

Образование Луганшины: теория и практика

Научно-методический журнал

ПЕДАГОГУ РЕСПУБЛИКИ - СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ

№ 3(34)



2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



Книга

Фестиваль науки

2023

«Русское географическое общество» в ЛГПУ

На базе Луганского государственного педагогического университета 19 мая открыли отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в Луганской Народной Республике.

Русское географическое общество было основано по высочайшему повелению императора Николая I в 1845 году. В разные годы Обществом руководили представители Российского императорского дома, учёные и государственные деятели. Примечательно, что среди учредителей РГО был и наш земляк Владимир Даля. Русское географическое общество является одним из старейших географических обществ в мире и старейшим обществом в России. Председателем Попечительского совета РГО является президент Российской Федерации Владимир Путин, а президентом РГО – Министр обороны РФ Сергей Шойгу.

На заседании Общего собрания отделения Русского географического общества в ЛНР присутствовали: председатель Попечительского совета ЛГПУ, депутат Народного Совета ЛНР **Павел Пилавов**, ректор ЛГПУ, депутат Народного Совета ЛНР **Жанна Марфина**, директор Департамента регионального развития Исполнительной дирекции РГО **Дмитрий Цапенко**, советник Департамента регионального развития Исполнительной Дирекции РГО **Николай Вершигора**, директор Республиканского центра детско-юношеского туризма и краеведения **Борис Портной**, директор Луганской средней общеобразовательной школы № 28 **Наталья Кудря**, преподаватели ЛГПУ и географы ЛНР.

Перед началом работы по основной повестке дня директор Департамента регионального развития Исполнительной дирекции РГО Дмитрий Цапенко вручил удостоверения членов Русского географического общества. Первое в Республике удостоверение члена РГО вручили ректору ЛГПУ Жанне Марфиной, также удостоверения получили: Павел Пилавов, Светлана Дегтярева, Надежда Краснокутская, Наталья Кудря, Борис Портной и Ариадна Филипенко.

На должность председателя отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в Луганской Народной Республике была выдвинута кандидатура Жанны Марфиной, которую собрание поддержало единогласным решением.

Дмитрий Цапенко также подарил отделению Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в ЛНР флаги отделения с символикой отделения РГО в ЛНР и копию первого атласа, созданного в Российской Империи по указу императора Петра I. Дмитрий Павлович отметил, что Русское географическое общество передало подарки для детских домов Республики в рамках акции РГО «География – детям».

Несмотря на то, что отделение РГО в ЛНР было открыто только сегодня, ЛГПУ и общество сотрудничают с 2016 года и в первую очередь в рамках Географического диктанта. Кафедра географии факультета естественных наук ЛГПУ – одна из самых старых в университете и Республике, а обучение по специальности «География» осуществляется в ЛГПУ свыше 80 лет.



В ЛГПУ состоялась Международная научно-практическая конференция «Военная журналистика в современном мире»

В Луганском государственном педагогическом университете 12 апреля прошла Международная научно-практическая конференция «Военная журналистика в современном мире».

Конференция организована кафедрой журналистики и издательского дела Института филологии и социальных коммуникаций (ИФиСК) ЛГПУ и Санкт-Петербургским государственным университетом (СПбГУ). Участниками стали представители из России, Республики Беларусь, Южной Осетии, Луганской и Донецкой Народных Республик.

На пленарном заседании присутствовали: Жанна Марфина, ректор ЛГПУ, депутат Народного Совета ЛНР, врио заведующего кафедрой журналистики и издательского дела, кандидат филологических наук, доцент, региональный координатор федерального проекта «Женское движение Единой России»; Олеся Перетятая, директор ИФиСК, кандидат филологических наук; Иван Филипоненко, руководитель группы военно-гражданского взаимодействия 2 армейского корпуса ВС РФ, гвардии майор; Алексей Леонков, военный эксперт журнала «Арсенал Отечества», специалист в области применения Военно-космических сил; Сергей Никонов, доктор политических наук, профессор СПбГУ; Александр Малькевич, первый заместитель председателя Комиссии по развитию информационного сообщества, СМИ и МК Общественной палаты РФ, Генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург», кандидат политических наук, заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций Херсонского государственного университета; Ольга Плебанек, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Университета при Межпарламентской Ассамблее ЕврАЗЭс. Также на пленарном заседании присутствовали преподаватели ИФиСК, профессорско-преподавательский состав, выпускники и студенты кафедры журналистики и издательского дела ЛГПУ, онлайн-участники из различных вузов России.

Также в ЛГПУ состоялись заседания панельных дискуссий: философия войны; технологии освещения вооруженных конфликтов; конструирование образов участников военных конфликтов; война как коммуникативный феномен; язык войны. Сергей Никонов, доктор политических наук, профессор СПбГУ в ходе дискуссий подарил студентам и преподавателям несколько экземпляров монографии «Ноополитика и интернет-СМИ: информационное противостояние в сетевом пространстве» (авторы: Елена Калугина и Сергей Никонов).

Все участники Международной конференции отметили ее высокую актуальность и значимость. Приглашенные медиаспециалисты и ученые решили продолжить научно-практическое сотрудничество на базе кафедры журналистики и издательского дела ЛГПУ.



**Министерство просвещения
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный педагогический университет»**

Образование Луганщины: теория и практика

Научно-методический журнал № 3(34), 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Ротерс Т. Т. Фестиваль науки – 2023 в ЛГПУ: итоги, роль и значение.....	2
Рудь М. В. Сущность и содержание феномена «профессиональная готовность» в контексте социально-педагогического взаимодействия учителя начальных классов с семьями учеников.....	4
Кондратенко А. П. «Воспитание искусством или искусство воспитания»: опыт организации интерактивных занятий «Разговоры о важном» для студенческой молодёжи.....	9
Перетята О. С., Миргородская А. Ю. Научная деятельность в Институте филологии и социальных коммуникаций: результаты и перспективы.....	13
Шкуран О. В., Белецкая И. А. Реализация программ дополнительного педагогического образования как залог качества деятельности педагога.....	17
Акиншева И. П. Изучение политической социализации на современном этапе.....	23
Чеботарева И. В., Резник А. В. Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики (на примере использования воспитательного потенциала христианского учения).....	26
Бирюков М. Ю. Методические основы применения техники папье-маше в системе дополнительного образования.....	30
Богданова Е. В. Фестиваль науки как форма проявления научных идей в Институте физического воспитания и спорта.....	35
Бунеева И. Н. Фестиваль науки как мотивационный фактор к познавательной, научной деятельности и формированию этнокультурных ценностей студентов ФГБОУ ВО «ЛГПУ».....	39
Василенко Н. А. Научно-методическое, информационное и технологическое обеспечение развития профессионального педагогического образования в филиале «Старобельский факультет».....	41
Гончарова Т. В. Профилактика насилия в отношении детей в семье как направление деятельности школьного социального педагога по вопросам охраны детства.....	44
Несторенко С. Н., Королецкая Л. В., Иваненко А. В. Вклад Кузнецова П. А., Илюшиной (Белик) И. Т., Дубовик О. С., Вовка С. В., Егоровой Н. Д. в преподавание методики биологии.....	49
Пантыкина Н. И., Божко Е. А., Огородняя О. В. Популяризация науки Советом молодых ученых и Студенческим научным обществом в рамках Фестиваля науки – 2023.....	54
Плиева М. М. Аксиологический потенциал художественной литературы в формировании культуры поведения старших дошкольников.....	57
Цыган Н. В. Роль учебных практик в системе формирования коммуникативной культуры студентов, обучающихся по направлению подготовки «Организация работы с молодежью».....	61
Черныш О. А. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса филиала «Старобельский колледж» ФГБОУ ВО «ЛГПУ».....	65
Чикина Ю. Ю. Проверочная работа по теме «Исследование территории России» для учащихся 8 класса..	68

Научно-методический журнал издается с 2017 года.

Выходит раз в два месяца

Подписка на журнал осуществляется в отделениях

почты ЛНР по индексу: 91168

Главный редактор Марфина Ж. В.

Выпускающий редактор Калинина Г. Г.

Ответственный секретарь Шкуран О. В.

Редакционная коллегия: Белецкая И. А., Гужва Т. М.

Дятлова Е. Н., Загаштоков А. Х., Полупаненко Е. Г.,

Ротерс Т. Т., Санченко Е. Н., Турянская О. Ф.

Учредитель ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Свидетельство о регистрации МИНКОМСВЯЗИ ЛНР

Серия № ПИ 000162 от 19 октября 2020 г.

Подписано в печать 30.05.2023.

Формат 60x84 1/8.

Усл. печ. л. 9,30. Тираж 133 экз. Заказ № 63.

Адрес учредителя, издателя, типографии:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 291011,

сайт: www.knita.lgpu.org

e-mail: knitaizd@lgpu.org

Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета
(протокол №10 от 26 мая 2023 г.)

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (приказ МОН ЛНР № 911-од от 10 октября 2018 года).

Индексируется библиографической базой данных научного цитирования РИНЦ



**Ротерс Татьяна Тихоновна,
врио проректора по научно-педагогической работе
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», доктор педагогических наук,
профессор, академик Международной академии
наук педагогического образования**

Фестиваль науки – 2023 в ЛГПУ: итоги, роль и значение

Основная миссия научной деятельности ФГБОУ ВО «ЛГПУ» заключается в развитии приоритетных направлений научных исследований университета, расширении научного мировоззрения на основе интеграции научной и образовательной деятельности, повышении качества подготовки студентов, формировании у них навыков научно-исследовательской работы. Как составляющая системы образования, научная деятельность занимает ведущее место в подготовке и повышении профессионального уровня профессорско-преподавательского состава, в подготовке и защите кандидатских и докторских диссертаций, развитии инновационного потенциала университета.

Научная деятельность в университете проводится в соответствии с Программой стратегического развития университета на 2021 – 2026 гг. и Концепцией научно-исследовательской деятельности университета и представляет собой слаженную деятельность всех научно-образовательных структур нашего университета.

В Луганском государственном педагогическом университете с 3 по 13 апреля на всех структурных и обособленных подразделениях прошел Фестиваль науки, посвященный Году педагога и наставника.

3 апреля состоялись выставки научных изданий и творческих работ, которые дали старт торжественным открытиям мероприятий во всех институтах, факультетах и обособленных подразделениях ЛГПУ.

В рамках Фестиваля науки состоялся финальный этап научного конкурса «Студент-исследователь». Участниками конкурса стали студенты всех структурных и обособленных подразделений ЛГПУ, которые представили членам жюри и гостям конкурса свои научные идеи. В этом году в конкурсе приняли участие 11 студентов, представляющих все подразделения вуза. I место занял Александр Пручай, студент Института истории, международных отношений и социально-политических наук; II место – Елизавета Петренко, студент Института физико-математического образования, информационных

и обслуживающих технологий (ИФМОИОТ); III место – Валерия Шевченко, студент факультета естественных наук (ФЕН).

Еще одним знаковым мероприятием Фестиваля науки стала VIII Открытая научно-практическая конференция «Первый шаг в науку», которая прошла 4 апреля. С каждым годом число участников конференции увеличивается, что говорит об интересе студенчества ЛГПУ к научной деятельности. Самые активные председатели Студенческого научного общества структурных и обособленных подразделений были награждены грамотами от руководства университета. В ходе пленарного заседания с докладами выступили студенты ЛГПУ и старшеклассники школ Республики.

Также 4 апреля в рамках Фестиваля науки состоялась открытая интерактивная выставка результатов научных исследований студентов в сфере дошкольного образования. Интерактивная выставка была инициирована кафедрой дошкольного образования Института педагогики и психологии (ИПП). В ходе мероприятия были представлены доклады студентов и магистрантов. Научными руководителями выступили ведущие преподаватели кафедры дошкольного образования.

В рамках проходящего в университете Фестиваля науки 5 апреля состоялся финал университетского конкурса «Молодой ученый года». Конкурс проходил в два этапа: на первом этапе на структурных и обособленных подразделениях ЛГПУ определили кандидатов, которые приняли участие в финальном этапе и презентовали свои научные идеи. За звание лучшего молодого ученого в этом году боролись 11 молодых педагогов университета.

Решением жюри I место занял аспирант факультета естественных наук (ФЕН) Богдан Барышев, II место – Лалита Мосийчук, аспирант Института педагогики и психологии (ИПП); III место – Юрий Техтелев, ассистент кафедры физики и методики преподавания физики Института физико-математического образования и обслуживающих технологий (ИФМОИОТ).

Профессиональное образование

Все участники конкурса получили грамоты лучших молодых ученых своих структурных и обособленных подразделений.

На кафедре русского языка и коммуникативных технологий Института филологии и социальных коммуникаций (ИФиСК) 5 апреля прошел студенческий круглый стол «Культура речи современного социума».

Целью мероприятия стало обсуждение актуальных вопросов современной языковой ситуации, культуры речи, повышение уровня умений и навыков студентов в личной, деловой, устной и письменной коммуникации. В работе приняли участие студенты бакалавриата и магистратуры ЛГПУ, Донецкого национального университета и Тверского государственного университета. Профессорско-преподавательский состав и студенты отметили высокий уровень научных докладов и сообщений. По итогам мероприятия выпущен электронный сборник материалов круглого стола «Культура речи современного социума», студенты получили сертификаты.

VIII Открытая научно-практическая конференция «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке» состоялась 6 апреля в рамках Фестиваля науки. В ходе

мероприятия наградили председателей Советов молодых ученых структурных и обособленных подразделений за активное участие в научно-исследовательской работе университета. В ходе конференции доклады представили педагоги и студенты ЛГПУ, а также ученые из Центрального университета Лас-Вильяс Республики Куба.

Научно-методологические семинары «Цифровой имидж университета и преподавателя» и «Цифровизация университета: состояние и перспективы» состоялись 10 апреля. Семинары посетили преподаватели, сотрудники и студенты ЛГПУ. Спикерами выступили проректор по научно-педагогической работе ЛГПУ Николай Клипаков и профессор кафедры русского языка и коммуникативных технологий ИФИСК ЛГПУ, доктор филологических наук Лара Синельникова.

В целом в рамках Фестиваля науки в структурных и обособленных подразделениях ЛГПУ прошло больше 100 научных мероприятий.

Всего в университете прошло 48 научных мероприятий. Из них 13 круглых столов, 11 научных конференций, 7 семинаров, а также дискуссионные площадки, мастер-классы, научно-популярные игры, научные выставки, экскурсии и квизы.



**Рудь Мария Валентиновна,
директор Института педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
*maria-rud_73@mail.ru***

УДК 378.011.3 – 051:373.2:173

Сущность и содержание феномена «профессиональная готовность» в контексте социально-педагогического взаимодействия учителя начальных классов с семьями учеников

В статье раскрыты основные подходы к рассмотрению феномена дефиниций «готовность», «профессиональная готовность», определены содержание и структура «готовности», «профессиональной готовности» будущих учителей начальных классов к социально-педагогическому взаимодействию с семьями учащихся, охарактеризованы компоненты профессиональной готовности будущего учителя начальных классов к социально-педагогическому взаимодействию с семьёй.

Ключевые слова: «готовность», «профессиональная готовность», «готовность к профессиональному деятельности», структура и компоненты профессиональной готовности будущих учителей начальных классов к социально-педагогическому взаимодействию с семьями.

The article reveals the main approaches to the consideration of the phenomenon of definitions of «readiness», «professional readiness», defines the content and structure of «readiness», «professional readiness» of future primary school teachers for socio-pedagogical interaction with the families of students, describes the components of professional readiness of future primary school teachers for socio-pedagogical interaction with the family.

Key words: «readiness», «professional readiness», «readiness for professional activity», structure and components of professional readiness of future primary school teachers for socio-pedagogical interaction with families.

В настоящее время в науке значительная роль отводится проблеме профессиональной подготовки будущих преподавателей вузов, а также готовности их личностных качеств и профессиональных компетенций к осуществлению профессиональной деятельности. Важную роль здесь сыграли новые требования к качеству начального образования, обозначенные в Федеральных государственных образовательных стандартах, утверждение профессионального стандарта педагога, поиск новых подходов к пониманию содержания профессиональной деятельности учителя начальной школы в современном мире, заказ рынка труда в сфере образования. Современному учителю приходится функционировать в непрерывно изменяющихся условиях, что, в свою очередь, требует совершенствования его профессиональных качеств – наиболее общих способностей и готовности к действию.

Понятие «готовность» к какому-либо виду деятельности в научной литературе имеет неоднозначную психологопедагогическую интер-

претацию. Различные трактовки готовности обусловлены разными подходами к определению ее сущности. Рассмотрим их.

Так, В. Даль трактует готовность как приготовление, собрание, приспособление, способность выполнить что-либо, доведенное до полной завершенности, совершенства чего-либо, кто может и хочет что-то выполнить [4].

В словаре С. И. Ожегова под готовностью понимается, с одной стороны, «согласие сделать что-то новое», а с другой – «состояние, при котором всё сделано, всё готово для чего-то» [12, с. 142].

В научной литературе феномен «готовность» рассматривается с разных точек зрения. Каждый из авторов характеризует это понятие в зависимости от предмета своей исследовательской деятельности. Основные подходы, на наш взгляд, могут быть представлены следующими формулировками: как уровень личной организации (В. А. Ядов); как синтез качеств личности, мотивов, ситуаций и состояний (М. А. Котик, В. А. Крутецкий, Г. И. Хозяинов и др.); как сложенное особое личностное образование

(Е. А. Акмаева, В. И. Загвязинский, К. А. Некрасова, И. Г. Прокопенко и др.); как подготовленность к деятельности (М. И. Дьяченко, Э. Ф. Зеер, Л. А. Кандыбович, В. А. Пономаренко, В. А. Сластёгин и др.); как устойчивая характеристика личности, её определенное функциональное состояние (В. В. Давыдов, Н. Д. Левитов, А. В. Петровский и др.); как качество личности, включающее совокупность компетентностей, необходимых для профессиональной деятельности (С. В. Карпова, А. В. Карпенко, А. А. Шумейко).

Обзор научных публикаций показывает, что существуют разные дефиниции этого понятия и в общем под «готовностью» понимается желание действия, подготовка к нему или настроенность на действие; особое психическое состояние, установка на определенное поведение, установка, намерение, способность к осуществлению деятельности; умение выполнять определенные операции, состояние подготовленности [15].

Подчеркнем, что определение содержания и структуры «готовности» авторами зависит от выбранного концептуального подхода (личностного и функционального).

Так, в свете *личностного подхода* «готовность» характеризуется проявлением индивидуальных качеств личности, обусловленных эффективным характером деятельности с высокой результативностью; *по функциональному подходу* – определенным психическим состоянием личности, при котором актуализируются способности личности для эффективного выполнения предлагаемых задач.

Сопоставление результатов анализа исследований М. Дьяченко, Л. Кандыбовича, Н. Болтенкова, К. Дурай-Новаковой, О. Царьковой и других позволяет прийти к заключению, что «готовность» не является врождённой, она возникает в результате определенного опыта человека, основанного на формировании его положительного отношения к указанной деятельности, осознании мотивов и потребности в ней. Они подчеркивают, что готовность как состояние и устойчивая характеристика личности неразрывно связана с деятельностью. Поэтому в нашем исследовании обратимся к понятию «готовность к деятельности» и «готовность к профессиональной деятельности».

Как отмечает В. А. Сластёгин, готовность к деятельности – это способность человека к эффективному и уверенному выполнению профессиональной деятельности, сочетающая в себе установки на восприятие задачи, модели вероятного поведения, выяснение определенных методов деятельности, оценку собственных возможностей по сравнению с возможными затруднениями с необходимостью достижения результата [9].

В свою очередь, М. Виноградова готовность к деятельности определяет как активное состояние личности, обеспечивающее ее самореализацию в деятельности и решение определенных задач с учетом конкретных условий и собственного опыта [1].

В результате анализа научной литературы мы выделили разнообразные мнения относительно понимания понятия «профессиональная готовность» ученых С. Бондаренко, А. Курлыгиной, К. Платонова, В. Чичикова:

«профессиональная готовность» – сложное психолого-педагогическое явление, сочетающее взаимосвязанные психологические особенности и моральные качества личности, социально-ценностные мотивы выбора профессии, способы поведения, специальные профессиональные знания, умения и навыки, обеспечивающие специалисту возможность работать в выбранной им профессиональной сфере [2];

«профессиональная готовность» – активно-действенное состояние личности, сложное ее качество, система интегрированных свойств; является закономерным результатом специальной подготовки, самоопределения, образования и самообразования, воспитания и самовоспитания [11];

«профессиональная готовность» – это совокупность разного рода готовностей: готовность к профессиональному обучению как ориентация, профессиональная готовность как процесс владения профессией, личностная готовность как наличие адекватных личностных качеств, психологическая готовность как адаптация после завершения обучения [16];

«готовность к тому или иному виду профессиональной деятельности» – целенаправленное выражение личности, включающее её убеждения, взгляды, отношение, мотивы, чувства, волевые и интеллектуальные качества, знания, навыки, умения, установки [3];

«профессиональная готовность» – субъективное состояние личности, осознающей себя способной и подготовленной к той или иной деятельности и стремящейся к ее выполнению [13];

«профессиональная готовность» – интегральное образование на основе потребностей и способностей, которое характеризует социально-нормативный уровень преобразования общественных отношений в профессиональной сфере этой деятельности в систему функций субъекта этой деятельности и определяет ее результативность [18];

Для нашего исследования в целом близким является определение готовности к *профессиональной деятельности*, сформулированное А. Корнеевой и Н. Киреевым, под которой понимается «целостное личностное образование,

характеризующееся совокупностью внешних и внутренних мотивов, побуждающих студентов к реализации своих профессиональных знаний, навыков и умений в современной социокультурной сфере; наличием высокого уровня сложившихся общепрофессиональных компетенций, а также рефлексией» [11].

Продолжая исследование, отметим, что проблеме формирования готовности будущих учителей к педагогической деятельности посвящено немало работ ученых, в частности А. Войченко, К. Дурай-Новаковой, Л. Кадченко, Л. Кондрашовой, В. Сластёнина и других. Каждый из авторов пытался дать собственное определение профессиональной готовности педагога, в каждом из них авторами отражена какая-то грань.

Так, К. Дурай-Новакова видит её закономерным результатом профессиональной подготовки, в частности, итогом процессов профориентации, профессионального направления, ознакомления с требованиями и условиями профессии, профессионального воспитания и профессионального самоопределения, самовоспитания, а также качество личности как определенный регулятор педагогической деятельности и т. п., профессиональную готовность характеризует как целостное явление [5].

А. Войченко подчеркивает, что по своей структуре профессиональная готовность выпускника педагогического вуза к педагогической деятельности является многослойным образованием, компоненты которого тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены, и отсутствие у будущего учителя хотя бы одного из этих компонентов обязательно приведет к возникновению диспропорции в структуре личности специалиста. Исследователь определяет ее как свойство и состояние личности, уровень профессиональной подготовки выпускника педагогического заведения высшего образования, профессиональную готовность к педагогической деятельности [3].

Наиболее содержательно готовность к педагогической деятельности рассматривается в работах В. Сластёнина, который определяет ее как «сложное личностное образование, которое выступает важной характеристикой профессионализма учителя-воспитателя и является особым психическим состоянием, предусматривающим наличие у субъекта образа структуры определенного действия и профессиональной направленности сознания на его исполнение, и включающего в себя разного рода наставления на осознание педагогической задачи, модели вероятного поведения, определение специальных способов деятельности, оценку своих возможностей в их соотношении с будущими трудностями и необходимостью достижения определенного результата» [16].

Н. Щуркова выделяет в готовности педагога к профессиональной педагогической деятельности такие личностные качества, как совокупность социально-психологических образований, оказывающих факторное влияние на профессиональный результат деятельности педагога [21].

Сопоставление результатов анализа исследований позволяет сделать вывод о том, что профессиональная готовность является закономерным результатом специальной подготовки и является интегративным показателем высокого уровня профессиональной квалификации, которая определяется достаточным уровнем сформированности знаний, умений и навыков профессиональной деятельности, способностей и мотивационной сферы.

Итак, представленные подходы и анализ понятия «профессиональная готовность» позволяют нам сделать вывод о том, что она как сложное психологическое образование, система интегрированных свойств личности является *существенным условием положительного отношения к будущей профессиональной деятельности; обеспечивает адекватное рациональное использование приобретенных теоретических знаний, практических умений и навыков.*

При всем многообразии подходов к феномену «профессиональная готовность» определение данного понятия можно достаточно условно разделить на четыре группы [19, с. 184]: 1) те, в которых профессиональная готовность рассматривается с точки зрения полученной подготовки к деятельности в определенной сфере, то есть «профессиональная готовность = обученности» человека (В. Д. Шадриков и др.); 2) те, в которых профессиональная готовность связана с личностными качествами человека (К. К. Платонов и др.); 3) те, которые связывают профессиональную готовность с определённым состоянием личности, которая позволяет эффективно заниматься трудовой деятельностью (Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, О. Н. Садовникова и др.); 4) широкие интегративные подходы, то есть те, которые включают в себя компонент личностных качеств, состояние психики и уровня подготовленности личности к профессиональной деятельности (С. С. Ильин, В. А. Сластёнин и др.).

Раскрывая структуру профессиональной готовности, учёные определяют её по-разному, выделяя различные компоненты.

Так, М. Дьяченко и Л. Кандыбович в структуре профессиональной готовности выделяют такие компоненты как, мотивационный, ориентационный, операционный, волевой, оценочный, мобилизационно-установочный [6, с. 286].

К. М. Дурай-Новакова в своём исследовании выделяет закономерности взаимодействия процесса формирования профессиональной

готовности с педагогической деятельностью, отмечая обусловленность системы готовности потребностями общества, задачами формирования личности. Исходя из этого, в структуру профессиональной готовности студентов включены компоненты: мотивационный, ориентационно-познавательно-оценочный, эмоционально-волевой, операционно-деятельностный, установочно-поведенческий [5].

Более обобщенно представляет структуру профессиональной готовности В. Чичикин. Он выделяет в структуре готовности информационный, операционный и мотивационный компоненты. Они, соответственно, характеризуют знания, способы деятельности и потребности [18].

Одним из самых популярных, исходя из частоты обращений и ссылок, является подход В. Сластёнина, который включает в структуру профессиональной готовности психологическую, научно-теоретическую, практическую, психофизиологическую и физическую готовность.

Основными показателями сформированности профессиональной готовности, по В. Сластёнину, являются направленность на педагогическую деятельность, объем знаний, необходимых для её выполнения, общие педагогические умения и навыки; наличие предпосылок и сформированность профессионально значимых качеств, что для нас представляется особый исследовательский интерес [15; 17].

Самой лаконичной и достаточно простой является структура профессиональной готовности, предлагаемая В. Ф. Жуковой. Она состоит из блоков: «1. Сенсорная организация индивида (показатели, которые отвечают биофизиологическим характеристикам субъекта деятельности). 2. Показатели, которые отвечают многообразным условиям выполнения трудовой деятельности. 3. Набор психических свойств, состояний и процессов (психологический уровень)» [7, с. 120].

Несколько иной подход представлен в диссертации Н. В. Шульги «Формирование у будущих педагогов компетенций взаимодействия с родителями и социальными партнёрами». Рассматривая компетентность как способность и готовность реализовать профессиональную деятельность в конкретных областях на базе усвоенных компетенций, автор дает следующую авторскую трактовку используемого понятия: «компетенция взаимодействия с социальными партнёрами и родителями – это структурный компонент профессиональной компетентности будущего педагога; содержит теоретические знания в сфере взаимодействия с указанными категориями лиц и организаций; умение определять цели и задачи соответствующего вида деятельности, владение разнообразными приемами, методами и технологиями продуктивного

взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса, умение анализировать результаты работы с родителями, с социальными партнёрами [20, с. 11].

Отметим, что эту структуру автор рассматривает как взаимосвязь необходимых и достаточных компонентов: мотивационно-ценостного, интегративно-когнитивного, деятельностного, рефлексивного [20, с. 12].

А. С. Князева определяет готовность к данному виду профессиональной деятельности учителя начальных классов как «интегральное личностное образование, включающее совокупность личностных характеристик, способность динамически развивающих видов деятельности, определяющих профессиональную направленность, находящую выражение в увеличение субъектности, компетентности, деятельности и рефлексии будущих специалистов среднего звена» [9, с. 17].

Преимущественно важным и полезным для нас является научный подход А. В. Карпенко к характеристике структурных компонентов компетентности учителя в построении сотруднических отношений с семьями обучающихся.

Автор отмечает: «Структура компетентности учителя в построении сотруднических отношений с семьями обучающихся представлена как взаимосвязь её коммуникативно-перцептивного (речево-лингвистическая, перцептивно-психологическая и интерактивно-контактная компетенция), когнитивно-аналитического (информационная, познавательная, оценочно-аналитическая и исследовательская компетенции), ориентировочно-прогностическая (диагностическая, прогностическая и надситуативная компетенции), организационно-методического (компетенция целеполагания, управлеченческая и функционально-оперативная компетенция), фасилитативно-поведенческого (компетенция самопрезентации, позиционно-ситуативная профилактическая и патернальная компетенции) и рефлексивно-регуляторного (автопсихологическая, нормативно-этическая, нравственная и эмоционально-регуляторная компетенция) компонентов» [8, с. 13].

На основе проделанного теоретического анализа феномена профессиональной готовности и его структуры мы можем сформулировать ряд обобщающих заключений, а именно: в трактовке исходного понятия должна быть чётко отражена его направленность на два аспекта деятельности учителя начальных классов: первый аспект – это взаимодействие именно с семьей ученика; второй аспект – это социально-педагогический характер взаимодействия; опираясь на наиболее продуктивные формулировки понятия «готовность» ведущим теоретическим посылом к содержанию исходного понятия должен быть интегративный

подход; содержание и структура профессиональной готовности учителя начальных классов должны быть достаточно обобщенно представлены через термины и понятия – знания, умения, компетенции, профессионально значимые качества.

Исходя из разработанных и выявленных концептуальных положений, мы следующим образом формулируем *авторское понятие профессиональной готовности учителя начальных классов к социально-педагогическому взаимодействию с семьёй* – это «интегративное личностное новообразование профессионально-личностной сферы будущего учителя, которое обеспечивается сложившейся субъектной позицией, коммуникативным опытом, теоретической осведомлённостью, ценностно смысловым отношением к педагогическому взаимодействию и предопределяет успешность его организации в работе с родителями учеников начальной школы» [14, с. 8]; отражающее сформированную у будущего педагога начальной школы способность к осуществлению устойчивых партнёрских отношений с семьёй ученика как ведущим социальным институтом воспитания и включающим в себя совокупность знаний, умений, компетенций, профессионально значимых качеств, необходимых для достижения высоких воспитательных результатов взаимодействия.

Таким образом, подводя общие итоги аналитической работы, представленной в данной статье, мы можем сделать вывод, что на основе разностороннего анализа понятий «готовность» и «профессиональная готовность» и целого ряда других, относящихся к различным видам педагогической деятельности, нами было сформулировано исходное авторское понятие «профессиональная готовность учителя начальных классов к социально-педагогическому взаимодействию с семьёй», в котором в полной мере нашла отражение наша исследовательская позиция в отношении изученного феномена. Предложенная трактовка термина максимально учитывает специфику субъект-субъектного взаимодействия, построенного на основе партнёрских отношений двух важнейших социальных институтов общества: семьи и школы.

Список литературы

1. Адольф, В. А. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления : монография / В. А. Адольф, И. Ф. Ильина. – Красноярск : Полигон, 2007. – 192 с.
2. Бондаренко, С. А. Формирование профессиональной готовности конкурентоспособного специалиста / С. А. Бондаренко // Модернизация высшей школы: обеспечение качества профессионального образования : мат. Всерос. науч.-практ. конф., 22–23 октября, 2004 г. – Барнаул : Изд-во ААЭП, 2004. – 188 с.
3. Войченко, А. П. Организация учебно-воспитательного процесса в педвузе как средство формирования профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. П. Войченко. – Фрунзе, 1979. – 25 с.
4. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка / В. И. Даль ; ред. Н. Дубенюк. – М. : Эксмо, 2011. – 736 с.
5. Дурай-Новакова, К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / К. М. Дурай-Новакова ; Моск. пед. ин-т. – М., 1983. – 356 с.
6. Дьяченко, М. И. Психология высшей школы: учеб. пособие для магист. пед. спец. / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : Тесей, 2003. – 351 с.
7. Жукова, В. Ф. Психологический анализ категории «психологическая готовность» / В. Ф. Жукова // Известия Томского политехнического университета. – 2012. – Т. 330. – № 6. – С. 117–121.
8. Карпенко, А. В. Формирование у будущих учителей начальных классов компетентности в построении сотруднических отношений с семьями обучающихся : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. «Теория и методика профессионального образования» / А. В. Карпенко. – Армавир, 2021. – 25 с.
9. Князева, А. С. Формирование готовности будущего учителя начальных классов к педагогическому взаимодействию с родителями в воспитании учащихся : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / А. С. Князева. – Армавир, 2019. – 25 с.
10. Комаровский, Б. Б. Русская педагогическая терминология / Б. Б. Комаровский. – М. : Просвещение, 1969. – С. 5.
11. Корнеева, Е. Н. Понятие «профессиональная готовность» в научной литературе / Е. Н. Корнеева, М. Н. Киреев // Альманах современной науки и образования. – 2012. – № 8(63). – Тамбов : Грамота, 2012. – С. 74–76.
12. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 1999. – С. 142.
13. Платонов, К. К. Структура и развитие личности / К. К. Платонов. – М. : Наука, 1986. – 254 с.
14. Рудь, М. В. Критерии сформированности профессиональной готовности будущего учителя начальных классов к социально-педагогическому взаимодействию с семьями учащихся / М. В. Рудь // Образование Луганщины: теория и практика : науч.-метод. ж-л. – 2022. – № 6(31). – С. 7–11.

