

Л. С. Милокост, О. А. Дибас

# **КУРСОВАЯ РАБОТА: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

*Методические рекомендации*

Луганск  
2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт истории, международных отношений  
и социально–политических наук  
Кафедра всемирной истории и международных отношений**

**Л. С. Милокост, О. А. Дибас**

## **КУРСОВАЯ РАБОТА: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**Методические рекомендации**  
для студентов  
направлений подготовки 46.03.01 История,  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки). История. Обществознание

Луганск  
2025

УДК 930:316.2(076)  
ББК 63.0р37 60р3  
М60

*Рекомендовано Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
в качестве методических рекомендаций для студентов направлений  
подготовки 46.03.01 История, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки). История. Обществознание  
(протокол № 03 от 25.11.2025 г.)*

### **Рецензенты:**

- Симоненко И. В.** – доцент кафедры истории ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», кандидат исторических наук, доцент;
- Михайловская О. Г.** – заведующий кафедрой политических наук и регионалистики ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат политических наук, доцент;
- Писаный Д. М.** – доцент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ», доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, доцент.

**Милокост, Л. С.**  
М60 **Курсовая работа: структура и содержание :** методические рекомендации / Л. С. Милокост, О. А. Дибас ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ ; ИП Орехов Д.А., 2025. – 44 с.

ISBN 978-5-908162-16-6 (ИП Орехов Д.А.)

Методические рекомендации содержат общие требования, предъявляемые к курсовой работе, освещают последовательность ее подготовки, требования к структуре, содержанию и оформлению как самой работы, так и научно-справочного аппарата и приложений.

Учебно-методическое издание предназначено для студентов направлений подготовки 46.03.01 История и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). История. Обществознание.

УДК 930:316.2(076)  
ББК 63.0р37 60р3

ISBN 978-5-908162-16-6 (ИП Орехов Д.А.)

© Милокост Л. С., Дибас О. А, 2025  
© ФГБОУ ВО «ЛГПУ», 2025  
© Оформление ИП Орехов Д.А., 2026



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>                                                                                       | <b>4</b>  |
| <b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>                                                                              | <b>6</b>  |
| <b>2. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ .....</b>                                             | <b>9</b>  |
| 2.1. Выбор темы курсовой работы .....                                                                       | 9         |
| 2.2. Предварительная обработка источников. Составление библиографии .....                                   | 10        |
| 2.3. Составление плана работы.....                                                                          | 14        |
| 2.4. Написание текста работы .....                                                                          | 14        |
| <b>3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ .....</b>                                                      | <b>17</b> |
| 3.1. Титульный лист.....                                                                                    | 18        |
| 3.2. Оглавление.....                                                                                        | 18        |
| 3.3. Список условных обозначений (аббревиатур, сокращений).....                                             | 18        |
| 3.4. Введение .....                                                                                         | 18        |
| 3.5. Основная часть.....                                                                                    | 21        |
| 3.6. Заключение .....                                                                                       | 22        |
| 3.7. Библиографический список .....                                                                         | 22        |
| 3.8. Приложения.....                                                                                        | 23        |
| <b>4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ .....</b>                                                      | <b>25</b> |
| <b>5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К КУРСОВЫМ РАБОТАМ.....</b>                                       | <b>28</b> |
| <b>6. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ .....</b>                                                             | <b>31</b> |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>                                                                                     | <b>34</b> |
| <b>СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>                                                              | <b>35</b> |
| Приложение 1.                                                                                               |           |
| Образец оформления титульного листа курсовой работы .....                                                   | 36        |
| Приложение 2.                                                                                               |           |
| Образец оформления оглавления .....                                                                         | 37        |
| Приложение 3.                                                                                               |           |
| Образец оформления введения.....                                                                            | 38        |
| Приложение 4.                                                                                               |           |
| Образец оформления библиографического описания в соответствии с характеристиками источника/литературы ..... | 43        |

## ВВЕДЕНИЕ

Научно-исследовательская работа студентов представляет собой комплексную, многоуровневую деятельность, структура которой складывается из двух фундаментальных и взаимосвязанных компонентов.

Первый компонент носит учебно-методический характер и заключается в целенаправленном обучении студентов основам и принципам исследовательского труда. В рамках этого процесса происходит формирование и последующее закрепление соответствующих компетенций, а также привитие систематических навыков ведения научной деятельности.

Второй компонент предполагает непосредственное вовлечение обучающихся в реальный научный процесс. Он выражается в проведении студентами самостоятельных научных изысканий в рамках выбранной проблематики, которые осуществляются под систематическим руководством и контролем профессорско-преподавательского состава.

Главной целью научной работы студентов является осуществление качественного перехода от репродуктивного усвоения уже накопленных знаний к активному овладению методологией научного поиска, направленной на получение новых знаний. Достижение этой цели позволяет обучающимся приобрести практические навыки самостоятельного анализа сложных явлений и процессов с использованием актуального инструментария научных методов.

Для реализации данной цели решается комплекс ключевых задач:

- развитие у студентов творческого и аналитического типа мышления, а также последовательное расширение их научного кругозора;

- формирование и закрепление устойчивых навыков организации и ведения самостоятельной научно-исследовательской работы на всех ее этапах;

- стимулирование более глубокого и осмысленного усвоения учебного материала в рамках изучаемых дисциплин через призму исследовательской практики;

- выработка практического умения применять полученные теоретические знания и современные методы научных исследований для решения задач будущей профессиональной деятельности.

Первым шагом на пути формирования навыков исследовательской деятельности является написание курсовой работы студентами бакалавриата направлений подготовки 46.03.01 История и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). История. Обществознание.

На этом этапе студенты овладевают умением работать с литературой и первоисточниками, сопоставлять и анализировать различные точки зрения на проблему, обобщать изученный материал и делать собственные выводы.

Курсовая работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, формой самостоятельной научно-исследовательской деятельности обучающихся. Она направлена на закрепление, углубление и обобщение

знаний, обучающихся по изучаемым дисциплинам, полученных ими в ходе учебных занятий, овладение методами научных исследований, формирование навыков самостоятельного изучения материала, а также на развитие аналитической деятельности у обучающихся, включающей в себя работу с различными источниками информации на бумажных и электронных носителях.

В методических рекомендациях описан механизм проведения исследования, изложены единые требования к содержанию и оформлению курсовых работ студентов направлений подготовки 46.03.01 История и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). История. Обществознание. Квалификационные критерии и регламент выполнения курсовой работы рассматриваются в двух взаимосвязанных аспектах:

- формально-организационный аспект включает регламентацию процесса выполнения исследования, требования к оформлению научно-справочного аппарата (библиографических описаний, ссылочного аппарата) и оценочные параметры качества работы;
- содержательно-методологический аспект охватывает процедуру тематического выбора, формирование теоретико-методологического фундамента исследования, стратегию структурирования содержания, принципы логической организации текста и стилистические особенности научного изложения.

Важно подчеркнуть диалектическое единство этих компонентов: если содержательное наполнение работы неизбежно отражает индивидуальный исследовательский почерк автора, то технология ее подготовки регламентируется унифицированными требованиями, а оформление – актуальными положениями ГОСТ.

Методические указания по содержательной части носят рекомендательный характер, тогда как предписания, касающиеся организационных процедур и оформления, имеют императивную природу.

В приложении к пособию содержатся нормативно утвержденные образцы оформления элементов научно-справочного аппарата, обеспечивающие соответствие академическим стандартам.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Курсовая работа** – это форма самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, выполнение которой способствует углублению знаний, умений и навыков, полученных в ходе теоретических и практических занятий, прививает навыки самостоятельного изучения материала по теме курсовой работы, а также развивает компетенции аналитической, исследовательской деятельности, работы с информацией.

Выполнение обучающимися курсовых работ является подготовительной ступенью к написанию выпускных квалификационных работ.

Назначение курсовой работы заключается в развитии познавательной самостоятельности студента, его умений приобретать, анализировать, перерабатывать и делать самостоятельные выводы в отношении профессионально значимых знаний.

**Целью** выполнения курсовой работы является систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, овладение методикой или навыками самостоятельного решения конкретных профессиональных задач на основе ранее приобретенных знаний, овладение начальными навыками исследовательской деятельности.

**Задачи** выполнения курсовой работы:

- получение студентами углубленных знаний по выбранной теме курсовой работы;

- овладение основными приемами научно-исследовательской деятельности, умениями и навыками поиска, анализа и систематизации информации, логического и последовательного изложения содержания проблемы с использованием научного стиля и специальной (предметной) терминологии.

Следует отметить, что курсовая работа – это логически завершенное теоретико-эмпирическое исследование, которое систематизирует и углубляет профессиональные знания, навыки и умения студентов, отображает их научные интересы и способности, предусматривает изложение материала на основе специально подобранной литературы и самостоятельно проведенного исследования.

Для обучающихся по программам бакалавриата включение исследовательского компонента в курсовую работу является обязательным требованием. На начальных этапах, в частности при выполнении работы на втором курсе, допустимо использование реферативных элементов, направленных на систематизацию и обзор научных публикаций по избранной тематике. Однако курсовая работа не должна сводиться к механическому объединению фрагментов различных научных текстов (иметь компилятивный характер).

