

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)  
«КРЫМСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
им. В. И. ВЕРНАДСКОГО» (г. ЯЛТА)**

---

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Серия: Педагогика и психология**

**51 (2)**

Ялта  
2016

**УДК 37**  
**ББК 74.04**  
**П 78**

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) «Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского» от 28 апреля 2016 года (протокол № 8)

Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Вып. 51. – Ч. 2. – 364 с.

**Редакционная коллегия:**

Глузман А. В., доктор педагогических наук, профессор;  
Аблаев Э. А., доктор педагогических наук, профессор;  
Заслуженюк В. С., доктор педагогических наук, профессор;  
Редкина Л. И., доктор педагогических наук, профессор;  
Горбунова Н. В., доктор педагогических наук, профессор;  
Шушара Т. В., доктор педагогических наук, доцент;  
Богинская Ю. В., доктор педагогических наук, доцент;  
Везетиу Е. В., кандидат педагогических наук, доцент;  
Пономарёва Е. Ю., кандидат психологических наук, профессор;  
Черный Е. В., доктор психологических наук, доцент;  
Дорожкин В. Р., доктор психологических наук, доцент;  
Калина Н. Ф., доктор психологических наук, профессор;  
Усатенко О. Н., кандидат психологических наук, доцент;  
Бура Л. В., кандидат психологических наук;  
Латышева М. А., кандидат психологических наук, доцент;  
Мартынюк О.Б., кандидат психологических наук, доцент.

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (Письмо о Перечне рецензируемых научных изданий № 13-6518).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации ПИ № ФС 77-61807 от 18 мая 2015 г.

Журнал входит в наукометрическую систему РИНЦ (лицензионный договор №171-03/2014).

Журнал зарегистрирован в Международном Центре ISSN в Париже (идентификационный номер печатной версии: ISSN 2311-1305), действующий при поддержке ЮНЕСКО и Правительства Франции.

**Рецензенты:**

Ефимова В. М., доктор педагогических наук, доцент;  
Якса Н. В., доктор педагогических наук, доцент.

© Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта), 2016 г.

Вовк Е. В.	СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	88
Глотова А. В.	ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ МЕДИАПЕДАГОГИКИ	93
Глузман А. В. Пономарёва Е. Ю.	ПРИМЕНЕНИЕ АДАПТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	100
Глузман А. В. Гордиенко Т. П. Смирнова О. Ю.	МОЖНО ЛИ ПОЛУЧИТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (УЧИТЕЛЬ-ПРЕДМЕТНИК) В КРЫМУ?	106
Глущенко О. Н.	ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО ЭТЮДА «МАЗЕПА» Ф. ЛИСТА	114
Горбова Н. В.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ НА ГУМАНИТАРНЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	121
Горбунова Н. В.	ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ: ОТ НАЧАЛА ПУТИ К УСПЕХУ	127
Гордиенко Т. П. Гапонов А. И. Смирнова О. Ю.	ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	131
Грива О. А.	УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	138
Грищенко Н. А.	ТЕХНОЛОГИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	144

риторика, ораторское искусство. Расширить рамки дисциплин, связанных с коммуникациями - «социальные коммуникации», «межкультурные коммуникации» и т.п.

И еще один важный фактор успешности управления профессиональным выбором в данной области связан с созданием слоя детей и юношества, интересующихся не только и не столько самой книгой, сколько специальностью библиотекаря. В связи, с чем школам и библиотекам необходимо включить в свою деятельность профориентацию по библиотечной специальности. Возможно, необходимо создавать кружки, секции «юных библиотекарей», отделение Малой Академии Наук. Необходимо создавать в обществе пласт молодежи, которая интересуется библиотечным делом как наукой, как видом деятельности. Для появления нового поколения «библиотекарей» нужна новая социальная база «будущих библиотекарей».

