

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

И. П. Акиншева

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическое пособие
для студентов очной и заочной форм обучения
по направлениям подготовки
39.03.03 Организация работы с молодежью,
44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

Луганск
Издательство ЛГПУ
2025

УДК 001.89
ББК 72.5я73
А 39

Р е ц е н з е н т ы :

- Звонок Н. С.** – профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», доктор философских наук, профессор;
- Малькова М. А.** – доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент;
- Михайловская О. Г.** – заведующий кафедрой политических наук и регионалистики ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат политических наук, доцент.

Акиншева, И. П.

- А 39 Основы научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / И. П. Акиншева ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ, 2025. – 132 с.

В учебно-методическом пособии содержится теоретический и практический материал по темам курса «Основы научно-исследовательской деятельности», методические указания и задания для подготовки к практическим (семинарским) занятиям, методические указания и ссылки на литературу для выполнения самостоятельной работы, перечень вопросов для подготовки к зачету.

Учебно-методическое пособие предназначено для организации и проведения лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлениям подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью, 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения.

УДК 001.89
ББК 72.5я73

*Рекомендовано Учебно-методическим советом
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», в качестве учебно-методического пособия для студентов
очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 39.03.03 Организация
работы с молодежью, 44.05.01 Педагогика психология девиантного поведения
(протокол № 11 от 17.06.2025 г.)*

© Акиншева И. П., 2025
© ФГБОУ ВО «ЛГПУ», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
ТЕМА 1. НАУКА И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	22
ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ	37
ТЕМА 3. ПОНЯТИЕ МЕТОДА В НАУЧНОМ ИССЛЕДОВАНИИ	45
ТЕМА 4. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	53
ТЕМА 5. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ФОРМЫ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ.....	61
ТЕМА 6. ОСНОВЫ НАУЧНОЙ ЭТИКИ	84
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	93
ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ	96
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	101
ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ.....	202
ГЛОССАРИЙ	104
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	116
ПРИЛОЖЕНИЕ А	122
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	127

ВВЕДЕНИЕ

Научно-исследовательская работа студента – важнейшая и необходимая составляющая часть учебного процесса при подготовке специалиста. Основная особенность научно-исследовательской работы состоит в том, что она носит индивидуальный, оригинальный и творческий характер. Для студента она представляет собой область деятельности, где он может максимально продемонстрировать свои знания и проявить свои способности и умения. Роль исследовательской деятельности в обучении студентов трудно переоценить.

В процессе учебы каждый студент обязательно становится вовлеченным в научно-исследовательскую деятельность. Степень такой вовлеченности зависит как от активности и интереса студента, так и от организации научно-исследовательской работы студентов кафедрой. Успех защиты студентов выпускной квалификационной (дипломной) работы студентом обусловлен его опытом проведения научных исследований. Чем раньше студент будет привлечен к научным разработкам, тем качественнее и грамотнее им выполняется дипломная работа. Именно поэтому при организации научной работы студентов важен системный подход, а также разнообразие видов разработок и форм их представления.

В данном пособии рассматриваются формы научно-исследовательской работы студентов, разрабатываемые на кафедре социальной педагогики и организации работы с молодежью ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – изучение студентами основных положений методологии и организации психолого-педагогического исследования, особенностей использования разнообразных исследовательских методов.

Задачи: изучить категориальный аппарат педагогического исследования; усвоить принципы и общие требования к исследованию в социальной педагогике; ознакомиться с методологическими основами, логикой и основными этапами психолого-педагогического исследования.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

- знания особенностей и факторов социализации личности в разных микросоциумах, технологий социально-педагогической деятельности;

- умения осуществления социально-педагогической деятельности, диагностики личности и социума;

- навыки конспектирования, обобщения и систематизации учебного материала; выражения и обоснования своей позиции по основным вопросам, логичного изложения учебной информации.

Таблица 1.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач.ед.)	72 (2 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	8
Лекции	12	4
Семинарские занятия	12	4
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-

Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т. п.)	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60
Форма аттестации	зачет	зачет

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по проведению лекционных занятий

Методические рекомендации по организации и проведению лекционных занятий являются неотъемлемой частью образовательного процесса в вузе и должны обеспечивать преподавание дисциплины в соответствии с учебным планом.

Лекция – это традиционно ведущая форма обучения, организационно-методическая основа для всех форм учебных занятий. Во многих случаях лекция выполняет функцию главного источника информации. Лекции в высшем учебном заведении являются методом преподавания, который пока не имеет альтернативы. Они синтезируют большой объем знаний, который преподаватель прорабатывает и подает студентам в том виде, который считает уместным.

Основная цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний по учебной дисциплине, раскрыть состояние и перспективы прогресса в конкретной области наук, сконцентрировать внимание на наиболее сложных и основополагающих вопросах темы.

Как правило, лекция является элементом курса лекций, который охватывает основной теоретический материал отдельной или нескольких тем учебной дисциплины. Тематика курса лекций определяется рабочей учебной программой. Должным образом подготовленная лекция, безусловно, является залогом успешного ее проведения. Вместе с тем, немало зависит и от того, насколько удачно преподаватель умеет реализовать все запланированное.

Традиционная структура лекции может выглядеть следующим образом:

- сообщение темы;
- ознакомление с планом;
- перечень рекомендуемых литературных источников;
- напоминание содержания предыдущей лекции,

связывание его с новым материалом;

- реализация тезисов лекции (содержательная часть лекции) с подведением итогов каждого вопроса;
- подведение итогов лекции, ответы на вопросы;
- сообщение темы следующего занятия.

Вместе с тем, такой порядок не является догмой. Иногда объявлению темы может предшествовать небольшое вступление, конкретный случай, интересная история, что, с одной стороны, поможет сосредоточить внимание, с другой, – логично подведет к значимости самой темы. Кроме того, этот перечень может дополняться указанием на межпредметные связи или методическими рекомендациями по подготовке к семинарским, практическим занятиям. Все зависит от индивидуального видения самого преподавателя, в чем заключается его творчество и неповторимость.

Основными требованиями к лекции являются:

- высокий научный уровень излагаемой информации и, как правило, имеющий мировоззренческое значение;
- большой объем четко и компактно систематизированной и методически переработанной современной научной информации;
- доказательность и аргументированность высказываемых суждений;
- достаточное количество приводимых убедительных фактов, примеров, текстов и документов;
- четкость изложенных мыслей и активизацию мышления студентов, постановку вопросов для самостоятельной работы по обсуждаемым проблемам;
- анализ различных точек зрения на решение поставленных проблем;
- выведение главных мыслей и положений, формулировка выводов;
- разъяснение новых терминов и понятий;
- предоставление студентам возможности слушать, осознавать, видеть и кратко записывать информацию;
- умение устанавливать педагогический контакт с аудиторией;
- использование дидактических материалов и технических средств обучения;

– применение основных материалов текста, конспекта, блок-схем, таблиц, графиков и т. д.

Лекции должны, в первую очередь, раскрывать понятийный аппарат конкретной области знания, проблемы, логику, давать целостное представление об учебной дисциплине и ее предмете, ее место в системе науки, связь с другими дисциплинами, развивать профессиональную заинтересованность, определять содержание других форм занятий.

Эффективность лекции может быть значительно повышена за счет рационального использования технических средств обучения. При этом, создавая лекцию с применением мультимедиа, следует руководствоваться такими критериями отбора информации:

– содержание, глубина и объем учебной информации должны соответствовать познавательным возможностям студентов, учитывать их интеллектуальную подготовку и возрастные особенности;

– слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучающих явлений);

– при отборе материала для зрительного ряда описания модели избегать дальних планов и мелких деталей;

– следует избегать больших текстовых фрагментов;

– выделять в текстах наиболее важные моменты, используя полужирный или курсивный шрифт;

– общее количество слайдов не должно превышать 20–25;

– не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание студентов будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда;

– на уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо подобрать правильную окраску презентации, чтобы слайд хорошо «читался»;

– необходимо четко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к лекции, а не наоборот.

Наиболее типичными ошибками методики проведения лекционных занятий являются:

– лекция охватывает все детализированные вопросы темы, не оставляя пространство для дальнейшей самостоятельной работы, что приводит к тому, что семинар по данной теме – есть репродукцией, переводом базовых положений лекции;

– лекция превращается в диктант, а лектор не отрывается от текста;

– лектор вообще не пользуется какими-либо записями, что может привести к уходу от темы, многословия, логической и смысловой путаницы;

– интонация монотонная или «волнообразная», не сбалансированный рациональный и эмоциональный компоненты изложения материала;

– потеря контакта с аудиторией, который может проявляться в том, что студенты фиксируют материал механически, не понимая его, вопросы отсутствуют, имеет место спокойное, бездумное конспектирование материала или же присутствует шум в аудитории, разговоры, смех, выполнение посторонних задач.

Методические рекомендации по проведению семинарских занятий

Семинарские занятия являются действенной формой развития продуктивного мышления студентов при обсуждении проблем, втягивании их в коллективную познавательную деятельность. Семинарское занятие дает студенту возможность овладеть умением метко, и доказано излагать свои мысли на языке конкретной науки, вести дискуссию, оппонировать. Семинарское занятие является групповым занятием, проводимым под руководством преподавателя, как правило, после прочитанной лекции по соответствующей теме курса и самостоятельной подготовке студентов группы. Это форма учебного занятия, при которой преподаватель организует дискуссию вокруг предварительно определенных вопросов.

Семинарское занятие – это всегда непосредственный контакт со студентами, установление доверительных отношений, продуктивное педагогическое общение. Опытные преподаватели, формируя атмосферу творческой работы, ориентируют студентов на выступления по характеру оценки, дискуссии, соотнося их с

простым изложением изученных и подготовленных тем, заслушиванием рефератов. Преподаватель дает установку на прослушивание или акцентирует внимание студентов на оценке и обсуждении в зависимости от тематики и ситуации.

Основными задачами семинарского занятия являются:

- углублять и закреплять знания, полученные в процессе изучения предмета;

- развивать познавательную активность, умение творчески применять материал лекций;

- способствовать развитию творческого мышления, умения логически выражать и аргументировать свои мысли, слушать друг друга, продуктивно критиковать, формулировать вопросы.

В соответствии с заданиями и содержанием в современных высших учебных заведениях распространены семинарские занятия трех типов:

1. *Просеминар*. Главная его задача – выработать у студента умение выполнять разнообразные практические работы (научиться работать с книгой, первоисточниками, научить реферированию литературы, составлению тезисов). Просеминары – это своеобразные практикумы, которые проводятся на младших курсах.

2. Собственно *семинар*. Это традиционное занятие, в котором упор делается на закрепление теоретических сведений, формирование системы знаний, подготовку к выполнению дальнейших практических заданий.

Он может проходить в следующих формах:

- фронтальное семинарское занятие, предусматривающее работу всех его участников над темой и вопросами;

- семинарское занятие с подготовленными докладами, предусматривающее проведение работы вокруг нескольких докладов. Главное внимание – подготовка самого доклада и содоклада, другие участники семинарского занятия изучают основные источники по избранной проблеме;

- комбинированное семинарское занятие заключается в комбинированных формах работы, то есть часть вопросов разрабатывается всеми участниками, остальное – подготовка докладов и сообщений.

3. *Спецсеминар*. Спецсеминар научно-исследовательского характера с независимой от лекций тематикой может быть посвящен более основательному изучению той или иной научной проблемы и поэтому имеет исследовательский характер. Спецсеминар имеет целью шире привлекать студентов к научно-исследовательской работе кафедр и вуза в целом. Основное, что приобретают студенты на этих семинарских занятиях – это умение проводить научные исследования тех или иных актуальных проблем.

Успех семинарских занятий в высших учебных заведениях в значительной мере зависят от их рациональной организации и активных методов проведения:

- тематические дискуссии и диспуты;
- коллективный поиск ответов и ролей;
- беседа и свободный обмен мнениями;
- информация о конструктивных предложениях студентов;
- игровое проектирование.

Помимо организационных моментов, важную роль играет методика проведения семинарских занятий.

Основной составной частью большинства семинарских занятий являются выступления студентов. Эти выступления могут быть в виде рассказа (иногда включают элементы лекции), иллюстрации или демонстрации. После выступления студента разворачивается беседа, в которой участвует как докладчик, так преподаватель и студенты.

Во время проведения семинарских занятий преподаватель:

- повторяет и закрепляет знания студентов;
- демонстрирует неоднозначность подходов к решению теоретических проблем;
- готовит к применению теоретических сведений на практике;
- контролирует усвоение материала.

Ход семинарского занятия и его структура по традиционной методике преподавания может определяться следующим образом:

- вступительное слово преподавателя (определяется основная цель семинарского занятия; роль вопросов данного семинарского занятия в курсе изучаемой дисциплины; главные

вопросы семинарского занятия; методические рекомендации относительно выступления студентов по данной тематике);

– обсуждение вопросов семинарского занятия (использование обоснованных соображений студентов по поводу выступлений участников семинарского занятия; вопросы, возникающие у студентов; организация дискуссии; корректировка дискуссии в рамках запланированной темы; краткий вывод после каждого вопроса);

– заключительное слово (реализация цели семинарского занятия, конструктивный анализ всех выступлений и ответов, обоснование выставленных оценок).

Кроме того, при обсуждении теоретических вопросов проверяются знания студентов по теме, выявляется уровень самостоятельной работы студентов с учебной литературой и происходит обмен дополнительной информацией по теоретическим вопросам семинара, которая была получена студентами в процессе самостоятельной работы.

При проверке самостоятельной работы студенты презентуют выполненные задания группе и преподавателю и опционально проводят защиту выполненного задания (если это требуется в контексте конкретного задания). Типовые виды заданий: реферат, научный доклад, презентация, эссе.

В период проведения семинарских занятий периодически осуществляется промежуточный контроль знаний студентов в форме выполнения учащимися контрольных работ. Исчерпывающую подготовку к контрольным работам обеспечивает детальная проработка контрольных вопросов к каждой теме учебно-методического пособия и выполнение заданий к семинарским заданиям. Итоговая аттестация знаний учащихся производится в форме зачета.

Следует избегать стандартизации семинарских занятий, больше разнообразить их, активизировать познавательную деятельность студентов, как во время самостоятельной подготовки, так и на самих занятиях.

Наиболее типичными ошибками при проведении семинарских занятий являются:

1. Попытки преподавателя превратить семинар в лекцию, демонстрацию собственных знаний и профессиональной компетенции при низкой активности студентов.

2. Полное подражание лекции, когда на семинаре происходит буквально дословный пересказ сказанного лектором.

3. Преобразование выступления слушателя на диалог «преподаватель – студент» на фоне инертности аудитории.

4. Уход от указанной темы семинара, обсуждение других проблем.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это особая форма учебной деятельности, направленная на формирование самостоятельности студентов и усвоения ими совокупности знаний, умений, навыков, и осуществляемая при условии введения соответствующей системы организации всех видов учебных занятий.

Самостоятельная работа студентов – это спланированная, познавательная, организационно и методически направленная личная деятельность без прямой помощи преподавателя.

Цель самостоятельной работы студентов:

– развитие творческих способностей и активизация умственной деятельности студентов;

– формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;

– развитие морально-волевых усилий;

– формирование у студентов потребности непрерывного самостоятельного пополнения знаний как необходимого условия профессионального становления.

Задачи самостоятельной работы студентов:

– обучение студентов самостоятельно работать с различными источниками информации;

– творческое восприятие и осмысление учебного материала;

– формирование навыков ежедневной учебной самостоятельной работы.

Основными функциями самостоятельной работы студентов являются:

- познавательная. Определяется усвоением студентом систематизированных знаний по дисциплинам;
- самостоятельная. Предполагает формирование умений и навыков самостоятельного их обновления и творческого применения;
- прогностическая. Направлена на формирование у студентов умений вовремя предвидеть и оценивать как возможный результат, так и само выполнение задания;
- корректирующая. Определяется умением вовремя корректировать свою деятельность;
- воспитательная. Направлена на формирование самостоятельности как черты характера.

Для того, чтобы студент самостоятельно работал, он должен уметь:

- вести информационный поиск, выбирать литературу, фиксировать результаты и их обрабатывать;
- составлять конспект, реферат прочитанной литературы, воссоздать структуру лекции, составлять резюме лекции;
- работать со справочным материалом.

У студентов должны быть сформированы следующие обобщенные умения:

- умение самоконтроля за ходом решения познавательной задачи;
- умение организовать режим дня.

Кроме того, самостоятельная работа – это творческая деятельность, она должна формировать творческую личность, способствовать выработке таких творческих умений, как:

- выделение проблемы и ее четкое формулирование;
- выдвижение гипотезы, нахождение и осуществление способа ее проверки;
- сбор данных, выбор или самостоятельная разработка методики их обработки;
- анализ данных, формирование выводов;
- видение возможности использования полученных результатов.

Самостоятельную работу как вид учебной деятельности студентов, условно можно разделить на:

- аудиторную самостоятельную работу;
- внеаудиторную самостоятельную работу.

Основными видами аудиторной самостоятельной работы являются:

- консультации (поточные, групповые, индивидуальные, целевые, методические, учредительные перед семинаром, зачетом, экзаменом);
- практические занятия и семинары;
- контрольные работы.

В рамках изучения курса внеаудиторная самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение следующих видов работ:

1) изучение нового материала:

- изучение учебной основной и дополнительной литературы и составление библиографии;
- изучение методических разработок по теме;
- работа с опорным текстом лекций;
- самостоятельный поиск информации по определенной теме (по периодическим научным и методическим изданиям, источникам в Интернет);

2) углубленное изучение материала:

- подготовка к практическим занятиям, семинарам;
- выполнение контрольных работ;
- выполнение типовых задач;
- изготовление наглядных пособий;
- решение задач опережающего характера соответствующего теоретического материала с последующим его анализом;
- разбор вопросов дискуссионного характера;

3) изучение материала с использованием элементов творчества:

- решение нестандартных задач, кейсов;
- выполнение расчетно-графических работ и курсовых проектов;

- участие в деловых играх и в разборе проблемных ситуаций;

- составление рефератов, докладов, информации по заданной теме;

4) организация и проведение выступлений студентов:

- подготовка тезисов докладов для участия в конференциях, проводимых кафедрой, университетом или в других учебных заведениях;

- с рефератом на лекции или семинаре,

- изучение отдельной темы с микрогруппой студентов;

5) самопроверка приобретенных знаний и навыков: решение тестовых заданий, составление тестовых заданий и т. д.

Методические указания по подготовке реферата.

Реферат – письменная работа, в которой кратко, с определениями и выводами, излагаются основные положения по выбранной проблеме. Рефераты могут быть двух видов: а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы; б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме (как минимум 4–5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации. Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации, непосредственно касающейся выбранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2–3 главами, которые подразделяются на параграфы (§). Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения. В конце реферата приводится список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылка в основном тексте оформляется в квадратных скобках в самом тексте после цитаты – [3, с. 52–55], где первая цифра – № книги по списку использованной литературы, вторая цифра – № страниц, с которых взята цитата. Библиографическое описание источников в списке использованной литературы оформляется в соответствии с рекомендациями

«Общие правила оформления библиографических записей документов в списке литературы», находящимися на сайте Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ»: <https://lib.lgpu.org/download/BO.pdf> (в открытом доступе).

Технические требования к реферату. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата: 10–15 страниц формата А4.

Графики, рисунки, таблицы обязательно подписываются (графики и рисунки снизу, таблицы сверху). Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в правом верхнем углу страницы. Титульный лист не нумеруется (дальнейшая нумерация начинается со 2-й страницы). Готовая работа должна быть скреплена папкой скоросшивателем или с помощью дырокола. Готовый реферат презентуется и защищается на семинарском занятии.

Методические указания по подготовке научного доклада.

Научный доклад – это информационное сообщение о заданной проблеме, которое, как правило, излагается в устной форме, хотя и требует предварительно написанный текст для помощи докладчику. Длительность устного изложения доклада – 5–7 минут. Доклад может сопровождаться компьютерной презентацией или раздаточными материалами, хотя это и не является обязательным.

Методические указания по подготовке компьютерной презентации.

Презентация. В контексте заданий к семинарским занятиям под данной работой подразумевается электронный файл с последовательностью слайдов компьютерной презентации, созданный с помощью программ Microsoft PowerPoint или LibreOffice Impress. При создании презентации следует помнить, что презентация – не самостоятельное произведение. Показ слайдов всегда сопровождается устным докладом по теме презентации, который лишь дополнительно иллюстрируется слайдами, содержащими изображения и ключевые положения по теме доклада. Каждый слайд содержит законченную по смыслу

информацию. При среднем расчете времени просмотра – 40–60 сек. на слайд – количество слайдов не должно превышать 15.

Первый слайд должен содержать тему презентации, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также Ф.И.О. преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно структуре устного доклада. Слайды могут содержать изображения, диаграммы, таблицы, которые сопровождаются небольшим количеством дополняющего текста. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации. Не следует читать текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, но не пересказывать представленную на слайдах информацию. Презентацию можно дополнить раздаточными материалами.

Методические указания по подготовке эссе.

Эссе – это сжатое изложение какого-либо вопроса, отражающее индивидуальную позицию автора.

Цели эссе:

1. Развитие навыков самостоятельного творческого мышления.
2. Выработка навыков аргументирования при анализе ситуаций.
3. Обучение краткости и последовательности изложения своих мыслей.

Выполнение данного вида работы требует от студентов умения анализировать материал, размышлять на заданные темы и в краткой форме излагать свои мысли. В эссе студент должен определить свое отношение к рассматриваемой проблеме, дать свое собственное решение поставленной задачи.

В форме эссе может быть представлен анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми пояснениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т. д.

Критерии оценки эссе:

- соответствие содержания теме;
- обоснованность, четкость, лаконичность;
- самостоятельность выполнения работы (наличие индивидуальной позиции автора);
- соответствие формальным требованиям.

Общий объем работы составляет от 2 до 7 страниц машинописного текста.

Предлагаемый порядок работы

1. Найти 3–5 источников по теме эссе.
2. Прочитать и обобщить изученный материал.
3. Выбрать наиболее важные моменты и составить набросок эссе (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.).
4. Оценить, соответствует ли предварительный вариант теме эссе.