Основными критериями качественной курсовой работы выступают:

- четкая формулировка научной проблемы;
- строгая структурная организация;

- опора на исторические источники и критический анализ существующих научных публикаций;
- наличие теоретического и фактологического материала, раскрывающего причинно-следственные связи исследуемых явлений;
- аргументированные выводы, подтвержденные достоверными данными.

Важным требованием является наличие элементов научной новизны, которая может выражаться во введении ранее неиспользованных источников, оригинальной интерпретации известных фактов или аналитическом синтезе обширного массива литературы. Авторская позиция должна проявляться в самостоятельном осмыслении проблемы и предложении возможных путей ее решения. Именно эти аспекты принципиально отличают курсовую работу от реферативного изложения.

Будучи первым опытом знакомства студентами с элементами научно-исследовательской работы, курсовая работа способствует получению ряда навыков.

**Навык критического анализа источников и историографии.** Это фундаментальный навык историка. Студент учится не просто собирать информацию, а подвергать ее всесторонней критике. Он осваивает методы внешней (установление подлинности, авторства, времени и цели создания источника) и внутренней критики (анализ содержания, выявление скрытых смыслов, субъективности автора, достоверности сообщаемых фактов). Кроме того, он изучает существующую историографию по теме – труды предшественников, – чтобы понять различные научные подходы, вписать свое исследование в существующий контекст и найти «белые пятна», которые станут научной новизной его работы.

**Навык академического письма и структурирования исследования.** Курсовая работа – это первый опыт создания полноценного научного текста. Студент учится формулировать цель и задачи исследования, выстраивать логичную и убедительную структуру (введение, основная часть, разделенная на главы и параграфы, заключение, список источников и литературы). Он осваивает правила цитирования, оформления сносок и библиографии по принятым стандартам (например, ГОСТ). Этот навык включает умение ясно, точно и аргументированно излагать сложные мысли в письменной форме, избегая эмоциональных и необоснованных оценок.

**Методологическая и исследовательская компетентность.** Студент на практике применяет общенаучные и специально-исторические методы исследования. К ним относятся: историко-генетический (прослеживание происхождения и развития явления); историко-сравнительный (сопоставление исторических фактов и процессов в разных обществах или временных периодах); историко-типологический (классификация исторических событий и явлений); системный анализ (рассмотрение исторического события как части сложной системы).

**Информационная грамотность и навык поиска информации.** Этот навык выходит далеко за рамки простого использования поисковых систем.

Студент учится эффективно работать с каталогами библиотек (включая электронные), базами данных научных статей (eLibrary, КиберЛенинка), оцифрованными архивными фондами и специализированными историческими интернет-ресурсами. Он приобретает умение критически оценивать достоверность найденных в интернете материалов, отделять научные ресурсы от популярных и пропагандистских, что крайне важно в современном информационном пространстве.

**Навык публичной защиты и аргументации своей позиции.** Защита курсовой работы – это модель научной дискуссии. Студент учится лаконично и убедительно презентовать основные результаты своего исследования (формулировать актуальность, цель, методы, выводы), готовя для этого тезисы и презентационные материалы. Он развивает умение аргументированно отвечать на вопросы комиссии, защищать свою точку зрения, основанную на проделанной работе, а также признавать слабые места в исследовании и грамотно парировать критические замечания.

**Навык тайм-менеджмента и организации самостоятельной работы.** Написание курсовой – длительный и многоэтапный процесс (выбор темы, составление плана, поиск литературы, написание глав, редактирование, оформление, подготовка к защите). Это учит студента эффективно планировать свое время, расставлять приоритеты и соблюдать дедлайны. Он развивает самостоятельность, дисциплину и ответственность за конечный результат, поскольку работа требует постоянной самоорганизации без ежедневного внешнего контроля со стороны преподавателя.

#### ***Алгоритм выполнения курсовой работы:***

- выбор темы научного исследования;
- предварительный поиск, отбор и систематизация литературы по теме исследования, ее обработка;
- составление плана и согласование его с научным руководителем;
- написание основной части работы;
- доработка основной части текста с учетом замечаний и рекомендаций научного руководителя;
- формулирование выводов, написание введения;
- оформление списка литературы и приложений;
- окончательная доработка всей курсовой работы с учетом замечаний и рекомендаций научного руководителя;
- техническое оформление работы в соответствии с требованиями кафедры всемирной истории и международных отношений;
- подготовка к защите и защита курсовой работы.

## **2. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Подготовка к написанию курсовой работы включает следующие этапы:

- выбор темы курсовой работы;
- подбор источников и литературы к выбранной теме, который осуществляется студентом самостоятельно на основе предлагаемого перечня литературы по дисциплине, а также библиографических каталогов по соответствующей теме;
- изучение подобранной литературы, что предполагает конспектирование источников;
- составление плана курсовой работы.

### **2.1. Выбор темы курсовой работы**

Выбор темы – важный этап, по существу являющийся началом работы над избранной проблемой. Своевременный и обоснованный выбор темы в значительной мере определит весь процесс подготовки и написания курсовой работы. От этого зависят и успешная защита работы. Информация о необходимости выполнения курсовой работы доводится до сведения обучающихся преподавателем, ведущим дисциплину, в течение первой недели семестра, в котором она запланирована.

Студенты выбирают тему курсовой работы на основе тематики курсовых работ, предложенной кафедрой. Для выбора темы курсовой работы обучающийся консультируется с научным руководителем. На основе заявления, согласованного с научным руководителем, обучающийся может предложить свою тему курсовой работы. Исключается дублирование тем курсовых работ на курсе.

Удачно выбранная тема курсовой работы в значительной степени определяет целесообразность и результативность всего исследования. Она должна быть составляющей научной проблемы, а сама проблема – рассматриваться в рамках научного направления.

При выборе темы курсовой работы студент должен руководствоваться следующим:

- выбранная тема должна соответствовать научным интересам студента, его индивидуальным исследовательским работам, а в перспективе может быть развита и составить научную проблему для написания будущей выпускной квалификационной работы;
- актуальность темы исследования должна объясняться важными закономерностями развития современной исторической науки;
- выбранная тема должна составлять научную проблему.

В рамках курирования исследовательской деятельности обучающегося научный руководитель реализует следующий комплекс методических и контролирующих функций:

- организационно-методическое обеспечение: формулирование исследовательского задания и содействие в разработке структуры работы; установление поэтапных сроков выполнения как предварительного, так и окончательного вариантов исследования;
- информационно-библиографическая поддержка: предоставление перечня литературы и источников (при необходимости), справочных материалов и иных релевантных тематических ресурсов;
- консультационно-аналитическая деятельность: проведение регулярных индивидуальных консультаций в соответствии с утвержденным графиком сопровождения;
- экспертно-оценочная деятельность: осуществление поэтапной проверки и оценки выполненной работы; принятие решения о допуске работы к процедуре защиты.

Таким образом, научный руководитель выполняет координирующую, консультативную и контролирующую роли на всех этапах подготовки курсовой работы, обеспечивая ее соответствие установленным академическим требованиям.

## **2.2. Предварительная обработка источников. Составление библиографии**

После выбора темы курсовой работы студент должен заняться подбором основных источников и литературы. Это один из важнейших, сложных и трудоемких этапов в подготовке курсовой работы.

Во время обработки источников и литературы рекомендуется осуществлять необходимые заметки по библиографии обработанного материала, которые в систематизированном виде позволят проанализировать современное состояние исследуемой проблемы, выявить перспективные направления исследования, сформулировать свое видение содержания курсовой работы.

При подборе и обработке источников и литературы необходимо учитывать следующее:

- необходимо привлекать разнообразные виды источников;
- следует сосредоточить внимание на работе с профессиональными изданиями;
- необходимо использовать новые актуальные работы, опубликованные не ранее, чем за пять лет до момента написания курсовой работы;
- использование иностранных источников и литературы усиливает информативную и аналитическую ценность работы.

Помощь в поиске необходимых источников и литературы оказывают различные каталоги библиотек (алфавитный, систематический, каталог названий и др.), открытые книжные фонды, реферативные обзоры, библиографические показатели, ссылки в книгах и статьях, каталоги архивных фондов и описей, материалы сети Интернет.

Формирование корпуса источников представляет собой фундаментальный этап организации любого самостоятельного научного изыскания. В процессе отбора материалов исследователю необходимо руководствоваться четким пониманием целевой направленности работы, подбирая источники, которые позволяют максимально репрезентативно раскрыть избранные аспекты исторического нарратива.

Источниковая база исследования может включать: 1) опубликованные материалы (документальные свидетельства, мемуарные источники, законодательные акты и т.д.); 2) неопубликованные архивные документы (что представляет особую редкость в исследованиях по всеобщей истории).

К источникам относят:

- повествовательные источники (летописи, хронографы);
- официальные документы (документы законодательных, исполнительных органов власти, конституции, нормативно-правовые акты, международно-правовые акты, материалы деятельности международных организаций, стратегии национальной безопасности и т.п.);
- выступления, заявления, речи ведущих государственных деятелей и политиков, материалы интервью и пресс-конференций;
- статистические материалы;
- материалы средств массовой информации;
- материалы личного происхождения (мемуары, автобиографии, эпистолярный).

