

Научное издание

ВЕСТНИК

Луганского национального университета
имени Тараса Шевченко

Серия 1

Педагогические науки
Образование

№3(33)
2019



№3(33) • 2019 ВЕСТНИК ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО



КНИГА

Издатель ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко»
«Книга»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011, т/ф (0642)58-03-20

Министерство образования и науки
Луганской Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Луганской Народной Республики
«Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

ВЕСТНИК



Луганского
национального
университета
имени Тараса Шевченко

Серия 1

Педагогические науки
Образование

№ 3(33) • 2019

Сборник научных трудов


Луганск
2019

УДК 37(062.552)+08:378.4(477.61)ЛНУ
ББК 95.43(4Укр-4Луг)+74я5
В 38

Учредитель и издатель
ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени Тараса Шевченко»

Основан в 2015 г.

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации
МИ-СГР ПИ 000089 от 13 февраля 2017 г.*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Трегубенко Е.Н. – доктор педагогических наук, профессор

Заместитель главного редактора

Сорокина Г.А. – доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор

Вострякова Н.В. – заведующий редакционно-издательским отделом

Редактор серии

Сущенко О.Г. – кандидат педагогических наук, доцент

Состав редакционной коллегии серии:

Борытко Н.М. – доктор педагогических наук, профессор
Вовк В.М. – доктор педагогических наук, профессор
Воробьев Н.Е. – доктор педагогических наук, профессор
Горюнова Л.В. – доктор педагогических наук, профессор
Зайцев В.В. – доктор педагогических наук, профессор
Дзундза А.И. – доктор педагогических наук, профессор
Куликовская И.Э. – доктор педагогических наук, профессор
Максименко Г.Н. – доктор педагогических наук, профессор
Матвеев А.П. – доктор педагогических наук, профессор
Ротерс Т.Т. – доктор педагогических наук, профессор
Скафа Е.И. – доктор педагогических наук, профессор
Турянская О.Ф. – доктор педагогических наук, профессор
Уман А.И. – доктор педагогических наук, профессор
Уракова Ф.К. – доктор педагогических наук, профессор
Хараева Л.А. – доктор педагогических наук, профессор
Хокунова Ф.Ф. – доктор педагогических наук, профессор
Чермит К.Д. – доктор педагогических наук, профессор
Чернышев Д.А. – доктор педагогических наук, профессор

Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко : сб. науч. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. О.Г. Сущенко. – Луганск : Книта, 2019. – № 3(33) : Серия 1. Пед. науки. Образование. – 104 с.

Настоящий сборник содержит оригинальные труды ученых различных отраслей наук и групп специальностей, а также результаты исследований научных учреждений и учебных заведений, обладающие научной новизной, представляющие собой результаты проводимых или завершенных исследований теоретического или научно-практического характера.

Адресуется ученым-исследователям, докторантам, аспирантам, соискателям, педагогическим работникам, студентам и всем, интересующимся проблемами развития педагогического знания.

*Издание включено в РИНЦ, в Перечень рецензируемых научных изданий
(приказ МОН ДНР №433 от 8 мая 2018 г.; приказ МОН ЛНР №911-од от 10 октября 2018 г.).
Печатается по решению Ученого совета Луганского национального университета
имени Тараса Шевченко (протокол № 3 от 25 октября 2019 г.)*

УДК 37(062.552)+08:378.4(477.61)ЛНУ
ББК 95.43(4Укр-4Луг)+74я5

© Коллектив авторов, 2019
© ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ имени
Тараса Шевченко», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Трегубенко Е.Н. Метод моделирования в научно-педагогических исследованиях.....5

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАДРОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гужва Т.М. Аксиологические аспекты профессиональной подготовки будущих социальных работников.....9

Дворцова А.Н. Средства формирования социокультурной компетенции будущих учителей китайского языка.....14

Еремка Е.В. Методологические подходы в исследовании валеологической подготовки студентов классического университета.....19

Новикова А.А. Лингафонный кабинет как эффективное средство для изучения иностранного языка в высшем учебном заведении.....25

Осадзе В.В. Психологические аспекты подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности в религиозном туризме...30

Пантыкина Н.И. Обучение говорению на английском языке.....34

Скляр М.С. Сущность и структура современного высшего образования в области физкультуры и спорта.....39

Сорокина Г.А., Прихода И.В. Предпосылки и перспективы модернизации профессиональной подготовки будущих специалистов по адаптивной физической культуре к здоровьесберегающей деятельности..47

