

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Е. И. Киреева
А. В. Калайдо**

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Учебно-методическое пособие
для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям
подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям), 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки) всех профилей подготовки

Луганск
Издательство ЛГПУ
2024

УДК 37.091.12 (076)
ББК 74.204.21р3
К 43

Рецензенты:

- Петрова Е. В.** – директор государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Луганской народной республики «Луганский колледж технологий торговых процессов и кулинарного мастерства»
- Корнеева А. Н.** – заведующий кафедрой безопасности жизнедеятельности и защиты Родины федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент.
- Жуева А. Г.** – доцент кафедры технологий производства и профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент.

- Киреева, Е. И.**
К 43 Введение в педагогическую специальность : учебное пособие / Е. И. Киреева; А. В. Калайдо ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ, 2024. – 84 с.

Учебно-методическое пособие «Введение в педагогическую специальность» включает четыре темы теоретического материала по вопросам общей характеристики педагогической профессии, сущности и специфики педагогической деятельности, обосновываются требования к личности учителя, рассматривается профессиональная компетентность учителя.

Пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) всех профилей подготовки.

УДК 37.091.12 (076)
ББК 74.204.21р3

*Рекомендовано Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
в качестве учебно-методического пособия для студентов очной и заочной
форм обучения по направлениям подготовки 44.03.04 Профессиональное
обучение (по отраслям), 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями) всех профилей подготовки
(протокол № 5 от 11.12.2024 г.)*

© Киреева Е. И., Калайдо А. В., 2024
© ФГБОУ ВО «ЛГПУ», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
Тема 1. Педагогическая профессия и личность педагога.....	8
1.1 Общая характеристика педагогической профессии.....	8
1.2 Особенности педагогической профессии.....	12
1.3 Пути овладения профессией.....	15
1.4 Содержание профессиональной подготовки.....	17
<i>Проблемные вопросы и практические задания.....</i>	<i>20</i>
<i>Тесты для самоконтроля.....</i>	<i>20</i>
Тема 2. Педагогическая деятельность, ее сущность и характеристика.....	22
2.1 Сущность педагогической деятельности.....	22
2.2 Основные виды педагогической деятельности.....	26
2.3 Структура педагогической деятельности.....	28
2.4 Творческий характер педагогической деятельности.....	31
<i>Проблемные вопросы и практические задания.....</i>	<i>33</i>
<i>Тесты для самоконтроля.....</i>	<i>34</i>
Тема 3. Педагогическая культура педагога. Современные требования общества к личностным и профессиональным качествам педагога.....	35
3.1 Понятие «культура».....	35
3.2 Сущность педагогической культуры.....	38
3.3 Составляющие педагогической культуры.....	41
3.4 Профессиограмма педагога.....	44
3.5 Педагогические способности.....	48
3.6 Педагогическая позиция.....	51
<i>Проблемные вопросы и практические задания.....</i>	<i>55</i>
<i>Тесты для самоконтроля.....</i>	<i>56</i>
Тема 4. Содержание, структура, формы и методы освоения профессии педагога.....	58
4.1 Индивидуальные профессионально-	

образовательные программы.....	58
4.2 Способы саморазвития.....	60
4.3 Профессиональное самообразование будущего педагога.....	65
4.4 Метод «портфолио» как способ профессионального развития.....	68
<i>Проблемные вопросы и практические задания.....</i>	<i>71</i>
<i>Тесты для самоконтроля.....</i>	<i>72</i>
Задания к зачету по дисциплине «Введение в педагогическую специальность».....	74
Заключение.....	79
Список использованной и рекомендованной литературы.....	81

ВВЕДЕНИЕ

В Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года определяются повышенные требования к подготовке педагогических кадров в связи с усложнением социокультурной образовательной среды, динамичным развитием науки и технологий. В условиях движения российского общества к инновационной экономике усиливается потребность в педагогических кадрах, понимающих социальную ответственность в повышении качества образования и способных решать задачи модернизации образования на всех его уровнях. Это, в свою очередь, требует от будущих педагогов осознания высокой миссии учителя/воспитателя в культурном преобразовании общества, стремления к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Учебно-методическое пособие по дисциплине «Введение в педагогическую специальность» подготовлено с целью оказания помощи студентам направлений подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилей подготовки «Технология и организация общественного питания», «Транспорт», «Дизайн и моделирование одежды», 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Технология. Информатика» в овладении основами педагогической профессии в сфере профессионального обучения и педагогического образования школьников.

Цель данного учебно-методического пособия – формирование у студентов целостного представления о сущности профессиональной педагогической деятельности, ее проблемах, задачах, характерных особенностях.

Данная цель определила задачи учебно-методического пособия:

- сформировать у студентов целостное представление о профессиональной педагогической деятельности педагога в сфере профессионального образования;

- способствовать принятию студентами ценностей и установок профессионального образования, развитию мотивационной готовности к профессиональной и образовательной деятельности;

- ввести в систему профессиональных знаний студентов совокупность ведущих идей, подходов и принципов современного образования;

- развивать учебные умения и навыки поиска информации при освоении психолого-педагогического знания;

- способствовать адаптации студентов к условиям обучения в вузе, усвоению методов самостоятельной работы.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания и умения, полученные студентами в общеобразовательной школе, в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования (знания основных требований и правил поведения на учебных занятиях, умения конспектировать, составлять тезисы, работать на компьютере, работать с различными источниками информации, в сети Интернет, владение навыками концентрации внимания).

Данное пособие включает в себя: содержание учебных тем, которые раскрывают общую характеристику педагогической профессии, сущность и специфику педагогической деятельности, обосновываются требования

к личности учителя, рассматривается профессиональная компетентность учителя, литературу.

В процессе преподавания используются такие формы обучения, как лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, консультация. Применяются следующие методы обучения: методы объяснения учебного материала (лекция, рассказ, беседа, демонстрация), методы самостоятельной работы студентов (работа с учебниками, пособиями, конспектирование, выписки, подборка и дополнение цитат, афоризмов, пословиц, заполнение таблиц, примеры, упражнения), активные и интерактивные методы (проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, педагогические ситуации, презентации, моделирование, кроссворды), исследовательские методы (самонаблюдение, диагностическая карта), методы контроля и самоконтроля (устный опрос, собеседование, аннотирование, тестирование, эссе).

В учебно-методическом пособии представлены тексты классиков философской и педагогической мысли, художественные и научные тексты современных авторов, освещающие характерные особенности педагогической деятельности, педагогического общения, педагогические ценности и др. Данный подход отражает феноменологическую природу педагогической науки, позволяет студентам «оживить» и наполнить смыслами «сухие» научные дефиниции, по-своему пережить педагогический опыт других. К текстам продумана система проблемно-диалогических вопросов, предполагающих групповое обсуждение, дискуссию или диспут.

Настоящее учебно-методическое пособие составлено в полном соответствии с действующей рабочей программой дисциплины «Введение в педагогическую

специальность», оно является результатом преподавательской деятельности авторов на кафедре технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

ТЕМА 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА

1.1 Общая характеристика педагогической профессии

Термин «профессия», происходит от латинского «*profiteor*» – «объявляю своим делом», и обозначает род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате специальной подготовки и опыта работы. Профессия представляет собой целый мир, в котором человек живет и совершенствуется, который он познает в течение всей своей жизни, мир, в котором действуют свои профессиональные законы, нравственные нормы и ценности. Каждая профессия требует от человека определенных общих и специальных знаний, умений и навыков, свойств и качеств, которые приобретаются в процессе общего и специального образования и путем практической работы.

В современном обществе существуют десятки тысяч видов труда. Каждый из них, со своей системой требований к человеку, можно назвать профессией. Профессией можно называть вид труда с определенной системой требований к человеку. Профессия также и род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки и используемый как источник существования. Наименование профессии определяется характером и содержанием труда, служебными функциями, применяемыми орудиями и предметами труда.

Итак, профессия – понятие многозначное, оно характеризуется такими *аспектами*:

– род деятельности, система выполняемых человеком трудовых функций;

– социально признаваемый, юридически фиксируемый трудовой пост;

– группа родственных специальностей (например, профессия учитель, а специальность учитель русского языка и литературы);

– наличие определенной опытности специалиста, получившего особую систему профессиональной подготовки;

– общность людей, занятых определенных родом деятельности.

Педагогическая профессия одна из самых известных в настоящее время и, можно сказать, определяющих другие профессии, так как все другие виды труда осваиваются в ходе специально организованной целенаправленной педагогической деятельности.

Необходимость передачи общественного опыта от одного поколения к другому с целью подготовки новых поколений к жизни и труду привела к тому, что обучение и воспитание очень рано выделились в самостоятельную функцию общества.

В период рабовладения в Древней Греции появился термин «педагог», давший затем название целой науке. Обозначал он тогда раба, водившего детей рабовладельцев в школу.

Первое упоминание о школе встречается в египетских источниках примерно за 2 500 лет до н.э. Там описывается дворцовая школа для детей сановников. Затем со «школой» мы встречаемся в Древней Греции. Значение этого термина сохранилось до сих пор: школа – это место учения.

Профессию учителя называют вечной. С момента своего существования человек всегда испытывал потребность в передаче накопленного опыта молодому поколению и в сознательном овладении опытом жизни.

Понятие «педагог» более емкое, чем мы его себе представляем и описываем. Педагог – это определенная внутренняя позиция, определенное миропонимание. С одной стороны, он отдает себя другому человеку и служит ему, с другой – имеет свою собственную жизнь и тоже требует себе Учителя. Но такая раздвоенность Учителя не есть раздвоенность сознания. В православии, например, Учителем считали того, кто способен направить ученика на путь духовного самовоспитания и самореализации. Любя и доверяя ученику, он передает ему знания и, в первую очередь, духовные, спасая его от возможных страданий и причинения страдания другим. Учитель создан не для того, чтобы превратить ученика в автомат, а для того, чтобы вдохнуть в ученика жизнь, завести в нем механизм самовоспитания, самообразования, самообучения. Учитель – посредник между учеником и истиной жизни.

Профессия педагога требует всесторонних знаний, безграничной душевной щедрости, мудрой любви к детям. Высоко оценивая профессию учителя, Ян Амос Коменский рассматривал ее как самую почетную, самую превосходную должность, выше которой ничего «не может быть под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества.

В наследии великого педагога сформулированы основные требования к педагогу. Суть этих требований сводится к следующему:

– педагог должен любить свою профессию и ответственно к ней относиться как всенародному делу;

– быть образованным и всегда заинтересованным в повышении педагогического мастерства и педагогического такта;

– глубоко знать психологию своих воспитанников;

– будучи народным деятелем, педагог должен честно и добросовестно вникать в нужды народа, знать их запросы и интересы;

– педагог должен стремиться сделать свой опыт достоянием других;

– педагог не только в школе, но и в повседневной жизни должен быть примером для детей и их родителей.

Педагогическая профессия требует подвижничества и самоотверженности. Об истинности этого тезиса свидетельствуют примеры жизни таких видных педагогов, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, А. С. Макаренко, Я. Корчак, В. А. Сухомлинский.

Н. И. Новиков писал, что «может быть, никакое дело не требует столько доброй воли и такого непрерывного беспокойства души, как должность воспитателя и учителя».

Педагогическая профессия в самом высоком смысле гуманистична – утверждает отношение к человеку как к высшей ценности. Сознательное выдвижение гуманистического начала труда учителя на первый план характеризует педагогов всех времен. Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег в середине XIX века писал, что в каждом индивидууме, в каждой нации должен быть воспитан образ мыслей, именуемый гуманностью: это стремление к благородным общечеловеческим целям.

Л. Н. Толстой проявление гуманистического начала педагогической профессии рассматривал в любви к детям. «... Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя,

который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель».

В. А. Сухомлинский первоочередной задачей школы считал необходимость распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант.

