

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**



**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СПОРТА, ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И  
АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ  
II  
МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**(17 февраля 2017 г.)**



## ФЕХТОВАНИЕ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА В ВУЗЕ

*Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко*

**Аннотация.** В статье используется метод системного анализа, который позволяет выделить основные черты присущие двум методикам преподавания фехтования спортсменам и студентам педагогического вуза. Исследовано наличие или отсутствие отдельных компонентов учебно-воспитательного процесса, установлены взаимосвязи между ними, что позволяет спрогнозировать возможный эффект влияния на личность тех кто занимается фехтованием с учётом их будущей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** фехтование, учебная дисциплина, студенты, педагоги, методика, физическое воспитание

**Annotation.** The article uses the method of system analysis which allows to identify the main characteristics of two methods of teaching of fencing athletes and students. Investigated the presence or absence of individual components of the educational process, the relationship between them that allows to predict the possible effect of the identity of those who engaged in fencing with regard to their future professional activities.

**Keywords:** fencing, academic discipline, students, teachers, methods, physical education

**Постановка проблемы.** Преподавание физического воспитания в современной высшей школе требует разработки и внедрения новых форм, с учетом их возможностей по формированию физической культуры личности будущего специалиста, как главной цели данной дисциплины. За основу нашей методики преподавания учебной дисциплины «Фехтование как средство физического воспитания» в подготовке будущих педагогов было выбрано современное спортивное фехтование, которое прошло долгий путь своего становления и совершенствуется повседневно в связи с изменением правил боев на различных видах оружия, техническим и методическим обеспечением этого вида спорта. Анализ учебно-методической литературы по вопросам преподавания фехтования свидетельствует о наличии публикаций, по развитию физических качеств фехтовальщиков различного возраста, повышение их функциональных возможностей, улучшение спортивных результатов, роли тренера в подготовке спортсменов и тому подобное. Но все недостаточно внимания уделяется возможностям фехтования, как вида спортивной деятельности, что имеет значительные возможности влияния на формирование позитивного отношения к физической культуре и спорту, а также профессиональных качеств будущих специалистов. Понятно, что методика преподавания фехтования студентам значительно отличается от тренировочных занятий спортсменов фехтовальщиков. Но, методика преподавания условно любительского фехтования, еще не имеет четкого определения различий и, даже противоречий по сравнению со спортивным фехтованием. Проведение сравнительного анализа обозначенных методик является задачей, реализация которого позволит не только повысить эффективность обучения, но и будет существенно влиять на развитие физических и профессионально важных качеств будущих специалистов.

**Цель статьи** — провести аналитическое исследование учебной дисциплины фехтования в педагогическом ВУЗЕ, как производной от спортивного фехтования и фактора формирования профессиональных качеств будущего специалиста. Основным методом, использованным в работе есть метод системного анализа. Именно применение этого метода дает возможность выделить основные черты присущие методикам преподавания фехтования спортсменам и студентам, сравнить их как две системы, исследовать не только наличие или отсутствие отдельных компонентов учебно-воспитательного процесса, но и установить взаимосвязи между ними, что позволит прогнозировать возможный эффект

воздействия на личность тех кто занимается фехтованием. При наличии определенных различий в описании техники, тактики и методики преподавания фехтования, все исследователи и тренеры-практики совпадали в выводах, что правильно организованные занятия фехтованием, является эффективным средством физического воспитания и развития человека, поскольку наряду со специальной подготовкой, они способствуют улучшению состояния здоровья и росту физических, моральных и волевых качеств.

Специальные исследования доказывают, что систематические занятия фехтованием позитивно влияют на увеличение подвижности основных нервных процессов (лабильность Центральной нервной системы), улучшения реакций на простые и сложные раздражители, на скорость реагирования и ориентировки, на скорость создания условно-рефлекторных связей, процессов восстановления и т. Д. То есть систематические занятия фехтованием способствуют развитию таких качеств как быстрота, ловкость, сообразительность, инициативность и другие. Изучение фехтования это достаточно сложный педагогический процесс, в котором используются разнообразные средства и методы физического воспитания, как общепедагогические, так и специальные. Методика обучения фехтованию должна охватывать все стороны учебно-воспитательной работы.