- 15. Сластёгин, В. А.** Реформа школы и готовность учителя к профессиональной деятельности: вопросы методологии и теории / В. А. Сластёгин, М. Я. Виленский // Теория и практика физической культуры. – 1985. – № 6. – С. 43–45.
- 16. Сластёгин, В. А.** Технология профессионально-личностного развития будущего учителя, его готовность к организации воспитательного процесса в образовательном учреждении / В. А. Сластёгин. – М., 1994. – 175 с.
- 17. Сластёгин, В. А.** Профессиональная готовность учителя к воспитательной работе / В. А. Сластёгин. – М. : Сов. педагогика, 1981. – № 4. – С. 76–84.
- 18. Чичикин, В. М.** Профессиональная готовность и ее измерение / В. М. Чичикин // Человек в мире спорта: новые идеи, технологии, перспективы : тезисы докладов Межд. конф. – М., 1998. – Т. 2. – С. 491–492.
- 19. Шурлакова, Н. А.** Структура профессиональной готовности в исследованиях российских ученых / Н. А. Шурлакова // Личность профессионала: развитие, образование, здоровье : сб. науч. ст. – Омск : КАН, 2019. – 265 с.
- 20. Шульга, Н. В.** Формирование у будущих педагогов компетенции взаимодействия с родителями и социальными партнёрами : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Н. В. Шульга. – Грозный, 2019. – 22 с.
- 21. Щуркова, Н. Е.** Педагогическая технология. / Н. Е. Щуркова. – М. : Пед. об-во России, 2002. – 224 с.

Кондратенко Анна Павловна,
декан факультета музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
annakondratenko@rambler.ru



УДК 378.015.31 : 7.011

«Воспитание искусством или искусство воспитания»: опыт организации интерактивных занятий «Разговор о важном» для студенческой молодежи

В статье рассматривается опыт организации интерактивных занятий «Разговор о важном» для студенческой молодежи, в процессе которых используется воспитательный потенциал искусства, формирующий духовный мир, эмоционально-чувственную сферу личности.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическое восприятие, воспитательный потенциал искусства, духовно-творческое развитие.

The article discusses the experience of organizing interactive classes «Talk about the important» for students, in the process of which the educational potential of art is used, which forms the spiritual world, the emotional-sensual sphere of the personality.

Key words: aesthetic education, aesthetic perception, educational potential of art, spiritual and creative development.

Стратегической целью современного образования является формирование духовно-богатой, социально активной, творчески направленной личности. Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как «единий целенаправленный процесс воспитания и обучения», связывая знаниевый компонент с воспитательным компонентом развития личности [5]. С этих позиций образование определяется как процесс создания условий для расширения творческих возможностей

личности, создания условий выбора в различных ситуациях, совершенствования всех способностей, в том числе способности к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира и искусства.

Неразрывная связь духовно-нравственного воспитания и образования личности является важным фактором экономического и политического развития современного российского общества. По нашему мнению, решающую роль в процессе воспитания должны играть эстетиче-

ские начала, заложенные в деятельность, быт, человеческое общение, мировосприятие в целом.

Эстетическое воспитание обогащает духовный мир человека, развивает творческие способности и наклонности. Эстетическое воспитание, как и эстетическое отношение, многообразно, всеобъемлюще, требует от человека развития целостного эстетического сознания. Только при этом условии личность будет духовно развитой, эстетически образованной и воспитанной.

Подчеркнем, что сущность эстетического воспитания заключается в развитии собственно эстетического восприятия окружающего мира и искусства, способности человека создавать и оценивать прекрасное. Следует отметить, что важным аспектом эстетического как явления является его неутилитарность. Эстетическая информация напрямую зависит от передающего и воспринимающего эстетические объекты и явления. Эстетика, по мнению Е. Г. Бразуль-Брушковского, всегда является личностной информацией, а эстетическое воспитание – воспитанием личности [1, с. 13].

Проблема эстетического воспитания современной молодежи занимает ведущее место в исследованиях современных ученых: Е. М. Торшиловой, Е. В. Бояковой, Н. Н. Фоминой, Л. Г. Савенковой, А. В. Фоменко, Е. Ф. Командышко, О. В. Стукаловой, О. Д. Никитина, А. В. Криницыной.

Ученые акцентируют внимание на том, что в воспитании молодого поколения в полной мере должен использоваться воспитательный потенциал искусства, который формирует духовный мир личности, развивает эмоционально-чувственную сферу. Подлинное искусство выступает средством передачи накопленных человечеством знаний, эталонов, принципов, обеспечивающих высокий уровень межличностных и общественных отношений. Через произведения искусства происходит формирование ценностного отношения к окружающему миру, развитие общей культуры личности, ее духовного потенциала.

По нашему мнению, эстетическое воспитание молодежи должно происходить в атмосфере творчества, создания условий для самоопределения неповторимых индивидуальных черт и способностей личности. Формирование такой личности возможно только при сохранении и возрождении духовно-нравственных ценностей нашего народа, приоритетном развитии культуры и образования как необходимых источников прогресса [2, с. 43].

Эстетическое воспитание студенческой молодежи предполагает организацию взаимодействия обучающихся с миром природы и искусства,

высокую познавательную активность личности, которая будет способствовать стремлению к постижению красоты природы, приобщению к различным видам искусства, которые помогут совершенствоваться эстетически и духовно.

К сожалению, уровень восприятия подлинных образцов искусства у молодежи достаточно низкий. Поэтому все воспитательные усилия должны быть направлены на то, чтобы личность стремилась к духовному поиску путем постижения красоты и гармонии мира, которое развивает эстетические способности, дает потенциал для духовно-творческого развития. Момент сопереживания красоты вместе с признанными мастерами мирового искусства поможет личности осознать эстетическую ценность объектов окружающего мира, выработать критерии эмоционально-эстетической оценки действительности.

Художественное восприятие окружающего мира в значительной степени зависит от эстетических установок, знания основ эстетической теории и наличия собственного творческого опыта личности. Задача педагога состоит в том, чтобы развивать художественно-эстетическое восприятие, сокращать дистанцию между внутренним миром личности и эстетическим богатством природы и искусства, потому что человек способен адекватно воспринимать только то, что организовано по законам его внутреннего мира [3, с. 92].

Художественно-эстетическое восприятие мира – это труд души, творчество, связанное с душевным напряжением. Восприятие личностью искусства способствует развитию ее духовности и творческих возможностей. По мнению О. В. Шкуран, актуальность развития духовного мира личности связана и с пониманием, и с признанием культурной доминанты родного языка, которая раскрывает традиционализм мышления через рефлексивность картин мира в аспекте межкультурной коммуникации [6, с. 40].

С целью защиты и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей и противодействия деструктивному влиянию информационного поля, с марта 2023 года в рамках проекта «Час духовности» в Луганском государственном педагогическом университете инициировано проведение воспитательных занятий «Разговор о важном», целью которых является:

– формирование определенных знаний в сфере духовно-эстетического развития личности, активное присвоение духовных ценностей русского народа через установки педагога, интерактивные упражнения, беседы, анализ проблемных ситуаций и видеосюжетов;

– формирование активной жизненной позиции молодежи, развитие лидерских качеств;

– способствование творческому самовыражению молодежи, формирование положительного эмоционального настроя, жизнерадостности, любви к окружающему миру;

– создание социокультурного пространства, способствующего диалогическому взаимодействию педагогов и студентов.

Формат занятий предполагает организацию общения со студентами, обсуждение волнующих их вопросов. Структура занятий включает обсуждения, просмотр и анализ видеосюжетов, выполнение интерактивных упражнений, рефлексию.

Отметим, что развитие духовно-творческого потенциала личности невозможно без внутренней активной деятельности, направленной на познание и осмысление предметов и явлений окружающего мира и искусства, выяснение их ценностного значения для самоутверждения и самоактуализации личности, выработку осознанного отношения к такому сложному понятию, как жизнь в различных ее проявлениях. Поэтому главными принципами, в соответствии с которыми организованы интерактивные занятия, выступают принципы проблемности, взаимосвязи интеллектуального и эмоционального начала в преподнесении материала, инициирования креативности, мотивации активности участников, создания гармоничной развивающей среды с использованием различных видов искусства.



Приведем примеры использования произведений искусства в организации интерактивных занятий «Разговор о важном» для студенческой молодежи.

Так, «Разговор о важном» на тему «Жизненная позиция» был направлен на формирование целостного восприятия жизни как уникального явления, которое должно стать основой поиска смысла жизни, источником самоактуализации, индивидуальности, постоянного духовного саморазвития личности. Именно эмоционально-эстетическое восприятие мира поможет молодежи утвердить в самосознании убежденность в необходимости ценить и совершенствовать свою собственную жизнь, жизнь каждого человека.

Предлагаем студентам посмотреть видеосюжет о третьекласснике Федоре из Брянской области, который проявил настоящий герой, когда спас первоклассниц и сумел доставить их до школы невредимыми. При этом сам герой получил ранение. После просмотра видеосюжета предлагаем ответить на вопросы: что определяет и формирует жизненную позицию личности?



В процессе обсуждения подчеркиваем, что именно педагогу важно уделять внимание формированию гражданской позиции ребенка. Воспитывая в ребенке уважение к родной земле и своим согражданам, прививая бережное отношение к природе, педагог подготавливает почву для формирования неравнодушного отношения к происходящим вокруг событиям. Необходимо, чтобы молодежь навсегда запомнила и глубоко осознала завет академика Д. С. Лихачева о том, что самая большая в мире ценность – жизнь, жизнь человека, животного и растения, жизнь культуры – в прошлом, настоящем и будущем и важнее жизни ничего другого нет [3, с. 45].

Особой разновидностью жизненной позиции выступает гражданская позиция личности. Гражданская позиция – осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов.

В процессе обсуждения задаем вопрос: что объединяет граждан великой России? (сходство в образе жизни, традициях, ценностях и мировоззрении, подкрепляемое совместным историческим прошлым, настоящим и будущим). Далее выполняем интерактивное упражнение: просим закрыть глаза и представить картины, которые ассоциируются со словом «Россия». Задаем вопросы: Что вы увидели мысленным взором? Какие звуки услышали? Какие запахи почувствовали?

Далее предлагаем студентам прослушать отрывок из рассказа Станислава Романовского «Русь» [4]:

«*Есть у слова «Русь» и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо-смироно жил в такой деревне и ловил старинные слова.*

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

– Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!

– На русь? – ахнул я.

– На русь, – подтвердила хозяйка.

– На русь??!

– На русь.

Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнет, – и нет его, откажется от него хозяйка. Или мне послышалось? Записать надо слово. Достал карандаш и бумагу. В третий раз спрашиваю:

– На русь??..

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат. Но увидела огорчение на моем лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово.

И ответила, как пропела, хозяйка:

– На русь, соколик, на русь. На самую, что ни на есть, русь».

Задаем студентам вопрос: «Что означает выражение «на русь?», выслушиваем их ответы и заканчиваем чтение рассказа:

«*Русью светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?» – «Я слова вымолвить не могу. У меня слезы из глаз от радости. Русь – светлое место! Русь – страна света. Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя! Мне всегда виделся невечерний свет в русом имени твоем, коротком, как вдох счастья».*



В процессе обсуждения данного рассказа студенты удовлетворяют свои творческие, познавательные потребности, развивают способности к самовоспитанию и самодисциплине.

Подчеркнем, что родная природа, ее красота помогают студентам лучше осознать такое сложное и многогранное понятие, как свобода личности. Очень важно, чтобы личность осознала значение творческой свободы, свободы самовыражения и самореализации, которая не подавляет свободу других, а напротив, позволяет лучше постичь душу, стремления, творчество другого человека. Свобода восприятия красоты, сопереживания, сотворчества помогает студентам в выработке личностной позиции, индивидуального эстетического отношения к миру, помогает осознать и почувствовать аромат, вкус духовно-творческой жизни.

Подводя итоги, отметим, что интерактивные занятия «Разговор о важном» позволяют создать благоприятную воспитательную среду для самореализации студентов благодаря введению различных интерактивных форм и методов: эвристической беседы, дискуссий, «мозговой атаки», «мозгового штурма», методов «круглого стола» и «деловой игры», тренингов, коллективных решений творческих задач, кейс-метода.

Важная роль в организации интерактивных занятий принадлежит использованию различных видов искусства (изобразительное искусство, сценические искусства, экранное искусство, литературно-художественное искусство, музыкальное искусство), которые развивают эмпатию в форме сопереживания, сострадания, способность принять чужую точку зрения, способность к душевному отклику. Воспитательный потенциал искусства проявляется в эмоциональной окрашенности, эстетической направленности и социальной значимости последнего. Искусство является действенным средством формирования духовных ценностей личности при целенаправленной деятельности по созданию возможностей для ее самореализации на гуманистических началах; активизации поиска и использования нестандартных методик в практике работы над произведением искусства; организации диалогической взаимосвязи между обучающимися и произведениями искусства.

Воспитание культурного, творчески мыслящего человека сегодня становится приоритетной целью государственной политики. Только совместные усилия помогут решить одну из важнейших задач, которую поставило перед нами время, – воспитание духовно развитого человека, патриота своей Родины.

Список литературы

1. Бразуль-Брушковский, Е. Г. Аксиологический союз этического и эстетического в

воспитании личности / Е. Г. Бразуль-Брушковский // Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство : мат. Всерос. науч.-практ. конф. с международн. уч., 26 апреля 2019 г., Липецк. – Липецк : Изд-во ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – С. 13–17.

2. Кондратенко, А. П. «Луганск... Ты – Жизнь, Ты – Вера, Ты – Любовь!»: из опыта организации театрализованной творческой деятельности молодежи / А. П. Кондратенко // Образование Луганщины: теория и практика : науч.-метод. ж-л. – № 4(17). – 2020. – С. 43–46.

3. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев ; сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. – М. : Дет. лит., 1988. – 283 с.

4. Романовский, С. Русь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YdMPXAMdjAi7fd50>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 16.05.23.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 15.05.23.

6. Шкуран, О. В. Современная героизация христианского фразеологизма «сильный духом»: лингвокультурологические измерения / О. В. Шкуран // Образование Луганщины: теория и практика : науч.-метод. ж-л. – № 2. – 2018. – С. 39–42.

Перетятая Олеся Сергеевна,
директор Института филологии и социальных
коммуникаций ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук
olesaperetataa@gmail.com



Миргородская Анна Юрьевна,
доцент кафедры русского языкоznания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук
mirgorodskaya.a.u@mail.ru



УДК 378.096(470.6) ЛГПУ : 001.89

Научная деятельность в Институте филологии и социальных коммуникаций: результаты и перспективы

В статье рассмотрена научная деятельность в Институте филологии и социальных коммуникаций в связи с Программой стратегического развития Луганского государственного педагогического университета на 2021–2026 годы. Определены главные векторы развития кафедр структурного подразделения на основе модернизации содержания образования. Особое внимание уделено показателям результативности научной деятельности, среди которых работа научных школ, выполнение грантовых программ, проведение научных конференций, презентация научных исследований в формате круглого стола, использование модели семинара как эффективного средства ретрансляции результатов научных исследований и разработок. Проанализированы особенности применения методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности в образовательном процессе.

Ключевые слова: наука, модернизация, стратегическое развитие, научная школа, грант, конференция, круглый стол, семинар.

The article examines the scientific activity at the Institute of Philology and Social Communications in connection with the Strategic Development Program of Luhansk State Pedagogical University for 2021–2026. The main vectors of development of departments of the structural unit on the basis of modernization of the content of education are determined. Special attention is paid to the indicators of the effectiveness of scientific activity, including the work of scientific schools, the implementation of grant programs, scientific conferences, the presentation of scientific research in the format of a roundtable discussion, the use of the

seminar model as an effective means of relaying the results of scientific research and development. The features of the application of methods and technologies based on project and research activities in the educational process are analyzed.

Key words: science, modernization, strategic development, scientific school, grant, conference, roundtable discussion, seminar.

Научная деятельность в высшем учебном заведении на современном этапе тесно соотносится с учебной и методической работой. Основные образовательные программы высшего образования, с опорой на Федеральные государственные образовательные стандарты, реализуют компетенции, связанные с научно-исследовательской деятельностью обучающегося. Интеграция современных образовательных систем и науки является общенациональной стратегической задачей развития общества. Соответственно, Программа стратегического развития Луганского государственного педагогического университета на 2021–2026 годы основной задачей определяет: «Модернизацию содержания образования на основе усиления фундаментальной подготовки, интеграции учебного процесса и научно-исследовательских работ, адекватности профиля изучаемых дисциплин тематике НИР, применения результатов научных исследований в программах подготовки и переподготовки студентов и слушателей» [1]. Реализация поставленных задач Программы зависит от структурных и обособленных подразделений, входящих в основной учебно-научный комплекс университета, достижения которых презентуются в рамках ежегодного Фестиваля науки Луганского государственного педагогического университета.

Институт филологии и социальных коммуникаций является одним из ведущих структурных подразделений ЛГПУ, который за 92 года существования взрастил не одно поколение деятелей науки. В разные годы в Институте работали выдающиеся ученые-филологи, оставившие след в истории развития научной мысли, такие как И. Белогуб, А. Михно, В. Ужченко, Л. Черниенко и др. В настоящее время основу научной и учебной деятельности Института обеспечивают профильные кафедры, научные интересы которых объединены общей темой – «Актуальные вопросы современной филологии и журналистики».

Одним из показателей результативности научной деятельности структурного подразделения является работа научных школ. В Институте филологии и социальных коммуникаций функционирует научная школа профессора Л. Синельниковой и профессора И. Соболевой «Дискурсология: язык, культура, общество». Концепция научной школы лежит в поле дискурсологии – многоструктурной и многокомпонентной области научного знания,

основывающейся на новой исследовательской парадигме, которая утвердилась в гуманитарных науках конца XX – начала XXI веков.

С 2021 года в Институте филологии и социальных коммуникаций функционирует научная школа «Русская литература в контексте мирового литературного процесса» под руководством доцента кафедры русской и мировой литературы А. Аулова. Работа научной школы направлена на изучение русской литературы в контексте литературного процесса по следующим направлениям научных исследований: литературное краеведение, литература Серебряного века, литература русского зарубежья, русская литература на рубеже тысячелетий, современное есениноведение.

Основные положения научных исследований, подготовленные в результате деятельности научных школ, выносятся на обсуждение в рамках работы научных конференций.

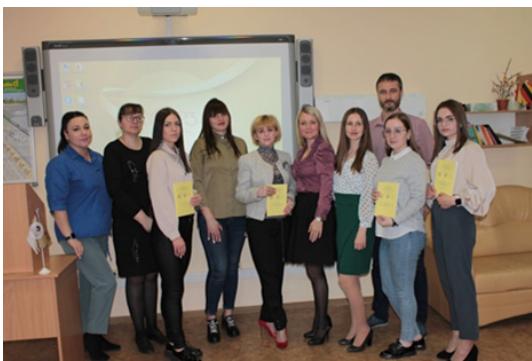


Конференции в вузе являются неотъемлемой частью научной составляющей образовательного процесса, обеспечивают интеграцию науки и образования, способствуют развитию научного потенциала преподавателей и студентов. В Институте филологии и социальных коммуникаций традиционно проводится Открытая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного языкоznания», где обсуждаются актуальные вопросы современного русского языкоznания, интеграция инновационных и традиционных подходов в преподавании русского языка в условиях обновления содержания образования.



Профессиональное образование

Кафедра русской и мировой литературы проводит Региональную научно-практическую конференцию «Русская литература в контексте мирового литературного процесса», где освещаются результаты и определяются перспективные направления исследований основных тенденций в изучении мирового литературного процесса и актуальных проблем методики преподавания литературы.



На кафедре романо-германской филологии проводится Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной германской и романской филологии». Основными задачами ставшей уже традиционной конференции являются: обсуждение научно-практических результатов исследований; анализ научных, педагогических и психологических аспектов развития современной филологии; обмен идеями; поиск совместных направлений исследований; демонстрация практических достижений участников конференции в форме презентаций.



В рамках Фестиваля науки в 2023 году была проведена Международная научно-практическая конференция «Военная журналистика в современном мире». Организатором мероприятия выступила кафедра журналистики и издательского дела ЛГПУ, а соорганизатором – кафедра медиалингвистики Санкт-Петербургского государственного университета. Данное научное сотрудничество было нацелено на обобщение опыта развития современной военной журналистики в Российской Федерации. В работе конференции принимали участие исследова-

тели из Белгорода, Воронежа, Москвы, Санкт-Петербурга, Таганрога, Южной Осетии, Донецкой Народной Республики, Республики Беларусь. На панельных дискуссиях обсуждались вопросы, касающиеся философии войны, конструирования образов участников войны, технологии освещения вооруженных конфликтов. В рамках конференции проходили мастер-классы от военных журналистов, а также обучающий семинар для учителей общеобразовательных учебных учреждений «Военная журналистика в кадетских классах».

Такая форма научного мероприятия, как круглый стол способствует углубленному изучению иностранного языка, погружению в мир соответствующей культуры, интенсивному вхождению обучающихся в современное научное и научно-педагогическое общество. Кафедра английской и восточной филологии и кафедра теории и практики перевода выбирают для презентации научных исследований именно формат круглого стола («Китай: наука, образование, культура», «Культурное наследие Турции», «Этнокультурные традиции Японии», «Арабский язык: лингвокультурное пространство XXI века», «Мир глазами переводчика», «Профессиональные компетенции будущего переводчика», «Филологические студии: германские и романские языки»), повышает интерес студентов к изучению иностранных языков и культуры, обсуждение актуальных направлений исследования лингвокультурологии, лингвострановедения и переводоведения, а также теоретико-литературных и собственно лингвистических проблем современного переводоведения, арабистики, германистики, востоковедения.



В рамках Фестиваля науки 2023 года профессорско-преподавательский состав кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий организовал работу Открытого студенческого круглого стола «Культура речи в современном социуме», посвященного Году русского языка как языка межнационального общения в СНГ. В работе приняли участие обучающиеся бакалавриата и магистратуры Луганского государственного педагогического

университета, Донецкого национального университета, а также Тверского государственного университета. Актуальность выбранной тематики обусловлена особой ролью русского языка в развитии национальной культуры Российской Федерации, формированием культуры взаимопонимания народов и развитием научных знаний многонациональных государств содружества.



Престижность вуза определяет его грантовая политика, следовательно, для структурных подразделений ЛГПУ приоритетным становится получение и выполнение грантовых программ. С 2019 года в Институте филологии и социальных коммуникаций осуществлялось выполнение научных исследований, субсидированных международным грантом, соисполнителем которого является университет:

– Грант Фонда «Русский мир» – Актуальные вопросы преподавания и изучения русского языка. Результатом реализации гранта стало создание учебника «Русский язык и культура речи» для студентов 1-го курса всех направлений подготовки и форм обучения, изучающих базовую дисциплину «Русский язык и культура речи»;

– Грант Фонда «Русский мир» – Студенческая конвергентная редакция «МедиаЛуганск в контексте Русского мира», реализация которого предполагала выход студенческой газеты «Весточка».

Научная работа в структурном подразделении способствует не только повышению уровня выполнения научных исследований и разработок, но и раскрытию, а в последующем, и развитию научного потенциала обучающихся с учетом современных требований научно-образовательной среды, что требует модернизации современных форм научной коммуникации. Традиционные научные мероприятия (научно-практические конференции, семинары, круглые столы) в Институте филологии и социальных коммуникаций проводятся наряду с современными неакадемическими формами презентации научно-исследовательской деятельности: научный слэм «Как писать о науке увлекательно и просто», научный квиз «В мире филологии», конкурс эссе с элементами науч-

ного исследования «Филологические прогулки с В. И. Далем», научный батл «Молодой исследователь года» и др.



Углубить и переосмыслить теоретический материал, обсудить результаты современных научных исследований, инновационных подходов к преподаванию дисциплин филологического цикла предлагает модель научного семинара, используемая как эффективный канал ретрансляции результатов научных исследований и разработок в Институте филологии и социальных коммуникаций. Профессор кафедры русского языкоznания и коммуникативных технологий Л. Синельникова проводит научно-методологические семинары: «Цифровой имидж университета и вузовского преподавателя», «Цифровая жизнь национальных медиасистем и национальных языков», «Риторика научного текста».

Кафедра журналистики и издательского дела ежегодно проводит научно-практический семинар «Медиаобразование в России: традиции и опыт», магистральные задачи которого подчинены стремлению обобщить ключевые положения теории медиаобразования, сформировавшиеся в российской науке и практике, и предоставить опыт их реализации в образовательном пространстве Луганской Народной Республики.



Сегодня все шире внедряются в образовательный процесс методы и технологии на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся общеобразовательных учебных учреждений. Школа становится начальной ступенью в освоении науки учащимися сред-

него и старшего школьного возраста. Безусловно, научно-исследовательская работа в общеобразовательных учебных учреждениях зачастую коррелирует с наукой в вузе. Наши преподаватели активно работают в составе конкурсных комиссий на научных мероприятиях в общеобразовательных учебных учреждениях. В Республике функционирует Малая академия наук, научные достижения ее учащихся традиционно оцениваются учеными Института филологии и социальных коммуникаций. Следовательно, наука становится одной из форм профориентационной работы, которую ловко используют кафедры института. Так, на кафедре теории и практики перевода уже несколько лет подряд проводится Открытая научно-практическая конференция старшеклассников школ, слушателей курсов довузовской подготовки ЛГПУ, будущих абитуриентов «LanguageBridge», кафедра журналистики и издательского дела презентует «Студенческий научный журнал PROмедиа», где представлены доклады и демонстрация страниц научного журнала, подготовленного школьниками и студентами.

Подводя итоги, целесообразно было бы озвучить перспективы развития научной деятельности Института филологии и социальных коммуникаций. Следует отметить, что проведение научных мероприятий в вузе – продол-

жительный процесс, требующий координации деятельности всех кафедр института, что обеспечивает качественное проведение мероприятия. Организация мероприятий представляет собой достаточно трудоёмкий процесс, требующий точности и высоких организаторских способностей сотрудников. В этой связи следует обратить внимание на качество научных мероприятий, их статус и результативность.

Кроме того, перспективным для Института филологии и социальных коммуникаций является повышение научной квалификации преподавательского состава путем защиты диссертационных исследований по филологии, педагогике, присвоения ученых званий; а также рост индикаторов научной деятельности профессорско-преподавательского состава, связанной с публикацией результатов научных исследований в высокорейтинговых российских и зарубежных изданиях.

Список литературы

1. Программа стратегического развития

Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» на 2021–2026 гг. / ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2021. – 73 с.

Шкуран Оксана Владимировна,
директор Института профессионального
развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат филологических наук, доцент
oksana.shkuran@mail.ru



Белецкая Ирина Анатольевна,
заведующий кафедрой теории и практики
дополнительного педагогического образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
belirina333@gmail.com



УДК [378.091.398 : 37.015] : 378.091.214.18 (073)

Реализация программ дополнительного педагогического образования как залог качества деятельности педагога

В статье освещена сущность реализации программ дополнительного педагогического образования как залог качества деятельности педагога в Институте профессионального развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ», характеризующая специфику образовательной, воспитательной и развивающей целей работы специалистов данного профиля. Формы и структура реализации программ соответствуют особенностям и разнообразию педагогических профессий.

Ключевые слова: дополнительное образование, программа дополнительного педагогического образования, деятельность педагога, Институт профессионального развития, курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка.

The article highlights the essence of the implementation of additional pedagogical education programs as a guarantee of the quality of the teacher's activity at the Institute of Professional Development of the LSPU, which characterizes the specifics of the educational, educational and developmental goals of the work of specialists of this profile. The forms and structure of program implementation correspond to the peculiarities and diversity of teaching professions.

Key words: additional education, the program of additional pedagogical education, the activity of a teacher, the Institute of Professional Development, advanced training, professional retraining.

В современном обществе базовый уровень образования создает лишь основу для профессиональной деятельности. Навыки перестают быть актуальными, если регулярно не повышать уже имеющуюся квалификацию. Мир развивается, поэтому один из самых важных навыков современного человека – умение учиться на протяжении всей жизни. Федеральный проект «Учитель будущего поколения России» открывает новые возможности для системы дополнительного педагогического образования и, как подчеркивает Министр просвещения России С. С. Кравцов, «наведение порядка в сфере переподготовки кадров и повышения квалификации педагогов станет важнейшей задачей для Минпросвещения».

На данный момент актуальным вопросом, связанным с профессиональной деятельностью, является постоянное совершенствование навыков всех специалистов. Именно поэтому специализированные учебные центры уделяют особое внимание внедрению и реализации дополнительных образовательных программ.

Целью статьи является глобальность в вопросе реализации программ дополнительного педагогического образования как залога качества деятельности педагога.

Вопросу повышения квалификации преподавательского состава уделяется большое внимание во многих странах. В Республике Молдова используется прогрессивная система профессиональных кредитов. Баллы начисляются не только при присвоении педагогических степеней или выдаче сертификата о непрерывном профессиональном образовании, но и для оценки учителей в учебном заведении [5].

Повышение квалификации преподавательского состава во Франции обеспечивается различными учреждениями последипломного образования, университетскими институтами и региональными центрами образования с целью помочь учителям обновить свои профессиональные знания и в то же время переориентировать их на уровень сознания в соответствии с реальными проблемами школы и общества. Особенность повышения квалификации препо-

давательского состава во Франции заключается в том, что это личное дело учителей, и продолжительность всех периодов обучения должна составлять один год в течение всей профессиональной карьеры.

В Финляндии повышение квалификации преподавательского состава организуется непосредственно в школах под эгидой Национального совета по образованию, Национального центра повышения квалификации в области образования, департаментов педагогического образования и других факультетов высших учебных заведений на основе кредитной системы. Среди актуальных форм – целенаправленное, каскадное, совместное преподавание и обучение на собственном примере [3].

В Великобритании повышение квалификации осуществляется по двум моделям: курсовая модель, реализуемая на базе высших учебных заведений, и школьное обучение без отрыва от производства. Основной целью системы повышения квалификации является ознакомление преподавателей с теоретическими и практическими инновациями в образовательной деятельности, прогрессивными технологиями преподавания и закрепление их навыков самостоятельного приобретения знаний, необходимых для их профессионального развития [5].

Для того, чтобы получить квалифицированную помощь в освоении определенных профессий и приобрести определенные навыки, необходимо предварительно проконсультироваться со знающим специалистом, который поможет решить любые организационные вопросы. Помимо этого, многие организации используют принципы обучения молодежи в наставничестве на рабочем месте, а коучинг и тьюторство, выступая в качестве современного стиля образования, оказались сегодня наиболее актуальными [4]. Помимо самообучения на семинарах, на организованных курсах повышения квалификации раздаются специально подобранные комплекты с авторскими материалами и современные наработки, помогающие сориентироваться в полученной информации. Кроме того, курсы, созданные специально для повы-

шения качества образованности педагога, могут повысить уровень квалификации сотрудников учреждений [6].

Современные технологии дают уникальную возможность самообразования. Именно на дистанционных курсах учитель может полностью удовлетворить потребность в самообразовании и расширить профессиональный кругозор и, что немаловажно, сделать это без отрыва от обучающей деятельности. Специализированные учебные институты, отделы и центры на базе государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего образования предполагают очное, дистанционное и комбинированное обучение современным технологиям для желающих пройти полный курс обучения в целях профессионального развития [7].

ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Институт профессионального развития ФБГОУ ВО «ЛГПУ» является композиторием реализации дополнительных профессиональных программ в целях удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей, профессионального развития граждан, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности, социальной среды и цифровизации системы образования.

Название «Институт профессионального развития» ведет свою историю с 1 сентября 2017 года, но у истоков этого структурного подразделения университета стоят знаменитые люди. Ведь именно рабочий факультет, который впоследствии стал подготовительным отделением, был первой ступенью к становлению нынешнего Института профессионального развития. Основы современной системы допрофессиональной подготовки были заложены в 1989 году, а в 1992 году открыт факультет допрофессиональной подготовки; в следующем году – учебно-научный комплекс «Образование».