5. Сделать акцент на тех положениях, которые отражают индивидуальный подход.

6. Проконсультироваться при необходимости с преподавателем.

7. Оформить работу и сдать ее.

Любая письменная работа, в том числе эссе, содержит минимум три части.

Введение, в котором в зависимости от темы раскрывается актуальность работы или кратко перечисляются основные моменты, формулируется цель написания работы. Объем введения для эссе составляет 3–5 предложений.

Основная часть, в которой непосредственно раскрывается заданная тема. Объем определяется в рамках 2–4 страниц.

При написании текста эссе следует выражать свои мысли кратко, лаконично, логично. Одно предложение должно содержать не более одного нового блока информации. Желательно, чтобы в одном абзаце обсуждалась или рассматривалась одна тема. Следует избегать длинных предложений, неизвестных слов и понятий. Необходимо обращать внимание на соединительные слова, которые помогают облегчить понимание информации, придают работе слитность и законченность.

Использование графического материала, табличных данных, диаграмм должно быть согласовано с преподавателем и отвечать теме эссе. За излишнее количество информации оценка может быть снижена.

Цитирование в эссе не запрещается. Объем цитаты не должен превышать двух предложений. Ссылка на первоисточник обязательна.

Заключение, в котором подводится итог проделанной работе. Объем заключения составляет 3–4 предложения.

Технические требования к эссе:

Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине.

ТЕМА 1. НАУКА И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Цель: проанализировать научные исследования в современном мире.

План:

1. Возникновение и эволюция науки как системы знаний.
2. Классификация наук.
3. Предмет, цели и задачи науки на современном этапе.
4. Научная деятельность и ее виды.

1. Наука – сфера человеческой деятельности, функция которой – получение и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности, это одна из форм общественного сознания. В процессе исторического развития наука превращается в производительную силу и важнейший социальный институт, который влияет на все сферы общества.

Наука является областью общественной жизни, деятельностью людей, которая заключается в получении новых, а также использовании уже существующих знаний. Она возникла на основе практической деятельности людей и применяется в процессе этой деятельности.

Наука – это не просто сумма знаний об окружающем мире, а точно сформулированы положения о явлениях и их взаимосвязях, законах природы и общества, которые выражены с помощью конкретных научных понятий и суждений.

Понятия и суждения являются научными, если они получены с помощью научных методов (как эмпирических, так и теоретических) и подтверждены в процессе их практической проверки.

Таким образом, наука – это динамическая система знаний, которая раскрывает новые явления в обществе и природе с целью использования их в практической деятельности людей.

Понятие науки следует рассматривать с трех основных позиций:

- теоретической, как систему знаний, как форму общественного сознания;
- определенного вида общественного разделения труда, как научную деятельность, связанную с целой системой отношений между научными учреждениями;
- практического применения выводов науки, то есть ее общественной роли.

Относительно возникновения науки существует пять точек зрения.

1. Наука была всегда с момента зарождения человеческого общества, научная любознательность органично присуща человеку.

2. Наука возникла в Древней Греции, т. к. именно здесь знания получили свое теоретическое обоснование.

3. Наука возникла в Западной Европе в 12–14 веках, поскольку появился интерес к опытному знанию и математике.

4. Наука начинается в 16–17 веках благодаря работам Г. Галилея.

И. Кеплера, Х. Гюйгенса и И. Ньютона создается первая теоретическая модель физики на языке математики.

5. Наука начинается с первой трети 19 века, когда наука была объединена с высшим образованием.

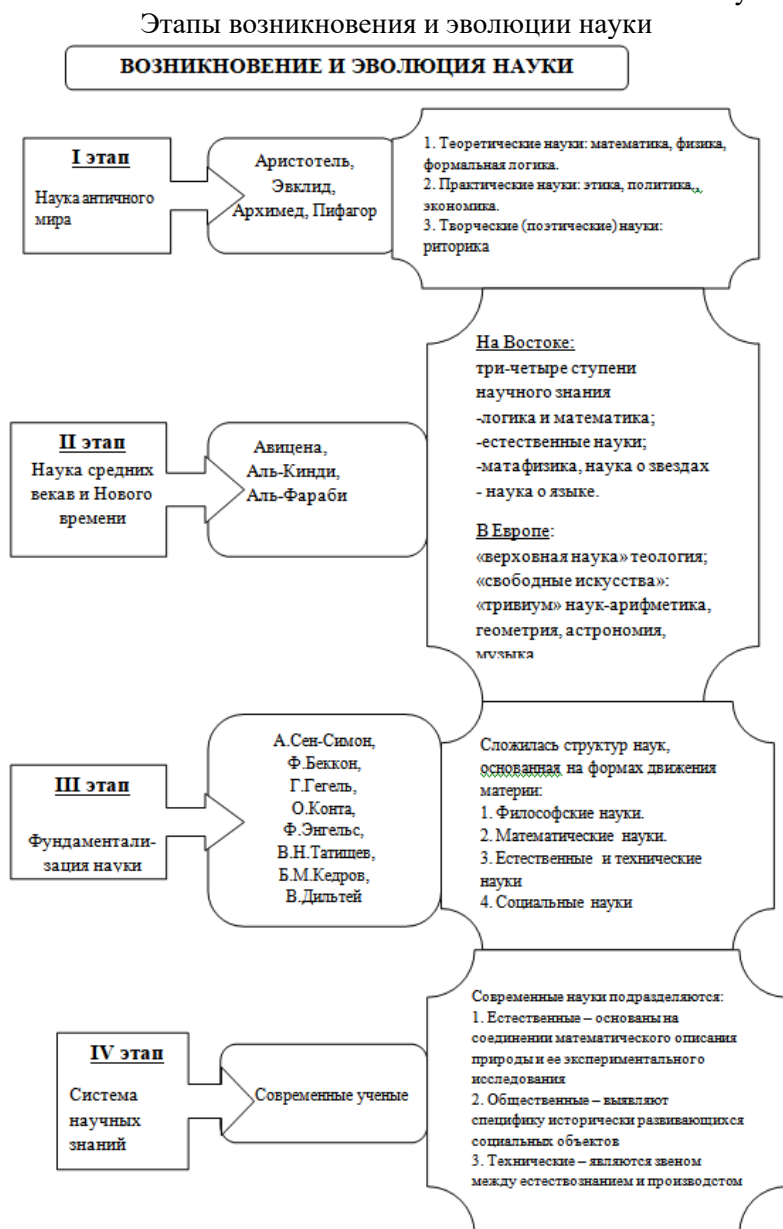
Большее количество сторонников у второй точки зрения (см. рисунок 1).

На Востоке наука развивалась вместе с философией и религией, составляя с ними одно целое. Наука возникает только на Западе, так как европейская культура изначально была ориентирована на познание внешнего мира.

В восточной культуре находим определенные элементы практического знания. Они накапливались в процессе практической деятельности человека и формировались в основном исходя из потребностей практической жизни, не становясь предметом для теоретической деятельности.

На Востоке наука развивалась вместе с философией и религией, составляя с ними одно целое. Наука возникает только на Западе, так как европейская культура изначально была ориентирована на познание внешнего мира.

Рисунок 1.



В восточной культуре находим определенные элементы практического знания. Они накапливались в процессе практической деятельности человека и формировались в основном исходя из потребностей практической жизни, не становясь предметом для теоретической деятельности. Эти элементы начали выделяться из практической деятельности в наиболее организованных обществах, сформировавших государственную и религиозную структуру и освоивших письменность: Шумере и Древнем Вавилоне, Египте, Индии, Китае.

Например, ирригационные работы в Древнем Вавилоне и Египте требовали знания практической гидравлики. Управление разливом рек, орошение полей при помощи каналов, Учет распределяемой воды развивали элементы практической математики. Специфические климатические условия Египта и Вавилона, жесткое государственное регулирование производства диктовали необходимость разработки точного календаря, счета времени, следовательно, астрономических познаний. Египтяне разработали календарь, состоящий из 12 месяцев по 30 дней и 5 дополнительных дней в году. Строительство, особенно грандиозное государственное и культовое, требовали, по крайней мере, эмпирических знаний строительной механики и статики, а также геометрии. Древний Восток был хорошо знаком с такими механическими орудиями, как рычаг и клин. Но ботаника и биология еще долго не выделялись из сельскохозяйственной практики.

На процесс возникновения практических знаний влияли развитие торговли, мореплавания, военного дела. Мореплавание стимулировало развитие астрономии для координации во времени и пространстве, техники строительства судов, гидростатики и многого другого. Торговля способствовала распространению технических знаний. Свойство рычага – основы любых весов – было известно задолго до древнегреческих ученых.

При этом математика носила сугубо утилитарный характер. Нет еще четкого различия между геометрией и арифметикой. Геометрия является лишь одним из многих объектов практической жизни, к которым можно применить арифметические методы. Для египетской и вавилонской математики характерно отсутствие

исследований методов счета. Нет попытки теоретического доказательства.

Итак, проблема «начала» науки, ее возникновения имеет важное методологическое значение для формирования теоретических подходов к определению природы науки, ее статуса, этапов развития.

«Страна происхождения» науки в европейском понимании – Древняя Греция. Для того чтобы стать научным, знание должно оторваться от практических запросов и приобрести свою теоретическую форму выражения.

Объектом познания являются не реально существующие предметы, а идеальные объекты, конструируемые самим мышлением. Главным средством получения нового знания выступает не эмпирический опыт, а теоретический анализ, основанный на системе логических доказательств. Именно эти качества – теоретичность, логическую доказательность, независимость от практических потребностей, открытость для обсуждения и критики – приобретает знание в Древней Греции.

Возникнув в Европе после философии и религии, в современном виде наука сформировалась с XVI–XVII вв. Причина возникновения науки – соединение в своеобразном типе европейской культуры восточной чувственности с греческой рациональностью.

Активно развиваясь, к началу XVIII в. наука заняла доминирующее место в культуре человеческой деятельности. С тех пор значение науки неуклонно возрастает. Если в начале XIX в. развитие науки зависело от развития производства, то к концу столетия ситуация изменилась: развитие науки стало предшествовать развитию производства.

В XX ст. развитие науки во всем мире характеризовалось особо высокими темпами. На основе достижений математики, физики, химии, биологии и других наук приобрели развитие молекулярная биология, генетика, химическая физика, физическая химия, кибернетика, биокибернетика и тому подобное.

В современных условиях резко изменился характер научного исследования, подход к изучению явлений природы. Вместо предыдущей изоляции отдельных дисциплин наступает их

взаимодействие, взаимопроникновение. Теперь любой объект природы или явление изучаются в комплексе взаимоувязанных наук. Следует иметь в виду и то, что интеграционные процессы являются одной из характерных черт современного этапа развития науки. Далеко идущие процессы ее дифференциации и интеграции взаимно переплетаются, трансформируются друг в друга. Дифференциация является переходом к более глубокой интеграции, широкая интеграция предопределяет качественно новые формы дифференциации науки. На основе взаимодействия этих процессов происходит становление новых научных дисциплин. При этом преимущество процессов интеграции над процессами дифференциации приводит до формирования принципиально новой, междисциплинарной сущности науки.

В XX в. объем научной информации удваивался каждые 10–15 лет. В настоящее время наука охватывает около 15 тыс. дисциплин, которые разделяются на фундаментальные и прикладные, естественные и общественные. Изменился и статус ученого. До конца XIX в. научные исследования велись в университетах, где ученый добывал средства к жизни преподавательской работой.

В настоящее время ученый – это особая профессия. С разделением науки на фундаментальную и прикладную, произошедшим в XX столетии, теоретические исследования стали непосредственно влиять на производство. Наука превратилась в важную производительную силу общества. На ранних стадиях техника и производство существенно опережали развитие науки. Они давали науке уже готовый материал для анализа и обобщения, ставя перед ней задания, которые диктует практика.

Быстрые темпы развития науки в XX ст. стимулировали создание науковедения, которое изучает закономерности функционирования и развития науки, структуру и динамику научной деятельности, экономику и организацию научных исследований, формы взаимодействия с другими сферами материальной и духовной жизни общества.

В соответствии со свойствами и связями между объектами исследования, методами их изучения и целью науки, науки

разделяются на исследовательские (фундаментальные, теоретические) и прикладные.

Разделение наук на исследовательские (теоретические) и прикладные относительный. Объясняется это тем, что теоретические науки более удалены от непосредственного применения их результатов на практике, поскольку они занимаются поиском и открытием новых закономерностей (например, экономическая теория). Прикладные науки больше связаны с производством, потому что их целью является разработка экономически выгодных способов внедрения выводов теоретической науки (например, бухгалтерский учет, анализ и аудит).

Характерной особенностью современной науки является то, что она превращается в сложный и непрерывно растущий социальный организм, в наиболее динамичную, подвижную, производительную силу общества.

Развитие науки становится теперь исходным пунктом для инноваций в практике, для создания новых отраслей производства. Наука становится производительной силой общества, что проявляется в глубоких изменениях во взаимоотношениях науки и производства.

Во-первых, многие новые виды производства и технологические процессы первоначально зарождаются в недрах науки, научно-исследовательских институтах. Развитие атомной энергетики, химической технологии, получение сверхтвердых материалов – всех это хорошая иллюстрация к сказанному.

Во-вторых, сокращаются сроки между научным открытием и его внедрением в производство. Раньше со времени научного открытия или изобретения, например фотографии, электричества до их практического применения проходили десятилетия, сейчас же со дня открытия лазера до его освоения практикой прошло всего несколько лет. Это можно сказать и об атомной энергетике, о полупроводниках и пр.

В-третьих, в самом производстве успешно развиваются научные исследования, растет сеть научных учреждений в промышленности и сельском хозяйстве. Развивается творческое

содружество ученых с инженерами и рабочими. Предприятия перерастают в научно-промышленные комплексы.

В-четвертых, резко поднялся профессиональный уровень рабочих, ИТР, что позволяет им широко использовать научные знания в процессе производства.

Массовое движение изобретателей и рационализаторов – важная форма сближения науки с производством.

Наука является общественной по своему происхождению, развитию и использованию. Всякое научное открытие есть труд всеобщий, в каждый данный момент времени наука выступает как суммарное выражение человеческих успехов в познании мира. Поэтому она по-настоящему эффективно может использоваться только с появлением общественного характера производительных сил, с развитием общественного труда и производства в большом масштабе.

2. Наибольшую известность получила классификация наук, данная Ф. Энгельсом в «Диалектике природы». Исходя из развития движущейся материи от низшего к высшему, он выделил механику, физику, химию, биологию, социальные науки. На этом же принципе субординации форм движения материи основана классификация наук Б.М. Кедрова. Он различал шесть основных форм движения материи: субатомно-физическую, химическую, молекулярно-физическую, геологическую, биологическую и социальную.

В настоящее время в зависимости от сферы, предмета и метода познания различают науки:

- 1) о природе естественные;
- 2) об обществе гуманитарные и социальные;
- 3) о мышлении и познании логика, гносеология, эпистемология и др.

В Классификаторе направлений и профессионального образования с перечнем магистерских (специализаций), разработанных научно-методическими советами – отделениями УМО по направлениям образования выделены:

1) естественные науки и математика (механика, физика, химия, биология, почвоведение, география, гидрометеорология, геология, экология и др.);

2) гуманитарные и социально-экономические науки (культурология, теология, филология, философия, лингвистика, журналистика, книговедение, история, политология, психология, социальная работа, социология, регионоведение, менеджмент, экономика, искусство, физическая культура, коммерция, агроэкономика, статистика, искусство, юриспруденция и др.);

3) технические науки (строительство, полиграфия, телекоммуникации, металлургия, горное дело, электроника и микроэлектроника, геодезия, радиотехника, архитектура и др.);

4) сельскохозяйственные науки (агрономия, зоотехника, ветеринария, агроинженерия, лесное дело, рыболовство и др.).

Экономическая наука в классификации наук является самостоятельной отраслью, специализация которой может быть сгруппирована следующим образом:

- науки, связанные с отдельными предприятиями;
- науки, связанные с экономической деятельностью на уровне региона, территории, отрасли и тому подобное;
- науки, связанные с отдельными функциональными аспектами экономики (финансами, планированием, учетом, анализом, и тому подобное).

Экономика представляет собой настолько обширный и сложный объект исследования, что следует говорить не об экономической науке, а об экономических науках. При этом очевидно, что, подобно любому другому объекту, экономику можно рассматривать в целом как единую систему, ставя целью изучение законов ее существования и развития, или наблюдать ее отдельные конкретные стороны. В зависимости от того, какая именно сторона объекта привлекает внимание людей и подвергается целенаправленному изучению, возникает та или иная отрасль экономических знаний, которые классифицируются по нескольким критериям.

По степени охвата объекта исследования экономические науки делятся на общие и конкретные.

К общим наукам относятся политическая экономия, экономическая история, История экономической мысли, управление экономическими процессами. Специфическое место в этой классификации занимают экономические науки, изучающие количественные взаимосвязи и закономерности: статистика, бухгалтерский учет, анализ хозяйственной деятельности, эконометрика.

3. В рамках предыдущих вопросов, определились, что наука – это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате специальной деятельности людей.

Предметом науки являются связанные между собой формы движения материи или особенности их отображения в сознании людей.

Цель науки – познание законов развития природы и общества и воздействие на природу на основе использования знаний для получения полезных обществу результатов. Пока соответствующие законы не открыты, человек может лишь описывать явления, собирать, систематизировать факты, но он ничего не может объяснить и предсказать.

Непосредственными целями науки являются:

- получение знаний об объективном и о субъективном мире,
- постижение объективной истины.

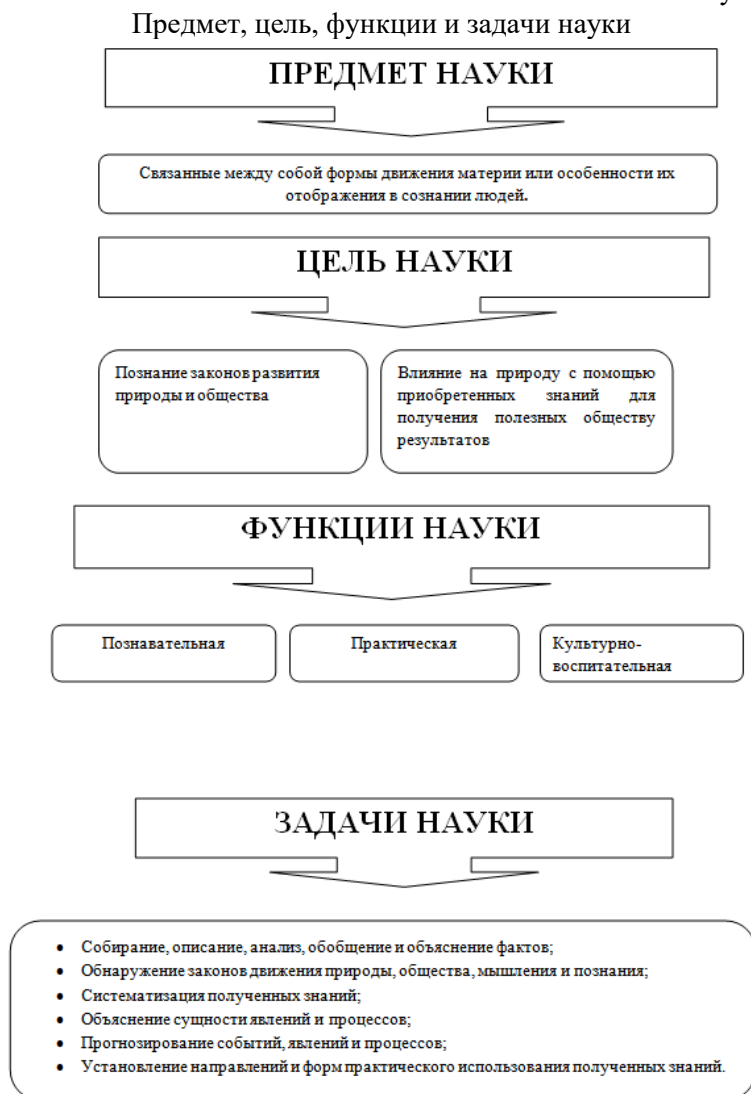
Главная функция науки – познание объективного мира, чтобы его изучать и при возможности совершенствовать (см. рисунок 2).

В развитом обществе, важной функцией науки является развитие системы знаний, которые способствуют самой рациональной организации производственных отношений и использованию производственных сил в интересах всех членов общества. Она включает в себя ряд конкретных функций:

- познавательную – удовлетворение потребностей людей в познании законов природы и общества;
- культурно-воспитательную – развитие культуры, гуманизация воспитания и формирование нового человека;

– практически действующую – усовершенствование производства и системы общественных отношений, то есть непосредственной производственной силы материального производства.

Рисунок 2.



Задачи науки:

- сбор, описание, анализ, обобщение и объяснение фактов;
- выявление законов движения природы, общества, мышления и познания;
- систематизация полученных знаний;
- объяснение сущности явлений и процессов;
- прогнозирование событий, явлений и процессов;
- установление направлений и форм практического использования полученных знаний.

