


Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад  
„Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”  
Севастопольський міський гуманітарний університет  
Бердянський державний педагогічний університет  
Стахановський навчальний комплекс  
„коледж – факультет”

**Матеріали**  
**XIII Всеукраїнської**  
**науково-практичної конференції**  
**імені Віктора Ужченка**  
**„Образне слово Луганщини”**  
**(10 – 11 квітня 2014 року, м. Луганськ)**



Луганськ – 2014

УДК [811.161.2 + 37.016: 811.161.2] (063)  
ББК 81.2Укр. я 43 + 74.268.11 + 81.2Укр – 9  
О-23

**Рецензенти:**

**Бровко О. О.** – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії літератури та компаративістики ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.

**Міняйло Р. В.** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та літератури Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.

**Образне слово Луганщини** : матеріали XIII Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка (10 – 11 квітня 2014 р., м. Луганськ) / за заг. ред. проф. О. М. Горошкіної ; Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”. – Вип. 13. – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2014. – 357 с.

До збірника ввійшли матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції імені Віктора Ужченка „Образне слово Луганщини”. Аналіз мовних засобів здійснюється в семантичному й культурологічному аспектах та з погляду їх вивчення в освітніх закладах I – IV ступенів акредитації.

Для науковців, учителів, студентів, учнів МАН, учнів шкіл усіх типів, абітурієнтів, широкого кола читачів.

Матеріали конференції друкуються в авторській редакції.

УДК [811.161.2 + 37.016: 811.161.2] (063)  
ББК 81.2Укр. я 43 + 74.268.11 + 81.2Укр – 9

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Луганського національного університету  
імені Тараса Шевченка  
(протокол № 8 від 28 березня 2014 року)*

© Колектив авторів, 2014  
© ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2014

**ЗМІСТ**

1	<b>ЗАМІСТЬ ВСТУПУ</b>	
	<b>Павлюк Михайло</b> ПАМ'ЯТЬ ПРО ШЕВЧЕНКА	16
2	<b>Алпасва Альона</b> НИЗЬКИЙ УКЛІН ТОБІ, ТАРАСЕ, ДО ЗЕМЛІ...	17
3	<b>Амірханова Таїсія</b> ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ В.ГОЛОБОРОДЬКА „ЧОРНА СТОРІНКА”	18
4	<b>Антіпов Олег</b> СЕРГІЙ ЖАДАН: ПАТРІОТИЗМ ЯК СПОСІБ СИМУЛЯЦІЇ	21
5	<b>Бабенко Ілона</b> СЕМАНТИЧНІ РІЗНОВИДИ МЕТАФОР НА ПОЗНАЧЕННЯ ДУШЕВНИХ ПЕРЕЖИВАНЬ ЛЮДИНИ В РОМАНІ ЛЮКО ДАШВАР „МАТИ ВСЕ”	24
6	<b>Барилова Галина</b> ТРАДИЦІЙНА НАРОДНА ГРА З М'ЯЧЕМ	26
7	<b>Безкороваїна Анна</b> МОВНІ ОБРАЗИ У ТВОРАХ ПЕТРА БІЛИВОДИ	28
8	<b>Бетко Оксана</b> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕТНОЛІНГВІСТИЧНИХ КОНЦЕПТІВ В ОБРЯДОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ	30
9	<b>Белан Аліна</b> РИТОРИЧНІ ІГРИ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	32
10	<b>Бодрова Тетяна</b> ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ЗООФРАЗЕМ ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ РОСІЙСЬКОЮ МОВОЮ	34
11	<b>Бондар Наталія</b> ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА	35
12	<b>Босенко Маринна</b> БОЛОНСЬКИЙ ПРОЦЕС ЯК ЗАСІБ ІНТЕГРАЦІЇ ТА ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ ТА РОСІЇ	37