В 2001 году факультет стал Институтом последипломного образования, а через пять лет Институт последипломного образования централизовал и организовал работу Отделения смежных и дополнительных профессий, магистратуры, Центра инновационных технологий, Лаборатории дистанционного обучения и смог доказать значимость и важность своего существования. До ноября 2019 года в состав Института входили подготовительное отделение и Центр инновационного развития. За деятельность Университетского образовательного округа отвечал директор Института. В 2021 году открыта кафедра теории и практики дополнительного педагогического образования.

С 1 сентября 2017 года Институт профессионального развития возглавляет Шкуран Оксана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент; заместителем директора является Гужва Татьяна Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент.

Целью Института в течение более 20 лет является обеспечение профессионального развития, совершенствование профессиональной подготовки, углубление, расширение и обновление профессиональной компетентности педагогов и обучающихся. Ее реализация способствует повышению или получению новой квалификации, новой специальности и профессии на основе полученного ранее уровня образовательной, профессиональной подготовки и приобретенного практического опыта; обеспечивает индивидуальное и самостоятельное обучение личности независимо от возраста. «Важным для построения эффективного процесса дополнительного профессионального образования педагогов является андрагогический подход, обеспечивающий учет особенностей взрослых людей» [7, с. 25].

Коллектив Института профессионального развития уверен, что профессиональное совершенствование должно быть не обязанностью или формальностью, а образом мышления, полезной привычкой. Это один из пунктов кодекса профессиональной этики: человек, не работающий над собой, не может быть признан профессионалом. Другими словами: недостаточно стать профессионалом один раз, необходимо постоянно находиться в профессиональном развитии.

Институт профессионального развития работает в более чем 200 направлениях по курсам повышения квалификации, профессиональной подготовки, переподготовки педагогов и специалистов.

В структуру Института входят следующие структурные подразделения: кафедра теории и практики дополнительного педагогического образования; центр последипломного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки; центр дополнительного образования; центр подготовки и лицензирования специалистов физической культуры и спорта; отдел электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [1].

Кафедра теории и практики дополнительного педагогического образования

Кафедра теории и практики дополнительного педагогического образования выполняет миссию научного обоснования стратегий регионального развития дополнительного профессионального образования педагогических работников.



С первого полугодия 2023 года заведующим кафедрой теории и практики дополнительного педагогического образования является Белецкая Ирина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент.

Кафедральная научная деятельность в рамках интеграции в российское образовательное пространство подразумевает изучение особенностей отбора содержания и технологий для реализации дополнительных профессиональных программ курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки слушателей следующих категорий: учителей по профилю всех школьных учебных дисциплин; учителей начальных классов; учителей начальной военной подготовки; воспитателей организаций (учреждений) дошкольного образования; музыкальных руководителей организаций (учреждений) дошкольного образования; методистов среднего профессионального образования; практических психологов системы образования; учителей-логопедов системы образования; педагогов-организаторов; социальных педагогов системы образования; преподавателей дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования; старших мастеров и мастеров производственного обучения и др. [2].

Центр последипломного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки

Свою историю Центр начинает в 1994 году, когда по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического института имени Тараса Шевченко был создан факультет последипломного образования. Контингент факультета тогда составлял 163 человека, получивших второе высшее образование, и 60 человек, повысивших свою квалификацию на курсах.

Факультет последипломного образования получил статус Института последипломного образования и дистанционного обучения в 2001 году по приказу ректора Луганского государственного педагогического университета и в соответствии с Уставом университета.

Центр последипломного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки выделен в составе Института профессионального развития 1 сентября 2017 года. На данный момент возглавляет центр Чорная Елена Викторовна.

Центр последипломного образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки решает ряд образовательных задач: внедрение гибкой системы непрерывного профессионального образования, которая обеспечивает обучение взрослых в течение всей жизни. Такая система образования не только механизм переподготовки дипломированных специалистов и повышения их квалификации, но и форма образования взрослых с учетом личных потребностей каждого в получении необходимых компетенций; удовлетворение потребностей общества в квалифицированных кадрах с учетом изменений, происходящих на рынке труда; обеспечение условий для постоянного повышения квалификации специалистов; создание условий для получения новой квалификации на основе ранее полученного высшего образования; углубление профессиональных знаний, умений по специальности.

Учебный процесс на курсах направлен на расширение знаний педагогических работников, на качественное усовершенствование ими своих компетентностей и профессиональных возможностей, что позволяет слушателям эффективно решать свои профессиональные задачи, успешно адаптироваться к новому образовательному полю с применением современных педагогических технологий, которые обеспечивают высококвалифицированные педагоги и специалисты.

Центр дополнительного образования

На сегодняшний день Центр дополнительного образования – одна из самых динамичных структур университета, поскольку его стратегической целью является обеспечение профессионального роста специалистов любого профиля. Основными направлениями деятельности отделения является реализация дополнительных обще развивающих программ в педагогической сфере.

Отделение дополнительного образования, являющееся на сегодняшний момент структурной частью Института профессионального развития, имеет двадцатилетнюю историю. Созданное в 1999 году в Луганском национальном университете имени Тараса Шевченко, оно было призвано удовлетворять потребности широкого круга населения в приобретении дополнительных профессиональных навыков и смежных профессий. На тот момент аналогов подобного образовательного центра не было ни в одном вузе Украины. Возглавляет деятельность отделения Волобуева Светлана Сергеевна.

Профессиональное образование

Первоначально отделение обеспечивало подготовку всего по шести профессиональным направлениям: парикмахер, швея, агент по организации туризма, массаж и косметик-визажист, а к 2014 году таких направлений уже насчитывалось 25. Также приоритетной областью деятельности является организация курсов иностранных языков и проведение углубленных профессиональных тренингов и мастер-классов по логопедии, диетологии и т. д. Центр дополнительного образования осуществляет подготовку по таким общеразвивающим программам: Иностранные языки (английский, немецкий, французский), 1-С Бухгалтерия и налоговое законодательство, массаж, диетология, логопедия, кройка и шитьё, фотография и фотографика, графический дизайн, фитнес, программирование, ораторское мастерство. В целом за годы существования центра дополнительного образования было выпущено около 8000 специалистов среднего звена.

Центр подготовки и лицензирования специалистов физической культуры и спорта

Центр открылся 1 сентября 2017 года. 1 ноября 2017 года университет получил специальное разрешение Министерства образования и науки ЛНР на реализацию дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и спорту.

В настоящее время в центре проводятся курсы повышения квалификации по программе «Тренер-преподаватель и педагог учреждений физкультурно-спортивной направленности».

В Центре впервые в Республике открыт набор на обучение по дополнительным программам профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и спорту. Обеспечение учебного процесса осуществляется профессорско-преподавательским составом



университета во взаимосвязи с ведущими специалистами спортивных федераций Луганской Народной Республики, профессорами, доцентами в области физического воспитания и спорта, Заслуженными тренерами, мастерами спорта по профильным видам спорта.

Специальности профессиональной переподготовки на базе высшего образования сроком обучения 3 месяца: Физическая культура и спорт. Физическое воспитание; Физическая культура и спорт. Футбол; Физическая культура и спорт. Гандбол; Физическая культура и спорт. Баскетбол.

Учебный курс переподготовки рассчитан на слушателей, имеющих высшее тренерское образование. Содержание обучения включает учебно-тренировочный процесс профильного предмета и методику его преподавания.

Специальности профессиональной переподготовки на базе высшего образования сроком обучения 6 месяцев: Физическая культура и спорт. Футбол; Физическая культура и спорт. Гандбол; Физическая культура и спорт. Баскетбол; Физическая культура и спорт. Волейбол; Физическая культура и спорт. Плавание; Физическая культура и спорт. Легкая атлетика.

Учебный курс переподготовки рассчитан на слушателей, не имеющих высшего тренерского образования, но имеющих высшее педагогическое образование и спортивное звание (разряд) по профильному виду спорта. Содержание обучения включает учебно-тренировочный курс профильного предмета, методику его преподавания и блок базовых дисциплин.

Отдел электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

В 2002 году в университете в структуре Института последипломного образования была организована лаборатория дистанционного обучения.

Миссия лаборатории была направлена на: внедрение дистанционной формы обучения, эффективных дидактических технологий в реальный учебный процесс; постоянный мониторинг качества обучения и адаптацию существующих дистанционных курсов; преодоление стереотипов мышления преподавателей.

В университете была создана система менеджмента дистанционного обучения, разработаны нормативные документы, которые регулировали вопросы авторских прав, касались требований по разработке и экспертизе дистанционных курсов, использования технологии дистанционного обучения и т. п. В данный момент структурное подразделение создает условия для дистанционного обучения всего университета.

С 2006–2007 учебного года начался перевод на дистанционную форму отдельных учебных дисциплин. Преподавателями было разработано более 280 дистанционных курсов, из них 45 – для ОКУ «магистр», 150 – для ОКУ «бакалавр» и «специалист» очной формы обучения, 85 – для студентов, получающих второе высшее образование.

В 2010 году лаборатория была реорганизована в отдел дистанционного обучения, а затем в сектор дистанционного обучения отдела управления качеством планирования учебного процесса. Обучаясь дистанционно, можно было получить диплом магистра по специальностям «Педагогика», «Управление учебным заведением», «Иностранный язык (английский)», а также второе высшее образование по специальностям «Информатика», «Финансы и кредит», «Менеджмент», «Управление социальным учреждением», «Туризм», «Маркетинг».

Учебный процесс в дистанционной форме осуществлялся при помощи системы управления обучением «Moodle». Вместо аудиторных занятий студент получал доступ к учебным курсам, состоящим из теоретического материала, практических заданий и тестов. Экзамены организовывались в форме письменных работ и электронного тестирования на сайте дистанционного обучения.

В связи с реорганизацией Института последипломного образования и дистанционного обучения в Институт профессионального развития, сектор дистанционного обучения отдела преобразован в отдел электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, миссия которого заключается в содействии развитию высшего профессионального образования, популяризации положительного имиджа университета и расширения поля региональной образовательной деятельности.

Сегодня отдел возглавляет Удовенко Сергей Сергеевич.

В период с 2014 по 2023 годы в условиях военных действий, которые затрудняют передвижение населения, дистанционное обучение приобрело особую значимость. В связи с этим в Луганском государственном педагогическом университете разработана гуманистическая программа по воссоединению народов Донбасса, а приказом № 295 от 19.05.2017 «Об утверждении Порядка предоставления дистанционного обучения в образовательных учреждениях высшего образования для граждан, проживающих в районах Донбасса, временно находящихся под контролем Украины» была возобновлена работа сектора дистанционного обучения отдела управления качеством планирования учебного процесса.

В связи со сложившейся ситуацией реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется во всех структурных подразделениях университета при помощи системы управления обучением «Moodle» [1].

Таким образом, такой подход к образованию предоставляет возможность не только

посещать курсы повышения квалификации, но и эффективно внедрять организационные изменения, а также грамотно и умело преодолевать существующее сопротивление педагога. Для многих это возможность значительно углубить уже приобретенные профессиональные навыки и стать не только высококвалифицированным педагогом, но и освоить смежные специальности. Также характеризующая специфика образовательно-воспитательной среды диктует обществу изменение форм реализации программ дополнительного педагогического образования как залога качества деятельности педагога на базе ФБГОУ ВО «ЛГПУ» в Институте профессионального развития.

Список литературы

- 1. Возгова, З. В.** Инновационный потенциал проблемы развития системы непрерывного повышения квалификации научно-педагогических работников / З. В. Возгова // Фундаментальные исследования. – 2018. – № 9. – С. 847–853.
- 2. Институт профессионального развития.** – URL: <https://lgpu.org/institut-prr/> – Дата обращения : 12.05.2023.
- 3. Кафедра теории и практики дополнительного педагогического образования.** – URL: <https://lgpu.org/institut-prr/kafedra-teorii-i-praktiki-dopolnitelnogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya.html> – Дата обращения : 12.05.2023.
- 4. Кравцов, С. С.** Сергей Кравцов: ключевой задачей является повышение квалификации педагогов [Электронный ресурс]. – <https://www.vedu.ru/news-kravcov-povyshenie-kvalifikacii-pedagogov/> – Дата обращения : 15.05.2023.
- 5. Курсы повышения квалификации.** – URL: <https://en.delachieve.com/advanced-training-courses/> – Дата обращения : 12.05.2023.
- 6. Повышение квалификации преподавательского состава: европейский опыт.** – URL: https://www.researchgate.net/publication/307733457_Teaching_Staff_Advanced_Training_European_Experience – Дата обращения : 12.05.2023.
- 7. Колиниченко, А. В.** Повышение квалификации педагога / А. В. Колиниченко, А. В. Колиниченко. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 25(129). – С. 552–554. – URL: <https://moluch.ru/archive/129/35812/> – Дата обращения : 13.05.2023.
- 8. Семь лучших продвинутых курсов SQL** и онлайн-тренингов, которые вы должны знать в 2023 году. – URL: <https://www.ml tut.com/best-advanced-sql-courses/> – Дата обращения : 12.05.2023.
- 9. Студеникина, В. П.** Тенденции развития дополнительного педагогического профессионального образования Луганской Народной Республики / В. П. Студеникина // Образование Луганщины: теория и практика. – Луганск : КНИТА, 2021. – С. 23–28.

**Акиншева Ирина Петровна,
заведующий кафедрой социологии и
организации работы с молодежью
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
akinshева.irina@mail.ru**



УДК [316.614 : 32] - 047.23

Изучение политической социализации на современном этапе

В статье освещается политическая социализация как составляющая процесса социализации человека. Раскрыты этапы изучения политической социализации. Обоснована актуальность изучения процессов политической социализации индивидом на современном этапе.

Ключевые слова: социализация, политическая социализация, политическая культура, ценности, агенты политической социализации.

Political socialization is consecrated as a component of the process of human socialization. The stages of studying political socialization are revealed. The relevance of studying the processes of political socialization by an individual at the present stage is substantiated.

Key words: socialization, political socialization, political culture, values, agents of political socialization.

В политически организованных обществах человек всегда вольно или невольно привлечен в систему политических отношений, является носителем политической культуры. Перманентный процесс привлечения человека в политическую систему, формирование в нем определенного отношения к власти и политической активности на почве усвоения содержания политической культуры общества и самостоятельного осмысления сущности социального бытия получил название политической социализации.

Политическая социализация является одной из составляющих общего процесса социализации человека. Сегодня в научной литературе преобладает понимание социализации как процесса, который объединяет определение активной роли социальной системы с активными проявлениями индивидуальных аспектов. Индивидуум усваивает значительную часть культурного наследия общества, определенное количество представлений, коллективных норм поведения. Однако социализация – это не только пассивное отображение действительности, одновременно она включает механизмы новаторства, творчества, инициативности, обеспечивая тем самым процесс индивидуального и общественного обновления.

Существуют разные подходы в определении понятия «социализация». Большинство исследователей согласны с тем, что социализация – это процесс социально-ролевого взаимодействия личности в социуме, при котором происходит освоение различных сторон культуры (ценно-

стей, идей, норм, правил, стереотипов поведения и деятельности). Влияние культуры, безусловно, определяет развитие человека и его духовное содержание, вырабатывая четко различаемые и прогнозируемые социальные рефлексы и формы активности. Формирование социальных способностей, знаний и навыков индивида – это подготовка к непосредственному проживанию в социуме и обеспечению взаимодействия и взаимопонимания между людьми [5, с. 79].

В. Мудрик предлагает разделить все концепции социализации на два подхода, расходящихся между собой в понимании роли самого человека в процессе социализации [2].

Первый подход утверждает или предполагает пассивную позицию человека в процессе социализации, а саму социализацию рассматривает как процесс его адаптации к обществу, которое формирует каждого своего члена в соответствии с присущей ему культурой. Этот подход может быть назван субъект-объектным (общество – субъект воздействия, а человек – его объект) [4, с. 37].

Один из столпов классической социологии Э. Дюркгейм всегда увязывал понятие «социализация» с проблемами функционирования коллективного сознания и, прежде всего, с передачей от поколения к поколению социальных норм и традиций. Согласно Э. Дюркгейму, социализация представляет собой процесс подчинения биологической природы человека его социальному началу. Воспитание является главным способом достижения данной цели [1].

Б. Парыгину принадлежит достаточно точное, хотя несколько отяжененное понимание понятия «социализация». Он рассматривал социализацию как многогранный процесс очеловечения индивида, который содержит и биологические предпосылки, и непосредственно само вхождение индивида в социальную среду и предполагает социальное познание, социальное общение, овладение навыками практической деятельности, включая предметный мир и всю совокупность социальных функций, ролей, норм, прав и обязанностей и так далее, активную перестройку окружающего мира, изменение и качественное превращение самого человека, его всестороннее и гармоничное развитие [3].

Второе направление, которое очерчивается как социально-психологическое, раскрыто в трудах Г. Андреевой, Я. И. Гилинского, Я. Л. Коломинского, И. Кона, А. Леонтьева, Р. С. Немова, А. В. Петровского, А. А. Реана и др. Социализация в психологических исследованиях выступает в основном как самоактуализация Я-концепции. На протяжении длительного времени внимание психологов привлекала преимущественно социализация как воспитание в институциональных образовательных системах, однако в последнее десятилетие предметом серьезного изучения становятся и процессы, происходящие вне официальных структур.

Я-концепция относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная и переживается как неповторимая система представлений индивида о самом себе, выступает в этом случае как предпосылка и следствие социального взаимодействия общественных отношений, определяется социальным опытом.

Процесс привлечения индивида к политической системе всегда происходит в контексте его привлечения к системе общественных отношений в целом. Усваивая через социальное общение и воспитание и развивая в меру индивидуальных особенностей социально-культурный опыт, индивид усваивает и развивает навыки, знания, нормы, ценности и традиции политической системы.

С середины XX в. в научных работах термин «социализация» начинает использоваться применительно к формированию политического сознания личности – «политическая социализация», его ввели в научный оборот Д. Истон и Г. Г. Хайман.

И. А. Щеглов [7] выделяет три основных этапа изучения политической социализации.

1 этап: 1960–70-е гг. – акцент был сделан на изучении роли лидера (авторитарного и демократического типа) в политике. Наиболее высокий интерес к теме в этот период выявился в изучении «детской» политической социализации, где

особое место уделено необходимости организации процесса политической социализации в детском возрасте и рассмотрению особенностей восприятия детьми политики и власти, а также деятельности основных институтов и агентов политической социализации (Г. Хайман, Р. Л. Дадли и А. Р. Гительсон, Р. Хесс, Дж. Торни, К. Лэнгтон, Ч. К. Аткин, В. Ганц, Р. Мерельман, Д. Истон, Дж. Денис).

2 этап: 1975–90 гг. – резкий спад научного интереса к проблемам политической социализации, что объясняется отсутствием адекватной детскому возрасту методологии исследования, преобладанию количественных исследований (неадаптированных по возрасту) в 60-х гг. над качественными, которые дали некорректные результаты.

Ключевой причиной кризиса изучения политической социализации И. А. Щеглов называет то, что само восприятие процесса политической социализации как «детского» процесса закрывало прочие научные альтернативы исследования данной области знания.

3 этап: с 1990-х гг. – возобновляется научный интерес к исследованию политической социализации. Процесс политической социализации описывается как процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни человека. Фокус проблемы теперь выстраивается вокруг понятия «гражданин» и его электорального и политического поведения, проблемы политической грамотности, политической информированности и осведомленности, уровня образования, а также групповых (этнических, гендерных, классовых, возрастных, межпоколенческих и др. отличий) [4, с. 64].

С учетом современных тенденций мы выделяем 4 этап изучения политической социализации. В настоящее время происходит формирование новых социальных и политических отношений, которые способствуют изменению основ политической культуры и политической социализации как социума в целом, так и отдельно взятого индивида. С учетом этого складывается острые необходимость теоретического осмысливания проблем, связанных с особенностями процесса политической социализации личности и естественного включения индивида в сложную систему социально-политических отношений и приобщения к доминантно-ключевым ценностям и нормам политической культуры общества (Головин Н. А., Самсонова Т. Н., Щербин А. И., Брагина Е. А. и др.).

Е. Б. Шестопал [6] выделяет две основные тенденции к изучению политического поведения личности и проблем социализации. Первая традиция представляет субъект-объектный подход, когда социализируемый индивид рассма-

трявается как объект воздействия агентов политической социализации.

Такую научно-методологическую позицию занимают в основном сторонники позитивистской парадигмы. Другая традиция, антипозитивистская парадигма, обозначается как субъект-субъектный подход, здесь социализируемый индивид рассматривается как субъект, фактор социально-политической реальности, вступающий в процесс взаимодействия с агентами политической социализации и преобразующий социальную действительность.

В рамках обозначенных традиций Е. Б. Шестопал определяет следующие направления исследований политической социализации: функционализм, бихевиоризм, необихевиоризм, политический психоанализ, когнитивный подход, гуманистическая психология, антропологический подход, социально-психологический подход [4, с. 65].

Начало разработки психолого-политических аспектов политической социализации связано с именем немецкого социолога Макса Вебера. Именно он впервые ввёл в социологию понятие «социального действия», что определило развитие не только общей социализационной проблематики, но и такого направления, как политическая социализация. Ученый утверждал, что социальные действия – это определенная система поступков, способов и методов, с помощью которых особа или группа имеет намерение сменить поведение, установки или мысли других личностей или групп.

В этом определении вмещаются не только специфические педагогические установки влияния на отдельных людей, но и важнейшая составляющая политической деятельности – влияние с целью получения политической власти.

Таким образом, процесс политической социализации является совокупностью стихийных (друзья, сверстники) и целенаправленных действий (семья, школа, колледжи, вузы, молодежные организации, спортивные клубы, партии, СМИ и др.), субъектом которых выступают политические явления, люди, способы и которые, в конечном счете, определяют уровень политической культуры, политического сознания, политической осведомлённости и политической активности человека. К этому следует добавить, что политическая деятельность есть квинтэссенция деятельности социальной, так как она вникает и реализуется только в достаточно развитых социальных отношениях и не может быть мотивирована исключительно жизненными потребностями.

Социально-педагогическая специфика исследования политической социализации обуславливает её понимание как разновидность

характерных процессов познания, общения, овладения навыками практической политической деятельности. По сути, каждый политический лидер, и студенческий в том числе, с позиций социализационной теории рассматривается как исполнитель вероятной социальной роли, которая исполнена тем лучше, чем наиболее профессионально он к ней подготовлен.

С позиций теории политической социализации в этом определении есть важнейшие её характеристики: 1) указание на то, что процесс усвоения социального, в том числе и политического, опыта происходит путём включения индивида в общественно-политические связи; 2) мысль про то, что нельзя успешно политически социализироваться вне активной политической деятельности, личность является субъектом политической среды.

Такое предметно-действенное понимание политической социализации в современных условиях знаменует новый этап в её изучении, когда акцент делается на то, что политическая социализация уже не является процессом сохранения ценностей политической культуры, которая главенствовала раньше. Она меняет и создает новую политическую культуру общества и преобразует личность на активного субъекта политической жизни. Традиционные подходы к политической социализации основываются на выделении двух основных путей её реализации в социуме.

Первый лежит в передаче новым поколениям примеров политического сознания и политического поведения, которые сложились, то есть в трансляции политической культуры от старшего поколения к молодому. В нём есть значительная часть здравого консерватизма, так как в сознании молодёжи эксплицируются те ценности и нормы поведения, которые уже сложились опытом прошлого. Этот путь обеспечивает стабильность и наследственность общественного развития. В качестве основных агентов политической социализации в этом случае выступают такие социальные институты, как семья, школа, высшие учебные заведения.

Другой путь, связанный с получением личностью новых, ранее неизвестных политических знаний, с усвоением нового политического опыта. Особенно актуализируются эти процессы в период социальных потрясений, связанных с изменением политического и экономического устройства государства.

Таким образом, политическая социализация – это процесс развития, в деятельности которого дети и взрослые воспринимают идеи, политическую позицию, которые присущи для данного общества. Другими словами, политическая социализации приводит к усвоению

политических ценностей и норм, которые необходимы для адаптации в политической системе и выполнения разных видов политической деятельности. Политическая социализация является одним из векторов общего процесса социализации индивидов.

Список литературы

1. Дюргейм, Э. Социология образования / Э. Дюргейм; под ред. В. С. Собкина и В. Я. Нечаева. – М., 1996. – 47 с.
2. Мудрик, А. В. Социализация человека : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / А. В. Мудрик. – М., 2004. – 304 с.
3. Парыгин, Б. Д. Социальная психология как наука / Б. Д. Парыгин. – Л., 1967. – 261 с.

4. Рассохина, И. Ю. Политическая социализация молодежи / И. Ю. Рассохина, О. А. Браун, А. С. Пфетцер. – Кемерово, 2015. – С. 37.

5. Троцкая, А. И. Аксиологический аспект социализации личности / А. И. Троцкая // Сибирский педагогический журнал. – № 2. – 2014. – С. 79.

6. Шестопал, Е. Б. Политическая психология : учеб. для вузов / Е. Б. Шестопал. – М., 2002. – 448 с.

7. Щеглов, И. А. Проблемы западных разработок политической социализации / И. А. Щеглов // Теория и практика общественного развития. – 2010. – № 4. – URL: Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-zapadnyh-razrabotok-politicheskoy-sotsializatsii>



Чеботарева Ирина Владимировна,
заведующий кафедрой дошкольного
образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
доктор педагогических наук, профессор
irina_pedagogika@mail.ru



Резник Анна Валерьевна,
ассистент кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
anja.reznik@mail.ru

УДК [378.015.31 : 17.022.1 : 792] : 373.2

Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования средствами театральной педагогики (на примере использования воспитательного потенциала христианского учения)

В статье акцентировано внимание на важности духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования. Обосновывается воспитательной потенциал христианского учения как средства решения данной проблемы. Предлагаются способы использования театральной педагогики в познании христианского учения.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, христианское учение, воспитательный потенциал, будущие педагоги дошкольного образования, театральная педагогика.

The article focuses on the importance of moral and spiritual development of future teachers of preschool education. The educational potential of Christian teachings as a means of solving this problem is substantiated. Ways of using theatre pedagogics in cognition of Christian teaching are suggested.

Key words: moral and spiritual development, Christian teaching, educational potential, future teachers of preschool education, theatre pedagogy.

Современный этап развития нашего общества характеризуется изменением ценностных ориентиров и идеалов, оказывающих влияние на формирование сознания и становление личности

человека. Как свидетельствуют многочисленные социологические исследования, обозначенные изменения сказываются на обеднении социально-нравственного опыта людей старшего поколения.

ления, на снижении их ответственности за процесс и результат воспитания молодого поколения. Это в свою очередь отражается на процессе и результативности духовно-нравственного становления детей и молодежи, формировании их ценностных установок, жизненных приоритетов. В целом такая ситуация сказывается на духовном здоровье общества и провоцирует возникновение новых проблем нравственного характера. В связи с этим духовно-нравственное воспитание и становление личности в современных условиях приобретает чрезвычайную значимость. Особенno актуально решение этой проблемы при подготовке педагогических кадров, уровень духовной культуры которых во многом определяет качество образования на всех его уровнях.

Важной составляющей духовно-нравственного развития и становления будущих педагогов дошкольного образования является приобретение в процессе вузовского обучения ряда профессионально-личностных качеств, определяющих в будущем эффективность и результативность профессиональной деятельности. Особо значимым качеством, без которого, при наличии других, педагог не состоится, является любовь к детям и к профессии. Именно это качество, по глубокому убеждению педагогов-классиков, сподвигает воспитателей моделировать образовательный процесс на основе веры в безграничные возможности ребенка, заложенные Отцом Небесным; находить пути к его сердцу и разуму; создавать благоприятные условия для раскрытия интеллектуального и духовного потенциала каждого воспитанника. Любовь педагога окрыляет ребенка, дает ему силы развиваться, познавать окружающий мир. Любовь – это самое мощное педагогическое средство, которое облагораживает и возвышает личность как воспитателя, так и воспитанника.

В педагогической деятельности, как и в медицинской практике, очень важно быть осторожным, не навредить ребенку, поскольку воспитатель прикасается к тончайшему и нежнейшему в природе – к мыслящей материи растущего организма (В. А. Сухомлинский) [5]. Педагог, чье сердце наполнено любовью, будет искать соответствующие «нежные инструменты» прикосновения к личности ребенка (А. С. Макаренко), чтобы достигнуть наилучших результатов. В работе «Лабиринт света и рай сердца» христианский педагог-классик Я. А. Коменский пишет: «Кто любит ближнего как самого себя, тот не нуждается ни в каких обширных указаниях, где, когда и в чем должен он щадить ближнего, в чем не вредить ему, в чем воздавать ему должное; сама любовь, конечно, укажет и вполне докажет, как нужно относиться к ближнему» [3, с. 178]. Я. А. Коменский подчеркивает, что Сам Бог «обнимает детей с величайшей любовью потому,

что они, по свидетельству Писания (Псалтырь 8:3), являются особенным орудием божественной славы» [3, с. 178].

В. А. Сухомлинский в статье «Как любить детей» дает наставление педагогам, в чье сердце не вошла любовь: оставить профессию или же воспитать в себе любовь к ребенку – третьего не дано, поскольку это качество является плотью и кровью «воспитателя как силы, способной влиять на духовный мир другого человека. Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета» [4].

Великим Педагогом, заботливым руководителем детей, Воспитателем всего человечества был Иисус Христос – Сын Отца Небесного (К. Александрийский) [1], обладающий Его качествами, основным из которых является любовь (Бог есть любовь – Первое послание Иоанна 4:8), по образу и подобию Которого создан человек. Размышления над библейскими текстами, повествующими о жизни и деятельности Великого Педагога, дают возможность сегодняшним практикующим и будущим педагогам осмысливать значимость педагогической деятельности, ответственность перед обществом и принять миссию педагога как служение людям и профессии. Например, в Евангелии мы находим подтверждение того, что Иисус очень любил детей и с большим удовольствием проводил с ними время. Однажды родители привезли детей, чтобы Иисус к ним прикоснулся, но ученики не пропускали к Нему. «Увидев то, Иисус вознегодовал и сказал им: пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие» (Евангелие от Марка 10:13,14).

На основе любви Великий Педагог пояснял библейскую истину, причем использовал для этого малейшую возможность (сидя в лодке с учениками, идя по дороге, на берегу моря, на горе и т. д.) и применял необычные педагогические методы, используя примеры и притчи. Люди, слушая, как учит Иисус, поражались Его знаниям и тому, как Он доступно разъяснял сложные вопросы: «И когда Иисус окончил слова сии, народ дивился учению Его...» (Евангелие от Марка 7:28).

Как-то ученики Иисуса заспорили, кто является больше в Царстве Небесном. Великий Учитель подозвал к себе ребенка, поставил его посреди них и сказал: «истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное; итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном; и кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает...» (Евангелие от Матфея 18:1–4). Иисус таким необычным способом показал апостолам, которым предназначено было стать учителями, важность смирения, свойственного детям.

Незадолго до смерти Иисус Христос преподал своим ученикам еще урок смирения и служения. Во время последней вечери Иисус вымыл и вытер полотенцем ноги своим ученикам. Апостолы очень были смущены, но Иисус им пояснил: «знаете ли, что Я сделал вам? Вы называете Меня Учителем и Господом, и правильно говорите, ибо Я точно то. Итак, если Я, Господь и Учитель, умыл ноги вам, то и вы должны умывать ноги друг другу» (Евангелие от Иоанна 13:2–14). Иисус таким образом продемонстрировал своим последователям важность служения другим людям. Особенno важен этот урок для педагогов.

Христианское учение является живительной почвой для облагораживания человека, средством его духовного становления. В нем будущие и практикующие педагоги могут найти жемчужины мудрости, использование которых будет способствовать их духовно-нравственному развитию и саморазвитию. Повышение эффективности процесса познания студентами христианского учения нам видится в использовании творчества известных ученых. Так, у В. А. Сухомлинского и у Ш. А. Амонашвили мы находим мудрые притчи, осмысление которых будет способствовать наполнению сердец будущих педагогов любовью к миру, профессии, детям.

В качестве средства, способствующего более глубокому осмыслинию притч, в основе которых лежит христианское учение, целесообразно использовать воспитательно-развивающий потенциал театральной педагогики. Театрализованная деятельность при поддержке технологий театральной педагогики приобщает будущих педагогов дошкольного образования к духовному богатству человечества, служит неисчерпаемым источником демонстрации чувств и переживаний, способствует эмоциональным открытиям и формированию уникальной профессиональной модели поведения. Действия, представленные в постановке, способствуют глубокому осмыслинию событий, заставляют волноваться, сопереживать персонажам, в процессе чего у студентов формируется определенное отношение к событиям и к людям, развивается способность давать моральную оценку.

