



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)



**Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович**

ФОРМУЛА  **ТВОРЧЕСТВА**
научно-практическая конференция

**ФОРМУЛА ТВОРЧЕСТВА:
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

МАТЕРИАЛЫ
Открытой научно-практической конференции

28 апреля 2022 г.

УДК [37.011.33 : 7]06)

ББК 85р

Ф79

Рецензенты:

- Ротерс Т.Т.** – врио проректора по научно-педагогической работе (научная) ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ», доктор педагогических наук, профессор.
- Дихтяренко Г.И.** – доцент кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», кандидат педагогических наук, доцент.
- Полтавская Н.А.** – доцент кафедры индустриально-педагогической подготовки ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», кандидат педагогических наук, доцент.

Ф79 **Формула творчества : теория и методика художественного образования :** матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2022 года) / Под ред. Л.П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2022. – 224 с.

Материалы Открытой научно-практической конференции «Формула творчества: теория и методика художественного образования» содержит научные статьи и тезисы ученых, деятелей искусства, педагогов, студентов магистратуры, посвященные актуальным проблемам и вопросам музыкального и художественного образования. Рассматриваются вопросы художественного творчества, перспективы развития современного педагогического образования, проблемы художественно-эстетического воспитания, интеграционные процессы в искусстве и образовательной сфере.

Сборник предназначен для педагогов, учителей школ, преподавателей учреждений дошкольного и дополнительного образования, студентов художественных специальностей, всех, кто интересуется вопросами искусства, культуры и художественного образования.

Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за редактирование, подбор и точность предоставленных данных, цитат и других ведомостей.

УДК [37.011.33 : 7]06)

ББК 85р

Рекомендовано к печати Научной комиссией Луганского государственного педагогического университета (протокол № 9 от 17 мая 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гончаренко С.Б. Условия формирования коммуникативно-речевой компетентности студентов неязыкового вуза.....	6
Джиоева С.С. Формирование готовности будущих филологов к проектной деятельности: констатирующий эксперимент.....	9
Камынин В.Е. Развитие и становление системы дополнительного образования детей и взрослых в россии.....	14
Кондратенко А.П. Актуальные проблемы воспитания студенческой молодежи и пути их решения	19
Кривуля И.А. Современные педагогические условия развития готовности обучающихся к самопознанию в образовательном процессе	22
Тушевская Э.С. К проблеме анализа понятия медиакомпетентности специалиста.....	28
Хубежова И.З. Внедрение педагогических условий формирования профессиональной готовности будущих специалистов по физической культуре к осуществлению рекреационной деятельности в туризме.....	30
Цховребова Л.З. Эффективность использования кейс-технологии в контекстном обучении.....	33

СЕКЦИЯ 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александров Е.П. Медиатекст как средство воспитания и социализации детей и подростков.....	37
Дрожжина П.И. Гендерные исследования как новый методологический подход в изучении религиоведения.....	43
Минасян Н.Г. Формирование речемыслительной культуры студентов факультетов художественно-эстетического профиля.....	46
Сиренко Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание молодежи на современном этапе.....	55
Степанова Н.В. Роль герменевтического подхода в учебно-педагогическом процессе....	60

СЕКЦИЯ 3. СТРАТЕГИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бавыка Т.В. Практические аспекты организации самостоятельной работы будущих учителей музыки в процессе вокальной подготовки	64
Гирлян Е.Ю. Понятие «мелодическое интонирование» в контексте скрипичного исполнительского искусства.....	68
Гонтаренко Т.Г. К вопросу обновления интонационного материала учебного предмета «Сольфеджио» в начальном звене музыкального образования образцами отечественной духовной музыки (на примере авторского учебного пособия «Хвалите имя Господне»)...	76
Горбулич Г.В., Чернов Д.В. Развитие советской школы духового исполнительства во второй половине XX столетия.....	82
Журавлева О.И. Формирование эстетической культуры детей и подростков средствами музыкально-просветительской деятельности.....	87

