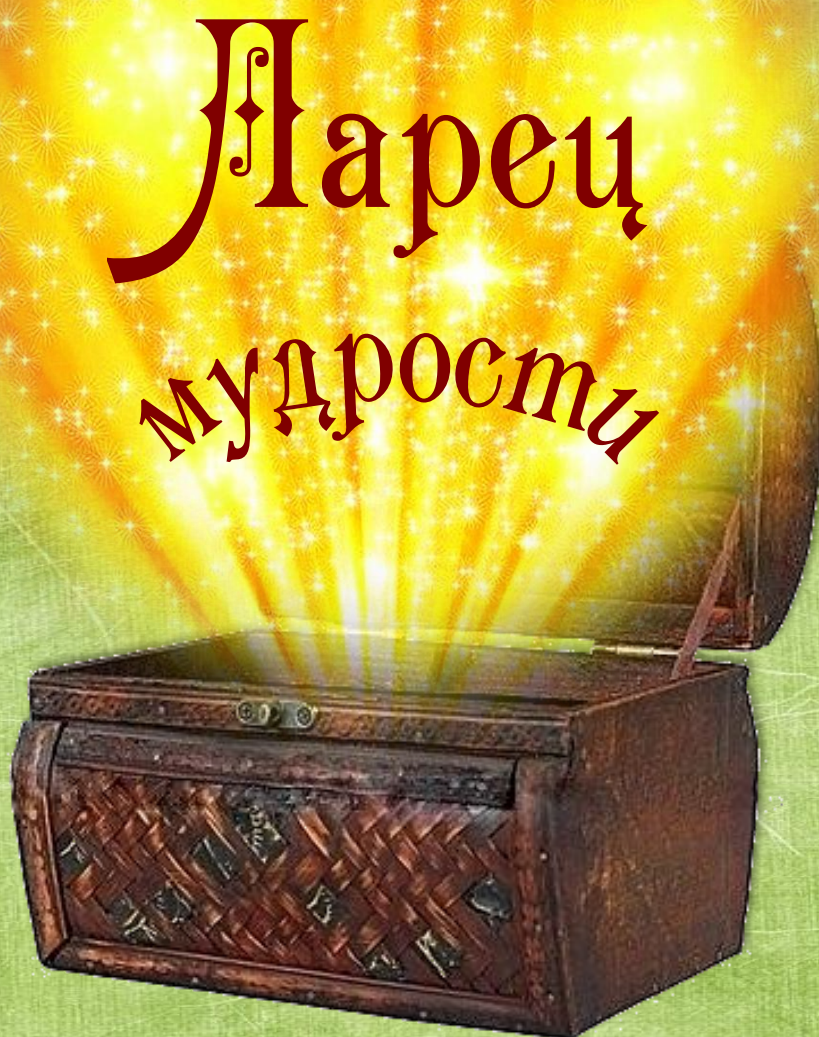


Родник педагогической мудрости

Научно-методический журнал Выпуск 2(2016)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального образования

*РОДНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МУДРОСТИ*



Сборник научно-методических работ

Выпуск 2

Луганск, 2016

УДК 37.0(06)
ББК 74.0Я43
Р60

Редакционная коллегия

Ротерс Т.Т. – доктор педагогических наук, профессор, ЛГУ имени Тараса Шевченко;
Турянская О.Ф. – доктор педагогических наук, профессор, ЛГУ имени Тараса Шевченко;
Куликовская И.Э. – доктор педагогических наук, профессор, ЮФУ, Ростов-на-Дону;
Рудь М.В. – кандидат педагогических наук, доцент, ЛГУ имени Тараса Шевченко;
Чеботарева И.В. – кандидат педагогических наук, доцент, имени Тараса Шевченко;
Короткова С.В. – кандидат педагогических наук, ЛГУ имени Тараса Шевченко;
Вострякова Н.В. – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования, ЛГУ имени Тараса Шевченко.

Родник педагогической мудрости: Сборник научно-методических работ / Гл. ред. Т.Т. Ротерс; Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко. – Вып. 2. – Луганск, 2016. – 106 с.

В сборнике представлены статьи по актуальным вопросам теории и практики педагогики.