Используя возможности театральной педагогики, представим воспитательный потенциал театрализованных мини-постановок по сюжетам ряда притч, которые высвечивают значимые профессионально-личностные качества педагога.

Притча «Божественная педагогика» (Ш. А. Амонашвили) способствует осмыслинию студентами идей великих педагогов-классиков, которые в совокупности помогут будущим педагогам выстроить свою уникальную систему воспитания, основанную на идеях божественной

педагогики. Мы обращаемся к педагогике М. Ф. Квинтилиана, считающего, что в ее основе должна быть вера в ребенка, развитие его души посредством заботы, естественности и игры. У Я. А. Коменского мы находим важную функцию педагога, который должен видеть внутри ребенка целый мир и на основе принципа природо-сообразности развивать его душу и разум. У И. Г. Песталоцци мы учимся развитию ума, сердца и руки ребёнка в их единстве, используя природо-сообразность, доверие и сострадание. Мы обращаемся к К. Д. Ушинскому – родоначальнику отечественной педагогики, который учит педагогов достойно выполнять ведущую задачу образования – воспитание духовно и нравственно воззвенного человека, используя для этого такие средства, как народность, общественное воспитание и жизнь; помогать ребенку находить дорогу добра и готовить его к счастью. Я. Корчак учит последующие поколения педагогов воспитывать радостного человека, используя методы, идущие от сердца, такие как: романтика воспитания, непосредственность, преданность и самопожертвование. У В. А. Сухомлинского современные педагоги учатся воспитанию гражданина, духовно и нравственно чистой личности, используя любовь, воспитание сердцем, творчество и радость. Итогом размышления над идеями великих педагогов-классиков в процессе погружения в театрализованную постановку является мысль о том, что божественная педагогика будет работать только в том случае, когда педагог непрерывно занимается самовоспитанием, самообразованием и саморазвитием (см. фото 1–2).



Фото 1



Фото 2

Профессиональное образование

Причка «Дайте мне дар ваш» (Ш. А. Амонашвили) помогает студентам дошкольного образования поразмышлять над особенностями пути духовного развития и самосовершенствования, позитивно влияющего на интеллектуальное развитие человека. В начале этого пути важно понять, что никакие курсы повышения квалификации, получение второй специальности, изучение опыта зарубежных стран не помогут повысить уровень педагогического мастерства, если воспитатель не очистит свое сердца от негативных качеств, наполнив его нравственными чувствами, а разум прекрасными мыслями (см. фото 3–4).



Фото 3



Фото 4

Педагог – это человек, сочетающий в себе любовь к своему делу, любовь к своим ученикам, это тот, кто постиг веру и сострадание к детям. Поэтому считаем необходимым использовать в процессе духовного развития студентов притчу В. А. Сухомлинского «О мудром учителе», в которой представлены несколько путей становления педагога. Ответить на вопрос: «Какой из них духовный путь?» поможет студентам погружение в театрализацию притчи (см. фото 5–6).



Фото 5



Фото 6

Размышляя над качествами педагога, Я. Корчак писал: «Самое главное, я полагаю, трезво оценивая факты, воспитатель должен уметь: любого в любом случае целиком простить. Все понимать – это все прощать. Воспитатель, который вынужден брюзжать, ворчать, кричать, отчитывать, угрожать, карать, должен в душе, для самого себя, снисходительно отнестись к любому проступку, упущению и вине» [2]. В Евангелии от Луки апостолом была записана притча, рассказанная Иисусом. В ней Великий Педагог акцентирует на значимости милосердия, прощения и покаяния в жизни человека (Евангелие от Луки 15:11–32). Для подтверждения важности прощения как профессионально значимого качества педагога считаем необходимым обратиться к притче «О блудном сыне» (см. фото 7–8).



Фото 7



Фото 8

Не менее важными качествами педагога являются скромность и смиренье как отсутствие мыслей о собственном превосходстве. Для иллюстрации данных качеств мы используем притчу о Боге и самоуверенном ученом, который самодовольно похваляется перед Всевышним достижениями современной науки и, соответственно,

своими. Нескромный ученый, позабыв, что вся Вселенная была сотворена Богом, пытается даже состязаться с Ним, бесспорно, безуспешно (см. фото 9–10).



Фото 9



Фото 10

Таким образом, духовно-нравственное развитие будущих педагогов является важнейшей частью профессиональной подготовки, результат которой во многом определяет успешность педагогической деятельности и в целом снижение негативных тенденций в

обществе. Мощным воспитательным потенциалом в решении задач духовного развития и становления студентов обладает христианское учение, использование которого, как показало исследование, при поддержке театральной педагогики, способствует развитию профессионально-личностных качеств, подготовке сердца и разума будущих педагогов к служению в профессии.

Список литературы

1. Александрийский, К. Педагог. Творение учителя Церкви Клиmenta Александрийского : в 10 гл. Гл. 1–9 / К. Александрийский ; пер. Н. Н. Корсунского, отца Георгия (Честякова). – М. : Нью-Йорк, 1996 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.superbook.org/LIBRARY/clement_pedagog/index.htm. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 20.02.23.
2. Валеева, Р. А. Гуманистическая педагогика Януша Корчака : учеб. пособие / Р. А. Валеева ; Рос. об-во Я. Корчака, Казан. гос. пед. ин-т. – Казань : КГПИ, 1994. – 114 с.
3. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. : Т. 1. / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – 656 с., с. 178.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К. : Рад. шк., 1974. – 288 с.
5. Сухомлинский, В. А. Как любить детей / В. А. Сухомлинский // Рад. шк. – 1967. – № 7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nnre.ru/pedagogika/kak_lyubit_detei/p38.php. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 20.02.23.



Бирюков Михаил Юрьевич,
доцент кафедры дополнительного образования
детей и взрослых
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук
birukovm@rambler.ru

УДК 374.016:745.54

Методические основы применения техники папье-маше в системе дополнительного образования

В статье рассмотрена история возникновения техники создания художественных бумажных изделий – папье-маше; проанализированы ее разновидности, технологии, конструктивные приемы; предоставлены авторские рекомендации по использованию инструментов, принадлежностей и материалов, которые целесообразно применять при создании художественных произведений в вышеупомянутой технике.

Статья предназначена для преподавателей дополнительного образования, а также учителей изобразительного искусства и учащихся школ с углубленным изучением предметов изобразительного цикла, руководителей кружков декоративно-прикладного искусства, преподавателей и студентов вузов педагогических специальностей.

Ключевые слова: бумага, художественные бумажные изделия, папье-маше, декоративно-прикладное искусство, дополнительное образование, студенты педагогических специальностей.

The article considers the history of the emergence of the technique of creating artistic paper products – papier-mâché; its varieties, technologies, constructive methods are analyzed; author's recommendations on the use of tools, accessories and materials that are appropriate to use when creating works of art in the above technique are provided.

The article is intended for teachers of additional education, as well as teachers of fine arts and students of schools with in-depth study of the subjects of the fine cycle, leaders of circles of arts and crafts, teachers and students of higher education institutions of pedagogical specialties.

Key words: paper, art paper products, papier-mâché, arts and crafts, additional education, students of pedagogical specialties.

Образование в Российской Федерации подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование).

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, эстетическом, физическом или профессиональном совершенствовании. Дополнительное образование подразделяется на два подвида: дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование, которое является одним из главных элементов непрерывного образования. Оно направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды [1].

Педагоги и психологи отмечают, что чаще всего индивидуум с большим удовольствием занимается деятельностью, которая приносит реальный завершенный, оформленный материальный предмет на основе созданного им образа, это может быть рисунок, аппликация, скульптура малых форм и т. п. Выдающийся педагог К. Д. Ушинский писал, что дети «мыслят образами, формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот воспитатель напрасно и вредно насиливал бы детскую природу, кто захотел бы ее заставить мыслить иначе» [4, с. 361].

Такие виды творческой деятельности, как рисование, рукоделие, вышивание, лепка, конструирование и моделирование в полной мере развивают у человека наблюдательность, память, воображение, фантазию, чувство формы, умение правильно сочетать цвета и в целом учат творческому подходу к жизни в современном обществе.

К. Д. Ушинский писал: «Всякое искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства – не наука; теория не излагает

законов, существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности, почерпая основания для этих правил в науке... Пора же, наконец, согласиться, что детей учат не для того только, чтобы учить, а для того, чтобы сообщать им знания, необходимые для жизни, т. е. такие знания, обладая которыми можно быть полезным и себе, и обществу...» [4, с 358–363].

В процессе профессиональной подготовки студентов направлений подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дополнительное образование детей и взрослых»; 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Педагогика дополнительного образования» мы рекомендуем использовать технику создания художественных бумажных изделий – *папье-маше*, которая способствуют развитию художественно-творческих способностей обучающихся.

Технику папье-маше можно включить в рабочие программы учебных дисциплин: «Проектная деятельность в дополнительном образовании», «Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании», «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых», «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Моделирование художественного образа в проектной деятельности», «Технологии изготовления декоративных украшений».

Вышеуказанная техника для изготовления различных предметов используется с давних времен и благодаря условной простоте завоевала свое должное место среди яркого разнообразия декоративно-прикладного искусства.

Папье-маше (фр. Papier mâché, букв. «жеванная бумага») – масса, которая легко поддается формированию и получается из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) со склеивающими веществами: крахмалом, гипсом и т. д. [2, с. 966].

Несмотря на французское название, изделий в технике папье-маше не было во Франции до середины XVI века. Родина папье-маше – Китай, где была изобретена бумага. Китайцы исполь-

зовали папье-маше для изготовления шлемов и других вещей, которым придавали жесткость с помощью многослойности лака. Такие предметы были найдены при раскопках, относящихся к династии Хань (202 г. до н. э. – 220 г. н. э.).

Огромный интерес публики к импортным китайским и японским лакированным декоративным изделиям дал старт развитию производства в Европе произведений из папье-маше: табакерок, ящиков, игрушек, масок, архитектурной лепнине и даже мебели. У папье-маше по сравнению с древесиной существует множество достоинств. Небольшая цена материала и легкость готовых изделий позволяли перевозить их в больших количествах, немецкие кукольники посыпали во Францию кукольные головки из папье-маше, а там мастера пришивали эти головки к туловищам и наряжали кукол в модные платья.

В технике папье-маше делают муляжи, маски, игрушки, театральную бутафорию, ящики, а в редких случаях изготавливают даже мебель и светильники [6, с. 273], которые не очень-то просто отличить от «настоящих». В городках Федоскино (Московская обл.), Палех, Холуево (Ивановская обл.) в технике папье-маше изготавливают основу для традиционной лаковой миниатюры [7, с. 202–204].

Разнообразные изделия в технике папье-маше можно изготовить со школьниками даже младших классов на уроках художественного труда, изобразительного искусства и в процессе кружковой работы. Обучающиеся средней и старшей школы могут с помощью этой техники изготавливать маски и бутафорию для школьных праздников и представлений. Студентам вузов педагогических специальностей будет полезно овладеть техникой папье-маше для дальнейшей педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях и заведениях дополнительного образования.

Чаще всего в технике папье-маше используется газетная бумага, также нужны клей, кисточки, kleenka на стол, краски, канцелярский нож, наждачная бумага (с мелкой фактурой) и много терпения. Целесообразно все приготовить заранее. Во-первых, нарвите газету кусками примерно 2 см шириной и 8–10 см длиной, а для работ не очень большого размера желательно использовать куски волокнистой бумаги еще меньшего размера (1x1; 1,5x1,5 см). Во-вторых, приготовьте клей [6, с. 274]. Следует отметить, что существует большое количество рецептов приготовления кляя для техники папье-маше, мы предлагаем наиболее простые из них.

Во-первых, **клей на муке**. Нагрейте 5 чашек воды (500 мл) в кастрюле. В отдельной миске смешайте 1/4 чашки просеянной муки с чашкой холодной воды, перемешивайте до получения

консистенции как при приготовлении заварного крема. Когда комочек не останется, добавьте массу в кастрюлю с водой. Варить клей нужно в течение 2–3 минут до загустения, постоянно перемешивая. Затем дайте клею остывать, у вас получится жидкий клей, если вы предпочитаете густой клей (торопитесь с просушкой) используйте следующий рецепт. Смешайте полную чашку муки и три чашки воды. В остальном технология остается такой же, как и в предыдущем рецепте.

Во-вторых, **клей на крахмале**. Возьмите 2 весовые части крахмала, 0,2 части квасцов и 1 часть муки смешайте и растворите водой и, тщательно помешивая, готовьте до консистенции клейстера средней густоты.

В-третьих, **на основе столярного клея**. Приготовленный обычным способом столярный клей смешивают в горячем виде с небольшим количеством пшеничной или ржаной муки, а лучше использовать костную муку.

В-четвертых, **обойный клей**. Приготовьте клей в соответствии с заводскими инструкциями. Однако при этом используйте немного меньше воды, чем указано на упаковке. Перелейте клей в герметичный контейнер. В холодильнике или в прохладном месте он сохранится в течение нескольких дней. Следует заметить, что заводской обойный клей обладает еще и антисептическими свойствами.

В-пятых, можно использовать **клей ПВА**, являющийся наиболее простым решением. Надо вылить клей в емкость требуемого размера, а для достижения нужной консистенции добавить воды.

Формы для папье-маше можно лепить скульптурным способом или же создавать на основе предметов быта. В качестве болванки можно использовать разные предметы и материалы. Далее приводим примеры.

Надувные шары. Дешево и удобно, а также такие формы не нуждаются в смазывании масляным веществом, и когда папье-маше высыхает, шар внутри него чаще всего лопается. Этот прием удобно использовать на занятиях в начальной школе, при ознакомлении учащихся с основами работы в технике папье-маше. Применение других, более сложных приемов, зависит от возраста и умений тех, кто будет заниматься работой. Учащиеся среднего школьного возраста с удовольствием будут использовать в работе **миски, тарелки, вазы, банки и бутылки** – эти предметы нуждаются в предварительном смазывании маслом, чтобы папье-маше не приклеилось к основанию. **Картонные коробки** – бока можно использовать как плоские панели. **Упаковка** – куски полистирола можно разрезать, склеить, соединить лентой или силиконовым клеем. Учащиеся старшего школьного возраста

могут выполнить **каркасы из проволоки и проволочные сетки**, которые можно разрезать и выгнуть в нужную для работы форму, а затем покрыть папье-маше, однако следует быть осторожным с острыми краями. Также возможно использование **бамбука или камыша**, который разрезается по всей длине и используется для жесткости. Непревзойденным мастером использования всех перечисленных материалов является художник, мастер художественной куклы, член ТСХР – Наталья Богданова [3; 5].

Посмотрите вокруг и вы удивитесь, как много всего можно использовать для форм папье-маше. Если используется смазывание масляным веществом основания, то наносить его нужно тонким слоем, чтобы потом не осталось жирных следов на готовом изделии. В качестве смазки можно использовать вазелин, смесь керосина и парафина, подсолнечное масло или жидкое мыло. Также возможно использование пищевой пленки (недостаток – образование складок в текстуре папье-маше) или влажной бумаги (для первого слоя только влажная бумага без клея). На наш взгляд, при создании работ в технике папье-маше существует огромная возможность для творческих экспериментов.

Существует несколько **технологий производства работ в технике папье-маше**. Следует отметить, что послойное папье-маше лучше использовать на занятиях изобразительного искусства в детских садах, на уроках художественного труда и кружках декоративно-прикладного искусства в начальной школе, технологию папье-маше из бумажной мякоти и золы древесины на занятиях в средней школе, а прессованное – на практических занятиях в вузах педагогических специальностей. Применяя одну из технологий, можно изготовить любой предмет обихода и интерьера, и не только декоративные украшения, но и практические вещи – вазы, светильники, даже мебель. Далее приводим краткое описание этих технологий.

Во-первых, **послойное папье-маше**. Изделие послойно склеивается на модели из пластилина, глины, древесины или гипса. Полосы бумаги смажьте kleem с двух сторон с помощью кисточки. Облепите форму полосками и разгладьте их, чтобы удалить воздух. Сделайте последовательно 2–3 слоя. Не кладите сразу много слоев бумаги, потому что она будет очень долго высыхать. В традиционной технике наносится от 3–10 до 100 слоев бумаги. Чтобы не запутаться, где какой слой, возьмите для второго слоя бумагу другого цвета. Вы можете постепенно наклеить столько слоев, сколько вам нужно до нужной толщины и размера изделия. Чтобы добавить детали, такие как канты, ручки, украшения, приклейте кусочки картона на модель с помощью kleя ПВА. Покройте весь

предмет из папье-маше бумагой. Когда изделие полностью высохнет, покрасьте его двумя-тремя слоями водоэмульсионной краски, чтобы сделать незаметной газетную бумагу. Вы также можете использовать для более устойчивой базы – gesso (скульптурный гипс). После этого можно выполнить роспись работы любой краской.

Во-вторых, **папье-маше из бумажной мякоти**. Сначала для работы по этой технологии использовали измельченную и вымоченную в воде бумагу, полученную кашицу прессовали в формах. Сегодня к бумажной или тряпичной массе добавляют глину, гипс, алебастр или другие связующие вещества. Чтобы изготовить непромокаемые изделия, бумажную массу смешивают с такими веществами, которые противостоят воздействию воды или покрывают нитролаком.

Чтобы приготовить бумажную массу, замочите куски газетной бумаги на ночь. Далее необходимо слить воду через сито (дуршлаг) и прокипятить массу в чистой воде в течение 30–40 минут, пока волокна не начнут разрушаться, вылить излишки воды и тщательно размять массу, в дальнейшем перемешать ее с kleем до получения глиновидной консистенции.

Есть еще один **рецепт приготовления бумажной массы**. Бумага, разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки помещается в теплое место, а затем подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется, высушивается и измельчается. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластиичного пастообразного теста. В качестве kleевого элемента используют смесь крахмального клейстера и столярного kleя. Тесто выливают в подготовленную для отливки форму или наносят слоем на ее поверхность и выдерживают до полного высыхания.

Можно также приготовить материал для **папье-маше, используя лотки из-под яиц**. Для этого ячейки из-под яиц разрывают на кусочки, заливают кипятком и оставляют на сутки в тепле. Затем, добавив немного воды, нужно измельчить комбайном или миксером до состояния кашицы. Получившуюся массу отжимают через ткань (3–4 слоя марли). Заготовку можно хранить в холодильнике (в закрытой пластиковой или стеклянной посуде) несколько месяцев. Для работы рекомендуется размять нужное количество массы, проверяя, не осталось ли больших кусочков. Затем необходимо добавить kleй ПВА или клейстер, чтобы смесь стала однородной и вязкой, как глина, но при этом не прилипала к рукам.

В-третьих, **папье-маше из бумажной массы и золы древесины**. Из различных сортов

бумажных обрезков, мелко просеянной золы древесины и мучного клейстера готовят массу. Бумажные обрезки рвут на мелкие куски, кладут в наполненную водой емкость и дают размокнуть. Вынимают, слегка отжимают воду, перекладывают в ступку и хорошо растирают. После этого массу кладут в плотный холщовый мешок и с усилием отжимают всю воду. Получившуюся массу высушивают на солнце или в печи, а после просушки растирают на терке. Натертую таким образом массу смешивают на доске с мучным клейстером с помощью деревянной лопатки до густоты теста. Масса, заправленная мучным клейстером, который образует третью часть изготавливаемой общей массы, раскатывается скалкой на доске и выкладывается в форме венка. В отверстие насыпают мелко просеянную древесную золу, поливают ее водой и постепенно замешивают, пока вся зола не будет пропитана водой. Затем смешивают мокрую золу с венком из бумажной массы и хорошо вымешивают. Получившуюся массу выкладывают в ступку и хорошо растирают, после чего масса готова к использованию.

В-четвертых, *прессованное папье-маше*. Эта технология подразумевает очень трудоемкую обработку готового материала. Листовой картон клеится, прессуется, а затем шлифуется, обрабатывается и только затем окрашивается или покрывается росписью.

Изделия из папье-маше можно окрашивать насквозь (это удобно при изготовлении, например, шкатулок) или только их поверхность (декоративные вещи, к которым не прикасаются часто руками). В принципе любая краска может быть использована для окрашивания папье-маше. Наиболее популярные: *гуашь, темпера и акриловые краски*. Они не очень дорогие и содержат большую вариацию цветов и их оттенков, а также быстро сохнут. Возможно использование *глянцевой краски* или *эмали*. Но важно помнить, что при работе любыми красками вы должны, прежде всего, запечатать (герметизировать) свою работу. Для этого идеально подходит обычная *водозмульсионная краска*, нанесенная в два-три слоя с просушкой.

Также дадим несколько важных рекомендаций, которых следует придерживаться при создании творческих работ в технике папье-маше.

1. Не пытайтесь ничего делать с изделием из папье-маше (снимать с формы или красить) до тех пор, пока оно окончательно не высохнет. В зависимости от размеров, оно сохнет при комнатной температуре от 1 до 5 суток. Не нужно использовать фен, батарею и нагревать, чтобы быстрее просушить изделие, оно должно сохнуть в естественных условиях на воздухе. В противном случае изделие может треснуть или деформироваться.

2. Независимо от технологии изготовления папье-маше, готовое изделие практически всегда нужно грунтовать. Для грунтования изделия из папье-маше разрешено использовать шпатлевку на водной основе (на основе латекса) или водоэмульсионную краску, на масляной основе делать грунтovку не желательно.

3. Прежде чем грунтовать изделие, его следует подправить, аккуратно сглаживая неровности напильником, наждачной бумагой или острым канцелярским ножом.

4. Грунт нужно наносить тонкими слоями с помощью резинового шпателя или плоской кисти, обязательно давая ему время высохнуть, прежде чем наносить очередной слой.

5. Если нужно добиться большей прочности изделия и при этом сохранить его легкость, то во внутренние слои папье-маше добавляют марлевую ткань, пропитанную kleem. Этот способ называется армированием и используется он в основном для формирования скульптур из папье-маше.

6. Для шпатлевки лучше брать акриловую массу, хотя можно использовать и гипсовую. Все изделия в конце работы обязательно покрываются лаком, чтобы увеличить их прочность.

И самый главный совет – не бояться экспериментировать. Педагог может порекомендовать совместить приемы и материалы, проявить свою фантазию для креативного результата.

В технике папье-маше возможно изготавливать новогодние, карнавальные и этнические маски – это несложно, но это требует кропотливости и старания, что тоже является важными качествами как для творческой личности, так и для будущего специалиста – педагога дополнительного образования. В процессе овладения техникой папье-маше своими руками создаются превосходные эксклюзивные изделия, высоко цениющиеся, как и любая ручная работа.

К. Д. Ушинский в своих «Педагогических сочинениях» отмечает: «Преподавание всякого предмета должно идти таким путем, чтобы на долю воспитанника оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы. Лечь больного, доктор только помогает природе, точно также и наставник должен бороться с трудностями постижения того или иного предмета, не учить, а только помогать учиться. Методы такого вспомогательного преподавания, кроме многих других достоинств, имеют еще и главное – то, что они, приучая воспитанника к умственному труду, приучают его преодолевать тяжесть такого труда и испытывать те наслаждения, которые им доставляются» [4, с 358–363].

Проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов рассматриваемой проблемы. Перспективным считаем дальнейшее ее изучение

в процессе профессиональной подготовки студентов, в частности направлений подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Изобразительное искусство»; 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль подготовки «Технологии художественной обработки материалов».

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон № 273-ФЗ от 29.12.2012: по состоянию на 01.09.2013 : [сайт]. – М., 2013. – URL: <http://www.zakonrf.info/zakon-obrashzovani-v-rf/> – Текст: электронный. – Дата обращения : 02.02.2023.

2. Советский энциклопедический словарь : [ок. 80000 сл.] / гл. ред. А. М. Прохоров. – 4-е изд. – М. : Сов. энцикл., 1987. – 1599 с.

3. Творческий союз художников России: Богданова Наталья : [сайт]. – М., 2023. – URL:

<http://www.tcexp.ru/catalog/zhvopis/bogdanova-natalya> – Текст: электронный. – Дата обращения : 05.02.2023.

4. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. : Т. 2. / К. Д. Ушинский ; АПН СССР ; сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1988. – 496 с.

5. Художественная кукла Натальи Богдановой : [сайт]. – М., 2015. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/5371062/post365826672/> – Текст: электронный. – Дата обращения : 08.02.2023.

6. Щипанов, А. С. Юным любителям кисти и резца : кн. для учащихся ст. кл. / А. С. Щипанов. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Просвещение, 1981. – 416 с.

7. Энциклопедический словарь юного художника / сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. – М. : Педагогика, 1983. – 416 с.

Богданова Елена Виталиевна,
доцент кафедры теории и методики физического воспитания ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
Bogdanova-elena-70@rambler.ru



УДК 378.096 (470.6) ЛГПУ: 001.89

Фестиваль науки как форма проявления научных идей в Институте физического воспитания и спорта

В статье рассмотрен вопрос проведения Фестиваля науки, посвященного Году педагога и наставника, который стал ключевым моментом в реализации и презентации научных достижений, идей профессорско-преподавательского состава Института физического воспитания и спорта, аспирантов, магистрантов, студентов. Раскрыты формы организации различных научных мероприятий.

Ключевые слова: наука, научно-исследовательская деятельность, студенты, аспиранты, мероприятия, доклад, мастер-класс.

The article considers the issue of holding a Science Festival dedicated to the year of the teacher and mentor, which has become a key moment in the implementation and presentation of scientific achievements, ideas of the faculty of the Institute of Physical Education and Sports, graduate students, undergraduates, students. The forms of organization of various scientific events are revealed.

Key words: science, research activity, students, postgraduates, events, report, master class.

В настоящее время специалисты многих стран направляют свои усилия на решение проблемы физического, психического и духовно-нравственного совершенствования населения, прежде всего, детей и молодежи. Особенно актуальной эта проблема является для современной России. Ее актуальность определяют сложная социально-демографическая ситуация, низкий уровень здоровья, физической подготовленности,

рост преступности и наркомании, девальвация духовно-нравственных ценностей. За последние годы в нашей стране проделана значительная научно-исследовательская работа, ориентированная на разработку концепций модернизации современной системы физического воспитания, поиск новых идей и подходов к его организации. Разрабатываются и внедряются в практику новые проекты и программы физического воспитания.

Отечественными и зарубежными исследователями проделана значительная научно-исследовательская работа по разработке новой, адекватной современным условиям, теории физического воспитания, критическому осмыслению существующей системы физического воспитания и поиску инновационных идей, программ и технологий этой педагогической деятельности.

Все вышеперечисленные проблемные вопросы обсуждались на Фестивале науки, прошедшем в Луганском государственном педагогическом университете и посвященном Году педагога и наставника. 27 июня 2022 г. Президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ, согласно которому миссией Года объявлено признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

В России инициатором проведения подобных мероприятий стал Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Благодаря фестивалю МГУ, ведущему свою историю с 2006 г., для общества стали более очевидными актуальность и значимость научного знания. Фестиваль науки Юга России берет свое начало в 2010 г., когда подобные мероприятия стали проводиться не только в столице, но и еще в 14 регионах России. Первый Фестиваль науки Юга России был проведен Южным федеральным университетом в октябре 2010 г. при поддержке Администрации Ростовской области, Законодательного собрания Ростовской области, Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Администрации города Ростова-на-Дону. Фестиваль науки предполагает, что высокое качество научного содержания сочетается со зрелищностью проводимых мероприятий. Только благодаря такому сочетанию возможно представить разным целевым группам научные разработки в доступной форме.

Согласно Программе проведения Фестиваля науки, в Институте физического воспитания и спорта ЛГПУ прошли различные мероприятия.

Так, 3-го апреля 2023 г. в ИФВС состоялось торжественное открытие Фестиваля науки, посвященного Году педагога и наставника. Профессорско-преподавательский состав в своем видеообращении поздравила Жанна Викторовна Марфина, ректор Луганского государственного педагогического университета, кандидат филологических наук, доцент, депутат Народного совета ЛНР. Далее присутствующие посмотрели видеофильм о научной деятельности университета. Елена Виталиевна Богданова, координатор по научной деятельности ИФВС, доцент кафедры теории и методики физического воспитания ЛГПУ, кандидат педагогиче-

ских наук, доцент в своем докладе «Презентация результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности студентов и преподавателей Института физического воспитания и спорта» подчеркнула актуальность научно-исследовательской деятельности как среди профессорско-преподавательского состава, так и среди студенчества, особо отметив, что заниматься наукой необходимо как можно раньше, уже с первых курсов. Также ею было акцентировано внимание на необходимости повышения статуса вуза в рейтинге вузов России, поскольку предоставление качественных образовательных услуг и расширение их ассортимента, как ключевого фактора внутренней среды, занимает приоритетное место при формировании конкурентных преимуществ вуза [1].

Продолжился день участием студента Института физического воспитания и спорта Данила Кузмича (научный руководитель – доцент кафедры теории и методики физического воспитания, кандидат педагогических наук, доцент Юрий Драгнев, тема «Теоретическая подготовка армрестлеров») в финальном этапе научного конкурса «Студент-исследователь» в рамках проходящего в университете Фестиваля науки.

4 апреля также в рамках Фестиваля состоялась VIII Открытая научно-практическая конференция «Первый шаг в науку», на которой с докладом «Оздоровительная физическая культура как средство коррекции осанки младших школьников» выступила студентка Института физического воспитания и спорта Наталья Прохожан.

Также 4 апреля прошла Открытая студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта и адаптивной физической культуры в современных условиях». С приветственным словом выступила проректор по научно-педагогической работе ЛГПУ, доктор педагогических наук, профессор Татьяна Тихоновна Ротерс. Она пожелала студентам и гостям конференции плодотворной работы, стремления к развитию своих научных достижений. Артур Григорьевич Чornoштан – врио директора ИФВС, и. о. заведующего кафедрой ТМФВ, кандидат педагогических наук, доцент отметил в своем выступлении значимость науки и спорта в современном мире. Также к студентам с напутственным словом обратилась Е. В. Богданова, поблагодарив всех участников за активность в науке, совмещённой со спортом. Ведь без науки нет спорта, а спорта нет без науки. Модератором данного мероприятия был председатель СНО ИФВС Иван Толстошайн.

На конференции в онлайн-формате выступили студенты Уральского государственного университета путей сообщения (г. Екатеринбург),

а также студенты Пермской государственной фармацевтической академии (г. Пермь). Всего было 12 подключений. Выражаем благодарность научным руководителям всех студентов, желаем развиваться в том же направлении и, конечно же, достичь высоких результатов в своих научных исследованиях.

По результатам работы студенческой конференции был выпущен Сборник тезисов Открытой студенческой научно-практической конференции (Луганск : Книга, 2023. – 178 с.).

5 апреля в финале университетского конкурса «Молодой ученый года» состоялся доклад старшего преподавателя кафедры олимпийского и профессионального спорта ИФВС Игоря Ерёменко на тему «Фехтование как средство проявления индивидуальности и определения стратегии самопрезентации личности».

6 апреля состоялась VIII Открытая научно-практическая конференция «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке», где преподаватель кафедры физического воспитания ЛГПУ Данил Колпаков выступил с докладом «Информатизация учебного процесса в период дистанционного обучения». В рамках данной конференции работала дискуссионная площадка «Научные достижения молодых ученых, аспирантов, соискателей Института физического воспитания и спорта», целью которой стало содействие профессиональному росту молодых ученых, обеспечение преемственности в научной сфере, развитие и оценка научных исследований молодых ученых, аспирантов, соискателей Института физического воспитания и спорта. Основными направлениями работы дискуссионной площадки были обозначены:

1. Презентация и обсуждение итогов реализации научных исследований молодых ученых, аспирантов, соискателей Института физического воспитания и спорта.

2. Обеспечение эффективной коммуникации между молодыми учеными и студенческим научным обществом, обеспечение преемственности в научной сфере.

3. Популяризация результатов научных исследований, выполненных молодыми учеными, аспирантами, соискателями Института физического воспитания и спорта.

Организатором дискуссионной площадки выступил Совет молодых ученых Института физического воспитания и спорта ЛГПУ.

11 апреля в рамках Фестиваля науки и в соответствии с планом научных конференций в сфере наук об образовании Юга России прошла Открытая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта и адаптивной физической культуры в современных условиях».

В конференции приняли участие преподаватели, сотрудники и студенты структурного подразделения. На конференции была презентована коллективная монография кафедры теории и методики физического воспитания «Подготовка будущих учителей физической культуры в условиях непрерывного образования» (Луганск : Книга, 2023. – 224 с.)

12 апреля 2023 г. кафедрой теории и методики физического воспитания Института физического воспитания и спорта был проведен второй круглый стол «Состояние, проблемы и перспективы развития армрестлинга в государственных общеобразовательных учреждениях Луганской Народной Республики» в рамках работы научной школы Юрия Драгнева «Теория и практика армрестлинга» по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Физкультурное образование».

