или взвешенное среднее значений  $K$  ближайших соседей.

Выбор  $K$ , числа рассматриваемых соседей, может существенно повлиять на производительность алгоритма KNN. Небольшое значение  $K$  может привести к переоснащению, а большое значение может привести к недостаточному.

Преимущество KNN в том, что его легко понять и реализовать, и он может хорошо работать с небольшими наборами данных или наборами данных с четкой границей между классами. Однако это может быть дорогостоящим в вычислительном отношении и не идеальным для многомерных или разреженных данных. Он часто используется в качестве базового алгоритма или в сочетании с другими более продвинутыми методами.

Метод опорных векторов (SVM, от англ. support vector machine) – это мощный алгоритм машинного обучения, используемый для классификации и регрессии. Он работает, находя оптимальную гиперплоскость, которая разделяет два или более классов точек данных с наибольшим запасом.

В случае задачи бинарной классификации SVM находит гиперплоскость, которая максимизирует расстояние между ближайшими точками данных каждого класса, также известное как запас. Затем эта гиперплоскость используется для классификации новых точек данных в зависимости от того, на какую сторону гиперплоскости они попадают.

Если данные не являются линейно разделимыми, SVM может использовать трюк ядра, чтобы отобразить данные в многомерное пространство, где они могут быть линейно разделимыми. Это позволяет SVM работать с нелинейно разделяемыми данными, такими как изображения или текст.

Наивный байесовский алгоритм (NB, от англ. Naive Bayes) – это вероятностный алгоритм машинного обучения, используемый для классификации. Алгоритм основан на теореме Байеса, которая описывает вероятность гипотезы при наличии доказательств.

NB вычисляет вероятность каждой метки класса с учетом наблюдаемых особенностей входных данных. Он использует априорную вероятность каждого класса, которая представляет собой частоту этого класса в обучающих данных и вероятность каждой функции с учетом класса, которая оценивается на основе обучающих данных. Затем он выбирает метку класса с наибольшей вероятностью в качестве предсказанного класса.

Многослойный перцептрон (MLP, от англ. Multi layer Perceptron) – это тип искусственной нейронной сети, используемый для обучения с учителем, в частности, для задач классификации и регрессии. Он состоит из нескольких слоев взаимосвязанных узлов или нейронов, которые могут изучать сложные нелинейные отношения между входными и выходными данными.

В MLP входной уровень получает входные данные, а выходной уровень создает прогнозируемый результат. Скрытые слои между ними обрабатывают входные данные, вычисляя взвешенную сумму входов и пропуская ее через функцию активации. Веса и смещения нейронов изучаются из обучающих данных с использованием алгоритма оптимизации, такого как обратное распространение.

В результате сравнения алгоритма классификации и алгоритмов классификации автор статьи пришел к выводу, что при правильном подходе исследования данных даже на не очень большом объеме данных можно показать хорошие результаты. Из всех рассмотренных методов высокую точность показали KNN и LDA (точность классификации студентов составила 74–79%).

В России также проводились подобные исследования. В статье [4] авторы из Пермского национального исследовательского университета исследовали влияние довузовских факторов (учебное заведение, баллы ЕГЭ и др.) на успеваемость студентов в первом году обучения. Для построения нейронных сетей использовали STATISTICA Automated Neural Networks. Объем имеющихся данных составлял 274 объекта, что может быть недостаточно для обучения нейросетевых моделей, поэтому авторы использовали метод создания дополнительных обучающих данных из имеющихся, что позволило дополнить данные до 548 объектов. Точность прогнозирования составила 80%. В заключение исследования авторы пришли к выводу, что для получения более точного прогноза им необходимо привлечь дополнительные факторы, связанные с психофизическим состоянием студентов.

Многие университеты на основе данных исследований создают различные системы, которые помогут студентам показать свой уровень образования и улучшить их успеваемость.

Так, например, английский Университет Ноттингем Трент создал систему для мониторинга не только студенческой успеваемости, но и вовлеченности студентов в учебный процесс, которая была подробно описана в статье [2]. Данная система разрабатывалась для снижения показателя отсева студентов, улучшения успеваемости, анализа активности студента в университетской деятельности. Основной целью данного проекта было «обеспечить студентов инструментом, который мотивировал бы их». По прошествии трех лет после внедрения системы 72% первокурсников сообщили, что использование данного сервиса способствовало улучшению их успеваемости. Интересен опыт другого зарубежного вуза. Университет Пердью в США разработал систему предиктивной аналитики, основанную на данных об академической успеваемости студентов и их активности во время цифровой учебной среды и демографических данных. Эта информация отправляется куратору группы и самому студенту. Благодаря такой интерактивной системе университету удалось улучшить результаты обучения и снизить показатели отсева.