#### **Литература:**

1. Бунин И. Жизнь Арсеньева. - Интернет.- Режим доступа: [http://www.loveread.ec/read\\_book.php?id=1990&p=9](http://www.loveread.ec/read_book.php?id=1990&p=9).
2. Грива О.А. Проблемы подготовки библиотечных специалистов для сферы культуры // Таврійські студії. — 2013.- №4. – С.17 – 22.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - М.: Академия, 2004 - 304 с.
4. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю. Психология труда и человеческого достоинства. - М.: Академия, 2001. - 480 с.

**Педагогика**

**УДК: 37.03 – 053.067: [371.13: 316.776.33]**

**кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Грищенко Надежда Анатольевна**

Государственное учреждение высшего профессионального образования

„Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко“  
(г. Луганск)

### **ТЕХНОЛОГИИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Аннотация.* В статье рассмотрен потенциал внеучебной деятельности в воспитании студентов высшей школы в современных условиях. Обоснована целесообразность применения личностно-социального подхода к воспитанию, а также эффективность использования интерактивных технологий и технологии педагогической драматизации. Автором описана эффективность клубной работы, проводимой в Институте педагогики и психологии Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко.

*Ключевые слова:* внеучебная деятельность, личностно-социальный подход, интерактивные технологии, педагогическая драматизация, клубная работа.

*Annotation.* The article describes the potential of extracurricular activities in the education of students in higher education in modern conditions. Expediency of personal-social approach to education, as well as the efficiency of the use of

interactive technologies and pedagogical techniques of dramatization. The author describes the effectiveness of club work, carried out at the Institute of Pedagogy and Psychology of Lugansk State University named after Taras Shevchenko.

*Keywords:* extracurricular activities, personal-social approach, interactive technologies, educational dramatization, club work.

**Введение.** Гуманитарная парадигма, принятая в современном образовании, утверждает целостное восприятие человека с неотъемлемым учётом его связей и отношений с окружающим миром. Как справедливо замечает Е. Бондаревская, человекообразующая функция должна стать первой фундаментальной функцией образования, если оно претендует на качественность [1]. Развитие личности человека немислимо вне общества, состояние последнего так весомо влияет на каждого его отдельного члена, поскольку сама человеческая жизнь – есть непрерывный процесс его социального воспитания.

Существует прямая зависимость между уровнем смысловтворческой активности человека и его личностным развитием. Под последним Е. В. Бондаревская понимает развитие субъектности, управляемое исключительно ценностно-смысловой сферой личности, в результате чего личность приобретает большую цельность и интегральность. Во внешнем плане такие изменения состоят в возникновении и проявлении у молодого человека качеств самоорганизации: осознанности, способности к выбору, активности, самостоятельности, устойчивости к негативным влияниям окружающего социума [1].

Любое цивилизованное общество связывает своё процветание с молодёжью как будущим своей нации. Юность и молодой возраст человека закономерно совпадают с периодом учёбы в среднем или высшем учебном заведении, а потому считаются порой студенчества. Однако сегодня студенческая молодёжь сталкивается с большими жизненными трудностями, исходя из своих психологических и социальных особенностей: не занимает самостоятельного места в системе производства, имеет временный статус и отягощённое многими социально-экономическими и культурными проблемами общества социальное положение. Такое неопределённое в социальном отношении положение студенческой молодёжи, а также особенности её мировосприятия, общая направленность в будущее и стремление действовать порождают порой противоречие между представлениями и действительными возможностями личностной самореализации молодого человека.

Мы стали свидетелями принятия частью молодых людей социально негативных ценностей. Всё большее распространение приобретают разнообразные проявления дезадаптации. Оказавшись в ситуации свободы, современная молодёжь не в состоянии найти условия для своего развития и реализации жизненных планов, раскрытия своего личностного потенциала, что составляет сущность собственно человеческого существования. Повсеместно распространился феномен отчуждения как нарушение смысловых связей в структуре жизненного мира личности, результатом которого стала смыслоутрата, понимаемая в качестве субъективного переживания отсутствия общего смысла жизни, следствием чего становится нарушение регуляции жизнедеятельности.