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками.

Рецензенты:

Клименко А.С., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и практики перевода романских и германских языков ЛГУ имени Владимира Даля;
Максименко Г.Н., академик Международной академии педагогических и социальных наук, заслуженный работник образования Украины, доктор педагогических наук России, доктор педагогических наук Украины, профессор, директор Института физического воспитания и спорта ЛГУ имени Тараса Шевченко;
Трегубенко Е.Н., доктор педагогических наук, профессор, проректор по научно-педагогической работе ЛГУ имени Тараса Шевченко.

Рекомендовано к печати Ученым советом
Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 9 от 25.03.2016 года)

ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко», 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Чеботарева И.В.</i> Притча – эффективное средство духовно-нравственного воспитания молодого поколения	6
<i>Сущенко О.Г.</i> Реализация идей герменевтического подхода в педагогической практике	12
<i>Дьяченко Б.А.</i> Духовно-нравственное воспитание в светской и православной педагогике: сущность понятий	17
<i>Павлова Н.А.</i> Жизненные ценности у младших школьников	22
<i>Грищенко Н.А.</i> Воспитательный потенциал притчи	25
Притчи	
<i>Алмазова Т.В., Ульянов В.</i> Притча	28
<i>Беяева В.В.</i> Всё начинается с любви	29
<i>Боханченко О.Л.</i> Притча о красоте	30
<i>Бурд В.Е.</i> Сказка-притча о добре и зле	31
<i>Валентеева О.А.</i> Притча о доме	32
<i>Василенко А.Б., Голубенко С.В., Зубовская Н.И., Носко Е.Б., Семашко С.А.</i> Уроки мудрости	33
<i>Веревкина Н.В.</i> Материнская любовь вечна	33
<i>Волкова Ю.В., Евстратова Н. В., Мелехова Г. И., Симонова А.Ю.</i> Верь в свою мечту	34
<i>Гейда Д.В.</i> Два брата	35
<i>Горобец Н.А.</i> Ларец мудрости	36
<i>Гурбанова Л.Г.</i> Бумеранг	37
<i>Дмитриева А.С.</i> Мудрость жизни	38
<i>Дорофеева Л.И.</i> Семена таланта	39
<i>Ермоленко О.Ю., Измайлов В., Измайлова Л.В.</i> Бревно в чужом глазу	40
<i>Ермоленко О.Ю., Измайлов В., Измайлова Л.В.</i> Вкус жизни	41
<i>Ермоленко О.Ю., Измайлов В., Измайлова Л.В.</i> Искусство, данное не каждому	41
<i>Ермоленко О.Ю., Измайлов В., Измайлова Л.В.</i> Не оскудевает рука дающего ..	42
<i>Ермоленко О.Ю., Измайлов В., Измайлова Л.В.</i> О снах, о музах и лауреатах ...	43
<i>Ермоленко О.Ю., Измайлов В., Измайлова Л.В.</i> Притча о медном грошике	46
<i>Ермоленко О.Ю., Измайлов В., Измайлова Л.В.</i> Сыновья неблагодарность	47
<i>Желткевич Т.И.</i> Родник	47
<i>Завгородняя А.Ю.</i> Совет учителя	48
<i>Иванющенко И.Н.</i> Счастье	49
<i>Капустина Ю.Ю.</i> О вечной молодости	50
<i>Кравченко Е.А.</i> Мудрый совет	52
<i>Кравченко Е.А.</i> Так будет всегда	52
<i>Куликова В.Х.</i> Долг	52
<i>Кучер В.А.</i> Что делает человека человеком	53
<i>Левчук Н.</i> Собака и волк	54
<i>Мазурова Т.А.</i> Ценности жизни	55
<i>Мальцева Е.А.</i> Удача	56



Н.А. Грищенко

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИТЧИ

«Заговори, чтобы я тебя увидел», – говорил величайший мудрец античности Сократ. И действительно, словом человек передаёт не только информацию другим людям, но и передаёт чувства и эмоции, «открывает» свой внутренний мир, свою сущность.