Исходя из результатов проведенного исследования и опираясь на опыт зарубежных вузов, можно сделать вывод, что использование интеллектуальных методов для прогнозирования успеваемости учащихся может строить вполне удовлетворительный прогноз группы риска по успеваемости. При этом очевидно, что для получения более точных прогнозов необходимо привлечение дополнительных факторов, в первую очередь отражающих психофизические данные конкретных студентов.

### Список литературы

1. Almasri, A. EMT: Ensemble MetaBased Tree Model for Predicting Student Performance / A. Almasri, E. Celebi, R. S. Alkhalwaleh. – Text : electronic // ResearchGate : [website]. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/331522660\\_EMT\\_Ensemble\\_Meta-Based\\_Tree\\_Model\\_for\\_ResearchGate\\_Logo\\_Predicting\\_Student\\_Performance](https://www.researchgate.net/publication/331522660_EMT_Ensemble_Meta-Based_Tree_Model_for_ResearchGate_Logo_Predicting_Student_Performance) (date of access: 23.02.2023).

2. CASE STUDY I: Predictive analytics at Nottingham Trent University. – Text : electronic // Jisc : [website]. – URL: <https://analytics.jiscinvolve.org/wp/files/2016/04/CASE-STUDY-I-Nottingham-Trent-University.pdf> (date of access: 19.02.2023).

**3. Prediction of Student's performance by modelling small dataset size.** – Text : electronic // International Journal of Educational Technology in Higher Education. – 2019. – Vol. 16, № 27. – URL: <https://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/articles/10.1186/s41239-019-0160-3> (date of access: 19.02.2023).

**4. Нейросетевая модель** прогнозирования группы риска по успеваемости студентов первого курса / [С. В. Русаков, О. Л. Русакова, К. А. Посохина]. – Текст : электронный // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2018. – Т. 14, № 4. – URL: <http://sitito.cs.msu.ru/index.php/SITITO/article/view/479/492> (дата обращения: 19.02.2023).

**5. Риск отчисления как фактор мотивации обучения студентов.** – Текст : электронный // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы : XI Всерос. науч.-практ. Internet-конф., 11 нояб. 2020 г. – Тамбов, 2020. – URL: [https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2020/09112020\\_prepodavatel/9/Ivankov.pdf](https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2020/09112020_prepodavatel/9/Ivankov.pdf) (дата обращения: 13.01.2023).

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 82-93.09

### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТОСФЕРЫ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Алексеенко Ирина Владимировна,*  
магистрант I курса,  
направление подготовки «Филология»,  
магистерская программа «Зарубежная  
филология. Английский язык»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
iraalekseenko2000@mail.ru

**Научный руководитель:** Туленинова Л. В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английской и восточной филологии Института филологии и социальных коммуникаций ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В статье автор повествует об особенностях концептов детской литературы в их взаимодействии и развитии. В качестве материала исследования выступили труды отечественных и зарубежных ученых. В работе проводится исследование концептов «одиночество» и «дружба» романа Ф. Бернетт «Таинственный сад».*

**Ключевые слова:** концепт, концептуальность, детская литература.

**Детская** художественная литература является частью общей литературы, которая ориентирована на интересы юного читателя. Соответственно, она имеет свою художественную специфику. Несмотря на тот факт, что задачи и художественные приемы общей литературы такие же, как у детской, последняя отличается органическим слиянием искусства с требованиями педагогики, то есть, детское произведение должно нести поучительный характер с учетом интересов, познавательных способностей и возрастных особенностей детей, а также ориентируясь на языковую картину мира ребенка.

По мнению многих ученых-лингвистов, языковая картина мира служит основой формирования концепта. Как правило, в литературе картина мира моделируется на основе окружающей реальности. В детской литературе задача автора – представить в своем тексте все очень прозрачно, так как юный читатель склонен сразу распознавать ложь, из-за чего автор рискует потерять доверие ребенка. Данный факт позволяет расширить рецептивную составляющую современного детского текста, предполагая разные возможности чтения.

Цель статьи – рассмотреть особенности функционирования концептосфер в детской литературе. В качестве объекта исследования были выбраны концепты «одиночество» и «дружба» романа Ф. Бернетт «Таинственный сад».

Основываясь на трудах по когнитивной лингвистике М. Н. Конновой, Дж. Лакоффа, М. Тернера, Е. С. Кубряковой и Н. Н. Болдырева, мы определяем концепт как единицу мыслительной деятельности ввиду ее свойства хранения информации. Однако концептам необязательно иметь языковое выражение, так как многие из них не имеют точного названия, являясь совокупностью нескольких понятий, при этом формируя концептуальное единство.