После установления корпуса источников исследователю необходимо сформировать четкую стратегию работы с литературой. Требуется осуществить комплексный анализ всех значимых научных публикаций, относящихся к избранной проблематике. Качественное выполнение курсовой работы детерминировано глубиной освоения историографического поля исследования.

Для успешной реализации задач курсовой работы обучающемуся необходимо:

- овладеть методологией поиска академических публикаций: идентифицировать ключевые научные работы по тематике исследования; освоить технологии работы с библиотечными каталогами и электронными ресурсами;
- развить навыки аналитической обработки научной литературы: систематизировать полученную информацию; критически оценивать концептуальные положения различных авторов; осуществлять сравнительный анализ исследовательских подходов.

Соблюдение данных методологических принципов позволяет обеспечить необходимый теоретический уровень научной работы и избежать поверхностного рассмотрения исследуемой проблематики. Формирование полноценной историографической базы выступает обязательным условием создания исследования, соответствующего академическим стандартам.

Реализация указанных методологических положений гарантирует достижение требуемого концептуального уровня научного изыскания и исключает фрагментарное рассмотрение исследуемого вопроса. Конституирование комплексной историографической основы представляет собой императивное требование при создании исследования, отвечающего критериям академической добросовестности.

Историографический анализ находится в диалектической взаимосвязи с библиографической работой. Иницилируя научное исследование, ученый (вне зависимости от предметной области) обязан сформировать системное библиографическое представление о выбранной проблеме. Отсутствие предварительного библиографического анализа может привести к неоправданной редукции исследовательских усилий в направлении уже решенных научных задач.

В процессе историографического анализа исследователь последовательно осваивает:

- теоретические основания проблемы;
- методологический инструментарий;
- технику исследования;
- достигнутый уровень научной разработки темы.

При этом ставится задача либо осуществить научный прорыв в изучаемой области, либо предложить оригинальный ракурс рассмотрения проблемы.

Процесс выявления релевантных научных работ носит каскадный характер – изучение библиографических ссылок в обнаруженных источниках (монографиях, статьях и других публикациях) закономерно расширяет корпус анализируемой литературы. Формирование источниковой базы исследования предполагает создание систематизированного перечня (картотеки) научных работ.

К *литературе* по теме исследования могут относиться монографии, сборники материалов конференций, сборники статей, научные статьи, опубликованные в специальных научных журналах и т.д. Необходимо учитывать существующие формы учебной и научной литературы и методику работы с ними.

*Монография* – это научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов (коллективная монография), в котором содержится всестороннее теоретическое исследование одной проблемы или темы. Она содержит обширные научные данные, справочные сведения, указатель литературы по данной теме.

*Диссертация* – научная работа, которая дает право на получение ученой степени кандидата или доктора наук.

*Автореферат диссертации* – краткое изложение диссертации, оформленное в виде брошюры.

*Брошюра* – непериодическое печатное издание небольшого объема научно-популярного характера.

*Сборник научных статей (трудов)* – издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения.

*Журнальная статья* – научное произведение небольшого размера, в котором проблема рассматривается с обоснованием ее актуальности, теоретического и прикладного значения, с описанием методики и результатов проведенного исследования.

*Рецензия* – критический разбор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов.

*Аннотация* – краткая характеристика книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено.

*Тезисы доклада* – краткое изложение содержания научного сообщения (доклада).

*Учебное и методическое пособие* – издания, предназначенные для педагогических целей. Как правило, в них рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий.

Подбирая литературу для исследования, стоит обратиться к сайту научной электронной библиотеки, построенной на парадигме открытой науки (Open Science), – КиберЛенинка (<https://cyberleninka.ru>), посмотреть периодические издания, являющиеся профессиональными в области исторических наук, например, российские научные издания: «Новая и новейшая история», «Исторический архив», «Вестник Московского университета. Серия 8. История», «Вопросы истории», «Средние века», «Новейшая история России», «США – Канада: экономика, политика, культура».

Важно! Начальный этап работы с литературой следует посвятить изучению фундаментальных трудов обобщающего характера, что позволяет сформировать целостное представление о ключевых аспектах исследуемой проблематики. Первичное ознакомление с базовыми теоретическими работами – как отечественных, так и зарубежных авторов, включая академические учебные издания, – создает необходимую концептуальную основу для последующего углубленного анализа. Особое внимание следует уделить современным научным публикациям, что способствует: определению актуальных исследовательских тенденций; выявлению степени разработанности темы; осмыслению существующих научных концепций. Данный аналитический этап является обязательным для обоснования научной значимости исследования.

Методика работы с научными источниками предполагает два основных подхода: 1) сплошной анализ (полное изучение произведения); 2) выборочное исследование (целенаправленный поиск релевантной информации).

При этом необходимо развивать навыки критического осмысления материала, включающие дифференциацию ключевых и вспомогательных положений; творческую интерпретацию полученных данных; формирование собственной исследовательской позиции.

Оптимальная стратегия изучения научных публикаций включает последовательные этапы:

- предварительный обзор структуры работы;
- экспресс-анализ содержания;
- систематическое чтение;
- целенаправленное изучение отдельных разделов;
- фиксация значимых положений;
- критическая оценка полученных данных.

Важнейшим аспектом информационного поиска является не механическое воспроизведение фактического материала, а его концептуальное осмысление и творческая трансформация в рамках собственного исследовательского подхода.

### **2.3. Составление плана работы**

После выбора темы и предварительного ознакомления с основной литературой составляется план работы (в оформлении «Оглавление»), в соответствии с которым ведется изложение материала.

Выделение определенных аспектов, конкретных вопросов, установление очередности их изложения помогает сделать работу стройной, логичной. Твердый план удерживает автора от излишних повторений, неоправданного отклонения от темы.

В плане определяются конкретные вопросы, которые будут рассматриваться. В ходе сбора материала по теме первоначальный план может изменяться и дополняться. Еще до начала работы над текстом план необходимо обязательно согласовать с научным руководителем, в случае необходимости руководитель помогает составлять план исследования.

План охватывает такие структурные части работы, как введение, основная часть, заключение, список источников и литературы, приложения (в случае необходимости).

План курсовой работы состоит из двух-трех разделов. Нецелесообразно включать в план больше трех разделов, т. к. при большом количестве вопросов может возникнуть проблема слабого их раскрытия, т.е. раскрытие будет поверхностным.

План курсовой работы должен быть развернутым: состоять из основных разделов (глав) и подразделов (параграфов) к ним. В одном разделе не может быть меньше двух подразделов.

### **2.4. Написание текста работы**

Вопреки широко распространенному мнению, приступая к написанию курсовой работы, нельзя сразу начинать с введения. Введение – наиболее

ответственная часть текста, в которой, как в незамутненном зеркале, должны отражаться все его достоинства, элементы новизны, выносимые на защиту положения. Все это может окончательно выкристаллизоваться на последнем этапе работы, когда достигнута полная ясность в понимании выбранной темы. Необходимо начинать с основной части текста, добиться ее оптимального варианта, а затем только переходить к введению и заключению.

Наиболее характерной особенностью языка письменной научной речи является формально-логическое изложение материала, т.е. построение изложения в форме рассуждений и доказательств. Академический этикет требует исчерпывающей доказательности выдвинутых положений, смысловой законченности, целостности и связности текста. Это достигается с помощью специальных языковых средств выражения логических связей. Среди таких средств следует назвать функциональные связки (преимущественно вводные слова и обороты):

- последовательность развития мысли выражается словами «*вначале*», «*прежде всего*», «*затем*», «*во-первых*», «*во-вторых*», «*значит*», «*итак*» и др.;
- противоречивые отношения – словами «*однако*», «*между тем*», «*во время как*», «*тем не менее*»;
- причинно-следственные отношения – словами «*следовательно*», «*поэтому*», «*благодаря этому*», «*сообразно с этим*», «*вследствие этого*», «*кроме того*», «*к тому же*»;
- переход от одной мысли к другой – «*прежде чем перейти к...*», «*обратимся к...*», «*рассмотрим*», «*остановимся на...*», «*рассмотрев, перейдем к...*», «*необходимо остановиться на...*» и др.;
- итог выражается словами «*итак*», «*таким образом*», «*значит*», «*в заключение отметим*», «*все сказанное позволяет сделать вывод*», «*подводя итог*», «*следует сказать*» и т. д.

Иногда подобные слова дополнительно выполняют функцию рубрикации текста, поскольку способствуют более глубокому логическому структурированию. Принципиальную роль в научном тексте играют специальные термины, которые нужно употреблять в их точном значении, уметь и к месту.

Стиль написания научной работы – это стиль безличного монолога, лишенного эмоциональной и субъективной окраски. Нельзя использовать местоимение в первом лице единственного числа: «я», «меня», «мною» и т. д. Точку зрения автора обычно отражают обороты: «*необходимо отметить*», «*как представляется*», «*авторское мнение*», «*в ходе исследования установлено*», «*проведенный анализ позволяет сделать вывод*» и т. д.