Весь педагогический процесс есть взаимодействие, в котором доминирующую роль и по сей день играют словесные методы. Без сомнения, слово обладает невероятным могуществом. Но можем ли мы оценить степень этого могущества до конца? Мы читаем строки из стихотворения В.С. Шефнера и находим ежедневно этому живое подтверждение: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

Первостепенной образовательной задачей на современном этапе является личностное развитие ребёнка, подростка, молодого и даже зрелого человека. В самовоспитании, как говорят, как и в любом другом искусстве нет пределов совершенству. Но часто ли учебно-воспитательный процесс построен таким образом, что в полной мере «задействует» личностную сферу обучаемого? Скорее всего, частично, а порой и вовсе ограничивается только технологической стороной.

Век прогресса, безусловно, диктует свои нормы и ценности, но воспитание человеческого в человеке не может и не должно быть попрано в угоду очередной технологической инновации.

Данная статья как раз и посвящается рассмотрению, быть может, несколько забытому, но эффективному средству воздействия на нравственную сферу личности человека. Этим средством является притча.

В классическом понимании притча (от слав. «притька», т.е. случай, происшествие) есть краткий

иносказательный, образный рассказ, часто употребляемый в религиозно-философских учениях для изложения назидательных истин. Суждения и споры о роли притчи в жизни человека, литературе и искусстве продолжаются с давних лет. Так, ещё в 1874 году в «Русском вестнике» глава русской мифологической школы Ф. И. Буслаев отмечал: «Общие всему человечеству законы логики и психологии, общие явления в быту семейном и практической жизни, наконец, общие пути в развитии культуры, естественно, должны были отразиться и одинаково выражаться в мифе, сказке, предании, притче или пословице» [Цит. по: 1, с. 3].

Притча обращалась и обращается сегодня к абстрактному пространству. Однако это абстрактное пространство заимствует детали из реальной действительности. Каков же «механизм её действия»?

Каждая притча содержит выражение духовного опыта людей, который воспринимается сразу на нескольких уровнях: интеллектуальном, эмоциональном, ментальном.

Исследователи сравнивают притчу с айсбергом, лишь незначительная часть которого находится на поверхности [Там же]. Рассматривая структуру «айсберга притчи» (рис. 1), можно выделить 4 пласта.

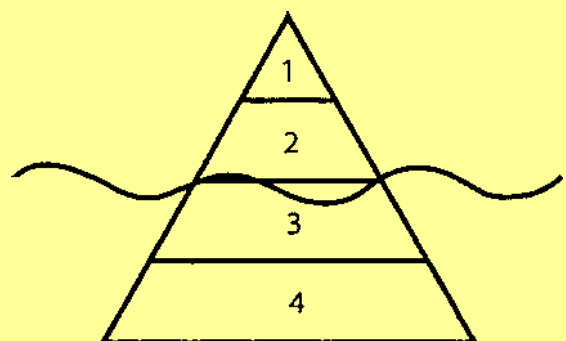


Рис. 1



1. **Функциональный пласт** является самым верхним. Это то, что лежит на поверхности, та верхушка, которая «просматривается» сразу. Проще говоря, это знакомство с притчей, процесс восприятия на слух или её прочтение.

2. **Физиологический пласт.** Он включает позу, жесты и мимику рассказчика притчи.

3. **Психологический пласт.** Это то влияние притчи, которое она производит на психику слушающего (включение и развитие внимания, памяти, мышления, воображения).

4. **Личностный пласт.** Он самый нижний, но самый мощный и внушительный по своему воздействию. Его влияние возникает не мгновенно, а ощутимо лишь через некоторое время. Этот результат проявляется значительно позже знакомства с притчей, но обязательно «запускает» работу нравственной сферы, работу на уровне личностных смыслов и ценностей, а значит, приводит к личностному развитию того, кто слушал и услышал притчу.

Давайте обратимся к одной из притч [1].

Притча «Круговорот любви»

Ранним утром в двери монастыря постучал крестьянин. Хранитель ворот открыл дверь. Крестьянин протянул ему великолепнейшую гроздь винограда:

— Дорогой хранитель ворот, я принес тебе лучшую гроздь из своего виноградника. Это мой подарок тебе!