Сущенко О.Г. Реализация идей педагогики понимания в контексте гуманистической модели профессиональной подготовки будущего учителя начальной школы.....54

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

Акиншева И.П. Специфика политической социализации студентов в современном обществе.....59

Васюк А.А. Ретроспективный анализ становления и развития процесса формирования гражданской культуры в школах США.....64

Ревизская Ю.А. Механизмы развития гражданской культуры студентов классического университета.....72

УДК 378.011.3

Новикова Анна Анатольевна,
канд. филол. наук, доцент кафедры
английской и восточной филологии
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный
университет имени Тараса Шевченко»
anitabogdan@mail.ru

Лингафонный кабинет как эффективное средство для изучения иностранного языка в высшем учебном заведении

В статье дана характеристика лингафонного кабинета как средства освоения английского языка в высшем учебном заведении, способствующего совершенствованию процесса обучения и повышению его эффективности. Интерактивное формирование английской коммуникативной компетенции у будущих учителей предполагает осознанное понимание иностранной речи и умение планировать своё речевое и неречевое поведение.

Ключевые слова: лингафонный кабинет, аудиовизуальный метод, коммуникативная компетенция, интерактивный метод обучения.

Современные лингафонные кабинеты используются при проведении различных видов занятий в качестве средства представления учебной информации, контроля усвоения знаний, отработки у студентов различных навыков, автоматизации самого процесса обучения [8], поэтому создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам является одним из важнейших проблемных вопросов современной методики [1, с. 3]. Целенаправленное использование лингафонного кабинета английского языка приводит к тому, что изучение темы приобретает новые качественные особенности, способствует индивидуализации и дифференциации учебного процесса [3, с. 126].

Целью статьи является рассмотрение особенностей работы в лингафонном кабинете в высшем учебном заведении.

Теоретико-методологической основой статьи стали исследования М.Л. Вайсбурд, К.Е. Волкова, О. М. Лещинского, О.И. Литвинова, С.П. Шумаевой и других. Сегодня особое внимание уделяется анализу современных зарубежных подходов к преподаванию иностранных языков на разных этапах образования (Л.Ю. Гульпа, О.В. Кузнецова, О.О. Першукова и другие). Среди зарубежных исследователей, изучающих информационно-коммуникативные технологии, следует назвать К. Далберга, Дж. Камминза, И. Пуфалья, Н. Роудза, А. Фитцпатрика и других.

Использование лингафонного кабинета как технического средства требует творческого подхода, и задача преподавателя заключается в том, чтобы овладеть методикой его применения и совершенствования, поскольку сегодня использование видеозаписей на занятии является не только уместной, но и обязательной задачей. По мнению Ю.И. Верисокина, работа с видеоматери-

алами разнообразит виды деятельности студентов в процессе обучения иностранному языку. Аудио- и видеоматериалы сделают занятие интересным для всех слушателей, что повысит уровень мотивации изучения иностранного языка, позволит работать с аутентичными образцами иностранного языка» [2, с. 31]. А.А. Мельник считает, что просмотр эпизода видео или само видео можно применять на таких этапах занятия, как актуализация опорных знаний, закрепление и осмысление нового материала [4].

Обычно лингафонный кабинет оборудован комплексом звукотехнической, проекционной аппаратуры, позволяющей при помощи аудиовизуального метода создавать оптимальные условия для самостоятельной работы студентов по овладению навыками устной речи. На компьютерах установлено специальное программное обеспечение и мультимедийная обучающая программа, поэтому в качестве примера можно использовать программное обеспечение Линко V 6.5 и мультимедийную учебную программу «РЕПЕТИТОР English». В таком кабинете можно транслировать на все компьютеры одновременно не только звуковые программы, но и видеосюжеты. Функциональные возможности программы позволяют студентам постоянно общаться с преподавателем, записывать свои ответы на виртуальный магнитофон и одновременно прослушивать учебный материал [8, с. 59].

В.С. Язинина описывает программу «РЕПЕТИТОР English» как такую, которая направлена на развитие речевой деятельности, навыков восприятия речи на слух, чтения, устного и письменного перевода, а также содержит полный курс грамматики, подкреплённый системой упражнений и тестов. Над материалом программы работал интернациональный коллектив разработчиков из России, США и Канады, поэтому все фонограммы записаны в исполнении носителей языка. Программа сделана в первую очередь для русскоязычных и украиноязычных пользователей [7, с. 1065].