Принцип точности научной речи должен быть ведущим при написании научной работы. Лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слов, чреваты смысловым искажением и потому значительно ухудшают текст. Естественно, текст становится менее читабельным и при излишней

книжной витиеватости языка, и при избыточном и не вполне семантически грамотном использовании иностранных слов.

Еще одним требованием, предъявляемым к научному тексту, является *краткость*. Это не означает, что предложения в тексте должны быть односложными. Однако не следует использовать слова и выражения, которые не имеют смысловой нагрузки, а также повторы, слова-паразиты, излишнюю конкретизацию.

После устранения всех замечаний руководителя студент завершает оформление курсовой работы и подает ее руководителю для итоговой проверки на предмет соответствия установленным требованиям. При этом, студент самостоятельно проверяет работу с помощью программы Антиплагиат (<https://antiplagiat.ru/>) и предоставляет справку в печатном варианте руководителю. Оригинальность теста должна быть не ниже 40%. При условии надлежащего выполнения работы руководитель допускает ее к защите. Работа, являющаяся плагиатом, автоматически снимается с защиты, и оценивается как «неудовлетворительно»!

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа должна отвечать следующим требованиям:

- отражать актуальность рассматриваемой проблематики, ее теоретических и практических аспектов;
- содержать научный аппарат (актуальность, определение объекта и предмета, формулировку цели и задач);
- базироваться на общих и специальных методах исследований;
- характеризоваться внутренней целостностью, логичностью и аргументированностью изложения материала;
- содержать самостоятельные выводы, основанные на анализе теоретического и эмпирического материала;
- отвечать требованиям к оформлению курсовой работы.

Курсовая работа имеет следующую обязательную **логико-композиционную структуру**:

- титульный лист;
- оглавление (с указанием страниц);
- список условных обозначений (подается при необходимости);
- введение, которое должно содержать: четкое и краткое обоснование актуальности выбранной темы; определение объекта и предмета; цели и задач курсовой работы; описание использованных при ее выполнении методов исследования; основная часть (2–3 главы, которые делятся на параграфы).
  - заключение, в котором указывается степень достижения цели и решения поставленных задач, формулируются основные выводы по результатам разработки темы курсовой работы;
  - библиография, в которой представлен список использованных источников – монографий, учебных пособий, научной периодики и т. д. (не менее 30 источников), оформленный в соответствии с требованиями;
  - приложения (при необходимости), которые включают материалы первичных эмпирических данных, результаты их статистической обработки (представленные в виде таблиц, графиков, схем, рисунков, карт и т. п.). Материалы приложения не входят в общий объем курсовой работы.

Объем курсовой работы должен составлять 40–45 страниц стандартного печатного текста (без списка источников и литературы, приложений). 10% от текста курсовой работы составляет введение; 5 % – заключение. Остальной объем работы приходится на основную часть. В конце работы приводится библиографический список литературы и источников в алфавитном порядке. Иностранная литература, если она используется в работе, располагается в конце списка на языке оригинала. Приложения оформляются в конце работы. Объем приложений не ограничивается и не входит в общий объем работы (в приложениях могут быть приведены диаграммы, карты, схемы, графики, таблицы, копии документов, фотокопии и т. д.).

### **3.1. Титульный лист**

Титульный лист является первой страницей работы и содержит:

- подчинение высшего учебного заведения, где выполняется работа;
- наименование высшего учебного заведения, факультета, кафедры, где выполняется работа;
- название работы;
- фамилию, имя, отчество автора и номер академической группы;
- научную степень, ученое звание, фамилию, имя, отчество научного руководителя;
- город и год представления работы к защите.

Образец правильного оформления титульной страницы приведен в Приложении 1.

### **3.2. Оглавление**

Оглавление размещают на третьем листе курсовой работы. Оглавление содержит структурные элементы работы в следующем порядке: перечень условных обозначений (при необходимости); введение; последовательно перечисленные названия всех глав, подразделов основной части работы; заключение; список использованных источников и литературы; приложения (если есть). В содержании указывают начальные номера страниц, содержащие начало соответствующего материала. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте и четко отображать задачи работы.

Образец правильного оформления оглавления приведен в Приложении 2.

### **3.3. Список условных обозначений (аббревиатур, сокращений)**

Список условных обозначений, которые не являются общепринятыми, составляют при условии, если в тексте курсовой работы они повторяются более трех раз. Этот перечень располагают на следующей после титула странице. В противном случае расшифровку обозначений подают в круглых скобках там, где они впервые упомянуты в тексте.

Список печатают двумя колонками, в них слева в алфавитном порядке приводят сокращения, справа – детальное толкование.

### **3.4. Введение**

Введение раскрывает сущность и состояние научной проблемы, ее значимость, основание для изучения темы, обоснование необходимости проведения исследования. В четкой последовательности автор подает актуальность, объект, предмет работы, цель и задачи, хронологические и географические рамки исследования, степень научной разработанности темы в исторической литературе и анализ источниковой базы. Рекомендованный объем введения для курсовой работы составляет 10% от объема работы.

Начальным этапом любого научного изыскания выступает аргументированное обоснование значимости выбранной проблематики.

Актуальность исследования определяется степенью его востребованности в современном научном дискурсе для разрешения конкретных теоретических или практических задач.

Критерии научной обоснованности темы включают:

- выявление научной потребности в разработке данного вопроса;
- анализ степени изученности проблемы в существующих исследованиях;
- выявление противоречий в развитии научного знания по данной проблеме;
- обнаружение новых эмпирических данных, требующих осмысления;
- наличие пробелов в существующих исследованиях;
- появление новых методологических подходов к изучению проблемы.

Обоснование актуальности должно демонстрировать вклад исследования в развитие научного знания, показывая как теоретическую значимость работы, так и ее практическую ценность для конкретной области науки.

После определения актуальности темы необходимо определить объект и предмет исследования.

**Объект** – это процесс или явления, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения.

**Предмет** – это то, что находится в границах объекта.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на предмет и направлено основное внимание исследователя. Предмет работы определяет тему научной работы, обозначенной на титульном листе как заглавие.

Объект и предмет исследования:

- должны соотноситься как целое и его часть;
- должны содержательно характеризовать проблему исследования;
- должны быть производными позициями для формирования проблемы, темы исследования;
- связь между предметом и объектом должна быть тесной, близкой.

После определения объекта и предмета исследования необходимо определить цель исследования.

**Цель исследования** – идеальное, умственное предсказание научной деятельности; это переформулированная проблема (тема) исследования.

При определении цели исследования всегда нужно иметь в виду конечный результат, достичь который необходимо в ходе исследования. Поэтому при формировании цели нужно использовать глаголы: теоретически обосновать и практически разработать, установить, воспроизвести целостную картину и т. д.

При формулировании цели не рекомендуется использовать такие слова, как «Изучение...», «Исследование...», т. к. они указывают на средства достижения цели, а не на саму цель.

Сформулированная цель исследования формирует **задачи исследования**. Задачи исследования логично появляются, исходя из цели исследования, и рассматриваются как основные этапы работы автора. Задачи должны формироваться в логичной последовательности, обусловленной внутренней логикой исследовательского процесса. Формулировки этих задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав научной работы. Задачи составляют содержание работы, а их формулировки – названия разделов (с небольшими изменениями).

Формулирование задач делается в виде перечня. Например, исходя из поставленной цели исследования, основными задачами исследования являются:

- изучить...;
- охарактеризовать...;
- проанализировать...;
- выявить...;
- раскрыть...;
- определить...;
- сравнить...;
- установить....

Все заявленные задачи должны быть выполнены в ходе написания курсовой работы, а их результаты представлены в виде выводов.

Далее во введении определяются **хронологические и географические рамки исследования**.

**Хронологические рамки исследования** – это определение конкретного временного промежутка, в который происходили события, исследуемые в научной работе.

**Географические (территориальные) рамки исследования** – пространственные рамки, определяющие конкретную территорию, на которой происходили события, исследуемые в работе.

Если на результат исследования влияет время и территория, которые определяют особенность проблемы, то необходимо четко определить какой именно период выбрать для исследования, определить верхние и нижние границы (даты); очертить регион, область, территорию, что, в первую очередь, дает возможность конкретизировать исследование, а во вторую – уберечь от лишнего расширения предмета исследования.

В структуре введения обязательным элементом для курсовой работы является анализ **источниковой базы исследования**. Выбор источников и их систематизация обуславливаются не только особенностью предмета исследования, но и доступностью таковых для студента. Различными группами источников являются такие источники, как официальные материалы государственных властей и политических организаций, материалы периодики, данные статистики, источники личного

происхождения (воспоминания, дневниковые записи, образцы эпистолярного жанра и т. д.), фотоматериалы и другие. Используемые источники должны анализироваться автором, демонстрировать его работу над их содержанием. Студент должен показать, чем был каждый из упомянутых им источников для написания работы по исследуемой проблеме.

Далее во введении определяется **историография**, которая подается в виде обзора литературы по теме исследования. Обзор литературы по теме должен показать основательное знакомство исследователя со специальной литературой, его умение ее систематизировать, критически ее рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности, и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать исключительно в хронологическом порядке их публикации.