**Формулирование цели статьи и задач.** Университет является сегодня ведущим социальным и социализирующим институтом, утверждая свой открытый, творческий и одновременно эмансипированный характер. В контексте изложенного очевидно, что приоритетной целью современного вузовского образования должна стать поддержка и сопровождение процесса „личностного взросления” каждого студента, что подразумевает нахождение им реально востребованных смыслов человеческого бытия и правды его жизненных проявлений и отношений. Однако, по утверждению В. Франкла, смыслы не являются внешними ценностями, они находятся человеком в процессе его жизнедеятельности, рефлексивного переживания и оценки действительности [4].

Таким образом, поскольку процесс смыслотворчества должен опираться на научно обоснованные подходы к организации воспитательной работы со студенческой молодёжью и предполагать разработку и опробование адекватных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе высшей школы, то это и является основными задачами нашей статьи.

**Изложение основного материала статьи.** Развитие личности немислимо без социального окружения, вместе с тем каждый человек уникален и обладает собственным набором индивидуальных свойств. Это означает использование сочетания в становлении личности индивидуального подхода и воспитания в коллективной деятельности. Наибольший педагогический потенциал в формировании личности студента вуза имеет, по нашему убеждению, внеучебная деятельность, которая органично соединяет в себе как активную коллективную студенческую деятельность, так и эмоционально насыщенное общение.

Приоритетным, на наш взгляд, в такой ситуации является личностно-социальный подход к внеучебной деятельности в высшей школе, рассматривающий последнюю в качестве интегративной диалектической целостной деятельности. Это подразумевает создание в совместной деятельности качественно нового через разрешение противоречий при помощи конструктивного синтеза. Со стороны сознания отдельного студента этим новым является новый личностный смысл.

Организация внеучебной деятельности студенческой молодёжи базируется на таких принципах личностно-социального подхода к воспитанию, как: взаимодополнение, компенсация, опосредование и равновесие и осуществляется в гуманно организованном и референтном для студента сообществе – студенческом коллективе. Именно в последнем осуществляется интеграция личностных и социальных механизмов развития студента, создаются условия для одновременного развития индивидуальности каждого студента и его естественной социализации. В коллективе каждая личность приобретает опыт не только персонализированных отношений (микроуровень), но и опыт отношений с социумом (макроуровень). Принципиальным является то, что этот опыт отношений усваивается в мягких, защищённых от прямого негативного воздействия общества условиях – гуманно организованном сообществе. В таком случае проблема отношений личности и общества разрешается через гармонизацию личных и коллективных интересов, целей путём перманентного разрешения возникающих противоречий.

Реализация личностно-социального подхода может быть отражена в конструировании личностно-социальных коллизийных ситуаций, опирающихся

на жизненный опыт студентов и тождественных реальным условиям социальной действительности. Обоснованием этому является тот факт, что анализ любого события человек производит через призму собственного опыта и способен воспринять извне лишь то, что может иметь место каким-то образом в его собственной жизни. Смысл имеющейся ситуации может измениться путём расширения её контекста, то есть путём моделирования взаимосвязи её содержания с существующей социальной действительностью.

Формой процесса совместной деятельности студентов является взаимодействие (интеракция), а его содержанием – общение. Это позволяет широко использовать интерактивные технологии во внеучебной деятельности студенческой молодёжи.

Интерактивная технология включает следующие пять этапов:

- 1) проблемно-ориентировочный этап;
- 2) этап экзистенциального переживания;
- 3) этап интроспективного понимания;
- 4) этап интерактивной коммуникации;
- 5) этап духовного осмысления.

• Проблемно-ориентировочный этап заключается в выделении проблемы, которая станет основой для предстоящего обсуждения и проигрывания. В этом случае важным является то, что она должна затрагивать собственный жизненный опыт студентов, являться экзистенциально окрашенной.

• Этап экзистенциального переживания состоит в соотнесении проблемной ситуации с собственным опытом, когда оказываются „подключены” эмоции и чувства каждого студента.