В мероприятии была организована работа по двум направлениям.

Направление 1: «Проблемы и перспективы развития армрестлинга в общеобразовательных заведениях ЛНР».

Направление 2: «Особенности спортивной подготовки старшеклассников, занимающихся армрестлингом в общеобразовательных заведениях (в рамках работы спортивного клуба школы)».

С приветственным словом выступили: Артур Чорноштан, врио директора ИФВС; Татьяна Ротерс, врио проректора по научно-педагогической работе ЛГПУ; Елена Богданова, координатор научной деятельности ИФВС. Также с видеоприветствием к участникам обратились: Александр Филимонов, президент Федерации армрестлинга России; Игорь Никулин, глава комитета по науке Федерации армрестлинга России, декан факультета физической культуры Белгородского государственного национального исследовательского университета.

Цель мероприятия – привлечение внимания ученых к проблемам оказания научно-методической помощи преподавателям вузов и учителям физической культуры в процессе организации занятий армрестлингом; помощи в совершенствовании учебно-тренировочного процесса подготовки рукоборцев в Федерации армрестлинга ЛНР (при наличии); определения особенностей спортивной подготовки старшеклассников, занимающихся армрестлингом в общеобразовательных заведениях (в рамках работы спортивного клуба школы). Ю. В. Драгnev, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физического воспитания, в своем докладе «Научная школа „Теория и практика армрестлинга“» презентовал деятельность научной школы. Далее научные мероприятия

продолжились в практическом аспекте, а именно были проведены мастер-классы:

1. Мастер-класс «Адаптивные игры для лиц с нарушениями зрения в инклюзивном формате». Организаторы – Клименко И. В., Мелешко Е. А., Вакуленко А. А.

2. Мастер-класс «Неполная разборка и сборка автомата Калашникова». Организатор – Пастухов В. В.

3. Мастер-класс «Изучение элементов самбо в образовательном процессе на начальном этапе». Организатор – Абакуменко Д. Ю.

4. Мастер-класс «Основы техники в армрестлинге». Организатор – Драгнев Ю. В.

5. Мастер-класс «Лимфодренажная гимнастика как компонент здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры». Организатор – Ширинова Екатерина, ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 26».

6. Мастер-класс «Гимнастика с элементами восточных единоборств для обучающихся 5–6 классов». Организатор – Пархомец Елена Ахмед кызы, учитель физической культуры первой категории ГУ ЛНР «Луганский учебно-воспитательный комплекс № 50 имени А. В. Федорчука».

На церемонии торжественного закрытия были подведены итоги Фестиваля науки в Институте физического воспитания и спорта, награждены наиболее активные его участники. Участниками Фестиваля науки было определено, что для развития физической культуры, адаптивной физической культуры и спорта в ЛНР необходимо решить ряд глобальных задач, требующих современных подходов к их решению:

- увеличение финансирования спорта;
- введение новых и реконструкция имеющихся спортивных залов и комплексов образовательной сферы, новых спортивных площадок на придомовых территориях;
- реализация различных программ на всех уровнях, направленных на создание оптимальных условий для развития физической культуры и спорта молодёжи;
- создание новых спортивных федераций;
- обеспечение доступности спортивно-оздоровительных мероприятий, в том числе и для жителей отдаленных населенных пунктов;
- развитие адаптивного спорта;
- пропаганда ЗОЖ, развитие культуры физического воспитания, поддержка проектов по развитию физической культуры в средствах массовой информации

Участники констатировали необходимость обсуждения проблемы преобразования системы подготовки учителей физического воспитания, спортсменов различной квалификации в олимпийских и не олимпийских видах спорта,

учителей адаптивной физической культуры в Луганской и Донецкой Народных Республиках как субъектах Российской Федерации.

В итоге отметим, что значимость такого мероприятия, как Фестиваль науки – огромна. Подобная форма презентации научных идей и достижений способна привлечь внимание молодежи к осознанию роли и значения интеллектуальной собственности, выявить и поддержать юных исследователей, будущих творцов новой техники и технологии, а в будущем вовлечь их в процесс коммерциализации творческих идей и внедрение их в практику, что может привести к привлечению инвестиций для решения научных проблем. Фестиваль науки чрезвычайно важен с точки зрения профессиональной ориентации подрастающего поколения, привлечения молодежи в науку и высокие технологии. Кроме того, фестивали науки – это эффективное средство коммуникации с обществом, государством и бизнес-структурами [2]. Благодаря проведению такого мероприятия можно рассчитывать на изменение отношения к науке со стороны перечисленных социальных субъектов. И преимущества Фестиваля науки в плане эффективности и результативности связаны именно с тем, что он рассчитан не на узкую, а на максимально широкую целевую аудиторию.

Список литературы

1. Богданова, Е. В. Организация социально-воспитательной работы в Луганском государственном педагогическом университете / Е. В. Богданова // Образование Луганщины: теория и практика : науч-мет. ж-л / гл. ред. Ж. В. Марфина. – 2022. – № 4(29). – С. 13–17.
2. Чувелев, Д. И. Инноваторы с Фестиваля науки / Д. И. Чувелев // Наука и технологии России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.strfm.orgawzation.aspx?CatalogId=221&dn=16247>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 15.04.2023.

Бунеева Инна Николаевна,
ассистент кафедры технологий
производства и профессионального
образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
buneeva.inna86@gmail.com

УДК 378.159

Фестиваль науки как мотивационный фактор к познавательной, научной деятельности и формированию этнокультурных ценностей студентов ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

В данной статье рассматривается значимость мотивации к обучению у студентов в высшем учебном заведении, а также значимость проведения фестивалей науки как эффективного способа привлечения внимания общества к науке.

Ключевые слова: мотивация, этнокультурные ценности, познавательная и научная деятельность.

This article discusses the importance of motivation for learning among students in a higher educational institution. The importance of holding science festivals as an effective way to attract public attention to science is considered.

Key words: motivation, ethno-cultural values, cognitive and scientific activity.

Процессы, происходящие в политической, экономической и духовной жизни современного общества, способствуют концентрации внимания исследователей на разных аспектах и средствах формирования профессионально важных качеств специалистов разного профиля: педагогов, социальных работников, менеджеров, экономистов, юристов, инженеров, специалистов сфер обслуживания, безопасности труда и т. д. Важнейшей задачей высшего образования является подготовка поколения высоконравственных, компетентных, интеллектуально, культурно развитых, творчески работающих профессионалов.

Одним из эффективных способов привлечения внимания общества к науке, используемых в мире, являются фестивали науки. В статье предлагается рассмотреть данную форму популяризации науки на примере структурного подразделения «Луганского государственного педагогического университета» – Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий.

Мотивы к обучению могут быть различными, среди них: социальные, познавательные, профессионально-ценостные, эстетические, коммуникативные, статусно-позиционные, традиционно-исторические, утилитарно-познавательные, неосознанные и др. [6].

Как отмечает А. Г. Бугрименко, мотивы студентов делятся на внутренние и внешние. Преимущественно внутренне мотивированные студенты более погружены, включены в учебный процесс [2].

Для них характерна мотивация самоопределяемой деятельности: они более активны, сознательны, произвольны в планировании своего образования. Они уделяют равное внимание как общеобразовательным, так и узкопрофессиональным предметам. Студенты с преобладанием внешней мотивации в меньшей степени произвольны в организации учебного процесса, меньше погружены в учебную деятельность, поскольку ими движут не столько познавательные или профессиональные мотивы, сколько внешние по отношению к процессу и результату учебной деятельности факторы.

В современной научной литературе существуют различные подходы к выделению мотивов. Изучением этого вопроса занимались такие ученые, как А. И. Гебос, В. А. Якунин, Н. П. Нестерова, А. А. Реана, В. Г. Каташев, С. А. Пакулина и С. М. Кетько.

Так, А. И. Гебос выделял факторы (условия), способствующие формированию у студентов положительного мотива к обучению, а именно: осознание ближайших и конечных целей обучения, осознание теоретической значимости усваиваемых знаний, эмоциональная форма изложения учебного материала, показ «перспективных линий» в развитии научных понятий, профессиональная направленность учебной деятельности, выбор заданий, создающих проблемные ситуации в структуре учебной деятельности [3].

По мнению В. А. Якунина, Н. П. Нестеровой, становление высококвалифицированного специалиста возможно лишь при сформиро-

ванном мотивационно-ценностном отношении во время его обучения. Н. В. Нестерова разделяет весь период обучения на три этапа:

1 этап (I курс) – характеризуется высокими уровневыми показателями профессиональных и учебных мотивов, управляющих учебной деятельностью. Вместе с тем они идеализированы, так как обусловлены пониманием их общественного смысла, а не личностного.

2 этап (II, III курс) – отличается общим снижением интенсивности всех мотивационных компонентов. Познавательные и профессиональные мотивы перестают управлять учебной деятельностью.

3 этап (IV курс) – характеризуется тем, что растет степень осознания и интеграции различных форм мотивов обучения [4].

Таким образом, студенты различаются своей направленностью и мотивированностью к деятельности.

Наряду с подготовкой высококвалифицированными специалистами для высшего образования параллельно становится вопрос о культурной грамотности и сохранении этнокультурных традиций своего края.

Сохранение нематериального культурного наследия в последние десятилетия стало одним из главных вопросов в культурной политике России. В основных принципах Закона об образовании РФ делается акцент на воспитании не только грамотного, но и культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам и общественным ценностям. В статье 3 к основным принципам государственной политики в сфере образования относят защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций Российской Федерации в условиях многонационального государства [7].

Важным аспектом современного образования является формирование у подрастающего поколения этнокультурных ценностей на основе знаний ценностей и закономерностей народного творчества и культуры, основ духовности, нравственности. Об этом свидетельствует как общественный, так и государственный интерес к национальному достоянию [7].

Фестиваль науки предполагает, что высокое качество научного содержания сочетается со зрелицностью проводимых мероприятий.

Фестиваль науки в ЛГПУ стал крупной площадкой распространения научных знаний, привлечения в науку думающей молодежи. В этом его цели и задачи полностьюозвучны миссии Года науки и технологий, а также Года педагога и наставника, проводимого в России по инициативе Главы государства.

Мероприятия, включенные в программу Фестиваля науки в Институте физико-математиче-

ского образования, информационных и обслуживающих технологий, были построены на сочетании науки и игры, чтобы каждый студент стал заинтересованным участником каждого мероприятия.

В этом году в Институте физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий было проведено более 15 научных мероприятий, в которых приняли участие педагоги, совет молодых ученых, студенческое научное общество, студенты, что показывает весомый вклад в популяризацию науки.

Проведенные мероприятия направлены на развитие научного творчества молодых ученых, активизацию исследовательской работы профессорско-преподавательского состава и студентов, повышение престижа науки и определение научного потенциала педагогического университета.



Выставка научных изданий и творческих работ в Институте физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий доказала, что в ФГБОУ ВО «ЛГПУ» ведется работа не только по воспитанию образованной, но и творческой личности, на основе знаний ценностей и закономерностей народного творчества и культуры, основ духовности, нравственности.



В рамках университетского Фестиваля науки, приуроченного к Году педагога и наставника, преподаватели кафедры ТПиПО провели серию тематических мастер-классов по изготовлению элементов декора и сервировке праздничного пасхального стола, в подготовке и проведении которых активное участие принимали студенты кафедры. Целью проведения данных мастер-классов являлось формирование у студентов представлений о самобытности народных традиций Донбасского региона.



Совместная работа студентов и преподавателей в рамках научных мероприятий способствует сближению всех участников группового общения, формирует мотивацию для достижения личностных целей, является средством для развития творческого потенциала.

Проведенные научные мероприятия в рамках Фестиваля науки в сотрудничестве педагогов и студентов дали возможность студентам почувствовать себя полноправными участниками коллективной деятельности.

При проведении научных мероприятий в рамках Фестиваля науки учитывались особенности подгрупп аудитории. Каждый посетитель смог найти для себя модуль, в наибольшей степени отвечающий его интересам и потребностям.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка / Л. И. Божович // Изучение мотивации поведения / под ред. Л. И. Божович. – 1992. – 44 с.

2. Бугрименко, А. Г. Внутренняя и внешняя учебная мотивация у студентов вуза / А. Г. Бугрименко // Психология в вузе : ежеквартальный научно-методический журнал / ред. А. Г. Лидерс, В. Г. Колесников. – 2006. – 60 с.

3. Гебос, А. И. Психология познавательной активности учащихся (в обучении) / А. И. Гебос. – Кишинев : Штиинца, 1975. – 104 с.

4. Быков, С. В. Проблемы современного образования: исследовательский поиск [Текст] : сб. науч. ст. / С. В. Быков, И. О. Корокошко ; ред. совет : Т. Б. Алексеева [и др.]. – СПб. : Свое издательство, 2014. – 141 с.

5. Реан, А. А. Методика для диагностики учебной мотивации студентов / А. А. Реан, В. А. Якунин. – 2004. – 154с.

6. Научная электронная библиотека – виды мотивов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2803>.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zakonobobrazovani.ru/>.

Василенко Наталья Афанасьевна,
заведующий кафедрой естественно-
математических и технических дисциплин и
методик их преподавания ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
ф-л «Старобельский факультет»,
кандидат физико-математических наук, доцент
Natalia-Vasilenko.73@yandex.com

УДК 378.9 (470.6) ЛГПУ-028.42-029 : 6

Научно-методическое, информационное и технологическое обеспечение развития профессионального педагогического образования в филиале «Старобельский факультет»

Рассматриваются проблемы научно-методического, информационного и технологического обеспечения филиала «Старобельский факультет». Обозначены контуры основных проблем, с которыми сталкиваются профессорско-преподавательский состав и студенты филиала. На основе собственного опыта автор обозначает пути интеграции в образовательно-культурное пространство Российской Федерации.

Ключевые слова: образование, языковой барьер, учебно-методический комплекс, научно-методическое обеспечение, информационное обеспечение, технологическое обеспечение.

In the article discusses the problems of scientific, methodological, informational and technological support of the Starobelsky Faculty. The controls of the main problems faced by the teaching staff and students

of the Starobelsk Faculty are outlined. Based on his own experience, the author denotes of integration into the educational and cultural space of the Russian Federation.

Key words: education, language barrier, educational and methodological complex, scientific and methodological support, information support, technological support.

В новом учебном 2022–2023 году начал работать на благо нашей Родины филиал «Старобельский факультет» ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Несмотря на то, что город Старобельск является прифронтовым, желающих получить педагогическое образование оказалось очень много. Отметим, что ранее студенты обучались в украинских школах, не имея возможности изучать предметы на русском языке. Это негативно повлияло на усвоение элементарных понятий, которые в основном формировались на основе официального языка – украинского. Поэтому перед профессорско-преподавательским составом филиала «Старобельский факультет» ФГБОУ ВО «ЛГПУ» стоит задача обеспечения методического, информационного и технологического развития профессионального педагогического образования и интеграции студентов в образовательное пространство Российской Федерации.

На базе филиала «Старобельский факультет» созданы три кафедры: естественно-математических, технических дисциплин и методик их преподавания; социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания; физической культуры и охраны жизнедеятельности. Кафедры разноплановые, но приоритетные направления научных исследований структурного подразделения можно объединить в одно: «Научно-методическое, информационное и технологическое обеспечение развития профессионального педагогического образования». Направление актуально, поскольку важную роль в эффективной организации и результативной реализации процессов развития профессионального педагогического образования имеет создание и использование научно-методического, информационного и технологического обеспечения образовательной деятельности.

Отметим, что для нашего общества важно, чтобы будущие педагоги, получая образование, приобретали компетенции, востребованные в информационно-инновационном пространстве [1]. С целью соответствия данным требованиям, необходимо объединить усилия по формированию конкурентоспособных педагогов, которые быстро и качественно смогут реагировать на происходящие социальные изменения, на развитие научных проектов, на решение профессиональных задач за счет улучшения профессиональных и личностных компетенций и ресурсов. Одна из главных задач системы образования в педагогическом вузе – создание научно-технической разработки, нового информационно-

технологического обеспечения, направленного на качественное освоение обучающимися образовательных программ.

Проблема обеспечения процесса обучения будущих педагогов – это прежде всего проблема научного обоснования состава, структуры, содержания методического обеспечения дисциплин. Под комплексным методическим обеспечением дисциплин понимается разработка и создание оптимальной системы научно-методической документации, методов и средств обучения, которые необходимы для качественного обучения дисциплинам, определённым учебным планом и образовательной программой во временных рамках [2]. Комплексное методическое обеспечение – это планирование, разработка, создание и апробация учебно-методического комплекса дисциплины (УМК) – системы учебно-методической документации, средств обучения, которые необходимы для качественного процесса обучения дисциплине. УМК – это совокупность нормативных, методических, содержательных документов, которые позволяют организовывать, контролировать и проводить образовательный процесс, анализировать его результаты в соответствии с образовательными программами (ОПОП), целями, задачами и требованиями освоения этих программ.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, предусмотренное учебным планом, – это совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, тестовых заданий, самостоятельной работы, учебных пособий и т. д.), которые представляют системное описание образовательного процесса, впоследствии реализуемого на практике. Учебно-методическое обеспечение, применительно к обеспечению образовательной деятельности будущих педагогов, – это совокупность необходимой для эффективной реализации этого процесса учебно-методической документации, учебных и учебно-методических пособий, электронных ресурсов, методик и технологий обучения в системе профессионального педагогического образования. В нашем учебном заведении ко всей совокупности методических документов можем добавить использование словаря. Это обусловлено тем, что многие учащиеся старобельских школ с трудом воспринимают и усваивают математические термины на русском языке. Например, на занятиях по математике они сталкиваются со следующей проблемой. При изучении

производных студенты (группа из 22 человек!) не смогли понять математические термины. Когда преподаватель на доске написал математическую формулу, студенты почти хором воспроизвели – «Ааах! Похідна!» (в переводе на русский язык – производная). Так происходит с половиной математических и физических терминов. Вместо того, чтобы заниматься предметом, преподаватель потратил время на преодоление языкового барьера. Таким образом, в этот непростой переходный период преподаватели филиала в помощь студентам разрабатывают методические рекомендации, которые помогают им интегрироваться в российское образовательное и культурное пространство.

Под научно-методическим комплексом подготовки будущего педагога понимают совокупность учебно-методических документов, которые впоследствии реализуются на практике [3]. Для практической реализации полученных знаний на кафедрах филиала «Старобельский факультет» преподаватели организовывают научные кружки. Так организован кружок по решению физических и математических задач повышенной сложности, который посещают 10 человек. Результатом этой научно-методической работы являются доклады студентов на ежегодном Фестивале науки, а также подготовка статей и публикаций в сборнике конференции «Первый шаг в науку». В процессе работы в научных кружках многие преподаватели также сталкиваются со сложностями понимания научных терминов студентами.

Научно-методическое обеспечение включает в себя дидактико-методическое обеспечение (дидактические условия реализации образовательной деятельности, методические условия реализации образовательной деятельности); учебно-методическое обеспечение (учебно-программная документация, учебно-методическая и справочная литература); информационно-технологическое обеспечение (учебно-наглядные средства, технические средства обучения, информационно-коммуникационные технологии обучения, средства электронного обучения) [4]. Для решения проблемы создания научно-методического комплекса дисциплин необходимо знание исходных понятий и теоретических положений, сущности, структуры, содержания, принципов и требований к разработке данного комплекса, а также его эффективного применения. В филиале «Старобельский факультет» эта проблема решается поэтапно, в первую очередь создаются учебные программы и ФОСы к ним, а также методическая составляющая (конспекты лекций, методические указания и практические занятия, тесты и т. д.). В планах – полное создание УМК по всем дисциплинам, которые изучаются в структурном подразделении.

Информационное развитие будущих педагогов – неотъемлемая часть процесса обучения. Перед профессорско-преподавательским составом стоит задача разработки и применения информационно-коммуникационных технологий обучения, воспитания, мониторинга образовательного процесса и повышения качества образования. Информационный подход при подготовке будущих педагогов должен основываться на активном использовании в высшем педагогическом учреждении современных информационно-коммуникационных технологий обучения и системы развития информационно-технологического обеспечения как основного средства педагогического проектирования образовательного процесса через электронную образовательную систему педагогического вуза [5]. При проектировании информационно-коммуникационных технологий обучения преподавателем изначально определяется структура и содержание дидактической системы и внедрение в электронную информационно-образовательную среду электронного учебно-методического комплекса дисциплины, который представляет собой основу учебно-методической составляющей информационно-технологического обеспечения учебного процесса. В филиале «Старобельский факультет» эта проблема решается всеми преподавателями. Поэтапно создаются документы, обеспечивающие ту или иную дисциплину, начиная с её структуры, указанной в рабочей программе учебной дисциплины, и заканчивая основным теоретическим материалом – конспектом лекций.

Известно, что одним из источников информации является глобальная сеть Интернет, предоставляющая возможность общения со всем миром, получения информации из СМИ, пользования базами данных учреждения, совместных проектов со студентами других образовательных учреждений различных регионов нашей страны и зарубежных стран. Невозможно перечислить все преимущества в области обучения будущих педагогов, которые может предоставить Интернет. Преподаватели повышают свою информационную осведомлённость благодаря доступу к этой всемирной сети. Информационные технологии, в частности информационные и образовательные ресурсы Интернет, представляют преподавателям большое количество профессиональных Web-узлов, обеспечивая им широкие потенциалы для повышения профессиональной компетенции и формирования связей внутри педагогического сообщества. Информационные ресурсы являются одним из основных источников совершенствования методической деятельности преподавателей.

Основной задачей совершенствования методической и научной деятельности педагога является повышение эффективности её функционирования на основе информационных техно-

логий в условиях модернизации образовательного учреждения и формирования системы информационного обеспечения. Поэтому основными задачами реализации являются: использование информационных образовательных ресурсов глобальной сети Интернет и средств информационных технологий в профессиональной деятельности педагогов для поддержки и развития учебных процессов; повышение качества обучения за счёт осуществления доступа участников образовательного процесса к единой информационной системе и посредством данной системы к лучшим методическим ресурсам; компенсация информационного дефицита педагога; предоставление возможности самостоятельного выбора наиболее эффективных и интересных методик, таких как, например, игровой метод или игровая мотивация студентов [6] и т. д. Однако, в филиале «Старобельский факультет», как и во всем городе Старобельске, с начала учебного года нет доступа к глобальной сети Интернет. Проблему информационного обеспечения преподавателей и студентов решает кафедра естественно-математических, технических дисциплин и методик их преподавания. Преподавателем информатики и студентами первого курса направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям), профиля подготовки «Разработка программного обеспечения образовательных систем» была восстановлена локальная сеть филиала. В локальной сети размещена электронная библиотека, в которой находится художественная, учебная и методическая литература. Также локальная сеть позволила преподавателям разместить и дать доступ к необходимой методической и специальной литературе по изучаемым студентами дисциплинам.

Таким образом, филиал «Старобельский факультет» ФГБОУ ВО «ЛГПУ», адекватно и

своевременно реагируя на современные вызовы и сложившиеся обстоятельства, возникшие в условиях СВО, успешно интегрируется в образовательное пространство Российской Федерации. Считаем, что опыт, приобретённый профессорско-преподавательским составом филиала, можно применить в других вузах на освобожденных территориях Республики.

Список литературы

- 1. Бермус, А. Г.** Практическая педагогика : учеб. пособие / А. Г. Бермус. – М. : Юрайт, 2020. – 128 с.
- 2. Гущин, А. В.** Методология развития информационно-технологического обеспечения высшего педагогического образования : монография / А. В. Гущин. – Н. Новгород : Мининский университет, 2014. – 165 с.
- 3. Дмитренко, Т. А.** Образовательные технологии в системе высшей школы / Т. А. Дмитренко // Педагогика. – 2004. – № 2. – С. 54–59.
- 4. Жученко, А. А.** Профессионально-педагогическое образование в России: содержание и организация / А. А. Жученко, Г. М. Романцев, Е. В. Ткаченко. – Екатеринбург : Изд-во УГППУ, 1997. – 136 с.
- 5. Лукьянов, В. В.** Методическое обеспечение учебного предмета : метод. рек. / В. В. Лукьянов. – М. : Знание, 1983. – 91 с.
- 6. Василенко, Н. А.** Игровая мотивация студентов педагогических специальностей на занятия по биофизике / Н. А. Василенко, Н. К. Блинова // Материалы V Международной научно-практической конференции «Наука и образование: актуальные проблемы естествознания и экономики», г. Оренбург, 24 марта 2023 г. – С. 25–29



**Гончарова Татьяна Викторовна,
старший преподаватель кафедры социологии
и организации работы с молодежью
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
*tanjaruban87@mail.ru***

УДК [364.632 : 364-787.7]-053.2

Профилактика насилия в отношении детей в семье как направление деятельности школьного социального педагога по вопросам охраны детства

В данной статье раскрывается сущность профилактики насилия в отношении детей в семье в деятельности школьного социального педагога в рамках охраны детства в учреждениях образования. А именно: причины, виды и последствия применяемого насилия в отношении детей в семье, уровня

профилактики данного явления в условиях школы. В статье описываются апробированные варианты организации первичной профилактики насилия в отношении детей в семье с разными целевыми группами социально-педагогической деятельности – с педагогами, с родителями и детьми.

Ключевые слова: детство, охрана детства, социальная защита детства, насилие, профилактика насилия детей в семье, социальный педагог.

This article reveals the essence of the prevention of violence against children in the family in the activities of a school social teacher in the framework of child protection in educational institutions. Namely: the causes, types and consequences of violence against children in the family, the level of prevention of this phenomenon in the school environment. The article describes proven options for organizing primary prevention of violence against children in families with different target groups of social and educational activities - with teachers, with parents and children.

Key words: childhood, childhood protection, social protection of childhood, violence, prevention of violence in children in the family, social pedagogue.

Детство – основополагающий этап в развитии человека, задающий вектор жизненного пути. Государство заинтересовано в охране детства, поскольку дети сегодня – это основа мощного государства завтра. На образовательные организации много возложено в вопросе государственной защиты детства, следовательно, образовательные организации нуждаются в специалистах, знающих нормативно-правовые, теоретические и технологические основы социально-педагогической охраны детства в системе образования, в процессе сопровождения семьи, защищающих права детей, оставшихся без попечения родителей. Сегодня в образовательной системе эту роль выполняет социальный педагог. Глобальной проблемой в вопросе охраны детства, с которой сталкиваются социальные педагоги, является насилие в отношении детей в семье, которое целесообразней предупреждать, нежели работать с последствиями.

Нерешенные проблемы детства приводят к ухудшению дел в молодежной среде, а состояние духовного, нравственного и физического здоровья новых поколений следует рассматривать как важнейший показатель будущего развития государства, его социальной и политической безопасности [1, с. 2].

Прежде, чем рассматривать профилактику насилия в отношении детей в семье как направление деятельности школьного социального педагога по вопросам охраны детства, необходимо раскрыть сущность основных понятий, с которыми мы столкнемся: детство, охрана детства, социальная защита детства.

Детство (англ. *childhood*) – период человеческой жизни, длящийся примерно с младенчества до полового созревания или достижения установленного правом совершеннолетнего возраста. Период взросления детей обычно сопровождается изменением социального и правового статусов и отмечается обрядами перехода и инициации [6]. Но на сегодняшний день детство во многом связывается не только с биологическим состоянием зрелости ребенка, но и с определенным

социальным статусом, с кругом прав и обязанностей, присущих этому периоду жизни, с набором доступных для него видов и форм деятельности. Детство – это период, когда ребенок становится полноценным членом человеческого общества, это время самого бурного развития человека, которое невозможно без посреднической роли взрослого. Именно взрослый выступает посредником между ребенком и совокупностью социокультурных ценностей, установок, норм, которые определяют условия жизни данного общества и возможность нормально жить в нем [3].

Охрана детства (в широком смысле) – любой вопрос, связанный с воспитанием и благополучием детей, как в семье, так и в обществе в целом является объектом повышенного внимания правового государства. Аналогичным образом повышенное внимание привлекают также проблемы детского питания, системы образования, первичного здравоохранения и др. [8].

Часто педагоги в качестве синонима понятию «охрана детства» используют понятие «социальная защита детства» в педагогической парадигме. В наиболее общем виде социальная защита детства рассматривается современными учеными-педагогами в контексте социального воспитания, призванного оптимизировать социализацию детей. Так, по мнению П. А. Шептенко и Г. А. Ворониной, цель социальной защиты детей заключается в преодолении социальной дезадаптации и включении детей в нормальную жизнедеятельность, при этом социальная защита детей рассматривается ими как «педагогически ориентированная и целесообразная система общественной помощи, необходимая подрастающему поколению в период его включения в социальную жизнь» [9, с. 38].

В. Я. Михайлов социальную защиту детей связывает с созданием государством и обществом необходимых и достаточных условий, содействующих активизации субъектной позиции личности ребенка, развитию ее духовного и творческого потенциала. Социальная защита детей в его концепции обеспечивается посредством

укрепления семьи, ее всесторонней социальной поддержкой со стороны государственных и общественных институтов, оздоровлением и созданием нормальных взаимоотношений в семье и ее микросреде. Автор выделяет условия социальной защиты детей: активизация и педагогизация образовательных учреждений; социальное взаимодействие с семьей, с социальной микросредой как фактором личностного развития; «открытость школы», компетентность и активность ее деятельности по формированию педагогически ориентированной инфраструктуры микрорайона [5].

Работа социального педагога по охране детства в учреждениях образования включает:

- правовое просвещение учащихся, педагогов, родителей;
- помочь в обеспечении социальных гарантий (целевая материальная помощь);
- защита прав детей, находящихся в неблагоприятных жизненных ситуациях;
- создание необходимых условий для полноценного развития личности (на основе работы с учебным коллективом, педагогами, семьей).

Средствами этой деятельности являются разнообразные виды помощи, поддержки, защиты интересов и потребностей детей в необходимых условиях жизни, выражющихся в определенном уровне благосостояния, образования и культуры [8].

Таким образом, детство – важнейший период в жизни человека, когда происходит закладка базовых ценностей и установок. Но, к сожалению, по статистике каждый год в России разным видам насилия подвергаются до 100 тысяч детей. Половина из них страдают от насильственных действий со стороны взрослых, в 6% случаев это происходит в семьях. 10–12% детей становятся жертвами сексуализированного поведения в семье. Обидчиками чаще всего становятся родители, лица, их замещающие, или другие взрослые члены семьи (около 85% случаев). До 70% детей терпят одновременно несколько форм насилия – физическое, психологическое, сексуализированное [2].

Насилие – это не только физическое рукоприкладство или сексуализированное поведение в отношении детей, как думают многие родители, а психологическое травмирующее воздействие и пренебрежение потребностями ребенка, что встречается все чаще и чаще.

Различают ближайшие и отдаленные последствия насилия в отношении детей в семье.

К ближайшим относятся физические травмы, повреждения, острые психические реакции в ответ на любую агрессию. Эти реакции могут проявляться в виде возбуждения, стремления куда-то бежать, спрятаться, либо в виде глубокой заторможенности, внешнего

безразличия, но в обоих случаях ребенок бывает охвачен страхом, тревогой, гневом.

Среди отдаленных последствий выделяют различные заболевания, нарушения физического и психического развития, а также тяжелые социальные последствия, где можно выделить два взаимосвязанных аспекта: вред для жертвы и для общества в целом.

К общественным потерям в результате насилия детей в семье относятся не только утраты человеческих жизней из-за убийств и самоубийств детей, но и потери в их лице полноценных членов общества, формирование социально дезадаптированных личностей, которые не смогут развивать общество.

Рассмотрим, к каким дезадаптациям личности детей-жертв приводит насилие к ним в семье:

1. Испытанная в детстве жестокость часто приводит к тому, что в дальнейшем дети стремятся разрешать свои проблемы посредством таких же насильственных действий, став взрослыми – сами превращаются в домашних despотов и преступников, совершающих насильственные преступления.

2. У переживших насилие детей зачастую формируются такие личностные и поведенческие особенности, из-за которых с детьми-жертвами не хотят общаться окружающие (неадекватная самооценка, раздражительность, агрессивность и т. п.).

3. Насилие по отношению к детям может привести к потере в их лице будущих родителей.

4. Насилие в отношении детей вызывает у них нарушения психических процессов: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления и т. д. У таких детей отсутствует способность к сосредоточению, формируется инфантильность и отсутствие интереса к получению знаний. По выражению зарубежных специалистов, дети-жертвы внутрисемейного насилия «не способны к процветанию».

5. Наиболее универсальным (т. е. встречается вследствие всех видов насилия) и тяжелым последствием насилия является низкая самооценка.

6. Наконец, последствиями пережитого в детстве насилия может стать не только агрессивность, жестокость, о чем шла речь выше, но и избыточная пассивность, отсутствие способности к самозащите, виктимность.