Следующим этапом является характеристика **методологии и методов исследования**. Автор обосновывает выбор определенного методологического подхода, в пределах которого выполнено исследование, определяет научные принципы и соответствующие им методы и приемы исследования.

Завершающим пунктом введения является описание **структуры работы**. В данном пункте студент должен перечислить из каких составляющих состоит курсовая работа, указав при этом объем работы в страницах, с акцентом на том, сколько именно страниц в работе содержат основной текст работы.

Образец правильного оформления введения приведен в Приложении 3.

### 3.5. Основная часть

Основная часть работы состоит из глав и параграфов. Каждую главу начинают с новой страницы.

Содержание глав и параграфов основной части должно соответствовать теме работы и полностью раскрывать ее проблему. Структура основной части определяется поставленными в работе задачами. Содержание глав и параграфов должно соответствовать их названиям, раскрывать содержание работы, заключать в себе сравнительный анализ, постановку проблем и обоснованные предложения по их разрешению.

Главы и параграфы работы должны четко соответствовать поставленным задачам, позволяющим достичь цели исследования (каждый подраздел работы должен решать конкретную задачу, поставленную во введении). Разделы работы должны быть равновеликими по объему и иметь между собой логическую связь, демонстрировать последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы. Рекомендуемая структура курсовой работы – 2–3 главы с 2–3 параграфами в каждом. При этом необходимо следовать следующим требованиям:

- все главы работы должны быть равновеликими по объему;
- материал одной главы не может повторяться в другой, а должен логически вытекать из предыдущей и иметь логическую связь с последующей;
- в главе должно быть не менее двух параграфов;
- объем главы не может быть меньше 8 страниц, а параграфа – 4 страниц.

Каждая глава работы должна завершаться четкими выводами, содержащими краткую суть полученных результатов, их практическую ценность.

### 3.6. Заключение

Заканчивается курсовая работа общими выводами, в них излагаются научные и практические результаты, полученные в ходе исследования. В выводах приводят оценку полученных результатов исследования (научную, практическую, социальную ценность). Эта часть работы содержит выводы автора относительно сути проблемы, рассматриваемых в работе вопросов, возможных областей применения полученных результатов работы. В выводах необходимо подчеркнуть качественные и количественные показатели полученных результатов. Выводы должны согласовываться с поставленными задачами.

Текст заключения можно делить на пункты. В таком случае количество пунктов должно соответствовать количеству задач, определенных во введении.

Рекомендованный объем заключения для курсовой работы составляет 5 % от общего объема работы.

### 3.7. Библиографический список

**Библиографический список** – составная часть библиографического аппарата, который содержит библиографическое описание использованных источников и размещается в конце курсовой работы.

Рекомендуются следующий вариант заглавия списка – **«Список использованных источников и литературы»**. В список включаются все информационные источники и литература, которую использовал автор при написании курсовой работы.

Используемые источники и литературу рекомендуется располагать в алфавитном порядке. Если у авторов одинаковые фамилии, тогда их последовательность определяют инициалы; если использовано несколько работ одного автора, то их записывают в алфавитном порядке по первым буквам названий этих публикаций; работы одного автора с одинаковыми названиями располагают по хронологии.

Общий список должен иметь внутреннюю структуру, вмещающую отдельно источники, а затем литературу.

Список использованной литературы должен содержать не менее 30 наименований, в том числе порядка 20% библиографических источников последних 5–10 лет издания. Оформление литературы должно производиться единообразно в соответствии с требованиями принятой в конкретной научной отрасли знаний системой стандартизации информации и издательского дела – ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 Библиографическая запись. Библиографическое описание / ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец правильного оформления библиографии приведен в Приложении 4.

### **3.8. Приложения**

Приложения включают материалы первичных эмпирических данных, результаты их статистической обработки, представленные в виде статистических анализов, таблиц, графиков, схем, рисунков, иллюстраций вспомогательного характера и т.п.

Приложения бывают обязательные и информационные, которые поясняют или подтверждают исследования дополнительными данными или же носят справочный характер. То есть, в раздел приложения можно вынести таблицы, диаграммы, рисунки, схемы, которые занимают более 2/3 листа; можно разместить копии документов, сертификатов, чтобы сделать исследование более доказательным; можно внести дополнительную информацию, которая очень актуальна для данной темы, но не вместились в текст основной работы и т. д. Нет строгих правил какие конкретно материалы должны быть вынесены в раздел «Приложения», это зависит от темы исследования.

Использование приложений позволяет избежать тяжеловесности работы, сделать ее материал менее сложным для восприятия. Если планируется добавить более 2-х приложений, то отделять эту часть от основного текста курсовой работы принято при помощи добавления отдельного листа с заголовком «Приложение» или «Приложения». Этот заголовок помещается в самом центре страницы, шрифт такой же, как у всего документа (Times New Roman), размер букв значительно больше (от 45 кегля и выше), можно выделить название полужирным курсивом.

На все приложения должны быть ссылки в тексте курсовой работы. В основном тексте необходимо делать сноски после утверждения, тезиса или заключения, например, «(см. Приложение 1)». Именно в порядке упоминания в исследовании и располагаются приложения в конце курсовой работы.

Каждое приложение должно располагаться на новой странице, даже если в предыдущем приложении вы поместили всего пару абзацев (например, несколько терминов или схему). При этом следует разделять страницы друг от друга не многократным добавлением пустых строк (путем удержания клавиши «Enter»), а командой «Вставка» —> «Разрыв страницы», чтобы отформатированный на первый взгляд материал не сместился после последующей корректировки. Если текст приложения не умещается на одном листе, то при переносе его на следующую страницу вверх страницы

указывают: «Продолжение приложения ...» и проставляют его порядковый номер.

Страницы приложений не нумеруются, нумеруются сами приложения арабскими цифрами в соответствии с очередностью встречаемости в тексте курсовой работы. Это необходимо, чтобы преподаватель смог быстро отыскать материал, на который дана ссылка, в тексте работы, ведь в сноске на приложение указывается не номер страницы, где его можно найти, а порядковый номер приложения. Иногда вместо номеров используются буквы русского алфавита, например, «Приложение А», «Приложение Б» и т. д. При таком способе указания очередности важно помнить, что некоторые буквы не используются, например, Ё, Й, Ч, З, Ъ, Ь, Ы.

Каждое приложение должно иметь заголовок, который прописывается под порядковым номером приложения, но его нет необходимости дублировать при добавлении ссылки в тексте курсовой работы.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа должна быть выполнена и оформлена с соблюдением требований, выдвигаемых к научно-исследовательским работам.

Курсовая работа набирается на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Рекомендуется следующий вариант форматирования текста: поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; шрифт – Times New Roman, кегль 14; интервал – полуторный; абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание текста – по ширине; нумерация страниц производится арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации.

Первой страницей работы является титульный лист. На титульном листе и на листе с оглавлением номер страницы не ставят, на следующих страницах номер проставляют в правом верхнем углу страницы без точки в конце.

Каждый структурный элемент (помимо параграфов) нужно начинать с новой страницы. Заголовки структурных частей работы «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» печатаются прописными (заглавными) буквами симметрично тексту (выравнивание «по центру»).

Заголовки параграфов набирают строчными буквами (кроме первой – заглавной) с абзацного отступа. Точку в конце заголовка раздела не ставят. Если заголовок состоит из двух, либо больше предложений, тогда их разделяют точкой. Расстояние между заголовком и текстом должно равняться 2-м пробелам.

Перечень условных обозначений, оглавление, введение, заключение, библиографию не нумеруют. Нумеруются только главы и параграфы арабскими цифрами. Параграфы нумеруют в рамках каждой главы. Номер параграфа состоит из номера главы и порядкового номера параграфа, между которыми ставят точку. В конце номера подраздела должна стоять точка, например: «2.3.» (третий параграф второй главы). Затем на той же строке должно следовать название параграфа.

Иллюстрации (фотографии, схемы, карты) и таблицы необходимо подавать в работе непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации обозначают словом «Рис.» и нумеруют последовательно в рамках раздела, за исключением иллюстраций, которые подаются в приложениях. Номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, между которыми ставится точка. Например: «Рис. 1.2.» (второй рисунок первого раздела). Номер иллюстрации, ее название и пояснительные надписи размещают последовательно под иллюстрацией. Если в работе подается одна иллюстрация, то ее нумеруют согласно общим правилам.

Таблицы нумеруют последовательно (за исключением таблиц в приложениях) в рамках раздела. В правом верхнем углу над

соответствующим заголовком таблицы размещают надпись «Таблица» с обозначением ее номера. Номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, между которыми ставится точка, например: «Таблица 1.2.» (вторая таблица первой главы). Если в работе одна таблица, ее нумеруют по общим правилам.

При использовании в тексте работы теоретических положений, выводов, предложений, статистических данных, заимствованных из различных источников, необходимо делать на них ссылки с точным указанием первоисточника и страницы, на которой размещен указанный материал.

Использовать труды других авторов можно путем цитирования, перефразирования или обобщения.