4. Науку можно представить как совокупность разных видов деятельности:

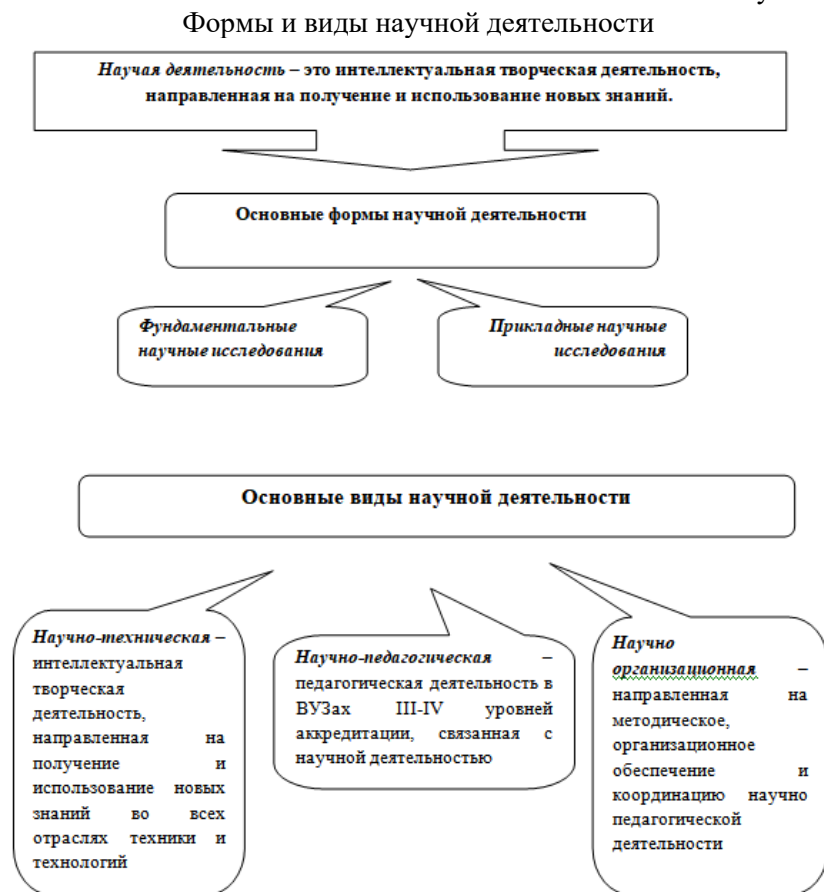
Научная деятельность – это интеллектуальная творческая деятельность, направленная на получение и использование новых знаний. Основными ее формами являются фундаментальные и прикладные научные исследования (см. рисунок 3).

Фундаментальные научные исследования – научная теоретическая и (или) экспериментальная деятельность, направленная на получение новых знаний о закономерностях развития природы, общества, человека, их взаимосвязи.

Прикладные научные исследования – научная или научно-техническая деятельность, направленная на получение и использование знаний для практических целей.

Научно-техническая деятельность – интеллектуальная творческая деятельность, направленная на получение и использование новых знаний во всех отраслях техники и технологий. Ее основными формами являются научно-исследовательские, опытно-конструкторские, проектно-конструкторские, технологические, поисковые и проектно-поисковые и проектно-поисковые работы, изготовления опытных образцов или партий научно-технической продукции, а также другие работы, связанные с доведением научных и научно-технических знаний до стадии их практического использования.

Рисунок 3.



Научно педагогическая деятельность – педагогическая деятельность в высших учебных заведениях и заведениях последипломного образования III–IV уровней аккредитации, связанная с научной и (или) научно-технической деятельностью.

Научно организационная деятельность – деятельность, направленная на методическое, организационное обеспечение и координацию научной, научно-технической и научно педагогической деятельности.

Основные признаки науки как деятельности являются такими:

- это общественная деятельность, формы которой изменяются на разных этапах развития общества (работа в коллективах ученых разных специальностей, решения комплексных проблем);

- целенаправленность, которая заключается в использовании только накопленных знаний и опыта и специальных приемов и методов для достижения новых знаний;

- цель научной деятельности – решение познавательных задач, открытие законов объективного мира, знание которых позволяет сознательно управлять природой и обществом;

- единство теоретической и практической деятельности.

Развитие науки и техники связано с усложнением методов и форм научных исследований, использованием сложной аппаратуры. В современных условиях масштабные научные исследования осуществляются большими коллективами, и ученый является их активным участником.

Субъектами научной и научно-технической деятельности являются: ученые, научные работники, научно-педагогические работники, а также научные учреждения, научные организации, высшие учебные заведения III–IV уровней аккредитации, общественные организации в научной и научно-технической деятельности.

Субъектов науки можно разделить на две группы в зависимости от цели их деятельности:

- 1) субъекты, деятельность которых направлена на производство новых научных результатов: научно-исследовательские институты; ВУЗы III–IV уровней аккредитации; научные подразделения производственных предприятий; научные школы, общества и тому подобное;

- 2) субъекты, деятельность которых направлена на контроль, оценку и признание полученных научных результатов (специализированы ученые советы).

Эпоха Средневековья в контексте рассматриваемого нами вопроса озаглавлена появлением университетов, которые выполняли две функции: учебного заведения и исследовательской

лаборатории. Они существовали практически во всех столицах и крупных городах Западной Европы Болонье (с 1158 г.), Оксфорде (с 1168 г.), Париже (с 1200 г.), Кембридже (с 1209 г.) и др. Некоторые из них были созданы на основе церковных школ. Преподавание в них строилось по античному образцу, то есть существовала обязательная программа, предусматривающая изучение «семи свободных искусств»: тривиума (грамматики, риторики, диалектики) и квадривиума (арифметики, геометрии, астрономии, музыки). В этот период особое внимание уделялось и организации учебного процесса: основной формой обучения в этот период были лекция и диспут. От обучающихся требовалось умение воспроизвести краткое содержание основных положений лекций, уметь дать комментарий к тексту.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию «наука» и раскройте основные позиции, в рамках которых она рассматривается.
2. Охарактеризуйте этапы развития науки. Какие подходы к возникновению науки существуют в обществе?
3. В чем особенности развития науки на современном этапе?
4. Как классифицируются науки по субординации форм движения? Сравните ее с классификацией по Классификатору направлений и специальностей высшего профессионального образования.
5. Дайте характеристику классификации экономических наук.
6. В чем состоят цель, функции и задачи науки?
7. В чем состоит различие фундаментальных и прикладных научных исследований?
8. Охарактеризуйте основные виды научной деятельности.
9. Формы и методы научно-исследовательской деятельности студентов.
10. Студенческие научные кружки: содержание их работы и значение для подготовки будущих специалистов
11. Какие задачи решаются в ходе выполнения научной работы студентов?

ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ

Цель: рассмотреть основные подходы в педагогическом исследовании.

План:

1. Системный подход.
2. Синергетический подход.
3. Антропологический подход.
4. Культурологический подход.
5. Аксиологический подход.
6. Деятельностный подход.
7. Компетентностный подход
8. Личностный подход.
9. Средовой подход.

1. Системный подход предполагает рассмотрение объекта в его целостности и ориентируют на раскрытие целостности объекта исследования, выявление в нем многообразных типов связей и сведение их в общую теоретическую картину. Поэтому педагогический процесс рассматривается современной педагогической наукой как целостное явление. Большой вклад в развитие представлений о целостности педагогического процесса внесли Ю.К. Бабанский, М.Н. Скаткин, усилия которых были направлены на углубленное изучение обучения и воспитания как относительно самостоятельных педагогических процессов. Идея целостности выступает инструментом исследований воспитывающего и развивающего характера обучения в работах Н.А. Менчинской, В.А. Якунина. Н.В. Кузьмина выделяет следующие основные функциональные компоненты педагогической системы: цели образования, содержание образования, субъекты образования, средства педагогической коммуникации (организационные формы, методы, средства обучения).

С точки зрения В.А. Сластенина, целостному педагогическому процессу присуще внутреннее единство

составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие. В содержательном плане целостность педагогического процесса обеспечивается отражением в цели и содержании образования опыта, накопленного человечеством. В организационном плане педагогический процесс приобретает свойство целостности, если обеспечивается единство лишь относительно самостоятельных процессов-компонентов: конструирования содержания образования и материальной базы; делового взаимодействия педагогов и воспитанников по поводу содержания образования; неформального взаимодействия педагогов и воспитанников на уровне личных отношений; освоения воспитанниками содержания образования без непосредственного участия педагога. Операционально-технологический аспект целостности педагогического процесса предполагает обращение к учебно-воспитательному процессу с позиций субъект-субъектных отношений.

2. Синергетический подход. Предметом исследования педагогических процессов с позиции синергетического подхода являются механизмы самоорганизации. Как указывает Г. Хакен, самоорганизация происходит в открытых неравновесных системах, за счет перестройки существующих и образования новых связей между элементами систем. Отличительной особенностью процессов самоорганизации является их целенаправленный, но вместе с тем естественный, спонтанный характер: они происходят в результате взаимодействия случайности и необходимости и всегда связаны с переходом от неустойчивости к устойчивости.

Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко рассматривают специфику синергетического подхода к педагогическим системам. Во-первых, с позиции синергетики человек рассматривается как открытое и динамическое явление, не находящееся в равновесии и обладающее большими собственными возможностями для саморазвития посредством открытого взаимодействия с окружающей действительностью. Во-вторых, в рамках синергетического подхода самоуправляемое развитие педагогической системы предстает в виде системы изменений, которые организованы ею относительно становления нового качества и ведут к росту

динамичности, активности системы в целом и ее отдельных компонентах. Исследователи подчеркивают, что педагогической системе нельзя навязывать то, что вступает в противоречие с ее внутренним содержанием и логикой развертывания ее внутренних процессов. Эффективное управление педагогической системой возможно лишь при осознании тенденций ее развития и осуществлении на систему и ее компоненты резонансного воздействия, при котором внешнее влияние согласуется с внутренними свойствами системы.

3. Антропологический подход предполагает соотнесение знания об педагогических явлениях со знаниями о природе человека. В основе применения антропологического подхода к анализу педагогических процессов, по мнению Г.Б. Корнетова, лежит требование представить динамику человека в образовании как телесного, душевного и духовного существа в различных исторических обстоятельствах.

Целью педагогической антропологии, считает Г.М. Коджаспирова, выступает гуманизация педагогического сознания. Идеи антропологии, указывает Б.М. Бим-Бад, «очеловечивают» деятельность субъекта педагогического процесса, позволяя воспринимать личность включенного в педагогическую систему человека в целостности и индивидуальности. Индивидуальность при этом понимается как своеобразие психики и личности индивида, его неповторимость, уникальность, а целостность человека – как единство тела, души и духа. Б.М. Бим-Бад подчеркивает, что педагогическое влияние должно быть направлено на развитие этого единства.

4. Культурологический подход к анализу педагогических процессов обусловлен объективной связью человека с культурой.

Образование, по В.А. Сластенину, выступает средством трансляции культуры, овладевая которой человек не только адаптируется к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становится способным к неадаптивной активности, позволяющей выходить за пределы заданного, развивать собственную субъектность и приумножать потенциал мировой цивилизации.

Человек не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей, по мнению Е.В. Бондаревской, С.В. Кульневич, представляет собой, во-первых, развитие самого человека и, во-вторых, становление его как творческой личности. Культурологический подход, считает Г.М. Коджаспирова, исходит из представлений о педагогическом процессе как о расширенном воспроизводстве социокультурного опыта, а потому ориентирует педагогов на отбор предметного и непредметного содержания образования с позиции целостной культуры личности (анализ общечеловеческих ценностей с учетом исторического развития).

5. Аксиологический подход свойственен гуманистической педагогике, так как человек рассматривается в ней как высшая ценность общества и цель общественного развития. Важным выводом, вытекающим из осмысления В.А. Сластениным с соавторами гуманистических функций образования, является выделение его общей направленности на гармоничное развитие личности, которое есть назначение, призвание и задача каждого человека. При этом каждый компонент педагогической системы вносит свой вклад в решение гуманистической цели образования.

Одним из значимых является положение, отраженное в работах В.В. Краевского, И.Я. Лернера и других ученых, о необходимости включения в содержание образования не только системы знаний и умений, способов деятельности, опыта творческой деятельности, но и опыта ценностного отношения к миру, определяющего поведение личности в многообразных жизненных ситуациях.

6. Деятельностный подход утверждает представление о деятельности как об основном средстве и главном условии развития личности. Деятельностный подход лежит в основе анализа педагогических процессов, ориентированных на управляемую педагогом познавательную деятельность обучающихся. Это означает, согласно представлениям

Н.Ф. Талызиной, переориентацию процесса обучения на постановку и решение обучающимися конкретных учебных задач. В соответствии с деятельностным подходом, процесс обучения есть всегда обучение деятельности (предметно-практическим и умственным действиям).

7. Компетентностный подход. И.А. Зимней разработаны представления о построении педагогических процессов на основе компетентностного подхода, который усиливает практическую ориентированность образования, делает акцент на операциональную, навыковую сторону образовательного результата.

Смысл компетентностного ориентированного профессионального образования заключается в развитии у обучающихся способности к самостоятельному принятию решений на основе полученного жизненного и профессионального опыта. Следует отметить позицию В.А. Болотова, В.В. Серикова, которые рассматривают компетентностный подход как условие формирования способности выпускника вуза действовать эффективно за пределами изученных под руководством преподавателей учебных ситуаций.

8. Личностный подход. К настоящему времени в педагогике разработаны представления о построении педагогических процессов на основе личностного подхода. В рамках личностного подхода к образованию, представленного работами Н.А. Алексеева, Е.В. Бондаревской, С.В. Кульневич и др., основной ценностью образования объявляется личность с ее уникальным внутренним миром, а важнейшим результатом образования, помимо определенной суммы знаний, умений, навыков, признается некая «система координат», определяющая существование человека в мире. В соответствии с этим основной вектор построения педагогических процессов на основе личностного подхода представляет определение педагогических влияний, способствующих самореализации и саморазвитию обучающегося.

Признавая обучающегося главной действующей фигурой педагогического процесса, И.С. Якиманская считает, что личностно

ориентированное обучение – это такое обучение, где субъектный опыт каждого обучающегося сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

В личносно развивающем образовании, указывает В.В. Сериков, проектируется не только учебный материал и способ его подачи, а целостная ситуация, в которой изучаемый материал выступает и как своеобразный повод для ценностно-смысловых исканий личности.

9. Средовой подход к педагогическим системам, представленный в концепциях Ю.С. Мануйлова, В.А. Ясвина, рассматривает в качестве объекта анализа образовательную и воспитательную среду. Средовой подход позволяет разобраться в составляющих среды образовательного учреждения, оценить их возможности, смоделировать влияние на обучающегося.

Преимуществом средового подхода, по мнению Н.В. Ходяковой, является гарантированное право обучающегося на участие в проектировании образовательной среды путем избирательного восприятия средовых компонентов и взаимодействия с ними, на проявление субъектной активности.

В личносно развивающей ситуации, указывает В.В. Сериков, внешние и внутренние факторы взаимодействуют, создавая своеобразное пространство личностного развития. Выбор линии поведения субъективен, но объективные условия «поставляют» личности то, из чего выбирать.

Проведенный теоретический анализ научной литературы показывает, что в настоящее время при исследовании педагогических процессов ученые используют методологические подходы разных уровней, обеспечивающие целостность, объективность и продуктивность их научного познания.

Системный подход позволяет выделить компоненты педагогического процесса, к числу которых относятся: цели образования, педагоги и воспитанники, содержание образования, педагогические средства обучения и воспитания. Требуется рассмотрение педагогического процесса как целостности и элемента более сложной системы.

Синергетический подход предполагает естественную самоорганизацию педагогического процесса, эффективное использование внутренних ресурсов его развития. Признает необходимость осознания тенденций развития педагогического процесса и осуществления резонансного воздействия на него.

Антропологический подход «очеловечивает» педагогический процесс, позволяя воспринимать личность включенного в него человека в целостности и индивидуальности. Обязывает представить динамику человека в педагогическом процессе как телесного, душевного и духовного существа.

Культурологический подход состоит в ориентации на раскрытие и взращивание в педагогическом процессе «человека культурного». Ориентирует на отбор предметного и надпредметного содержания образования.

Аксиологический подход обеспечивает признание и реализацию в педагогическом процессе ценностей человеческой жизни. Ставит задачу включения в содержание образования опыта ценностного отношения к миру.

Деятельностный подход предполагает ориентацию процесса обучения на решение обучающимися учебных задач. Диктует необходимость определения педагогом номенклатуры задач, их иерархии, формы предъявления, ориентировочной основы выполнения.

Компетентностный подход определяет практико-ориентированность педагогического процесса. Усиливает акцент на операциональную, навыковую сторону образовательного результата.

Личностный подход означает помощь обучающемуся в самореализации и развитии личности. Требуется создания условий для полноценного развития личностных функций обучающегося.

Средовой подход гарантирует право обучающегося на участие в проектировании образовательной среды. Предполагает создание в педагогическом процессе системы ситуаций, учитывающих совокупность внешних и внутренних факторов и их последовательную смену.

Ситуационный подход утверждает, что ситуация в педагогическом процессе создает «образовательную

напряженность», разрешаемую через продуктивную и рефлексивную деятельность ее участников. Основной педагогической задачей признается создание ситуаций развития личности обучающегося как совокупности условий становления его личностной сферы.

Выбор подходов обуславливается решаемыми исследователем задачами. Методологические подходы организуют мышление исследователей и определяют набор исследовательских методов. Сложившиеся методологические подходы позволяют в совокупности с фактологическим раскрывать и субъектный план получаемого педагогического знания.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите ученых-исследователей, отражающих основные подходы в педагогическом исследовании.

2. Раскройте содержание основных подходов в педагогическом исследовании.

ТЕМА 3. ПОНЯТИЯ МЕТОДА В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Цель: изучить понятия метода в научных исследованиях.

План:

1. Понятия «метода» в научной литературе.
2. Классификация методов научного исследования.

1. Метод научного исследования – это способ познания объективной действительности. Способ представляет собой определенную последовательность действий, приемов, операций.

В зависимости от содержания изучаемых объектов различают методы естествознания и методы социально-гуманитарного исследования. Методы исследования классифицируют по отраслям науки: математические, биологические, медицинские, социально-экономические, правовые и т. д.

В зависимости от уровня познания выделяют методы эмпирического, теоретического и метатеоретического уровней. К методам эмпирического уровня относят наблюдение, описание, сравнение, счет, измерение, анкетный опрос, собеседование, тестирование, эксперимент, моделирование и т. д.

К методам теоретического уровня причисляют аксиоматический, гипотетический (гипотетико-дедуктивный), формализацию, абстрагирование, общелогические методы (анализ, синтез, индукцию, дедукцию, аналогию) и др.

Методами метатеоретического уровня являются диалектический, метафизический, герменевтический и др. Некоторые ученые к этому уровню относят метод системного анализа, а другие его включают в число общелогических методов. В зависимости от сферы применения и степени общности различают методы:

- всеобщие (философские), действующие во всех науках и на всех этапах познания;
- общенаучные, которые могут применяться в гуманитарных, естественных и технических науках;

- частные – для родственных наук;
- специальные – для конкретной науки, области научного познания.

От рассматриваемого понятия метода следует отграничивать понятия техники, процедуры и методики научного исследования. Под техникой исследования понимают совокупность специальных приемов для использования того или иного метода, а под процедурой исследования – определенную последовательность действий, способ организации исследования.

Методика – это совокупность способов и приемов познания. Любое научное исследование осуществляется определенными приемами и способами, по определенным правилам. Учение о системе этих приемов, способов и правил называют методологией. Понятие «методология» в литературе употребляется в двух значениях:

- совокупность методов, применяемых в какой-либо сфере деятельности (науке, политике и т. д.);

- учение о научном методе познания.

Существуют следующие уровни методологии:

- всеобщая методология, которая является универсальной по отношению ко всем наукам и в содержание которой входят философские и общенаучные методы познания;

- частная методология научных исследований для группы родственных наук, которую образуют философские, общенаучные и частные методы познания;

- методология научных исследований конкретной науки, в содержание которой включаются философские, общенаучные, частные и специальные методы познания.

2. Философские и общенаучные методы научного исследования

Среди всеобщих (философских) методов наиболее известными являются диалектический и метафизический. При изучении предметов и явлений в диалектике рекомендуется исходить из следующих принципов:

- рассматривать изучаемые объекты в свете диалектических законов;

- единства и борьбы противоположностей;
- перехода количественных изменений в качественные;
- отрицания отрицания;
- описывать, объяснять и прогнозировать изучаемые явления и процессы, опираясь на философские категории: общего, особенного и единичного; содержания и формы; сущности и явления; возможности и действительности; необходимого и случайного; причины и следствия;
- относиться к объекту исследования как к объективной реальности;
- рассматривать исследуемые предметы и явления:
- всесторонне;
- во всеобщей связи и взаимозависимости;
- в непрерывном изменении, развитии;
- конкретно-исторически;
- проверять полученные знания на практике.

Все общенаучные методы для анализа целесообразно распределить на три группы: общелогические, теоретические и эмпирические.

Общелогическими методами являются анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия.

Анализ – это расчленение, разложение объекта исследования на составные части. Он лежит в основе аналитического метода исследования. Разновидностями анализа являются классификация и периодизация.

Синтез – это соединение отдельных сторон, частей объекта исследования в единое целое.

Индукция – это движение мысли (познания) от фактов, отдельных случаев к общему положению. Индуктивные умозаключения «наводят» на мысль, на общее.

Дедукция – это выведение единичного, частного из какого-либо общего положения; движение мысли (познания) от общих утверждений к утверждениям об отдельных предметах или явлениях. Посредством дедуктивных умозаключений «выводят» определенную мысль из других мыслей.

Аналогия – это способ получения знаний о предметах и явлениях на основании того, что они имеют сходство с другими;

рассуждение, в котором из сходства изучаемых объектов в некоторых признаках делается заключение об их сходстве и в других признаках.

К методам теоретического уровня причисляют аксиоматический, гипотетический, формализацию, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа.

Аксиоматический метод – способ исследования, который состоит в том, что некоторые утверждения (аксиомы, постулаты) принимаются без доказательств и затем по определенным логическим правилам из них выводятся остальные знания.

Гипотетический метод – способ исследования с помощью научной гипотезы, т. е. предположения о причине, которая вызывает данное следствие, или о существовании некоторого явления или предмета. Разновидностью этого метода является гипотетико-дедуктивный способ исследования, сущность которого состоит в создании системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых выводятся утверждения об эмпирических фактах. В структуру гипотетико-дедуктивного метода входит:

- выдвижение догадки (предположения) о причинах и закономерностях изучаемых явлений и предметов; отбор из множества догадок наиболее вероятной, правдоподобной;
- выведение из отобранного предположения (посылки) следствия (заключения) с помощью дедукции;
- экспериментальная проверка выведенных из гипотезы следствий.

