

Родник педагогической мудрости

Научно-методический журнал

Выпуск 1(2016)



Учитель

Солнце для Вселенной

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального образования

*РОДНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МУДРОСТИ*



Сборник научно-методических работ

Выпуск 1

Посвящается 95-летию Луганского государственного университета
имени Тараса Шевченко

Луганск 2016

УДК 37.0(06)

ББК 74.0Я43

Р60

Редакционная коллегия

Ротерс Т.Т. – доктор педагогических наук, профессор;

Турянская О.Ф. – доктор педагогических наук, профессор;

Куликовская И.Э. – доктор педагогических наук, профессор;

Рудь М.В. – кандидат педагогических наук, доцент;

Чеботарева И.В. – кандидат педагогических наук, доцент;

Короткова С.В. – кандидат педагогических наук;

Вострякова Н.В. – старший преподаватель.

Родник педагогической мудрости: Сборник научно-методических работ / Гл. ред. Т.Т. Ротерс; Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко. – Вып. 1. – Луганск, 2016. – 54 с.

В сборнике представлены статьи по актуальным вопросам теории и практики педагогики.

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками.

Рекомендовано к печати Ученым советом
Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 6 от 25.12. 2015 года)

СОДЕРЖАНИЕ

	Учитель – душа, носитель и даритель света <i>И.В. Чеботарёва</i>	6
	Учитель – сеятель истины, добра и любви <i>А. Пономарёв</i>	11
У	Учитель как символ единения, понимания и связи культур <i>О.Г. Сущенко</i>	12
	Умение воспитывать – это искусство <i>Н.Г. Казаченко</i>	14
	Человечность <i>Е.В. Копылова</i>	15
Ч	Честь и привилегия быть педагогом <i>Е.Н. Овчаренко</i>	17
	Читайте – и вам откроется целый мир <i>Н.В. Вострякова</i>	19
	Идеал, к которому я стремлюсь <i>И.В. Чеботарёва</i>	23
И	Искусство как средство воспитания духовных качеств учеников <i>Е.И. Иванова</i>	27
	Издавна люди ценили Дружбу, Отвагу и Честь <i>М.В. Соннова</i>	29
	Талант раскрывается в трудолюбии <i>Т.В. Антипова</i>	30
Т	Терпение: три стакана молока <i>А.А. Шматченко</i>	32
	«Семь Т»: где у ласточки крылья? <i>Ю.А. Новохатский</i>	34
	Его величество урок <i>Б.А. Дьяченко</i>	36
Е	Ежедневный труд <i>И.В. Волкова</i>	38
	ЕСТЬ детское счастье!!! <i>О.И. Гордейчук</i>	40
	Любовь – основа профессионально-педагогической деятельности <i>А.В. Резник</i>	41
Л	Любование природой <i>А.Д. Никулина</i>	42
	Любовь: как много в этом слове! <i>Н.А. Грищенко</i>	45
Б	Как быть мягким человеком с жёстким духовным стержнем <i>С.В. Короткова</i>	47



могут объяснить, почему у реки бывают туманы, почему появляется радуга. Вместе с родителями дети посещают ботанические сады и знакомятся с экзотическими растениями, рассматривают их и сравнивают с теми растениями, которые окружают их в повседневной жизни. При встрече с дикими животными в зоопарках дети получают много впечатлений, которые оставляют глубокий эмоциональный след.

Чтобы дети научились красиво описывать свои впечатления от встречи с природой, учителю следует рассказывать о собственном любовании природой, используя красивые сравнения. Дети должны понять, что без чистого воздуха, чистой воды, чистых продуктов питания невозможна полноценная жизнь здорового человека.



Н.А. Грищенко

ЛЮБОВЬ: КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ!

Любовь! Этой теме посвящены неисчислимые труды поэтов и прозаиков, мыслителей и философов, психологов и педагогов всех наций и исторических эпох. А как мы сегодня определим для себя её сущность? Насколько мы сами способны любить не только своих близких, но и просто окружающих нас людей, и самое главное, имеет ли эта способность первостепенное значение в нашей жизни и профессиональной деятельности? Оказывается, имеет!