Забуга Н. Г. Диагностика сформированности самоорганизации будущих учителей музыки	91
Карнаухова Т. И. Особенности формирования концертмейстерских умений будущих педагогов-музыкантов в процессе инструментальной подготовки.....	95
Коломойцев Ю. А. О некоторых принципах и методах формирования социокультурной компетентности будущих учителей музыки.....	99
Кондратюк И. И. Специфика развития вокально-хоровых умений старшеклассников.....	105
Курлова О. И. Информационно-компьютерные технологии как один из способов знакомства дошкольников с классической музыкой	110
Лабинцева Л.П. Стратегия развития музыкально-педагогического образования в XXI веке.....	112
Лагода А. А. Некоторые аспекты проблемы преодоления сценического волнения у младших школьников в процессе подготовки к публичному выступлению.....	117
Левчишин А. М. Музыкально-компьютерные технологии как составляющая профессиональной подготовки будущих учителей музыки.....	121
Лозовская Р. И. Аксиологический компонент содержания профессионального воспитания будущего педагога-музыканта.....	125
Петченко А. Ф. Исполнительское интонирование в музыкально-инструментальной подготовке будущего учителя музыки.....	130
Покровская И. А. Формирование у будущих концертмейстеров навыков работы в дирижерском классе.....	135
Рудая А. А. Дуалистичность мужской роли в контексте вокально-театрального жанра....	141
Слота Н. В. Проблема формирования готовности будущих учителей музыки к презентационной деятельности	148
Стачинский В. И. Структура и содержание экспериментального курса по формированию профессионального мировоззрения будущих концертных исполнителей.	155
Суколенов А. А. Особенности музыкально-эстетического воспитания младших школьников в детских школах искусств.....	161
Фомашин Ю. С. Развитие навыков ансамблевой игры у учащихся в процессе внеурочной деятельности в школе.....	164
Харченко В. Г. Эмоционально-образное мышление студентов в аспекте музыкального образования.....	169
Хвостова Е. Н. Теоретические аспекты музыкального анализа в интерпретации вокально-хоровых произведений.....	172

СЕКЦИЯ 4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ахмедов Э. Р. Приемы и методы развития навыка импровизации в контемпорари денс.....	176
Джанчатова Д. Р. Эстетическое воспитание учащихся детской школы искусств на занятиях декоративно-прикладного искусства на примере традиций народных промыслов.....	179
Евтых С. Ш. Методика обработки кожи на занятиях декоративно-прикладным искусством в детских школах искусств.....	183
Жульева Е. В. Теоретические и практические аспекты реализации полихудожественного подхода в эстетическом воспитании подростков.....	188
Козлова М. А. Развитие творческой активности учащихся в условиях фольклорного ансамбля.....	192
Петровци Т. А. К вопросу об изучении эмоционально-ценностного аспекта нравственного сознания младших школьников.....	196

Федорищева С. П., Кривуля Р. Е. Конкурсная деятельность как форма развития творческого потенциала студентов.....	200
Широкова А. С. Фильмотерапия как средство социализации подростков.....	205

СЕКЦИЯ 5. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Бедоева Э. Х. Педагогический опыт Т.Н. Шавлоховой в формировании патриотической культуры студенческой молодежи.....	210
Ляхович Ю. О. Патриотическое воспитание учащихся и молодежи средствами изобразительного и музыкального искусства.....	213
Шиянова А. А. Ценностные ориентации и патриотическое воспитание.....	218

УДК 378.015.31 – 043.84

Кондратенко Анна Павловна
кандидат педагогических наук, доцент
декан факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
г. Луганск, ЛНР
annakondratenko@rambler.ru

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Современный этап развития общества требует особого внимания к формированию профессионально-личностных качеств выпускников высших образовательных учреждений. Сегодня как никогда требуется создание условий для формирования социально активной и духовно-нравственной личности, способной к инновационному преобразованию окружающего мира. Становление такой личности возможно только при сохранении и возрождении духовно-исторических ценностей и традиций своего народа, приоритетном развитии культуры, науки и образования как необходимых источников прогресса. Эта чрезвычайно важная задача стоит перед учреждениями высшего образования наряду с подготовкой высококвалифицированных специалистов.

Серьезное беспокойство вызывает снижение интереса студенческой молодежи к произведениям искусства: художественной литературе, классической музыке, театру, живописи, неумение организовать активный и содержательный досуг. Это объясняется недостаточным вниманием к формированию духовно-эстетических потребностей молодежи, духовной ограниченностью и прагматической ориентацией личности. Будущее нашего народа будет зависеть от содержания тех ценностей, которые закладываются в души и сердца молодых людей, от того, в какой мере нравственность и культура станут основой их жизни.

Особо актуальными звучат сегодня слова президента Российской Федерации В.В. Путина, который заявил, что «культура отмены» в западном обществе по отношению к России превратилась в отмену культуры, когда в ряде западных государств пытаются отменить культуру тысячелетней страны [2]. Культура отмены П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, С.В. Рахманинова, запрет русских писателей, атака на русскую культуру в западных странах еще более осложняет процесс воспитания молодых людей, основанный на приоритете отечественных культурных ценностей.

Анализ научных источников свидетельствует, что в теории и практике высшего образования накоплен значительный опыт, который может стать основой решения актуальных проблем воспитания студенческой молодежи: исследуются возникающие трудности и стереотипы в подходах к воспитанию личности (Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов), раскрыты особенности формирования духовно-творческой личности в процессе социализации (А.А. Бодалев, А.В. Брушлинский, Д.И. Фельдштейн), рассмотрены вопросы становления и целостности университета как научного и культурного центра (В.П. Борисенков, Г.А. Бордовский, А.А. Греков, Н.Х. Розов, В.А. Садовничий, В.И. Сергеев). Несмотря на значимость этих научных разработок, ряд вопросов, касающихся решения современных проблем воспитания студенческой молодежи, остаются открытыми.