Формализация – отображение явления или предмета в знаковой форме какого-либо искусственного языка (например, логики, математики, химии) и изучение этого явления или предмета путем операций с соответствующими знаками. Использование искусственного формализованного языка в научном исследовании позволяет устранить такие недостатки естественного языка, как многозначность, неточность, неопределенность. При формализации вместо рассуждений об объектах исследования оперируют со знаками (формулами).

Путем операций с формулами искусственных языков можно получать новые формулы, доказывать истинность какого-либо положения.

Абстрагирование – мысленное отвлечение от некоторых свойств и отношений изучаемого предмета и выделение интересующих исследователя свойств и отношений. Обычно при абстрагировании второстепенные свойства и связи исследуемого объекта отделяются от существенных свойств и связей.

Виды абстрагирования: отождествление, т. е. выделение общих свойств и отношений изучаемых предметов, установление тождественного в них, абстрагирование от различий между ними, объединение предметов в особый класс; изолирование, т. е. выделение некоторых свойств и отношений, которые рассматриваются как самостоятельные предметы исследования.

Обобщение – установление общих свойств и отношений предметов и явлений; определение общего понятия, в котором отражены существенные, основные признаки предметов или явлений данного класса. Вместе с тем обобщение может выражаться в выделении не существенных, а любых признаков предмета или явления. Этот метод научного исследования опирается на философские категории общего, особенного и единичного.

Исторический метод заключается в выявлении исторических фактов и на этой основе в таком мысленном воссоздании исторического процесса, при котором раскрывается логика его движения. Он предполагает изучение возникновения и развития объектов исследования в хронологической последовательности.

Восхождение от абстрактного к конкретному как метод научного познания состоит в том, что исследователь вначале находит главную связь изучаемого предмета (явления), затем, прослеживая, как она видоизменяется в различных условиях, открывает новые связи и таким путем отображает во всей полноте его сущность.

Системный метод заключается в исследовании системы (т. е. определенной совокупности материальных или идеальных объектов), связей ее компонентов и их связей с внешней средой.

При этом выясняется, что эти взаимосвязи и взаимодействия приводят к возникновению новых свойств системы, которые отсутствуют у составляющих ее объектов.

К методам эмпирического уровня относятся: наблюдение, описание, счет, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование.

Наблюдение – это способ познания, основанный на непосредственном восприятии свойств предметов и явлений при помощи органов чувств. В результате наблюдения исследователь получает знания о внешних свойствах и отношениях предметов и явлений. В зависимости от положения исследователя по отношению к объекту изучения различают простое и включенное наблюдение. Первое состоит в наблюдении со стороны, когда исследователь – постороннее по отношению к объекту лицо, не являющееся участником деятельности наблюдаемых. Второе характеризуется тем, что исследователь открыто или инкогнито включается в группу, ее деятельность в качестве участника.

Например, в первом случае он со стороны наблюдает за соблюдением пешеходами правил дорожного движения при переходе улицы, а во втором случае сам включается в число участников движения, в отдельных моментах провоцируя их на нарушения. Если наблюдение проводилось в естественной обстановке, то его называют полевым, а если условия окружающей среды, ситуация были специально созданы исследователем, то оно будет считаться лабораторным. Результаты наблюдения могут фиксироваться в протоколах, дневниках, карточках, на киноплёнках и другими способами.

Описание – это фиксация признаков исследуемого объекта, которые устанавливаются, например, путем наблюдения или измерения. Описание бывает:

- непосредственным, когда исследователь непосредственно воспринимает и указывает признаки объекта;
- опосредованным, когда исследователь отмечает признаки объекта, которые воспринимались другими лицами (например, характеристики НЛО).

Счет – это определение количественных соотношений объектов исследования или параметров, характеризующих их свойства.

Измерение – это определение численного значения некоторой величины путем сравнения ее с эталоном. Сравнение – это сопоставление признаков, присущих двум или нескольким объектам, установление различия между ними или нахождение в них общего.

Метод контрольной группы основан на сравнении результатов изучения основной (экспериментальной) и контрольной групп, которые уравниваются по всем признакам, кроме изучаемого.

Эксперимент – это искусственное воспроизведение явления, процесса в заданных условиях, в ходе которого проверяется выдвигаемая гипотеза. Эксперименты могут быть классифицированы по различным основаниям:

- по отраслям научных исследований – физические, биологические, химические, социальные и т. д.;

- по характеру взаимодействия средства исследования с объектом – обычные (экспериментальные средства непосредственно взаимодействуют с исследуемым объектом) и модельные (модель замещает объект исследования). Последние делятся на мысленные (умственные, воображаемые) и материальные (реальные). Приведенная классификация не является исчерпывающей.

Моделирование – это получение знаний об объекте исследования с помощью его заменителей – аналога, модели. Под моделью понимается мысленно представляемый или материально существующий аналог объекта.

На основании сходства модели и моделируемого объекта выводы о ней по аналогии переносятся на этот объект.

В теории моделирования различают:

- идеальные (мысленные, символические) модели, например, в виде рисунков, записей, знаков, математической интерпретации;

– материальные (натурные, вещественные) модели, например, макеты, муляжи, предметы-аналоги для опытов при экспериментах.

Частные и специальные методы научного исследования

В науках помимо общенаучных методов применяются частные методы исследования явлений. Они называются частными потому, что используются в родственных науках, обладают специфическими особенностями, зависящими от объекта и условий познания. Только в одной отрасли научного знания используются специальные методы исследования. Кроме того, применение специальных методов ограничивается несколькими узкими областями знания.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое научный метод и каковы его основные этапы?
2. Какие методы сбора данных вы знаете? В чем их преимущества и недостатки?

ТЕМА 4. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель: изучить методологию и методику научного исследования.

План:

1. Понятие методологии исследования и ее уровни. Методы исследования.

2. Основные этапы методики научного исследования.

1. Методология (от «метод» и «логия») – учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности.

В переводе с греческого понятие «методология» так и переводится – «учение о методах». Основы современной методологии были заложены еще в науке Нового времени. Так, в Древнем Египте геометрия являлась формой нормативных предписаний, с помощью которых определяли последовательность процедур по измерению земельных наделов.

Исторически первоначально проблемы методологии науки разрабатывались в рамках философии (диалектический метод Сократа и Платона, индуктивный метод Бэкона, диалектический метод Гегеля, феноменологический метод Гуссерля и т. д.). Поэтому методология науки очень тесно связана с философией, особенно с такой ее дисциплиной, как теория познания. Кроме того, методология науки тесно связана с такой дисциплиной, как логика науки, сложившейся со второй половины XIX в.

Занимаясь изучением закономерностей человеческой познавательной деятельности, методология научного исследования вырабатывает на этой основе методы ее осуществления.

Самой главной задачей методологии является изучение различных характеристик методов исследования, таких, как происхождение, сущность, эффективность и др.

Методология научного исследования состоит из следующих уровней:

1. Конкретно научная методология делает упор на методики проведения исследования и технические приемы.

2. Общенаучная методология представляет собой учение о методах, принципах и формах знания, которые функционируют в различных науках. Здесь выделяются методы эмпирического исследования (эксперимент, наблюдение) и общелогические методы (анализ, индукция, синтез и т. д.).

3. Философская методология включает философские положения, способы, идеи, которые можно использовать для познания во всех науках. Говоря о нашем времени, то этот уровень практически не используется.

Основные разделы методологии научного исследования следующие:

- 1) изучение логических структур научных теорий;
- 2) изучение построения искусственных языков науки;
- 3) исследование различных видов дедуктивных и индуктивных выводов, применяемых в естественных, социальных и технических науках;
- 4) анализ формальных структур фундаментальных и производных научных понятий и определений;
- 5) рассмотрение и совершенствование логической структуры исследовательских процедур и операций и разработка логических критериев их эвристической эффективности.

Методология в целом призвана решить следующие задачи:

1. Выявление и осмысление движущихся сил, оснований, предпосылок, закономерностей функционирования познавательной деятельности, научного знания.
2. Организация проектно-конструкторской деятельности, проведение ее анализа и критики.
3. Изучение реальности и обогащение методологического инструментария.
4. Нахождение связи между мышлением человека и его реальностью.
5. Нахождение связи и взаимосвязи в мыслительной действительности и деятельности, в практике познания.
6. Выработка нового отношения и понимания к символическим системам познания.

7. Преодоление универсальности конкретно-научного мышления и натурализма философского.

Методология научного исследования – это не просто набор научных методов, а настоящая система, элементы которой находятся в тесном взаимодействии друг с другом. С другой стороны, ей нельзя приписывать главенствующее положение. Несмотря на то, что методология включает в себя и глубину воображения, и гибкость ума, и развитость фантазии, а также силу и интуицию, она всего лишь вспомогательный фактор творческого развития человека.

В самом общем смысле под методологией понимается система методов, используемых в некоторой области деятельности. Но в контексте философского исследования методология – это, прежде всего, учение о методах научной деятельности, общая теория научного метода. Ее задачи заключаются в исследовании возможностей и перспектив развития соответствующих методов в ходе научного познания. Методология науки стремится упорядочить, систематизировать методы, установить пригодность их применения в различных областях. Методология науки представляет собой теорию научного познания, исследующую познавательные процессы, происходящие в науке, формы и методы научного познания. В этом смысле она выступает метанаучным знанием философского характера. Методология как общая теория метода формировалась в связи с необходимостью обобщения и разработки тех методов, которые возникли в философии и науке.

Начиная с XVII-XVIII вв. методологические идеи развиваются в рамках частных наук. Каждая наука имеет свой методологический арсенал. В системе методологического знания можно выделить основные группы с учетом степени общности и широты применения входящих в них отдельных методов. К ним относятся:

1) философские методы (задают наиболее общие регулятивы исследования – диалектический, метафизический, феноменологический, герменевтический и др.);

2) общенаучные методы (характерно для целого ряда отраслей научного знания; они мало зависят от специфики объекта

исследования и типа проблем, но при этом зависят от уровня и глубины исследования);

3) частнонаучные методы (применяются в рамках отдельных специальных научных дисциплин; отличительной особенностью этих методов является их зависимость от характера объекта исследования и специфики решаемых задач).

В связи с этим в рамках методологии науки выделяют философско-методологический анализ науки, общенаучную и частнонаучную методологию.

2. Первая проблема, которая встает перед каждым учащимся, планирующим заняться научной деятельностью – это определение темы научной работы, подходящей именно ему по всем параметрам и интересной по тематике.

Также, бывает очень сложно сразу же определить ход выполнения работы, разобраться с чего лучше начать, как грамотно организовать всю работу и представить полученные результаты и выводы.

Поэтому, перед тем как приступить непосредственно к выполнению НИР, необходимо составить ее общий план и подробный план, где будут отражены все основные этапы вашей научной работы. Это позволит все хорошо продумать и уже в начале пути избежать путаницы и ненужных ошибок.

Каждый этап имеет свои задачи, которые решаются часто последовательно, а иногда и одновременно.

1. *Выбор темы исследования.* Это один из самых важных и сложных этапов, так как перед выбором актуальной темы нужно проанализировать большое количество научной литературы. От удачно выбранной темы зависит возможность успеха работы в целом. Если тема выбрана неудачно, то длительная работа студента обречена на неудачу.

Количество тем, требующих разработки, и теоретически, и практически неисчерпаемо. Однако знание некоторых общих положений и рекомендаций могут облегчить выбор соответствующей темы. К данным положениям, по нашему мнению, следует отнести:

1. В соответствии с тем, что тему работы определяет предмет исследования, необходимо в первую очередь установить объект и предмет исследования.

2. Важнейшим критерием правильности выбора темы является ее актуальность. (т.е. тема должна быть полезной для удовлетворения научных, социальных, технических и экономических потребностей общества).

2. Объект и предмет исследования. Объект исследования – это то, что будет взято для изучения и исследования. Объектом исследования может быть процесс или явление действительности.

Предмет – это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе. Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе. Из сказанного следует, что объектом выступает то, что исследуется, а предметом – то, что в этом объекте получает научное объяснение. Именно предмет исследования определяет тему исследования.

3. *Цели и задачи.* Исходя из объекта и предмета можно приступить к определению цели и задач исследования. Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая, то основное, что намеревается сделать исследователь, к какому конечному результату он стремится. Цель конкретизируется и развивается в задачах исследования.

Задач ставится несколько, и каждая из них четкой формулировкой раскрывает ту сторону темы, которая подвергается изучению. Определяя задачи, необходимо учитывать их взаимную связь. Иногда невозможно решить одну задачу, не решив предварительно другую.

Каждая поставленная задача должна иметь решение, отраженное в одном или нескольких выводах. Первая задача, как правило, связана с выявлением, уточнением, углублением, методологическим обоснованием сущности, структуры изучаемого объекта. Вторая связана с анализом реального состояния предмета исследования. Третья задача связана с преобразованиями предмета исследования, т. е. выявлением путей и средств повышения

эффективности совершенствования исследуемого явления или процесса. Четвертая – с опытно-экспериментальной проверкой эффективности предлагаемых преобразований. Как правило, каждая задача формулируется в виде поручения: «изучить», «разработать», «выявить», «установить», «обосновать», «определить» и т. д.

4. *Формулировка названия работы.* Определив тему и конкретные задачи, уточнив объект и предмет исследования, можно дать первый вариант формулировки названия работы. Название работы рекомендуется формулировать по возможности кратко, точно в соответствии с ее содержанием. Необходимо помнить, что в названии должен быть отражен предмет исследования.

5. *Разработка гипотезы.* Гипотеза – познавательная конструкция, включающая как предположение, так и способы его фальсификации; обобщающая, прогнозирующая получение определенных новых фактов и систематизирующая их. Любая гипотеза рассматривается как отправная точка для исследований, которая может подтвердиться или не подтвердиться.

6. *План исследования.* План исследования представляет собой намеченную программу действий, которая включает все этапы работы с определением календарных сроков их выполнения. План необходим для того, чтобы правильно организовать работу и придать ей более целеустремленный характер. В процессе работы первоначальный план можно детализировать, пополнять и изменять.

7. *Работа с литературой.* Место данного этапа работы определено условно, поскольку реально работа с литературой начинается в процессе выбора темы и продолжается до конца исследования. Эффективность работы с литературными источниками зависит от знания определенных правил их поиска, соответствующей методики изучения и конспектирования. Под «литературным источником» понимается документ, содержащий какую-либо информацию (монография, статья, тезисы, книга, диссертации и т. п.).

8. *Методы исследования.* Метод исследования – это способ получения сбора, обработки или анализа данных. Основным

ориентиром для выбора методов исследования могут служить его задачи. Именно задачи, поставленные перед работой, определяют способы их разрешения, а стало быть, и выбор соответствующих методов исследования. При этом важно подбирать такие методы, которые были бы адекватны своеобразию изучаемых явлений.

Примеры методов сбора информации: наблюдение и сбор фактов; эксперимент; моделирование; метод научных абстракций; анализ и синтез; системный подход.

Примеры методов обработки данных. качественные; количественные.

Методы могут применяться в совокупности, дополняя друг друга.

9. *Организация условий проведения исследования.* Организация исследования связана с планированием его проведения, которое определяет последовательность всех этапов работы, а также с подготовкой всех условий, обеспечивающих полно-ценное исследование. Сюда входят подготовка соответствующей обстановки, приборов, средств, инструктаж помощников, планирование наблюдения и т. д.

10. *Проведение исследования.* На этом этапе работы с помощью выбранных методов исследования собирают необходимые эмпирические данные для проверки выдвинутой гипотезы.

11. *Обработка результатов исследования.* При обработке собранных данных может оказаться, что их или недостаточно, или они противоречивы и поэтому не дают оснований для окончательных выводов. В таком случае исследование необходимо продолжить, внося в него требуемые дополнения. В большинстве случаев обработку целесообразно начать с составления таблиц (сводных таблиц) полученных данных.

12. *Формулирование выводов.* Выводы – это утверждения, выражающие в краткой форме содержательные итоги исследования, они в тезисной форме отражают то новое, что получено самим автором. Решение каждой из перечисленных во введении задач должно быть определенным образом отражено в выводах.

13. *Оформление работы.* Основная задача данного этапа работы представить полученные результаты в общедоступной и понятной форме, позволяющей сравнивать их с результатами других исследователей и использовать в практической деятельности. Поэтому оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам.

Поэтому методология и методика научного исследования – основа для получения достоверных результатов. Понимание принципов и методов позволяет проводить исследования на высоком уровне.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте отличительные особенности фундаментальных и прикладных исследований.
2. Как выбрать наиболее подходящий метод для конкретного исследования?

ТЕМА 5. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ФОРМЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Цель: рассмотреть, цель, задачи и формы научно-исследовательской работы.

План:

1. Характеристика научно-исследовательской работы.
2. Формы научно-исследовательской работы.

1. Научно-исследовательская работа (НИР) – это работа научного характера, связанная с поисками, проведением исследований и экспериментами, с целью получения новых знаний. Научно-исследовательская работа может быть связана с проведением теоретического исследования, либо же с практическими действиями, которые могут проходить в различных условиях: лаборатории или естественных условиях. Она помогает определить эффективность действующих положений и представить доказательство с научной точки зрения о возможностях улучшения.

Студент, выполняющий такую работу, занимается поиском ответов на вопросы, которые актуальны для науки, общества, профессиональной сферы. Работа направлена на получение результата, который представлял бы научную или общественную значимость. В ВУЗах традиционно пишут курсовые работы по завершении учебного года или курса, и дипломную работу – на выпуске. Это отчёты об учебной деятельности. Над ними студенты трудятся длительное время под руководством преподавателя, курирующего выбранную тему.

К задачам НИР относится: изучение определенных тем, анализ действующих способов и методов, создание рекомендаций по их улучшению, формирование у исследователей навыков проведения испытаний, совершенствование навыков публичных выступлений у исследователей.

Говоря о научно-исследовательской работе студентов, отметим, что чаще всего речь идет о подготовке тематических рефератов, ВКР, курсовых исследований. Они пишутся под контролем назначенного куратора и нацелены на развитие научно-

исследовательских способностей учащегося. В рамках подобной деятельности он учится работать с академической научной литературой, вычленять из неё самое необходимое, проводить самостоятельные изыскания и получать опытным путём данные, которые в дальнейшем могут быть использованы в прикладных целях. Чем выше уровень обучения, тем сложнее становятся задания и академические задачи. На финальном этапе студент должен самостоятельно уметь проводить актуальные академические эксперименты, анализировать полученные выводы и оформлять их в соответствующей форме.

Научные исследования по характеру связей по целевому назначению, источникам финансирования и длительности выполнения классифицируются на следующие основные виды: фундаментальные, прикладные и разработки.

Фундаментальные научные исследования – это область научного познания, направленная на увеличение теоретических понятий, установление закономерностей, получение новой информации об исследуемом объекте, создание нового концептуального подхода к исследуемой области; на открытие и изучение новых явлений и законов природы, создание новых принципов и методов исследования целью расширения научного знания общества и установления их практической пригодности. Такие исследования ведутся на границе известного и неизвестного, обладают наибольшей степенью неопределенности.

Прикладные научные исследования – это еще один вид исследовательской деятельности, направленный на поиск ответов практических задач научной, а также социальной сфер; на поиск способов использования законов природы, создание новых и совершенствование существующих средств и способов человеческой деятельности. Они базируются на знаниях, полученных при проведении фундаментальных исследований. Прикладные исследования делятся на поисковые, научно-исследовательские опытно-конструкторские.

Разработка направлена на создание и совершенствование нового.

2. Формы научно-исследовательской работы.

1. *Реферат*. Он представляет собой переработанный, сжатый текст первичного документа. Научный реферат создается на основе проведенного исследования, освещая вопросы актуальной темы по нескольким источникам литературы. Его задача – предоставление полноценной, аргументированной информации о научных результатах. К реферату предъявляются стандартные требования, регламентированные ГОСТом.

2. *Доклад*. Доклад – это проверочный материал по конкретным научным областям. Доклад может быть, как устным, так и письменным, это зависит от требований преподавателя. Это самостоятельная работа, которая готовится по заданной теме и четко структурированному плану. Цель доклада – донесение информации до слушателей. В отличие от реферата, доклад пишется в более свободной форме, он формируется на основе лекций и мнения специалистов. Доклад в отличие от реферата может являться источником дискуссии.

3. *Эссе*. Эссе – это творческая работа, которая должна показать, насколько хорошо автор усвоил материал, способен ли он выдвигать свои гипотезы в рамках определенной темы и уметь аргументировать свою позицию. Данный вариант подходит для подготовки к выступлению на научной конференции. Тут кратко объясняются основные тезисы. Эссе должно быть грамотным, ясным, содержать убедительную аргументацию и восприниматься как единое целое.

4. *Дипломный проект*. Это объемная работа, включающая в себя результаты исследований других авторов, научные статьи, рецензии и пр. Здесь происходит глубокое погружение в тему. Одной из форм обучения и оценки его качества в профессиональном образовании является выпускная квалификационная работа. Её выполняют студенты колледжей, бакалавры, магистранты, диссертанты на выпускном курсе. Она завершает подготовку специалистов и демонстрирует их готовность к профессиональной деятельности. Выполнение выпускных квалификационных работ студентами способствует углублению и систематизации теоретических знаний по определённой проблеме; развитию исследовательских умений и

практических навыков; овладению методикой исследования; совершенствованию навыков самостоятельной работы с научной и учебно-методической литературой. Всё это помогает студенту активно включаться в формирование своей профессиональной компетентности. Главную роль играет процент уникальности текста, представленного в работе. Дипломный проект, в отличие от курсового отличается наибольшим объемом, темой по конкретной дисциплине. В курсовой работе можно использовать достоверные учебные пособия, статьи и журналы, для дипломной работы нужны более точные сведения.

5. *Курсовая работа* – это сочетание теории и практики. При её написании студент показывает уровень знаний по определённой дисциплине, демонстрирует практические навыки и умения отбирать и систематизировать материал, проводить анализ информации, видеть практическую значимость исследования.

6. *Рецензия*. Она представляет собой жанр журналистики и научной критики. Рецензия представляет собой оценку работы. Она может информировать о новом художественном произведении и содержать его краткий анализ.

Любой вид научно-исследовательской работы имеет определенные правила. Сюда относится правильное оформление, защита работы, использование литературы, уникальность текста.