Анализируя любую деятельность, педагоги и психологи выделяют две ее стороны: мотивационную и операционную, между которыми существуют сложные взаимосвязи. Традиционно, исследователи, предпочитают мотивационную сферу. Сравнительный анализ спортивного фехтования и фехтования как учебной дисциплины позволяет определить противоположность мотиваций в каждом случае. Спортсмены-фехтовальщики целью своей тренировки ставят достижение высоких спортивных результатов, возможность участия и побед в международных соревнованиях высокого уровня. И именно поэтому сознательно идут в зал и упорно тренируются. То есть, мотивация, относительно занятий фехтованием у спортсменов обусловлена необходимостью достижения высокого результата, несмотря на возможные негативные последствия для здоровья. В отличие от спортсменов студенты, которые изучают фехтование как учебную дисциплину в ВУЗАХ, имеют другие мотивы к занятиям:

- это — не добровольное избрание вида спортивной деятельности, а регламентированные учебной программой физические упражнения;
- обязательность получения зачета для выполнения учебного плана выбранной специальности;
- индивидуальное отношение к этим занятиям (потребность в физической активности, улучшение собственного телосложения, личное восприятие содержания понятий и тому подобное).

Будущие педагоги, изучая физическое воспитание и фехтование, как один из его способов, должны овладеть знаниями, умениями и навыками физкультурно-спортивной деятельности, сформировать собственную физическую культуру, что является чрезвычайно важным в их будущей профессиональной деятельности. Доказано практикой работы молодых специалистов, что именно отсутствие необходимых профессиональных умений в арсенале молодого педагога (рефлексивных, диагностических, аналитических) и как следствие неуверенность в своих действиях, отрицательно влияет на учебно-воспитательный процесс. Вместе с тем, исходя из подобного социально-экономического состояния и психологических особенностей спортсменов и студентов, можно выделить общие мотивационные черты относительно занятий, которые связаны с возможностью общаться по интересам во время занятий, получать положительные эмоции и реализовывать свои собственные потребности.

Спортсмены-фехтовальщики, как правило, начинают заниматься спортом и изучать технику фехтования в достаточно юном возрасте (7 - 9 лет). Дети этого возраста еще не умеют глубоко задумываться над тем, с какой целью выполняется тот или иной приём, как сделать так, чтобы он стал наиболее полезным в бою, они часто просто воспроизводят действия, которым их учит тренер. Именно студенческий возраст (17 и старше), при

определенном двигательном «багаже», и способности оценивать действия, как посторонних, так и собственные, являются наиболее благоприятным для понимания «фехтовального диалога». А будущие педагоги, изучая любую дисциплину, в том числе и фехтование, должны не только понять и усвоить ее основные положения, но и уметь при необходимости самому объяснить, показать, научить ее содержанию.

Таким образом, сам процесс овладения техникой в случае спортивного фехтования реализуется по такой схеме: «повторение — воспроизведение — понимание — создание динамического стереотипа», а для студентов изучающих фехтование как учебную дисциплину: «понимание — воспроизведение — автоматическое исполнение». То есть, сам процесс овладения техникой в случае со спортсменами рассчитан на большее количество звеньев, чем у студентов, что, с одной стороны, является преимуществом за счет большей эффективности, а с другой, существенно продлевает продолжительность тренировочного процесса.

Еще одним из важных отличий академических занятий от тренировочных, что вытекает из предыдущих, есть ограниченное количество времени отведенного на работу по фехтованию в зале под руководством преподавателя. Продолжительность занятий в спортивном фехтовании обусловлена уровнем спортивной квалификации и особенностями рабочих планов тренеров, а в работе со студентами основным критерием является построение учебного плана факультета и вуза. В такой ситуации отличие продолжительности занятий может достигать 100% и больше (от 2 до 12 часов в неделю). Естественно, что разница в продолжительности занятий является причиной различия в объеме физических нагрузок, что приводит к различным эффектам воздействия на функциональное состояние лиц, которые занимаются.

