

Министерство образования и науки  
Луганской Народной Республики

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Луганский национальный  
университет имени Тараса Шевченко»

Межрегиональная просветительская общественная организация  
«Объединение православных ученых»

Духовно-просветительский центр  
имени святого преподобного Нестора Летописца

Кафедра педагогики

**«НЕСТОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ.  
Психолого-педагогические аспекты духовно-  
нравственного развития современной молодежи»**

***Материалы***

*II–Международных научно-образовательных чтений,  
посвященных дню памяти преподобного  
Нестора Летописца*

17 ноября 2016 года

Луганск – 2016

**УДК 37.034**  
**ББК 74.00**

Материалы печатаются с оригиналов, предоставленных авторами

***Редакционная коллегия:***

**Янушкавичене О.Л.** Доктор педагогических наук, доктор математических наук, профессор кафедры социальной педагогики ПСТГУ

**Калабухова М.А.** Кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных наук, заведующий кафедрой гуманитарных наук, руководитель Центра духовно-нравственного и патриотического воспитания во имя Святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца, БГИИК, Белгородский государственный институт искусств и культуры (Россия, БГИИК, г. Белгород).

**Н** «Несторовские чтения. Психолого-педагогические аспекты духовно-нравственного развития современной молодежи». Материалы II–Международных научно-образовательных чтений, посвященных дню памяти преподобного Нестора Летописца (17 ноября 2016 г.). – Центр Нестора Летописца, 2016. – 672 с.

В сборнике представлены материалы II–Международных научно-образовательных чтений, посвященных дню памяти преподобного Нестора Летописца «Несторовские чтения. Психолого-педагогические аспекты духовно-нравственного развития современной молодежи». В них освещены вопросы развития духовной и нравственной культуры студентов на основе святоотеческой традиции Православной Церкви Московского Патриархата.

Сборник предназначен для преподавателей, студентов, священников и т.д.

**УДК 37.034**  
**ББК 74.00**

*Рекомендовано к печати духовно-просветительским центром  
имени святого преподобного Нестора Летописца  
(протокол № 3 от 10 ноября 2016 года)*

© Центр Нестора Летописца, 2016

<b>Ильченко В. И.</b>	
Духовно-нравственное воспитание и проблемы его осуществления.....	248
<b>Казаченко Н. Г.</b>	
Притча как средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.....	266
<b>Карпинская Н.В.</b>	
Использование технологий педагогического взаимодействия в духовно-нравственном воспитании и развитии будущего педагога.....	277
<b>Кирмач Г.А.</b>	
Актуальность наполненияшкольного образования и воспитания православным содержанием.....	287
<b>Клименко В. В.</b>	
Норма развития ценностно-смысловой сферы личности.....	296
<b>Козырева Е. А.</b>	
Актуальные вопросы формирования мировоззрения у младших школьников.....	301
<b>Кондратенко А.П.</b>	
Формирование системы духовно-нравственного воспитания молодёжи в условиях современного вуза....	316
<b>Кршлянин В.</b>	
Роль православия в сербском обществе.....	329

12. Ильченко В.И. Духовно-нравственные основы возрождения системы образования в ЛНР // Антропос: Логос и Теос. Сборник научных трудов Луганского государственного университета им. В.Даля. Выпуск № 1. – Луганск: Изд-во ЛНУ им. В.Даля, 2016. – С. 134-145 с.
13. Ильченко В.И. Восхождение к одухотворенной нравственности (интервью 1) / газета XXI век, № 19 от 20.01.2016, с. 10.
14. Ильченко В.И. Восхождение к одухотворенной нравственности (интервью 2) / газета XXI век, № 21 от 01.02.2016, с. 8.
15. Ильченко В.И. Восхождение к одухотворенной нравственности (интервью 3). Электронный ресурс:  
<http://lugansk1795.info/vosxozhdenie-k-oduxotvorennoj-nravstvennosti/#more-9101>  
<http://pravlitlug.ru/index.php/publitsistika1/item/3599-voskhozhdenie-k-odukhotvorennoj-nravstvennosti-3>

УДК 373.015.31:17.022.1

**ПРИТЧА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО  
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Н.Г. Казаченко**

старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования Института педагогики и психологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

e-mail: [natali\\_davydova\\_56@mail.ru](mailto:natali_davydova_56@mail.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме духовно-нравственного воспитания ребенка, специфике преподавания предметов духовно-нравственного цикла, роли учителя в привитии

морально-этических ценностей воспитаннику и их популяризации. Показаны особенности методики работы с притчей и ее роль в самоопределении личности учащегося и формировании его богатого внутреннего мира.

**Ключевые слова:** притча, христианство, духовно-нравственное развитие и воспитание, народная педагогика.

В последнее время перед современным обществом вообще и педагогическим сообществом – в частности необычайно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и привития ему духовных ценностей, что актуализировало дискуссии относительно использования для этой цели достижений отечественной и зарубежной методической науки и щедрого наследия народной и христианской педагогики.

Существует несколько точек зрения на духовно-нравственное развитие детей: в рамках религии (преимущественно, православия), поликультурное воспитание, основы этики и т.п. Одним из путей, показывающих результаты развития духовно-нравственного потенциала детей, является гуманная педагогика. Этими вопросами занимались и продолжают заниматься ученые из разных отраслей знаний, но в первую очередь – педагоги, психологи, философы, методисты, а также люди с духовным образованием (Ш.А. Амонашвили, Б.П. Никитина, С.Л. Соловейчик, В. Ф. Шаталов, М. П. Щетинина и др.).