Работая в лингафонном кабинете, студенты развивают лексические, грамматические и фонетические навыки языка, преодолевают личностно-психологический барьер общения. Использование преподавателем лингафонного кабинета позволяет спланировать занятия таким образом, чтобы каждый студент изучал предмет в соответствии со своими индивидуальными особенностями [8, с. 60]. Использовать оборудование кабинета для индивидуализации обучения можно практически на каждом этапе занятия. Так, например, при формировании навыков устной речи, пара студентов может рассказывать диалог под контролем преподавателя, в то время как остальные будут выполнять другие задачи.

Существуют два вида лингафонных кабинетов: аналоговый и цифровой. В состав первого входят: пульт преподавателя, телефонно-микрофонная гарнитура, магнитофон, пульт лингафонный, полукабины (одно- и двухместные), комплект монтажный. Цифровой лингафонный кабинет предназначен преимущественно для проведения практических занятий по фонетике, и его главной отличительной чертой являются старт-стопы режима работы. Занятие строится на базе мультимедийного компьютера на рабочем месте преподавателя и специально разработанных цифровых магнитофонов, управляемых этим компьютером, при этом программное обеспечение разрабатывается специально для каждой группы [5, с. 13].

Пульт управления техническими средствами обучения – это важная составляющая оборудования рабочего места учителя. «На пульт управления выведены включения диапроектора для демонстрации слайдов и диапозитивов, проектора для демонстрации диафильмов (ЛЭТИ), магнитофона, кинопроекторного аппарата, телевизоров, видеомангитона, управление освещением кабинета и включение подсветки демонстрационного стола, а также электронные часы минутного отсчета времени, наличие которых позволяет рационально спланировать время занятия, выдержать намеченный график работы и быстрый поиск необходимого фрагмента» [5, с. 14].

Оборудование лингафонного кабинета может использоваться и при организации проектной работы, которая позволяет студентам развивать и совершенствовать творческие способности, научиться самостоятельно мыслить и анализировать различные источники информации. С помощью мультимедиа лингафонный кабинет превращается в эффективный и мощный инструмент преподавания, что позволяет применять огромное количество цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе, за счёт чего качественно повышается уровень обучения и рационально распределяется учебное время. Кроме того, преподаватель сможет разнообразить формы, методы, приёмы обучения, а также сделать структуру занятия более глубокой и насыщенной, а педагогический труд наиболее продуктивным, что создаёт определённый эмоциональный настрой во время изучения материала, за счёт чего активизируется познавательная деятельность студентов [8, с. 59]. Итак, работа в лингафонном кабинете – это современный взгляд на традиционный процесс обучения. Работать в мультимедиа-лингафонном компьютерном кабинете можно по следующим вариантам:

Вариант 1. Преподаватель демонстрирует новый материал в виде электронных книг всем студентам или всей группе, используя режим демонстрации видеоматериала, комментируя или давая прослушивать материал, озвученный носителями языка.

Вариант 2. Все студенты читают текст, используя электронную книгу. Преподаватель выборочно подключается к студенту и проверяет правильность чтения, делает замечания (перед чтением дети прослушивают текст, который читает носитель языка).

Вариант 3. Студенты ведут диалоги между собой в аудиогруппах с помощью электронных книг. Преподаватель выборочно подключается к аудиогруппам и проверяет правильность произношения, делает замечания (до начала диалога можно прослушать текст).

Вариант 4. Студенты выполняют контрольные задания с использованием электронных книг, а учитель выборочно подключается к учебнику и контролирует ход выполнения заданий.

Вариант 5. Студент в любой момент может вызвать учителя, нажав кнопку, при этом на клавиатуре начнёт мигать соответствующий индикатор. После чего преподаватель может персонально работать с ним, используя дистанционный режим работы.

Вариант 6. Учитель может сделать объявление для учеников, используя наушники, а также для того, чтобы они сняли их, нажав на клавишу громкоговорящей связи.

Обобщая изложенное выше, констатируем, что различные формы работы мультимедиа-лингфонного класса позволяют повысить эффективность учебного процесса, создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения, увеличить время устной практики для каждого студента, обеспечить высокую мотивацию обучения, преодолеть личностно-психологический барьер общения, установить благоприятный психологический климат на занятии. Кроме этого, лингфонный кабинет предусматривает взаимосвязанное обучения слушанию и говорению.

В системе тренировочно-коммуникативных упражнений, предназначенных для обучения аудированию, различают те же виды упражнений, что и для обучения говорению. Разница между ними заключается в том, что первые имеют своей целью обучение рецептивной стороне речевой деятельности, а другие – репродуктивно-продуктивной. Тренировочно-коммуникативные упражнения представлены следующими видами: имитационные (простое, расширенное и избирательное воспроизведение), дифференцированные (контрастное, простое и расширенное воспроизведение), символы (с разными уровнями символов элементов), трансформационные преобразования формы, времени, расширение и объединение предложений) [6].