Педагогическая профессия по сути своей – профессия творческая. Она постоянно требует уметь находить новое в педагогическом явлении, выделять скрытые закономерности, уметь наблюдать и в наблюдаемом выделять существенное, анализировать педагогические факты. Академик Д. С. Лихачев утверждал, что учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает практически все ее стороны: планирование, организацию и анализ результатов.

В современной научной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.

1.2 Особенности педагогической профессии

Педагогическую профессию из ряда других выделяют, прежде всего, по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности. Главное ее отличие заключается в том,

что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира. Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. *Ведущая задача педагога* – понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Особенностью профессии учителя по сравнению с другими специальностями является то, что объект его деятельности отличается исключительной динамичностью, сложностью и многообразием своих проявлений. Поэтому профессия требует от учителя и специальных знаний, умений и навыков в какой-либо области. А как руководитель, он должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, процессом развития которых он руководит. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки: человековедческой и специальной.

Функции (обязанность, назначение) педагога многообразны, однако среди них можно выделить три основные: обучающую, воспитывающую и общественно-педагогическую. Учитель, прежде всего учит, то есть помогает детям овладеть обобщенным человеческим опытом, знаниями, а также способами их приобретения, приемами и методами учебной работы. Формирование личности ребенка происходит в процессе обучения и во внеучебной деятельности. Организация учебного процесса, общение ребенка с учителем, личность последнего, воспитательная работа – все это способствует формированию определенных черт личности школьника,

развитию его индивидуальности, то есть реализуется воспитательная функция.

Следует отметить, что в традициях русской интеллигенции учитель никогда не ограничивал свою деятельность только служебными рамками. Русский учитель – это просветитель, общественник. Участие в многочисленных школьных и общественных мероприятиях, неформальное общение со своими воспитанниками, руководство кружками или секциями – это, как правило, общественная добровольная деятельность, то есть выполнение общественно-педагогической функции.

Одной из особенностей педагогической профессии является огромная зависимость результатов труда от личности педагога. По этому поводу К. Д. Ушинский писал, что личность формируется личностью, характер формируется характером. Личность учителя, его отдельные качества проецируются на сотни его учеников. Это относится как к достоинствам, так и недостаткам учителя.

Характерной чертой работы учителя является необходимость постоянно работать над собой, расти, двигаться вперед. Застой и самоуспокоенность категорически противопоказаны учителю.

Особенностью педагогической профессии является то, что педагогическая деятельность осуществляется в ходе взаимодействия между учителем и учеником. Характер этого взаимодействия определяется прежде всего учителем. Оптимальным типом такого взаимодействия является сотрудничество, которое предполагает позицию равноправных, взаимоуважающих партнеров.

Отличие педагогической деятельности от любой производственной заключается в ее духовном характере, что определяет своеобразие всех ее компонентов (табл. 1.1).

Таблица 1.1 – Структура производственной и педагогической деятельности

Компоненты деятельности	Производственная деятельность	Педагогическая деятельность
Субъект	Инженер, техник, рабочий	Педагог
Объект (предмет)	Материалы, технологии	Формирование и развитие личности учащегося
Средства	Оборудование, механизмы	Методы и средства обучения и воспитания, сама личность педагога
Продукт	Материальные ценности	Духовные ценности: образованность, воспитанность личности

И еще об одной особенности педагогического труда: педагог – это профессия вечной юности. Несмотря на возраст, он живет интересами подрастающего поколения, общение с которым дает ему возможность всю жизнь оставаться духовно молодым.

1.3 Пути овладения профессией

Подготовка будущего учителя к профессиональной деятельности складывается из следующих частей: специальной, методологической и практической. Стержнем ее профессиональной части является психолого-педагогическая подготовка, которая предполагает:

– совершенное знание основных положений педагогической и психологической науки;

– ясное представление сущности и закономерности учебного и воспитательного процессов, взаимосвязи обучения, воспитания и развития личности на каждом возрастном этапе;

– серьезную методическую вооруженность, совершенное владение педагогической технологией;

– глубокую убежденность в необходимости и личной значимости психолого-педагогических знаний, профессиональных умений и навыков, стремление и умение их профессионально использовать;

– личную воспитанность, гуманность, тактичность, высокую требовательность к себе.

Учебный процесс в вузе осуществляется таким образом, что студентам предлагаются различные формы обучения, как теоретические, так и практические. К теоретическим относятся лекционные занятия, к практическим – семинары, лабораторные работы, практикумы и непосредственно практика.

Особенностью вузовского обучения является постоянное увеличение от курса к курсу доли занятий по выбору, позволяющих удовлетворить и развить профессиональные интересы студентов. Кроме того, на старших курсах предполагается специализация (углубленное изучение) в различных направлениях профессиональной деятельности. Студентам предоставляется возможность заниматься факультативно на курсах, которые предлагаются кафедрами вуза.

Подготовка учителя предусматривает прохождение нескольких практик: непрерывно-педагогическая практика, в летних лагерях, педагогическая практика в школе, стажерская практика.

В период обучения студенты пишут курсовые работы и выпускную квалификационную работу.

Высшая школа отличается от общеобразовательной своими задачами, режимом и формами обучения. Прежде всего, в вузе учат взрослых людей, имеющих определенную профессиональную направленность. Если в школе должны учиться все дети, то студенческий билет дается далеко не каждому. В школе педагог учит ученика, а в вузе преподаватель руководит самостоятельной работой студентов.

Самостоятельная работа – основа обучения в вузе, самообразования будущего педагога. Большую роль в укреплении профессиональной направленности студентов играет их участие в научной работе. Обязательным условием подготовки специалистов высокого класса является участие в студенческих научных обществах, выполнение ими выпускных квалификационных работ. Учебная, научно-исследовательская и практическая деятельность студентов находятся в единстве – это общий путь овладения профессией.

Итак, для решения задач овладения профессией намечаются следующие пути:

1. *Теоретический* – изучение теории и методологии современной науки, овладение гуманитарными, мировоззренческими и профессиональными знаниями.

2. *Практический* – будущий учитель должен научиться: диагностировать уровень развития личности и анализировать воспитательную ситуацию, формулировать педагогическую задачу и проектировать адекватное ей взаимодействие; реализовывать педагогическое взаимодействие, чутко реагируя в ходе его на возникающие нюансы и умея перестроиться в соответствии с ними; анализировать результаты, умея выявить причинно-следственные связи.

3. *Исследовательский* – включает в себя изучение теории, методологии и методики научного

педагогического поиска, участие в научно-исследовательской работе студентов и в учебно-исследовательской работе: написание рефератов, докладов, рецензий, выполнение курсовых и дипломных работ.

1.4 Содержание профессиональной подготовки

Содержание психолого-педагогической подготовки студентов высшей педагогической школы состоит из трех основных компонентов. Первый компонент содержания – фундаментальные знания в области педагогики и психологии, которые приобретаются в процессе изучения нормативных психолого-педагогических дисциплин. Второй компонент содержания – дисциплины по выбору с учетом специфики факультетов. Третий компонент содержания – самостоятельная работа студентов по интересам, направленная на развитие индивидуальных творческих способностей, индивидуального стиля деятельности. Надо отметить, что во многом содержание педагогической подготовки учителя в университете зависит и от направления, выбираемого самим студентом. Таких направлений, предлагаемых университетом, как правило, несколько:

- педагогическое образование как основное;
- педагогическое образование как дополнительное (в рамках соответствующих факультетов выпускник получает дополнительную квалификацию «преподаватель»);
- педагогическое образование как основное с применением в социальной службе;
- педагогическая подготовка, получаемая традиционно выпускником университета.

Курс педагогики в университете, прежде всего, должен представлять целостную науку, ориентирующую на профессиональное решение педагогических задач.

Содержание на уровне методологии и логики его построения способствует не только свободному использованию знаний, но и становлению педагогического мышления.

Методологическая функция курса педагогики проявляется в педагогической компетентности педагога, его целеполагании. Ее производными являются как фактические знания предмета, так и результат педагогической импровизации студентов (работа с понятиями, составление моделей, таблиц, аннотирование педагогической литературы), что позволяет преодолеть абстрактность педагогических знаний. При характеристике ответов студентов на экзамене по педагогике отмечается основной недостаток: низкое качество использования понятийного аппарата, нестрогое его применение (отождествление принципов, методов, средств, форм).

Профессионально-информирующая функция курса педагогики ориентирует преподавателя на выделение целеобразующих единиц, вокруг которых выстраивается учебный материал: информация о специфике педагогической профессии, о предмете и структуре педагогической деятельности, о критериях и уровнях ее продуктивности. Качество профессионального информирования влияет на характер принятия педагогической роли, на удовлетворенность будущей профессией.

Знакомство с педагогической теорией, среди источников которой и педагогический опыт, выводит студента на осознание своей педагогической состоятельности. Он непроизвольно дает самооценку тем проблемам, которые анализируются на лекциях по педагогике и описываются в специальной литературе. Педагогическая информация способна вызывать как оптимистические, так и пессимистические настроения

после результатов самодиагноза. Почему так значима *диагностическая функция* предмета педагогики и управление ею (обращение студентов к научным методам диагностики, к самодиагностике).

Помня завет учителя русских учителей К. Д. Ушинского, что «пора позаботиться о том, чтобы все учителя действительно хорошо знали педагогическую теорию», преподаватель курса с помощью различных методов стремится формировать познавательные потребности студентов и стойкий познавательный интерес путем сравнения различных точек зрения, проблемным изложением материала. Так реализуется *ориентирующая функция* курса педагогики.

Содержание педагогического образования становится ценностью, если соединяется с духовно-нравственной установкой на обучение и воспитание других, если становится доминантой поведения учителя, его образа жизни. В этом заключается формирующая функция курса педагогики, проектирующая соединение теоретического изучения педагогики с практической деятельностью.

Проблемные вопросы и практические задания:

1. Какие факторы обусловили возникновение педагогической профессии?
2. В чем своеобразие педагогической профессии?
3. Каковы перспективы развития педагогической профессии?
4. Каковы основные пути овладения педагогической профессией?
5. Какие противоречия, существующие в профессии учителя, вам удалось выявить?
6. Задание для практики: необходимо написать эссе на тему «Мой любимый учитель» или «Мой идеал учителя».

Тесты для самоконтроля:

1. Основная социальная функция педагога:

- 1) передача обобщенного опыта старших поколений;
- 2) обучающая;
- 3) воспитывающая;
- 4) развивающая.

2. Важнейшим нравственным качеством для педагога является:

- 1) любовь к детям;
- 2) ответственность;
- 3) строгость;
- 4) патриотизм.

3. Профессиональная педагогическая направленность – это:

- 1) комплекс качеств личности;
- 2) устойчивый совокупность устойчивых мотивов;
- 3) интерес к педагогической профессии;
- 4) престижность профессии.

4. Как можно охарактеризовать педагогическую профессию?

- 1) творческая;
- 2) необходимая;
- 3) деятельная;
- 4) общественная.

5. Ведущая задача педагога – это:

- 1) понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение;
- 2) организовать учебный процесс;
- 3) участие в многочисленных школьных и общественных мероприятиях;
- 4) участие в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.

ТЕМА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЕЕ СУЩНОСТЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА

2.1 Сущность педагогической деятельности

В обыденном значении у слова «деятельность» есть синонимы: труд, дело, занятие. В науке деятельность рассматривается в связи с бытием человека и изучается многими областями знания: философией, психологией, историей, культурологией, педагогикой и т.д. В деятельности проявляется одно из существенных свойств человека – быть активным. Именно это подчеркивается в различных определениях этой категории.

Деятельность – специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности. Деятельность включает в себя цель, средство, результат и сам процесс.