Н. Н. Болдырев в своей работе «Когнитивная семантика» говорит, что концепт можно выделить среди специфических характеристик, описывающих объективные и субъективные свойства предметов и явлений нашего познания. Ядром концепта являются конкретно-образные признаки языковой картины мира сквозь призму чувств. Абстрактные признаки основываются на результатах теоретического, научного познания человека. Расположение этих признаков зависит от условий

формирования концепта у каждого человека. По Н. Н. Болдыреву, структура концепта похожа на снежный ком: «объем концепта увеличивается за счет новых концептуальных характеристик, обволакивается новыми слоями» [1, с. 22].

Исходя из этого, при написании детской книги автору необходимо вначале установить пространственно-временные рамки концептуального порядка, а затем расширить их в чувственно-эмоциональном плане. Т. Г. Скребцова также отмечает, что «согласно распространенной точке зрения, в отличие от понятий, представленных в нашем сознании набором существенных признаков, концепты не только мыслятся, но и переживаются. Они – предмет эмоций, симпатий и антипатий, столкновений разных мнений. В структуру концепта вносят свой вклад внутренняя форма слова, связанные с ним ассоциации, оценки» [3, с. 31].

Переходя к парадигме концептов детской литературы, мы можем отметить ее ситуативный характер. Как правило, она основывается на простых человеческих ценностях: семья, дом, дружба, школа, окружающий мир.

В рамках нашей статьи мы рассмотрим концепт «одиночество» и «дружба» в романе Френсис Бернетт «Таинственный сад» [4]. Концепт «одиночество» определяется как состояние отсутствия связи, близости с другими людьми [2, с. 413]. Обычно концепт «одиночество» можно разделить по таким типам, как эмоциональное, физическое и социальное состояние. Однако в контексте русской языковой картины мира это состояние не всегда оценивается негативно. В английском языке оценка зависит от степени добровольности и вынужденности одиночества. Основными семантическими признаками концепта «дружба» являются удовольствие, польза, добродетельность, обоюдность.

Стоит отметить, что исследуемое произведение впервые было издано в журнале для взрослых, а уже затем внесено в каталог детской литературы. Критики позиционируют «Таинственный сад» как текст не для самых маленьких, а для детей среднего возраста (от 7 лет).

История гласит о девочке по имени Мэри Леннокс, о которой все говорили, что она «the most disagreeable-looking child (самый неприятный ребенок)» [4, с. 2]. Она родилась в Индии времен начала 20 века (когда та являлась колонией Великобритании). И уже с первых строк мы можем увидеть концепт одиночества в жизни девочки: ее отец постоянно был занят по службе, а ее мать «любила только бывать в гостях». Воспитание девочки было поручено слуге, который выполнял каждую ее прихоть, боясь гнева госпожи. Это прослеживается с первой главы:

*«All through the night and the next day people ran in and out of the house, shouting and crying. Nobody thought of Mary. She hid in her bedroom, frightened by the strange and terrible sounds that she heard»* [4, с. 4]. В ту ночь ее родители и несколько слуг умерли от эпидемии холеры, и вся прислуга в ужасе бежала из дома, даже не подумав о маленькой девочке. Затем Мэри отправили в Миссельвэйт к ее дяде Крейвену. Мистер Крейвен потерял горячо любимую жену из-за несчастного случая в саду и после этого редко бывал дома, постоянно путешествовал, фактически бросив своего первенца Колина на слуг. Он также спрятал ключи от сада, который обожала его жена. В итоге его сын, как и Мэри, вырос истеричным и капризным ребенком, вселяя страх в сердца слуг.

Однако в ходе повествования Мэри знакомится с братом служанки Марты – Диконом. Мальчик является полной противоположностью Мэри – крепкий деревенский парень, знающий чувство любви матери. Из этой встречи начинается формироваться следующий концепт – «дружба». Теплые отношения с Мартой, Диконом и Колином в сочетании с открытиями секретов поместья помогают Мэри освободиться от скорлупы одиночества и обрести новое очарование окружающим миром. В этом «таинственном саду» друзья находят путь, преображающий души людей. В их воображении, которое Колин называет «магией», они видят силу, которая способна изменить жизнь.

В итоге мы приходим к выводу, что концепты романа «одиночество» и «дружба» являются стадиями преображения, поучающими детей всегда находить что-то хорошее в окружении.

