

ISSN: 2687-0142

ИНТЕРНАУКА

НАУЧНЫЙ

ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ 1

31(207)



internauka.org

г. Москва

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№ 31(207)
Август 2021 г.

Часть 1

Издается с ноября 2016 года

Москва
2021

Председатель редакционной коллегии:

Еникеев Анатолий Анатольевич - кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии КУБГАУ, г. Краснодар.

Редакционная коллегия:

Авазов Комил Холлиевич - доктор философии (PhD) по политическим наукам;

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;

Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;

Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;

Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;

Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;

Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;

Канокова Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;

Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;

Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;

Кобулов Хотамжон Абдукаримович – канд. экон. наук;

Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;

Кадиров Умарали Дусткабилович - доктор психологических наук;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;

Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;

Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;

Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;

Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;

Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;

Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;

Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

И73 «Интернаука»: научный журнал – № 31(207). Часть 1. Москва, Изд. «Интернаука», 2021. – 100 с. Электрон. версия. печ. публ. – <https://www.internauka.org/journal/science/internauka/207>

Содержание	
Статьи на русском языке	6
Архитектура и строительство	6
ВИМ-ТЕХНОЛОГИИ: ИНТЕГРАЦИЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И БАНКОВ Синявская Вера Владимировна	6
Информационные технологии	9
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ТРАФИКОМ В СЕТИ IP Амирхан Бақыт Жұбайханқызы Альчинбаева Ойчагуль Зайниловна Алымова Бекзада Нурлыбековна Алымов Нурлыбек	9
МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ЕСТЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА Кривоногова Анастасия Евгеньевна	11
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОКАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ НА ОС ANDROID Смелов Олег Александрович	14
РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ БАЗЫ ДАННЫХ ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРЯЮЩЕЙ СИСТЕМЫ Турусов Алексей Николаевич	17
Искусствоведение	20
ИНГМАР БЕРГМАН, УЭС КРЭЙВЕН, ДЭННИС ИЛИАДИС: ТРИ РАЗНЫХ ВЗГЛЯДА НА ШВЕДСКУЮ БАЛЛАДУ И КИНЕМАТОГРАФ Терехова Алёна Сергеевна	20
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ В ФИЛЬМЕ ЭДГАРА РАЙТА «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» Терехова Алёна Сергеевна	25
История и археология	27
ПОЛИТИЧЕСКИЕ СИЛЫ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В КНР 1966–1976 ГГ. И ИХ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА Гапоненко Сергей Юрьевич	27
СВЯЗЬ МЕЖДУ РОЖДАЕМОСТЬЮ И УРОВНЕМ БЕЗРАБОТИЦЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ Харитонов Людмила Николаевна Харитонов Александр Юрьевич	30
Культурология	32
АМЕРИКА ГЛАЗАМИ ИСЛАМСКИХ ФУНДАМЕНТАЛИСТОВ 20 ВЕКА НА ПРИМЕРЕ СЕЙИДА КУТБА Литвинко Карина	32
Медицина и фармакология	37
ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕНТАЛЬНЫХ КОЛЛАГЕНОВЫХ КОНУСОВ PARASORB CONE ПРИ СЛОЖНЫХ УДАЛЕНИЯХ МОЛЯРОВ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННЫХ ОСЛОЖНЕНИЙ Дусева Дарья Алексеевна Жаров Руслан Русланович Ярыгина Елена Николаевна	37
Междисциплинарные исследования	41
ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ЛЁТНОГО СОСТАВА Дридигер Дмитрий Николаевич Артемук Владимир Леонидович Свищев Алексей Владимирович Дридигер Максим Дмитриевич	41