Целью статьи является анализ актуальных проблем воспитания студенческой молодежи, а также выявление некоторых путей их решения.

Образовательная деятельность учреждения высшего образования реализуется через обучение и воспитание, которые, находясь в тесной взаимосвязи, дополняют и обогащают

друг друга (В.В. Давыдов). Современное образование «не ограничено стенами образовательного учреждения, образовательные процессы происходят везде и всюду» (В.П. Борисенкова, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк) [1, с. 19]. Это привело ученых к справедливому умозаключению о том, что понимание образования «как процесса решения задач из учебников приводит к узким моделям» (И.Д. Фрумин) [3, с. 88].

Современное образование представляет собой целостный процесс воспроизводства знаний, адекватных жизни, органический комплекс социально-гуманитарных, исторических, естественно-научных, художественно-эстетических дисциплин, основу которых составляет поиск культурных смыслов и формирование духовно-нравственных ориентиров личности. Источником развития личности выступают глубокие знания, умения и навыки, сознательное отношение к своему делу, наблюдательность, исследовательская деятельность, способность к творчеству, культурные потребности.

История развития общества свидетельствует о том, что образование всегда играло важную роль в процессе созидания культуры, поскольку личность в процессе образования не только осваивает существующий культурный опыт, но и выступает в качестве порождающего его субъекта. Таким образом, в процессе инкультурации личности происходит отбор культурного содержания с учетом общественных, государственных, а также личностных интересов.

В связи с этим, одной из актуальных проблем современного образования является рассмотрение образовательного процесса с позиции его значимости в трансляции культурных ценностей. Это актуализирует вопрос об обновлении содержания образования, которое должно быть подчинено главной цели формирования у студентов гражданского самосознания, патриотизма, правовой грамотности, социальной активности, духовно-эстетической культуры личности, базирующейся на лучших образцах отечественной культуры. Одним из путей решения этой проблемы является моделирование содержания обучения и воспитания, разнообразие форм и методов учебно-воспитательной работы, при которых студент будет иметь возможность творчески реализовывать свои профессиональные знания, стремиться к профессиональному росту, развивать целостное гуманистическое мировоззрение, обогащать художественно-эстетический вкус, расширять эмоциональные контакты и опыт творческой деятельности. При этом важное значение имеет применение идей и средств народной воспитательной мудрости, учет индивидуальных психологических особенностей, использование потенциала искусства, что должно обеспечить формирование духовной культуры личности.

Создать надлежащие условия для развития и удовлетворения культурных потребностей студентов – важнейшая задача администрации образовательного учреждения высшего образования. В соответствии с Программой стратегического развития Луганского государственного педагогического университета на 2021–2026 годы, цель воспитательной деятельности состоит в создании условий для раскрытия творческих способностей и самореализации студенческой молодежи, формирования гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций. Это позволяет выделить основные направления воспитания студентов, а именно: профессиональное, патриотическое, правовое, экологическое воспитание; художественно-эстетическое становление личности, утверждение общечеловеческих духовно-нравственных ценностей, формирование трудовой активности и здорового образа жизни, развитие индивидуальных способностей студентов, обеспечение соответствующих условий для самореализации личности.

Опираясь на стратегические направления и целевые ориентиры воспитательной работы, Луганский государственный педагогический университет ставит следующие задачи воспитания студенческой молодежи:

- формирование умения овладевать достижениями современной отечественной и мировой культуры, искусства, науки, находить собственные оригинальные подходы, формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса;
- увеличение спектра социальных и воспитательных практик, направленных на развитие как профессиональных, так и общекультурных компетенций обучающихся;
- расширении социокультурного пространства, партнерства с организациями и учреждениями образования, науки, культуры, общественными объединениями;
- ориентация на развитие интеллектуальных способностей, развитие самостоятельности, инициативности, способности компетентно решать проблемы психологического, познавательного и практического характера в своей будущей профессиональной деятельности.

Среди форм и методов воспитания, направленных на общекультурное развитие личности и приобщение к отечественным культурным ценностям особое место занимает организация тематических кураторских часов, интерактивных «Часов духовности», выставок, экспозиций, работа студентов в городском архиве, краеведческом и историческом музеях, проведение тематических вечеров, организация театральной деятельности, встреч с писателями и поэтами, проведение литературных чтений, конкурсов студенческих газет, культурно-массовых походов в театр с обязательным обсуждением увиденного. Субъектами организации воспитательного процесса выступают клубы и кружки по интересам, коллективы художественной самодеятельности, студенческие спортивные объединения и т.д.