Таким образом, художественная литература играет ключевую роль в развитии и воспитании юных читателей. Помогая детям осваивать тонкости родного языка, она обогащает их эстетическое сознание, формирует их личность и мировоззрение. И в настоящее время изучение особенностей детской литературы остается одним из актуальных направлений литературоведения и языкознания

Список литературы

1. **Болдырев, Н. Н.** Когнитивная семантика / Н. Н. Болдырев. – Тамбов : ТГУ, 2014. – 142 с.
2. **Ожегов, С. И.** Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : А ТЕМП, 2013. – 874 с.
3. **Скребцова, Т. Г.** Когнитивная лингвистика: классические теории, новые подходы / Т. Г. Скребцова. – М. : Издат. Дом ЯСК, 2018. – 392 с.
4. **Burnett, F. H.** The Secret Garden / by Burnett Frances Hodgson. – N. Y. : F. A. Stokes, 1911. – URL: <https://www.gutenberg.org/files/17396/17396-h/17396-h.htm> (date of access: 19.01.2023). – Text : electronic.

УДК 547.833.3

## ОСОБЕННОСТИ КОНДЕНСАЦИИ 2,4-ДИАЦЕТИЛ-5-ГИДРОКСИ-5-МЕТИЛ-3-(5-МЕТИЛФУР-2-ИЛ)ЦИКЛОГЕКСАНОНА С МАЛОНОНИТРИЛОМ

*Хрипун Николай Алексеевич*,  
студент IV курса,  
направление подготовки «Химия»,  
профиль «Медицинская и  
фармацевтическая химия»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
nkhripun2002@mail.ru

**Научный руководитель:** Сукач С. М., старший преподаватель кафедры химии и биохимии факультета естественных наук ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

*В данной статье раскрываются особенности конденсации малонитрила с функционализированным циклогексаном. Рассматривается возможность использования конденсации для синтеза функционально замещенных изохинолинов, обладающих потенциальной биологической активностью.*

*Ключевые слова:* малонитрил, циклогексанон, частично гидрированный изохинолин.

**На современном** этапе развития науки и техники основной задачей органической химии является поиск новых веществ и материалов, обладающих полезными свойствами. Синтез и модификация природных соединений относится к одному из приоритетных направлений современных научно-исследовательских работ.

Это связано, в первую очередь, с тем, что многие природные соединения и их аналоги проявляют высокую биологическую активность и уникальные физико-химические свойства. Наибольший интерес среди них вызывают функционализированные изохинолины, которые могут быть использованы для создания лекарственных средств [1].

Так, например, производные изохинолина являются алкалоидами растений, среди них найдены вещества анальгетического и антиаллергического действия, эффективные бактерициды, стимуляторы дыхания, а также антиферментные препараты [2].

Поэтому разработка простых, универсальных методов синтеза функционализированных изохинолинов является важной задачей производственной фармацевтической химии. Одним из интересных подходов к синтезу таких соединений является реакция гетероциклизации и мультикомпонентной конденсации кетонов и альдегидов с СН-кислотами, в частности с малонитрилом [3]. Такой метод позволяет при наименьшем числе стадий получить с высокими выходами функционализированные изохинолины, потенциально пригодные для применения в качестве лекарственных форм.

В настоящем исследовании нами изучены особенности конденсации 2,4-диацетил-5-гидрокси-5-метил-3-(5-метилфур-2-ил)циклогексанона (I) с малонитрилом (II) (метод а). Установлено, что наибольший выход (85%) полифункционализированного изохинолина (III) достигается при проведении данной реакции в этаноле в присутствии морфолина при перемешивании и нагревании реакционной смеси до 600С.

По всей вероятности, схема образования полифункционализированного изохинолина (III) многостадийна (Рис. 1). Первоначально образуется продукт конденсации Кневенагеля – алкен (А), который

в основной среде способен через енолизацию и депротонирование давать интермедиат (В) в анионной форме. Последний далее претерпевает внутримолекулярную циклизацию в иминопиран (С). Последующая рециклизация Димрота [4] приводит к его трансформации в конечный продукт (III). Строение соединения (III) подтверждено его встречным синтезом по реакции циклизации субстрата (I) с цианоацетамидом (IV) (метод b), протекающей в мягких условиях: при комнатной температуре в присутствии морфолина в этаноле. Аналогичные соединения ранее были получены подобным методом, т. е. конденсацией замещенных циклогексанонов с цианоацетамидом (IV) в этаноле в присутствии метилата натрия при нагревании [5].