— Спасибо! – ответил хранитель. – Я отнесу ее настоятелю монастыря.

— Нет-нет! Я принес ее тебе!

— Мне?! – удивился хранитель. – Но я не достоин этого удивительного творения природы!

— Ты уже несколько лет открываешь мне монастырские двери. В любую погоду, в дождь, снег или жару, ты всегда на своем месте. Я хочу, чтобы эта виноградная гроздь, эта частичка совершенного Богом чуда, подарила тебе частичку любви.

Хранитель взял гроздь, но все-таки не посмел съесть ни одной ягодки. Он любовался виноградом, который поистине

был великолепен. И он отнес гроздь настоятелю монастыря.

— Твои слова придавали и придадут мне силу, – сказал хранитель ворот, протягивая настоятелю гроздь.

Настоятель был восхищен гроздью, но также не съел ни одной ягодки. Он вдруг вспомнил о больном монахе, который уже больше года не поднимался с постели. «Я отдам эту чудесную гроздь ему, – решил настоятель. – Это его непременно ободрит».

В полдень великолепную гроздь в своих руках держал больной монах. И когда повар принес больному еду, монах протянул гроздь ему:

— Ты – повар и как никто другой знаешь, что делать с этим чудом! Я дарю ее тебе!

Повар пришел в восхищение от этой грозди и преподнес ее в дар монаху, чья мудрость, по его мнению, была безгранична. Монах этот и в самом деле был истинным мудрецом. На закате дня мудрец любовался виноградом: совершеннее грозди он не видел. И вспомнился вдруг мудрецу тот день, когда много лет назад он пришел впервые в этот монастырь. И дверь ему тогда открыл тот самый хранитель ворот, что и сегодня открывает ворота. Тогда хранитель не прогнал его, оборванного и голодного, а проводил к настоятелю монастыря. «А ведь благодаря хранителю ворот, – подумал мудрец, – я принадлежу теперь к немногочисленному кругу мудрецов». И ровно в полночь мудрец отнес гроздь хранителю ворот:

— Ты большую часть своей жизни проводишь у дверей монастыря. С этим чудесным виноградом тебе сегодня ночью будет веселей.

Понял хранитель ворот, что эта гроздь и в самом деле предназначалась ему. И он, в последний раз полюбовавшись гроздью, наслаждался вкусом чудесных ягод. И в эту ночь все были счастливы.

Итак, эта притча повествует об истории путешествия грозди винограда великолепного сорта. При прочтении притчи, а не восприятию на слух живого



слова от нас невольно ускользают те оттенки, которые усиливают игру основного цвета – художественного слова. Мы лишены уникальной ситуации восприятия чтеца зрением и слухом, когда передаваемое им повествование составляет единый ансамбль, однако и в ситуации чтения мы представляем чудесный летний день и основных персонажей притчи, призываем к памяти благоухание виноградной грозди и чувствуем прилив необыкновенно позитивных эмоций от выражения: «И в эту ночь все были счастливы». Но самое главное заключается в том, что мы осознаем своим врождённым нравственным чувством всю глубину незамысловатой мудрости: что ты посылаешь в этот мир, то и в конечном счёте получаешь!

Заложённая в притчах мудрость совершенно доступна, она показывает нам источник и направление движения на пути к решению жизненных проблем. Притча заставляет задуматься, обратиться к своему

внутреннему миру и иногда неожиданно вспомнить то, что, казалось бы давно забыто. Притчи заставляют увидеть собственные промахи, «недоработки» в личностном плане, побуждают не стоять на месте; они вдохновляют к активным действиям, пробам изменить сложившиеся установки, преодолеть давние привычки.

Кто-то спросит, разве можно подобрать притчи на все случаи жизни? По этому поводу не стоит забывать, что веками складывавшаяся народная мудрость, обладает неисчерпаемым педагогическим резервом, а кроме этого стоит попробовать заняться трудной, но неизмеримо более творческой задачей – стать автором собственных притч. И наш сборник этому ярчайшее подтверждение!

Литература

1. Иванов А.Н. Притчи и истории для тренера и консультанта. – СПб.: Речь, 2007. – 192 с.