Одним из путей решения проблем воспитания студенческой молодежи является развитие студенческого самоуправления – деятельности, с помощью которой максимально проявляются и реализуются творческие способности студентов, формируются моральные качества, инициативность, повышается ответственность каждого за результаты своего труда. В целях обеспечения исполнения студентами обязанностей и защиты их прав, органы студенческого самоуправления в ЛГПУ функционируют на уровне академических групп, институтов/факультетов, общежитий, университета в целом. Отметим, что в современных условиях реализация молодежной политики невозможна без плодотворного сотрудничества органов студенческого самоуправления с общественными студенческими организациями и объединениями.

В процессе развития студенческого самоуправления решаются следующие задачи:

- выявление и развитие задатков, способностей, наклонностей, талантов каждой личности, формирование у нее умений и готовности к творческой деятельности;
- обеспечение приоритетности семейных ценностей, организация воспитательной работы в образовательных учреждениях на традициях, принципах, идеях взаимосвязи школы и семьи;
- внедрение методик и технологий, инновационных систем воспитания, создание условий для трансформации программ воспитания в программы самопознания, самовоспитания, самореализации личности.

Опыт реализации Программы стратегического развития Луганского государственного педагогического университета на 2021–2026 годы свидетельствует, что только совместными усилиями профессорско-преподавательского состава университета, наставников академических групп и органов студенческого самоуправления возможно достижение поставленных задач.

Приоритетным направлением в организации воспитательного процесса учреждения высшего образования должен стать индивидуальный подход к воспитанию личности студентов, стимулирование их внутренних волевых усилий к саморазвитию и самовоспитанию, духовному поиску, создание культурно-воспитывающей среды, широкое приобщение к достижениям духовной культуры общества.

Таким образом, воспитание гармонично развитого, социально активного гражданина в процессе приобщения к историко-культурным достояниям своего народа выступает актуальной проблемой современного образования.

Возможными путями решения этой проблемы является разработка нормативных и локальных актов, регулирующих процесс воспитания студенческой молодежи, создание в образовательном учреждении четкой, научно обоснованной системы воспитательной работы, укрепление связей с общественностью, вовлечение в воспитание студентов представителей научной, культурной и художественной элиты с целью создания условий для развития общей культуры студенчества, обогащения его художественно-эстетического опыта.

В заключении отметим, что организация воспитательного процесса в учреждении высшего образования предполагает обеспечение системного человековедческого и личностного подходов с учетом традиций региона, специфики образовательного учреждения, института/факультета, направлений подготовки. Достижение целей воспитания возможно только при условии комплексного подхода и привлечения к этой работе всего профессорско-преподавательского состава образовательной организации, администрации, органов студенческого самоуправления и общественных объединений студенческой молодежи.

Литература

1. Борисенков В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования: монография / В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко, А.Я. Данилюк. – М. : Изд-во ООО «Педагогика», 2006. – 464 с.
2. Путин рассказал о культуре отмены, которая коснулась России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2022/03/25/915288-putin-rasskazal-kulture-otmeni>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 13.04.22.
3. Фрумин И. Д. Тайны школы. Заметки о контекстах: Моногр. / И. Д. Фрумин. – Красноярск: Красноярский гос. унт-т., 1999. – 256 с.

УДК 378. 091. 2 : 159. 923.2

Кривуля Инна Алексеевна
старший преподаватель кафедры
дополнительного образования детей и взрослых,
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
г. Луганск, ЛНР
river.k.i@yandex.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К САМОПОЗНАНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

На протяжении десятилетий феномен самопознания активно изучался в качестве междисциплинарной проблемы различными отраслями социально-гуманитарной мысли. Актуальность разрешения проблемы развития готовности личности обучающегося к самопознанию обусловлена сегодня происходящими в обществе социально-экономическими преобразованиями и процессами модернизации образовательной системы в целом, а также определена социальным заказом общества, которое желает иметь высококвалифицированных специалистов и нацеливает вузы на подготовку конкурентоспособных на рынке труда выпускников.

Решение проблемы педагогического содействия развитию готовности обучающихся к самопознанию в образовательном процессе вуза требует построения модели комплекса

Научное издание

Коллектив авторов

**Формула творчества: теория и
методика художественного
образования**

Материалы

*Открытой научно-практической конференции
(г. Луганск, 28 апреля 2022 года)*

Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за редактирование, подбор и точность предоставленных данных, цитат и других ведомостей.

Ответственные за выпуск:
Л.П. Лабинцева, Е.Н. Пономарева
Компьютерный макет М.В. Вечерова

Подписано в печать 19.05.2022 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/8. Гарнитура Times New Roman.
Печать ризографическая. Усл. печ. л. 26,04. Тираж 50 экз.
Зак. № 74.

Издатель
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
«Книга»

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011.
Тел./факс: (0642) 53-65-37.
e-mail: knitaizd@mail.ru