Педагогическая деятельность представляет собой вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Как отмечал психолог Б. Ф. Ломов, деятельность является многомерной, поэтому существуют многочисленные классификации деятельности, в основу которых положены ее различные признаки, отражающие разнообразные стороны этого феномена. Выделяют деятельность духовную и практическую, репродуктивную (исполнительскую) и творческую, индивидуальную и коллективную и т.д. Выделены также разнообразные виды педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой

является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся. По А. Н. Леонтьеву, системообразующей характеристикой педагогической деятельности является цель.

Цель педагогической деятельности носит обобщенный характер. В отечественной педагогике она традиционно выражена в формуле «всестороннее гармоническое развитие личности». Дойдя до отдельного учителя, она трансформируется в конкретную индивидуальную установку, которую учитель и пытается реализовать в своей практике.

В качестве основных объектов цели педагогической деятельности выделяют воспитательную среду, деятельность воспитанников, воспитательный коллектив и индивидуальные особенности воспитанников. Реализация цели педагогической деятельности связана с решением таких социально-педагогических задач, как формирование воспитательной среды, организация деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива, развитие индивидуальности личности.

Предметом педагогической деятельности выступает управление учебно-познавательной и воспитывающей деятельностью учащихся. Управленческая деятельность складывается из планирования собственной деятельности и деятельности учащихся, организации этих деятельностей, стимулирования активности и сознательности, контроля, регулирования качества обученности и воспитанности, анализа результатов обучения и воспитания и прогнозирования дальнейших сдвигов в личностном развитии учащихся.

Одна из важнейших характеристик педагогической деятельности – ее совместный характер. Она обязательно предполагает педагога и того, кого он учит, воспитывает, развивает. В этой деятельности соединяются

самореализация педагога и его целенаправленное участие в изменении обучаемого (уровня его обученности, воспитанности, развития, образованности).

Характеризуя педагогическую деятельность как самостоятельное общественное явление, можно указать следующие ее признаки.

Во-первых, она носит конкретно-исторический характер. Это значит, что цели, содержание и характер такой деятельности изменяются в соответствии с изменением исторической действительности. Например, Л. Н. Толстой, критикуя современную ему школу с догматическим характером обучения, казенщиной, отсутствием внимания и интереса к личности ученика, призывал к гуманным отношениям в школе, к учету потребностей и интересов ученика, высказывался за такое развитие его личности, которое сделало бы растущего человека гармоничным, высоконравственным, творческим. «Воспитывая, образовывая, развивая, ...мы должны иметь и имеем бессознательно одну цель: достигнуть наибольшей гармонии в смысле правды, красоты и добра», – писал Л. Н. Толстой. Считая все недостатки школы своего времени порождением неразработанности проблемы сущности человека, смысла его жизни в современной ему психологии и философии, Л. Н. Толстой предпринял удачную попытку реализовать собственное понимание этой проблемы при организации Яснополянской школы для крестьянских детей.

Во-вторых, педагогическая деятельность является особым видом социально ценной деятельности взрослых людей. Социальная ценность этой работы заключается в том, что духовная, экономическая мощь любого общества, государства прямо связана с самосовершенствованием его членов как цивилизованных личностей. Обогащается духовный мир человека. Улучшаются различные сферы

его жизнедеятельности, формируется нравственное отношение к самому себе, другим людям, к природе. Духовным и материальным ценностям, а за счет этого осуществляется прогресс общества, его поступательное развитие. Каждое человеческое общество заинтересовано в позитивных результатах педагогической деятельности. Если деградируют его члены, ни одно общество не сможет полноценно развиваться.

В-третьих, педагогическая деятельность ведется специально подготовленными и обученными специалистами на основе профессиональных знаний. Такие знания – это система гуманитарных, естественных, социально-экономических и других наук, способствующих познанию человека как исторически сложившегося и постоянно развивающегося феномена. Они позволяют понять разнообразные формы его социальной жизнедеятельности, взаимоотношений с природой. Кроме профессиональных знаний, большая роль принадлежит и профессиональным умениям. Педагог постоянно совершенствуется в практическом применении знаний. И наоборот, он черпает их из деятельности. «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с пятнадцатью-двадцатью оттенками», – признавался А. С. Макаренко.

В-четвертых, педагогическая деятельность носит творческий характер. Невозможно запрограммировать и предугадать все возможные варианты ее протекания, как невозможно найти двух одинаковых людей, две одинаковые семьи, два одинаковых класса и т.п.

2.2 Основные виды педагогической деятельности

К основным видам педагогической деятельности традиционно относят воспитательную работу,

преподавание, научно-методическую культурно-просветительскую и управленческую деятельность.

Воспитательная работа – педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды, и организованное, целенаправленное управление воспитанием школьников в соответствии с целями, поставленными обществом.

Воспитательная работа осуществляется в рамках любой организационной формы, не преследует прямого достижения цели, потому что его результаты не так явно ощутимы и не так быстро обнаруживают себя, как например, в процессе обучения. Но поскольку педагогическая деятельность имеет определенные хронологические границы, на которых фиксируются уровни и качества сформированности личности, можно говорить и об относительно конечных результатах воспитанности, проявляющихся в позитивных изменениях в сознании воспитанников, – эмоциональных реакциях, поведении и деятельности.

Преподавание – управление познавательной деятельностью в процессе обучения, осуществляется в рамках любой организационной формы (урок, экскурсия, индивидуальное обучение, факультатив и др.), имеет жесткие временные ограничения, строго определенную цель и варианты достижения. Важнейшим критерием эффективности преподавания является достижение учебной цели.

Современная отечественная педагогическая теория рассматривает обучение и воспитание в единстве. Это предполагает не отрицание специфики обучения и воспитания, а глубокое познание сущности функций организации, средств, форм и методов обучения и воспитания. В дидактическом аспекте единство обучения и воспитания проявляется в общности цели развития

личности, в реальной взаимосвязи обучающей, развивающей и воспитательной функций.

Научно-методическая деятельность – педагог сочетает в себе ученого и практика: ученого в том смысле, что он должен быть компетентным исследователем и содействовать получению новых знаний о ребенке, педагогическом процессе, а практика – в том смысле, что он применяет эти знания. Педагог зачастую сталкивается с тем, что не находит в научной литературе объяснения и способов решения конкретных случаев из своей практики, с необходимостью обобщения результатов своей работы. Научный подход в работе, таким образом, является основой собственно-методической деятельности педагога.

Научная работа педагога выражается в изучении детей и детских коллективов, формировании собственного «банка» различных методов, обобщении результатов своей работы, а методическая – в выборе и разработке методической темы, ведущей к совершенствованию навыков в той или иной области, в фиксировании результатов педагогической деятельности, собственно в отработке и совершенствовании навыков.

Культурно-просветительская деятельность – составная часть деятельности педагога. Он знакомит родителей с различными отраслями педагогики и психологии, учащихся – с основами самовоспитания, популяризирует и разъясняет результаты новейших психолого-педагогических исследований, формирует потребность в психолого-педагогических знаниях и желание использовать их как у родителей, так и у детей.

Любой специалист, имеющий дело с группой людей (учащихся), в большей или меньшей степени занимается организацией ее деятельности, постановкой и достижением целей совместной работы, т.е. выполняет по отношению к этой группе функции *управления*. Именно

постановка цели, применение определенных способов ее достижения и мер воздействия на коллектив – главные признаки наличия управления в деятельности учителя-воспитателя.

Управляя группой детей, педагог выполняет несколько функций: планирование, организацию – обеспечение выполнения плана, мотивацию или стимулирование – это побуждение педагогом себя и других к работе по достижению поставленной цели, контроль.

2.3 Структура педагогической деятельности

В психологии устоялась следующая структура педагогической деятельности: мотив, цель, планирование деятельности, переработка текущей информации, оперативный образ и концептуальная модель, принятие решений, действия, проверка результатов и коррекция действий.

Определяя структуру профессиональной педагогической деятельности, исследователи отмечают, что ее основное своеобразие – в специфике объекта и орудий труда. Н. В. Кузьмина выделила в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента; конструктивный, организаторский и коммуникативный.

Конструктивная деятельность связана с разработкой технологии каждой формы деятельности учащихся, решением каждой возникшей педагогической задачи.

Организаторская деятельность направлена на создание коллектива и организацию совместной деятельности.

Коммуникативная деятельность предполагает установление связи и отношений педагога с учащимися, их

родителями, своими коллегами. Подробная характеристика структуры педагогической деятельности дана А. И. Щербаковым. На основе анализа профессиональных функций учителя он выделяет восемь основных взаимосвязанных компонентов-функций педагогической деятельности: информационную, развивающую, ориентационную, мобилизационную, конструктивную, коммуникативную, организационную и исследовательскую.

А. И. Щербаков относит конструктивный, организаторский и исследовательский компоненты к общетрудовым. Конкретизируя функцию учителя на этапе реализации педагогического процесса, он представил организаторский компонент педагогической деятельности как единство информационной, развивающей, ориентационной и мобилизационной функций.

И. Ф. Харламов среди множества видов деятельности выделяет следующие взаимосвязанные виды деятельности: диагностическую, ориентационно-прогностическую, конструктивно-проектировочную, организаторскую, информационно-объяснительную, коммуникативно-стимулирующую, аналитико-оценочную, исследовательско-творческую.

Диагностическая деятельность связана с изучением учащихся и установлением уровня их развития, воспитанности. Для этого учитель должен уметь наблюдать, владеть методами диагностики.

Прогностическая деятельность выражается в постоянной постановке реальных целей и задач педагогического процесса на определенном его этапе с учетом реальных возможностей, иначе говоря, в прогнозировании конечного результата.

Конструктивная деятельность состоит в умении проектировать учебную и воспитательную работу,

отбирать содержание, соответствующее познавательным способностям учащихся, делать его доступным и интересным. Она связана с таким качеством педагога, как его творческое воображение.

Организаторская деятельность педагога заключается в его умении воздействовать на учащихся, повести их за собой, мобилизовать на тот или иной вид деятельности, воодушевить.

В информационной деятельности реализуется основное социальное назначение педагога: передача обобщенного опыта старших поколений молодым людям. Именно в процессе этой деятельности школьники овладевают знаниями, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями. В этом случае учитель выступает не только как источник информации, но и как человек, формирующий убеждения молодежи.

Успех педагогической деятельности во многом определяется умением профессионала устанавливать и поддерживать контакт с детьми, строить взаимодействие с ними на уровне сотрудничества. Понимать их, в случае необходимости – прощать, по сути, вся деятельность педагога носит коммуникативный характер.

Аналитико-оценочная деятельность состоит в получении обратной связи, то есть подтверждении эффективности педагогического процесса и достижении поставленной цели. Эта информация дает возможность вносить коррективы в педагогический процесс.

Исследовательско-творческая деятельность определяется творческим характером педагогического труда, тем, что педагогика одновременно является и наукой, и искусством. Опираясь на принципы, правила, рекомендации педагогической науки, учитель каждый раз использует их творчески. Для успешной реализации этого

вида деятельности он должен владеть методами педагогических исследований.

Все компоненты педагогической деятельности проявляются в работе педагога любой специальности.

2.4 Творческий характер педагогической деятельности

На то, что творческий, исследовательский характер имманентно присущ педагогической деятельности, обращали внимание многие педагоги: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, А. Дистервег, К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.

Для характеристики творческого характера педагогической деятельности наиболее применимо понятие «созидание». Учитель-воспитатель с помощью творческих усилий и труда вызывает к жизни потенциальные возможности ученика, воспитанника, создает условия для развития и совершенствования неповторимой личности.

В современной научной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Можно выделить следующие критерии педагогического творчества:

- наличие глубоких и всесторонних знаний и их критическая переработка и осмысление;
- умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия;
- способность к самосовершенствованию и самообразованию;
- разработка новых методик, форм, приемов и средств и их оригинальное сочетание;

- диалектичность, вариативность, изменчивость системы деятельности;
- эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях;
- способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов;
- формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога;
- способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции;
- умение видеть «все варианты».