К дословному цитированию необходимо прибегать только тогда, когда язык источника является своеобразным, живым, провокационным, или тогда, когда дословная передача текста является исторически важной. Цитирование следует свести к минимуму и прибегать к нему только тогда, когда оно действительно необходимо. При этом необходимо соблюдать следующие правила:

- цитата должна быть дословной;
- цитата не должна быть слишком длинной;
- цитата должна подаваться в кавычках и сопровождаться ссылкой на источник;
- удаление определенных фрагментов, которое позволяет избежать объемного цитирования, обозначается многоточием <...>;
- цитаты, которые являются незавершенным предложением, должны грамматически согласовываться с авторским текстом.

Если автор работы, приводя цитату, выделяет в ней некоторые слова курсивом или как-то иначе, то после цитаты он обязан в скобках указать свой комментарий и инициалы таким образом: (курсив наш. – И.И.), (выделено нами. – И.И.) и т. д.

Перефразирование или пересказ в курсовых работах зачастую составляет значительную часть. В таких случаях студент пытается выразить мысль автора как можно ближе к оригиналу, но используя собственную лексику. Прибегая к этому способу необходимо также показать авторство идеи с помощью ссылок на источники. Для того чтобы адекватно передать мысли чужого текста, но при этом избежать плагиата, необходимо: выделить основные идеи источника; изменить структуру предложений; использовать синонимы или слова с подобным значением, менять формы слов. Обобщение позволяет одним предложением передать содержание целого раздела или целого авторского труда. Напомним, что, перефразируя, обобщая или цитируя труды других авторов, автор, прежде всего, стремится выразить свою позицию.

Ссылки в тексте на источники и литературу должны быть выполнены вынесением ссылок в конец работы. В таком случае в тексте указывается

порядковый номер источника, на который делается ссылка и под которым он находится в списке использованной литературы в конце работы, через запятую пишется сокращение «с.» и ставится номер страницы из источника, на который дается ссылка [32, с. 123].

Курсовая работа должна быть написана четким и грамотным языком без орфографических и синтаксических ошибок в тексте и арифметических неточностей в таблицах и расчетах. Содержание работы не следует излагать слишком длинными предложениями, так простота и доступность написанного текста свидетельствуют об овладении студентом сущности исследуемой проблемы. Текст курсовой работы должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления вменяется как автору работы, так и руководителю.

Все листы курсовой работы и приложений подшиваются (брошюруются) в папку.

Выполненная и оформленная в соответствии с требованиями курсовая работа сдается на кафедру не менее чем за десять дней до защиты. Курсовые работы регистрируются в журнале регистрации курсовых работ.

Оформление работы способом, который не соответствует установленным требованиям, а также подача работы на кафедру после установленного срока влияют на окончательную оценку работы.

Работа со значительными отклонениями от общих требований может быть не допущена к защите. Поэтому важно уделять должное внимание оформлению курсовой работы и основательно работать над ее структурой.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К КУРСОВЫМ РАБОТАМ**

Доклад на защите курсовой работы должна сопровождать презентация с использованием мультимедийных средств. Презентация подготавливается бакалавром в программе Microsoft Office Power Point. Она представляет собой иллюстрационный материал, кратко отражающий содержание доклада, и может быть представлена в виде рисунков, схем, таблиц, графиков и диаграмм, которые должны наглядно дополнять и подтверждать изложенный материал. Основные результаты анализа целесообразно представлять в виде основных таблиц, графиков и диаграмм (гистограмм, круговых, объемных и т. д.).

Объем презентации не должен быть менее 7–8 слайдов и не более 15 слайдов. Зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути рассматриваемой темы.

Основное содержание презентации:

- титульный лист, на котором указывается: полное название университета, кафедры, тема работы, ученое звание и степень научного руководителя, его ФИО, а также ФИО студента и год выполнения работы;
- основные понятия, выводы по результатам анализа, предложения, рисунки и таблицы, на которые студент ссылается по ходу своего выступления во время защиты курсовой работы.

В презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями. Рекомендуется оставить текст только в виде имен, названий, числовых значений, коротких цитат. Следует избегать обилия цифр.

Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб достоверности.

Объем и форма представления информации в презентации:

- рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации;
- заголовки должны быть краткими;
- в текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения, рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных;
- вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок;
- презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь, не должна полностью дублировать материал;
- структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;

- информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3);

- поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой);

- вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона;

- цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах;

- в стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.

Необходимо исходить из того, что текст на слайде должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места). Рекомендуемые размеры шрифтов:

- для заголовков – не менее 32 пунктов;

- для основного текста – не менее 18 пунктов, оптимально – 24 пункта.

Не следует злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных), поэтому их допустимо использовать только для смыслового выделения небольших фрагментов текста.

Использовать шрифт без засечек (лучше читать издалека), например: Arial, Verdana. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Не рекомендуется: использовать переносы слов; использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков; текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух.

Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти. Для выделения информации следует использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт. Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.

Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Требования к списку в презентации. Маркированные и нумерованные списки используются при наличии перечислений. Возле каждого абзаца ставить маркер не стоит. Стоит обращать внимание, чтобы не было задваивания маркированных и нумерованных списков. Выравнивание списков и текста – влево

Требования к списку в презентации. Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.

Необходимо использовать изображения только хорошего качества. Восприятие изображения должны быть четким.

Недопустимо в изображениях: искажение пропорций; нарушение тонового и цветового баланса фотоизображений; использование изображений с пониженной резкостью; видимость пикселей на изображении; использование необработанных сканированных изображений; например –

изображений с «грязным» (серым, желтым) фоном вместо белого, неконтрастных, размытых и т.п.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом, пояснительная надпись преимущественно располагается под рисунком.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т. д.

## 6. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

Студент осуществляет подготовку и написание курсовой работы под руководством научного руководителя и обязан подавать ему работу частями, в установленные сроки в соответствии с индивидуальным планом написания работы.

Защита курсовых работ проводится в установленное время в виде публичного выступления – защиты перед комиссией кафедры (в составе трех преподавателей), куда, в том числе, входит научный руководитель работы.

Защита курсовой работы происходит в форме доклада в течение 5–7 минут, в котором студент говорит об основных положениях работы, после чего отвечает на вопросы комиссии. Научный доклад должен сопровождаться мультимедийной презентацией.

По результатам защиты выставляется оценка за курсовую работу. При оценивании защиты работы учитываются четкость, логичность, аргументированность изложения материала, полнота и обоснованность выводов.

Во время защиты члены комиссии вправе по своему усмотрению задавать студенту дополнительные вопросы для проверки уровня и качества освоения им знаний по теме курсовой работы, а также для дополнительной проверки самостоятельности выполнения курсовой работы.

Критерии оценивания защиты работы и максимальные баллы, которые можно получить по каждому из них, представлены в таблице:

| Критерий                                                                                                                         | Балл |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Наличие в работе необходимого научного аппарата                                                                                  | 10   |
| Степень разработки научной проблемы, самостоятельность и полнота проведенного анализа                                            | 15   |
| Использование научных методов исследования, умение логично, последовательно, грамотно, научно представить материала исследования | 10   |
| Владение материалом, представленным в работе                                                                                     | 10   |
| Оформление работы                                                                                                                | 15   |
| Обоснованность выводов                                                                                                           | 20   |
| Полнота ответов на вопросы                                                                                                       | 15   |
| Культура речи                                                                                                                    | 5    |

Оценка за курсовую работу выставляется по государственной (четырехбалльной) системе оценивания и по столбальной шкале ECTS.

### Система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Система оценивания зачета |
|---------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Отлично                                     | 90-100             | <b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному                                              | Зачтено                   |
| Хорошо                                      | 83-89              | <b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному              |                           |
| Хорошо                                      | 75-82              | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками |                           |
| Удовлетворительно                           | 63-74              | <b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки  |                           |
| Удовлетворительно                           | 50-62              | <b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному                                                      |                           |

|                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|---------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Неудовлетворительно | 21-49 | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0-20  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий                                                                                 |            |

Оценка проставляется на титульном листе с подписью научного руководителя и членов комиссии.

Положительная оценка выставляется научным руководителем в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В случае получения неудовлетворительной оценки за выполнение курсовой работы, у студента появляется академическая задолженность, которая ликвидируется в установленном порядке после устранения замечаний научного руководителя.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Курсовая работа – самостоятельное научное исследование, выполняемое студентом в соответствии с учебным планом под руководством преподавателя кафедры и служащее углубленному познанию избранного профиля обучения. Курсовая работа имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углубленное изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников).

В результате ознакомления с данными методическими рекомендациям студенты приобретут знания о методологии осуществления научного исследования и написания курсовой работы, о примерной тематике курсовых работ, основных требованиях к их содержанию и оформлению, этапах подготовки к защите и ее проведении.

Соблюдение рекомендаций по написанию и оформлению курсовой работы позволит студенту грамотно оформить работу, осуществлять быстрый поиск специализированной литературы, работать с такой литературой, избежать не только стилистических и технических ошибок, но и получить навыки оформления литературы.