Тема любви одна из самых важных тем, поскольку любовь затрагивает каждого человека, потому как именно через любовь и раскрывается духовный потенциал личности. «Любовь – самая главная и самая первая христианская добродетель, поскольку Богу было угодно именно закон любви поставить в основу человеческого бытия» [1, с. 254].

К сожалению, для большинства людей проблема любви состоит в том, чтобы быть любимым, а не в том, чтобы любить и уметь это делать. «Люди думают, что любить просто, а вот найти подлинный объект любви, – или оказаться любимым этим объектом, – трудно» [4, с. 2].

В современном мире присутствует установка, что ничего нет легче, чем любить. Однако, как утверждает Э. Фромм

в своей книге «Искусство любить», «едва ли существует какая-то деятельность, какое-то занятие, которое начиналось бы с таких огромных надежд и ожиданий и которое всё же терпело бы крах с такой неизменностью, как любовь» [4, с. 5]. Автор продолжает, что любовь – это искусство, такое же искусство, как искусство жить [Там же].

Великий мыслитель Средневековья Спиноза пришёл к выводу, что добродетель и сила – одно и то же [2]. Любовь же есть действие, реализация человеческой силы, возможная только лишь при условии свободы, а не принуждения личности. Любовь – это активность, это помощь, а не увлечение. Активность любви проявляется как раз в том, что любить – значит, прежде всего, давать, а не брать.

Что же означает давать? Как правило, мы готовы давать только в обмен на что-либо. Давать же, ничего не получая взамен, значит быть обманутым [4]. Такую деятельность вряд ли можно назвать продуктивной, скорее наоборот. Дело в том, что давание в продуктивном отношении означает высшее проявление силы, именно в нём человек раскрывает свой потенциал, силу собственной души. Само переживание высокой



жизнеспособности и силы наполняет его неизмеримой радостью [2]. В этом отношении созвучны слова Р. Эмерсона: «Есть лишь одна честь – честь оказать помощь, есть лишь одна сила – сила прийти на помощь» [Цит. по: 3, с. 1].

По-настоящему любящий даёт другому то, что есть лучшего в нём самом, он даёт ему свою радость, свой интерес, своё понимание, своё знание, свой юмор. Такой деятельностью любящий человек обогащает другого, увеличивая чувство его жизнеспособности. Давая любовь искренне, любящий не может не вызывать в другом человеке чего-то такого, что возвращается к нему обратно: истинно давая он приобретает гораздо более в духовном отношении. Поэтому любовь – это сила, рождающая любовь, а бессилие – это невозможность породить её.

Помимо элемента давания действенный характер любви проявляется в том, что она всегда предполагает ещё такие качества в человеке, как: забота, ответственность, уважение и знание [4].

Забота о другом человеке есть несомненно активная заинтересованность в жизни и развитии того, кого мы любим. Нет любви там, где отсутствует активная заинтересованность.

В ответственности заложена способность, состояние готовности человека отвечать за свои слова и поступки, за себя и за того, кого мы любим, опекаем и о ком заботимся.

Уважение немислимо без готовности затруднить себя ради другого, это желание роста и совершенствования человека, развития в нем самого светлого и прекрасного, наполняющего добротой окружающий мир.

Часто можно объяснить человеческие поступки, понять стремления и желания человека, но до конца познать его абсолютно невозможно. Под силу лишь полюбить его и таким образом приблизиться к тайне человека и Всевышнего. Так, известный австрийский психотерапевт В. Франкл определяет любовь как возможность сказать кому-то «ты» и ещё сказать ему «да». «Иными

словами: это способность понять человека в его сути, в его конкретности, в его уникальности и неповторимости, однако понять в нём не только его суть и конкретность, но и его ценность, его необходимость» [3, с. 96]. Быть может, знание такого закона и есть знание жизни и её мудрости.