Н. Д. Никандров и В. А. Кан-Калик выделяют три сферы творческой деятельности педагога: методическое творчество, коммуникативное творчество, творческое самовоспитание.

Методическое творчество связано с умением осмысления и анализа возникающих педагогических ситуаций, выбора и построения адекватной методической модели, конструирования содержания и способов воздействия.

Коммуникативное творчество реализуется в построении педагогически целесообразного и эффективного общения, взаимодействия с воспитанниками, в способности познавать детей, осуществлять психологическую саморегуляцию.

Творческое самовоспитание предполагает осознание педагогом самого себя как конкретной творческой индивидуальности, определение своих профессионально-личностных качеств, требующих дальнейшего совершенствования и корректировки, а также разработку долгосрочной программы собственного совершенствования в системе непрерывного самообразования.

В. И. Загвязинский называет следующие специфические особенности педагогического творчества: жесткий лимит времени. Учитель принимает решение в ситуациях немедленного реагирования: уроки ежедневно, непредвиденные ситуации сиюминутно, ежечасно; общение с детьми постоянно.

Возможность сопоставить замысел с его реализацией только в эпизодических, сиюминутных ситуациях, а не с конечным результатом из-за его отдаленности и обращенности в будущее.

В педагогическом творчестве ставка делается только на положительный результат. Такие способы проверки гипотезы, как доказательство от противного, доведение идеи до абсурда, противопоказаны в деятельности учителя.

Педагогическое творчество всегда сотворчество с детьми, коллегами. Значительная часть педагогического творчества осуществляется на людях, в публичной обстановке. Это требует от учителя умения управлять своими психическими состояниями, оперативно вызывать у себя и у учащихся творческое воодушевление.

Специфичными являются предмет педагогического творчества – формирующаяся личность, «инструмент» – личность учителя, сам процесс – сложный, многофакторный, разноуровневый, основанный на взаимотворчестве партнеров; результат – определенный уровень развития личности воспитуемых.

Проблемные вопросы и практические задания:

1. В чем сущность педагогической деятельности?
2. Каковы цели педагогической деятельности?
3. Какова структура педагогической деятельности?
4. В чем проявляется коллективный характер педагогической деятельности?

5. Почему педагогическая деятельность относится к разряду творческих?

6. Напишите творческую работу на одну из предлагаемых тем: «Учитель в моей жизни», «Мой педагогический идеал».

Тесты для самоконтроля:

1. Педагогическая деятельность – это:

1. Специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности.

2. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся.

3. Вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта.

4. Создание условий для личностного развития человека и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

2. Предметом педагогической деятельности является:

1. Управление учебно-познавательной и воспитывающей деятельностью учащихся.

2. Планирование собственной деятельности и деятельности учащихся.

3. Самореализация педагога и его целенаправленное участие в изменении обучаемого.

4. Воспитательная среда, деятельность воспитанников, воспитательный коллектив и индивидуальные особенности воспитанников.

3. Какой вид деятельности связан с разработкой технологии каждой формы деятельности учащихся, решением каждой возникшей педагогической задачи?

1. Организаторская.
2. Коммуникативная.
3. Конструктивная.
4. Социальная.

4. Предметом педагогического творчества является:

1. Анализ возникающих педагогических ситуаций.
2. Определенный уровень развития личности

воспитуемых.

3. Личность учителя.
4. Формирующаяся личность.

5. Педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды, и организованное, целенаправленное управление воспитанием школьников в соответствии с целями, поставленными обществом называется:

1. Воспитательная работа.
2. Культурно-просветительская деятельность.
3. Управленческая деятельность.
4. Преподавание.

ТЕМА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОБЩЕСТВА К ЛИЧНОСТНЫМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КАЧЕСТВАМ ПЕДАГОГА

3.1 Понятие «культура»

Культура (от лат. «*cultura*» – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определенный уровень развития общества. Творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Понятие культура употребляется для характеристики определенных исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, народностей и наций (русская культура), а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура, педагогическая культура).

Элементы характеристики культуры – это определенность, законченность, тип и форма организации. Воплощенная в содержании, средствах и продуктах труда, направленного на преобразование предметного мира и развитие сферы человеческих взаимоотношений, культура представляет собой, способ обеспечения, организации и совершенствования жизнедеятельности людей.

Ядро культуры составляют общечеловеческие цели и ценности, а также исторически сложившиеся способы их восприятия и достижения. Но, выступая как всеобщее явление, культура, воспринимается, осваивается и воспроизводится индивидуально.

Среди множества определений культуры наиболее удачными в данном контексте представляются те из них, которые трактуют это системное социальное явление и как

фонд ценностей, созданных людьми, и как способ творческого освоения мира, реализации сущностных сил индивида, социальной группы. Таким образом, культура выступает средоточием духовности, энергии созидания, высшим критерием достижений в различных областях жизнедеятельности.

Следует различать культуру социума (совокупный продукт цивилизации) и культуру отдельного человека, которая имеет персонифицированный характер и является достижением того или иного конкретного члена общества. Социологи полагают (и с этим нельзя не согласиться), что культурный уровень личности определяется, прежде всего, мерой «присвоения» общечеловеческих ценностей через призму собственной индивидуальности, в процессе саморазвития и самосовершенствования.

Общую культуру специалиста можно определить, как выражение зрелости и развитости всей системы социально значимых личностных качеств, продуктивно реализуемой в индивидуальной деятельности. Общая культура педагога служит точкой отсчета его квалификации и профессионального роста. *Культура* – итог и процесс качественного развития знаний, интересов, убеждений, норм деятельности и поведения, способностей и социальных чувств.

Система знаний и интересов личности – кругозор, который складывается из информационного знания. Кругозор, эрудиция личности развиваются в процессе познавательной деятельности и находят выражение в познавательной и интеллектуальной активности.

Система убеждений – мировоззренческий уровень культуры личности, определяется на базе интересов, жизненных предпочтений и ценностных ориентаций в процессе аксиологической деятельности, рефлексии,

формирования самосознания. Его показатель – определенная позиция личности.

Система индивидуальных норм поведения и основных методов деятельности – уровень реализации сознательного поведения личности, формируется на примере культурных образцов и принципов поведения через различные формы общения и самовоспитания. Они реализуются в поведении, а также творческой активности личности.

Система умений и развитых на их основе способностей – уровень практической деятельности, который появляется в результате социальных потребностей и установок в процессе накопления и развития опыта. Их показатель – продуктивность деятельности.

Система социальных чувств – уровень эмоциональной культуры, формирующийся вследствие переживаний, процессов деятельности и поведения личности и реализуемый в эмоциональной активности.

Поскольку носителем культуры выступает конкретная личность с особым мировосприятием, складом характера, творческим потенциалом, эти качества приобретают индивидуальную окраску.

3.2 Сущность педагогической культуры

Как научная категория «педагогическая культура» начала разрабатываться сравнительно недавно и понятие «педагогическая культура» не раскрыто ни в педагогическом словаре, ни в педагогической энциклопедии, по-разному трактуется в имеющейся педагогической литературе. В. А. Сухомлинский связывал педагогическую культуру с умением ориентироваться в сложных вопросах педагогической науки и практики.

Важнейшим ее компонентом он считал умение учителя обращаться к уму и сердцу ученика, использовать весь арсенал методов изучения учащихся, умение наблюдать их в процессе умственного и физического труда, видеть, как результаты этих наблюдений претворяются в методы и приемы индивидуального влияния. Педагогическая культура характеризуется В. А. Сухомлинским как важнейший стимул развития коллективной мысли и коллективного творчества. Педагогическая культура проявляется в повышенном внимании к духовному миру воспитанника. Кратко его мысли можно выразить так: необходимо, чтобы:

- у педагога были академические знания, чтобы можно было обратиться к уму и сердцу воспитанника;

- чтобы педагог читал литературу (педагогическую, психологическую, художественную, публицистическую и т.д.);

- чтобы педагог знал богатство методов изучения ребенка;

- обладал речевой культурой.

Вопросы формирования педагогической культуры личности как одного из важнейших профессионально необходимых качеств нашли отражение в работах А. В. Барабанщикова, Н. М. Багвенкова, И. В. Гребенщикова, И. Т. Гусева, С. В. Захарова, И. Ф. Исаева, С. Н. Козлова, Г. Н. Левашовой, Л. А. Нейштадт, В. И. Писаренко, Ю. М. Рябова, В. А. Слостенина и др.

В большинстве работ педагогическую культуру определяют, как проекцию общей культуры на сферу педагогической деятельности; как синтез педагогической этики и профессионально-педагогических качеств, стиля учебно-воспитательной работы и отношения преподавателя к своему делу и к самому себе.

Педагогическую культуру рассматривают также и как часть общечеловеческой культуры, интегрирующей историко-культурный педагогический опыт и регулирующей сферу педагогического взаимодействия.

Совокупным субъектом педагогической культуры выступает общество в целом, задающее цели и содержание процессам социализации воспитания и образования, а его «носителями» в педагогическом взаимодействии выступают учителя, родители, педагогические сообщества, реализующие этот социальный заказ в конкретно-историческом и личном педагогическом опыте.

Современные исследователи рассматривают педагогическую культуру как интеграцию, синтез природных и приобретенных личностных свойств, обеспечивающих высокий уровень деятельности учителя.

Педагогическая культура может быть представлена как совокупность достижений социальной практики, педагогических взглядов, идей, теорий, способов педагогической деятельности. Исторически сложившиеся типы педагогической культуры соответствуют типам развития человеческой цивилизации и характеру взаимодействия между образованием и педагогической культурой в ту или иную историческую эпоху. Формирование типа педагогической культуры зависит также и от складывающейся в обществе парадигмы образования и деятельности отдельных педагогов, создающих авторские культурно-сообразные педагогические системы. В основе типа педагогической культуры лежит целостное представление о педагогической действительности, в центре которой находится личность ребенка.

Новое педагогическое мышление составляет мировоззренческую основу педагогической культуры педагога. Его особенностями являются:

- признание ученика высшей ценностью;
- переориентация целей образования на воспитание и развитие личности;
- проблемно-вариативное мышление, предполагающее возможность многовариантного достижения целей обучения и воспитания;
- гуманизм и сотрудничество с детьми;
- творческая.

Созидательная направленность на разработку эффективных методик и технологий обучения и воспитания.

Все это ценностные аспекты педагогической культуры, которые при условии овладения ими интегрируются индивидуальным сознанием и находят конкретное выражение в педагогической позиции и практической деятельности людей, занимающихся обучением и воспитанием.

3.3 Составляющие педагогической культуры

Ведущим интегративным свойством педагогической культуры обладает педагогическая направленность личности учителя и целостность его профессиональной деятельности. В этой связи такие виды педагогической культуры как методологическая, дидактическая, нравственная, коммуникативная и др. образуют своими гранями, сторонами целостность и динамичность культуры. Они характеризуют отдельно взятый вид педагогической культуры не сами по себе, а лишь в том контексте, который имеет прямое отношение к педагогической деятельности преподавателя: в части нравственной культуры то, что имеет отношение прежде всего к педагогической этике, анализу и оценке нравственных поступков, чувств и качеств, находит

выражение в гуманизации педагогических технологий; в части эстетической культуры – что составляет мир эстетических ценностей педагога и определяет его эстетическое отношение к педагогической реальности; в области коммуникативной культуры – что позволяет намечать и реализовывать педагогическую стратегию и тактику взаимоотношений с учащимися и коллегами и находит свое выражение в диалогизации целостного педагогического процесса и т.д.

А. В. Барабанщиков рассматривал педагогическую культуру преподавателя как определенную степень его совершенства в педагогической деятельности, как достигнутый уровень развития его личности. Он выделяет следующие составляющие педагогической культуры:

- педагогическую направленность личности;
- психолого-педагогическую эрудицию и интеллигентность;
- нравственную чистоту;
- гармонию рационального и эмоционального;
- педагогическое мастерство;
- умение сочетать педагогическую и научную деятельность;
- систему профессионально-педагогических качеств;
- педагогическое общение и поведение;
- требовательность;
- потребность в самосовершенствовании.