Науки о земле	44
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТЕРМАЛЬНЫХ ВОД ВУЛКАНИЧЕСКИХ ОБЛАСТЕЙ Поздеев Александр Павлович	44
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ВУЛКАНЫ РОССИИ И ИХ ОПАСНОСТЬ Поздеев Александр Павлович	46
ОПИСАНИЕ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «УГРА» Шакиров Рёстам Равилевич	48
Педагогика	50
ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ Конова Ангелина Александровна	50
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Левченко Наталья Владимировна Спехова Татьяна Юрьевна	54
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Маньковская Дарья Васильевна	57
ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ВОСПИТАНИЦ КАДЕТСКОГО КОРПУСА Оленина Марина Николаевна	60
Социология	62
АНАЛИЗ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018 ГОДА Урубьшев Михаил Юрьевич	62
Технические науки	66
КОМБИНИРОВАННЫЙ СПОСОБ СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДСКИХ ПОДЗЕМНЫХ СООРУЖЕНИЙ БОЛЬШОГО ПОПЕРЕЧНОГО СЕЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЗАЩИТНОГО ЭКРАНА ИЗ ТРУБ И ИСКУССТВЕННОГО ЗАМОРАЖИВАНИЯ ГРУНТОВ Гусев Кирилл Андреевич Николаев Петр Владимирович	66
ПРИМЕНЕНИЕ СИЛОВОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ В РОССИЙСКОЙ АЭРОКОСМОНАВТИКЕ Кудрявцева Анна Александровна Кондрашкин Кирилл Борисович	70
Физика	72
ЧЕРНАЯ ДЫРА, ПРОСТРАНСТВО- ВРЕМЯ ГАЛО ТЕМНЫЙ МАТЕРИЙ Анапия Меруерт Алмасбекқызы	72
Филология	74
МЕТОДЫ ПЕРЕВОДА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ В АНГЛИЙСКИХ АВТОРСКИХ СКАЗКАХ Васильковская Анастасия Дмитриевна	74
КАРТИНА МИРА И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ Дубинина Виктория Александровна	77
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОРЯДКА СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К.С. ЛЬЮИСА) Канунникова Анастасия Сергеевна	79
ЛЕКСИЧЕСКАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В УСЛОВИЯХ РУССКО-УЗБЕКСКОГО БИЛИНГВИЗМА В ТАШКЕНТЕ Терехова Алёна Сергеевна	81

Философия	84
СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ И. КАНТА И НЕОКАНТИАНСТВЕ Талышев Сергей Иванович	84
Экономика	87
МИРОВЫЕ ПОДХОДЫ К ИДЕНТИФИКАЦИИ КЛИЕНТОВ НА ФИНАНСОВОМ РЫНКЕ Мелека Дмитрий Васильевич	87
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЖКХ В ГОРОДЕ МОСКВЕ Орозалиев Айдамир Аскатович	89
Юриспруденция	93
ОБЩЕЕ ИМУЩЕСТВО В МНОГОКВАРТИРНОМ ДОМЕ. СОСТАВ И ПОРЯДОК ПОЛЬЗОВАНИЯ Власова Ульяна Александровна	93
СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Пидоря Ирина Александровна Кузьмина Светлана Николаевна	95

8. Санжеева Л.Ц. Когнитивный подход в изучении имен собственных // Вестник Бурятского госуниверситета. – 2009. – № 11. – с. 92-96.
9. Суперанская А.В. Заимствование слов и практическая транскрипция. – М.: АН СССР Ин-т языкознания, 1962. – 48 с.
10. Searle J. Social Ontology: Some Basic Principles // Anthropological Theory. – 2006. – Volume 6, Issue 1. – p. 12-29.
11. (КД1) Кэрролл, Л. Алиса в Стране чудес / Пер. с англ. Н. Демуровой. – СПб: Лениздат, 2014. – 160 с.
12. (LL1) Lewis, C.S. The Lion, the Witch and the Wardrobe. – London: HarperCollins Children's Books, 2014. – 208 p.

КАРТИНА МИРА И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Дубинина Виктория Александровна

канд. филол. наук, доц.,

*ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»,
ЛНР, г. Луганск*

WORLD PICTURE AND LINGUOCULTUROLOGICAL INTERPRETATION OF RUSSIAN REALITY

Victoria Dubinina

*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
State Educational Institution of Higher Education LPR
«Lugansk State Pedagogical University»,
LPR, Lugansk*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается понятие «картина мира», а также лингвокультурологическая интерпретация русской действительности.

ABSTRACT

The article discusses the concept of «world picture» and the linguoculturological interpretation of Russian reality.

Ключевые слова: картина мира, лингвокультурология, интерпретация.