Социальный педагог в школе, выполняя функцию охраны детства, должен проводить профилактику насилия в отношении детей в семье с учащимися, с их родителями и педагогическим коллективом. Выделяют три уровня профилактики насилия в отношении детей в семье: первичная, вторичная, третичная.

Первичная профилактика – предупреждение возникновения факторов риска проявления насильственного отношения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях

Профессиональное образование

на ранней стадии, обеспечение условий для эффективного выполнения основных семейных функций (Рис. 1).



Рис. 1. Первичная профилактика в отношении детей в семье

Вторичная профилактика предусматривает работу по выявлению семей группы риска по применению насилия в отношении детей, выявлению случаев насилия в отношении детей в семье и работу с ними.

Третичная профилактика предполагает реабилитацию пострадавших детей от насилия в семье и предупреждение рецидивов. В идеале на данном уровне профилактики должны работать кризисные службы для детей и подростков, являющиеся системообразующей единицей всей реабилитационной работы пострадавших от насилия детей на конкретной территории (Рис. 2).

Для осуществления комплексности в профилактике насилия в семье необходима работа по всем трем уровням для каждой целевой группы. Но, безусловно, самой массовой, а, следовательно, самой действенной будет первичная профилактика. Данный профилактический уровень даст возможность социальному педагогу охватить практически всех представителей вышеупомянутых категорий клиентов – учащихся, их родителей и педагогический коллектив.

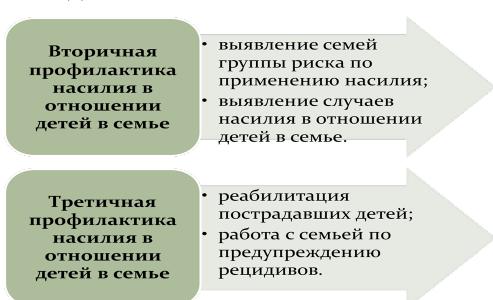


Рис. 2. Вторичная и третичная профилактика насилия в отношении детей в семье

Рассмотрим возможные варианты организации первичной профилактики насилия в отношении детей в семье с разными целевыми группами социально-педагогической деятельности.

1. Работа с родителями. Минутка социального педагога на родительском собрании

«Стили семейного воспитания как предикторы насилия в отношении детей».

Почему же в современном обществе, в ситуации, когда все знают о вреде и недопустимости насилия в отношении детей в семье, данное явление не только не уменьшается, но даже увеличивает свои масштабы? Одной из причин является то, что большинство родителей не расценивают свои действия в отношении собственных детей как насильственные, а считают это стилем воспитания. Ученые выделяют четыре стиля семейного воспитания: авторитарный, демократический, попустительский, индифферентный.

Стиль воспитания определяется на пересечении двух факторов:

- требования, предъявляемые к ребенку;
- реагирование на потребности ребенка.

От применяемого в семье метода воспитания во многом зависит, каким вырастет новое поколение. Рассмотрим влияние на личность ребенка разных стилей воспитания в семье в видеоролике (следующую информацию лучше дублировать на слайдах при наличии такой возможности).

Авторитарный стиль. Высокие требования и игнорирование потребностей ребенка. Семья – маленькая армия, за малейшие шалости дети наказываются. Воспитанные в авторитарном стиле дети, как правило, умны, дисциплинированы, но они совершенно не умеют сами ставить перед собой цели и добиваться их, потому как они не научились понимать себя, определять, чего они сами хотят. Такие дети не уверены в себе, у них низкая самооценка.

Демократический стиль. Адекватные требования и уважение потребностей ребенка. В таких семьях родители воспитывают жесткой рукой в бархатных перчатках. К детям предъявляются требования, но они соотносятся с их потребностями. За невыполнение требований применяются наказания, но не как месть, а как демонстрация естественных последствий за свое поведение. В таких семьях вырастают гармоничные личности, умеющие ставить и добиваться цели, умеющие брать ответственность за себя и за других.

Попустительский стиль. Отсутствие требований и удовлетворение всех потребностей. В семье отсутствуют правила и границы, казалось бы, рай, но нет, для ребенка – это ад. Для него жизнь без правил превращается в хаос. Дети, выросшие в таких семьях, не умеют говорить себе «НЕТ», не контролируют свое поведение, могут попадать в «нежелательные компании». Такие дети не могут брать ответственность ни за себя, ни за окружающих, из них чаще всего вырастают индифферентные родители.

Индифферентный стиль. Отсутствие требований и игнорирование потребностей. Такой

стиль воспитания чаще встречается в семьях, в которых не хотели рождения детей или оказались к ним не готовы. Дети раздражают родителей, родители не вникают в жизнь детей (их интересы, потребности, друзья и т. д.), они холодны с ними в общении, между ними нет близости и доверия. Дети, выросшие в таких семьях, как правило, плохо учатся, у них низкая самооценка, они познают мир вне семьи. Во взрослой жизни такие дети редко создают собственные семьи.

Таким образом, ребенку, чтобы стать успешной личностью и перспективным членом общества, нужно совсем немного – удовлетворение жизненных потребностей в семье, умеренный контроль со стороны родителей, правильный пример и, конечно же, родительская любовь.

2. Работа с педагогами. Информация о международной акции «Синяя лента апреля» для классных руководителей, организующих классный час «Синяя лента апреля».

Основная цель акции: привлечение внимания общественности к проблеме насилия в отношении детей, формирование активной гражданской позиции у родителей к проблеме жестокости в отношении детей, повышение информированности родителей об ответственности за противоправные действия в отношении детей, предупреждение случаев насилия над детьми.

Начало международной акции «Синяя лента апреля» положила история, произошедшая весной 1989 года в г. Норфолк. Бонни Финей узнала о пропаже своего четырехлетнего внука. Ранее мальчик находился в больнице с травмами, а затем был помещен в приемную семью на три недели. По истечении срока ребенок не хотел возвращаться к родителям. Бабушка по состоянию здоровья не могла заботиться о ребенке и взять его к себе, хотя понимала, что ему нельзя возвращаться домой. Однако суд решил, что лучшим местом для ребенка будет его родной дом. Вскоре ее младшая внучка также попала в больницу с переломом ноги в четырех местах, а на руках были ожоги от сигарет. И только после этого начались поиски пропавшего мальчика. Выяснилось, что мальчик был убит другом матери, помещен в ящик от инструментов, а затем утоплен в болоте. Случившееся настолько потрясло Бонни Финей, что она решила посвятить свою жизнь борьбе с насилием над детьми. Во время похорон внука, в апреле, она привязала синюю ленту к антенне своего фургона, тем самым она хотела привлечь внимание людей к этой проблеме. Ношение синей ленты – своего рода личное обязательство никогда не совершать актов насилия против детей, не мириться с этим, не молчать, не искать оправданий для тех, кто его проявляет. Во многих странах мира ежегодно апрель объявляется месяцем по предотвращению насилия над детьми. В это время повсюду прово-

дятся различные мероприятия, направленные на защиту детей от насилия.

Рекомендуем классным руководителям совместно с детьми на классном часе после прослушивания информации изготовить листовки, памятки, буклеты с символом акции – синей лентой (Рис. 3). Также можно продумать возможность их распространения в школе или прилегающем районе, привлекая, например, школьный волонтерский отряд.



Рис. 3. Образцы листовок акции «Синяя лента апреля»

3. Работа с детьми. Тематические мероприятия для детей в рамках проведения акции «Синяя лента апреля»

В рамках проведения акции «Синяя лента апреля» с детьми могут быть организованы такие мероприятия:

- классный час «Дети говорят жестокости «НЕТ!»
- выставка рисунков «Детство без слез»
- посещение волонтерским отрядом школы детских домов и реабилитационных центров для детей
- проведение уличных акций с раздачей синих ленточек – символа акции «Синяя лента апреля» и памяток о защите детства

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели теоретический материал по вопросу профилактика насилия в отношении детей в семье в рамках социально-педагогической деятельности по охране детства и описали возможные варианты организации первичной профилактики насилия в отношении детей в семье с учащимися, их родителями и педагогами (классными руководителями).

Список литературы

1. Акиншева, И. П. Политическая социализация студенческой молодежи: научный подход / И. П. Акиншева // Образование Луганщины: теория и практика. – 2023. – № 1(32). – С. 2–4.

2. Буракова, С. «Живешь с постоянным ощущением страха». Как насилие в семье влияет на ребенка / С. Буракова // сайт благо-

Профессиональное образование

творительного фонда «Нужна помощь». – URL: <https://nuzhnopomosh.ru/blog/post/zhivesh-s-postoyannym-oshushcheniem-straha-kak-nasilie-v-seme-vliyaet-na-rebenka/> – Дата обращения : 15.04.2023.

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология : учеб. пособие / Г. М. Коджаспирова. – М. : Гардарики, 2005. – 287 с.

4. Маслина, С. В. История возникновения акции «Синяя лента апреля» / С. В. Маслина // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/04/26/istoriya-voznikneniya-aktsii-sinyaya-lenta-aprelya> – Дата обращения : 15.04.2023.

5. Михайлов, В. Я. Педагогические условия социальной защиты детей : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.06 / В. Я. Михайлов ; Рос. акад. обр. – М., 1996. – 148 с.

6. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия : в 9-ти т. : Т. 7. Народы и культуры / под ред. Р. Хоггарта. – М. : ИПФРА-М ; Весь Мир, 2002. – 406 с.

7. Поддубная, Т. Н. Социальная защита детства как педагогическая категория / Т. Н. Поддубная // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2010. – № 1. – С. 9–18. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-zaschita-detstva-kak-pedagogicheskaya-kategoriya> – Дата обращения : 15.04.2023.

8. Социальная защита детства : учеб. пособие / С. В. Митросенко [и др.]. – Красноярск : Сиб. федерал. ун-т, 2019. – 98 с.

9. Шептенко, П. А. Методика и технология работы социального педагога / П. А. Шептенко, Г. А. Воронина. – М., 2001. – 208 с.

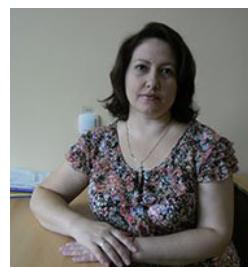
Несторенко Светлана Николаевна,
доцент кафедры биологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент
nestorenko@internet.ru



Королецкая Лариса Викторовна,
доцент кафедры биологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент
lara.koroletskaya@mail.ru



Иваненко Анна Васильевна,
старший преподаватель кафедры биологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
annaivanenko_rb@list.ru



УДК 378.016: 57: 378.4 (470.6-ЛНР) ЛГПУ

**Вклад Кузнецова П. А., Илюшиной (Белик) И. Т., Дубовик О. С.,
Вовка С. В., Егоровой Н. Д. в преподавание методики биологии**

В статье представлены взгляды Кузнецова П. А., Илюшиной И. Т., Дубовик О. С., Егоровой Н. Д. на обучение будущих педагогов. Показано, как для реализации альтернативного обучения ими изменен способ выделения предмета методики преподавания биологии и логика его изложения, пересмотрена система познавательных задач, изменен логический принцип построения методических указаний, создана новая система требований к характеристикам формируемых методических знаний. Учитывая то, что творческая личность рождается только в творческом общении, особое внимание было уделено моделированию, учебным играм и развитию коммуникабельности студентов, а также – управлению

обратной связью, контролю и учету результатов учебной деятельности, систематическому анализу и научной обработке результатов учебно-методической работы студентов и преподавателей.

Ключевые слова: методика преподавания биологии, творческая личность, моделирование, формирующий эксперимент.

The article presents the views of Kuznetsov P. A., Ilyushina I. T., Dubovik O. S., Egorova N. D. for the training of future teachers. It is shown that in order to implement alternative education, they changed the method of highlighting the subject of biology teaching methodology and the logic of its presentation, revised the system of cognitive tasks, changed the logical principle of constructing guidelines, created a new system of requirements for the characteristics of the formed methodological knowledge. Considering that a creative person is born only in creative communication, special attention was paid to modeling, educational games and the development of students' communication skills, as well as – feedback management, monitoring and recording the results of educational activities, systematic analysis and scientific processing of the results of educational and methodological work of students and teachers.

Key words: biology teaching methodology, creative personality, modeling, formative experiment.

Изучение архивных материалов показало, что в 70–90 гг. XX ст. дисциплину «методика преподавания биологии» на естественно-географическом факультете (ЕГФ) преподавали специалисты всех биологических кафедр. Так, методику преподавания ботаники и общей биологии в средней школе преподавали специалисты кафедры ботаники; методику зоологии – преподаватели кафедры зоологии; методику преподавания анатомии человека – кафедры анатомии и физиологии человека и животных.

Учитывая тот факт, что творческая личность рождается только в творческом общении, особое внимание на ЕГФ уделяли моделированию, учебным играм и развитию коммуникабельности студентов, а также – управлению обратной связью, контролю и учету результатов учебной деятельности, систематическому анализу и научной обработке результатов учебно-методической работы студентов и преподавателей.

В соответствии с решением Совета ВГПИ (от 31 августа 1983 г.) о концентрации преподавания методики биологических дисциплин на кафедре зоологии, на которой Егорова Н. Д. и Дубовик О. С. специализировались по методике, перевести старшего преподавателя, кандидата биологических наук Илюшину И. Т. с кафедры ботаники на кафедру зоологии для проведения занятий по методике преподавания биологических дисциплин.

В пункте 3 Приказа ректора ВГПИ (профессор Д. А. Жданов, от 01.09.1983 г.) изложено поручение проректору по учебной работе Щербине Н. Ф. – выйти с ходатайством в Министерство просвещения УССР об изменении наименования кафедры зоологии с тем, чтобы впредь ее именовать «кафедра зоологии и методики преподавания биологических дисциплин» [1].



Кузнецов Павел Алексеевич работал в Воронежском государственном педагогическом институте с ноября 1971 г. До кафедры ботаники ВГПИ (в 1968 г.) Павел Алексеевич поступил в аспирантуру по методике биологии в НИИ педагогики АН УССР, по окончании которой представил диссертацию «Формирование знаний о факторах и направлениях эволюций в курсе общей биологии». Решением Совета НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в 1973 г. (22 июня) Кузнецову П. А. присуждена ученая степень кандидата педагогических наук. 11 июля 1975 г. его избирают на должность старшего преподавателя кафедры ботаники ВГПИ, а уже 1 декабря 1976 г. – и. о. доцента кафедры [4].

На протяжении ряда лет Кузнецов П. А. проводил научно-педагогические исследования по проблеме «Формирование диалектико-материалистического мировоззрения учащейся молодежи средствами биологических дисциплин». По теме исследования опубликованы статьи в методических сборниках.

Павел Алексеевич сотрудничал со специалистами Ленинградского университета по философским проблемам естествознания и научные наработки по данному направлению внедрял в учебный процесс нашего факультета. К научной работе по методике биологии он привлекал студентов отделения «биология-химия». Так, в частности, студентка 3 курса ЕГФ Зозуля И. Н. (в последующем директор одной из школ) под

руководством Кузнецова П. А. разрабатывала и проводила на должном уровне (формирующий эксперимент) уроки в старших классах средней школы № 20 г. Луганска.

С 26 августа 1980 г. доцент кафедры ботаники Кузнецова П. А. переведен на кафедру педагогики и методики начального обучения ВГПИ им. Т. Г. Шевченко.



Илюшина (Белик) Инна Тимофеевна прошла тернистый путь от старшего лаборанта кафедры зоологии до заместителя декана естественно-географического факультета, доцента кафедры зоологии Ворошиловградского государственного педагогического института.

Доцент Тверитина Т. А. в 1970 г. характеризовала Инну Тимофеевну как преподавателя, который располагает достаточным опытом работы, творчески подходит к проведению занятий и уже в начале педагогической деятельности должное внимание уделяет взаимосвязи изучаемого студентами материала со школьным курсом зоологии.

Родилась Инна Тимофеевна Белик (в последнем Илюшина) 24 мая 1939 г. в г. Кадиевка (ныне Стаканов) – выпускница Луганского педагогического института 1961 г. Согласно справке Луганского областного отдела народного образования от 4 августа 1961 г., была назначена на работу старшим лаборантом кафедры зоологии. С 1 сентября 1962 г. Инна Тимофеевна назначена ассистентом кафедры зоологии (приказ № 175 от 1 сентября 1962 г.). В 1968 г. она заочно окончила аспирантуру по кафедре энтомологии Харьковского государственного университета. Ею выполнена научная работа по теме «Фауна чешуекрылых искусственных насаждений Ворошиловградской области» (научный руководитель доктор биологических наук, профессор Д. С. Шапиро) [1].

Решением Совета Днепропетровского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета от 22 октября 1970 г. Белик И. Т. присуждена ученая степень кандидата биологических наук.

После защиты диссертации с 1970 г. читала лекции и проводила лабораторные занятия по

зоологии беспозвоночных, общей методике преподавания биологии, методике преподавания зоологии. Подготовила методические указания по зоологии и методике преподавания зоологии для студентов ОФО и ЗФО. Принимала участие в укреплении материальной базы кафедры – пополнении экспонатов музея, изготовлении учебных коллекций, оформлении методического кабинета. Ежегодно читала лекции для учителей в Университете повышения педагогического мастерства, на курсах повышения квалификации учителей, семинарах пропагандистов города и области, населения.

С 1 сентября 1971 г. (по 1.09.1972 г.) Илюшина И. Т. была назначена на должность заместителя декана естественно-географического факультета (приказ № 203 по Ворошиловградскому государственному педагогическому институту от 6 сентября 1971 г., ректор В. Б. Пичугин).

В 1976 г. Илюшина И. Т. переведена на должность старшего преподавателя кафедры зоологии (приказ № 207 от 3 сентября 1976 г., ректор профессор Д. А. Жданов).

С 01.09.1977 г. на основании приказа Министерства просвещения УССР (№ 120 от 08.07.1977 г.) приказом ректора Ворошиловградского государственного педагогического института им. Т. Г. Шевченко образована в составе института кафедра педагогики и методики начального образования, в состав которой включена Илюшина И. Т. (и. о. доцента, кандидат наук).

В 1980 г. (приказ № 199 от 26 августа 1980 г., ректор Д. А. Жданов) Илюшина И. Т., согласно заявлению, переведена на кафедру ботаники и. о. доцента по курсу общей методики преподавания биологии [1].

С февраля по 1 июня 1982 г. (в соответствии с планом повышения квалификации) была откомандирована на факультет повышения квалификации педагогических кадров в ЛГПИ им. А. И. Герцена (г. Ленинград) по специальности «Методика биологии». В документе «Аттестация слушателей ФПК преподавателей педвузов по секции методики преподавания естествознания» указано «... за время пребывания на ФПК И. Т. Илюшина показала себя эрудированным вузовским преподавателем, отвечающим высоким требованиям, предъявляемым к методисту-биологу. Занимаемой должности, безусловно, соответствует. Декан ФПК, доктор биологических наук, профессор Н. Н. Скатов».

В отчете о работе канд. биол. наук И. Т. Илюшиной за период с 1982 по 1986 гг. указано: « ...для реализации альтернативного обучения нами изменен способ выделения предмета методики преподавания биологии и логика его изложения. Нами пересмотрена система познавательных задач, изменен логический принцип

построения методических указаний, создана новая система требований к характеристикам формируемых методических знаний. Учитывая то, что творческая личность рождается только в творческом общении, особое внимание было уделено моделированию, учебным играм и развитию коммуникабельности студентов, а также – управлению обратной связью, контролю и учету результатов учебной деятельности, систематическому анализу и научной обработке результатов учебно-методической работы студентов и преподавателей...».

Научно-исследовательская работа осуществляется по проблеме «Совершенствование содержания образования в школе и вузе». По теме исследования определено понятие «профессиональное творчество студентов ЕГФ», проведены констатирующий и формирующий эксперимент, собран материал к созданию методической модели учителя...» [1].

27 августа 1994 г. Илюшина И. Т. уволена по собственному желанию (в связи с уходом на пенсию) – ректор Климов А. А. [1].



Дубовик Ольга Степановна родилась 26 мая 1955 г. в городе Чаплыгине Липецкой области в семье служащих [2].

В 1978 г. окончила естественно-географический факультет ВГПИ по специальности «учитель биологии и химии», после чего работала учителем биологии и химии в Маломихайловской средней школе Покровского района Днепропетровской области. С сентября 1980 г. была зачислена ассистентом кафедры зоологии ВГПИ [1] и сразу выполняла научно-исследовательскую работу по теме «Преемственность в формировании общеучебных умений». Ольга Степановна была членом научно-исследовательской лаборатории «Совершенствование содержания и методов обучения и воспитания в разных педагогических системах», руководимой член.-корр. АПН СССР, профессором кафедры педагогики и педпсихологии Ленинградского государственного университета им. А. А. Жданова Н. В. Кузьминой. За этот период Дубовик О. С. разработала методики и провела констатирующий эксперимент. По теме исследования выступила с отчетным докладом на ежегодной конференции аспирантов и соиска-

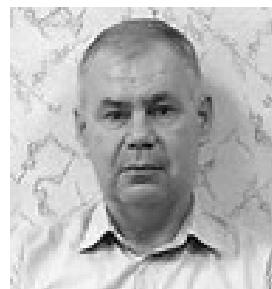
телей при кафедре педагогики и педпсихологии Ленинградского государственного университета им. А. А. Жданова.

Дубовик О. С. проводила лабораторные занятия по зоологии беспозвоночных, методике преподавания зоологии, руководила педагогической практикой студентов естественно-географического факультета ВГПИ.

С 1 сентября 1985 г. переведена на должность стажера-исследователя при Ленинградском госуниверситете сроком на 2 года, а с 1.09.1987 г. – ассистента кафедры зоологии ВГПИ, с 16.12.1989 г. – старший преподаватель кафедры.

Решением Совета при Ленинградском государственном университете имени А. А. Жданова от 26.04.1989 г. Дубовик Ольге Степановне присуждена ученая степень кандидата педагогических наук, а с 27.02.1997 г. присвоено ученое звание доцента по кафедре биологии [2].

Дубовик Ольга Степановна является автором более 40 научных публикаций, методических пособий и разработок [6–12].



Вовк Сергей Владимирович – выпускник ЛГПУ (отделение «Биология. Химия»).

Защитил диссертацию на соискание степени кандидата биологических наук (научный руководитель д-р мед. наук, профессор Н. Лунина). Работал в университете с 1988 г.

В 2002–2003 гг. был заместителем декана естественно-географического факультета по учебной работе.

Работал на кафедре зоологии, а после объединения с кафедрой ботаники преподавал на кафедре биологии ряд дисциплин, в том числе и методику преподавания биологии.

Руководил педагогической практикой студентов в школах города и области.

Разрабатывал для учителей биологии методические пособия по решению разного уровня сложности биологических задач.

Автор около 200 научных публикаций, среди которых [13].



Егорова Нелля Даниловна окончила физико-математический факультет Суджанского учительского института (Курская область), а в 1962 г. – естественно-географический факультет Ворошиловградского государственного педагогического института. Более 10 лет она проработала в школе, из них 5 лет – в советской школе Польской Народной Республики [3].

С 1974 по 1994 гг. Нелля Даниловна работала на факультете естественных наук преподавателем кафедр зоологии, экономической географии. Проводила лабораторный практикум по зоологии беспозвоночных животных, методике преподавания биологии, географии; руководила педагогической практикой студентов 4–5 курсов ЕГФ. Егорова Н. Д. являлась членом методического Совета естественно-географического факультета, отвечала за воспитательную работу в общежитии от кафедры зоологии, читала лекции на курсах повышения квалификации учителей-биологов и директоров.

Направление научных исследований: оптимизация учебного процесса в средних учебных заведениях города. Нелля Даниловна участвовала в научных конференциях, консультировала коллег, учителей школ города Луганска, студентов по методике проведения занятий, организации учебного процесса. Она воспитала не одно поколение учителей географии, биологии, квалифицированных специалистов, многие из которых и сегодня работают в ЛГПУ и других образовательных учреждениях.

Вся жизнь Егоровой Н. Д. – это яркий пример добросовестного отношения к подготовке специалистов для системы образования страны.

Список литературы

- 1. Архив ЛГПУ.** Дело «Илюшина Инна Тимофеевна» (начало: август 1961, окончено 26.08.1994). – Л. – 110 с.
- 2. Архив ЛГПУ.** Дело «Дубовик Ольга Степановна» (начало: 1 сентября 1980 г., окончено 30.06.97 г.). – Л. – 55 с.
- 3. Архив ЛГПУ.** Дело «Егорова Нелля Даниловна» (начало: 1974 г., окончено – 1997 г.). – Л. – 45 с.

4. Архив ЛГПУ. Дело «Кузнецов Павел Алексеевич» (начало: 16 ноября 1971 г., окончено 1.09.1997 г.). – Л. – 73 с.

5. Илюшина, И. Т. Схема анализа урока биологии / И. Т. Илюшина, О. С. Дубовик // Педагогический анализ в системе внутришкольного контроля. – Ворошиловград, 1987. – С. 43–44.

6. Дубовик, О. С. О формировании общекультурных умений у студентов первого курса / О. С. Дубовик // Внедрение достижений психологии и педагогики в практику работы вуза. – Новосибирск, 1983. – С. 125.

7. Дубовик, О. С. Природа и нравственно-эстетическое развитие личности / О. С. Дубовик // Региональная лаборатория творческого развития школьников. – Луганск, 1991. – Вып. 1. – С. 115–123.

8. Дубовик, О. С. Социализация личности старшеклассника в условиях внеурочного общения / О. С. Дубовик, Л. Д. Павлова // Социально-педагогические проблемы воспитания детей и учащейся молодежи. – Запорожье, 1991. – С. 102–103.

9. Дубовик, О. С. Совершенствование методической подготовки будущих учителей биологии / О. С. Дубовик // Высшее педагогическое образование: концепция, методология, пути реализации. – Луганск, 1992. – С. 191–192.

10. Самчук, М. Д. Формування у школярів позитивних мотивів ставлення до природи / М. Д. Самчук, О. С. Дубовик // Сучасні проблеми екологічного виховання в педагогічних вузах України. – Вінниця, 1991. – С. 81–82.

11. Дубовик, О. С. Программы средней школы по биологии для учащихся 6–9 классов / О. С. Дубовик, Т. М. Косогова, Л. И. Гиленко. – Луганск : ИУУ, 1994. – 23 с.

12. Гиленко, Л. И. Программи середніх загальноосвітніх навчально-виховних закладів, спеціалізованих шкіл, гімназій, ліцеїв: Біологія / Л. И. Гиленко [та ін.]. – К., 1995. – С. 216–264.

13. Вовк, С. В. Методические указания к выполнению лабораторно-практических занятий по методике преподавания биологии / С. В. Вовк, О. С. Дубовик. – Ворошиловград, 1990. – 40 с.



Пантыкина Наталья Игоревна,
председатель Совета молодых ученых ФГБОУ
ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английской и восточной
филологии
smu.ltsu.org@gmail.com



Божко Елизавета Анатольевна,
председатель Совета молодых ученых
факультета музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», старший преподаватель
кафедры дополнительного образования детей и
взрослых
elizaveta_sushko@mail.ru



Огородная Ольга Витальевна,
председатель Студенческого научного
общества ФГБОУ ВО «ЛГПУ», студент 4
курса направления подготовки «Филология»,
профиль «Русский язык и литература»
sno.lgpi@mail.ru

УДК 001.31:001.32

Популяризация науки Советом молодых ученых и Студенческим научным обществом в рамках Фестиваля науки – 2023

В данной статье авторами проанализирована роль, а также особенности деятельности Совета молодых ученых и Студенческого научного общества университета. Особое внимание уделено мероприятиям, которые были проведены молодыми учеными в рамках Фестиваля науки – 2023.

Ключевые слова: Совет молодых ученых, Студенческое научное общество, фестиваль науки, мероприятия, конкурсы, конференции, лекции.

In this article the role and the activities of the Young Scientists Council and the Student Scientific Society of the university are analyzed. The authors outline the events that were held by young scientists during the Science Festival – 2023.

Key words: Young Scientists Council, Student Scientific Society, science festival, events, competitions, conferences, lectures.

Современные достижения науки и широкое внедрение научных технологий в производственные процессы всех отраслей обслуживания населения кардинально изменили не только условия трудового процесса, но и высоко подняли планку требований к выпускникам высших учебных заведений. В рамках деятельности по методическому обеспечению образовательного процесса будущие выпускники должны быть готовы и способны участвовать в исследовательской и проектной деятельности, систематизировать и оценивать научный опыт и образовательные технологии на основе изучения профессиональной литературы.

По нашему мнению, главная задача в нашем обществе – это создать моду на знания. Привить такую моду молодежи – значит решить задачу эффективного саморазвития будущего специалиста социально-экономической системы, а, следовательно, и научно-исследовательской сферы страны.

На сегодняшний день особое внимание уделяется молодым ученым и студентам, которые активно занимаются научной деятельностью. Ведь молодые ученые и их общественные объединения в виде Советов молодых ученых и Студенческих научных обществ различных уровней

способны решать актуальные научные задачи как в сфере координации различных конкурсов, проектов, форумающей деятельности, так и в решении актуальных проблем, с которыми сталкивается реальный сектор экономики [1].

Совет молодых учёных (СМУ) и Студенческое научное общество (СНО) Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ) являются неотъемлемой частью профессионального роста студентов, аспирантов, преподавателей.

Современный Совет молодых учёных ЛГПУ является наследником традиций Студенческого научного общества, которое существовало в Ворошиловградском государственном педагогическом институте имени Т. Г. Шевченко с 1950-х гг. В институте работало 12 факультетских секций, которые были объединены в Студенческое научное общество. Каждый год более 200 работ готовилось к работе конференции Студенческого научного общества. Успешно проходили Ленинские педагогические чтения, студенты участвовали во Всесоюзном конкурсе студенческих работ [2].

С 1 февраля 2004 г. в университете начал работать Совет молодых учёных. В состав совета вошли представители всех факультетов и институтов учреждения. Цель совета – объединить молодых учёных (до 35 лет) – аспирантов, преподавателей, сотрудников для выражения своих интересов в профессиональной деятельности и решения самых важных социально-экономических проблем. Задачами Совета тогда являлись: поддержка и координация деятельности, направленной на развитие научных инициатив молодых учёных, их квалифицированного роста и укрепление молодых кадров в университете; представительство, защита и реализация профессиональных, интеллектуальных, юридических и социально-экономических интересов, прав научной молодежи в административных, общественных организациях и средствах массовой информации; содействие междисциплинарной интеграции молодых учёных [2].

Сейчас Совет молодых учёных осуществляет свою деятельность в тесной связи со Студенческим научным обществом университета: принимают участие в организации и проведении конференций, круглых столов, конкурсном отборе проектов научных работ, подготовке студентов к участию в конкурсе студенческих научных работ, подают предложения по совершенствованию распорядительных документов в университете, работают со студенческими научными кружками.

Одним из путей популяризации науки, повышения интереса к исследовательской деятельности в студенческой среде, в среде

молодых учёных, а также привлечение к участию в них и школьников, на наш взгляд, является проведение различных мероприятий, направленных на популяризацию научных знаний и достижений. К таким действенным формам работы в Луганском государственном педагогическом университете можно отнести следующие мероприятия: открытая встреча студентов с активом СМУ и СНО в рамках ознакомления с научной деятельностью в университете («Час науки», сентябрь-октябрь); акция «Я в науке» (10 ноября), приуроченная Всемирному Дню науки за мир и развитие; конкурс Студенческих научных обществ структурных подразделений университета, целью которого является поддержка, создание условий для раскрытия способностей каждого члена Студенческого научного общества, демонстрация возможностей для реализации личного потенциала студента в научной сфере; фотоконкурс «Наука в объективе» (8 февраля) ко Дню российской науки; панельная дискуссия «Образ молодого ученого: как выглядят современные деятели науки?» и др.

Использование таких форм популяризации науки способствует формированию интереса к научной работе, что на сегодняшний момент является важнейшей задачей в подготовке активной научной молодежи.

Однако стоит отметить, что одним из ярких научных событий является проведение Фестиваля науки в университете, одним из организаторов которого является Совет молодых учёных. В 2023 г. весь Фестиваль науки был посвящен Году педагога и наставника, объявленный Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

Совет молодых учёных совместно со Студенческим научным обществом провел следующие мероприятия: VIII Открытую научно-практическую конференцию «Первый шаг в науку»; VIII Открытую научно-практическую конференцию «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке»; научный конкурс «Студент-исследователь»; университетский конкурс «Молодой ученый года», а также лекции ведущих учёных для студентов.