Кроме всего к блоку научно-исследовательских работ относится деятельность, которая выполняется сверх учебного плана. Она инициируется руководством ВУЗа для форсирования развития научных и исследовательских навыков у студентов. Важнейшими формами подобной работы являются предметные научные кружки, научно-практические конференции и научные статьи. Подобные формы стимулирования студентов признаются эффективными. Они позволяют повысить успеваемость, усилить мотивацию к знаниям, укрепляют их общественный статус и повышают самооценку. План мероприятий по проводимым в рамках научно-исследовательской работы утверждается внутренними приказами университета.

7. *Конференции и симпозиумы* – коллективные мероприятия, к которым студенты готовят публичные доклады. В них представляют материалы различных исследований, статей. В

процессе такой работы участники получают опыт публичных выступлений. После выступления проводят обсуждение интересных или спорных моментов. На таких мероприятиях широко применяют метод дискуссии.

Научные кружки развивают у обучающихся междисциплинарный подход в освоении учебной программы, умений критически анализировать различные научные позиции, нормативный и практический материал, делать самостоятельные научные выводы.

Научно-исследовательской деятельностью может заниматься совершенно любой человек. Тем не менее, если научную деятельность осуществляет ученый, то к нему выдвигаются некоторые требования.

Во-первых, основным мотивом для занятия научной деятельностью должна выступать личная инициатива. Только благодаря добровольному характеру деятельности, ученый сможет добиться высоких результатов. Во-вторых, трудолюбие. Главной предпосылкой достижений в науке является постоянная напряженная работа, а также поиски и попытки решения научной проблемы. Еще одно важное качество эрудированность. Она необходима для того, чтобы знать, что уже сделано и открыто. Однако не существует прямой зависимости между большим количеством знаний и творческими способностями человека.

Таким образом, научно-исследовательская работа, имеет свои определенные требования, без которых невозможно ее грамотное выполнение.

В процессе обучения у студентов есть возможность писать и публиковать научные статьи. Удачные работы публикуют в вузовских сборниках, печатных изданиях. Обычно тема статьи перекликается с проблемой дипломной работы. При написании статей студенты кратко излагают суть большого исследования. Публикации дают им возможность прославиться. Если работа вызывает отклик, то это оказывает хорошее действие на дальнейшую судьбу автора.

8. *Научный доклад* – это научно-исследовательская работа в миниатюре, где автор полноценного исследовательского проекта кратко излагает суть: проблему, действия и результат. Этот вид

научной работы способствует развитию умения работать с научной, справочной литературой, анализировать информацию, формулировать на основе полученной информации свою позицию, выступать перед широкой публикой.

Научный доклад может быть представлен в двух формах: устной – в виде выступления автора перед публикой, в письменной – в виде полноценного небольшого проекта. Независимо от формы представления проведенного исследования, автор должен показать три ключевых навыка: анализ информации и систематизация данных, грамотная интерпретация полученных результатов, а также готовность к дополнительным вопросам.

Структура научного доклада:

1. Вступление. Обычно оно посвящено приветствию.
2. Введение. В этой части обозревается главный вопрос, который будет поднят в докладе. Введение нужно для того, чтобы описать ключевые моменты и заинтересовать аудиторию.
3. Основная часть. В этой части представлен основной объем информации по заданной теме. Нужно раскрыть основные моменты и показать варианты решения проблемы.
4. Заключение. Оно позволяет сделать вывод из представленной информации.
5. Список литературы.

Рекомендации по составлению научного доклада:

Еще раз изучить полноценную версию исследования и выделить основные моменты: цель и задачи, объект и предмет, методология и инструментарии, информационная база, новизна и значимость. Установление этих ориентиров облегчит подготовку введения доклада.

Определить основные термины, методики и кратко их отметить. Достаточно выделить наиболее распространенные приемы, актуальные методики и перечислить их с кратким описанием (что делать, в какой последовательности и пр.).

Отметить ключевые моменты практической части: последовательность действий и полученный результат на каждом этапе. Здесь важно сразу же предоставлять результаты анализа: о чем свидетельствуют те или иные тенденции и отклонения, на чем отражаются и что провоцирует их появление.

Подвести итог, обозначив актуальную проблему и предложив новый способ ее решения с учетом современных возможностей объекта.

В научном докладе не требуется подробно расписывать каждый этап или мероприятие. Достаточно пронумеровать их, отметив: что было сделано, что выявлено (какая проблема), что предпринято (что предлагает автора), что получено (результат новшеств).

Выделяют несколько видов научных докладов: отчетные, информационные и тематические.

Отчетный доклад имеет мало общего с исследовательской работой. Его используют именно для грамотной отчетности о проделанной работе за определенный период. Подобные доклады чаще всего встречаются на семинарах, конференциях. С их помощью презентуют свою деятельность школы, научно-исследовательские коллективы, общественные научные организации.

Информационный доклад составляется, для того чтобы рассказать присутствующим о текущем положении дел в определенной области. Цель информационного доклада как можно более объективно передать суть без какого-либо анализа и тем более без позиции автора.

Тематический доклад посвящают максимально полному изложению определенной темы. Выходить за рамки заявленной проблемы запрещается. Здесь приветствуется точное следование теме. Обязательно должно быть представлена собственная точка зрения докладчика по заявленной проблеме, слушатели должны понять позицию автора по затрагиваемому вопросу.

Существуют определенные требования к написанию доклада. Нормы оформления исследовательского доклада схожи со стандартами создания реферата. Студентам необходимо пользоваться следующими правилами при написании работы:

- отказаться от употребления длинных и сложных для восприятия предложений;
- не употреблять иностранные слова, которые редко используются в русской речи;
- отказаться от узкоспециальных терминов;

– свести к минимуму применение вводных конструкций, которые не несут смысловую нагрузку.

Советы для выступающих перед аудиторией.

Чтобы грамотно презентовать написанную работу, необходимо предварительно ознакомиться со всеми неизвестными или малознакомыми терминами.

Чтобы публика лучше воспринимала представленный материал, не нужно полностью считывать всю информацию с листа в одном голосовом режиме. Лучше всего пересказывать некоторые предложения своими словами, чаще отрывать глаза от документации, менять интонацию в нужных местах для лучшего восприятия материала.

Реферат. Слово «реферат» корнями восходит к латинскому языку и происходит от слова «refere», которое буквально переводится как «докладывать, сообщать». Реферат – это краткий доклад или презентация по определённой теме, где собрана информация из одного или нескольких источников.

Следует отметить, что в некоторых словарях данное понятие имеет сразу несколько значений. Например, в «Словаре иностранных слов» А.Г. Спиркина слово «реферат» означает:

- доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;

- изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Очень важно подчеркнуть, что реферат – это не просто пересказ какого-либо первоисточника, а самостоятельная исследовательская работа. Таким образом, реферат – это текст, который включает в себя переработанную и обобщённую информацию из различных научных источников, и также содержит самостоятельную работу автора (в том числе и по подбору и обработке информации), его собственную точку зрения, выводы, индивидуальный стиль изложения и т. п.

Реферат должен содержать: титульный лист, содержание, введение, главы, которые могут быть разбиты на параграфы, заключение, список использованных источников и литературы и приложения (если это необходимо).

Важный момент: к проценту уникальности реферата нет каких-либо чётких требований, однако введение и заключение

должны быть написаны самостоятельно, а в тексте не должно быть прямого плагиата, то есть бездумного копирования (заимствования должны быть корректными, т.е. с указанием источника в соответствии с правилами цитирования).

В различных образовательных организациях требования к написанию реферата могут немного отклоняться от стандарта. В таком случае следует ориентироваться на требования преподавателя.

Аннотация (от лат. *annotatio* «замечание») – краткая характеристика работы (научной статьи, книги, фильма, рукописи), содержащая перечень основных вопросов. В русском языке слово «аннотация» в значении «примечание, заметка» известно с начала XVIII в. Она направлена на предоставление читателю минимального объёма информации по рассматриваемой теме для понимания сути всего документа, будь то статья или книга. Аннотации нужны для того, чтобы адресат мог быстро понять, о чем текст, нужно ли ему читать его, а также они используются в самых разных случаях: рекламные аннотации к книге, спектаклю или фильму; аннотации к мероприятиям докладам и презентациям.

Основными функциями аннотации являются сигнальная (заключается в том, что аннотация позволяет ознакомиться с краткими сведениями о рукописи и решить, стоит ли обращаться к полному тексту) и поисковая (благодаря используемым аннотации ключевым словам любой пользователь может найти интересующую его статью).

Структура аннотации включает пять разделов: актуальность, постановка проблемы, пути решения поставленной проблемы, результаты и выводы. Важно отметить, что перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Эти данные можно включить и в первую часть аннотации.

Требования к аннотации

1. Рекомендуемый средний объем аннотации 600 печатных знаков

2. Простота в изложении (язык аннотации должен быть понятен широкому кругу специалистов в конкретной области знания).

3. Отсутствие деталей (краткие тезисы статьи).
 4. Оригинальность (аннотация отдельно от самой статьи проверяется на количество заимствований).
 5. Соответствие теме (отсутствие не упоминаемых в тексте понятий).
 6. Ключевые слова (это необходимо для классификации текста и быстрого поиска в базе данных).
 7. Аннотация на английском языке (для научных статей).
- Аннотации бывают нескольких видов. По функциональному назначению выделяются справочные (содержат описание тематики документа, не давая при этом критической оценки) и рекомендательные (характеризуют документ и дают оценку его пригодности для определённого круга лиц).

В зависимости от охвата и целевой аудитории выделяют общие и специализированные (соответственно, для широкого круга читателей и для узкого сегмента читателей, написанная по определённой проблематике). По количеству анализируемых документов аннотации бывают монографические и сводные или групповые (по нескольким документам с общей тематикой). По объёму делятся на краткие, развернутые (описана каждая глава) и обзорные (пишутся на группу статей по общей теме).

Для того чтобы успешно написать аннотацию, необходимо следовать следующим этапам. Во-первых, нужно тщательно проанализировать документ: изучение введения, справочного материала и т. д. Во-вторых, выявить проблему, объект, цель, задачи, новизну представленных данных. В-третьих, составить методологическую и информационную базы (где и как собирали данные). В-четвёртых, установить результаты и выводы, к которым пришёл автор. В-пятых, обобщить полученную информацию, отредактировать её и оформить.

Также в написании аннотации используются готовые фразы – клише: «В статье раскрываются проблемы..», «Автор приходит к выводу..», «Основное внимание автор акцентирует на...» и т. д.

В настоящее время активно развивается направление информационного анализа первичных документов, на основе которых с помощью специализированных алгоритмов будут автоматически создаваться вторичные (аннотации и рефераты).

Тезирование, тезисы. Термин «тезис» произошло от греческого слова «thesis», что в переводе на русский язык означает «утверждение». Тезис является кратким изложением основных мыслей исследования, которые выражаются в одном предложении. Тезисы – это основные положения, которые повторяют, сжато формулируют и заключают прочитанное (или излагаемое устно). Всегда имеют доказательства, выявляют суть содержания, позволяют обобщить материал.

Он может быть первичным, оригинальным научным произведением, также и вторичным текстом, например, аннотация, реферат, конспект, научная статья.

Под оригинальными тезисами понимаются сжатые отображения своего доклада, статьи автора. Вторичные тезисы означают, что они созданы, опираясь на первичные тексты, которые принадлежат другому автору. Каждый тезис – это отдельный абзац, который объясняет отдельную микротему. Например, если план доклада, реферата показывает вопросы, которые будут рассматриваться в ходе работы, то тезисы раскрывают решение этих же вопросов.

Тезисы состоят из строго нормативной содержательно-композиционной структуры, таких как: преамбула, основное тезисное положение и заключительный тезис. Выделить чёткое логическое деление тезисного содержания возможно двумя способами: формально и графически.

Формальное выделение означает, что логические взаимосвязи между тезисами можно разделить на следующие способы:

1. Использовать вводные слова в начале каждого тезиса. Например, во-первых, во-вторых.

2. Применять оппозиционные фразы, такие как внешние факторы, внутренние причины.

3. Применять классификационные фразы. Например, поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения.

Графический способ выделения логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах не

применяются цитаты, примеры в связи с тем, что автор стремится к краткости.

Обычно авторы работ начинают тезисы, используя речевые формы такие как: известно, что; следует отметить, что; хотя; важно отметить, что; исследования показали, что.

Перед тем как составлять тезисы, авторам следует по каждому пункту плана кратко записать основную мысль выделенной части текста. Ведь тезисы – это что-то вроде «золотой середины» между заголовками пунктов плана и пересказом текста в письменной форме. Основываясь на выделенные ключевые слова и фразы, несущие в себе главную мысль и эмоциональную нагрузку текста, составляют тезисы.

В тезисах надо раскрыть основную мысль текста, как бы отвечая на вопрос: «Что говорится в этой части текста?». Тезисы обязательно нумеруются соответственно пунктам плана.

Требования к составлению тезисов

1. Мысль должна быть раскрыта, а не просто названа.
2. Не допускается неточность и абстракция при передаче основных мыслей текста.
3. Тезисы должны быть связаны между собой, один вытекать из другого, то есть присутствовать последовательность изложения мыслей.
4. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено с помощью вводных слов (во-первых, во-вторых).
5. Тезисы обязательно нумеруются, соответственно пунктам плана. Это позволяет соблюдать структуру текста, последовательность изложения материала.
6. В тезисах отсутствуют цитаты, примеры, что объясняется стремлением к краткости.
7. Не допускается много лишних слов, не несущих смысловой нагрузки.
8. Не допускается нарушение стилистической чистоты и однородности речевой манеры (эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей).
9. Текст тезисов должен составлять не более 1–2 страниц.

К типичным ошибкам при составлении тезисов относятся:

- 1) мысль не раскрыта, а только названа;
- 2) неточность и расплывчатость при передаче основных мыслей:
- 3) тезисы не связаны между собой;
- 4) употребление лишних слов, которые не несут в себе смысловой нагрузки.

Пример текста

«Язык как одежда, потому что каждый из нас смотрит на то, как выглядит человек. Нам всегда приятно смотреть на людей, которые одеты по моде, одежда которых всегда чистая. Грамотность речи показывает насколько человек начитан. Нам приятно слушать людей с правильной дикцией, без слов паразитов.

Если испачкать одежду грязью, то ее можно отстирать. Если испачкать язык, то отстирать его будет очень сложно. Ведь мы знаем, как слова паразиты прилипают к языку людей, что порой приходится очень долго работать над собой, чтобы от них избавиться».

Тезисы текста

1. Во-первых, известно, что грамотная речь является сильным инструментом в жизни.
2. Во-вторых, люди отличаются друг от друга из-за манеры общения.
3. В-третьих, человеку сложно избавиться от нецензурной лексики.

Научная статья – это законченное и логически цельное произведение, освещающее какой-либо аспект, входящий в круг проблем, связанных с темой исследования. В ней обычно отражают наиболее значимые результаты научного исследования. В статье с содержательной стороны могут раскрываться конкретные вопросы теоретической и прикладной работы исследователя. Научное движение развивается, и не только исследователи, но и преподаватели, учителя и даже школьники все чаще прибегают к написанию научных статей. При ее написании необходимо придерживаться чёткого плана, следовать рекомендациям, о которых будет сказано ниже.

Целью научной статьи является:

– донесение основных идей автора до широкой аудитории так, чтобы неспециалисты в данной узкой теме смогли понять основные идеи;

– предоставление детального изложения полученных результатов так, чтобы небольшое число узких специалистов смогли их понять, перепроверить, развить и применить.

Ученые выделяют следующие виды научных статей.

Научно-теоретические статьи посвящены теоретическому описанию закономерностей изучаемого объекта или предмета. Также такие статьи являются базой для проведения любого исследования.

Научно-практические статьи – такой вид статей посвящен описанию научным экспериментам и реальному опыту. Обязательной частью такой статьи является описание полученных в ходе исследования результатов и их объяснение.

Научно-методические статьи – посвящены обзору методов, процессов.

Историко-научная обзорная статья.

Дискуссионная статья.

Научно-публицистическая статья.

Рекламная статья.

С точки зрения теоретических и эмпирических знаний, различают:

– *теоретические научные статьи* – содержат в себе результаты исследований, выполненных помощью таких методов познания, как абстрагирование, синтез, анализ, индукция, дедукция, формализация, идеализация, моделирование; главенствующее значение при этом имеют логические законы и правила;

– *эмпирические статьи* – используют ряд теоретических методов, но больше опираются на методы измерения, наблюдения, эксперимента и т. п. В заголовках этих статей часто употребляются слова «методика», «оценка», «определение».

Что касается требований к написанию научной статьи, то они могут кардинально отличаться друг от друга, в зависимости от издания, сборника, журнала или газеты.

В структуру научной статьи обязательно входят следующие элементы:

- название (заголовок);
- аннотация;
- ключевые слова;
- введение;
- обзор литературы;
- основная часть;
- выводы и дальнейшие перспективы исследования.

Остановимся на каждом элементе более подробно:

1) *название статьи и данные автора принято* – писать название статьи в центре первого листа. Если говорить о названии научной статьи, то оно должно быть ясным кратким, передавать суть описываемого в статье материала. Название отражает содержательную часть предлагаемого читателю материала, рекомендуется, чтобы название статьи содержало менее 10 слов. В правом верхнем углу первого листа пишутся данные автора: инициалы (или полностью имя и отчество) и фамилия автора, иногда указывается город или наименование образовательной организации, в котором работает или учится автор;

2) *аннотация* – краткое описание темы исследования и основного результата, одним абзацем на 5–15 строк (в зависимости от особенностей содержания статьи), без формул, без ссылок на литературу, без узкоспециальных терминов. Цель аннотации: обозначить в общих чертах, о чем работа. Аннотация подразумевает характеристику основной темы проблемы, объекта, цели работы и ее результаты, в основном, аннотация пишется после завершения работы над научной статьей;

3) *ключевые слова* – ключевые словосочетания или слова (3–5 слов), приводятся на русском и английском языках; служат ориентиром для читателя и облегчают поиск научной статьи. Ключевые слова должны отражать область науки, в рамках которой написана статья, тему, цель и объект исследования;

4) *вводная часть* – описывается значение исследуемых научных фактов в теории и практике. Введение необходимо для того, что прояснить читателю, с какой целью данное исследование

было проведено. Анализируется научный вклад ученых, которые занимались разработкой данной проблемы;

5) *данные о методике исследования* – приводится описание собственного научного исследования, предыдущих исследований (по теме статьи), статистика и т. п. Обзор литературы представляет собой теоретическое ядро исследования. Целью обзора литературы является изучение и оценка существующих работ по данной тематике. Лучшим вариантом является то, когда литература не просто перечисляется, а критикуется или сравнивается;

6) *в основной части* описываются главные результаты научного исследования, соответствующие цели. Экспериментальная часть, анализ, обобщение и разъяснение собственных данных или сравнение теорий - занимает центральное место в статье. На основе изученных научных позиций ученых и экспериментальной работы автор статьи должен изложить свое видение разрабатываемой проблемы;

7) *выводы и рекомендации* – статья обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы;

8) *список использованных источников* – оформляется в соответствии с требованиями. В статье рекомендуется использовать не более 10-и источников.

Также важно учитывать правила по оформлению научной статьи перед ее написанием.

В тексте статьи не рекомендуется:

- применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы;
- применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины;
- применять произвольные словообразования;
- применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии, соответствующими стандартами;
- сокращения и аббревиатуры должны расшифровываться по месту первого упоминания (вхождения) в тексте статьи.

Тексты при использовании научного стиля характеризуются отстраненностью автора, объективностью излагаемой информации. Это выражается в использовании вместо 1-го лица обобщенно-

личных и безличных конструкций: «есть основания полагать», «считается», «известно, что...», «предположительно», «можно сказать», «следует подчеркнуть», «надо обратить внимание» т. п.

Для того чтобы сделать более наглядной логическую структуру статьи, можно использовать различные вводные слова и фразы: во-первых, во-вторых, в-третьих, кроме того, наконец, вместе с тем, в то же время, следовательно, таким образом, подводя итоги, в заключение, итак, поэтому и т. д.

Таким образом, научная статья – важная составляющая исследовательской работы, которая имеет особые требования к написанию и оформлению.

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *Exagium* «взвешивание») – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В качестве особой жанровой формы ввёл, опираясь на опыт предшественников, Мишель Монтень в своих «Опытах»

Эссе – это один из видов творческих работ, цель которого состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и формировании умения письменно излагать собственные мысли. При этом такой вид работы, как никакой другой, позволяет научиться структурировать информацию, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы.

Признаки эссе:

1) наличие конкретной темы проблемы или вопроса (формулировка отражает только одну мысль, соответственно, предполагает ответ на один вопрос);

2) собственная позиция/ личностная позиция автора по поводу предложенной/ сформулированной проблемы/темы;

3) небольшой объем текста (эссе – это полный простор для мысли и творчества в ограниченных объемах);

4) стиль изложения (от публицистического, литературно-критического, научно-популярного до разговорных интонаций);

5) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, которые подкрепляются доказательствами (аргументами);

6) важной особенностью жанра является свободная композиция (хотя, как правило, эссе имеет следующее построение: вступление; основную часть, где представлены тезисы и аргументы и заключение).

В качестве исходного предлагаемого для анализа текста, как правило, выступают:

– яркие высказывания или парадоксальные определения (например, «Из всех творимых над человечеством насилий, убийство – наименьшее, тягчайшее воспитание» (М. Волошин); «Парадокс состоит в том, что хорошо поддаются воспитанию как раз те, кто не нуждается в нем» (Ф. Искандер);

– высказывания известных педагогов, ученых, общественных деятелей (например, «Корень всему добру и злу – воспитание» (И. Бецкой); «Школа есть хранительница научного предания и учитель – живой носитель его.» (Гессен С.И.);

– цитата из научной, педагогической, методической литературы и т. п. (например, «Образовательная среда школы может стать средством развития потенциала личности ребенка только в том случае, если она будет пространством общности детей и взрослых» (Ковылева Ю.Э.);

– известные афоризмы (например, «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают», «Каковы наши мысли, такова наша жизнь», «Надо много учиться, чтобы осознать, что знаешь мало»).