Keywords: world picture, cultural linguistics, interpretation.

Языковая картина мира, то есть выраженная в языке совокупность представлений о мире, обусловлена исторически сложившимся в сознании этноса способом концептуализации действительности, привлекала и привлекает внимание многих исследователей, в частности Н.Ф. Алефиренко, Ю.Д. Апресяна, Н.Д. Арутюнову, Е. Бартминского, А. Вежицку, Вяч. Вс. Иванова, В.И. Карасика, О.А. Корнилова, З.Д. Попову, И.А. Стернина, В.Н. Телия, В.Н. Топорова и др.

Понятие «картина мира» осмысливается как исторически обусловленная система образов, сформированных в процессе познания человеком действительности, важными структурными компонентами которой являются мировосприятие, мировоззрение и миропонимание. Так, с общенаучной, гносеологической точки зрения рассматривают понятие «картина мира» З.Д. Попова и И.А. Стернин: картина мира – это «упорядоченная совокупность знаний о действительности, сформированная в общественном (а также групповом, индивидуальном) сознании» [3, с. 51].

Учитывая универсальность языка как знаковой системы ее функции в системе кодов семиотической модели мира определяются как исключительные, ведь только речь может описать модель мира во всей ее совокупности и с любым уровнем детализации. Так, например, универсальная оппозиция *активность / пассивность* генерализируется в таких вербальных формулах: *Каждый человек – сам кузнец своего счастья; Под лежащий камень вода не течет* – с одной стороны, и *Наша судьба – Божья воля; На все Божья воля; Береженого Бог бережет* – с другой.

Языковую картину мира, с точки зрения О.А. Корнилова, можно определить как «воплощенный в словах, социально унаследованный (то есть, передается из поколения в поколение) «отпечаток» этого национального образа мира, как главный фактор, который обуславливает и гарантирует воспроизведение в относительно неизменном виде национального образа мира в сознании разных поколений представителей определенной национальности, носителей определенной культуры» [2, с. 81]. И если языковая картина мира имеет исторический, переменный характер, то национальный образ мира является относительно постоянным. О.А. Корнилов дает довольно полное определение национальной языковой картине мира: «Национальная языковая картина мира – это запечатленное в лексике соответствующего языка национально-специфическое видение всего сущего, где в слово «видение» вкладываются понятия и логическое осмысление, и чувствование, и оценивание, а в понятие сущего – не только реальный материальный мир, но и все привносимое в него человеческим сознанием. Национальных языковых картин мира столько же, сколько языков, каждый из которых отражает уникальный результат многовековой работы коллективного этнического сознания над осмыслением и категоризацией бытия человека во Вселенной» [2, с. 200].

Таким образом, относительно устойчивый образ мира определенного этноса, основанный на ценностях, приоритетах и специфических социальных стереотипах, ориентирует человека в среде и составляет основу языковой картины мира. Самыми частыми реакциями русских являются лексические единицы *жизнь, человек, радость,*

друг, хорошо, дом, любовь, счастье, покой. Именно эти лексемы формируют ядро русского языкового сознания, находятся в центре образа мира русских. В современной русской языковой картине мира человек соотносится с такими типичными когнитивными признаками: умный, добрый, красивый, честный, животное, существо, жизнь, зверь, личность, ум [5].

В современном языкознании, в частности в лингвокультурологии, единственное и недискретное общенаучное понятие картины мира разделяют на языковую и концептуальную картины мира, которые рассматривают в пределах национальных лингвокультурем. Концептуальную картину мира (концептуальную систему, концептосферу) определяют как совокупность концептов, сформированную и упорядоченную на основании человеческого познания мира, подчеркивая, что средством доступа к единой информационной базе человека являются языковые знаки, а поэтому концептуальная картина мира шире и богаче языковой картины мира.

Существенной особенностью научной картины мира (отличной от мифологической и наивной) является ориентация на объективное познание природы, общества и мышления, систематизация результатов познавательного опыта и формирования закономерностей развития мира. Наука не претендует на описание жизненного опыта человека и субъективное истолкование результатов наблюдения. Хотя в идеале науку и воспринимают как единое целое, однако учитывая связь с практической деятельностью человека разделяют на отдельные отрасли – в зависимости от предмета и методов исследования.