Все перечисленные элементы любви: давание, забота, ответственность, уважение и знание сливаются воедино и знакомы каждому из нас с детства в образе материнской любви. Однако истинная Евангельская любовь предполагает не только любовь к близкому и родному человеку, человеку, который нам симпатичен, нравится и вызывает добрые чувства, но такое же доброе отношение к людям, которых мы не знаем близко и которые зачастую не любят нас, а, возможно даже ненавидят [1, с. 254-255].

Стоит согласиться, что никакая другая профессия не созвучна смыслу любви, как профессия учителя. Настоящий учитель – это не только тот, кто учит, передаёт свои знания и умения, а прежде всего тот, кто учит самой жизни, принимая своего воспитанника, находя в нём и развивая всё самое лучшее, созидая его добрые человеческие качества, открывая ему самого себя и весь мир. Любовь учителя к детям побуждает учиться у своих учеников, не останавливается в своём развитии, обогащая свой внутренний мир.

Учитель – это друг и наставник, бывающий, порой, мягок и нежен по-матерински, а порой требователен и принципиален, как отец.

Любовь педагога к своим воспитанникам не может быть безответной, поскольку одно лишь её присутствие дарит ощущение удовлетворённости и наполняет жизнь великим смыслом.

Можно сказать, что в любви заключается ряд таких качеств, как: жертвенность, преданность, прощение, терпение, колоссальное трудолюбие и оптимизм. Любящий детей педагог, способен, прежде всего, чувствовать



ребёнка своим сердцем, ощущать боль его неудач и радость достижений, прийти на помощь, когда ребёнок в ней нуждается, проявлять выдержку и силу характера, когда это необходимо в воспитательных целях. Быть рядом и одновременно вести за собой, учить и учиться самому, ценить каждый день и миг соприкосновения с детской душой и находить в этом бесконечное удовольствие под силу только любящему сердцу.

Созидать способен только любящий педагог, развивать только заинтересованный, любить только отдающий, а потому учить жизни может тот, кто любит её сам, любя себя, свой труд и окружающих людей.

Литература

1. Сила нации – в силе духа. Книга размышлений Святейшего Патриарха Кирилла / сост. А. В. Велько. – 2-е изд. – Мн.: Белорусская Православная Церковь, 2010. – 400 с.
2. Спиноза Б. Этика / Бенедикт Спиноза; пер. с лат. Н. А. Иванцова. – СПб.: Азбука, 2014. – 347 с.
3. Франкл В. Человек в поисках смысла / Виктор Франкл; пер. с англ. и нем., под общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева. – М.: Прогресс, 1990. – 366 с.
4. Фромм Э. Искусство любить / Эрих Фромм; пер. с англ. – М.: Изд-во АСТ, 2010. – 220 с.



С.В. Короткова

КАК БЫТЬ МЯГКИМ ЧЕЛОВЕКОМ С ЖЕСТКИМ ДУХОВНЫМ СТЕРЖНЕМ...

Буква «ь». Для этой буквы нет звука. Это странно даже для буквы...

Представьте, что для человека нет звука, ни одного. А еще нет цвета и света. Какова жизнь такого человека, как он воспринимает мир, как он общается с ним?.. Кто-то может не знать о таких людях, но они есть и дальше повествование пойдет об одном таком удивительном человеке – имя его Александр Суворов. Александр Васильевич – доктор психологии и учитель жизнестойкости и саморазвития для тех, кому судьба наложила какие-то физические ограничения и учитель человечности для тех, кто этих ограничений не имеет. А общается Александр Суворов дактильным способом, т.е. считывает информацию прикосновением руки. И он, как и его тезка, тоже «полководец», только его полки – это человечность, мягкосердечие,

доброта, милосердие, открытость, взаимопомощь, творчество, вместе с ними он преодолевает свои «Альпы», встающие на пути, а их, ох, как немало...



Жизнь Александра Суворова поразительна: в 3 года он ослеп, в 9 лет – полностью оглох. Как строить жизнь маленькому человеку, который потерял не