• Этап интроспективного понимания, как внутренний этап, подразумевает интроспективное понимание проблемы в процессе внутреннего диалога, рефлексии. Происходит оценка студентами проблемы с точки зрения личной значимости, осуществляется поиск решения проблемы через призму собственного опыта и переживаний.

• Интерактивная коммуникация, осуществляемая во внешнем плане, заключается в обмене информацией между участниками интерактивного взаимодействия, что в конечном итоге приводит к ценностному взаимообогащению опыта каждого студента.

• Этап духовного осмысления есть обобщение информации, полученной на предыдущих этапах взаимодействия, осмысление её и выделение значимых экзистенциальных ориентиров.

Во внеучебной деятельности со студенческой молодёжью нами был организован экспериментальный клуб интерактивного дискурса „Общественное мнение”, где были практически использованы интерактивные технологии „Аквариум”, „Дебаты в формате Карла Поппера” и технология „Займи – измени позицию” с использованием метода аргументации „PREC” [2]. Темы заседаний клуба выбирались студентами самостоятельно и сценарно прорабатывались заранее совместно с автором статьи.

С одной стороны, смыслу научить нельзя, личностные смыслы могут быть лишь нравственно освоены и присвоены через чувственное соотнесение себя и своих представлений с собственным опытом, а потому закономерно возникает проблема меры педагогического вмешательства, а значит управления процессами смысловтворческой активности личности студента. С другой

стороны, человечество в ходе своего культурно-исторического развития научилось создавать своеобразные модельные условия, благодаря которым можно научить себя на опыте других людей, полноценно проживая и переживая их судьбы. Обозначенное является, безусловно, прерогативой искусства, однако драматизация жизненного опыта людей возможна и в педагогически организованной среде.

Так, технологией получения студентами реального жизненного опыта, эмоционального и нравственного освоения окружающей их социальной действительности в пространстве вуза является технология педагогической драматизации.

Термин „драматизация” широко применим как в теории и практике театра, так и в общественных науках. Драматизация, по существу, является проигрыванием ситуации драматизма. Так, последний трактуется в качестве конфликта, то есть специфической формы выражения жизненных противоречий, формы воспроизведения в искусстве острого столкновения противоположных человеческих поступков, идей, стремлений и страстей [3]. В качестве философских оснований драматизации можно считать идеи Аристотеля и Платона, учения Н. Бердяева, М. Хайдеггера, К. Ясперса. Приверженцы идей первичности формирования внутреннего опыта социального и нравственного освоения действительности рассматривали драматизацию в педагогическом отношении. Сюда справедливо отнести работы Я. Коменского, А. Макаренко, К. Ушинского, а также современных авторов: Б. Вульфова, В. Загвязинского, В. Кан-Калика, В. Караковского, М. Рожкова. Поэтому драматизацию можно рассматривать и в художественном, и в социальном значении. В последнем случае следует иметь в виду как внутренний, спонтанный, так и внешний управляемый характер, когда искусственно создаются условия, стимулирующие ситуации обострения отношений и появления конфликта.

Прикладным случаем применения драматизации в социальной сфере межличностных отношений людей являются такие формы, как психодрама, социодрама, социально-ролевая игра, художественно-педагогическое моделирование ситуаций социального воспитания молодёжи по методике „рефрейминга”, педагогическая драматизация процесса и результатов социального воспитания, педагогическое общение.

Некоторые авторы выделяют из понятийного аппарата гуманитарной науки термин „педагогическая драматизация”, под которым понимают особую методическую форму гуманистического воспитания людей разного возраста и прежде всего молодёжи по педагогической системе К. Станиславского [2]. Нельзя не признать уникальность воспитательной методики развития „человекоактёра”, по К. Станиславскому, то есть личности, способной чувствовать и понимать экзистенциальную сущность человеческого бытия и рефлексивно воплощать её в художественных и поведенческих образах себя самого и других людей. Великий режиссёр и замечательный педагог „убеждал, что жизнь человека – это сам по себе художественно-педагогический акт создания и осознания в себе личности, реализующей в повседневности своего жизнотворчества высшее предназначение человека – быть полезным людям, как личная социальная задача, и быть счастливым, как индивидуальная” [Цит. по: 3, с. 31].