Необходимо подчеркнуть, что целью популяризации науки в рамках Фестиваля науки является повышение интереса к научно-исследовательской деятельности школьников, студентов, молодых учёных. Также следует отметить задачи и принципы популяризации науки, которые были поставлены молодым учёным. В первую очередь, это вовлечение школьников, студентов и молодых учёных в научную, научно-техническую, инновационную и проектную деятельность. Во-вторых, рост интереса к науке и технике. В-третьих, повышение престижа

научной, научно-технической, инновационной и проектной деятельности, а также повышение уровня естественнонаучного и гуманитарного образования выпускников школ и вузов как следствие научно-просветительской работы со школьниками и молодёжью. Кратко характеризуем мероприятия в рамках Фестиваля науки – 2023, которые были организованы Советом молодых ученых совместно со Студенческим научным обществом.

3 апреля состоялся финальный этап научного конкурса «Студент-исследователь». Основная цель конкурса: повышение престижа научной деятельности среди студентов, популяризация научных достижений, создание инновационного пространства, объединяющего студентов и преподавателей для аккумуляции новых идей и объединения творческих возможностей, выявление лучших студентов-исследователей и создание условий для дальнейшего развития их творческого потенциала. Задачами конкурса являлись: повышение интереса к научно-исследовательской деятельности, включение студентов в деятельность по разработке нового содержания, новых педагогических технологий, а также поиск и поддержка творческих одаренных студентов и студентов-исследователей.

Участниками конкурса стали студенты всех структурных и обособленных подразделений ЛГПУ, которые представили членам жюри и гостям конкурса свои научные идеи. Все конкурсанты отметили заинтересованность в презентации проектов, а также получили мотивацию и советы от компетентного жюри для эффективного развития научной идеи.



4 апреля Совет молодых ученых и Студенческое научное общество провели VIII Открытую научно-практическую конференцию «Первый шаг в науку». В ходе пленарного заседания с докладами выступили студенты ЛГПУ и старшеклассники школ Республики, что подчеркивает значимость преемственности и работу молодых ученых со школьниками. По материалам конференции выпускается сборник, который служит хорошим подспорьем для написания статей и апробации своих научных исследований.



5 апреля состоялся финал университетского конкурса «Молодой ученый года» в рамках проходящего в университете Фестиваля науки. Следует отметить, что цель конкурса заключалась в популяризации научных достижений, новейших научных идей аспирантов и молодых ученых, а также создании условий для дальнейшего развития их научно-творческого потенциала. Основной задачей конкурса стало создание базы данных научных идей аспирантов и молодых ученых университета, публичная презентация научных идей; конкурсный отбор молодых ученых к участию в конкурсах, грантах, молодежных инновационных проектах.



6 апреля Совет молодых ученых провел VIII Открытую научно-практическую конференцию «Научная молодежь: приоритеты мировой науки в XXI веке». В ходе конференции доклады представили педагоги и студенты ЛГПУ, других вузов, а также ученые из Центрального университета Лас-Вильяс Республики Куба. По нашему мнению, проведение такой конференции дает возможность молодым ученым обмениваться идеями, создавать совместные проекты, оказывать поддержку в развитии заявленного научного проекта. По материалам конференции издается сборник статей.



7 апреля Совет молодых ученых организовал открытые лекции доцента кафедры международных отношений и гуманитарного сотрудничества, доктора исторических наук Сибирского института управления РАНХиГС при президенте РФ Д. П. Шульги для студентов Института истории, международных отношений и социально-политических наук и Института филологии и социальных коммуникаций. Данные встречи дают возможность общаться с учеными не только Луганского государственного педагогического университета, но и именитыми преподавателями других вузов. Мы можем отметить инициативу Студенческого научного общества в интервьюировании Д. П. Шульги для последующей публикации в научном листке «Взгляд на науку», выпускаемом Советом молодых ученых.



Исходя из вышесказанного, можно отметить, что Фестиваль науки – 2023 стал ярким событием в университете. Благодаря ему были созданы все условия для реализации творческого потенциала молодых талантливых ученых, студентов и обучающихся. Совместная работа

СМУ и СНО подчеркивается высоким организационным уровнем проведения мероприятий, богатой и разнообразной программой, а также научным и дружеским общением.

Таким образом, популяризации науки в результате творческого и научного взаимодействия членов Совета молодых ученых и Студенческого научного общества в рамках Фестиваля науки дает возможность реализовать студентам и молодым ученым свой потенциал и получить бесценный опыт участия в различных мероприятиях. Исходя из этого, можно подытожить, что все участники фестиваля приобретают глубокие профессиональные знания, навыки анализа проблем и поиска путей их рационального решения, что значительно повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

Список литературы

1. Николашин, В. П. Советы молодых ученых и специалистов: история и особенности развития / В. П. Николашин, А. Б. Рожнов // Ученые записки Тамбовского отделения РоСМУ. – Тамбов : ТГУ, 2017. – С. 114–121.

2. Пантыкина, Н. И. Научная деятельность Совета молодых учёных и Студенческого научного общества Луганского государственного педагогического университета / Н. И. Пантыкина, Д. А. Семенюк // Наука и образование в Донбассе: история и практика : материалы Открытой научно-практической конференции с международным участием «Наука и образование в Донбассе: история и практика», посвященной 100-летию Луганского государственного педагогического университета; г. Луганск, 18–19 февраля 2021 г. / под ред. Т. Ю. Анпиловой. – Луганск : Книта, 2021. – С. 212–217.

Плиева Мадина Магрезовна,
старший преподаватель кафедры истории
осетинской литературы Юго-Осетинского
государственного университета
им. А. А. Тибилова, г. Цхинвал
(Республика Южная Осетия)
yoqu.iron-literatura@yandex.ru

УДК [373.2.015.31:316.62]:82–1/–9

Аксиологический потенциал художественной литературы в формировании культуры поведения старших дошкольников

В статье акцентировано внимание на значимости формирования культуры поведения старших дошкольников как сензитивном периоде нравственного воспитания и развития личности. Обоснован потенциал художественной литературы как эффективного средства решения обозначенной проблемы. Даны некоторые рекомендации по формированию у дошкольников культуры общения как компонента культуры поведения на основе использования художественной литературы.

Ключевые слова: нравственное воспитание, старший дошкольный возраст, культура поведения, художественная литература, аксиологический потенциал.

The article focuses on the importance of forming the culture of behaviour of senior preschool children as a sensitive period of moral education and personal development. The potential of fiction as an effective means of solving the outlined problem is substantiated. Some recommendations are given for the formation of the culture of communication as a component of culture of behaviour of preschool children on the basis of the use of fiction.

Key words: moral education, senior preschool age, culture of behaviour, fiction, axiological potential.

Актуальность исследования проблемы формирования культуры поведения обусловлена значимостью нравственного воспитания и развития личности на всех уровнях образования, особенно в современных условиях духовного кризиса. Важнейшим фактором обновления общества является воспитание человека, способного взаимодействовать с миром на основе организации своей деятельности в соответствии с нравственными нормами и ценностями, сложившимися в обществе, т.е. личности, имеющей высокий уровень культуры поведения. У такой личности не только сформированы понятия о добре и зле, справедливости, ответственности, честности, она эмоционально позитивно относится к нравственным нормам и имеет устойчивую потребность жить в соответствии с ними.

Сензитивным периодом формирования культуры поведения является старший дошкольный возраст, что подтверждается психологическими исследованиями (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин и др.). В этот период происходит интенсивное усвоение детьми этических категорий и норм поведения, формирование нравственных чувств, способствующих положительному восприятию и усвоению нравственных норм, формирование нравственных качеств [9]. Именно в старшем дошкольном возрасте на основе усвоенных этических категорий у ребенка формируется способность давать моральную оценку; возникает произвольность поведения, позволяющая управлять своим поведением и поступками [9]. У старшего дошкольника формируется важнейшая характеристика зрелого человека – соподчинение мотивов, что придает определенную направленность поведению ребенка. «Если главными становятся общественные мотивы поведения, соблюдение нравственных норм, ребенок в большинстве случаев будет действовать под их влиянием, не поддаваясь противоположным побуждениям...» [5, с. 227]. В старшем дошкольном возрасте настолько интенсивно развивается самосознание ребенка, что это дает основание говорить о детской личности [5].

Проблема формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста

рассматривалась в работах Е. А. Алябьевой, В. В. Бархатовой, Р. С. Буре, Л. Д. Есиной, И. Н. Курочкиной, И. В. Максимовой, С. В. Петериной и др. Однако недостаточно исследован аксиологический потенциал художественной литературы в решении обозначенной проблемы, что и стало целью нашей статьи.

Выявим сущность понятия «культура поведения».

И. Н. Курочкина рассматривает культуру поведения как «явление, относящееся к конкретному человеку, члену социума. Культура поведения – это совокупность форм и способов поведения человека, в которой находят отражение морально-нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе» [4].

С. В. Петерина определяет культуру поведения дошкольника как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. В ее содержании исследователь выделяет следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-игиенические навыки и привычки. С. В. Петерина не сводит культуру поведения к формальному соблюдению этикета, а связывает ее с нравственными чувствами и представлениями. Формирование культуры деятельности – это воспитание у дошкольников потребности и умения содержать в порядке территорию для игры, занятия и труда; бережного отношения к вещам, игрушкам, книгам; развитие тяги к интересным занятиям; умения дорожить временем, регулировать деятельность и отдых, выполнять быстро и организованно гигиенические процедуры.

Формирование культуры общения предусматривает обучение дошкольников нормам и правилам общения со взрослыми и сверстниками на основе уважения, доброжелательности, соответствующего словарного запаса, культуры речи, жестикуляции, вежливого поведения в общественных местах и быту. Поддержание нормальных человеческих отношений предусматривает формирование у дошкольников культурно-игиенических навыков: опрятности, умения содержать в чистоте тело, руки, лицо, прическу, одежду и обувь. Такие навыки являются показа-

телем не только опрятности человека, но иуважительного отношения к окружающим людям [7].

В. Г. Нечаева и Т. А. Маркова выделяют следующие направления в формировании культуры поведения дошкольников: формирование представлений о нравственных нормах и качествах; развитие нравственных чувств (гуманизма, коллективизма, любви к Родине, уважения к людям разных национальностей); формирование навыков культурного человека [6].

Эффективным средством формирования культуры поведения старших дошкольников является художественная литература. А. В. Запорожец писал, что восприятие дошкольниками художественного произведения носит чрезвычайно активный характер: они способны ставить себя на место героя, мысленно действовать вместе с ним, бороться с его врагами. В театрализованных играх и при прослушивании сказок дети нередко пытаются вмешаться в представляемые события, чтобы принять сторону того или иного героя и помочь реализовать цели положительного персонажа. Правильно организованный педагогом процесс восприятия художественного произведения учит ребенка мысленно ставить себя в позицию героя, мысленно содействовать ему, сопереживать его радостям и неудачам. Такое восприятие способствует формированию не только нравственных знаний и умений, но и более высоких мотивов деятельности дошкольника [2], что очень важно для формирования культуры поведения.

Огромным духовным богатством, по убеждению Н. С. Карпинской, обладает народная сказка, которая интересным содержанием, живым и образным языком привлекает воспитанников и воздействует на их чувства. Носителями положительных идей в сказках являются смелые, ловкие, честные, сильные телом и духом герои, которые, преодолевая препятствия и трудности, выходят победителями в борьбе со злом. Н. С. Карпинская отмечает важность использования в процессе нравственного воспитания волшебных сказок и о животных. Так, благодаря сказкам о животных, дети имеют возможность познакомиться с образами героев, обладающих определенными качествами, свойственными человеку (лиса – хитрая, медведь – неуклюжий, волк – тупой и глупый, кот – мудрый и т. д.). Мораль в этих сказках, как подчеркивает Н. С. Карпинская, подается не в прямой, а в скрытой форме, звучит не навязчиво, а потому убедительна для развивающейся личности [3].

В старшем дошкольном возрасте развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации; наблюдается выраженная ориентация на идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (В. В. Абраменкова) [1]. В связи с этим волшебные сказки,

имеющие приключенческий характер, подходят для того, чтобы на примере положительных героев, преодолевающих препятствия и лишения в борьбе со злыми героями, показать воспитанникам ценность в победе над злом таких качеств, как: отвага, героизм, упорство, смелость, честность, умение преодолевать трудности [3].

Воспитанию у детей доброты и человечности, составляющих ядро культуры нравственного поведения человека, способствует, как подчеркивал В. А. Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям», погружение в эстетическое пространство, привлечение воспитанников к творению красоты для себя и других людей. По убеждению ученого, такие условия способствуют развитию чувственной сферы, что является живительной почвой для высоконравственных поступков. Используя нравственный потенциал художественной литературы, природы как источника вдохновения для творчества (например, для сочинения сказок) и средства тонкого восприятия окружающего мира, В. А. Сухомлинский постепенно вводил воспитанников в сложный мир человеческих отношений; обучал соизмерять собственные желания с интересами людей, что чрезвычайно важно для воспитания доброты и человечности. Педагог писал: «Когда дети находятся под впечатлением сказочных образов, происходит удивительное явление: слово, когда-то услышанное или прочитанное, как бы пробуждается в тайниках сознания, сверкает яркими красками, наполняется ароматом полей и лугов, – и ребенок творит, создавая поэтические образы» [8, с. 108].

Для того, чтобы художественное произведение выполняло роль средства формирования культуры поведения дошкольников, педагогу важно правильно построить работу с ним, поскольку, как отмечает Н. С. Карпинская, эмоции, вызываемые сказкой, являются цennыми в воспитании детей, но они должны быть подкреплены элементами осмыслиения произведения. Педагог должен помочь ребенку осознать явления и факты, вызвавшие определенные эмоции. Н. С. Карпинская, опираясь на результаты исследования, рекомендует несколько раз прочитать сказку, затем изобразить героев в процессе игры, рисования. Через некоторое время, в зависимости от детской заинтересованности, вернуться к сказке и провести по ней запланированную беседу с дошкольниками, решая две основные задачи: 1) выявить, по возможности, мотивированное отношение к героям сказки; 2) проверить способность детей формулировать моральные выводы, являющиеся результатом действий и поступков героев. Н. С. Карпинская советует при проведении бесед по прочитанной или рассказанной сказке ставить вопросы так, чтобы они не содержали подсказку для ответа [3].

На основе анализа понятия «культура поведения дошкольника», выявленного нравственного потенциала художественной литературы и особенностей ее применения в качестве средства нравственного воспитания, акцентируем внимание на некоторых методических аспектах решения обозначенной проблемы, в частности, на формировании такого компонента, как культура общения.

Считаем целесообразным использовать потенциал хрестоматии по этике В. А. Сухомлинского, которая содержит рассказы, новеллы, сказки и притчи ученого. Каждый раздел – «Красота – радость жизни», «Человек – это сила духа», «Человек – высшая ценность» и др. – включает произведения, которые можно успешно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Например, для закрепления норм и правил общения со взрослыми и сверстниками (умения благодарить) предлагаем использовать такие произведения, как: «Для чего говорят „спасибо“?», «Угостились яблоками», «Неблагодарность», «Обыкновенный человек», «Трудно быть человеком».

Работу с дошкольниками по рассказу «Трудно быть человеком» можно организовать следующим образом.

Для выявления отношения воспитанников к героям произведения провести беседу по следующим вопросам:

1. Как вы думаете, почему важно было поблагодарить женщину за воду?
2. Почему девочка встревожилась?
3. Почему Роман сказал, что трудно быть человеком?

Чтобы проверить способность детей формулировать моральные выводы по результатам действий героев, предлагаем им ответить на такие вопросы:

1. За что важно благодарить человека?
2. Как вы думаете, что чувствует человек, которого благодарят?
3. Что чувствует человек, который благодарит?

Далее предлагаем закрепить умение благодарить, организовав игру «Продолжи пословицу»:

Поклониться – голова не ... (*отвалится*).
Долг платежом ... (*красен*).
Дареному коню в зубы не ... (*смотрят*).
Черствое сердце не знает ... (*благодарности*).
От учтивых слов язык не ... (*отсохнет*).
Доброе слове и кошке ... (*приятно*).
Ласковое слово слаше ... (*меда*).
Как аукнется, так и ... (*отклиknется*).
Что посеешь, то и ... (*пожнешь*).
Где слова привета, там улыбка для ... (*ответа*).

Предлагаем также поиграть в игру «Дарю благо!». Дети встают в круг и последовательно каждый ребенок, обращаясь к стоящему рядом, благодарит за что-то (улыбку, подарок, помощь, доброе отношение, внимание и т. д.). Эта игра способствует закреплению умения детей замечать хорошее в человеке, а главное – учит даже за малое добро его благодарить и получать энергию радости.

Для закрепления умения благодарить рекомендуем использовать метод «Закончи предложение»: «Благодарность это...», «Люди забыли слова благодарности и в мире ...», «Я благодарю маму и чувствую, что...», «Я поблагодарил человека и стало на душе ...».

В качестве более сложного задания предлагаем использовать метод «синектика» (личностная аналогия (эмпатия) на основе прослушивания рассказа В. А. Сухомлинского «Для чего говорят „спасибо“?». В этом произведении два героя – дедушка и мальчик. Пожилой человек, напившись воды из ручья, выражает ему благодарность за чистую и прохладную воду, утолившую жажду путников. Мальчик удивлен тем, что дедушка поблагодарил за воду ручей, ведь он не живой и не понимает слов благодарности. В качестве задания предлагаем детям изобразить ручей, который не умеет говорить, но приглашает путников отведать чистой воды и услышать слова благодарности.

Дедушка говорит внучке: «Если бы напился волк, он бы „спасибо“ не сказал. А мы не волки, мы – люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит „спасибо“? Подумай, кому нужно это слово?». Предлагаем детям также подумать и ответить на этот вопрос.

Итак, сензитивным периодом формирования культуры поведения является старший дошкольный возраст, в течение которого формируется ряд новообразований (первые этические инстанции, соподчинение мотивов, произвольность поведения и др.), оказывающих благоприятное влияние на нравственное развитие личности ребенка. Культура поведения определяется как комплекс сформированных у дошкольников устойчивых положительных форм поведения в обществе. Эффективным средством формирования культуры поведения у старших дошкольников является художественная литература, обладающая мощным воспитательным потенциалом. Многие произведения содержат примеры как положительных, так и отрицательных форм поведения героев, анализ которых, при помощи ряда методов воспитания, способствует решению обозначенной проблемы.

Список литературы

1. Абраменкова, В. В. Ценность детства в современном мире и образовании : монография /

Профессиональное образование

В. В. Абраменкова. – М. : ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. – 232 с.

2. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды : в 2-х т. : Т. 1. Психическое развитие ребенка / под. ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с.

3. Известия Академии педагогических наук СССР : [сб. ст.] : вып. 11. Вопросы художественного воспитания / отв. ред. Т. Л. Беркман. – М. : Просвещение, 1947. – 167 с.

4. Курочкина, И. Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности / И. Н. Курочкина. – М. : Эконинформ, 2012. – 147 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://etiquette-life.narod.ru/i.n-kurochkina-monografija.pdf>.

5. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – 608 с.

6. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, Т. А. Марковой. – М. : Просвещение, 1978. – 256 с.

7. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. – М. : Просвещение, 1986. – 96 с.

8. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К. : Рад. шк., 1974. – 288 с.

9. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с.



Цыган Нина Валентиновна,
старший преподаватель кафедры
социологии и организации работы с молодежью
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
sygannina62@mail.ru

УДК 378.015.31 : 316.613

Роль учебных практик в системе формирования коммуникативной культуры студентов, обучающихся по направлению подготовки «Организация работы с молодежью»

В статье рассматривается процесс формирования коммуникативной культуры у студентов, будущих специалистов молодежной сферы в ходе учебных практик. Изучение основ коммуникативной культуры во время лекционных занятий и закрепление теоретических знаний в процессе учебных практик способствует осмыслиению будущими специалистами ее значимости для профессиональной деятельности. Анализ позволяет констатировать, что формирование компонентов коммуникативной культуры становится более успешным в случае создания в образовательном пространстве специальных социально-психологических условий практической деятельности.

Ключевые слова: коммуникативная культура, учебные практики, студенты.

The article examines the process of formation of the communicative culture of students, future specialists of the youth sphere during educational practices. The study of the basics of communicative culture during lectures and the consolidation of theoretical knowledge in the course of educational practices contributes to the understanding by future specialists of its significance for professional activity. The analysis allows us to state that the formation of components of communicative culture becomes more successful in the case of the creation of special socio-psychological conditions of practical activity in the educational space.

Key words: communicative culture, educational practices, students.

Процесс коммуникации является определяющим для специалистов, которые работают в системе профессий «человек-человек». К таким профессиям относятся специалисты, работающие в системе молодежной политики. Поэтому при подготовке специалистов по направлению «Организация работы с молодежью» особое внимание уделяется формированию коммуни-

кативной культуры, которая является одной из основополагающих в системе профессиональных компетенций.

Прежде чем говорить о проблеме формирования коммуникативной культуры в образовательном пространстве специалистов по работе с молодежью, рассмотрим определения данного понятия.

Согласно определению В. Ю. Жукова, «коммуникативная культура – это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении» [2, с. 25].

Это определение даёт нам основание для констатации факта, что коммуникативная культура идентична понятию «культура общения». Культура общения является совокупностью культурно-нравственных правил, которые должен учитывать каждый человек. Способность придерживаться данных правил – показатель уровня образованности и культуры личности в целом. «Культура общения» является главным фактором успешного взаимодействия человека в обществе, без нее невозможно сотрудничество и создание профессиональных связей [7, с. 76].

А. В. Мудрик рассматривает коммуникативную культуру как важную составляющую часть профессиональной культуры личности специалиста, являющейся суммой знаний, норм, ценностей, образцов поведения, принятых в обществе, и умения органично, естественно и непринужденно использовать их в деловом и эмоциональном общении [3, с. 200]. В работах В. И. Столярова и Г. И. Якушева коммуникативная культура трактуется как комплекс качеств личности, направленных на установление сотрудничества, создание диалоговых отношений, нравственное и толерантное отношение к собеседнику, сочувствие и способность объективно оценивать людей [4, с. 78; 8, с. 79].

Уровень образованности, общей и коммуникативной культуры будущего специалиста во многом зависит от системы подготовки в высшем образовательном учреждении. Образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки «Организация работы с молодежью» содержит перечень знаний, умений и навыков, которые необходимы современному специалисту. Именно поэтому одной из актуальных задач современной высшей школы становится введение в образовательный стандарт комплекса дисциплин коммуникативного цикла. Ряд дисциплин направлен на формирование и развитие коммуникативной культуры будущего специалиста. Формированию данной компетенции способствуют практики – учебные и производственные, которые дают практический опыт взаимодействия со специалистами баз практики, с клиентами, учат выстраивать эффективную коммуникацию, обмениваться информацией, налаживать взаимовыгодное социальное и профессиональное взаимодействие.

Организация учебных и производственных практик является обязательной составляющей частью системы подготовки студентов по специальности «Организация работы с молодежью»

с профилем подготовки «Социальная педагогика». Целью практик является обобщение приобретённых теоретических знаний, получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы, а также приобретение практического опыта осуществления профессиональной деятельности по выбранной специальности. Практические навыки, полученные во время практики, «определяют как компетентностный подход, так и трудовые действия будущих специалистов, формирование которых возможно только в условиях непрерывной учебной практики» [1, с. 5].

Практика – вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Задачей практики студентов является закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения в университете, на основе глубокого изучения работы учреждения и организации, на которых студенты проходят практику, а также овладение практическими навыками и инновационными методами труда [6, с. 3].

Учебная практика, целью которой является ознакомление студентов со спецификой выбранного направления подготовки и специальности, способствует формированию профессиональных компетенций, среди которых лидирующее место занимает коммуникативная компетентность, а также личностных качеств будущих специалистов в области социально-педагогической деятельности и организации работы с молодежью. Являясь важной частью учебного процесса, учебная практика способствует тому, что «студент впервые самостоятельно реализует социально-педагогическую деятельность, несет ответственность не только за собственные действия и поступки, но и за жизнедеятельность ребенка» [5, с. 132].

Задачами учебной практики являются: ознакомление студентов с образовательными или социальными учреждениями, с основными направлениями и особенностями их работы, опытом деятельности, нормативно-правовой документацией, формами и методами воспитательной работы; совершенствование социально-педагогических умений и навыков, приобретенных в процессе освоения теоретического материала социально-педагогических дисциплин; знакомство с работой социально-психологической службы учебного заведения и функциональными обязанностями социального педагога; развитие у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

создание условий для формирования готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса; овладение навыками саморефлексии; воспитание у студентов профессионально значимых качеств личности, коммуникативной культуры, уважения к выбранной профессии и формирование активной жизненной позиции.

Решение обозначенных задач эффективно осуществляется в процессе посещения студентами – будущими организаторами работы с молодежью, социальными педагогами образовательных и социальных учреждений, а также выполнения заданий, направленных на формирование у них готовности к взаимодействию с участниками социально-педагогического процесса. Практическая работа студентов со школьниками и воспитанниками различных социальных учреждений, разработка и организация воспитательных мероприятий способствуют формированию у студентов коммуникативной культуры, включающей в себя коммуникативные знания, коммуникативные умения и коммуникативные навыки.

В учебном плане бакалавриата предусмотрено несколько учебных практик: на первом курсе – ознакомительная и социально-обслуживающая, на втором курсе – социально-воспитательная и культурно-досуговая, на третьем курсе – профилактически-предупредительная и коррекционно-реабилитационная. На четвертом курсе – волонтерская практика. Все практики способствуют освоению профессиональных навыков проведения мероприятий по социальному обслуживанию молодежи, организации профилактических и коррекционно-реабилитационных мероприятий для молодых людей и подростков. Кроме того, при реализации задач практики у студентов формируется коммуникативная компетентность.

Практики играют особую роль в формировании коммуникативной культуры студентов-практикантов.

В основной период прохождения учебной практики студенты занимаются изучением теоретического материала по направлению практики, рассматривают правовую основу профилактической, социально-обслуживающей и коррекционно-реабилитационной работы в молодежной среде, изучают практический опыт организации работы с детьми и подростками. С этой целью студенты проводят анализ социальных программ, реализуемых учебными заведениями, внешкольными и социальными учреждениями, используя информацию, размещенную на сайтах данных учреждений, общаясь со специалистами-практиками.

Для освоения практических навыков проведения профилактической работы студенты получают задание самостоятельно разработать

программу профилактической направленности, организовать мероприятие воспитательного характера.

В процессе практической деятельности у студентов формируется культура мышления как эффективная мыслительная способность. Практическая деятельность, необходимость выстраивания эффективной коммуникации в коллективе способствует развитию смекалки, воображения, убедительности, последовательности и лаконичности мысли.

Соприкосновение во время коррекционно-реабилитационной практики и волонтерской практики с разными людьми, требующими участия, поддержки и помощи, формирует у студентов культуру чувств как проявление нравственного отношения к окружающим. Волонтерская деятельность воспитывает у студентов доброжелательность к другим людям, способность к сопереживанию.

Социально-воспитательная практика предполагает знакомство с воспитательной работой учебного заведения или социального учреждения. Во время данной практики студенты осваивают азы организации воспитательной работы, которая включает составление планов воспитательной работы, проведение бесед, лекций и различных мероприятий. Эта деятельность требует от практиканта и теоретических знаний организации воспитательной работы, и практических навыков культуры речи, культуры чувств, культуры мышления, культуры поведения, что в совокупности является компонентами коммуникативной культуры.

Формированию коммуникативной культуры способствует и культурно-досуговая практика, которая длится месяц и предполагает работу студентов в качестве вожатого в пришкольных лагерях и оздоровительных загородных лагерях. Здесь студент-практикант в полной мере реализует свои коммуникативные навыки, умение взаимодействовать с руководством лагеря и другими вожатыми, налаживать комфортный эмоциональный микроклимат между детьми своего отряда, проявлять лидерские качества для сплочения коллектива детей и организации досуговой деятельности. Процесс общения с детьми способствует формированию у вожатого культуры поведения, которая проявляется в доброжелательности, терпимости, сочувствии, тактичности, внутренней дисциплинированности.

Уже на протяжении двух лет в ЛГПУ проводится онлайн-лагерь «Лови волну», который внёс свою лепту в формирование коммуникативной компетенции у будущих организаторов работы с молодежью. Он возник в ответ на условия, которым способствовала пандемия COVID-19. Так, культурно-досуговая практика была орга-

низована в дистанционном режиме. К участию в мероприятиях онлайн-лагеря были приглашены ученики подшефных школ в возрасте от 7 до 14 лет. Было сформировано 4 отряда по 10–15 человек. За каждым отрядом были закреплены по два вожатых из числа студентов по направлению подготовки «Организация работы с молодежью». Был составлен план работы онлайн-лагеря, который был разработан самими студентами и включал различные мероприятия спортивного, познавательного, творческого характера. Онлайн-лагерь работал с 8–00 до 21–00 в режиме нон-стоп.

Каждый день начинался с физкультминутки, которую проводили вожатые. Затем отряды получали какое-нибудь творческое задание и вместе со своими вожатыми его готовили. После обеда проводилось общее мероприятие познавательного или досугового характера. Например, «Что? Где? Когда?», квизы, квесты, танцевальные флешмобы. В конце лагерного дня подводились итоги дня, награждались победители конкурсов, планировалась работа следующего дня.

Работа вожатых в онлайн-лагере способствовала не только приобретению профессиональных навыков организации досуга детей и подростков. Взаимодействие с детьми в дистанционном режиме послужило основой для овладения навыками специальных способов общения посредством системы Internet, построения коммуникативных цепочек через активную деятельность в необычных условиях. Именно в деятельности онлайн-лагеря наиболее полно проявилась ценность сформированной коммуникативной компетентности, которая стала необходимым условием и залогом образовательной и профессиональной эффективности данного вида деятельности. Практику проведения онлайн-лагеря в текущем году решено продолжить наравне с работой студентов в пришкольных и оздоровительных загородных лагерях.

Таким образом, формирование и становление коммуникативной культуры студентов направления подготовки «Организация работы с молодежью» в процессе прохождения учебных практик позитивно влияет на профессиональный уровень будущих специалистов, их творческую самореализацию, совершенствование их деятельности. Именно эта компетенция необходима будущим специалистам в области организации работы с молодежью для адекватной ориентации в общественной жизни и взаимодействия в профессиональной сфере. Изучение основ коммуникативной культуры в вузе и закрепление теоретических знаний в процессе учебных практик способствует осмыслению будущими специалистами ее значимости для профессиональной деятельности.

Список литературы

- 1. Антонова, Н. Н.** Опыт организации учебной практики по формированию первичных профессиональных умений и навыков, в том числе и в научно-исследовательской деятельности будущих учителей / Н. Н. Антонова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5(78). – С. 5–7.
- 2. Жуков, В. Ю.** Основы теории культуры : учеб. пособие для студ. вузов. – СПб. : СПбГАСУ, 2004. – 192 с.
- 3. Мудрик, А. В.** Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / А. В. Мудрик ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2005. – 200 с.
- 4. Столяров, В. И.** Философско-культурологический анализ коммуникативной культуры / В. И. Столяров // Вопросы философии. – 2003. – № 4. – С. 78 –91.
- 5. Сутягина, Т. В.** Место и роль учебной практики в современной профессиональной подготовке бакалавров педагогического образования / Т. В. Сутягина // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2016. – № 1. – С. 132–134.
- 6. Типовое положение о практике** студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования Луганской Народной Республики [Текст] // Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 20.04.2017 № 238 «Об утверждении Типового положения о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования Луганской Народной Республики».
- 7. Тропина, В. Г.** Культура общения как часть профессиональной культуры / В. Г. Тропина // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2014. – № 2. – С. 76–79.
- 8. Якушев, Г. И.** К вопросу о коммуникативных способностях личности педагога / Г. И. Якушев // Становление личности профессионала: проблемы и перспективы. – Ставрополь : СГПУ, 1999. – С. 79–80.

Черныш Олег Александрович,
методист филиала «Старобельский колледж»
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
olegchern19@yandex.ru

УДК 378.096(470.6)ЛГПУ:37.091.2-021.4

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса филиала «Старобельский колледж» ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

В данной научной работе рассматриваются актуальные вопросы организации образовательного процесса в филиале «Старобельский колледж» ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Автор особое внимание уделяет особенностям научно-методического обеспечения образовательного процесса. Рассмотрены теоретические характеристики развития и становления студенческой молодёжи, аспекты взаимодействия педагога со студентами и основы управления образовательным учреждением.

Ключевые слова: образовательный процесс, методическое обеспечение, студенческая молодёжь.

This scientific work deals with topical issues of organizing the educational process in the branch «Starobelsk College» FGBOU VO «LGPU». The author pays special attention to the peculiarities of the scientific and methodological support of the educational process. Theoretical characteristics of the development and formation of student youth, aspects of the interaction of a teacher with students and the basics of managing an educational institution are considered.

Key words: educational process, methodological support, student youth.