Умения и навыки, полученные в процессе написания курсовых работ, будут полезны студентам в период дальнейшего обучения в высшем учебном заведении и подготовки выпускных квалификационных работ.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарская, М. А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М. А. Азарская, В. Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 230 с.

2. Гаврилов, М. В. Научная работа: методика и практика: учеб. пособие / М. В. Гаврилов, О. В. Никитина, Н. Ю. Тяпугина. – Саратов : МарК (Лахнев Ю. В.), 2014. – 228 с.

3. Городнова, А. А. От эссе и реферата к курсовой, от выпускной квалификационной работы к диссертации : учеб.-метод. пособие / А. А. Городнова ; Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. экономики», Нижегород. фил. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Н. Новгород : Нижегород. ин-т упр., 2012. – 160 с.

4. Графф, Дж. Как писать убедительно: искусство аргументации в научных и научно-популярных работах : пер. с англ. / Джеральд Графф, Кэти Биркенштайн. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 257 с.

5. Библиографическая ссылка: ГОСТ 7.0.5-2008 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200063713>, свободный (дата обращения: 12.09.2025).

6. Маркова, Е. С. Методология и методы научных исследований: учеб.-практ. пособие / Е. С. Маркова ; Липец. экол.-гуманитар. ин-т. – Липецк : Изд-во Липец. экол.-гуманитар. ин-та, 2013. – 95 с.

7. Положение о курсовой работе (проекте) ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» (с изменениями, внесенными Ученым советом университета от 31.05.2019, протокол №10) (с изменениями внесенными на основании приказа ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» от 04.09.2020 № 379-ОД «О внесении изменений в документы, регулирующие научную и образовательную деятельность») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lgpu.org/data/docs/1553073423/12983365725fd885d41f7303.61594962.pdf>, свободный (дата обращения: 12.09.2025).

8. Чулков, В. А. Методология научных исследований: учеб. пособие / В. А. Чулков ; Минобрнауки России, Пенз. гос. технол. ун-т. – Пенза : ПензГТУ, 2014. – 199 с.

**Образец оформления титульного листа курсовой работы**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт истории, международных отношений  
и социально-политических наук  
Кафедра всемирной истории и международных отношений**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

по дисциплине **«ИСТОРИЯ СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ»**  
на тему: **«АМЕРИКАНСКАЯ МАФИЯ, 1920–1930-Е ГГ.»**

Студентки 4 курса  
направления подготовки 46.03.01 История/  
44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки). История.  
Обществознание  
очной формы обучения  
*ФИО (полностью)*  
Руководитель:  
доцент кафедры всемирной истории и  
международных отношений, кандидат  
исторических наук, доцент  
*ФИО (полностью)*

Оценка работы \_\_\_\_\_  
Количество баллов: \_\_ Оценка: ECTS \_\_  
Члены комиссии:

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| _____     | _____                |
| (подпись) | (фамилия и инициалы) |
| _____     | _____                |
| (подпись) | (фамилия и инициалы) |
| _____     | _____                |
| (подпись) | (фамилия и инициалы) |

Луганск, 20\_\_\_\_\_

Образец оформления оглавления

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>                                                                                   |  |
| <b>ГЛАВА 1. ПРИНЯТИЕ «СУХОГО ЗАКОНА» КАК ФАКТОР<br/>АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАФИИ В<br/>США.....</b>  |  |
| 1.1. Понятие «организованная преступность» и «мафия». Особенности<br>структуры американской мафии..... |  |
| 1.2. Борьба за принятие XVIII поправки к Конституции.....                                              |  |
| 1.3. Бутлегерство и его влияние на активизацию деятельности мафии.....                                 |  |
| <b>ГЛАВА 2. ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИИ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ<br/>МАФИИ.....</b>                              |  |
| 2.1. Великая депрессии: причины и социально-экономические<br>последствия.....                          |  |
| 2.2. Вопрос об отмене «сухого закона» и структурные изменения мафии...                                 |  |
| <b>ГЛАВА 3. МАФИОЗНЫЕ «СЕМЬИ» США (НА ПРИМЕРЕ ЧИКАГО И<br/>НЬЮ-ЙОРКА).....</b>                         |  |
| 3.1. Чикагский синдикат и Аль Капоне.....                                                              |  |
| 3.2. Возникновение феномена «пяти семей» Нью-Йорка.....                                                |  |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>                                                                                 |  |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                              |  |

## Образец оформления введения

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность проблемы исследования США** – единственная в мире великая держава, нация которой была создана на основе массовой иммиграции. Это наложило свой отпечаток на все стороны американского образа жизни, в котором своеобразно переплетались позитивные и негативные национальные черты тех, для кого Америка стала второй родиной. Будучи одним из явлений привнесенным «извне» мафия стала одной из характеристик американского социального развития, проникая в различные сферы общественной жизни и имея основания для претензий на роль национального института. Так, в начале XXI века в США время насчитывают 35 мафиозных «семей» в 26 городах, но большинство из них являются «вассалами» одной из пяти Нью-Йоркских или «Чикагского синдиката». Однако истоки возникновения американской мафии – 1920-е гг.

Действительно, у Америки 1920-х множество измерений: в эпоху «ревущих двадцатых» стремительно развивался кинематограф, завоевывал популярность джаз, развивалась промышленность и росли города. Но в массовой культуре все это затмила другая могущественная сила – организованная преступность. Именно на 1920-е приходится стремительный рост могущества мафии. И решающую роль в этом сыграло принятие «сухого закона».

Изучение мафии как социально-экономического явления в истории США является актуальной научной задачей, поскольку история мафиозных организаций в США тесно связана с экономическими, политическими и социальными изменениями в обществе. Исследование этой темы позволит лучше понять, как мафия влияла на экономику и политику США, а также каковы были последствия этого влияния для общества в целом. Кроме того, тема является актуальной в свете современной политической обстановки и борьбы с организованной преступностью, так как понимание истории мафии может помочь в разработке более эффективных стратегий борьбы с этим явлением. При этом, любое крупное социальное явление можно правильно понять только рассматривая причины его возникновения, становления и развития в неразрывной связи с историей общества.

**Объектом** исследования выступает история США в межвоенный период, а **предметом** исследования – анализ мафии как социально-экономического явления в истории США.

**Целью** исследования является комплексный анализ становления и развития мафии в США, ее влияния на американское общество.

Для реализации цели исследования поставлены следующие **задачи**:

– охарактеризовать понятие «организованная преступность» и «мафия», структуру американской мафии;

- выяснить причины борьбы за принятие XVIII поправки к Конституции;
- рассмотреть влияние бутлегерства на активизацию деятельности мафии;
- проанализировать причины, последствия Великой депрессии для американского общества и ее влияние на структуру мафии;
- охарактеризовать деятельность «мафиозных» семей на примере Чикаго и Нью-Йорка.

**Хронологические рамки** курсовой работы охватывают 1920–1930-е года. Нижняя хронологическая граница определяется принятием «сухого закона», с введением в действие которого связывают бурное развитие мафии в США. Однако в первой главе, в связи с необходимостью рассмотрения становления мафии, нижняя хронологическая рамка существенно расширяется. Верхняя хронологическая граница определяется окончанием Великой депрессии и последующим восстановлением экономики США (до начала Второй мировой войны).

**Источниковая база исследования.** При работе с источниковой базой исследования следует констатировать определенные объективные трудности связанные с темой исследования и незначительным количеством документальных источников по истории американской мафии, доступных благодаря сети Интернет. В этом аспекте следует остановиться на сборнике документов «Коза Ностра: архивные документы и засекреченные материалы», который содержит документы, связанные с расследованием мафиозных преступлений, судебные дела, заявления свидетелей и другие материалы (прежде всего, газетные статьи), а также большое количество фотодокументов.

Одновременно с этим при написании курсовой работы был привлечен широкий круг источников документального и политико-правового характера, среди которых Конституция США [8]. Документальные источники можно объединить в три группы:

1) актовые источники, среди которых выделяются основные законы, такие как «Закон о восстановлении национальной экономики» [1], «Закон о восстановлении промышленности» [2], «Закон о справедливых условиях труда» [4], «Закон о трудовых отношениях» [5], «Чрезвычайный закон о банках» [9], «Закон Джонса» [3], «Закон Волстеда» [15];

2) статистические источники [10], возникшие в процессе сбора, обработки, анализа и публикаций информации о темпах экономического развития США в изучаемый период;

3) источники личного происхождения, которые представлены мемуарами Ф.Д. Рузвельта [12].

**Научная разработанность темы исследования.** В ходе исследования были привлечены многочисленные материалы по исторической, политической и экономической тематике для обеспечения комплексного и достоверного исследования. Для систематизации научной литературы по теме работы целесообразно ее разделение по проблемному принципу, а

именно: 1) работы российских и зарубежных ученых, в которых анализируется история США в 1920–1930 гг.; 2) исследования, посвященные непосредственно американской мафии.

Первый блок представлен многочисленными монографиями и научными статьями по истории США в межвоенный период. Среди них выделяются работы таких авторов как Е. В. Ананова [14], Л. Е. Гринин [21], Г. Зинн [27], М. Ротбард [51], В. В. Согрин [58]. Большинство этих исследований посвящено социально-экономическим исследованиям последствий Великой депрессии и «новому курсу» Ф.Д. Рузвельта.