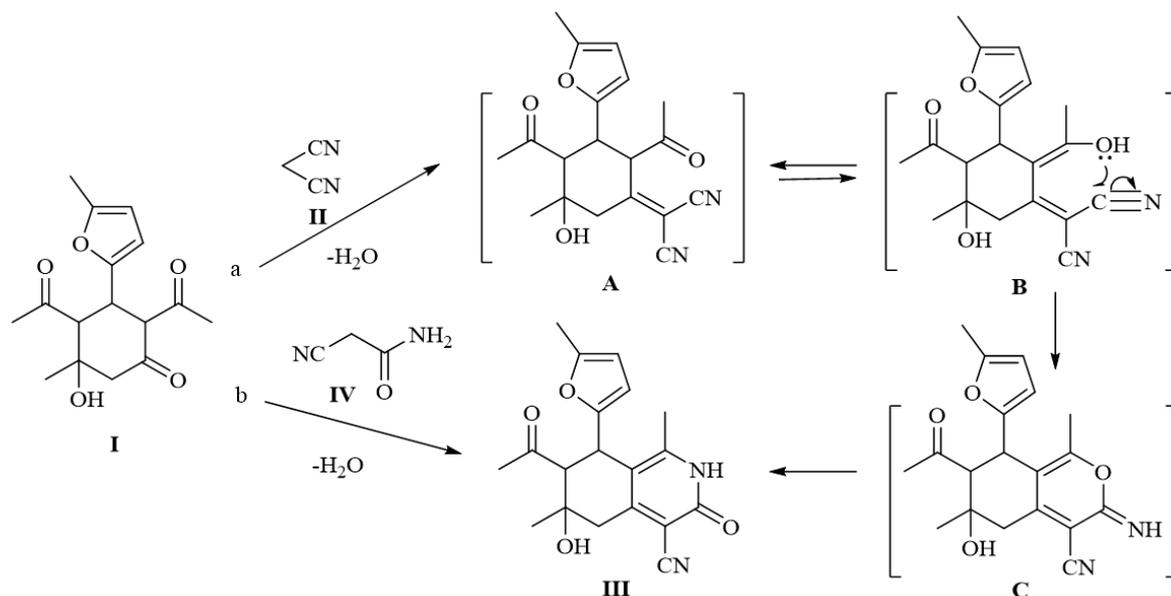


Рис. 1. Схема образования полифункционализированного изохинолина

Для предварительной оценки фармакологического потенциала синтезированного нами изохинолинового производного (III) был проведен виртуальный скрининг его биологической активности с использованием компьютерной программы PASS (Prediction of Activity Spectra for Substances), которая оценивает вероятность наличия у тестируемой молекулы разнообразных видов биологической активности [6]. При этом оценивается структурное сходство тестируемых соединений со структурами с заведомо известной активностью, образующими для программы обучающую выборку [7].

В процессе тестирования было выявлено, что полученный частично гидрированный изохинолин (III) с высокой вероятностью обладает противоопухолевой активностью, а также может быть использован в качестве ингибитора оксидоредуктаз.

Строение синтезированного соединения (III) подтверждено данными масс-, ИК- и ЯМР 1H-спектроскопии. ИК-спектр соединения (III) содержит две характеристические полосы поглощения, располагающиеся в областях 2236 и 1695 см<sup>-1</sup> отвечающие валентным колебаниям сопряженных CN- и CO-групп соответственно. Спектры ЯМР 1H указанных соединений содержат сигналы всех протонов заместителей и циклогексанового фрагмента молекул с характерным межпротонным спин-спиновым взаимодействием [8].

7-Ацетил-6-гидрокси-1,6-диметил-8-(5-метилфур-2-ил)-3-оксо-2,3,5,6,7,8-гексагидроизохинолин-4-карбонитрил (III). Выход 1.73 г (85%) (метод a), 1.8 г (88%) (метод b), белый порошок, т. пл. 237-240°C. ИК спектр,  $\nu$ , см<sup>-1</sup>: 3426 (ОН), 3248 (NH), 2236 (CN), 1695 (C=O), 1671 (NHCO). Спектр ЯМР 1H,  $\delta$ , м. д.: 1.26 с (3H, Me); 2.00 с (3H, Me); 2.16 с (3H, Me); 2.18 с (3H, Me); 2.79 д (1H, C5H, 2J 15.0 Гц); 2.84-3.02 м (2H, C5H и C7H); 4.41 д (1H, C8H, J 4.5 Гц); 4.98 уш. с (1H, OH); 5.91 д (2H, C3H и C4Hфурана, J 2.1 Гц). Сигнал протона NH не проявляется, по видимому, вследствие быстрого дейтерообмена. Спектр ЯМР 13C,  $\delta$ , м. д.: 11.90, 16.07, 26.94, 29.47, 33.68, 42.14, 60.43, 66.75, 97.55, 105.03, 105.84, 111.39, 114.71, 149.19, 149.22, 151.98, 157.38, 158.63, 207.28. Масс-спектр, m/z (Iont, %): [M]<sup>+</sup> отсутствует, 322 [M - H<sub>2</sub>O]<sup>+</sup> (3), 179 [M - H<sub>2</sub>O - CH<sub>3</sub>CO]<sup>+</sup> (91), 265 (10), 237 (14), 198 (4), 169 (4), 77 (5), 44 [CH<sub>3</sub>CO + H]<sup>+</sup> (100). Найдено, %: C 66.93; H 5.85; N 8.15. C<sub>19</sub>H<sub>20</sub>N<sub>2</sub>O<sub>4</sub>. Вычислено, %: C 67.05; H 5.92; N 8.23 [8].