Требования к написанию эссе

Отражение собственной позиции: умение аргументированно (с привлечением примеров из собственного жизненного, педагогического опыта) доказать, представить собственную личностную позицию.

Соблюдение этических норм и фактологической точности. Тактичность и деликатность в изложении собственной точки зрения и отсутствие фактических ошибок в материале, который был использован для доказательства собственного мнения (в исторических, литературных или научных фактах, цитатах.

Убедительная аргументация. В качестве аргументов, подтверждающих позицию пишущего, могут быть использованы:

а) ссылки на цитаты, афоризмы авторитетных людей, известных педагогов;

б) крылатые выражения;

в) знание определенных фактов, законов, статистических данных, официальных документов;

г) сведения, почерпнутые из научной, публицистической и художественной литературы;

д) личностный опыт.

Структурная целостность. Эссе, как правило, состоит из трех частей. Во введении определяется основная/ведущая идея. Основная часть непосредственно содержит ответ на поставленный вопрос. Именно здесь приводятся доказательства, иллюстрации, аргументы в подтверждении собственной позиции.

В заключении подводится итог всему сказанному и предлагается окончательный ответ/ вывод на поставленный вопрос/проблему.

Алгоритм написания эссе

1. Выбирая тему эссе, убедитесь, что Вы в целом поняли смысл высказывания, тема Вам интересна, Вы имеете личностный опыт и сможете привести примеры и аргументы в качестве Доказательства Вашей позиции.

2. «Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами).

3. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер.

4. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т. д.

5. Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.

6. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т. д.).

7. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т. д.).

8. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

9. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты.

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

Эссе по стилю, виду и содержанию бывают различными (философскими, историческими, художественно-публицистическими, эссе-заметки, эссе-рецензии, эссе-лирические миниатюры и др.).

Приведем два примера эссе, написанных в публицистическом и художественном стиле.

Сочинение – вид письменной работы, представляющий собой изложение своих мыслей, знаний

Сочинение по педагогике это, прежде всего, творческая работа, которая может быть выполнена в форме «письма-ответа известному педагогу», «сочинения-миниатюры», очерка», «критической статьи» и т. п. Такая работа предполагает более свободную форму изложения, в которой автор максимально может продемонстрировать не только знания по выбранной теме, но и свои творческие способности.

Чтобы правильно выбрать форму сочинения необходимо обратить особое внимание на предлагаемую формулировку темы. Условно можно выделить следующие виды тем: тема-понятие, тема-вопрос, тема-рассуждение.

Тема-понятие (явление) – это такая формулировка темы, в которой не содержится прямого указания на идею рассуждения. Тема-понятие дает самый большой простор для самостоятельности: автор рассуждения сам определяет проблему, заключенную в теме, сам разрешает ее, т.е. формулирует основную идею сочинения.

Примерами таких тем могут быть:

1. Творческая индивидуальность педагога.
2. Педагогическое творчество.
3. Нравственные ориентиры современных школьников.
4. Образ учителя в истории педагогики.

Тема-вопрос. Такая формулировка тоже не выражает идеи рассуждения, но указывает прямой путь к ней. Пишущий сам определяет идею рассуждения. Причем разные авторы могут по-разному ответить на один и тот же вопрос.

Примеры таких тем

1. Педагог – исполнитель или автор педагогического процесса.
2. Ребенок – материал, с которым работает педагог или главный герой педагогического процесса.
3. Что дает современному учителю педагогическая наука?
4. Насколько воспитательная система В.А. Сухомлинского (А.С. Макаренко) отвечает потребностям и запросам сегодняшнего дня?
5. Строгая технология или свободное творчество: можно ли их сочетать в образовании?

6. Совместимы ли технология и творчество в деятельности педагога?

Тема-суждение. В такой формулировке уже выражена идея рассуждения, поэтому считается самой легкой. Самостоятельность и оригинальность пишущего могут проявиться только в подборке аргументов для обоснования этой идеи, в расположении материала.

Примеры таких тем могут быть:

1. Духовно-нравственные ценности – основа деятельности учителя.

2. Образование как фактор развития личности.

3. Электронный учебник в процессе обучения: за и против. работе современного педагога.

4. Творчество как важная составляющая в работе современного педагога.

Чтобы успешно справиться с заданием и написать сочинение необходимо, прежде всего, провести анализ исходного предлагаемого текста (это может быть высказывание известного педагога, цитата из научной, педагогической, методической литературы и т. п.). Для этого нужно определить:

а) тему текста (о чем непосредственно говориться);

б) основную проблематику (какая проблема поднимается в тексте);

в) позицию автора.

Сочинение, как правило, состоит из трех частей: вступительной, основной и заключительной. Во вступительной части выделяется и формулируется основная проблема, которая требует Дальнейшего доказательства и подтверждения. В основной части автор представляет свое видение и решение поднятой проблемы. Именно здесь в полной мере автор может проявить и реализовать свой творческий потенциал. Свою личностную позицию автор подтверждает набором аргументов или контраргументов. Напомним, что *аргумент* – это довод, доказательство какого-либо положения или утверждения. Аргументы могут быть основаны:

– на личностном опыте;

– на знании определенных фактов, законов, статистических данных, официальных документов;

– на сведения, почерпнутые из научной, публицистической и художественной литературы.

В качестве аргументов могут использоваться ссылки на цитаты, афоризмы авторитетных людей известных педагогов, крылатые выражения.

Сочинения, в отличие от эссе, предполагает большую эмоциональность, образность, поэтому выделение частей может быть достаточно условным. Стил изложения во многом определяется выбранной формой сочинения.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое научно-исследовательская работа?
2. Какова цель научного исследования?
3. Какие виды научного исследования знаете и в чем их особенности?
4. Назовите формы научного исследования и раскройте их особенности.

ТЕМА 6. ОСНОВЫ НАУЧНОЙ ЭТИКИ

Цель: рассмотреть основы научной этики на современном этапе.

План:

1. Введение в научную этику.
2. Основные принципы научной этики, ее нарушения и ответственность.

1. Научная этика – это совокупность установленных и признанных научным сообществом норм поведения, правил морали научных работников, занятых в сфере научно-технологической и научно-педагогической деятельности.

Основа научной этики – фраза Аристотеля: «Платон мне друг, но истина дороже».

Международную законодательную основу научной этики составляет принятая XVIII Генеральной ассамблеей ЮНЕСКО в Париже 20 октября 1974 г. и ратифицированная правительствами большинства стран «Рекомендация о статусе научно-исследовательских работников».

Элементы научной этики:

1) общечеловеческие моральные требования и запреты («не укради», «не лги»), приспособленные к особенностям научной деятельности;

2) нормы для утверждения и защиты специфических, характерных именно для науки ценностей.

2. Основные этические принципы научной деятельности, которые признаются большинством ученых, следующие:

- а) самооценność истины;
- б) ориентированность на новизну научного знания;
- в) свобода научного творчества;
- г) открытость научных результатов;
- д) организованный скептицизм.

Принцип самооценности истины или универсализм подразумевает ориентацию исследователя и научной деятельности

на поиск объективного знания, а не на личные, групповые, корпоративные или национальные интересы. Из данного принципа следует одно из условий научной деятельности – точное соблюдение правил получения, отбора, обработки и публикации данных, действующих в конкретной научной дисциплине.

Новизна научного знания. Наука существует только развиваясь, а развивается она непрерывным приращением и обновлением знания. Необходимость получения новых фактов и создания новых гипотез обуславливает обязательную информированность исследователя о ранее полученных в этой области науки знаниях.

Свобода научного творчества – идеальный, но не всегда реализуемый принцип научной деятельности. Для науки нет и не должно быть запретных тем, и определение предмета исследований есть выбор самого ученого. Любой результат, претендующий на научное достижение, должен быть внимательно проанализирован и оценен научным сообществом независимо от того, ученый с какими прошлыми заслугами его представляет. В реальных ситуациях действенность этого принципа зачастую ограничена как внутренними факторами, действующими в научной среде, так и внешними – этическими, социальными и материальными.

Всеобщность или открытость научных достижений. На результаты фундаментальных научных исследований (не путать с изобретениями) не существует права интеллектуальной собственности, ибо они принадлежат всему человечеству. Автор и никто другой не может запретить использовать научные результаты или требовать какой-либо компенсации за их использование, кроме ссылки на авторство. Соответственно, любой ученый, получивший новые результаты, должен их опубликовать, поскольку новое знание только тогда становится составным элементом научной картины мира, когда оно проверено и признано научным сообществом.

Организованный скептицизм или исходный критицизм. Принцип, который подразумевает открытость для сомнений по поводу любых результатов научной деятельности, как своих собственных, так и публикуемых другими учеными. Это правило требует осмысления неявных предположений, принимаемых в

качестве аксиом; бдительного отношения к попыткам принять желаемое за действительное, вызванным личной заинтересованностью или причинами этического характера; осторожного отношения к вероятности неверного истолкования результатов. Научный результат публикуется в научном издании после того, как прошел все этапы апробации. И даже в этом случае он не всегда оказывается верным.

Нарушение научной этики. Принципы научной этики могут быть нарушены различными способами – от небрежного применения научных методов или невнимательного документирования данных до серьезных научных преступлений, таких как умышленная фальсификация или обман. Нарушение научной этики имеет место, когда в научно значимом контексте намеренно или в результате крайней небрежности делается ложное заявление, в случае нарушения авторства или нанесения иного ущерба научной работе других лиц. Пример развернутого описания поступков, квалифицируемых как нарушение научной этики, дают «Нормы научной этики» Сената Общества Макса Планка. В соответствии с ними как существенные нарушения научной этики могут рассматриваться следующие деяния.

Ложные заявления

1. Фабрикация данных.
2. Фальсификация данных, например:
 - путем тайного отбора данных и отказа от нежелательных результатов;
 - путем манипуляции изображениями или иллюстрациями.
3. Некорректные заявления в письме-заявке или заявке на получение поддержки [заявке на грант].

Нарушение авторского права

4. В отношении работ другого автора, охраняемых авторским правом, значительных научных открытий, гипотез, теорий или методов исследования:
 - несанкционированное использование авторских текстов (плагиат);
 - присвоение методов исследования и идей (кража идей);
 - узурпация научного авторства или соавторства (необоснованное их присвоение);

- фальсификация содержания;
- несанкционированная публикация или предоставление третьим лицам доступа к еще не опубликованным работам, находкам, гипотезам, теориям или научным методам.

5. Притязание на соавторство с другим лицом без его согласия либо без должных оснований.

Вред, наносимый чужой научной работе

6. Саботаж исследовательской работы (в том числе нанесение ущерба, разрушение или подделка экспериментальных установок, оборудования, документации, аппаратуры, программного обеспечения, химикатов или других предметов, необходимых для проведения эксперимента).

Совместная ответственность за нарушение научной этики

7. Совместная ответственность может являться результатом:

- активного участия в нарушении научной этики, совершаемом другими лицами;
- осведомленности о фальсификации, совершаемой другими;
- соавторства в фальсифицированных публикациях;
- явного пренебрежения обязанностями контроля.

Научные публикации. При подготовке публикаций возникают вопросы, граничащие с этическими проблемами:

- определение авторства публикации;
- выбор места публикации;
- полнота освещения существующих научных фактов и представлений по исследуемой проблеме;
- высказывание благодарности коллегам и организациям, осуществившим финансирование работы;
- адекватность методов анализа и интерпретаций задачам исследования и фактическим материалам;
- стиль и форма представления текстовых и иллюстративных данных, их достаточность;
- правильность и полнота оформления вспомогательного аппарата публикации.

Авторство публикации

Научная этика не допускает «почетного» авторства и принятия во внимание при формировании списка авторов каких-либо других доводов, кроме реального вклада в создание публикации. В соответствии с этическими нормами первое место в списке авторов обычно занимает истинный лидер публикации – автор идеи или сотрудник, выполнивший большую часть работы. (Обычно первый автор пишет черновой вариант исходного текста публикации, который критикуют и изменяют другие авторы). Далее следуют авторы в порядке убывания их вклада в создание публикации. Это наиболее желательный способ решения проблемы: в этом случае последовательность авторов – это отражение их участия в представляемом результате.

Критерии, которые необходимо учитывать при построении порядка авторов:

- вклад в формулировку идеи публикации и работы в целом;
- вклад в разработку плана исследований;
- степень участия в сборе, обработке и интерпретации данных;
- вклад в подготовку и оформление рукописи.

Следует также учитывать, были ли ранее опубликованы исходные данные, на которых строится статья или опубликованы основные идеи и способы решения поставленных задач, пусть и на другом фактическом материале.

Демократичный подход, согласно которому фамилии авторов размещаются в алфавитном порядке – не лучший выход из затруднительных ситуаций, так как он делает невозможным дифференциацию вклада каждого из соавторов в общий результат. Цитирование работы при числе авторов более двух обычно осуществляется только с упоминанием первого автора, и именно он интуитивно воспринимается читателями как истинный лидер.

При сложности определения очередности авторов полезно указать вклад каждого автора и их сферу ответственности (первоначальная идея, исходные данные, математическая обработка, подготовка рукописи и т. д.). Такие указания могут присутствовать в виде подстрочных примечаний, в тексте

введения, разделов, описывающих материалы и методы исследования, или непосредственно в тексте соответствующих разделов. Все соавторы обязательно должны дать согласие на публикацию. Например статья, направляемая в редакцию журнала, на последней странице должна быть подписана всеми авторами.

Выбор места публикации

Опубликование результатов, претендующих на существенный вклад в науку, в непрофильных изданиях может в будущем создать проблемы с доказательством приоритета. Редакции авторитетных изданий сами проверяют, соответствует ли рукопись профилю и уровню издания.

Полнота освещения существующих фактов и представлений

Авторы публикации несут полную ответственность за научную достоверность представляемых результатов. В случае рецензируемых изданий часть ответственности за научную достоверность ложится на редакции и рецензентов, но ответственность авторов при этом не уменьшается. Любые данные, которые подтверждают или ставят под вопрос Ваши результаты, должны быть обнародованы. Это относится как к собственным данным авторов, так и к фактическим данным и заключениям других исследователей. Для избегания ошибок, связанных с неполнотой освещения существующих фактов и представлений, необходимо:

- перед написанием публикации проанализировать максимально широкий спектр информации по вопросу исследований;

- при изучении проблемы оценить корректность источников, выявить уровень достоверности и фактической обоснованности результатов, наличие методических и интерпретационных ошибок;

- при отборе, анализе и интерпретации собственных данных не отбрасывать неявные результаты, внимательно анализировать результаты «неудачных» экспериментов;

- при написании публикации, при формулировке проблемы и обсуждении результатов не отбрасывать и не замалчивать неудобные литературные данные, содержащие результаты и

заклучения, противоречащие Вашим результатам или демонстрирующие отсутствие «желательных» эффектов.

Благодарности

Титульные сведения об авторах публикации не всегда однозначно исчерпывают список лиц, которые так или иначе обусловили появление данной работы. К числу лиц, обычно не включаемых в список авторов, но которым следует выразить благодарность, относятся те, кто давал консультации, предоставлял неопубликованные данные, выполнял технические работы при проведении исследований, обеспечивал проведение полевых работ, высказывал критические замечания при чтении рукописи и др. Ссылки на финансовую поддержку исследований каким-либо фондом или организацией могут быть приведены без выражения благодарности в виде упоминания.

Документирование исследований и хранение исходных материалов

Принцип организованного скептицизма требует бережного сохранения научных материалов для возможной их перепроверки. Ваши научные исследования, эксперименты и численные данные могут быть воспроизведены или реконструированы только в том случае, если ясны все важнейшие этапы работы. Поэтому необходимо составление полных и точных отчетов о своей работе, которые следует хранить на случай возникновения сомнений по поводу опубликованных результатов и для возможной передачи информации заинтересованным лицам. Еще одна причина, в силу которой следует хранить материалы своих исследований, заключается в том, что любая информация, произведенная научным сотрудником – это всеобщее достояние (принцип открытости научных результатов).

Необходимо хранить полевые дневники, лабораторные журналы с записями о структуре и результатах экспериментов, бланки лабораторных и полевых описаний и относиться к ним как к документам строгой отчетности. Необходимо также сохранять рабочие таблицы первичных данных в электронном виде. Но не забывайте делать к ним подробные и исчерпывающие комментарии, а также резервные копии файлов. Обязательно должны сохраняться коллекции.

Научный этикет

Этикет – набор поведенческих стереотипов, проявляющихся в тех или иных ситуациях. Научный этикет – совокупность правил деятельности и поведения, которые обеспечивают соблюдение основных принципов научной этики и способствуют созданию комфортных условий работы ученого.

Научная переписка

Научная переписка – частный случай деловой переписки, правила которой изложены во многих публикациях. Обязательные элементы официального письма или письма с обращением к незнакомому адресату, следующие:

- шапка-заголовок (имя, фамилия и адрес отправителя в верхней части листа или фирменный бланк организации);
- дата составления письма;
- адрес (адресат, к которому обращаются);
- обращение;
- текст;
- подпись.

В посланиях, осуществляемых по электронной почте, не все эти элементы могут быть реализованы, однако элементы «обращение», «текст» и «подпись» остаются обязательными.

Специфические для научной переписки формы сообщений и посланий, как правило, стандартизированы и их образцы имеются у ученого секретаря организации или у старших коллег. Вот так, например, может быть оформлено «Направление» от организации, направляемое вместе с рукописью статьи в редакцию журнала (в этом случае отдельно высылаются контактные данные автора, ответственного за переписку с редакцией).

Соблюдение научной этики – основа прогресса и доверия к науке. Каждый исследователь должен осознавать свою ответственность перед обществом и научным сообществом.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите основные принципы научной этики.
2. Дайте определение фальсификации данных и приведите пример.
3. Почему важно документировать все этапы исследования?

4. Считаете ли Вы, что в научной среде слишком строгие требования к этике, или, наоборот, их недостаточно?

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие о методологии, ее формах.
2. Уровни методологии.
3. Классификация педагогических исследований.
4. Философский уровень методологии.
5. Философские основания научно-педагогических исследований.
6. Общенаучный уровень методологии.
7. Системный подход как общенаучная основа педагогических исследований.
8. Конкретнонаучный уровень методологии.
9. Психолого-педагогическое исследование: сущность.
10. Психолого-педагогическое исследование: основные характеристики.
11. Психолого-педагогическое исследование: классификация.
12. Замысел проведения педагогического исследования.
13. Структура проведения педагогического исследования.
14. Логика проведения педагогического исследования.
15. Первоначальное определение проблемы и темы.
16. Объект исследования.
17. Предмет исследования.
18. Цели исследования.
19. Задачи исследования.
20. Идея, замысел и гипотеза как теоретическое ядро исследования.
21. Научная новизна исследования.
22. Теоретическое значение исследования.
23. Практическое значение социально-педагогического исследования.
24. Теоретический анализ информации.
25. Организация опытно-экспериментального исследования.
26. Особенности и методика проведения психолого-педагогического исследования.
27. Интерпретация, апробация и внедрение полученных результатов исследования.
28. Критерии успешности исследовательского поиска.
29. Мониторинг процесса и результатов исследования.

30. Этапы практической диагностики и преобразования в психолого- педагогическом поиске.
31. Понятие метода научного познания, его сущность и содержание.
32. Классификация методов научного познания.
33. Общая характеристика теоретического познания, его формы.
34. Использование общенаучных логических методов в качестве основы теоретического психолого-педагогического исследования, требования к ним.
35. Сравнительно-исторические методы социально- педагогического исследования.
36. Изучение психолого-педагогической литературы как метод исследования.
37. Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового педагогического опыта.
38. Наблюдение как метод сбора информации.
39. Виды наблюдения.
40. Эксперимент как комплексный метод социально- педагогического исследования.
41. Типы экспериментов.
42. Основные этапы проведения эксперимента.
43. Специфика опросных методов в социально-педагогическом исследовании.
44. Метод беседы.
45. Метод интервью.
46. Метод анкетирования.
47. Тестирование в социально-педагогическом исследовании, его генезис и развитие.
48. Типы тестирования.
49. Тесты школьной успеваемости.
50. Методические критерии качества измерений в социальных науках.
51. Техника построения тестов.
52. Социологические методы в социально-педагогическом исследовании.
53. Психолого-педагогическое обследование.
54. Основные понятия математической статистики.

55. Применение статистических методов и средств формализации в социально-педагогическом исследовании.
56. Количественная обработка материалов исследований.
57. Описательная статистика исследований.
58. Средние показатели результатов исследований.
59. Разброс данных вокруг среднего в исследовании.
60. Индуктивная статистика в исследовании.
61. Проблема репрезентативности выборки в исследовании.
62. Измерение в науке.
63. Шкалирование.
64. Виды шкал.
65. Интерпретация результатов исследования.
66. Апробация работы.
67. О стиле научно-педагогического текста.
68. Общая характеристика курсовой работы.
69. Особенности выпускных квалификационных работ (бакалавра) по педагогическим дисциплинам.
70. Особенности содержания и оформления магистерской диссертации (написание автореферата, защита, типичные ошибки).

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Семинарское занятие 1, 2 (4 часа)

Тема: Роль науки в современном обществе. Организация научных исследований

Ключевые слова: наука, научное исследование, академическая мобильность.

План:

1. Возникновение науки.
2. Понятие и цель науки. Научные революции.
3. Классификация наук.
4. Наука как социальный институт. Перспективы развития науки в XXI веке.
5. Понятие научного исследования.
6. Компоненты научного исследования.
7. Виды научных исследований. Уровни научного исследования.
8. Понятие академической мобильности. Действующие программы академической мобильности.

Литература:

1. Базавлущая, Л. М. Инновации в образовательном кадровом менеджменте : монография / Л. М. Базавлущая, С. С. Демцура. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021. – 328 с.
2. Карпенков, С. Х. Концепции современного естествознания : учебник для вузов / С. Х. Карпенков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Академический Проект, 2000. – 639 с.
3. Карпов, А. О. Современная теория научного образования: проблемы становления / А. О. Карпов // Вопросы философии. – 2010. – № 5. – С. 10–26.
4. Пономарев, А. Б. Методология научных исследований : учеб. пособие / А. Б. Пономарев, Э. А. Пикулева. – Пермь : Изд-во Перм. нац. исслед. политехн. ун-та, 2014. – 186 с.