111	<b>Пожидаєва Ірина</b> ЕПІСТОЛЯРНИЙ ДИСКУРС: ЛІНГВІСТИЧНІ ТРАДИЦІЇ Й КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДЛЯ МОЖЛИВИХ МАНІПУЛЯЦІЙ У БЛОГОСФЕРІ	260
112	<b>Полякова Альбіна</b> ВТІЛЕННЯ ОБРАЗУ Т. ШЕВЧЕНКА У НАЦІОНАЛЬНОМУ КІНОПРОСТОРІ	262
113	<b>Попова Олена</b> ГРАМАТИЧНІ ВАРІАНТИ ЯК СКЛАДОВІ ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ	264
114	<b>Приземіна Ольга</b> ФУНКЦІЇ СІНОНІМІВ В ІДІОСТИЛІ М. СТЕЛЬМАХА	266
115	<b>Прядка Інна</b> ВЧІМОСЯ КРАСНОМОВСТВУ!	268
116	<b>Рабоча Юлія</b> „ХТО ВОЛОДІЄ ІНФОРМАЦІЄЮ – ТОЙ ВОЛОДІЄ СВІТОМ”	270
117	<b>Рибцева Оксана</b> ВЕСІЛЬНИЙ ОБРЯД В СЕЛИЩІ БІЛОЛУЦЬК НОВОПСКОВСЬКОГО РАЙОНУ	272
118	<b>Рудь Светлана</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОЛКОВОГО СЛОВАРИКА В РАБОТЕ С ПЕРВОКЛАССНИКАМИ	274
119	<b>Сергієнко Лариса</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ВЧИТЕЛЯ	278
120	<b>Сидоренко Єлизавета</b> СЛЕНГОВА ЛЕКСИКА В МОЛОДІЖНОМУ МОВЛЕННІ	279
121	<b>Сидоренко Інна</b> РЕЛІГІЙНІ ОБРАЗИ У СВІТОСПРИЙНЯТТІ ОКСАНИ ЛЯТУРИНСЬКОЇ	281
122	<b>Скокова Альона</b> МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОЇ ПОЕЗІЇ М.КОВБАСКА	283

123	<b>Скрипник Олеся</b> МОВНІ ЗАСОБИ ОБРАЗНОСТІ В ПОЕЗІЇ ГАННИ ГАЙВОРОНСЬКОЇ „Я БІЛА ЛАСТІВКА ДОНБАСУ”	284
124	<b>Смірнов Денис</b> СИМВОЛІКА ВЕСІЛЬНИХ ОБРЯДІВ І ЇХ ВІДБИТТЯ У ФРАЗЕОЛОГІЇ	287
125	<b>Сухаревська Катерина</b> ОБРАЗНІ ЗАСОБИ У ТВОРЧОСТІ ЮРІЯ ЄНЕНКА (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ-ЕСЕ „ДУМА ПРО ЧЕХОВА”)	289
126	<b>Сученкова Наталя</b> ПОЕТИКА СЕРГІЯ ЖАДАНА	291
127	<b>Тараканова Татяна</b> ГРАФИЧЕСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ КАК ПРИЕМ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ	293
128	<b>Тернова Наталя</b> ХОЧ МАЛЮЙ, ХОЧ ЦІЛУЙ (КРАСА ЖІНКИ ТА ЧОЛОВІКА В УКРАЇНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ)	295
129	<b>Терновська Анастасія, Ніколаско Ірина</b> ПРО МОВУ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА	298
130	<b>Ткачова Любов</b> ОБРАЗ ЖІНКИ У РОМАНІ Ю. АНДРУХОВИЧА „ДВАНАДЦЯТЬ ОБРУЧІВ”	302
131	<b>Третякова Наталя</b> АВТОРСЬКЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ – ДУХОВНА КОЛИСКА ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ	304
132	<b>Трищук Анна</b> РОЛЬ ПОРІВНЯНЬ У ТВОРЕННІ ОБРАЗНОЇ СИСТЕМИ ІДІОСТИЛЮ ВАЛЕР’ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО	305
133	<b>Ужченко Дмитро</b> ФРАЗЕОНОМІНАЦІЯ НЕОХАЙНОСТІ (НЕАКУРАТНОСТІ) В УКРАЇНСЬКИХ СХІДНОСЛОБОЖАНСЬКИХ ГОВІРКАХ	307
134	<b>Ушакова Вікторія</b> ТВОРЧИЙ ДОРОБОК НАДІЇ ЗАХАРОВОЇ	309