Одно из центральных мест в описании наивной картины мира занимает представление о локализации ощущений в человеческом теле. Картина мира, в которой внутренняя жизнь человека преимущественно локализована в голове (ум, интеллект) и в сердце (чувства и эмоции), не является универсальной. На основании наблюдений за локализацией ощущений в африканской наивной картине мира и (как следствие) выделение двух сравнительно экзотических для европейцев органов (печени и носа) В.А. Плунгян делает вывод, что «различие между конкретными языками заключается в том, каким образом распределяются ощущения на наивной «анатомической карте» человека» [4, с. 359].

Среди фундаментальных характеристик культуры определяют этические ценности, которые служат ориентирами поведения языковой личности.

Заповеди наивной этики зачастую вербализируются в форме пословиц, а нарушение этических и утилитарных норм, подлежит осуждению в определенном обществе, воплощается в широкую систему пейоративов. Так, например, на основании перефразирования русских пословиц В.И. Карасик вычленил около 200 норм поведения (*На чужом горе счастья не построишь* «нельзя наносить вред своим»; *Хлеб-соль ешь, а правду режь* «нужно быть честным»; *За малым погонишься – большое потеряешь* «стоит отдавать предпочтение реальным достижениям»). В то же время ученый отметил, что наличие в языке слов с пейоративным значением (например, *хитрец, предатель, нахал, лежебока, подхалим* и т. д.) является признаком присущих определенному обществу человеческих недостатков [1, с. 157].

В современных исследованиях предпочтение отдается «наивному» взгляду на мир, то есть концептуализации действительности наивным – отличным от научного – сознанием. Однако не всегда можно четко разграничить способ восприятия и понимания мира, выраженный конкретными языковыми единицами. Например, ориентационная когнитивная метафора ЗДОРОВЬЕ / СЧАСТЬЕ / УСПЕХ – это ВЕРХ в западной культуре сводится и к мифологической бинарной оппозиции «верх / низ», и одновременно иллюстрирует универсальную способность человеческого мышления оперировать противопоставлениями. Большинство «мертвых», антропоморфных по своему происхождению метафор, которые вербализируют «наивный» (мифологический) взгляд на мироздание, параллельно функционируют и в научной картине мира. Например, идиомы *солнце восходит* (заходит, садится) в научной картине мира получили статус терминов.

Таким образом, культурным средоточием, ядром национальной языковой картины мира является национальный образ мира, основанный на ценностных приоритетах, образной системе и социальных стереотипах. Языковая картина мира, которая создается преимущественно номинативными средствами (лексемами, устойчивыми номинациям, фразеологизмами), фиксирующие членения и классификацию объектов национальной действительности, является лишь вербализированной частью концептосферы как совокупности мыслительных образов, представляющих структурированные знания этноса, его информационную базу.

Список литературы:

1. Карасик В.И. Языковые концепты как измерения культуры (субкатегориальный кластер темпоральности) / В.И. Карасик // Концепты. – Выпуск 2. – Архангельск, 1997. – С. 156–158.
2. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов / О.А. Корнилов – М.: ЧеРо, 2003. – 349 с.
3. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: Изд-во «ИСТОКИ», 2002. – 318 с.
4. Почепцов О.Г. Языковая ментальность: способ представления мира / О.Г. Почепцов // Вопросы языкознания. – 1990. – №6. – С. 110–122.
5. Уфимцева Н.В. Языковое сознание и образ мира славян: [Электронный ресурс] // Языковое сознание и образ мира: Сб. научных статей / Отв. ред. Н.В. Уфимцева / Н.В. Уфимцева, 2000. Режим доступа: http://www.iling-ran.ru/library/psylingva/sborniki/Book2000/html_204/4-2.html

«ИНТЕРНАУКА»

Научный журнал

№31(207)
Август 2021

Часть 1

В авторской редакции
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Издательство «Интернаука»
125424, Москва, Волоколамское шоссе, д. 108, цокольный этаж,
помещение VIII, комн. 4, офис 33
E-mail: mail@internauka.org

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+



Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС77-66291 от 01 июля 2016 г.