Семинарское занятие 3, 4 (4 часа)

Тема: Методология и методика научного исследования

Ключевые слова: методика, объект исследования, предмет исследования, цель исследования, задачи исследования, подход, гипотеза.

План:

1. Сущность методологии исследования (объект, предмет, цель, задачи, подходы).
2. Принципы и проблема исследования.
3. Разработка гипотезы и концепции исследования.
4. Процессуально-методологические схемы исследования.

Литература:

1. Андреев, Г. И. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2003. – 272 с.

2. Герасимов, К. Б. Разработка универсальной системы управления операциями предприятия / К. Б. Герасимов // Вестник Московского финансово-юридического университета. – 2011. – № 3. – С. 125–134.

3. Кохановский, В. П. Философия науки : учеб. пособие / В. П. Кохановский, В. И. Пржиленский, Е. А. Сергодеева. – М. : ИКЦ «МарТ» : Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005. – 496 с.

4. Попков, В. А. Методология педагогического исследования и дидактика высшей школы : книга для начинающего преподавателя вуза, аспиранта, магистранта педагогического института, студента классического университета / В. А. Попков, А. В. Коржув. – М. : Изд-во МГУ, 2000. – 184 с.

Семинарское занятие 5, 6 (4 часа)
Тема: Методы научных исследований

Ключевые слова: знание, научное знание, метод, методика, методология, эмпирические методы, теоретические методы.

План:

1. Понятие «знание» и «научное знание», виды знания.
2. Критерии научности. Специфика социального (гуманитарного) познания.
3. Понятие метода. Общенаучные методы.
4. Классификация методов научного исследования в зависимости от уровня познания: эмпирические методы; теоретические методы.
5. Количественные и качественные методы исследования. Специальные методы в социально-гуманитарных науках.
6. Библиометрический анализ.
7. Источниковая база научных исследований. Специфика источников в сфере общественных наук.

Литература:

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 221 с.
2. Бусыгина, Н. П. Качественные и количественные методы исследований в психологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. П. Бусыгина. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 423 с.
3. Зерчанинова, Т. Е. Социология: методы прикладных исследований : учеб. пособие для вузов / Т. Е. Зерчанинова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 207 с.
4. Карандашев, В. Н. Методология и методы психологического исследования. Выполнение квалификационных работ : учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / В. Н. Карандашев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 132 с.

Семинарское занятие 7 (2 часа)

Тема: Информационные ресурсы и поиск информации в научных целях

Ключевые слова: информационный ресурс, наукометрические показатели, электронный каталог.

План:

1. Крупнейшие библиотеки мира и информационные центры России и нашего региона.
2. Электронные каталоги научных библиотек и базы данных научной литературы.
3. Современные наукометрические показатели публикационной активности.
4. Технологии поиска в научных целях в электронных каталогах и базах данных научного цитирования.
5. Информационный поиск с использованием логических операторов, поиска словоформ и фразы целиком.

Литература:

1. Овчаров, Л. А. Автоматизированные банки данных / Л. А. Овчаров, С. Н. Селетков. – М. : Финансы и статистика, 1982. – 262 с.
2. Соколов, А. В. Информационно-поисковые системы : Учебное пособие для вузов / Под ред. А. Б. Рябова. М. : Радио и связь, 1981. – 181 с.
3. Хорошилов, А. В. Мировые информационные ресурсы / А. В. Хорошилов, С. Н. Селетков. – СПб. : Питер, 2004. – 176 с.
4. Хорошилов, А. В. Управление информационными ресурсами / А. В. Хорошилов, С. Н. Селетков, Н. В. Днепровская. – М. : Финансы и статистика, 2006. – 272 с.

Семинарское занятие 8, 9 (4 часа)
Тема: Академическая культура научной работы

Ключевые слова: научный стиль, реферат, аннотация, рецензия, эссе, термин, компрессия.

План:

1. Научный стиль. Нормы академического письма.
2. Основные признаки научного стиля речи. Понятие термина.
3. Терминологические нормы научного текста. Жанры академического письма (эссе, конспект, реферат, аннотация, рецензия).
4. Понятие научного сообщества и его структура.
5. Принципы научной этики. Нормы и ценности научного сообщества.
6. Свобода научного исследования и социальная ответственность ученого.

Литература:

1. Батыгин, Г. С. Лекции по методологии социологических исследований: учебник для студентов гуманитарных вузов и аспирантов / Г. С. Батыгин. – М. : Аспект-Пресс, 1995. – С. 32–61.
2. Боголепова, С. В. Обучение академическому письму на английском языке: подходы и продукты / С. В. Боголепова // Высшее образование в России. – 2016. – № 1 (197). – С. 87–94.
3. Добрынина, О. Л. Академическое письмо для недружественной институциональной среды научно-публикационных целей / О.Л. Добрынина // Непрерывное образование : XXI век. – 2019. – № 1. – С. 30–38.
4. Ярская-Смирнова, Е. Р. Создание академического текста / Е. Р. Ярская-Смирнова. – М. : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2013.
5. Федорова, Л. Л. Типология речевого воздействия и его место в структуре общения / Л.Л. Федорова // Вопросы языкознания. – 1991. – № 6. – С. 46–50.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Поясните, в чем отличие научного творчества от других видов творчества?

2. Обоснуйте, какое влияние на научное творчество оказывает функциональная асимметрия полушарий головного мозга? Какие мотивы являются важнейшими в научном творчестве ученого?

3. Каким, на Ваш взгляд, является синергетический метод: он относится к методам рациональным или иррациональным?

4. Какова, на Ваш взгляд, цель занятий научной работой? Ответ сформулируйте в виде педагогического эссе.

5. Какой критерий новизны научной работы является важнейшим? Каковы правила формулирования темы научной работы? Ответ представьте в виде схемы.

6. Чем обуславливается необходимость и достаточность собранного для выполнения научной работы материала? Каковы критерии актуальности научной работы? Ответ представьте в виде тезисов.

7. Почему нужно делать ссылки на использованные источники? 13. Какие требования предъявляются к научному тексту?

8. Как защитить свои авторские права на опубликованные в Интернете материалы? Приведите примеры.

9. Какова роль иллюстраций при устном выступлении с докладом? Обоснуйте свой ответ и подкрепите примерами.

10. Приведите примеры применения информационных технологий при обработке результатов экспериментов.

11. Разработать проспект научного исследования (курсовой работы по социальной педагогике) в соответствии со структурой: титульный лист, содержание, введение, список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ РФ (не менее 15 источников).

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Методология научного исследования: основные понятия и принципы.
2. Виды научных исследований: фундаментальные и прикладные.
3. Этапы научного исследования: от выбора темы до публикации результатов.
4. Формулировка цели, задач и гипотезы в научном исследовании.
5. Методы научного познания: теоретические и эмпирические.
6. Работа с научной литературой: поиск, анализ и систематизация источников.
7. Научный стиль письма: особенности и требования.
8. Оформление научных работ по ГОСТу (структура, цитирование, библиография).
9. Плагиат в науке: виды, последствия и способы избежания.
10. Современные информационные технологии в научной деятельности.
11. Этика научных исследований: нормы и принципы.
12. Подготовка и защита научных проектов и диссертаций.
13. Роль научных конференций и публикаций в исследовательской деятельности.
14. Статистические методы обработки данных в научных исследованиях.
15. Эксперимент как метод научного познания: планирование и проведение.
16. Научные школы и их роль в развитии исследовательской деятельности.
17. Интеллектуальная собственность в науке: авторское право и патенты.
18. Научная коммуникация: презентации, доклады, научные дискуссии.
19. Проблемы и перспективы развития научно-исследовательской деятельности в XXI веке.

20. Роль междисциплинарных исследований в современной науке.

ГЛОССАРИЙ

Беседа – метод сбора информации о различных явлениях в процессе личного общения по специально составленной программе.

Библиографическое издание – библиографическое пособие, выпущенное в виде отдельного документа. Оно содержит библиографические записи документов, объединённых общей темой, автором, хронологическими границами и другими признаками.

Библиотека – это учреждение, которое собирает, хранит и выдаёт во временное пользование книги, газеты, журналы и электронные документы, предоставляет доступ к Интернет-ресурсам и подписным базам данных.

Брошюра – книжное издание объёмом более 4-х, но не более 48 страниц.

Бюллетень – периодическое или продолжающееся издание, выпускаемое оперативно, содержащее краткие официальные материалы по вопросам, входящим в круг ведения выпускающей его организации, обычно имеют постоянную рубрику.

Веб-сайт (от англ. web – «паутина, сеть» и site – «место») – это совокупность веб-страниц, объединённых в одно целое общей тематикой, оформлением и электронным адресом.

Вторичный документ – это документ, являющийся результатом анализа и синтеза информации, содержащейся в первичных документах.

Выпускная квалификационная работа (аттестационная, дипломная) – научно-исследовательская работа, расширяющая знания в области теории, практики, методологии; разработка конкретных путей разрешения изучаемой проблемы.

Газета – это периодическое газетное издание, выходящее через краткие промежутки времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу. Обычно газета издаётся в виде больших листов (полос).

Гипотеза – это предположение о способах решения поставленных задач и возможных результатах, модель будущего научного знания.

Дедукция – логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим общим выводам.

Доклад – публичное сообщение на определённую тему, а также письменное изложение содержания этого сообщения.

Документ – это материальный носитель с зафиксированной на нём информацией в виде текста, звукозаписи, видеозаписи или изображения, предназначенный для её хранения, использования и передачи во времени и пространстве (например, книга, журнал, CD, DVD-диск и т. д.).

Журнал – периодическое журнальное издание, содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, литературно-художественные произведения; имеющее постоянную рубрику, официально утверждённое в качестве журнального издания. Журнал может иметь приложения.

Знак Копирайт (с английского Copyright – «право на копирование») – это символ авторского права, особый формат оповещения о вашем авторском праве на любое произведение, где вы поставите метку ©, а также своё имя или наименование правообладателя, год первой публикации произведения.

Идея – это мысль о путях и способах преобразования исходной ситуации в планируемую, действенное единство настоящего и будущего, мысль, побуждающая к действию.

Индукция – логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям.

Интеллектуальная собственность – это охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.

Интернет – всемирная сеть компьютеров, связанных друг с другом с помощью специальных электронных адресов.

Интервьюирование – социологический метод получения информации при непосредственной беседе интервьюера и

интервьюируемого по вопросам, зафиксированным в специальном вопроснике или плане интервью.

Информационные издания – это издания, содержащие систематизированные сведения об опубликованных, неопубликованных и непубликуемых документах или результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках.

Исключительное право – совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации и на запрещение или разрешение такого использования другими лицами.

Исследование – творческий процесс изучения объекта или явления с определённой целью, но с изначально неизвестным результатом; процесс и результат научной деятельности, направленный на получение новых знаний о принципах, закономерностях развития отрасли деятельности, её структуре, содержании и технологиях.

Исследование научное – процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности. Исследование характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью.

Исследовательский интерес – это способность человека увидеть и выделить проблему как предмет научного анализа.

Календарь – это справочное издание, содержащее последовательный перечень чисел, дней недели и месяцев года, часто с указанием других сведений и иллюстрациями.

Ключевое слово – это слово или словосочетание, несущее наибольшую смысловую нагрузку в тексте. С помощью ключевых слов можно в сжатом виде передать основной смысл текста.

Книга – книжное издание объёмом свыше 48 страниц.

Комплекс – это многосоставной и многофункциональный объект (методический комплекс, физкультурный комплекс и т. д.).

Комплексный подход – изучение всех важнейших составляющих комплекса, его функций, использование подходов и

средств разных наук по отношению к любому объекту или процессу.

Конспект – краткая запись содержания какого-либо текста, выделение главных идей и положений работы.

Контент-анализ – совокупность формализованных приёмов анализа содержания текстов.

Концепция исследования – это комплекс ключевых положений методологического характера, определяющих подход к исследованию и организации его проведения.

Культура учебного труда – это максимально возможный на данной стадии развития общества уровень учебных умений и навыков в области овладения избранной профессией.

Культура чтения – это комплекс навыков работы с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приёмы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное, бережно обращаться с произведениями печати.

Курсовая работа – самостоятельное теоретическое или экспериментальное исследование отдельных вопросов теории и практики, общих подходов к разрешению изучаемой проблемы; аналитический обзор источников по теме.

Листовка – в издательском деле – листовое издание объёмом до четырёх страниц.

Материалы научной конференции – научный неперIODический сборник, содержащий итоги научной конференции (программы, доклады, рекомендации, решения).

Метод незаконченных предложений – это разновидность письменного опроса, в ходе которого респонденты дописывают по своему усмотрению предложенные исследователями фразы.

Метод экспертных оценок – это разновидность опроса, связанная с привлечением к оценке изучаемых явлений, процессов наиболее компетентных людей, мнения которых, дополняющие и перепроверяющие друг друга, позволяют достаточно объективно оценить исследуемое.

Методология – совокупность методов, приёмов, используемых в какой-либо науке, объединённых общей целью, задачей и т. п.

Моделирование – этап проектирования, включающий создание моделей исходного состояния преобразуемого процесса или объекта, моделей желаемого состояния на конец планируемого периода и модель перехода от исходного состояния в требуемое.

Модель – это мысленно представленный и материально реализованный аналог, воспроизводящий изученный объект и способный заменить его так, что появляется возможность получить новую информацию об объекте.

Мониторинг – это постоянный надзор, регулярное отслеживание состояния объекта, отдельных его параметров с целью изучения динамики происходящих процессов, прогнозирования тех или иных событий, а также предотвращения нежелательных явлений.

Монография – научный труд одного или нескольких авторов, придерживающихся единой точки зрения, содержащий полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы.

Мотивация – это совокупность движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, имеющей определённую целевую направленность.

Мысленный эксперимент – это эксперимент в сфере сознания, в котором ведущая роль принадлежит мышлению.

Наглядное учебное пособие – это учебное текстовое, схематичное или изобразительное издание, содержащее материалы, представленные в наглядной форме, в помощь изучению, преподаванию или воспитанию.

Наука – это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате социально-экономической деятельности.

Научная информация – это получаемая в процессе познания логическая информация, которая адекватно отображает закономерности объективного мира и используется в общественно-исторической практике.

Научная новизна – что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые.

Научно-исследовательская деятельность – это вид деятельности, направленный на получение новых объективных научных знаний.

Научно-исследовательская деятельность студентов – процесс совместной творческой деятельности студента и преподавателя (научного руководителя) по выявлению сущности изучаемых явлений или процессов, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, объяснению, проектированию.

Научно-популярное издание – это издание, содержащее сведения о теоретических или экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники; изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту.

Научное исследование – это форма существования и развития науки.

Научные издания – содержат результаты теоретических и/или экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы.

Обобщение – это логическая операция, заключающаяся в том, что для некоторой группы явлений находится новое, более широкое по объёму понятие, отражающее общность свойств этих явлений на уровне нового знания о них.

Обследование – это изучение исследуемого объекта с той или иной мерой глубины и детализации в зависимости от поставленных исследователем задач.

Объект исследования – это чаще всего определённый процесс или взятая в динамике система, подлежащая изучению и с этой целью выделенная исследователем из объектной области.

Опытная работа – это метод внесения преднамеренных изменений, инноваций в любой процесс в расчёте на получение более высоких его результатов с последующей их проверкой и оценкой.

Отзыв – критическое суждение, мнение, содержащее оценку чего-либо без детального анализа содержания.

Первичный документ – это документ, являющийся результатом труда автора (учёного, писателя, журналиста, сценариста, режиссёра и др.), размещённый на любом материальном носителе. Например, научная книга, статья, повесть, сказка, сценарий, кинофильм и др.

Плагат – присвоение или использование без разрешения автора и без ссылки на него художественного или научного произведения, а также оглашения изобретения до его оформления без согласия изобретателя.

План – компактное отражение последовательности изложения материала.

Поисковая система – это сайт, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Полисемия – многозначность многих терминов и возможность авторского, не адекватного общепринятому, употребления терминов.

Понятия – это отражение в обобщённом виде сущности или существенных признаков определённого ряда явлений и процессов.

Портал (от лат. porta – ворота) – это крупномасштабный электронный информационный ресурс по какой-либо теме, разделённый на отдельные части, предназначенные для разных пользователей. Портал отличается наличием развитых средств навигации и поиска, обеспечивающих различные виды услуг для пользователей.

Правообладатель – автор, его наследник, а также любое физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительными правами, полученными в силу закона или договора.

Практическая значимость – определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на решение практических вопросов деятельности.

Проблема – это необъяснимые явления, факты, процессы с позиций уже существующего знания.

Прогноз – это результат процесса прогнозирования, выраженный в словесной, математической, графической или

другой форме суждения о возможном состоянии объекта и его среды в будущий период времени.

Прогнозирование – взгляд в будущее, процесс получения прогноза, предположительных суждений о состоянии исследуемого процесса через определённый временной промежуток.

Программирование – это процесс, осуществляемый по выделенным направлениям и содержащий мероприятия, обеспечивающие решение выдвинутых проблем и задач с указанием исполнителей, сроков, размеров и источников ресурсного обеспечения.

Проектирование – это реальное воплощение идеи и пошаговое конструирование нового или обновлённого объекта. Для проектирования характерна конструктивность, т. е. нацеленность на получение практически значимого результата.

Путеводитель – краткое справочное издание с описанием географических, историко-художественных и других сведений о стране, городе, местных достопримечательностях, путях сообщения и т. п., предназначенное, главным образом, туристам.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

Реферативное издание – это информационное издание, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей, включающих рефераты.

Рецензия – критический отзыв о каком-нибудь сочинении, работе, статье, содержит детальный анализ и оценку произведения, краткое объективное воспроизведение взглядов автора и оценочное отношение к основным идеям рецензируемого источника.

Речевое клише – стандартные образцы словоупотребления, типовые схемы словосочетаний и синтаксических конструкций, а также общие модели речевого поведения в конкретных ситуациях.

Сборник научных трудов – сборник, содержащий исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ.

Синтез – метод объединения различных теоретических сведений, идей, утверждений, обеспечивающий получение новых знаний.

Систематический каталог – это библиотечный каталог, в котором библиографические описания документов сгруппированы по отраслям знания, каждая из которых имеет свой особый индекс (код, шифр).

Словарь – это книга, содержащая перечень слов, расположенных по тому или иному принципу (например, по алфавиту), с теми или иными объяснениями.

Справочник – это издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения.

Сравнение – установление сходства и различия при изучении условий, факторов, форм работы, формирования умений и навыков, усвоения знаний.

Средства индивидуализации – определённые условные обозначения (словесные, изобразительные, объёмные, звуковые, комбинированные и другие обозначения, знаки, символы), при помощи которых юридическое лицо и результаты его деятельности выделяются среди массы остальных себе подобных.

Статья – самостоятельное научное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной научной проблеме.

Тезис – краткое изложение какого-нибудь положения, идеи, а также основные положения лекции, доклада, сообщения, научной работы.

Тезисы докладов научной конференции – научный неперiodический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера: аннотации, рефераты докладов и/или сообщений.

Теория – это учение об обобщённом опыте (практике), формулирующее научные принципы и методы, которые позволяют познать и обобщить существующие процессы и явления, проанализировать действие на них разных факторов и предложить рекомендации по их использованию в практической деятельности людей.

Термины – это словесное выражение понятий, объясняющее их значение с точки зрения разных авторов.

Тестирование – специализированный метод диагностического обследования, с помощью которого можно получать количественную и качественную характеристику изучаемого явления.

Учебник – учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, её раздела или части, соответствующее учебной программе и официально утверждённое в качестве учебника.

Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Учебно-методическое пособие – учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины, её раздела, части или по методике воспитания.

Учебное издание – это издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения.

Учебное пособие – это учебное издание, дополняющее или частично заменяющее учебник и официально утвержденное в качестве учебного пособия.

Факт – понятие, фиксирующее эмпирическое знание. Установление фактов может происходить на основе изучения различных источников (книги, статьи, диссертации, архивные материалы, рукописи, Интернет) и путём анализа опыта (современного, исторического и личного), а также на основе диагностики.

Хрестоматия – это учебно-практическое издание, содержащее систематически подобранные литературно-художественные, официальные, научные и иные произведения или фрагменты из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины.

Цель – это представление о результате и одновременно проект деятельности исследователя, определяющий характер и

системную упорядоченность исследовательских действий и операций по её достижению.

Шкалирование – метод моделирования реальных процессов с помощью числовых систем; в социальных науках является одним из важнейших средств математического анализа изучаемого явления, а также способом организации эмпирических данных, получаемых с помощью наблюдения, изучения документов, анкетного опроса, экспериментов, тестирования.

Эвристика (с древнегреч. – «отыскиваю», «открываю») – отрасль знания, научная область, изучающая специфику творческой деятельности; методика обучения, основанная на открытии и догадке.

Эксперимент (с лат. – проба, опыт) – общий эмпирический метод исследования, суть которого заключается в том, что явления и процессы изучаются в строго контролируемых и управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом.

Электронная презентация (от англ. presentation – представление) – это мультимедийный документ, созданный в программе Power Point, используемый в ходе докладов, сообщений, защиты научных работ и проектов для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Презентация состоит из отдельных слайдов, объединённых единой темой и единым дизайном.

Электронный каталог – это библиотечный каталог в машиночитаемой форме, работающий в реальном режиме времени и предоставленный в распоряжение читателей библиотеки.

Энциклопедический словарь – содержит определения понятий и терминов по самым различным отраслям знаний, кратко раскрывает суть многих исторических фактов, знакомит с персоналиями — выдающимися деятелями науки, литературы, искусства, а также включает в свой состав объяснения различного рода собственных названий (географических, названий учреждений и т. п.).