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОЛКОВОГО СЛОВАРИКА В РАБОТЕ С ПЕРВОКЛАССНИКАМИ

**Светлана Рудь** (ГУ „ЛНУ имени Тараса Шевченко”, ассистент)

Современная школа видит одну из главных задач в развитии речи и мышления учащихся. Одним из показателей умственного и речевого развития школьника служит богатство его словарного запаса. Чем богаче активный словарь учеников, тем содержательнее и красочнее их устная и письменная речь.

Подчеркивая значение развития „дара слова” для формирования мыслительной деятельности ребёнка, для его дальнейшего обучения и развития, К.Ушинский писал: „Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета ” [3, с. 260].

Обогащению словарного запаса, а следовательно, и речевому развитию первоклассников способствует такая организация их учебной деятельности, которая будет направлена на 1) восприятие и осознание значения слов, встречающихся в текстах, синонимических и антонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов; 2) формирование умения пользоваться словом в речи при построении собственного высказывания (как устного, так и письменного).

Каждый ребёнок по-своему понимает смысл, который закреплен за словом, обозначающим какой-то реальный или воображаемый „кусочек” действительности, но дать словесное объяснение значения слова для детей затруднительно. И тогда на помощь ребёнку приходит учитель, который помогает ему понять, что обозначает то или иное слово.

Уже в период обучения грамоте происходит процесс количественного роста словаря первоклассника (словарь школьника, пришедшего в первый класс, в среднем содержит от 3000 до 7000 тысяч слов). И очень важно обеспечить управление этим процессом. С первых дней обучения первоклассники усваивают новые слова, уточняют значения слов, встретившихся им ранее. Чтение текстов в букваре, работа

с предметными и сюжетными картинками, экскурсии, заучивание новых стихов – все эти виды работ в значительной степени способствуют обогащению словарного запаса школьников.

Лексический материал, содержащийся в букваре [1] может быть целенаправленно использован для организации словарной работы с первоклассниками.

Начиная подготовку к уроку, учитель выбирает из букварного материала слова, которые могут быть непонятными большинству учащихся (2- 3 слова), а также слова, значение которых необходимо уточнить (до 3-х слов).

Современные буквари содержат достаточное количество слов, над выяснением значения которых необходимо работать. Поэтому весьма полезным пособием для проведения словарной работы в 1-м классе может быть толковый словарик. Однако существующие толковые словари недоступны для первоклассников, ибо материал в них не адаптирован применительно к возрастным особенностям младших школьников. А для учителя такой словарь, в котором отобрана лексика, представленная в разнообразных материалах букваря и объяснение значений слов дано с учетом возрастных возможностей первоклассников, достигнутого ими речевого развития, просто необходим. Такое пособие придаст целенаправленный характер работе по обогащению словарного запаса детей в период обучения грамоте.

В данной статье сделана попытка представить отдельные материалы для толкового словарика, отобранные в результате анализа столбиков слов, текстов букваря, составленного Н. Вашуленко, И.Лапшиной [1]. В словарик включены имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия, значение которых требует объяснения или уточнения и которые мало используются в речи первоклассников.

Как и в любом словаре, все слова расположены в алфавитном порядке. В скобках указана букварная страница, на которой это слово встречается впервые. Значение слова дается по толковому словарю С. Ожегова, Н. Шведовой [2], а дальше, через тире, предлагается объяснение слова в доступной для первоклассников форме, т.е. такое, которое учитель может дать

непосредственно на уроке. В скобках указывается целесообразный (по мнению автора статьи) способ толкования лексического значения слова учащимся.