В этой группе исследований следует обратить внимание на работы таких ученых как А. А. Кредер [34], В. В. Мотылев [41], С. З. Мошенский [42], А. Н. Неверова [46], М. Ротбард [52]. Работа А. А. Кредера «Американская буржуазия и “новый курс”» [34] примечательна тем, что в работе проводится исследование американского буржуазного общества и меры, предпринимаемые администрацией для выхода из кризисной ситуации. В то время в статье В.В. Мотылева «Экономические программы президентов США» [41] делается упор на исследования экономических программ президентов США в условиях мирового экономического кризиса. С. З. Мошенский в своей работе «От глобальных дисбалансов к “Великой депрессии” (1914–1939)» [42] исследует причины, приведшие к мировому экономическому кризису. Среди работ посвященных социальным последствиям выделяется работа А. Н. Неверовой «Характеристика безработицы в США в период мирового экономического кризиса» [46], в которой подробно разбирается как экономический кризис повлиял на уровень безработицы в США, и то, в каком положении в итоге оказались американские граждане. В работе М. Ротбарда «История денежного обращения и банковского дела в США: от колониального периода до Второй мировой войны» [52] проводится исследование финансовой и банковской сферы США до и во время мирового экономического кризиса.

Среди работ данной группы необходимо выделить монографию Андре Каспи «Повседневная жизнь Соединенных Штатов в эпоху процветания и «сухого закона», 1919–1929» [30], в которой содержится анализ общественной жизни в США в период с 1919 по 1929 годы, когда в стране был введен «сухой закон», запрещающий производство, продажу и потребление алкоголя. Автор рассматривает жизнь обычных американцев в этот период, их обычаи, традиции и привычки, которые были нарушены в связи с введением «сухого закона».

Второй блок работ, предметом анализа которых служит непосредственно американская мафия, представлен работами, преимущественно, американских исследователей. Прежде всего, следует выделить комплексную работу американского исследователя итальянского происхождения Т. Реппетто «Американская мафия: история ее взлета к власти» [82], которая просвещена истории мафии в США. Автор подробно описывает происхождение мафии, ее развитие и влияние на общество. Монография содержит анализ структуры и функционирования мафии, ее

связей с политическими и экономическими структурами, а также методов, применяемых мафией для контроля над различными сферами жизни общества. Данное исследование также содержит подробное описание известных мафиозных группировок в США, таких как Коза Ностра, Чикагский синдикат и другие.

Автор рассматривает влияние мафии на экономику США, ее связь с другими формами организованной преступности, такими как наркотрафик и контрабанда. Кроме этого, в монографии содержится анализ борьбы правительства США с мафией и описывает различные программы и меры, предпринимаемые для борьбы с организованной преступностью.

Следует также остановиться и на исследованиях Джона Дикки и Дидье Гулара. Так, монография Дж. Дикки «Cosa Nostra. История сицилийской мафии» [25] представляет собой исследование истории сицилийской мафии, ее кодекса чести, методов работы и сфер влияния. Книга содержит подробные описания преступлений, совершенных мафией, а также анализ влияния мафии на общество и политику в Италии, а также, достаточно схематично, и в США. Исследование Дидье Гулара «История мафии» представляет собой рассмотрение известных уголовных дел, связанных с мафией. Монография содержит подробные описания преступлений, совершенных мафией в различных странах мира, а также анализ исторического развития мафии и ее влияния на общество [23].

Среди современных российских исследований своей комплексностью выделяется работа Р. Ф. Иванова «Мафия в США» [28], которая, однако, тяготеет к публицистике. Монография является исследованием организованной преступности в США, включая историю развития мафии в стране, ее структуру, методы работы и влияние на общество. Монография содержит анализ мафиозных группировок в различных регионах США, их связи с политическими и экономическими структурами, а также методы, применяемые мафией для контроля над различными сферами жизни общества.

Однако, следует констатировать, что в современных российских исследованиях, несмотря на значительный интерес к истории США межвоенного периода, отсутствует комплексное освещение эволюции мафии как социально-экономического явления, что определяет актуальность темы курсовой работы.

**Методы исследования.** Выбор примененных автором методов исследования обусловлен междисциплинарным характером проблем европейской интеграции и сложной природой миграционных процессов. Специфика исследования заключается в наличии сложной взаимосвязи различных аспектов проблемы, которая связана с иммиграцией и последующей институционализацией мафии в США.

Раскрытие темы и решение поставленных задач основывается на комплексе методов, включающих общенаучные и специально-научные подходы и элементы анализа. В работе использованы основные общенаучные методы исследования – анализ, синтез, индукция и дедукция. Применение

метода историзма позволяет проанализировать становление и развитие американской мафии, выделив основные ее характерные черты для каждого из периодов.

**Структура работы** обусловлена целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, трех разделов, которые, в свою очередь делятся на параграфы, выводов. Общий объем работы составляет 40 страниц, в том числе основная часть – 35 страниц, список использованных источников и литературы включает 32 наименования.

**Образец оформления библиографического описания в соответствии с характеристиками источника/литературы**

| <b>Характеристика источника/литературы</b> | <b>Образец оформления</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Работа одного автора</b>                | Арешидзе, Л. Г. Международные отношения в Восточной Азии: угрозы и надежды / Л. Г. Арешидзе. – М. : Междунар. отношения, 2007. – 293 с.                                                                                                                                                    |
| <b>Работа двух авторов</b>                 | Карякин, В. В. Военная политика и стратегия США в геополитической динамике XXI века / В. В. Карякин, В. П. Козин. – М. : Граница, 2014. – 278 с.                                                                                                                                           |
| <b>Работа трех авторов</b>                 | Краснова, Л. П. Методология научного исследования / Л. П. Краснова, Н. Т. Шалашова, Н. М. Ярцева. – М. : Юристь, 2012. – 650 с.                                                                                                                                                            |
| <b>Работа четырех и более авторов</b>      | Основы геополитики Беларуси / А. С. Махнач, В. И. Шевцов, В. В. Пивень, А. Т. Худяев ; НАН Беларуси ; под общ. ред. А. С. Махнача. – Минск : УПГО, 2004. – 391 с.                                                                                                                          |
| <b>Учебник</b>                             | Гражданское право : учебник / С. С. Алексеев, Б. М. Гонгалю, Д. В. Мурзин [и др.] ; под общ. ред. С. С. Алексеева ; Ин-т частного права. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Проспект ; Екатеринбург : Ин-т частного права, 2013. – 528 с.                                                  |
| <b>Диссертация</b>                         | Алиев, В. А. Соперничество Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки на пространстве СНГ: на примере Украины и Грузии: 1991 – август 2008 гг. : дис. ... канд. полит. наук : 23.00.04 / Алиев Вагиф Ахмедович. – М., 2008. – 152 с.                                                |
| <b>Автореферат диссертации</b>             | Кузнецов, А. А. Ядерная политика США в 2009–2016 гг. : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. истор. наук : спец. 07.00.03 «Всеобщая история» / Алексей Андреевич Кузнецов ; ФГКВООУ ВО «Военная академия Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации». – М., 2019. – 26 с. |
| <b>Статья из книги</b>                     | Иванов, С. А. Маркетинг и менеджмент / С. А. Иванов // Статьи о классиках. – М. : Академия, 2002. – С. 12–34.                                                                                                                                                                              |
| <b>Статья из журнала</b>                   | Перегудов, С. П. Великобритания: политические циклы и эрозия двухпартийности / С. П. Перегудов // Мировая экономика и международные отношения. – 2006. – № 3. – С. 23–30.                                                                                                                  |
| <b>Электронный ресурс</b>                  | Рекомендации по оформлению списка литературы [Электронный ресурс] / Всероссийский банк учебных материалов ; ред. Марфунин Р. М. – Режим доступа: <a href="http://referatwork.ru">http://referatwork.ru</a> , свободный (дата обращения: 16.07.2024).                                       |
| <b>Книга на иностранном языке</b>          | Graham, Robert J. Creating an environment for succesful project / R. J. Graham. – San-Francisco : Jossey-Bass, 1997. – 253 p.                                                                                                                                                              |

Учебное издание

**МИЛОКОСТ** Любовь Сергеевна  
**ДИБАС** Оксана Андреевна

## **КУРСОВАЯ РАБОТА: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

Методические рекомендации

*В авторской редакции*

Подписано в печать 04.12.2025. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Печать ризографическая. Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 2,56.  
Тираж 100 экз. Изд. № 0281. Заказ № 94.

**Издатель:**  
**Индивидуальный предприниматель Орехов Дмитрий Александрович**  
291002, г. Луганск, пер. 1-Балтийский, 31  
Контактный телефон: +7(959)138-82-68  
E-mail: nickvnu@knowledgepress.ru

ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
Издательство ЛГПУ  
ул. Оборонная, 2, г. Луганск, ЛНР, 291011. Т/ф: +7-857-258-03-20  
e-mail: knitaizd@mail.ru