Энциклопедия – это однотомное или многотомное справочное издание, содержащее в обобщенном виде основные

сведения по одной или всем отраслям знания и практической деятельности, изложенные в виде кратких статей, которые приводятся в алфавитном или систематическом порядке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин, В. М. Диссертация в зеркале автореферата : методическое пособие по естественнонаучным специальностям / В. М. Аникин, Д. А. Усанов. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2011. – 104 с.
2. Ахayan, А. А. Как подготовить материал для публикации в «Письмах...»? [Электронный ресурс] / А. А. Ахayan // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2006. – № 8. – С. 1033. – URL: <http://www.emissia.org/offline/2006/1033.htm> (дата обращения: 20.03.2025).
3. Баранов, А. П. Основы научных исследований : учебник / А. П. Баранов, В. А. Мирошниченко. – СПб. : ГУМРФ им. адм. С. О. Макарова, 2015. – 103 с.
4. Беляева, О. И. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / О. И. Беляева, В. Б. Сангаджиева. – Ухта : УГТУ, 2015. – 142 с.
5. Бим-Бад, Б. М. История и теория педагогики. Очерки : учеб. пособие для вузов / Б. М. Бим-Бад. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2019. – 253 с. – URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/436489> (дата обращения: 20.12.2021).
6. Бокарева, Г. А. Критерии экспертной оценки диссертационных работ: пособие для соискателей, аспирантов и докторантов / Г. А. Бокарева. – Калининград, изд.-во Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота, 2008. – 84 с.
7. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания : учебное пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – М. ; Ростов н/Д : Учитель, 1999. – 560 с.
8. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы : учеб.-метод. пособие / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – М. : ЦГЛ, 2006. – 95 с.

9. Владимирова, Т. Л. Язык и стиль научного текста : учеб. пособие / Т. Л. Владимирова. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 80 с.

10. Волков, Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление : практическое пособие / Ю. Г. Волков. – М. : ИНФРА-М, 2012. – 158 с.

11. Глебов, А. А. Подготовка автореферата диссертации по педагогике : учебно-методическое пособие / А. А. Глебов. – Волгоград : Перемена, 2010. – 112 с.

12. ГОСТ Р 7.0.0-2024. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Национальная система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Основные положения. – Введ. 2024-05-01. – М. : Российский институт стандартизации, 2024. – 8 с.

13. Давыденко, Т. М. Управление образовательными системами / Т. М. Давыденко, Т. И. Шамова, Г. Н. Шибанов. – М. : Академия, 2008. – 384 с.

14. Завражнов, А. И. Подготовка и защита диссертаций : методические рекомендации / А. И. Завражнов, В. П. Капустин, А. С. Гордеев. – Мичуринск : БиС, 2012. – 91 с.

15. Зимняя, И. А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведения / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000. – 28 с.

16. Клецкая, З. М. Аннотирование как вид библиографической деятельности. Современные проблемы / З. М. Клецкая // Труды БГТУ. – 2009. – № 9. – С. 86–89.

17. Ковалева, Т. А. Как написать аннотацию к научной статье / Т. А. Ковалева, И. В. Ильина // Вестник ТГУ. – 2016. – № 12. – С. 173–176.

18. Комогоров, Ю. Н. Методы и средства научных исследований / Ю. Н. Комогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова. – Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2017. – 152 с.

19. Коршунова, О. В. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие /

О. В. Коршунова ; отв. ред. О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 319 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/448014> (дата обращения: 23.03.2025).

20. Костин, А. К. Основы организации научно-исследовательской работы / А. К. Костин, А. А. Доржева. – Иркутск : Аспринт, 2024. – 117 с.

21. Котельникова, Н. В. Научная статья от идеи до публикации / Н. В. Котельникова. – М. : Литрес, 2025. – 263 с.

22. Кочергин, А. Н. Методы и формы познания / А. Н. Кочергин. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 76 с.

23. Лебедев, С. А. Методология науки: проблема индукции / С. А. Лебедев. – М. : Альфа-М, 2013. – 189 с.

24. Лужинская, Т. Н. Методика научного исследования : методическое пособие по спецкурсу / Т. Н. Лужинская. – М. : МГУКИ, 2010. – 84 с.

25. Мануйлов, Ю. С. Опыт освоения средового подхода в образовании : учебно-методическое пособие / Ю. С. Мануйлов, Г. Г. Шек. – М. : Н. Новгород, 2008. – 220 с.

26. Методика написания, правила оформления и порядок защиты кандидатской диссертации : учеб. пособие / А. Л. Анисин. – Тюмень : ТЮИ, 2010. – 130 с.

27. Наука в Воронежском государственном педагогическом университете : [официальный сайт] – URL: <http://scivspu.vspu.ac.ru/information.html> (дата обращения: 09.04.2025). – Текст : электронный.

28. Научное исследование в педагогике : словарь-справочник / Н. В. Ипполитова. – Шадринск : Шадринский дом печати, 2011. – 184 с.

29. Никифоров, А. Л. Философия науки: история и методология / А. Л. Никифоров. – М. : Дом интеллектуальной книги, 1998. – 280 с.

30. Новиков, А. М. Методология научного исследования : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Либроком, 2017. – 280 с.

31. Новожилов, Э. Д. Научное исследование: логика, методология, эксперимент / Э. Д. Новожилов. – М. : Физматлит, 2005. – 363 с.

32. Организация защиты диссертаций на соискание ученой степени доктора наук : практ. пособие / В. Д. Попов, Н. Н. Черей. – СПб. : Изд-во СЗНИИМЭСХ, 2010. – 98 с.

33. Осадчук, О. Л. Современные методологические подходы к исследованию педагогических процессов / О. Л. Осадчук, Е. Г. Галянская // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 3–3. – С. 463–467. – [Электронный ресурс] – URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8756> (дата обращения: 04.04.2025).

34. Основы научных исследований. Теория и практика / В. А. Тихонов, Н. В. Корнев, В. А. Ворона, В. В. Остроухов. – М. : Гелеос АРВ, 2006. – 352 с.

35. Папковская, П. Я. Методология научных исследований : курс лекций / П. Я. Папковская. – Минск : Информпресс, 2002. – 184 с.

36. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова, Е. А. Дубицкая, Н. Ю. Борисова и др. ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластёнина. – М. : Юрайт, 2022. – 246 с.

37. Портал психологических изданий PsyJournals.ru – [Электронный ресурс] URL: <https://psyjournals.ru/info/homestyleguide/articlerequirements.shtml> (дата обращения: 20.03.2025).

38. Радаев, В. В. Как написать академический текст / В. В. Радаев // Вопросы образования. – 2011. – № 1. – С. 271–293.

39. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 239 с.

40. Резник, С. Д. Как защитить свою диссертацию / С. Д. Резник. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 271 с.

41. Рузавин, Г. И. Методология научного познания / Г. И. Рузавин. – М. : ЮНИТИ, 2012. – 287 с.

42. Семёнова, Н. А. Учебная исследовательская деятельность: обзор публикаций в научных изданиях / Н. А. Семёнова // Научно-педагогическое обозрение. – 2018. – № 1. – С. 191–197.

43. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. – М. : Логос, 2012. – 488 с.

44. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы. Учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. – М. : Юрайт, 2023. – 154 с.

45. Словарь иностранных слов / под. ред. А. Г. Спиркин. – М. : Русский язык, 1980. – 624 с.

46. Сухобская, Г. С. Логика и психология профессионально-педагогического исследования : научно-методическое пособие / Г. С. Сухобская. – СПб. : Тускарора, 2012. – 94 с.

47. Тихонова, В. И. Самостоятельная работа студентов как проблема высшей профессиональной школы / В. И. Тихонова, А. В. Арапов, Т. В. Стародубцева // Вестник Воронежского государственного университета – Воронеж, – 2011. – № 1. – С. 47–50.

48. Цибульникова, В. Е. Методология и методы научного исследования / В. Е. Цибульникова. – М. : Изд-во МПГУ, 2016. – 64 с.

49. Шакурова, М. В. Научные исследования в профессиональной деятельности психолого-педагогического направления / М. В. Шакурова. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – 68 с.

50. Шакурова, М. В. Эссе и сочинение как средства контроля и оценки / М. В. Шакурова, И. Н. Нестерова // Моделирование фонда оценочных средств педагогическим дисциплинам : Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж, 2015. – С. 92–113.

51. Шамстутдинова, И. Г. Научная статья как форма педагогического дискурса / И. Г. Шамстутдинова // Понятийный аппарат педагогики и образования. – М. : Владос, 2007. – Вып. 5. – С. 131–153.

52. Шульмин, В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / В. А. Шульмин. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. – 180 с.

53. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 1996. – 95 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Научная статья – как написать?

Научная статья – это первораскрывающий, развёрнутый, научный текст, существенный и оригинальный по содержанию, законченный и упорядоченный.

Отражает авторское содержание (или авторскую интерпретацию) определённой научной проблемы и способов её решения в форме дискурса.

1. Начните с формулировки названия статьи.

В процессе написания статьи название может быть скорректировано, но его наличие на начальном этапе работы поможет сосредоточить усилия в определенном направлении и построить логику будущего текста.

Требования к формулировке:

- Название должно быть лаконичным и ясным, т.е. содержать общепринятую в научном сообществе терминологию. Не следует употреблять «экотические» термины.

- Название должно содержать ключевые слова, которые представляют Ваше исследование в публикационном пространстве и указываются, как правило, под заголовком.

- Название должно быть конкретным.

- Желательно, чтобы название статьи содержало проблему.

- Название не должно быть длинным. Рекомендуемое количество слов – 5–8.

- Заголовок должен быть стилистически грамотно сформулирован. Избегайте повторы, тавтологию, лексическую избыточность.

Как придумать заголовок статьи?

Набросайте на чистом листе бумаги 5–8 возможных формулировок. Отсеките самые неудачные. В итоге размышлений постарайтесь ответить на вопросы, о чем Вы хотите написать (предмет изложения), и что именно Вы хотите написать об этом предмете.

После обратитесь за советом к более опытному коллеге, который поможет остановиться на одном из оставленных вариантов названия статьи.

После определения темы формулируется его идея. Для этого нужно ответить на вопросы: Какова цель? Где можно взять материал? Кому он будет адресован? Отбор фактического и научного материала выстраивает композицию текста с использованием известных конструктивных приемов (контраст, перечисление, конкретизация и пр.).

2. Определитесь с типом статьи.

Основные типы статей: эмпирическая статья, теоретическая статья, методологическая статья, литературный обзор, тематическое исследование, прочие материалы.

Эмпирическая статья – представление результатов оригинального исследования.

Теоретическая статья – статья, в которой на основе существующей литературы разрабатываются имеющиеся / выдвигаются новые теоретические положения.

Методологическая статья – статья, содержащая: описание нового методологического подхода; модификацию существующего метода; обсуждение количественных и аналитических подходов в науке.

Литературный обзор – представление результатов исследований, опубликованных ранее.

Тематическое исследование – отчет о конкретном случае, полученном при работе с человеком, группой, сообществом или организацией.

Прочие материалы – отчеты о мероприятиях, рецензии на книгу, письма редактору и т. п.

3. Познакомьтесь с требованиями издания, в которое планируете направить статью.

Каждый журнал предъявляет требования к подаваемым рукописям, излагаемые в разделе «Инструкции для авторов».

4. Составьте план статьи.

Хорошо продуманный план с четкой структурой и логикой – залог успеха. Структура содержания рукописи должна соответствовать его типу.

Структура эмпирической статьи должна соответствовать стадиям проведенного исследования и содержать следующие разделы:

- введение: постановка проблемы, история вопроса;
- программа исследования: этапы исследования, описание выборки, методы и методики с их описанием, цель и гипотеза исследования, процедура проведения;
- результаты: описание результатов (с таблицами и/или графиками), анализ результатов;
- выводы: резюме, значение для теории и практики.

Теоретическая статья может быть посвящена: анализу развития теории и уточнению теоретических конструктов; представлению новой теории; анализу уже существующей теории (например, рассмотрению ее недостатков); сравнению нескольких теорий, демонстрации преимуществ одной теории в сравнении с другой. Структура такой статьи зависит от ее содержания.

Методологическая статья должна быть написана достаточно подробно, что позволит читателю оценить применимость описанной методологии в исследованиях, сравнить представленный метод с уже имеющимися.

Литературный обзор включает постановку проблемы (ее определение и пояснение); содержание предыдущих исследований; основные выводы, наличие противоречий в литературе; предложения по преодолению данной проблемы.

Тематическое исследование может быть посвящено: иллюстрации выявленной проблемы; анализу способов решения выявленной проблемы; обоснованию необходимости исследований в какой-либо сфере; анализу имеющихся теоретических трудностей.

5. Приступая к написанию текста, начинайте с главного.

Обозначьте объективно существующую актуальную проблему, в рамках разрешения которой проводите исследование.

Далее, четко обозначьте цель своего конкретного исследования, увязав его с проблемой.

6. Соблюдайте логичность рассуждений и неразрывность мысли.

Помните, что каждый текстовый фрагмент состоит из трех частей: зачина – главной фразы, средней части – комментария, аргументов и концовки-вывода.

Смысловым и синтаксическим каркасом текста служат зачины. Наиболее убедительным, понятным и доступным является текст, в котором начальные предложения – это тезисы всего сообщения: идеи, мысли, аргументируемые далее во фрагменте. Основная идея строфы выражена в ключевых словах, содержащиеся в предложении-зачине или в предложении-концовке; обычно их нетрудно выделить, чтобы определить суть строфы.

На протяжении всей статьи мысль не должна прерываться; если в следующем абзаце Вы переходите к новому смысловому сюжету, читателя необходимо к этому подготовить с помощью предложения-связки; в случае необходимости, ввести в текст статьи подзаголовки; но и их введение не должно стать неожиданностью для читателя, его нужно к этому заранее подготовить.

7. После написания текста статьи проведите критический анализ используемых языковых средств.

Красота научного стиля проявляется в изящной аргументации, простоте и точности формулировок, лаконичности при отборе языковых средств. Недопустимо использование разговорной лексики, лексики с экспрессивной окраской. Следует избегать составления длинных трудночитаемых предложений. Не следует стремиться к тому, чтобы каждое существительное сопровождалось двумя-тремя прилагательными. Также не стоит использовать термины, не имеющие устоявшегося однозначного толкования в научно-педагогической литературе.

8. В завершении подготовьте метадающие статьи:

Сведения об авторе, аннотацию, ключевые слова, список литературы и References (транслитерацию и перевод списка литературы для англоязычной версии статьи).

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Научный доклад – как подготовить?

Научный доклад – краткое изложение результатов научного исследования; представляется в устной форме на научной или научно-практической конференции, совещании, симпозиуме и т. д.; предназначен для подготовленной аудитории.

Доклад обеспечивает возможность апробирования результатов научного исследования в мнениях других лиц, проверить сделанные выводы через оценки различных специалистов, преодолеть сомнения и разногласия. Особенно полезны в этом смысле выступления слушателей и научные дискуссии. Публичные выступления с докладами воспитывают привычку не бояться аудитории, умение быстро концентрировать внимание при ответах на вопросы, вести научную дискуссию.

Подготовка доклада включает следующие шаги:

1. Формирование представления о слушателях, месте выступления и регламенте.
2. Выбор темы.
3. Обдумывание структуры.
4. Композиционно-логическое оформление речи.
5. Редактирование текста.
6. Подготовка к возможным вопросам.
7. Выступление.

1. Составьте представление о слушателях, месте выступления и регламенте.

Оцените аудиторию, которая будет Вас слушать. Кто будет присутствовать на заседании: специалисты в данной области, коллеги, представители определенных научных школ / направлений? Анализ аудитории включает ответы на следующие вопросы: сколько будет слушателей, что они знают о предмете и что они ожидают от Вашего доклада? Понимание аудитории слушателей поможет выбрать тактику выступления. Если это коллеги старшего поколения, говорите чуть громче и медленнее;

если это молодые ученые и студенты, можно говорить чуть быстрее и расслабленнее.

Где говорить? Новая обстановка и новая аудитория влияют на характер выступления.

Сколько говорить? Время публичной речи всегда строго ограничено.

Принцип простой – лучше меньше, да лучше.

2. Выбор темы.

Тема должна соответствовать проблематике конференции. Рекомендуется представлять решение одной конкретной научной проблемы. Тема должна быть актуальной. Определитесь, о чем Вы хотите сказать слушающим? Нужно сформулировать основной тезис, а это значит раскрыть тему и определить, о чем говорить.

Зачем говорить? Необходимо осознавать цель своей речи. Цель речи должна соответствовать цели научной дискуссии. Сформулируйте главную цель одним предложением и помните о ней как во время подготовки материала, так и во время выступления.

3. Обдумывание структуры.

Этот шаг определяется ответом на вопрос: какой самый интересный и короткий путь к намеченной цели? Составьте план выступления. Научный доклад традиционно включает следующие элементы:

- формулировка научной проблемы,
- обоснование теоретической базы (определение понятий / выбор методов/доказательство идей),
- конкретные результаты,
- выводы.

4. Композиционно-логическое оформление речи.

Ответьте себе на следующие вопросы: будет ли изложение простым и доступным? Увлекут ли Ваши рассуждения аудиторию? Выступление должно быть убедительным, а убедить – это значит довести до понимания идею (тезис) так, чтобы аудитория не сомневалась в достоверности вывода, не испытывала неуверенности в том, что излагается в выступлении.

Для убедительности рекомендуется следовать следующим принципам:

- последовательности (каждая мысль (фраза) должна вытекать из предшествующей, «мысли не должны перескакивать»);
- усиления (необходимо наращивать воздействие от начала речи к концу).

Это достигается расположением материала по возрастанию значимости);

- органического единства (необходимо обеспечить соответствие основной мысли (тезиса) теме выступления);
- экономии (краткость, точность, ясность, отсутствие излишеств, минимальное количество аргументов, примеров и т. д.).

Для того чтобы выступление было воспринято и понято слушателями,

необходимо соблюдать следующие правила:

- готовьте текст так, чтобы слушатели могли его понять на слух;
- запишите в тексте доклада имена и отчества исследователей;
- не используйте в тексте сокращения;
- в трудных местах расставьте ударения;
- числительные желательно записать прописью;
- пронумеруйте страницы доклада;
- укажите места смены слайдов (Слайд 1);
- отметьте в тексте места, где нужно обратить внимание на слайды (Обратите внимание на слайд. Это вы можете видеть на слайде).

5. Редактирование текста.

После подготовки текста выступления выполните стилистическую проверку текста на логичность и лаконичность.

Проверьте себя еще раз через постановку вопросов:

- Понятно ли сформулирована тема?
- Все ли обозначенные аспекты темы будут отражены в докладе?
- Если тема сформулирована как проблемный вопрос, приводится ли в докладе ответ на него?

– Логично ли выстроен доклад: от общего к частному/от частного к общему/от простого к сложному?

– Начинается ли выступление с обоснования актуальности темы?

– Объект, предмет исследования отражены в тексте? Понятны ли их формулировки? Не объединены ли эти понятия?

– Цели и задачи приведены? Допустимо обозначать 1–2 цели и 2–5 задач для небольшого доклада.

– Описываете ли вы методы? Особенно важно подробно рассказать о методах, если они разработаны докладчиком или их применение неожиданно для представленного доклада.

– Полно ли описан ход самой научной работы и ее результаты?

– Не забыли Вы о выводах в конце выступления?

Рекомендации по стилистике:

– Постарайтесь говорить, избегая чрезмерного количества сложноподчиненных предложений и причастных оборотов.

– Структурируйте свою речь: используйте слова-связки, обозначьте главные тезисы своего доклада по порядку и пр.

– Не злоупотребляйте узкоспециальными терминами, особенно если вас слушает аудитория с разным уровнем знаний и с разной областью научных интересов.

Помните о наиболее распространенных недостатках выступления:

– отсутствие вступления, резкое вхождение в тему и тоскливое однообразие изложения;

– неясность и нечеткость переходов от мысли к мысли, от вопроса к вопросу, что лишает изложение плавности и текучести;

– нарушение пропорций между частями (затянутое вступление, множество основных вопросов, слишком короткое заключение или вообще пренебрежение им);

– однообразие вариантов изложения вопросов;

– преобладание теоретических рассуждений и отсутствие эмоциональных рядов;

– отсутствие связки конца с началом в заключении;

– хаос в рассуждениях, когда не выдержана логика развития мысли.

6. Подготовьтесь к возможным вопросам.

Выступления всегда связаны с вопросами, которые возникают в результате его обсуждения. Вопросы задаются с целью получения ответов, уточняющих определенную информацию.

Вопросы, которые возникают в процессе дискуссии, бывают различного типа. Одни из них задаются для выяснения исходной позиции соперника, уточнения сути его концепции. Другие – чтобы привлечь дополнительные аргументы для обоснования выдвинутого положения. Третьи – с целью проверки компетентности оппонента и т. д. Следовательно, вопросы используются как для выявления проблем, так и для их решения.

Разнообразие вопросов можно разделить на два класса:

1. Уточняющие (ли-вопросы: так ли, верно ли).
2. Восполняющие (что-вопросы: что, кто, когда, как).

Принцип правильного построения ответа заключается в том, что необходимо сначала дать ответы на вопросы самого низкого (последнего) уровня сведения и на основе этих ответов дать ответы на вопросы более высоких уровней вплоть до ответа на исходный вопрос. Такой ответ будет логически правильным. Иной ход ответа на вопрос будет логически неполноценным и фактически неоднозначным.

7. Выступление.

Потренируйтесь! Это придаст Вам уверенности, позволит физически ощутить время выступления, скорректировать Ваше поведение перед публикой.

Распечатайте текст доклада крупным шрифтом на чистовых листах. Выучите текст. Заучите все определения.

По возможности проверьте заранее возможности технических устройств, с которыми вы будете работать: работает ли микрофон, открывается ли ваша презентация.

Учебное издание

АКИНШЕВА Ирина Петровна

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическое пособие

В авторской редакции

Подписано в печать 23.06.2025. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Печать ризографическая. Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 7,67.
Тираж 100 экз. Заказ № 49.

ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Издательство ЛГПУ
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 291011. Т/ф: +7-857-258-03-20
e-mail: knitaizd@mail.ru