



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный университет
физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК) »



НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ В СФЕРЕ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Материалы I Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
27 мая 2016 г.

Москва 2016

УДК 796:001.8
НЗ4

Научно-педагогические школы в сфере спорта и физического воспитания: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – М.: РГУФКСМиТ, 2016. – 334 с.

В сборнике представлены материалы участников I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Научно-педагогические школы в сфере спорта и физического воспитания».

Представлены материалы, раскрывающие важнейшие направления научных исследований научно-педагогических школ в области ФКиС. Рассматриваются общие и частные проблемы научно-педагогической деятельности в сфере ФКиС, вопросы спортизации физического воспитания в системе образования.

Материалы предназначены для специалистов-практиков, научных работников, тренеров, преподавателей, соискателей, аспирантов, магистрантов могут быть интересны для студентов различных вузов.

Материалы представлены в редакции авторов.

ISBN 978-5-905760-64-8

©Российский государственный университет
физической культуры, спорта,
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Передельский А.А. К ВОПРОСУ ОБ ИНСТИТУЦИАЛИЗАЦИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ШКОЛ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	8
Евсеев С.П. НАУЧНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НГУ ИМ.П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....	14
Столяров В.И. АВТОРСКАЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА в ГЦОЛИФК проф. В.И. СТОЛЯРОВА.....	20
Лубышева Л.И. СПОРТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ НАУЧНОЙ ИДЕИ К ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ.....	32
Филиппов С.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ШКОЛ НГУ ИМ. П.Ф.ЛЕСГАФТА.....	42
Сыроежина Е.В. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ ГЦОЛИФК: ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ.....	45
Ротерс Т.Т. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ.....	50

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ РГУФКСМиТ: ОСНОВОПОЛОЖНИКИ И ПРЕЕМНИКИ

Смоленский А.В. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА КАФЕДРЫ СПОРТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ.....	57
Сонькин В.Д. НАУЧНАЯ ШКОЛА В.С.ФАРФЕЛЯ «ФИЗИОЛОГИЯ СПОРТИВНОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ».....	60
Вовк С.И. ШКОЛА ОБЩЕЙ ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА Л.П. МАТВЕЕВА.....	63
Година Е.З. ШКОЛЫ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ.....	66

ОБЩИЕ И ЧАСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ФКиС

Ашкинази С.М. ВКЛАД САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ В РАЗВИТИЕ	
--	--

некорректно не только с политических позиций, но и как мы пытаемся доказать с помощью самого научно-исторического анализа.

Литература

1. История Российской государственной академии физической культуры / Руководители авт. Коллектива В.В. Кузин, О.В. Матыцин. Под общей редакцией заслуженного работника физической культуры РФ, д.п.н. профессора В.В. Столбова. – М.: Физкультура и Спорт, 2003. – 240 с., ил.

2. Лейбовский В. В. ГЦОЛИФК – лица и личности. 1918 – 2013. В 2-х т. Т. II. / В.В. Лейбовский. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 208 с., ил.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

Ротерс Т.Т., д-р пед. наук, профессор, и.о. проректора
по научно-педагогической работе, заведующая кафедрой
теории и методики физического воспитания
Луганский государственный университет
имени Тараса Шевченко

Аннотация. В статье «Научно-педагогическая школа физического воспитания учащейся молодежи в современных образовательных условиях» Т.Т. Ротерс представляет основные направления исследовательской деятельности и результативность научной работы на теоретическом, методологическом и практическом уровнях, а также определяет проблемы и перспективы дальнейшего развития.

Ключевые слова: взаимодействие, физическое воспитание, эстетическое воспитание, ритм, чувство ритма, музыкально-ритмическая деятельность, профессиональная подготовка.

Abstract. The article “Scientific and Pedagogical School of Students’ Physical Education in the Context of Modern Education” by T.T. Roters presents the main directions of exploratory activity and effectiveness of research at the theoretical, methodological, and practical levels. The issues and prospects of further development are discussed as well.

Key words: interaction, physical education, aesthetic education, rhythm, sense of rhythm, music and rhythmic activity, professional training.

Введение. Становление и развитие научно-педагогической школы на кафедре теории и методики физического воспитания Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко проходило в русле гуманитарной парадигмы под руководством доктора педагогических наук, профессора Ротерс Татьяны Тихоновны.

Основной целью явилось повышение исследовательской компетентности студентов, магистрантов, подготовка ученых в процессе обучения в аспирантуре и докторантуре.