Формы проведения занятий фехтованием, у спортсменов и студентов изучающих учебную дисциплину, имеют близкую структуру и практически не отличаются. Вместе с тем, удельный вес групповых и индивидуальных занятий, учебно-тренировочных боев, боевой практики довольно существенно различаются у спортсменов и студентов, что обусловлено целями и задачами подготовки. Так, в фехтовании как учебной дисциплине почти не используется индивидуальный урок, он заменен на взаимные уроки, хотя в работе со спортсменами он стоит в приоритете. В то же время, групповой урок является преобладающим в работе со студентами, что вытекает из численности студентов в академической группе, которая значительно большая по сравнению со спортивной.

Рассматривая возможное влияние спортивного фехтования и фехтования как учебной дисциплины на формирование физических, психических и психофизиологических качеств необходимо отметить стабильный положительный эффект, что обусловлено применением арсенала одинаковых технических приемов, форм и методик обучения. Отличие заключается в интенсивности и объеме нагрузок, но вектор воздействия на организм в обоих случаях будет одинаковым. Но, как показывают наши исследования, использование в фехтовании как учебной дисциплине методического приема «Равный - равному» позволяет формировать профессионально-прикладные качества будущего педагога, что не важно в случае спортивного фехтования. Нашими исследованиями установлено, что фехтование способствует формированию важных профессиональных качеств учителя, а именно: организаторских (деловитость, ответственность, требовательность, инициативность, умение самоорганизации); коммуникативных (доброжелательность, справедливость, чуткость, тактичность); перцептивно-гностических (наблюдательность, понимание других, умение проектировать развитие личности и коллектива, творческое отношение к делу); экспрессивные (эмоциональное благоприятность, оптимизм, выдержка, способность к убеждению и тому подобное).

Таким образом, последствия использования методики спортивного фехтования и методики фехтования как учебной дисциплины отличаются коренным образом, хотя в обоих случаях речь идет о формировании профессиональных качеств. Спортивное фехтование способствует формированию именно качеств спортсмена, а фехтование как

учебная дисциплина – педагога, то есть в первом случае процесс реализуется в настоящем времени, а во втором в будущем. Это принципиальное отличие исследуемых разновидностей фехтования. Еще одной особенностью методики обучения фехтованию студентов высших учебных заведений есть то, что существует потребность не только в овладении множеством сложных координационных движений, но и развитию широкого комплекса специальных двигательных качеств и тактических способностей, что значительно усложняет педагогические задачи и требует определенной последовательности в процессе обучения.

Проведенный системный анализ сравнения спортивного фехтования и учебной дисциплины позволил выделить основные совпадения и отличия методик.

Таким образом, анализ фехтования как учебной дисциплины, которая является производной от спортивного фехтования, позволил выделить основные общие черты и отличия, влияющие на организацию физкультурно-спортивной деятельности, на функциональное состояние спортсменов и студентов и способствуют развитию физических, психических и психофизиологических качеств, а также профессионально-прикладных навыков и умений будущих специалистов.

Разная направленность фехтования в исследованных ситуациях позволяет реализовать различия в методике преподавания, что, в свою очередь, дает возможность прогнозировать динамику спортивных результатов в спортсменом или роста профессионально важных качеств у будущих педагогов. Перспективами дальнейших исследований является усовершенствование методики преподавания фехтования, как учебной дисциплины, студентам педагогического высшего учебного заведения.