Компонентный анализ структуры личности учителя позволил Ю. М. Рябову выделить в ее структуре три главных элемента: профессионально-педагогический, общественно-политический и духовно-нравственный.

Каждый компонент в представлении автора в свою очередь состоит из комплекса составляющих. Так, *профессионально-педагогическая культура* сводится к овладению преподавателем учебной дисциплиной,

методикой ее преподавания, а также умениями и навыками воспитательной работы. *Духовно-нравственная культура* рассматривается автором как «культурный потенциал учителя», который и создает возможность для выполнения им культуuroобразующей функции для реализации общечеловеческой культуры в педагогической деятельности. Основу культурного потенциала, по утверждению Ю. М. Рябова, образуют знания, информация, эрудиция учителя в области литературы, искусства; способность к передаче культурных достижений; совокупность духовно-нравственных качеств учителя.

В последние годы заметно заявляет о себе тенденция объединения усилий ученых в исследовании проблемы педагогической культуры. Научные исследования в этой области объединяет стремление авторов рассматривать педагогическую культуру как совокупность таких личностных характеристик, как гуманистическая направленность личности, творческое педагогическое мышление, способность к инновационной деятельности, высокая социальная ответственность. Совпадение точек зрения разных авторов и авторских коллективов неслучайно. Накопленный научный фонд и практический опыт деятельности педагогов, раскрывающие обращенность к личности учителя и ученика, усилие гуманистических тенденций в образовательном процессе, обуславливают рассмотрение педагогической культуры на личностном уровне.

Анализ разных определений понятия педагогическая культура педагога позволяет нам рассматривать педагогическую культуру педагога как составную часть его духовной культуры и социальной культуры в целом. В свете сказанного, педагогическая культура педагога предстает как сложное, системное, динамическое

образование, отражающее определенный уровень его развития; способы организации его жизни и деятельности на данном уровне; многостороннюю деятельность, направленную на овладение педагогическим опытом, представленным в самых различных формах, с целью самопознания, самосовершенствования и подготовки к формированию личности школьника.

Основным условием формирования педагогической культуры учителя является, на наш взгляд, не только формирование у него потребности в ней, но и наличие готовности воспринять социум педагогической культуры в средоточие своего «я», умение творчески переосмыслить педагогические ценности и на новом культуротворческом уровне воспроизвести их. Эта система духовных ценностей, выполняющая регулятивную функцию, направляющая деятельность педагога, определяющая его влияние на окружающих. Это гармонически развитые интеллектуальные, эмоциональные, этические и эстетические качества и проявления учителя, позволяющие ему ориентироваться в окружающей действительности, проникать в сущность явления.

3.4 Профессиограмма педагога

Попытка разработать перечень личностных и профессиональных качеств педагога имеет давнюю историю. По мнению русского просветителя, писателя, журналиста и книгоиздателя Н. И. Новикова, воспитатель должен соответствовать следующим требованиям;

- обладать способностью правильно и чисто рассуждать;
- уметь подходить к детям;
- быть добронравным;
- знать русский и иностранный языки;

- иметь хорошее произношение;
- доброе поведение и приличный внешний вид.

К. Д. Ушинский настойчиво подчеркивал, что в каждом наставнике, а особенно в тех наставниках, которые назначаются для низших училищ и народных школ, важно не только умение преподавать, но также характер, нравственность и убеждения.

В советской школе профессиографическое учение труда и личности учителя наиболее активно проводилось еще в 20–30-е годы, когда закладывались основы советской школы. Личность учителя рассматривается как субъект, активно формирующий нормативное и предметное оснащение своей деятельности.

Исследовались личностные качества, которыми должен обладать советский учитель. Анализировались типичные затруднения, встречающиеся в работе учителя; характер взаимоотношений учителя и учащихся в условиях новой школы; методы изучения личности учителя и особенности его работы; психотехника учителя и пути ее развития; сущность педагогической работы и требования, предъявляемые ею к психофизическому аппарату мышления учителя.

Н. К. Крупская неоднократно обращалась к вопросу о личностных и профессиональных качествах педагога. Важнейшими качествами педагога она считала любовь к детям, педагогическую увлеченность, уважение к личности ребенка, знание предмета, умение передать свои знания, необходимость учета своеобразия личности ребенка, его возрастных особенностей, психологическую проницательность и наблюдательность, педагогическое мастерство.

Интерес к разработке этих вопросов возродился с 60-х годов благодаря исследованиям двух ленинградских школ, возглавляемых Н. В. Кузьминой и А. И. Щербаковым.

Позднее к этим исследованиям присоединилась московская школа под руководством В. А. Сластенина. Исходя из понимания функций учителя, московская научная школа во главе с В. А. Сластениным разработала профессиограмму педагога, которая включает в себя четыре раздела:

1. Свойства и характеристики личности педагога.
2. Требования к психолого-педагогической подготовке.
3. Объем и состав специальной подготовки.
4. Содержание методической подготовки по специальности.

Профессиограмма – это идеальная модель учителя, преподавателя, классного руководителя, педагога; образец, эталон, в котором представлены: основные качества личности, которыми должен обладать учитель; знания, умения, навыки для выполнения функций учителя.

Исходя из этого понимания смысла понятия «профессиограмма», можно говорить и о профессиографическом методе изучения личности, при котором осуществляется сравнение имеющихся у педагога знаний, умений и навыков с теми, которые могли бы быть у него в соответствии с идеальной моделью. Не трудно представить, что такой метод позволяет проектировать личностный и профессиональный рост педагога.

Вместе с тем профессиограмма педагога – это документ, в котором дана полная квалификационная характеристика педагога с позиций требований, предъявляемых к его знаниям, умениям и навыкам, к его личности, способностям, психофизиологическим возможностям и уровню подготовки.

К настоящему времени в нашей стране разработан ряд профессиограмм для конкретных педагогических специальностей: учителей биологии, математики, русского

языка и литературы и др. Такова, например, профессиограмма учителя русского языка и литературы, разработанная З. С. Смелковой. Структурные элементы модели будущего учителя она определяет так: чему он будет учить, как и какими средствами, каков должен быть он сам – организатор воспитывающего и развивающего обучения.

Важнейшими качественными характеристиками выпускника данной специальности, по ее мнению, являются следующие: фундаментальность специальных филологических знаний; готовность к коммуникативно-обучающей деятельности; нацеленность на творческое применение полученных знаний с опорой на новейшие достижения дидактики, частных методик, способность к творческой деятельности; владение профессиональными навыками формирования личности школьника; способность воспитывать учащихся средствами своего предмета, приобщать их к духовным ценностям; сформированность личных качеств интеллигента, гуманиста, обладающего духовной самостоятельностью, развитой эмоциональной и речевой культурой, нравственной стойкостью, творческим отношением к любому виду деятельности.

Н. И. Болдырев выделил приоритетные качества классного руководителя: идейность, нравственную и гражданскую зрелость, общественную активность, увлеченность профессией воспитателя, любовь к детям, гуманное, заботливое отношение к ним, высокую требовательность к себе и ученикам, коммуникативность, дружеское расположение, вежливость в общении, психологическую совместимость с другими членами педагогического коллектива и другие, необходимые идеальному специалисту.

Для выполнения большого многообразия функций учителю, по мнению Н. И. Болдырева, необходимо знать основы теории и методики воспитания, овладеть необходимыми умениями и навыками.

Немаловажную роль Н. И. Болдырев отводил качествам личности, которые помимо приоритетных неплохо было бы иметь учителю (классному руководителю): такт, выдержка, самообладание, наблюдательность, искренность, находчивость, твердость, последовательность в словах и действиях, аккуратность, внешняя опрятность.

Классному руководителю важно знать основы теории и методики воспитания, уметь работать с родителями, планировать воспитательную работу; отбирать на основе диагностики коллективов (групп), отдельных личностей необходимые виды деятельности; правильно учитывать и оценивать результаты воспитания; выявлять и организовывать актив; осуществлять контроль и помощь в выполнении поручений.

Психолог В. А. Крутецкий предлагает структуру профессионально значимых качеств личности и умений, которые необходимо иметь педагогу:

1. *Мировоззрение личности* – речь идет о тех убеждениях, идеалах, которые присущи учителю-воспитателю; воспитывает лишь тот, кто сам воспитан; желательно, чтобы воспитатель имел высокий уровень общей культуры и высокий моральный облик, а главное – любил бы других людей;

2. *Положительное отношение к педагогической деятельности* – речь идет о педагогической направленности личности, педагогических склонностях как устойчивом желании и стремлении посвятить себя педагогической деятельности; не может быть хорошим учителем тот, кто равнодушно относится к своей работе;

дети безошибочно определяют тех учителей, которые их не любят или не любят педагогическую деятельность в целом);

3. Педагогические способности – основываясь на природных предпосылках, они при определенных условиях реализуются – или нет – в профессионально педагогические знания, умения, навыки, иначе говоря – педагогические способности;

4. Профессионально-педагогические знания, умения и навыки – речь идет о знаниях в области преподаваемого предмета и технологии обучения.

3.5 Педагогические способности

Успех профессиональной деятельности педагога во многом зависит от педагогических способностей. Под способностями в психологической науке подразумевают такие индивидуальные психические свойства личности, благодаря которым успешно осуществляется какая-нибудь деятельность и при меньших затратах труда достигаются большие результаты.

Н. В. Кузьмина дает такое определение педагогических способностей – это индивидуальные устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда и созданию продуктивных моделей формирования искомых качеств в личности воспитуемого.

Выделяют три группы способностей: конструктивные, коммуникативные и организаторские. Ф. Н. Гоноболин выделяет следующие способности, которые типичны для успешно работающего учителя:

– способность понимать ученика;

- способность доступно сообщать детям учебный материал;
- способность заинтересовать учащихся;
- способность убеждать людей, оказывать на них положительное воспитательное влияние;
- организаторские способности;
- необходимый педагогический такт, требовательность и индивидуальный подход к детям;
- способность предвидеть результаты своей работы, а также ошибки и возможные трудности;
- проектировать качества своих воспитанников, их знания;
- способность к творческой работе;
- способность своевременно и быстро не только ориентироваться в обстановке, но и реагировать на то или иное событие в коллективе;
- способности, дающие возможность на основе интереса к преподаваемому предмету хорошо и сравнительно легко усваивать и своевременно воспроизводить учебный материал.

Педагогические способности связаны с общими способностями, например, к литературному и научному творчеству, конструированию. Они повышают эффективность деятельности учителя.

Педагогические способности не даны в готовом виде до и вне развития, не являются изначально данными и неизменными свойствами индивида. Они формируются в процессе его профессионального воспитания. В настоящее время в психолого-педагогической литературе к педагогическим способностям относят:

- коммуникативные – способность к общению, сотрудничеству;
- дидактические – способность объяснять, передавать знания, обучать;

– организаторские – способность вовлечь учащихся в различные виды деятельности;

– конструктивные – способность к отбору, композиции, проектированию учебно-воспитательного материала, разработке планов;

– гностические – способность к познанию, получению удовольствия от процесса познания;

– прогностические – способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия в педагогической деятельности;

– перцептивные – способность проникать во внутренний мир ребенка, понять его состояние;

– экспрессивные – способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоций, владение интонационной палитрой речи, мимикой, жестами, пластикой.

Перечисленные выше способности можно дополнить следующими:

– способность к эмпатии (сочувствию и сопереживанию, вживанию в переживания другого человека);

– способность к рефлексии;

– способность к диалогической интерпретации процессов обучения и воспитания;

– креативность – способность к творчеству;

– экстравертность – открытость на общение с людьми.