Список литературы

- 1. Вартанян, Р. С.** Синтез основных лекарственных средств / Р. С. Вартанян – М. : Мед. информ. агентство, 2004. – 845 с.
- 2. Поддубный, О. Ю.** Химия гетероциклических лекарственных веществ : учеб.-метод. пособие / О. Ю. Поддубный. – Армавир : ИП Калегин Ю. В., 2020. – 76 с.
- 3. Sharanin, Yu. A.** Reactions of carbonyl compounds with  $\alpha,\beta$ -unsaturated nitriles as a convenient pathway to carbo- and heterocycles / Yu. A. Sharanin, M. P. Goncharenko, V. P. Litvinov // *Usp. Khim.* – 1998. – Vol. 67, № 5. – P. 442–473 ; *Russian Chem. Reviews.* – 1998. – № 5 – P. 393–422.
- 4. Subbotina, J. O.** Synthetic and Theoretical Aspects of New Dimroth Rearrangement of 6 Aminopyran-2-ones to 6-Hydroxypyridin-2-ones via Carbamoyl Ketenes / J. O. Subbotina [et al.] // *Eur. J. Org. Chem.* – 2005. – Vol. 14. – P. 2914–2923.
- 5. Ozols, A. I.** Synthesis and chemical properties of 8-aryl-7-acyl-1-6-dimethyl-6-hydroxy-4-cyano-5,6,7,8-tetrahydro-3(2H)-isoquinolinones and isoquinolinethiones / A. I. Ozols [et al.] // *Chem. Heterocycl. Compd.* – 1996. – Vol. 32, № 1. – P. 52–58.
- 6. Поройков, В. В.** PASS online software: (Prediction of Activity Spectra for Substances) / В. В. Поройков [и др.]. – Текст : электронный // *Bioinformatics.* – 2000. – № 16 (8). – URL: <http://www.pharmaexpert.ru/PASSOnline/predict.php> (дата обращения: 05.07.2014).
- 7. Поройков, В. В.** Компьютерный прогноз биологической активности химических соединений как основа для поиска и оптимизации базовых структур новых лекарств / В. В. Поройков, Д. А. Филимонов // *Азотистые гетероциклы и алкалоиды : в 2 т. / под ред. В. Г. Карцева и Г. А. Толстикова.* – М., 2001. – Т. 1. – С. 123–125.
- 8. Дяченко, В. Д.** Синтез производных частично гидрированных изохинолинов конденсацией 3-арил(гетарил)-2,4-диацетил-5-гидрокси-5-метилциклогексанонов с малонитрилом и его димером и исследование их алкилирования / В. Д. Дяченко, С. М. Сукач, А. Д. Дяченко // *Химия гетероцикл. соединений.* – 2015. – Т. 51, № 1. – С. 51–55.

## ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЕЙ

**К опубликованию** в сборнике «Студенческий альманах» могут представляться научные статьи, студентов бакалавриата, студентов магистратуры, соискателей, молодых специалистов, а также других лиц, которые занимаются научной деятельностью. К печати также принимаются оригинальные учебно-научные и творческие работы студентов.

Язык публикаций: русский, английский.

Издание студенческих статей / работ осуществляется по рекомендации научного руководителя или на основании решения заседания кафедры о включении публикации в сборник.

К публикации принимаются:

- ◆ статьи проблемного и научно-практического характера (объем 4–6 страниц машинописного текста);
- ◆ научные обзоры (объем 4–7 страниц);
- ◆ познавательно-поисковые, творческие работы (3–6 страниц);
- ◆ краткие сообщения научного характера (3–4 страницы)

по следующим научным направлениям:

- биологические науки
- географические науки
- искусствоведение
- исторические науки
- культурология
- медицинские науки
- педагогические науки
- политические науки
- психологические науки
- социологические науки
- технические науки
- физико-математические науки
- филологические науки
- философские науки
- химические науки
- экономические науки

### ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

При написании и оформлении авторских материалов редакция сборника просит придерживаться правил для авторов.