Таким образом, современные мультимедийные лингфонные кабинеты обеспечивают: индивидуальный просмотр/прослушивание студентами учебных программ; создание комбинации рабочих мест для работы в режиме «Дискуссия», «Диалог»; индивидуальную работу преподавателя с каждым студентом; запись фонограммы урока, преподавателя, студента; возможность подключения педагога к любому рабочему месту, чтобы корректировать работу слушателей; работу студента с виртуальным магнитофоном; подготовку учебного материала; подготовку и проведение тестов.

Дальнейшие перспективы исследования данной проблемы видим в обосновании использования интерактивных методик для интенсификации процесса формирования иноязычной коммуникативной компетентности студентов.

Список литературы

1. **Вайсбурд М.Л.** Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иностранному общению / М.Л. Вайсбурд, Е. В. Кузьмина // Иностранные языки в школе, 1999. – Вып. 2. – С. 3–6.
2. **Верисокін Ю.І.** Відеофільм як засіб підвищення мотивації учнів / Ю.І. Верисокін // Іноземна мова в школі. – 2003. – № 5-6. – С. 31–34.
3. **Гальскова Н.Д.** Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.
4. **Мельник О.О.** Доцільність і особливості використання відеоматеріалів на уроках іноземної мови / О.О. Мельник. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://library.udpu.org.ua/library_files/stud_konferenzia/2012_2/visnik_2.pdf, вільний (Дата звернення: 12.01.2019 р.).
5. **Кириченко О.А.** Методичні вказівки до використання мультимедійних засобів навчання з дисципліни «Практичний курс основної (англійської) мови» / О.А. Кириченко. – Суми : Сумський державний університет, 2013. – 70 с.

6. **Черных М.А.** Работа в современном лингафонном кабинете / М.А. Черных // Иностранные языки. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505766/>, свободный. (Дата обращения: 14.01.2019 г.).
7. **Язынина В.С.** Использование лингафонного кабинета как источника повышения мотивации при обучении английскому языку в техническом вузе / В.С. Язынина // Инженерный вестник. – 2014. – № 12. – С. 1064 – 1067.
8. **Ященко Н.В.** Лингафонный кабинет как средство повышения мотивации познавательной деятельности учащихся при изучении английского языка / Н.В. Ященко, И.С. Легунова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://support.akipkro.ru/experience/opyt-base-school/528-ispolzovanie-lingafonnogo-kabineteta.html>, свободный. (Дата обращения: 14.01.2019 г.).

Новікова Г.А.

Лінгафонний кабінет як ефективний засіб для вивчення іноземної мови у вищому навчальному закладі

У статті подано характеристику лінгафонного кабінету як засобу засвоєння англійської мови, що сприяє удосконаленню процесу навчання й підвищенню його ефективності. Інтерактивне формування англійської комунікативної компетенції у майбутніх вчителів передбачає усвідомлене розуміння іноземної мови і вміння планувати свою мовленнєву і немовленнєву поведінку.

Ключові слова: лінгафонний кабінет, аудіовізуальний метод, комунікативна компетенція, інтерактивний метод навчання.

Novikova A.A.

Language laboratory as an effective tool for learning a foreign language in higher educational establishment

The article describes the language laboratory as a means of mastering the English language in a higher educational institution, which helps to improve the learning process and increase its effectiveness. The interactive formation of English communicative competence among future teachers implies a conscious understanding of foreign speech and the ability to plan one's verbal and non-verbal behavior.

Keywords: language laboratory, audiovisual method, communicative competence, interactive approach.

Научное издание

Коллектив авторов

ВЕСТНИК

ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО

Сборник научных трудов

Главный редактор – *Е.Н. Трегубенко*
Выпускающий редактор – *Н.В. Вострякова*
Редактор серии – *О.Г. Сущенко*
Корректор – *О.И. Письменская*
Дизайн обложки – *Р.В. Дьяченко*
Компьютерная верстка – *Р.В. Жила*

Подписано в печать 31.10.2019. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Печать ризографическая. Формат 70×100 1/16. Усл. печ. л. 8,45.
Тираж 400 экз. Заказ № 83

Издатель

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко»
«Книга»
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 91011. Т/ф: (0642)58-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru

*Свидетельство субъекта издательского дела
ПИ 000089 от 13.02.2017 г.*