Большинство авторов считают, что уровень специальных педагогических способностей проявляется в глубине, разносторонности информации, которую учитель может получить об особенностях развития своих учащихся и быстроте перестройки своей деятельности в соответствии с этим.

Всестороннее изучение педагогических способностей показало, что они представляют собой проявление качеств ума, чувств и воли личности.

Большинство авторов считает, что уровень специальных педагогических способностей проявляется в глубине, разносторонности, информации, которую учитель может получить об особенностях развития своих учащихся и быстроте перестройки своей деятельности в соответствии с этим.

3.6 Педагогическая позиция

Позиция педагога – это система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности.

В позиции педагога проявляется его личность, характер, социальные ориентации, тип гражданского поведения и деятельности. Социальная позиция педагога определяется системой взглядов, убеждений и ценностных ориентации.

Профессиональная позиция тесно связана с социальной позицией. На выбор профессиональной позиции педагога решающее влияние оказывают его профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент и характер.

Л. Б. Ительсон дал характеристику типичных ролевых педагогических позиций. Педагог может выступать в качестве информатора, друга, диктатора, советчика, просителя, вдохновителя.

Каждый педагог независимо от предмета его специализации должен соответствовать определенным общепрофессиональным требованиям, обладать

совокупностью общечеловеческих качеств личности, педагогическими знаниями и умениями, необходимыми для его успешной профессиональной деятельности.

В философии знание определяется как продукт общественной, материальной и духовной деятельности людей; как идеальное выражение в знаковой форме объективных свойств и связей мира, природного и человеческого. В психологии – это результат процесса познания действительности, адекватное ее отражение в сознании человека в виде представлений, суждений, умозаключений, теорий. В педагогике знание рассматривается как верное отражение действительности в мышлении человека; проверенный общественной практикой результат процесса познания. Общеупотребительное понимание знания как обладания сведениями, осведомленности в какой-либо области, совокупности сведений.

В педагогических исследованиях часто употребляется определение знания как способности включать полученную информацию в различные виды деятельности. Характер использования знаний различен: они могут быть воспроизведены целиком; применены в своем узкофункциональном виде, когда из всей совокупности знания востребуется лишь какой-либо минимум свойств, необходимых для совершенствования конкретного действия; использованы с учетом существенных связей в известном.

Е. В. Ильенков подчеркивает, что ум, мудрость человека – не в знании самом по себе, не в совокупности сведений, заложенных образованием в память. Это умение правильно знаниями распоряжаться, соотносить знания с фактами и событиями реальной жизни.

Качество знаний определяется тем, насколько они широко включаются в различные виды деятельности.

Знания не существуют сами по себе: они приобретаются индивидом и обогащаются, реализуются в деятельности.

Специфика педагогических знаний в том, что они обогащены личностным отношением к ним педагога, пропущены через его мировосприятие, его опыт, специфику его мышления. Ядро профессионально-педагогических знаний составляют фундаментальные знания в области педагогики и психологии, мировоззренческие и методологические знания, технологические знания.

В педагогической литературе умение рассматривается как приобретенное в опыте мастерство, готовность или способность человека быстро и легко находить приемы решения проблемы, возникающей в ситуации усвоения новых навыков и знаний. С таким определением согласно большинство исследователей, считая, что умение по своему характеру предполагает всегда сознательное установление взаимоотношений между целью деятельности и условиями или способами ее выполнения; по структуре – совокупность различных знаний и навыков; по механизму реализации – самостоятельный перенос известных способов поведения в новые условия.

В профессионально-педагогической деятельности актуализируются более двух тысяч умений. В основе всех многообразных умений лежат общетрудовые умения: умения осознавать цели деятельности, планировать предстоящую деятельность, осуществлять самоконтроль ее протекания. К познавательным умениям, необходимым в любом виде деятельности относят умение запоминать, сравнивать, анализировать, прогнозировать, предвидеть.

В исследованиях педагогической деятельности вычленяются профессиональные умения в зависимости от предмета исследования: Н. В. Кузьмина отмечает в

качестве методологического – умение переводить общегосударственные задачи в задачи педагогические; В. А. Сластенин выделяет следующие общепедагогические умения: определять уровень воспитанности и обученности личности и коллектива: умение проектировать развитие личности и коллектива: умение прогнозировать результаты обучения и воспитания; умение выделять и точно формулировать задачи, определяя условия их решения; умение предвидеть характер реакции учащихся на педагогическое воздействие; умение наблюдать и анализировать педагогический процесс.

В блок базовых педагогических умений педагога, по мнению А. И. Пискунова, входят следующие типы умений:

– диагностические – умение оценивать уровень умственного, нравственного и физического развития детей, выявлять их индивидуально-психологические особенности, а также специфику межличностных отношений в сообществах учащихся, учителей, взрослых;

– проективные – умение прогнозировать педагогическую деятельность, ее цели, задачи и ход с учетом возрастных, половых, индивидуальных особенностей учащихся, их социального окружения;

– конструктивные – умение целенаправленно организовывать и проводить целостный педагогический процесс на основе теоретических и технологических знаний, эффективно применять в различных сочетаниях методы и средства обучения в условиях совместной деятельности взрослых и детей;

– коммуникативные – умение общаться с детьми, их родителями, коллегами, организовывать сотрудничество учащихся друг с другом и взрослыми, владеть культурой демократического общения;

– аналитические – умение выделять, систематизировать и предвидеть возможные просчеты в

своей профессиональной деятельности, возможности и способы их предотвращения; выделять напряженные, конфликтные и экстремальные моменты в профессиональной деятельности, проводить психолого-педагогический анализ учебно-педагогического процесса как в целом, так и по частям; анализировать педагогический опыт как таковой и личностный опыт профессиональной деятельности, делая из этого соответствующие практические выводы.

Проблемные вопросы и практические задания:

1. В чем сущность педагогической культуры?
2. Какова структура педагогической культуры?
3. Каковы условия формирования педагогической культуры?
4. Каждый ли человек может стать учителем? Если да, что для этого требуется?
5. Что приоритетно для каждого человека как педагога – качества личностные или профессиональные? Какие профессионально-значимые качества личности важно иметь педагогу?
6. Как вы думаете, что представляет собой профессиографический метод изучения профессии? Имеет ли он свою историю? Что вы можете сообщить по данному вопросу?
7. В каком соотношении находятся у педагога профессиональные знания и умения?
8. Какие функции выполняет учитель (педагог), воспитатель в школе, в других образовательных учреждениях?
9. Из текстов художественной литературы подберите отрывки, иллюстрирующие или доказывающие необходимость педагогу иметь те или иные профессиональные качества личности.

Тесты для самоконтроля

1. *Культура – это:*

1. Кругозор, который складывается из информационного знания.

2. Умение ориентироваться в сложных вопросах педагогической науки и практики.

3. Средоточие духовности, энергии созидания, высшим критерием достижений в различных областях жизнедеятельности.

4. Идеальная модель учителя, преподавателя, классного руководителя, педагога.

2. *Педагогическая культура – это:*

1. Кругозор, который складывается из информационного знания.

2. Умение ориентироваться в сложных вопросах педагогической науки и практики.

3. Средоточие духовности, энергии созидания, высшим критерием достижений в различных областях жизнедеятельности.

4. Идеальная модель учителя, преподавателя, классного руководителя, педагога.

3. *Продолжите фразу: профессионально-педагогическая культура сводится к овладению преподавателем учебной дисциплиной, методикой ее преподавания, а также _____*

4. *Профессиограмма педагога – это:*

1. Перечень личностных и профессиональных качеств педагога.

2. Интеграция, синтез природных и приобретенных личностных свойств, обеспечивающих высокий уровень деятельности педагога.

3. Совокупность достижений социальной практики, педагогических взглядов, идей, теорий, способов педагогической деятельности;

4. Свойства и характеристики личности педагога.

5. *Индивидуальные устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда и созданию продуктивных моделей формирования искомых качеств в личности воспитуемого называются:*

1. Способностями.

2. Педагогическими способностями.

3. Конструктивными способностями.

4. Дидактическими способностями.

ТЕМА 4. СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

4.1 Индивидуальные профессионально-образовательные программы

Все большее значение сегодня приобретает личностный подход к обучению, так как он позволяет максимально раскрыть всю многогранность и неповторимость индивидуальных особенностей студента, что, в свою очередь, предоставит ему в дальнейшем возможность самореализации в быстро меняющейся социальной среде. Ориентация на способности и склонности студента, на уровень его начальной подготовки, стремление научить его самостоятельно собирать информацию, анализировать ее и применять на практике, соотносить с реальным миром требуют от высшей школы составления принципиально новых образовательно-профессиональных программ, пересмотра содержания образования, форм и методов обучения, обеспечивающих наиболее эффективное усвоение материала.

Возможности индивидуальных образовательно-профессиональных программ достаточно обширны. Помимо того, что студенты имеют право выбирать материал, они также решают, с кем, где и как его изучать. При этом сохраняются строгие требования. Студент обязан изучать предписанные для всех темы и предметы.

При составлении индивидуальных образовательно-профессиональных программ большое место отводится самостоятельной работе студента. Индивидуальному изучению выбранной темы предшествует составление плана, в котором детально записывается цель работы в виде постановки отдельных задач. Детализируется и процесс обучения – прочитать литературу в библиотеке,

побеседовать со специалистом, написать реферат. В плане предусматривается также форма отчетности (написание реферата или доклада по изученной теме), а также собеседование по данной теме с педагогом.

При составлении индивидуальных образовательно-профессиональных программ основными являются три фактора: содержание курса, время обучения и уровень достигаемых знаний. Содержание во многом определяется теми целями, которые ставятся перед студентом при изучении данного материала.

Если предмет базовый и профессионально ориентированный, то всем студентам предлагается обязательный минимум его содержания. Второй компонент – время изучения установленного объема материала. Здесь перед студентами ставится задача: изучить тему таким образом, чтобы иметь высокий уровень знаний и практически владеть приемами по выполнению определенных операций. Третий компонент программы – объем теоретических знаний, получаемых студентами в результате изучения курса.

При составлении индивидуальных образовательно-профессиональных программ рекомендуется учитывать следующие факторы: количество студентов, переходящих на индивидуальные программы, количество учебного времени, отводимого на индивидуальное обучение, учебный материал, методы изучения элективных предметов, формы организации учебного процесса, выделение основного компонента в изучаемом предмете, роль руководства в изучении данного предмета, соотнесение содержания предмета с окружающей средой, структура изучения, методика оценивания достижений учащихся.

При составлении индивидуальных программ учитываются:

– эмоциональная и социальная зрелость, уровень знаний, склонности, взгляды, духовные ценности, интересы, стиль учебы, личностные качества, готовность изучать данный предмет по индивидуальному плану;

– какие качества будут развиваться у студента в процессе обучения, что поможет их накоплению, существует ли возможность альтернативного подхода к изучению данного материала;

– концепции, лежащие в основе разработки программ, структура преподавания курса (в хронологическом порядке, отдельными темами, и основные понятия при изучении тем, умения, необходимые для более полного усвоения материала, ведущая деятельность студента и преподавателя).

Разработанная программа является индивидуальным рабочим планом студента, однако она может меняться в любое время в связи с изменениями исходных предпосылок. Корректировка программы ведется совместно – студентом и преподавателем.

Построенный на основе данных индивидуальной программы процесс профессиональной подготовки приобретает для студента лично значимый характер, становится более мотивированным, носит коррекционный характер.

Деятельность преподавателя-консультанта связана с координацией работы всех преподавателей, работающих с закрепленными за ним и студентами, организацией их самовоспитания.

4.2 Способы саморазвития

Саморазвитие – собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала,

в реализации веры в возможности самовоспитания – в процессе естественного физиологического, психического, социального развития.

Саморазвитие может быть осознанным и бессознательным. Бессознательное, спонтанное саморазвитие: физическое и физиологическое развитие любого организма. Сознательное саморазвитие выступает как самовоспитание и самосовершенствование.