Собственно педагогическая драматизация включает в себя три аспекта: проживание сконструированного образа при помощи художественно-



*Проблемы современного педагогического образования.  
Сер.: Педагогика и психология*

педагогических средств в выбранных обстоятельствах, переживание нравственных и социальных смыслов образа на рефлексивном уровне осознания или, пользуясь термином А. Блока, „вочеловечивания”, то есть включения чувств в индивидуальный опыт человека, и, наконец, воплощение результатов образа в практике педагогического общения и творческого взаимодействия.

В качестве эксперимента во внеучебной деятельности со студентами нами была организована студия драматических импровизаций „Инсайт”, где использовался приём контекстуального рефрейминга этюдного метода педагогической драматизации. Темы для заседаний студии самостоятельно генерировались студентами и отбирались путём голосования. В подготовке и проведении сессий студии активно помогали студенты и аспиранты Института культуры и искусств нашего университета.

Этюдный метод основывается на принципе „магического если бы”. Именно последний позволяет педагогу вводить в драматическую ситуацию нужные обстоятельства места, способа, времени, условий действия и отношений „героев”. Благодаря этому участники имеют возможность прожить сюжетные ситуации этюдных заданий и рефлексивно позиционироваться в них посредством собственных переживаний в роли-образе себя самого и других людей. Этюдный метод осуществляется в виде специально разработанного сценария действия, которому характерны определённые структурные и ролевые предписания организационно-педагогического характера.

Контекстуальный рефрейминг является приёмом этюдного метода педагогической драматизации, который заключается в том, что событие как содержание ситуации помещают в рамку другой жизненной позиции, социальной ситуации, временного или пространственного измерения. Активное вживание в роль, рассмотрение ситуации с другого ракурса, её проживание и последующая рефлексия позволяют студенту обогатить собственную ролевую систему социальных отношений и за счёт расширения контекста ситуации придать ей свой уникальный смысл.

Результаты контрольного эксперимента с использованием специальных психодиагностических методик (методика предельных смыслов, тест смысложизненных ориентаций, методика ценностных ориентаций М. Рокича, тест измерения уровня онтогенетической рефлексии, диагностика эмпатии) имели большую статистическую значимость, поскольку мы получили значительное увеличение доли (%) просоциальных личностных смыслов в среднем на 11%, в т.ч. истинных просоциальных смыслов на 8,5%, уровня рефлексии на 23,8% и эмпатии на 18,6% в экспериментальной группе студентов в отличие от контрольной. Всего в эксперименте участвовало 485 студентов (240 человек контрольной и 245 человек экспериментальной группы) 2 – 4 курсов трёх вузов города Луганска [2].

Таким образом, применение во внеучебной деятельности студенческой молодёжи интерактивных технологий и технологии педагогической драматизации в качестве современных технологий социального воспитания в педагогически организованной среде вуза показало высокую эффективность. Реализация экзистенциального проживания и переживания студентами событийного ряда собственного развития происходит во взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве педагогов и студентов, стимулирует акты

смыслорождения, смыслоосознания и смыслостроительства личности, поднимая последнюю на более высокую ступень её собственного развития.

Кафедрой дошкольного и начального образования инициировано открытие трёх клубов для студенческой молодёжи Института педагогики и психологии («Молодая семья», клуб молодого учёного, клуб молодого педагога), приоритетными направлениями работы которых является воспитание культуры диалогического общения, терпимости и толерантности, формирование ценностей духовного и профессионального самосовершенствования, рефлексивности, эмпатийности, творческого подхода к профессиональной деятельности. В заседаниях принимают участие представители духовенства, ведущие учёные города и республики, специалисты в сфере дошкольного и начального образования города, работники психологических центров, деятели культуры и искусства. Формами проведения заседаний являются: дискуссии (в том числе и в режиме онлайн), диспуты, круглые столы, презентации, мастер-классы, художественные импровизации и пр., в которых активно используются интерактивные технологии и педагогическая драматизация.