В редакцию сборника необходимо в электронном виде на адрес ответственного секретаря направить следующие документы:

1. Текст научной статьи / работы.
2. Сопроводительное письмо.

Электронный вариант статьи / работы и сопроводительное письмо представляются вложением при заполнении электронной авторской заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/641827acc769f1000f4293de/>. Сопроводительное письмо подается в отсканированном виде. Подпись научного руководителя должна быть заверена печатью директората / деканата / отделения. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов, например, Иванов\_Статья.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Рукописи проходят процедуру макетирования, поэтому все их элементы должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97–2003.

Формат страницы А4.

Книжная ориентация.

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5.

Выравнивание по ширине текста.

Расстояние до верхнего и нижнего колонтитула – 2 см.

Гарнитура – Times New Roman.

Шрифт – кегль 14 пт.

Цвет текста – чёрный.

Интервал – 1,5.

Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25.

Маркеры, автонумерация строк и списка литературы не допустимы.

Авторы должны соблюдать постановку знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – (, ,’) «лапки»).

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (;). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Также ссылки на источник отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

Неправильно оформленные статьи / работы к публикации не принимаются!

### СТРУКТУРА ПОСТРОЕНИЯ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Текст статьи должен иметь следующую структуру:

1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется по левому краю, без абзаца.

2. Через 1 интервал, с новой строки – заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться заглавными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

3. Через 1 интервал, с новой строки с отступом слева 7 см – указать фамилию, имя и отчество (полностью), выделив полужирным начертанием, курс обучения (обозначается римской нумерацией), направление подготовки / специальность, профиль подготовки / магистерская программа / направленность подготовки, название образовательного учреждения, электронный адрес автора(ов).

4. Через 1 интервал, с новой строки, выделив полужирным начертанием словосочетание «Научный руководитель:», указываются фамилия и инициалы, ученая степень, научное звание, должность, место работы научного руководителя.

5. Через 1 интервал, с новой строки, выделив курсивным начертанием, дается аннотация. Краткая характеристика статьи, показывающая ее отличительные особенности и достоинства. Аннотация пишется от третьего лица. Рекомендуемый объем аннотации 2–3 предложения, около 250 знаков.

6. С новой строки, выделив курсивным начертанием, указываются ключевые слова (4–6 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи, количество слов внутри ключевой фразы – не более 3). Словосочетание «Ключевые слова:» выделяются полужирным начертанием. В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

7. Через 1 интервал, с новой строки – текст статьи / работы. Введение. Предварительное сообщение общего характера, предпосылаемое научной статье. Введение должно отражать современное состояние разработки предложенной автором проблемы, ее актуальность, цель или задачи.

8. Основная часть работы. Она может быть представлена единым текстом либо состоять из разделов и подразделов. Основная часть может включать анализ источников и литературы; формулировки гипотезы исследования; описание самого исследования; практические рекомендации, конкретизацию полученных результатов исследования и их объяснения. При изложении основной части необходимо постоянно ориентироваться на поставленные во введении цель и задачи, сверяя каждое положение работы с главным идейным стержнем.

9. Заключение. Содержит основные результаты и выводы.

10. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. Автонумерация списка литературы не допустима. В работе рекомендуется использовать не более 5 литературных источников. Заголовок «Список литературы» набирается

строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится пристатейный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов выделяются полужирным начертанием, библиографическое описание источника обычным.

### ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ РАБОТЫ

Каждый новый структурный элемент статьи не нужно нумеровать, выделять. Изложение материала работы должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключая двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку с неразрывным пробелом, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, А. К. Вереновец. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого, а затем его фамилию.

В качестве иллюстраций статей принимается не более 2 рисунков. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка». Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранением взаимного расположения всех элементов и внутренних надписей. В качестве иллюстраций допускается использование черно-белых рисунков и цветных фотографий хорошей контрастности, с разрешением не ниже 300 точек на дюйм (300 dpi). Не допускается составление рисунка из разрозненных элементов. Схемы выполняются с использованием штриховой заливки или в оттенках серого цвета; все элементы схемы (текстовые блоки, стрелки, линии) должны быть сгруппированы. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. Электронную версию рисунков следует сохранять в форматах jpg, tif.

Каждые таблицы, схемы, рисунки необходимо снабжать порядковым номером и заголовком ниже самой таблицы. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

К публикации принимаются научные статьи, выполненные в строгом соответствии с техническими требованиями к оформлению авторских материалов. Перед публикацией все работы будут проверены с использованием системы анализа текстов на наличие заимствований. К изданию будут допущены материалы с уникальностью текста не менее 60 %.

Материалы, не отвечающие основным предъявляемым требованиям, к рассмотрению не принимаются. Рукописи, сопроводительные документы как опубликованных, так и отклоненных авторских материалов авторам не возвращаются.