Педагог обязан постоянно совершенствоваться, так как опыт, не обогащаемый притоком свежих знаний, перестает быть источником движения. Уровень образования определяется не только способностью специалиста владеть совокупностью технологических навыков, но и способностью к профессиональному мышлению на уровне современных и перспективных технологий, способностью к постоянному самосовершенствованию. Все грани педагогического ума вырастают на почве постижения науки, искусства и действительности.

Для студента – будущего педагога положение о саморазвитии является руководством для подготовки своей личности к предстоящей педагогической деятельности.

Овладение любой деятельностью происходит в процессе самой этой деятельности. Не составляет исключения и саморазвивающая деятельность.

Творческая работа по саморазвитию предполагает:

- осознание готовности к саморазвитию;
- знакомство с основами саморазвития;
- разработку долгосрочной программы собственного самостоятельного совершенствования в системе непрерывного самообразования;
- определение своих профессионально-личностных качеств, требующих дальнейшего совершенствования и корректировки и выработку активной позиции по

отношению к своей личности, к своей будущей профессиональной деятельности;

– формирование первоначальных умений работать над собой.

К способам саморазвития можно отнести следующие:

– тренинги самопознания;

– самообразование;

– работа с общеобразовательными и психолого-педагогическими источниками;

– педагогическая практика;

– изучение и обобщение передового педагогического опыта, педагогическое творчество и научно-поисковая деятельность.

В профессиональном саморазвитии педагога можно выделить три основные направления:

– приобретение новых знаний;

– рефлексию;

– приобретение и использование навыков саморегуляции.

Основными источниками новых знаний являются психолого-педагогическая литература, журналы по специальности, методические пособия и рекомендации, нормативные акты и иная документация (законы, указы, программы развития образования и др.), газетные статьи, теле- и аудиoprogramмы, видеоматериалы. С распространением сети Интернет в ней появляется все больше сайтов, затрагивающих проблемы детей, подростков и молодежи, работы с ними, различные аспекты воспитания и обучения. Важным для учителя является пополнение общекультурного багажа (знания истории, литературы, культуры), понимание социальных и политических тенденций в обществе. Новые знания можно приобрести как индивидуально, так и посещая курсы

повышения квалификации, лектории и иные формы занятий.

Один из основных способов саморазвития будущего учителя – педагогическая рефлексия. Рефлексия (лат. – «обращение назад») – процесс самопознания человеком внутренних психических актов и состояний. Философское понятие рефлексии означает процесс размышления человека о происходящем в его состоянии, способность сосредоточиться на содержании своих мыслей, абстрагировавшись от всего внешнего. Но рефлексия – это не просто понимание человеком самого себя, своего внутреннего мира, своего отношения к работе, другим людям, того, что происходит в процессе общения. Это еще и выяснение того, как он воспринимается и оценивается другими, как другие видят его личностные и когнитивные особенности, эмоциональные реакции. Высший уровень педагогической рефлексии – размышления о себе в профессии.

Существуют несколько основных способов рефлексивного анализа:

- индивидуальная рефлексия (самостоятельный анализ событий дня, своих поступков, действий и реакций учеников);

- обращение к помощи наставника – более опытного коллеги;

- рефлексия в группе равных по уровню квалификации коллег.

В ходе рефлексии происходит двойное зеркальное взаимоотражение людьми друг друга (я в своих глазах, я в глазах другого), результатом чего становится понимание человеком того, каков же он на самом деле.

Приведем примерный перечень вопросов, на которые необходимо найти ответы в ходе рефлексии:

- что я думаю о своей работе;

- что я думаю о детях, как я их воспринимаю;
- каковы мои особенности (личностные, эмоциональные, когнитивные) и как они проявляются в работе;
- как я воспринимаю себя в профессии и др.

Анализ себя должен восприниматься каждым педагогом независимо от опыта и стажа работы, как нормальное повседневное занятие. При наличии даже небольшого навыка он не будет занимать много времени, но польза от него будет несомненной. Например, анализ, проведенный после урока или классного часа, поможет педагогу не только прояснить свое поведение в их ходе, положительные или негативные моменты, но и «поставить точку».

В ходе рефлексии следует соблюдать ряд правил:

- сосредоточенность – не допускать никаких посторонних мыслей и не уходить по пути возникающих ассоциаций;
- самоуглубленность – никто и ничто не должно отвлекать;
- акцент на свои действия и свои эмоции.

Эмоции и чувства – обязательный элемент рефлексии. Необходимо обдумывать или обсуждать с другими не только действия (свои и учеников), но и эмоции, которые были ими вызваны.

Приобретение и использование навыков саморегуляции – третий главный фактор саморазвития педагога. Для представителей всех профессий, объектом которых является человек (педагоги, врачи, психологи и др.) периодически характерно состояние так называемого «профессионального выгорания». Переизбыток общения, множество больших и малых проблем, требующих немедленного решения, – все это ведет к эмоциональной и психологической усталости и, как результат, к стрессу.

Умение управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием является одним из компонентов профессиональной педагогической техники. «Управлять» – значит не только контролировать, но и, что более важно, вовремя снимать накопившееся напряжение, приводить свое состояние в порядок.

4.3 Профессиональное самообразование будущего педагога

Самообразование можно рассматривать в двух значениях: как «самообучение» (в узком смысле – как самонаучение) и как «самосозидание» (в широком – как «создание себя», «самостроительство»). Мы будем иметь в виду второе значение, так как нас интересует проблема самосовершенствования. В этом случае самообразование выступает одним из механизмов превращения репродуктивной деятельности человека в продуктивную, приближающую индивида к творчеству.

Каковы же функции самообразования? М. Князева выделяет несколько таких функций:

- экстенсивная – накопление, приобретение новых знаний;

- ориентировочная – определение себя в культуре и своего места в обществе;

- компенсаторная – преодоление недостатков школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в своем образовании;

- саморазвития – совершенствование личной картины мира, своего сознания, памяти, мышления, творческих качеств;

- методологическая – преодоление профессиональной узости, достраивание картины мира;

– коммуникативная – установление связей между науками, профессиями, сословиями, возрастами;

– сотворческая – сопутствие, содействие творческой работе, неперменное дополнение ее;

– омолаживающая – преодоление инерции собственного мышления, предупреждение застоя в общественной позиции (чтобы жить полноценно и развиваться, нужно время от времени отказываться от положения учащего и переходить в состояние учащегося);

– психологическая (и даже психотерапевтическая) – сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества;

– геронтологическая – поддержание связей с миром и через них

– жизнеспособности организма.

Таким образом, *самообразование* – необходимое постоянное слагаемое жизни культурного, просвещенного человека, занятие, которое сопутствует ему всегда.

Профессиональное самообразование будущего педагога – целенаправленная самостоятельная деятельность студента по усовершенствованию имеющихся и приобретению новых психолого-педагогических и методических знаний и их творческое использование в соответствии с характером выполняемой работы.

Профессиональное самообразование выполняет следующие функции:

– дополняет, углубляет, расширяет имеющиеся знания;

– компенсирует недостатки базового образования и является средством его приобретения;

– способствует формированию индивидуального стиля педагогической деятельности;

– является средством самопознания и самосовершенствования.

В профессиональное самообразование включаются 4 вида самообразовательной деятельности: фоновое общеобразовательное самообразование; фоновое педагогическое самообразование; перспективное профессиональное самообразование и актуальное педагогическое самообразование.

Фоновое общеобразовательное самообразование – самостоятельная познавательная деятельность, часть естественной жизни студента, не требует специальной организации и планирования: чтение художественной литературы и периодических изданий, детской литературы, просмотр отдельных телепередач, слушание радио, посещение кино, театров, музеев, выставок; участие в экскурсиях самого разного характера и направленности, лекториях, всевозможных курсов.

Фоновое педагогическое самообразование – просмотр и чтение педагогической периодики и новых книг по педагогике, психологии, методикам, создание личной библиотеки и ее систематизация, накопление и классификация различных материалов для использования в учебной работе.

Перспективное профессиональное самообразование – работа студента над определенной предметной или психолого-педагогической, методической проблемой, рассчитанная на достаточно длительный срок: написание рефератов, курсовых и дипломных работ.

Актуальное педагогическое самообразование – работа над отдельными, наиболее существенными, но частными затруднениями в своей учебной деятельности.

Каждый содержательный компонент самообразования будущего учителя может находиться на различных уровнях сформированное, в результате вся

самообразовательная деятельность выступает как многоуровневое образование.

4.4 Метод «портфолио» как способ профессионального развития

Одним из наиболее современных методов профессионального развития является метод «портфолио». Он предназначен для того, чтобы систематизировать метод, накапливаемый специалистом, его знания, четко определить направления его развития, облегчить консультирование его со стороны более квалифицированных педагогов и администрации, а также сделать более объективную оценку его профессионального уровня.

Портфолио представляет собой:

- набор документов, фиксирующих профессиональное развитие (дипломы, сертификаты, справки, грамоты, характеристики, рекомендации и др.);

- методический «портфель» – описания используемых методов работы с анализом их эффективности, наиболее удачные методические разработки, примеры творческих или иных работ детей;

- описание процесса и результатов работы с наставником (предполагаемые цели работы, планы, программы, результаты наблюдения супервизора и оценки работы с его стороны);

- результаты аттестаций и иных видов оценки работы педагога.

По усмотрению специалиста, в портфолио могут быть включены и иные документы.

Прежде, чем начать собирать портфолио, необходимо как можно более точно определить цель этой работы. В зависимости от этого, в него могут быть включены

различные документы и даже подборки материалов по теме. Основными целями работы над портфолио могут быть:

1. Помощь в развитии карьеры педагога – в том случае, если специалист претендует на более высокую должность в своей школе, более высокий разряд оплаты или аттестационную категорию, административную работу или собирается поменять работу, ему необходимо отразить в своем портфолио информацию, показывающую, что он действительно достиг более высокого уровня в своем профессиональном развитии. Начать лучше с небольшого эссе, в котором будут полно и точно сформулированы взгляды педагога на свою профессию, на процессы обучения и воспитания.

Цель написания эссе – выявить ценностные ориентиры и направленность специалиста, его мотивацию и основные содержательные цели в работе.

Хорошо, если будут сделаны видеозаписи фрагментов урока, воспитательных мероприятий и т.д. Видеозаписи следует сопроводить небольшим рефлексивным комментарием, отражающим эффективность данной формы деятельности, умения специалиста по анализу работы.

Еще один раздел портфолио как помощи в развитии карьеры педагога – документы, отражающие официальную оценку его работы. Это могут быть характеристики, результаты аттестации, заключения по итогам работы за год, рекомендации и т.д.

Последний раздел – документы, отражающие уровень образования, квалификации или специализации педагога: дипломы, сертификаты, грамоты, справки, заключения аттестационных комиссий.

2. Отражение профессионального пути, взглядов и планов специалиста – иногда портфолио собирается как

«методическая копилка», отражение взглядов человека на свою профессию. В этом случае разделы в нем определяются самим специалистом, но существуют и общие рекомендации, помогающие его подбору и более эффективному использованию. Лучше, если материалы в нем собираются по годам работы. В этом случае педагогу легче проследить динамику своего развития, изменение взглядов на себя и профессию, методов и подходов.

Иногда случается так, что неиспользуемые годами методы вдруг становятся «любимыми» и эффективными. Кроме того, такое расположение документов помогает их быстрому нахождению, в том числе и для составления портфолио с другими целями. Не следует оставлять завершение ежегодного портфолио на начало следующего учебного года. За период каникул многое уходит из памяти, меняются некоторые позиции и установки. Самый оптимальный период для анализа работы за год – одна-две недели после завершения учебного года.