Приоритетными направлениями научных исследований выступили гармоническое духовно-физическое развитие во взаимодействии физического и эстетического воспитания, а также совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры.

Исследовательская работа в научно-педагогической школе проводилась, начиная с 1996 года. Для проведения научно-исследовательской работы использовались традиционные **методы исследования**: теоретические, эмпирические, экспериментальные, которые трансформировались и видоизменялись в соответствии с теми задачами, которые стояли перед каждым исследовательским этапом. А именно: теоретические (анализ и синтез, аналогия в сочетании с индукцией, сравнение и обобщение философской, педагогической и психологической литературы по проблеме исследования, метод теоретического моделирования при определении предмета, объекта, гипотезы, конструировании теоретической модели, метод конкретизации и систематизации теоретических знаний при разработке методологии и теории исследования); эмпирические (изучение и обобщение опыта работы по исследуемой проблеме, анализ собственной педагогической деятельности в школе и вузе, педагогические наблюдения, анкетный опрос преподавателей, учителей физической культуры, учителей начальных классов, директоров школ, студентов, учащихся средних и старших классов, беседа со школьниками младших классов, анализ программно-нормативных материалов, тестирование студентов, школьников по основным диагностирующим методикам, педагогический эксперимент); статистические методы обработки экспериментальных данных для количественного и качественного анализа эмпирического материала.

Результативность исследовательской деятельности научно-педагогической школы можно представить в нескольких направлениях.

В результате исследования проблемы гармонического духовно-физического развития во взаимодействии физического и эстетического воспитания на концептуальном уровне было определено, что активная связь физического и духовного происходит в результате взаимодействия физического воспитания и эстетического. Специфика физического воспитания заключается в том, что социально обусловленное педагогическое воздействие при помощи специальных физических упражнений направлено главным образом на оптимизацию биологических процессов, происходящих в организме человека. Эстетическое воспитание формирует у человека понимание красоты, духовные потребности и интересы, развивает творческие способности, что и предполагает воспитание духовной личности.

Основным доминантным компонентом взаимодействия физического и эстетического воспитания выступает ритм. В физическом воспитании ритм - это способ воздействия на тело через развитие ритмической способности

чередовать мышечное напряжение с отдыхом, проявлять взаимосвязь и временную последовательность движений, устанавливать соотношение отдельных моментов движения, варьировать темп, форму, скорость и при этом экономить физические и волевые силы.

В эстетичном воспитании ритм является той первоосновой, которая объединяет в единое целое заложенное природой в личности чувство красоты. Ритм в эстетичном воспитании – это способ воздействия на духовность. Функции ритма в эстетичном воспитании отмечаются выразительностью, эмоциональностью, творческими возможностями в создании художественного образа. Ритм связывается с музыкальным и поэтическим искусством как основной способ воспитания творческой личности. Музыкальные ритмы влияют на психическую сферу человека, вызывая желания сопровождать музыку телодвижениями.

Восприятие и управление ритмом двигательным и ритмом музыкальным происходит на основе чувства ритма. Наслаждение ритмом зависит от чувства ритма двигательного. Звуковой ритм музыки воздействует на психическую сферу школьников своей музыкальностью. Соединение ритма движений и ритма музыки имеет большое эмоциональное и мышечное удовлетворение. Это связано с тем, что пространственный ритм пластических движений соотносится с временным ритмом музыки. Музыка подсказывает движения и ограничивает их в пространстве и во времени в соответствии с мышечными усилиями. А движение, в свою очередь, помогает лучше выразить и понять музыку через творческое создание и воплощение музыкально-ритмического образа. В результате такого взаимодействия движения школьника становятся эмоционально выразительными и музыкально ритмичными. Именно в таких движениях сливается тело и душа. Личность школьника становится частицей музыки, ощущает музыку в своем теле и через тело выражает душу.

На практическом уровне определен механизм взаимодействия физического и эстетического воспитания – это музыкально-ритмическая деятельность. Для школьников младших классов рекомендуются занятия ритмикой, для школьников средних и старших классов применяются современные физкультурно-оздоровительные технологии на основе использования музыки, элементов современных танцев, упражнений ритмической гимнастики, аэробики.