Присланные к опубликованию материалы рассматриваются, редактируются без изменения научного содержания авторского варианта и утверждаются редакционной коллегией сборника.

### **Плата за редакционную, техническую обработку и публикацию авторских материалов не взимается!**

Консультации по вопросам публикации статей можно получить у ответственного секретаря редколлегии:

Евдокимова Рогнеда Владимировна **e-mail: [student.almanac@yandex.ru](mailto:student.almanac@yandex.ru)**

Электронные версии сборника размещаются на сайте репозитория ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **[dspace.lgpu.org](http://dspace.lgpu.org)**

Сопроводительное письмо должно содержать следующий текст и иметь подпись научного руководителя или заведующего профильной кафедрой.

**СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО**

Настоящим письмом гарантируем, что размещение научной статьи  
название работы « \_\_\_\_\_ »,  
ФИО автора (авторов) \_\_\_\_\_,  
выполненной под научным руководством  
ФИО научного руководителя \_\_\_\_\_  
в научном электронном сборнике студенческих работ «Студенческий альманах» не нарушает  
ничьих авторских прав.

Автор (авторы) принимает ответственность за неправомерное использование в научной статье  
объектов интеллектуальной собственности, объектов авторского права в полном объеме в соответ-  
ствии с действующим международным законодательством.

Научный руководитель подтверждает факт соблюдения авторских прав, а также удостове-  
ряет качество подготовленной статьи, в соответствии с требованиями к публикации материалов  
в «Студенческом альманахе».

Автор (авторы) передает на неограниченный срок учредителю сборника неисключительные  
права на использование научной статьи путем размещения полнотекстовых версий номеров на сайте  
репозитория ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Автор (авторы) и научный руководитель согласны с правилами подготовки рукописи  
к изданию, утвержденными редакцией сборника «Студенческий альманах», и самим фактом размеще-  
ния авторского материала на сайте репозитория ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

\_\_\_\_\_  
Дата  
ФИО автора (авторов) \_\_\_\_\_

ФИО научного руководителя / зав. кафедрой \_\_\_\_\_

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

УДК 373.3.091.212

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**

Саитова Татьяна Александровна  
магистрант II курса,  
направление подготовки «Педагогические науки»  
магистерская программа «Начальное образование»,  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
saitova-tatyana@mail.ru

**Научный руководитель:** Иванова Е. Н., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

*В данной статье раскрывается сущность понятия «школьная дезадаптация». Рассматривается возможность использования деятельностного подхода в преодолении школьной дезадаптации у детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** школьная дезадаптация, младший школьный возраст, деятельностный подход.

Начало обучения в школе – очень важный и ответственный момент в жизни каждого первоклассника. У ребенка, поступающего в школу, меняется социальная позиция, он перестает быть дошкольником. Если раньше для него основным видом деятельности была игра, то у младшего школьника – урок...

**Список литературы**

1. Сычев, М. С. История казачества. История Астраханского казачьего войска : учеб. пособие / М. С. Сычев. – Астрахань : Волга, 2009. – 231 с.
2. Культурология : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. И. Марковой. – 3-е изд. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2000. – 315 с.
3. Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6(347). – С. 18–30.
4. Двиянинова, Г. С. Комплимент : коммуникативный статус или стратегия в дискурсе / Г. С. Двиянинова // Социальная власть языка : сб. науч. тр. / Воронеж. межрегион. ин-т обществ. наук, Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2001. – С. 101–106.
5. Любимова, А. «Эдуард Зеленин. Возвращение на Родину» / Анна Любимова. – Текст : электронный // Кузнецкий рабочий : [сайт газеты]. – 2018. – 17 авг. – URL: <http://www.kuzrab.ru/rubriki/kultura/eduard-zeleninvozvrashchenie-na-rodinu/> – (дата публикации : 17.08.2022)

**Научное издание**

Коллектив авторов

# **СТУДЕНЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

Электронный сборник  
студенческих научных работ

Главный редактор – **Ж. В. Марфина**  
Выпускающий редактор – **Г. Г. Калинина**  
Ответственный секретарь – **Р. В. Евдокимова**  
Корректор – **О. И. Письменская**  
Компьютерная верстка – **Н. С. Брюховецкая**  
Дизайн – **Н. С. Брюховецкая**

Подписано в печать 30.05.2023.  
Гарнитура Times New Roman.  
Формат 60×84/8.  
Объем 1,5 Мб.  
Заказ № 61.

**Издатель**

**ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
«Книга»**

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 291011. Тел. : 8-857-258-03-20  
e-mail: knitaizd@mail.ru