Начинается работа над ежегодной «копилкой» также за одну неделю до учебного года – с рефлексивного размышления (записанного в дневник или в виде отдельного эссе) об ожиданиях от нового учебного года, себя в профессии, учеников, школы в целом. Что можно дать для их развития, достижения общешкольных целей? Что можно взять от них, чему научиться? Далее выбирается одно из направлений профессионального роста, над которым специалист будет особенно серьезно трудиться в течение года. В ходе этой работы формулируется и записывается цель работы на год. В течение года в портфолио добавляются примеры использования методик и методических приемов, планы и программы своей работы и работы детей, фрагменты уроков, воспитательных мероприятий, конспекты литературы, статьи, обзоры книг и т.д. В конце года

проводится анализ уровня достижения поставленной цели и всей работы.

3. Помощь в профессиональном развитии педагога – в портфолио необходимо отразить основные, «базовые» принципы профессионального развития данного специалиста. Для чего необходимо развитие в профессии? Что лежит в его основе? Каковы направления развития? Кто может помочь в этом процессе? Где следует искать соответствующие знания и опыт?

Для того чтобы создать самому себе возможности для контроля, необходимо разработать структуру и программу развития. С этой целью определяется форма: курсы повышения квалификации, стажировка, самостоятельное изучение материала, обращение к помощи наставника или работа в группе коллег. Следует помнить, что, как правило, работа в группе, контроль и помощь наставника повышают эффективность работы. Для развития крайне важно иметь поддержку и помощь со стороны других людей.

Следующий раздел посвящен определению форм и методов развития. К ним относятся приобретение новых знаний, наблюдение за работой специалистов, обсуждение с коллегами, постоянная работа с наставником, чтение журналов по профессии, отработка практических навыков. По мере работы в портфолио вносятся конспекты, видеоматериалы, резюме, ксерокопии статей и др.

Другой раздел портфолио следует посвятить работе по повышению эффективности используемых методов и освоению новых методик и технологий.

Несомненно, создание портфолио требует некоторых затрат времени со стороны педагога, но его использование повлечет за собой осознанное профессиональное развитие.

Проблемные вопросы и практические задания:

1. Каковы возможности индивидуальных образовательно-профессиональных программ?
2. Назовите способы саморазвивающей деятельности.
3. В чем сущность профессионального самообразования будущего учителя?
4. Какие источники самообразования вы считаете наиболее значимыми на этапе обучения в вузе? Почему?
5. Назовите те источники самообразования, которые вы используете, обучаясь в вузе. Каким образом можно было бы увеличить их число?

Тесты для самоконтроля

1. Собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личного потенциала, в реализации веры в возможности самовоспитания называется:

1. Саморазвитием.
2. Самовоспитанием.
3. Самопознанием.
4. Самообразованием.

2. Работа над отдельными, наиболее существенными, но частными затруднениями в своей учебной деятельности относится к:

1. Перспективному профессиональному самообразованию.
2. Фоновому педагогическому самообразованию.
3. Фоновому общеобразовательному самообразованию.
4. Актуальному педагогическому самообразованию.

3. *Продолжите фразу:* при составлении индивидуальных образовательно-профессиональных программ основными являются три фактора:

4. *Метод «портфолио» предназначен для того, чтобы:*

1. Дополнять, углублять, расширять имеющиеся знания.

2. Систематизировать метод, накапливаемый специалистом, его знания, четче определить направления его развития, облегчить консультирование его со стороны более квалифицированных педагогов и администрации.

3. Совершенствовать личную картину мира, свое сознание, память, мышление, творческие качества.

4. Способствовать формированию индивидуального стиля педагогической деятельности.

5. *Рефлексией называется:*

1. Процесс самопознания человеком внутренних психических актов и состояний.

2. Процесс приобретения и использования навыков саморегуляции.

3. Механизм превращения репродуктивной деятельности человека в продуктивную, приближающую индивида к творчеству.

4. Преодоление профессиональной узости, достраивание картины мира.

ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Зачетное задание по учебной дисциплине «Введение в педагогическую специальность» для студентов направлений подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профили подготовки «Технология и организация общественного питания», «Дизайн и моделирование одежды», «Транспорт»; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) профиль подготовки «Технология. Информатика» проходит в виде творческого конкурса «Защита профессии».

Цели: формирование интереса к педагогической деятельности и развитие профессиональной направленности будущего педагога.

Задачи:

1. Проверить и оценить знания студентов по изучаемому курсу «Введение в педагогическую специальность», степень усвоения ими основных педагогических понятий.

2. Выявить уровень сформированности умений самостоятельной, творческой и коллективной мыслительной деятельности.

3. Способствовать развитию педагогически значимых способностей (коммуникативных, организаторских, творческих и т.д.).

Конкурс «Защита профессии» может проводиться как внутри одной группы, так и между группами. В зависимости от этого вносятся коррективы в его подготовку и проведение.

Подготовительная работа

1. Повторение теоретической части курса «Введение в педагогическую специальность».

2. Разработка положений, программ, содержательного компонента и критериев оценки каждого мини-конкурса; выбор ответственных за оформление аудитории (музыкальное, художественно-графическое и т.д.).

3. Определение состава жюри.

Примерная программа конкурса

- конкурс «Выпуск педагогической газеты»;
- конкурс «Символы и эмблемы педагогической профессии»;
- библиотечный конкурс «Настольные книги педагога»;
- конкурс «Учитель, ты – эрудит!»;
- конкурс «Знакомые имена»;
- конкурс моделей творческой лаборатории современного педагога;
- домашнее задание – творческие выступления студентов, представляющие свою будущую профессию (сценические выступления).

Конкурс «Выпуск педагогической газеты»

Каждая учебная группа (команда) получает задание выпустить газету под названием «Что нового я узнал о профессии педагога и его деятельности?». Содержание газеты включает изречения педагогов, цитаты из педагогической литературы, интервью с преподавателями вуза, студентами разных факультетов, с учителями и учащимися школы, работниками образования и родителями, а также фотографии, вырезки из газет и журналов и т.д. Критерии оценки: полнота информации, содержательность, разнообразие жанров; оригинальность оформления.

Конкурс «Символы и эмблемы педагогической профессии»

Участвуют по три человека от каждой команды. До начала конкурса дается задание изобразить на четверти

листа ватмана эмблему-символ педагогической профессии и быть готовыми к ее защите на конкурсе.

Критерии оценки: соответствие изображения заданной теме, аргументированность, убедительность и оригинальность защиты.

Время выступления – 3 минуты.

Библиотечный конкурс «Настольные книги педагога»

Участвуют по 3 человека от каждой команды. Студенты готовят выставку и проводят обзор представленных книг и других печатных материалов (журналы, газеты, буклеты и т.д.).

Время для обзора – 5 минут.

Критерии оценки: актуальность, содержание, творчество, правильность оформления выставки, культура выступления.

Рекомендации: к выставке желательно подобрать эпиграф, придумать оригинальное название, подобрать разнообразный иллюстративный материал (фотографии, рисунки, мини-скульптуры и др.).

Примечание. Выставки могут быть тематическими, тематику, связанную с личностью педагога и педагогической деятельностью, определяет оргкомитет.

Данный конкурс может быть проведён в форме презентации книги о педагоге и педагогической деятельности.

Конкурс «Учитель, ты – эрудит!»

Участвуют по 2 человека от каждой команды. Предлагается письменно ответить на 25 вопросов по темам курса «Введение в педагогическую специальность».

Критерии оценки: точность и правильность ответа.

Время – 10 минут.

Конкурс «Знакомые имена»

Участвуют по дв человека от каждой команды, которым предстоит за 1 минуту дать максимальную

информацию о педагогической деятельности и педагогических идеях одного из известных педагогов, например, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко, Я. Корчака, В. А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, О. А. Казанского, В. А. Караковского и др. Очередность выступления представителя команды и карточка с именем педагога определяются по жребью.

Критерии оценки: глубина и точность информации, культура речи. Время выступления – 2 минуты.

Конкурс моделей творческой лаборатории современного педагога

Участвуют 3–5 человек от команды, которым предстоит разработать и представить проект творческой лаборатории современного педагога с учетом рекомендаций, предложенных в практическом занятии № 3. Критерии оценки: соответствие требованиям, предъявляемым к современному педагогу, глубина содержания и разнообразие предложенных материалов, творчество, мастерство защиты.

Время выступления – 5 минут.

Домашнее задание

Участвуют 10 человек от каждой команды при условии, если конкурс факультетский, или 5 человек, если конкурс является групповым.

Критерии оценки: соответствие выступления заданной теме, педагогическая направленность выступления, оригинальность предложенной композиции, сплоченность команды.

Время на подготовку – 5 дней. Время выступления – 5 минут.

Подведение итогов конкурса, награждение победителей.

Анализ и самоанализ проведенного коллективного творческого дела.

Критерии контроля и оценки усвоения содержания курса

1. Знание понятий и основных идей курса.
2. Усвоение требований Федерального государственного образовательного стандарта к педагогической деятельности и личности учителя.
3. Знание сущности и содержания педагогической деятельности.
4. Владение умениями анализа и самоанализа, оценки и самооценки, составления программы профессионального самовоспитания и самообразования.
5. Умение отбирать литературу по теме и проблеме.
6. Выполнение контрольных работ по итогам 1 и 2 модулей.
7. Выполнение итогового тестирования.
8. Выполнение творческих заданий по итогам курса.
9. Активное участие во всех видах деятельности.
10. Грамотное, творческое заполнение Рабочей тетради по курсу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе освоения курса «Введение в педагогическую специальность» студенты сформируют представление об образе современного педагога и самой этой профессии, смогут осознать задачи, которые стоят перед образованием как институтом социокультурного воспроизводства.

Данное учебно-методическое пособие позволит студентам осознать образование как одну из высших ценностей человечества, оценить его роль в развитии общества, осмыслить свою сопричастность к системе образования, наметить дальнейшие пути для самообразования и саморазвития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства : учебник / И. П. Андриади. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 209 с.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.
3. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / под ред. А. С. Роботовой. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
4. Введение в педагогическую профессию / под общ. ред. В. А. Капрановой. – Мн : Новое знание, 2015. – 176 с.
5. Житко, И. Нет миссии прекраснее на свете... / И. Житко, Т. Поздеева // Пралеска. – 2005. – № 6. – С. 36–38.
6. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя / В. И. Загвязинский. – М. : Питер, 2001. – 253 с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / под ред. А. Н. Пискунова. – М. : Владос-Пресс, 2005. – 512 с.
8. Кукушин, В. С. Введение в педагогическую деятельность / В. С. Кукушин. – М. : МарТ, 2005. – 256 с.
9. Лапина, О. А. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – М. : Академия, 2008. – 160 с.
10. Маркова, А. К. Психология труда учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с.
11. Общие основы педагогической профессии / под ред. Ж. Е. Завадской, Т. А. Шингирей. – Мн : БГПУ, 2005. – 195 с.

12. Перельгина, Е. Б. Психология имиджа : учеб. пособие / Е. Б. Перельгина. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 378 с.

13. Подласый, И. П. Педагогика : учеб. для студентов пед. вузов : в 3 кн. / И. П. Подласый. – Кн. 2 : Теория и технологии обучения. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 575 с.

14. Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2008. – 576 с.

15. Щербакова, Т. Н. Имиджелогия для современного педагога / Т. Н. Щербакова, Е. В. Щербакова. – М. : Перспектива, 2012. – 201 с.

Учебное издание

КИРЕЕВА Елена Ивановна
КАЛАЙДО Александр Витальевич

**ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Учебно-методическое пособие

В авторской редакции

Подписано в печать 23.12.2024 г. Формат 60×84/16.
Бумага офсет. Гарнитура Times New Roman
Печать ризографическая. Усл. печ. л. 4,88.
Тираж 100 экз. Зак. № 111.

ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Издательство ЛГПУ
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 291011.
Т/ф: +7-857-258-03-20.
e-mail: knitaizd@mail.ru