Издревле Старобельщина славилась своими педагогическими традициями, которые закладывали великие ученые, педагоги, основатели династий учителей. Сегодня продолжателями наработок славных тружеников образовательного дела стали представители Старобельского колледжа Луганского государственного педагогического университета, который 18 августа начал свою деятельность в Луганской Народной Республике.

Большое значение для организации деятельности образовательного учреждения имела подготовительная работа. Важным направлением в налаживании продуктивной работы стал поиск и обучение профессиональных кадров. Благодаря умелым действиям руководства была сформирована единая профессиональная команда преподавателей и сотрудников, которые прикладывают усилия для развития и продвижения педагогической мысли на Старобельщине.

Понимая важность и актуальность обучения педагогов и воспитателей, в колледже был открыт набор на три специальности: «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Документационное обеспечение управления и архивоведение».

Учитывая особенности региона, который сравнительно недавно был освобождён и стал частью Луганской Народной Республики,

набор на обучение в колледже продолжался до 30 декабря и все желающие выпускники 9-х классов школ смогли стать частью большой семьи. Благодаря усилиям сотрудников и преподавателей, которые работают на благо образования Старобельщины, колледж показал достойный результат по итогам вступительной кампании, смог выполнить все поставленные задачи и объединить большое количество активной и талантливой студенческой молодёжи.

За прошедший семестр удалось полноценно организовать учебный процесс. Заместителем директора по учебной работе были разработаны все необходимые нормативно-правовые документы: основные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена, учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Для обеспечения согласованного функционирования учебного процесса и оперативного решения текущих учебных, организационных и административных вопросов были сформированы административный, педагогический и учебно-методический советы.

Одним из наиболее важных направлений деятельности Старобельского колледжа стала научная работа. В сентябре в подразделении были сформированы Совет молодых учёных и Студен-

ческое научное общество. На заседаниях Совета молодых учёных производится поддержка молодых преподавателей, предоставляется помощь в научно-исследовательской деятельности, они получают информацию о научных мероприятиях, проводимых как в Луганской Народной Республике, так и в Российской Федерации, и за рубежом. Регулярно проводятся круглые столы, открытые лекции, рабочие совещания, заседания научной комиссии колледжа.

Студенческое научное общество оказывает непосредственную помощь студентам в научно-исследовательской деятельности. Основной его задачей является формирование у студенческой молодёжи теоретических знаний и практических умений проводить научные исследования и представлять их результаты. Конечно, такое важное направление сложно поднять силами студенческого актива. Поэтому преподаватели колледжа оказывают всяческую поддержку студенческому научному обществу, координируя их деятельность, но сохраняя автономность и самостоятельность в принятии решений студентами. Преподаватель выступает наставником и научным руководителем для молодого поколения.

7 ноября в колледже был проведен Час науки, во время которого студенческой молодёжи подробно рассказали о деятельности научного общества и возможностях для участия в научной жизни колледжа. Преподавательский состав колледжа четко понимает, что требованием времени для современного преподавателя является интеграция в мировое научное сообщество, общение с опытными коллегами, наличие научных публикаций в различных изданиях.

Важным мероприятием для развития научно-методического обеспечения образовательного процесса колледжа стал Фестиваль науки, который состоялся в апреле 2023 года. В рамках Фестиваля был проведён целый цикл мероприятий научной направленности. Главной особенностью подготовки стало то, что в процесс организации была активно включена студенческая молодёжь, которая стала не только генератором идей, но и созидателем научных традиций образовательного учреждения.

Так, в рамках открытия Фестиваля был проведён открытый круглый стол «Педагогические традиции Старобельщины», на котором студенты презентовали результаты своих научных поисков. Это были первые студенческие разработки, которые посвящены именно региональным особенностям педагогического искусства.

На следующий день состоялась презентация наработок Совета молодых учёных и Студенческого научного общества.

Однако главным научным мероприятием данного цикла стала Открытая научно-практическая конференция «Педагогика XXI века: реалии и перспективы». Конференция объединила педагогов и сотрудников сферы образования всей Старобельщины. Прослушать доклады участников пришли представители отдела образования, учителя и обучающиеся образовательных учреждений города. Презентовали свои доклады как преподаватели, так и студенты колледжа. Организаторы конференции позаботились, чтобы она имела не только теоретический, но и практический характер. Так, в рамках мероприятия состоялся игровой микст на тему «Здоровьесберегающие технологии как составная часть образовательного процесса», который провела преподаватель колледжа.

По итогам конференции все присутствующие заполнили анкеты и высказали свои пожелания по организации подобных мероприятий в будущем.

Студентка 4 курса Алена Хворостян приняла участие в университете конкурсе «Студент-исследователь». Подготовка к конкурсу стала важным элементом в формировании профессиональной компетентности студентов. При поддержке методиста колледжа студентка подготовила научную работу на тему «Формирование ценностных ориентаций учащейся молодёжи в зоне проведения СВО» и презентовала ее результаты аудитории университета.

Глава Совета молодых учёных принял участие в конкурсе «Молодой учёный» и занял 5 место. Преподаватель презентовал научную идею на тему «Особенности медиасоциализации студенческой молодёжи».

В образовательном учреждении регулярно проходят различные инфоуроки, открытые лекции и круглые столы, большую часть которых готовят именно студенты. Это позволяет им не только сформировать теоретические знания и расширить свой кругозор, но и получить практический опыт организации различных мероприятий, что станет необходимым в их профессиональной деятельности.

Особую роль в деятельности колледжа играет общение с коллегами, повышение преподавателями своего профессионального уровня и квалификации. Недавно в колледже приезжали представители Российского общества «Знание», которые провели несколько лекций, посвящённых вопросам самопрезентации и ораторскому искусству.

Большое внимание в колледже уделяется созданию в студенческо-преподавательском коллективе благоприятного психологического микроклимата, атмосферы поддержки и взаи-

мопонимания. Этим направлением работы занимается практический психолог и социальный педагог. Специалисты проводят различные мероприятия, направленные на поддержку студентов, определение жизненных целей и способов их достижения. Психологическая работа проводится как индивидуально с каждым студентом, так и в целом с группами. Были разработаны программы поддержки студентов льготных категорий, рекомендации по сплочению коллектива студентов и преподавателей.

Насыщенно и интересно проходит воспитательная работа. Так, за это время удалось организовать целый ряд мероприятий: фестивали, выставки, конкурсы, концерты, инфоуроки и многое другое.

Ярким и незабываемым стал фестиваль талантов «Золотые звёзды колледжа». Студенты каждой специальности готовили творческие номера, которые потом представляли на сцене. Молодёжь пела, плясала, играла на музыкальных инструментах, поражала актерской игрой, своими навыками и умениями.

Душевно и трогательно прошло посвящение в первокурсники. Студенты первого курса зачитали клятву и запустили в небо символические «Фонарики единства». Все это оставило неизгладимое впечатление, как у первокурсников, так и у представителей старших курсов.

Благодаря усилиям хореографа в колледже удалось создать танцевальный коллектив, который уже показал свои таланты на различных мероприятиях. Современные танцы в сочетании с гибкостью и пластикой студентов стали настоящей «изюминкой» Старобельского колледжа.

За довольно короткое время удалось сформировать студенческий актив, который сегодня демонстрирует реальные показатели своей работы. Так, регулярно проходят старостаты, собрания самоуправления, где обсуждаются наиболее актуальные вопросы студенческой жизни.

Активно работает в колледже и волонтерский отряд «Ласточка». Инициатива его создания принадлежит самим студентам, которые после продолжительных обсуждений достигли понимания видения будущей деятельности волонтеров. Перед новогодними праздниками отряд уже успел провести первую акцию «Подари игрушку другу». Студенты собирали детские игрушки и перед Новым Годом передали их детям из малообеспеченных семей.

В конце декабря официально стартовала работа и киноклуба Старобельского колледжа. Хотя реальная деятельность его началась намного раньше. Студенческий совет на протяжении месяца нарабатывал опыт проведения киносеан-

сов, чтобы они были не только интересными, но и полезными. Сегодня студенты имеют возможность регулярно собираться вместе, смотреть любимые кинокартины и мультфильмы, а также узнавать подробности их создания и интересные факты со съемочного процесса.

Активная воспитательная работа продолжается и не останавливается даже во время каникул. Сейчас идет обсуждение открытия Центра студенческого творчества, который объединит несколько направлений деятельности: хореографию, вокал, декоративно-прикладное искусство, рисование. Идея создания подобного Центра появилась у студентов недавно и сейчас идет работа над подготовкой положения о его деятельности.

В свободное время студенты при поддержке преподавателей организовали команду КВН «Бабки НА». Это направление мы рассматриваем как важную составляющую профориентационной работы с учениками, как один из элементов внешней привлекательности образовательного учреждения.

Администрация Старобельского колледжа заботится и о спортивной жизни студентов. На базе учебного заведения руководитель физического воспитания осуществляет тренировки в спортивных секциях, где каждый желающий может развивать свои навыки и хорошо провести время.

Мы уверены, что авторитет образовательного учреждения зависит от большой команды, ведь очень важно сформировать работоспособный, сплоченный коллектив преподавателей и сотрудников, которые чтят традиции и многое делают для того, чтобы эти традиции развивались и обогащались. Старобельский колледж имеет свой имидж, учитывает традиции педагогического мастерства Луганщины, а в основу его работы положены профессионализм, интеллект, культура и самоотверженный труд всего коллектива.

Список литературы:

1. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учеб. пособие / А. Г. Бермус. – М. : Юрайт, 2020. – 128 с.

2. Большой энциклопедический словарь / ред. А. П. Горкин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб. : Большая Российская энциклопедия ; Норинт, 2002. – 1456 с.

3. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т. : Т. 3. Проблемы развития психики / Л. С. Выготский ; под. ред. А. М. Матюшкина. – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.

4. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин ; под. ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с.



Чикина Юлия Юрьевна,
доцент кафедры географии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук
juliya-julchik@mail.ru

УДК 373.5.091.275:911.21(470+571)

Проверочная работа по теме «Исследование территории России» для учащихся 8 класса

Цель: выявить уровень усвоения обучающимися знаний об истории освоения и изучения территории России.

Задачи:

познавательные – закрепление и углубление знаний, полученных на уроках географии о русских путешественниках и учёных, внесших большой вклад в изучение территории Российской Федерации;

развивающие – развитие логического мышления, быстроты мышления, формирование умения принимать правильные решения;

воспитательные – воспитание уважительного отношения к мнению своих одноклассников, самооценки и оценки их работы, ответственного отношения к выполняемой работе.

Средства обучения: атласы, физическая карта России.

Проверочную работу по теме учитель географии проводит в письменной форме.

Ход работы

Вступительное слово учителя. На выполнение проверочной работы по теме «Исследование территории России» отводится 20 минут. В работе предложены задания трех уровней: выбрать правильный ответ, дополнить ответ, объяснить почему. Для экономии времени следует пропускать задания, которые не удается выполнить сразу, и переходить к следующим. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

Вариант 1 Уровень А

1. Дайте правильный ответ на вопросы:

а) имя этого человека носит море, пролив, остров;

б) чьим именем названа восточная точка России?

в) совершил путешествия по Уссурийскому краю, горам Сихотэ-Алиня, исследовал

Центральную Азию; им был открыт тибетский 7-км хребет;

г) великий русский почтовед;

д) один из самых замечательных путешественников, многие годы руководивший Русским географическим обществом; в 1906 году за заслуги в открытии и первом исследовании этой горной страны стал носить двойную фамилию.

2. Отметьте правильные высказывания словом «Да», неправильные – словом «Нет»

1	Струги – это большие парусно-вёсельные лодки	
2	Острог – это небольшая крепость	
3	Михаил Ломоносов первым сформулировал закон географической зональности	
4	Академические экспедиции 1768–1774 гг. занимались главным образом исследованиями новых, ещё не изученных и не населённых территорий страны	
5	Эрик Норденшельд впервые в истории прошёл Северным морским путём от Архангельска до Берингова пролива	
6	Восточную оконечность Евразии мысом Дежнёва назвал Фритьоф Нансен	

Уровень Б

1. Определите соответствие между путешественником и районом, в котором проходила его экспедиция

Камчатка	Амур	Берингов пролив	Берег Тихого океана

1) Иван Москвитин;

2) Семён Дежнёв;

3) Ерофей Хабаров;

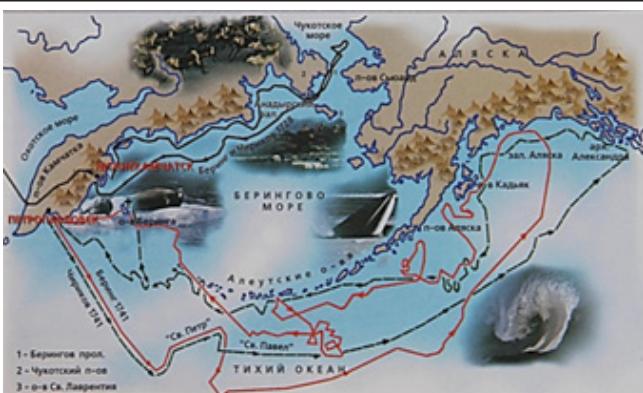
4) Владимир Атласов.

Профессиональное образование

2. Определите соответствие между событиями и личностями:

Основатель Русского географического общества	1		а	Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский
Первая российская кругосветная экспедиция	2		б	Владимир Татищев
Закон географической зональности	3		в	Фердинанд Врангель
Открытие Антарктиды	4		г	Василий Докучаев
Первое географическое описание территории России	5		д	Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев
«Могущество российское прирастать будет Сибирью»	6		е	Михаил Ломоносов

3. Маршруты каких путешественников изображены на картосхеме

№	Маршрут экспедиций	Путешественник
1		
2		
3		

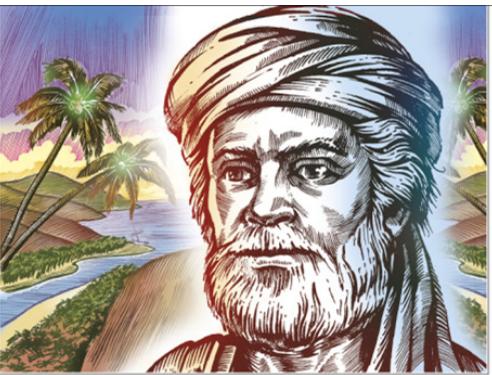
Уровень В

1. Северная Земля стала крупнейшим географическим объектом, открытый в XX веке. А какой был крупнейшим в XIX веке? Кто и когда совершил данное открытие. Что Вам о нем известно?

2. М. В. Ломоносов в своем стихотворении «Петр Великий в Белом море» писал: «Колумбы русские, презрев угрюмый рок, меж льдами новый путь откроют на восток, и наша досягнет в Америку держава...». О чём идет речь?

3. Русские мореплаватели наряду с европейскими являются известнейшими первоходцами, открывшими новые материками, участки горных хребтов и обширных акваторий. Они стали первооткрывателями значимых географических объектов, сделали первые шаги в освоении труднодоступных территорий, совершили кругосветные путешествия.

Найдите соответствие между исследователем и объектами, которые он открыл (соедините стрелками). Сделайте подписи выдающихся исследователей

	<p>На основе данных, добытых мореплавателями, была составлена подробная карта Тихого океана. Еще одним важным итогом первой русской кругосветной экспедиции стали данные, полученные о флоре и фауне Курил и Камчатки, местных жителях, их обычаях и культурных традициях.</p>
	<p>На основе путешествий исследователь составил записки «Хождение за три моря», которые стали востребованными и уникальными историческими и литературными пособиями. Эти записи стали первой в истории России книгой, выполненной не в формате рассказа о паломничестве, а описывающей политические, экономические и культурные особенности территорий.</p>
	<p>За 751 день, который длилась экспедиция, исследователи смогли сделать несколько значимых географических открытий. Безусловно, самое важное из них – существование Антарктиды, это историческое событие произошло 28 января 1820 года. Также за время путешествия были найдены и нанесены на карту порядка двух десятков островов, созданы зарисовки с видами Антарктики, изображения представителей.</p>

	<p>Исследователь прошел вдоль Берингова пролива (который тогда еще не имел этого названия) и открыл самую восточную точку материка Евразия. Также его имя носят остров, полуостров, бухта, село.</p>
 	<p>Каждый из братьев внес весомый вклад в освоение новых территорий. Один стал первым мореплавателем, сделавшим съемку берегов от устья Лены до устья Колымы. Он составил подробные карты этих мест, взяв за основу математические расчеты и астрономические данные.</p> <p>Второй брат со своими сподвижниками вел исследования самого северного участка побережья Сибири. Именно он определил размеры и очертания огромного полуострова Таймыр – выполнил съемку восточного его побережья, смог выявить точные координаты прибрежных островов.</p>

**Вариант 2
Уровень А**

1. Дайте правильный ответ на вопросы:

а) имя этого человека носит море, пролив, остров;

б) чьим именем названа восточная точка России?

в) совершил путешествия по Уссурийскому краю, горам Сихотэ-Алиня, исследовал Центральную Азию, им был открыт тибетский 7-ким хребет;

г) великий русский почвовед.

д) один из самых замечательных путешественников, многие годы руководивший Русским Географическим обществом; в 1906 году за заслуги в открытии и первом исследовании этой горной страны стал носить двойную фамилию.

2. Отметьте правильные высказывания словом «Да», неправильные – словом «Нет»

1	Pоморы – это напоминающие чаек морские птицы, широко распространённые в районе побережья Белого моря	
2	Одним из основных товаров, вывозимых из Мангазеи, являлась пушнина	
3	Первоначально Великая Северная экспедиция называлась Второй Камчатской	
4	Витус Беринг во время Первой Камчатской экспедиции первым прошёл морем между Северной Америкой и Евразией	
5	Архипелаг Новая Земля был обнаружен экспедицией Бориса Вилькицкого	
6	Впервые Северный морской путь за одну навигацию преодолела экспедиция на ледоколе «Сибиряков» под руководством Отто Шмидта	

Уровень Б

1. Определите соответствие между путешественником и районом, в котором проходила его экспедиция

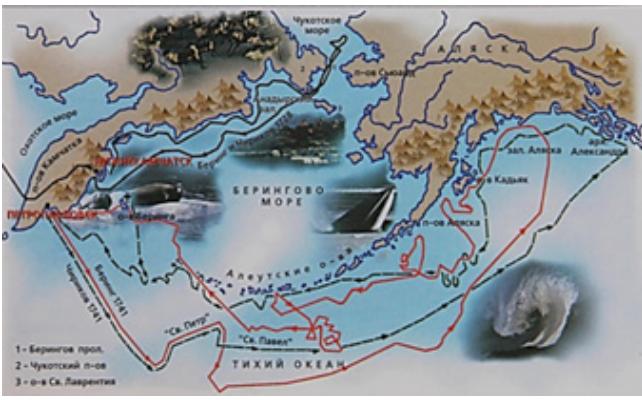
Камчатка	Амур	Берингов пролив	Берег Тихого океана

- 1) Иван Москвитин;
- 2) Семён Дежнёв;
- 3) Ерофей Хабаров;
- 4) Владимир Атласов.

2. Определите соответствие между событиями и личностями:

Основатель Русского географического общества	1		а	Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский
Первая российская кругосветная экспедиция	2		б	Владимир Татищев
Закон географической зональности	3		в	Фердинанд Врангель
Открытие Антарктиды	4		г	Василий Докучаев
Первое географическое описание территории России	5		д	Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев
«Могущество российское прирастать будет Сибирию»	6		е	Михаил Ломоносов

3. Назовите суда, на которых совершали открытия русские мореплаватели

№	Суда русских мореплавателей	Название судна
1		
2		

Профессиональное образование

3		
---	--	--

Уровень В

1. Какие товары были на рынке в Мангазее? Как ее называли? Откуда приплывали сюда купцы?

2. У каких двух мореходов были одинаковые имена и отчества? В их честь названы крайние северная и восточная точки России.

3. Русские мореплаватели наряду с европейскими являются известнейшими первоопроходцами, открывшими новые материки, участки горных хребтов и обширных акваторий. Они стали первооткрывателями значимых географических объектов, сделали первые шаги в освоении труднодоступных территорий, совершили кругосветные путешествия.

Найдите соответствие между исследователем и объектами, которые он открыл (соедините стрелками). Сделайте подписи выдающихся исследователей (см. вариант 1, уровень В, задание № 3).

Ответы на задания проверочной работы по теме «Исследование территории России»
для учащихся 8 класса

Вариант 1	Вариант 2		
Уровень А			
1			
а) Витус Беринг б) Семен Дежнев в) Н. Пржевальский г) В. В. Докучаев д) П. Семенов-Тян-Шанский			
2			
1 – да; 2 – да; 3 – нет; 4 – нет; 5 – да; 6 – нет	1 – нет; 2 – да; 3 – да; 4 – нет; 5 – нет; 6 – да		
Уровень Б			
1			
Камчатка	Амур	Берингов пролив	Берег Тихого океана
4	3	2	1
2			
1 – в; 2 – а; 3 – з; 4 – д; 5 – б; 6 – е			
3			
1. Маршрут экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева 2. Путешествие В. Беринга и А. Чирикова 3. Путешествие И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского	1. «Надежда» и «Нева» 2. «Восток» и «Мирный» 3. «Крузенштерн»		

Уровень В	
1	
Материк Антарктида, 28 января 1820 г. русской экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена, которая на двух судах («Восток», под командованием Беллинсгаузена, и «Мирный» – М. П. Лазарева) прошла вдоль тихоокеанского побережья, открыв острова Петра I, Шишкова, Мордвинова, Землю Александра I и уточнив координаты некоторых ранее обнаруженных островов. Беллинсгаузен шесть раз пересек Южный полярный круг, доказав возможность плавания в антарктических водах	Пушнина (прежде всего соболиный мех) и мамонтова кость. Ее называли «золотокипящей» за процветание. Купцы приплывали из Новгорода и североевропейских стран
2	
Северный морской путь	Семен Иванович Челюскин и Семен Иванович Дежнев. Их именами названы крайние материковые точки России: северная и восточная
3	
	1. Афанасий Никитин 2. Семен Дежнев 3. Харитон и Дмитрий Лаптевы 4. Иван Крузенштерн 5. Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев

Список литературы

1. Евдокимов, В. И. Тесты по географии России: 8–9 классы : к учеб. под ред. В. П. Дронова «География России. 8–9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений» / В. И. Евдокимов. – М. : Экзамен, 2009. – 109 с.

2. Курашева, Е. М. География России: 8–9 классы : в схемах и таблицах / Е. М. Курашева. – 2-е изд. – М. : Экзамен, 2011. – 222 с.

Правила оформления научно-методических статей и других авторских материалов, принятые в печатном издании «Образование Луганщины: теория и практика»

Научно-методический журнал является периодическим печатным рецензируемым изданием. Редакция журнала принимает к публикации материалы (статьи, информационные сообщения, обзоры научных конференций, круглых столов, интервью, рецензии, оригинальные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий и т.п.), соответствующие профилю и тематике издания, актуальные, имеющие научную и практическую новизну и значимость, оформленные в соответствии с настоящими требованиями. На страницах научно-методического журнала публикуются научные, научно-методические, методические работы, освещающие актуальные проблемы образования, которые будут способствовать отражению более широкого спектра методологических проблем и достижений науки и практики, организации профессионального диалога по обмену опытом. Это позволит создать необходимые условия для эффективного развития информационно-методического ресурса и профессиональной модернизации учительства в образовательном пространстве Луганской Народной Республики.

Материалы подаются на русском языке.

Публикация научно-методических материалов осуществляется при условии предоставления авторами следующих документов:

1. Авторская заявка / согласие на публикацию авторских материалов [Приложение 1].

2. Статья [Приложение 2].

Статья должна иметь следующую структуру:

2.1. Индекс УДК (универсальной десятичной классификации публикуемых материалов) выставляется без абзаца.

2.2. Фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, звание, должность автора(-ов), название образовательного учреждения, в котором выполняется исследование, электронный адрес автора(-ов).

2.3. Заголовок статьи. Заголовок должен быть информативным и содержать только общепринятые сокращения; набираться прописными буквами, без разбиения слов переносами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце.

2.4. Аннотация. Описывает цели и задачи проводимого исследования, а также возможности его практического применения. Аннотация на русском и английском языках помещается в

начале статьи. Аннотация должна быть написана от третьего лица и содержать фамилию и инициалы автора(-ов), заголовок статьи, ее краткую характеристику. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков. Англоязычная аннотация должна выполняться на профессиональном английском языке.

2.5. Ключевые слова (5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи) на русском языке (располагаются после аннотации на русском языке), и английском (размещаются после аннотации на английском языке). В перечне ключевых слов должны быть представлены общенаучные или профильные термины, упорядоченные от наиболее общих к более конкретным.

2.6. Текст статьи.

2.7. Список литературы, представленный в алфавитном порядке в виде нумерованного списка. Заголовок «Список литературы» набирается строчными буквами, с выравниванием по центру строки, без абзацного отступа, без точки в конце и ниже с выравниванием по ширине приводится пристатейный нумерованный список литературы. Фамилии и инициалы авторов набираются полужирным шрифтом, библиографическое описание источника обычным.

Заявка и статья или другие авторские материалы направляются в редакцию на электронный адрес obrazovanie.luganshchiny@yandex.ru. Электронный вариант статьи представляется вложением в электронное письмо. Названия предоставляемых файлов должны соответствовать фамилии автора(-ов) и названию документов.

Рукописи статей проходят процедуру макетирования. Все элементы статьи должны быть доступны для технического редактирования и отвечать техническим требованиям, принятым в издании.

Материал для опубликования предоставляется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется в текстовом формате, полностью совместимом с Word 97-2003. Рукопись должна иметь ограниченный объем – 7–12 страниц машинописного текста (0,3–0,5 авторского листа; 12–20 тыс. печатных знаков с пробелами), включая аннотацию, иллюстративный и графический материал, список литературы. Формат страницы А4; книжная ориентация; поля: левое 3 см, верхнее 2 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см; гарнитура Times New Roman; цвет текста – чёрный; размер шрифта

кегль 14 пт; интервал 1,5; выравнивание по ширине текста. Абзац выделяется красной строкой, отступ 1,25. Текст печатается без переносов, соблюдается постановка знаков дефиса (-) и тире (–), а также типографских кавычек (« »), в случае использования двойных кавычек внешними являются кавычки (« ») «елочки», внутренними – („ „) «лапки».

Выравнивание отступа с помощью табуляции и пропусков не допускается. Уплотнение интервалов, набор заголовка в режиме Caps Lock, использование макросов и стилевых оформлений Microsoft Word запрещено.

В тексте статьи ссылки нумеруются в квадратных скобках, где первый номер указывает на источник в списке литературы, последующие – на страницы источника или другие источники, в таком случае номера источников отбиваются знаком (:). Например, [3, с. 65]; [4; 7; 9]; [2, т. 3, с. 41–44]; [1, с. 65; 3, с. 341–351]. Размещение в тексте прямых цитат без сносок не допускается. Сноски вниз страницы не выносятся.

При написании фамилий и инициалов используется следующее правило: инициалы печатаются через точку без пробела, инициалы от фамилии отбиваются неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + «пробел»). Например, М. А. Крутовой. Согласно стилю оформления научной публикации предпочтительнее сначала указывать инициалы ученого или методиста, а затем его фамилию.

На современном этапе реформирования образовательной системы Луганской Народной Республики наши коллеги для текстового оформления уроков используют как традиционные планы-конспекты уроков, так и более современную форму – технологическую карту урока. В связи с этим приводим общие требования к текстовому оформлению методических разработок для публикации в журнале [Приложение 3;4].

В разработках уроков следует обязательно указывать систему и учебники, по которым автор работает. При составлении сценариев праздников, внеклассных мероприятий, театрализованных представлений необходимо указывать авторов стихотворений, у песен – авторов музыки и слов.

В качестве иллюстраций статей принимаются рисунки. Они должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте должна иметься ссылка на конкретный рисунок, например, (Рис. 2). Каждый рисунок следует создавать в отдельном файле, а затем вставлять в статью с помощью функции «вставка» с обтеканием текстом. Не допускается выход рисунков за границы текста на поля. Все рисунки должны обеспечивать простое масштабирование с сохранени-

ем взаимного расположения всех элементов и внутренних надписей. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. Электронную версию рисунков, диаграмм, графики, формулы, символы следует сохранять в форматах jpg, tif.

Каждую таблицу необходимо снабжать порядковым номером и заголовком. Таблицы следует предоставлять в текстовом редакторе Microsoft Word, располагать в тексте статьи в соответствии с логикой изложения. В тексте статьи необходимо давать ссылку на конкретную таблицу, например, (Табл. 2). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается. В таблицах допускается использование меньшего кегля, но не менее 10.

Каждый новый структурный элемент статьи не нужно нумеровать, выделять, называть. Изложение материала статьи должно быть последовательным, логически завершенным, с четкими формулировками, исключающими двойное толкование или неправильное понимание информации. Речь текста должна соответствовать литературным нормам, быть лаконичной, тщательно выверенной.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора присланных материалов, их рецензирования и редактирования без изменения научно-методического содержания авторского варианта. Принятые к публикации статьи включаются в очередной номер журнала в порядке поступления.

Редакция не принимает к публикации статьи, опубликованные ранее в других изданиях. Публикация статьи в научно-методическом журнале не исключает ее последующего переиздания, однако в таком случае необходимо приводить ссылку на «Образование Луганщины: теория и практика» как на первоисточник.

После выхода в свет печатной версии научно-методического журнала, его полнотекстовые электронные копии размещаются в базе данных Научной библиотеки, а также на официальном сайте Луганского государственного педагогического университета в формате pdf. Электронные материалы могут копироваться по электронным сетям и распечатываться авторами для индивидуального пользования с указанием выходных данных научно-методического журнала.

Согласие автора на публикацию статьи, данное в заявке, рассматривается и принимается редакцией научно-методического журнала как его согласие на размещение предоставленных авторских материалов в свободном электронном доступе.

Заявка

1.	Полное название статьи <i>Заполняется каждым автором</i>	
2.	ФИО (полностью)	
3.	Учёная степень, звание, квалификационная категория	
4.	Название организации (вуз, кафедра, ла- боратория, отдел, школа, колледж и т.д.), которую представляет автор (в именитель- ном падеже), должность	
5.	Страна, город	
6.	Контактный номер телефона	
7.	Почтовый адрес, индекс	
8.	Адрес электронной почты	
9.	Авторское согласие на печать рукописи и ее размещение в электронных базах сво- бодного доступа	Подпись автора

Схема оформления статьи

Фамилия Имя Отчество,
заведующий кафедрой психологии
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
д-р. пед. наук, профессор
электронный адрес

УДК

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

Текст статьи.

Текст статьи.

Текст статьи.

Список литературы

1. Фамилия автора, инициалы. Название издания / информация о переводе или редакторе, если они есть. – Место издания : Издательство (издающая организация), год выхода издания в свет. – Количество страниц.

2. Иванов, С. А. Педагогическое творчество / С. А. Иванов // Статьи педагогов-классиков. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.

3. Мясникова, Л. А. Природа человека / Л. А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В. Е. Кемерова. – М. : КООПР, 2004. – С. 550–553.

Редакция

УДК

Фамилия Имя Отчество,

должность, категория

место работы

электронный адрес

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

План-конспект урока

по _____

Класс _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Цель: _____

Задачи урока:

– *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания ...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);

– *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);

– *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

Методы: (по специфике целей и содержания обучения, особенностям способов его усвоения и характеру познавательной деятельности учащихся (И. Я. Лернер)).

УМК (учебно-методический комплект): _____

Средства обучения: _____

Ход урока

Поэтапное описание урока с указанием содержания и видов деятельности учеников на каждом этапе. Конспект урока должен соответствовать современным требованиям к организации учебного процесса и способствовать последовательному достижению цели и реализации поставленных задач.

Список литературы (оформление по общим требованиям журнала).

Приложения

УДК

Фамилия Имя Отчество,
должность, категория
место работы
электронный адрес

Аннотация (рус. яз.)

Ключевые слова (рус. яз.)

Аннотация (англ. яз.)

Ключевые слова (англ. яз.)

Технологическая карта урока

по _____

Класс _____

Урок № _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Результаты:

- *предметные* (формирование системы знаний о...; обеспечение глубокого понимания ...; обучение выявлению особенностей...; овладение навыками использования различных приборов и инструментов... для решения учебных и прикладных задач и др.);
- *метапредметные* (ставить учебные цели и задачи; оценивать правильность выполнения учебных и иных задач, работать в группе по решению общих учебных задач; владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации и др.);
- *личностные* (готовность к самообразованию и саморазвитию; формирование научного мировоззрения на основе современных достижений науки и техники; воспитание патриотизма и др.).

Технология: _____

УМК (учебно-методический комплекс): _____

Средства обучения: _____

№ п/п	Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат

Использованные источники (оформление по общим требованиям журнала).

Приложения