### Список использованной литературы

1. Кривенцова И. В. Формирование физической культуры будущих педагогов средствами фехтования / И.В.Кривенцова. - Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г.Шевченка. - 20 с.
2. Лабскір В.М. Експериментальне обоснование методики комплексной подготовленности и основной направленности этапов многолетней тренировки юных фехтовальщиков / В.М. Лабскір. - М., 1977. - 23с.
3. Фехтование / под общ. ред. В.А.Аркадьева. - М.:Физкультура и спорт, 1959. - 485 с.
4. Фехтование. Учебник для институтов физической культуры / под ред. Тышлера Д.А. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 336 с.
5. Фехтование: [учебное пособие] /С.И.Присяжнюк, В.П.Краснов. - К.: Центр учебной литературы, 2007. - 182с.

**ЗАКОЛОДНАЯ Е.Е.**

### ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В НЕИЗВЕСТНОМ ПРОДОЛЖЕНИИ ИЗВЕСТНЫХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК

*«Белорусский государственный университет физической культуры»*

**Аннотация.** *Заколотная Е.Е. Значение духовно-нравственной составляющей в неизвестном продолжении известных пословиц и поговорок.* В понимании народов поговорки и пословицы выступают, как добрый советник и первый наставник, как поучительное наследие прежних поколений и как пример образного мышления. Краткость, лаконичность пословиц и поговорок направлена на усвоение и запоминание нравственных норм и правил. Но для того, чтобы понимать суть пословиц, нужно знать изначально заложенный в них фразеологический смысл. Знание неизвестного продолжения известных пословиц и поговорок помогает избежать ошибок толкования пословиц, которых много в притчах, баснях и сказках. А работа с притчами или другими текстами

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ I

### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ СПОРТА, ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

|  |    |
|--|----|
| <b>АКОПОВ В.Э.</b><br>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЕ ПОНЯТИЕ<br>ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ТРЕНЕРОВ.....  | 4  |
| <b>АНДРИЕНКО В.С.</b><br>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ<br>УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ....   | 11 |
| <b>АНУФРИЕВА Ю.П.</b><br>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ<br>У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ БИОЛОГИИ В УЧЕБНО-<br>ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА.....  | 15 |
| <b>БАТИЩЕВА М.Р.</b><br>ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА МАГИСТРОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА....  | 22 |
| <b>БЕКАСОВА С.Н., БАЕВА Т.Е.</b><br>ОПЫТ СОЗДАНИЯ УЧЕБНИКА «ПЕДАГОГИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» НА<br>КАФЕДРЕ ПЕДАГОГИКИ НАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА<br>ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМ. П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-<br>ПЕТЕРБУРГ..... | 26 |
| <b>БОЙКО О.В.</b><br>К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕ-<br>ТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И СПОРТУ.....  | 31 |
| <b>БОРОДЕНКО Д.Г.</b><br>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВУЗА.....   | 37 |
| <b>ВЕНЖЕГА Р.А., ПАВЛОВ А.С., ПЕТРОВА Ю.Л.</b><br>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЕЙ В СТОРОНУ<br>ПРИМЕНЕНИЯ СИЛЫ.....   | 43 |
| <b>ГЛАЗЬКО Т.А., ГЛАЗЬКО А.Б.</b><br>ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ<br>ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.....   | 48 |
| <b>ГОРБАЧЕВА О.И.</b><br>ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ<br>СТУДЕНТОВ.....   | 53 |
| <b>ГРИДИН А.Н., ГУЛЕНКО А.Е.</b><br>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ В ФИТНЕСЕ.....  | 59 |
| <b>ДАНИЛЕНКО О.В.</b><br>К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СТУДЕНТОВ<br>НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОЙ<br>ТЕРМИНОЛОГИИ СФЕРЫ ТУРИЗМА.....  | 64 |
| <b>ЕРЕМЕНКО И.В.</b><br>ФЕХТОВАНИЕ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА В ВУЗЕ.....  | 69 |
| <b>ЗАКОЛОДНАЯ Е.Е.</b><br>ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В НЕИЗВЕСТНОМ<br>ПРОДОЛЖЕНИИ ИЗВЕСТНЫХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК.....   | 72 |