Предлагаемый ниже словарь можно считать примерным (рамки статьи не дают возможности включить в него весь лексический материал букваря). Каждый учитель может вносить в него тот лексический материал, который позволит учитывать особенности подготовки класса для его усвоения.

1. **Арка** (с. 54). 1. Обычно дугообразное перекрытие проёма в стенке или пролёта между двумя опорами. 2. Сооружение в виде больших ворот такой формы. – Строительное сооружение дугообразной формы, похожее на радугу. (Показ предметной картинки с изображением арки.)

2. **Баян** (с. 64). Разновидность большой гармонике со сложной системой ладов. – Музыкальный инструмент с клавишами-кнопочками. (Показ предметной картинки. Описание свойств инструмента.)

3. **Буханка** (с. 99). Формовой, обычно чёрный или белый хлеб. – Хлеб, испечённый в форме. (Иллюстрация в букваре. Введение в контекст: *Бублик, батон и буханку пекарь испёк спозаранку.*)

4. **Возводить** (с. 102). Соорудить что-либо. – Строить здания. (Подбор синонима. Использование контекста: *Напротив школы строители возводили дом.*)

5. **Воин** (с. 48). Человек, который служит в армии, воюет, тот, кто сражается с врагом. – Солдат, который участвует в войне. (Подбор синонима.)

6. **Вопль** (с. 137). Громкий и протяжный крик, плач. (Подбор синонима.)

7. **Грянуть** (с. 84). 1. Раздаться, загрохотать. 2. *перен.* Разразиться неожиданно, начаться. – Зазвучать внезапно с силой, загреметь. (Подбор синонима. Введение в контекст: *И грянул гром.*)

8. **Дума** (с. 67). 1. Мысль, размышление. 2. Род украинской народной исторической песни. – Думать, размышлять. (Подбор синонима.)

9. **Душистый** (с. 101). Имеющий приятный и сильный запах. – Хорошо пахнущий. (Введение в контекст: *Вот он – хлебушко душистый, вот он – тёплый, золотистый!*)

10. **Едок** (с. 62). 1. Человек, который состоит где-нибудь на пищевом снабжении или вообще питается где-н. 2. Тот, кто ест, принимает пищу. – Человек, который ест. (Привлечение внимания к составу слова: *едок – еда.*)

11. **Енот** (с. 62). Хищное млекопитающее с тёмно-жёлтым ценным мехом, а также самый мех. его. – Хищное животное с тёмно-желтым мехом. (Показ предметной картинки.)

12. **Жокей** (с. 90). Профессиональный наездник на скачках; специалист по подготовке к испытаниям верховых лошадей. – Человек, работающий с лошадьми. (Введение в контекст: *В конюшню вошёл жокей.*)

13. **Зубр** (с. 17). 1. Крупный дикий лесной бык, сходный с бизоном. – Дикий лесной бык. Тело покрыто длинной шерстью. (Показ предметной картинки. Перечисление признаков.)

14. **Зорька** (с. 81). 1. Яркое освещение горизонта перед восходом или заходом солнца. 2. *перен.* Зарождение чего-то нового, радостного. – Яркий розовый цвет неба на восходе или заходе солнца. (Привлечение внимания к составу слова: *зорька – заря.* Беседа: *Кто любит рыбалку? А чтобы поймать рыбу, когда надо прийти на озеро, речку или пруд?*)

Таким образом, толковый словарь, составленный на основе материалов букваря, поможет учителю выбрать оптимальный способ объяснения значения слов, которые первоклассникам не всегда понятны, что обеспечит формирование не только правильного, но и сознательного чтения в период обучения грамоте.

#### **Литература**

1. **Вашуленко Н.С.** Букварь: учеб. для 1 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения / Н.С. Вашуленко, И.Н. Лапшина. – К.: Видавничий дім „Освіта”, 2012. – 144 с. 2. **Ожегов С.И.** Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.

3. **Ушинский К.Д.** О первоначальном преподавании русского языка // К.Д. Ушинский. Избр. пед. соч.: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1974. – Т.2. – 438 с.