Существенным достоинством работы клубов является личная заинтересованность студентов в мероприятиях такого рода. Стоит отметить, что студенты сами генерируют и обсуждают темы дальнейших заседаний, активно участвуют в подготовке, написании сценария, проведении заседаний. Работа клубов проходит в тесном взаимодействии с кураторами академических групп, администрацией Института педагогики и психологии, органами студенческого самоуправления.

Открытие клуба молодого учёного было приурочено ко Дням науки университета, на котором выступили студенты-победители конкурса эссе «Мир, в котором я живу», презентовавшие аудитории авторское видение мира и своего места в нём. В ходе мероприятия был предпринят видеоэкскурс в отечественную историю науки и образования, состоялось ознакомление с новейшими направлениями современной педагогической науки и работами ведущих исследователей личности человека из разных областей научного знания. Инсценирование отрывка из сказки «Маленький принц» в современной педагогической интерпретации вызвало (по результатам рефлексивного этапа мероприятия) огромный спектр эмоциональных переживаний и инициацию смыслотворчества у молодёжи.

Кроме того, уже второй год на базе Института педагогики и психологии успешно функционирует духовно-просветительский центр имени преподобного Нестора Летописца, в рамках которого проходят регулярные заседания с привлечением как преподавателей вузов, представителей духовенства, учителей, воспитателей, администрации школ и дошкольных учебных учреждений, так и аспирантов, магистрантов, студентов. Просмотр фильмов, затрагивающих нравственные проблемы в современном обществе, активная дискуссия, обсуждение опыта духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи в учебных учреждениях города и республики, мастер-классы педагогов школ и высших учебных заведений являются основными формами и методами работы духовно-просветительского центра.

**Выводы.** Таким образом, одним из научно обоснованных подходов к воспитанию студенческой молодёжи является личностно-социальный подход. Значительную эффективность демонстрируют во внеучебной деятельности со

## ***Проблемы современного педагогического образования.***

***Сер.: Педагогика и психология***

студентами интерактивные технологии и педагогическая драматизация, внедрённые в работу ряда клубов на базе кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко.

Клубная работа является, безусловно, эффективной, но на сегодняшний день работа в этом направлении проводится непродолжительное время. Перспективной задачей является интеграция усилий системы образования, культуры, религиозных православных организаций, общественных организаций республики с целью проектирования и опробирования модели нравственного воспитания современной студенческой молодёжи.

### **Литература:**

1. Бондаревская Е. В. Концепция и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном пространстве педагогического института ЮФУ / под ред. В. И. Мареева. – Ростов-н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2007. – 80 с.

2. Грищенко Н.А. Формування просоціальних особистісних смислів студентської молоді у позанавчальній діяльності: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.05. «Соціальна педагогіка» / Н.А.Грищенко. – Луганск, 2009. – 20 с.

3. Фейгинов С. Р. Педагогическая драматизация. 200 этюдных приёмов воспитания. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2004. – 272 с.

**Педагогика**

**УДК: 378.046.4**

**искусатель Грушникова Елена Васильевна**

Филиал Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования (г. Бийск);

**кандидат педагогических наук, доцент Андреева Нина Семеновна**

Филиал Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования (г. Бийск)

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ УПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЕМ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

*Аннотация.* Авторы представили описание технологии управления повышением квалификации педагогических работников. Важной составляющей предложенной технологии является организация сетевого взаимодействия между образовательными организациями Бийского образовательного кластера. В статье отмечены основные компоненты технологии управления повышением квалификации, выделены ее этапы, описана совокупность процедур обеспечивающих прогнозируемый результат.

*Ключевые слова:* управление, повышение квалификации, технология, профессиональная компетенция педагогов.

*Annotation.* Competence-based approach to learning is related to training to solve authentic practical tasks within certain professional responsibility. The use of the competency system enables identification of knowledge and skills necessary for the successful professional activity of the learner, and also is instrumental in formation of learning objectives.