Было доказано, что музыкально-ритмическая основа выполнения физических упражнений приводит к единению внешних действий и внутреннего состояния человека, где доминирует ощущение музыкального ритма двигательного действия, телесная выразительность, красота и культура движений на основе синергии и взаимодействия характера музыки и характера движения; темпа музыки и интенсивности выполнения движения, мелодии и эмоциональной окраски движений, что в свою очередь детерминирует функциональную направленность музыки. Следует отметить, что музыка может выполнять такие функции: ритмическую, эмоциональную, выразительную, фоновую и учебно-познавательную [5, с. 3-5].

На основе многих исследований установлено, что музыка, хорошо подобранная к движениям, помогает занимающимся закреплять мышечное чувство, а слуховым анализаторам запоминать движения, что способствует воспитанию музыкальной памяти, закрепляет привычку двигаться ритмично. Овладевая новыми, все более сложными музыкально-ритмическими движениями, занимающиеся стремятся соразмерять их во времени и пространстве, подчинять ритмическому рисунку, требованиям пластики. Выразительное, красивое выполнение движений под музыку приносит человеку удовлетворение и мышечную радость. А, как известно, именно эмоции "мышечной радости" являются мощным стимулом к регулярным занятиям физической культурой [4].

Методологической основой такой стратегии выступают деятельностный, системный, дифференцированный, индивидуальный и личностно-ориентированный подходы в контексте гуманистической модели образования и воспитания, что актуализирует создание конкретных методик, проектов, технологий направленных на развитие познавательной и творческой активности, освоение ценностей физической культуры в процессе взаимодействия физического и эстетического воспитания.

Следует отметить, что разработана методика использования на уроке физической культуры современных танцевальных упражнений и танцев, ритмической гимнастики с 5 по 11 классы, которая опубликована на страницах журнала «Физическая культура в школе» вплоть до 2000 года. По данному направлению защищено 4 кандидатских диссертации и 1 докторская, которые касались формирования культуры движений у девушек старших классов (на материале уроков ритмической гимнастики) [3]; развития творческих способностей младших школьников средствами музыкальной ритмики [1]; воспитания вокально-интонационной культуры младших школьников в процессе работы над музыкальным образом [8]; теории и методики развития личности школьника во взаимодействии физического и эстетического воспитания [7]; формирования духовного здоровья учащихся основной школы в процессе физического воспитания [6].

В 2012 году наша научно-педагогическая школа принимала участие в комплексном прикладном научном исследовании Министерства образования и науки Украины, посвященном теоретико-методологическим основам формирования личностной физической культуры детей и молодежи как основы их здоровья. Наша исследовательская группа выполняла вторую подтему по разработке теоретико-методических основ физического и эстетического воспитания детей и молодежи как базового условия формирования их личностной физической культуры. По результатам исследования подготовлена коллективная монография «Духовно-физическое воспитание личности в образовательном пространстве физической культуры» [2], учебно-методическое пособие в электронном формате, посвященное педагогическим технологиям физического и эстетического воспитания как условие формирования

личностной физической культуры, выпущено ряд статей в специализированных изданиях Украины и за рубежом.

В процессе исследовательской деятельности по проблеме совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры было проведено ряд индивидуальных исследований под руководством Т.Т. Ротерс. Защищено 6 кандидатских диссертаций, посвященных формированию готовности будущих учителей физической культуры к инновационной учебной деятельности, формированию педагогического творчества будущих учителей физического воспитания в профессиональной подготовке, развитию профессиональной компетентности учителей физической культуры в последипломном педагогическом образовании, формирование ценностного отношения студентов высших педагогических учебных заведений к своему здоровью, формирование духовных ценностей у будущих специалистов основ здоровья, формирование здорового образа жизни студентов высших медицинских учебных заведений средствами физического воспитания.

С 2008 по 2014 год исследователями научно-педагогической школы разрабатывался научный проект регионального уровня «Теоретические и методические основы профильного обучения физической культуре учащихся старших классов в системе непрерывного образования» в котором приняли участие 4 общеобразовательные школы г. Краснодона, г. Свердловска, г. Лисичанска и г. Кременная. По результатам исследования защищено 3 кандидатские диссертации, которые посвящены подготовке будущих учителей физического воспитания к профильному обучению в старшей школе, воспитанию физических качеств учащихся основной школы в условиях допрофильной подготовки и методике обучения старшеклассников плаванию в школах спортивного профиля.

Научно-исследовательские результаты представлялись в различных формах: с 2009 по 2011 год выпущено 3 коллективные монографии «Актуальные проблемы физического воспитания учащейся молодежи: теория и практика». Каждым ученым, аспирантом, докторантом результаты исследования представлены в специализированных научных изданиях Украины и за рубежом и т.д.

Регулярно проводились научно-практические семинары регионального, Всеукраинского и Международного уровня для ученых, преподавателей и учителей физической культуры, мастер-классы по инновационным технологиям физического воспитания учащейся молодежи.

Еще одно направление деятельности научно-педагогической школы связано с повышением уровня профессионального образования на основе научной составляющей, формированием исследовательской компетентности студентов и магистрантов. Так, в период с 2003 и по 2014 год подготовлено 12 победителей и призеров Всеукраинских конкурсов студенческих научных работ и 14 победителей и призеров Всеукраинской студенческой олимпиады по физическому воспитанию.

Использовался принцип преемственности, когда студенты из научной школы поступали на обучение в аспирантуру (9 человек) и защищали кандидатские диссертации (3 человека).

Несмотря на сложные геополитические условия на Донбассе, проведение военных действий деятельность научно-педагогической школы продолжается. Так, выполняется 2 докторские диссертации и 5 кандидатских, разрабатываются теоретические и методологические основы ритмопедагогики физической культуры, синкретического воспитания, формирования физической культуры личности будущего учителя в системе непрерывного образования, продолжается научная работа студентов и магистрантов. В 2016 году проведена региональная научно-практическая конференция «Современные физкультурно-оздоровительные технологии физического воспитания учащейся молодежи», а также научный семинар представителей научной школы, на котором были обсуждены достигнутые результаты и намечены перспективы дальнейшей исследовательской деятельности.

В качестве выводов отмечаем, что за 20-летний период деятельности наша научно-педагогическая школа представлена сформированным исследовательским коллективом учених, который работает в направлении совершенствования физического воспитания учащейся молодежи, формирования ценностей физической культуры в современных образовательных условиях.

В качестве проблем и перспектив отмечаем, что важное значение имеет определение четких критериев деятельности научно-педагогических школ и возможных вариантов сотрудничества в конкретных областях научного знания и научных исследований.

Литература

1. Георгян Н. М.. Развитие творческих способностей младших школьников средствами музыкальной ритмики [Текст]: дис.... канд. пед. наук: 13.00.01: защищена 15.05.1998: утв. 11.11.1998 / Георгян Надежда Михайловна. – Луганск, 1998. – 172 с.

2. Духовно-физическое воспитание в образовательном пространстве физической культуры [Текст]: монография / О.Е. Афтимичук, Е.Е.Заколотная, В.Н.Мазин и др.; под общ. ред. Т.Т.Ротерс. – Луганск: Изд-во ГУ «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2013. – 387 с.

3. Завадич В.Н. Формирование культуры движений у девушек старших классов (на материале уроков ритмической гимнастики) [Текст]: дис....канд. пед. наук: 13.00.01: защищена 22.05.1997: утв. 15.10.1997/ Завадич Валентина Николаевна. – Луганск, 1997. – 190 с.

4. Клименко В.В., Омельчук В.П.. Фізкультура і естетичне виховання [Текст] / В.В. Клименко, В.П. Омельчук. – Киев: Радянська школа, 1987. – 136 с.

5. Коджаспиров Ю.Г. Функциональная музыка в подготовке спортсменов [Текст] / Ю.Г. Коджаспиров. – Москва: Физкультура и спорт, 1987. – 64 с.

6. Отравенко О.В. Формування духовного здоров'я учнів основної школи у процесі фізичного виховання [Текст]: дис... канд. наук: 13.00.07: захищена 29.05.2009: затв.16.12. 2009/ Отравенко Олена Вікторівна. – Луганськ, 2009. – 236 арк.

7. Ротерс Т.Т. Теория и методика развития личности школьника во взаимодействии физического и эстетического воспитания [Текст]: дис....док. пед. наук: 13.00.01: захищена 22.04.2002: утв. 13.10.2002/ Ротерс Татьяна Тихоновна. – Луганск, 2002. – 377 с.

8. Чурікова-Кушнір О. Д. Виховання вокально-інтонаційної культури молодших школярів у процесі роботи над музичним образом [Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.01: захищена 25.06.2002: затв.12.03.2003 / Чурікова-Кушнір Ольга Дмитрівна. – Луганськ, 2002. – 213 арк.