Воспитать человека, личность, гражданина – эта задача всегда была непростая, неоднозначная, многогранная, но сейчас, в эпоху девальвации духовности, когда доброта и порядочность, человечность и великодушие, гуманизм и терпимость под прицелом критики скептиками, прагматиками и конформистами, трудно для самого себя определить систему нравственных

координат, а еще труднее выработать схему нравственного воспитания учащихся.

Ведь преподавание предметов духовно-нравственной направленности не только имеет свои особенности и требует специальных педагогических технологий, отличающихся от традиционных, но также «отличительной чертой парадигмы духовно-нравственного образования является тот факт, что педагог, преподающий дисциплины этого цикла, не просто должен знать содержание материала, но и обязан всем сердцем принимать ценности духовно-нравственной направленности, сам жить по этим заповедям, осознанно стремиться к собственному духовному росту и оказывать помощь своим воспитанникам в духовном взрослении. Иначе учитель не будет убедителен, не сможет привить нравственные и духовные устои детям» [5].

Говоря о бинарности педагогического процесса, в котором слиты понятия воспитания и самовоспитания, обучения и учения, оценки и самооценки, образования и самообразования, мы выходим на стержневое понятие духовно-нравственного развития ребенка. Возрастание духовности, как надличностного явления и нравственности, как личностного в этом процессе происходит обязательно в бинарности – встречном, совместном движении ученика и учителя [3, с. 33].

На педагога ложится большая ответственность, так как именно в дошкольном и раннем школьном возрасте формируются первые моральные оценки и суждения, приходит понимание нравственной нормы, но проблема в том, что понять, воспринять и соблюдать – процессы взаимообусловленные, но не тождественные и требующие постоянного контроля и мотивации со стороны взрослых.

Поэтому духовно-нравственное воспитание школьников и детей раннего возраста можно

рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки [6]. При этом актуализируется вопрос относительно универсального источника духовности и нравственности, ведь мы прекрасно понимаем, что юридические нормы и законы, личностные положительные характеристики в исторической ретроспективе и перспективе – слишком относительно, ненадежны.

Именно поэтому, по нашему мнению, следует учитывать достижения наших предков в сфере воспитания, которые прошли испытание временем. Так, педагогическая мысль на Руси нашла средство для практического удержания человека, особенно ребенка, от зла, которое неизбежно имеется в нас из-за первородного греха, и кроется оно в изучении Ветхого и Нового Завета, в знании и понимании христианских притч.

Нельзя не заметить, что в поучениях святителя Иоанна Златоуста четко сформулированы цели воспитания: «Хочешь ли, чтобы сын твой был послушен? С детства воспитывай его в наказании и учении Господнем. Не думай, чтобы слушание Божественных писаний было для него делом излишним» [2]. Святитель Феофан Затворник вторит предшественнику: «Главная цель христианского воспитания, чтобы человек вследствие этого сказал себе, что он христианин, чтобы он поставил для себя первым существенным делом – самостоятельно хранить и возгревать дух благочестия, в котором ходил прежде, по чужому руководству» [2].

Нельзя не согласиться с тем, что «пробуждение духовной жизни, одухотворение души благодатию происходит в определенных условиях», и именно создание этих условий, а не поиск причин пробуждения «составляет содержание педагогической деятельности», что, в свою

очередь, связано «с необходимостью постановки педагогических проблем с православной точки зрения» [2].

Стремление человека к нравственному самоопределению или стимулирование извне этого стремления (например, родителями, учителями, друзьями, обществом вообще) обуславливает выбор одного из двух возможных путей: «либо погружение в стихию страстей, беспечности и безответственности, порабащующих, опустошающих, томящих и разрушающих личность, либо обращение к вере, преображающей и обновляющей человека, дающей оправдание и смысл процессу его свободного формирования. Любая ошибка в нравственном выборе, осуществляемом на протяжении всей человеческой жизни, ведет к утрате духовной свободы. При этом ошибка в выборе должна пониматься в собственном смысле как грех, а утрата духовной свободы должна расцениваться как его следствие» [2]. И чтобы уберечь ребенка от этого, направить его по правильному пути, помочь сделать осознанный выбор, воспитатель, учитель должен опираться на мудрость веков, на апробированные и инновационные дидактические методы и приемы, использовать в арсенале воспитательных средств именно притчи – небольшие рассказы, в иносказательном виде заключающий моральное или религиозное поучение.

И не случайно выбор пал именно на притчи, потому что это способ передачи знаний, даже истин от старшего поколения к младшему; в притче всегда заключена определенная морально-нравственная идея, заложен глубокий смысл и мощный воспитательный аспект. В ней может идти речь об отдельных нравственных нормах, об особенностях психологии человека, обусловленных общественной жизнью. Притча, как правило, не требует доказательств. Она строится на сравнении, подобии,



противопоставлении явлений и фактов. Свойство притчи – её краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались. По своему дидактическому характеру притчам близки народные пословицы и афоризмы. В наше время, когда в процессе преподавания предметов духовно-нравственной направленности на первое место выходит не обучение и когнитивные процессы, а воспитание, как справедливо считает Л.С. Рыгалова, «именно изучение притч может дать мощный педагогический эффект» [7].

Н. Логинова при этом выделяет такие характеристики притчи [5]:

1. Каждая притча – выражение духовного опыта народов, носитель традиций той или иной культуры, своеобразный посредник в межкультурных отношениях.

2. Притча всегда предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем. Ее основное действие разворачивается, когда история уже рассказана, и мы начинаем ее осмысление, увеличивая тем самым нашу способность адаптироваться к нестандартным жизненным ситуациям.

3. Притча позволяет разрешить конфликтную ситуацию, благодаря аллегории, в деликатной форме сказать собеседнику о его недостатке. С помощью притчи мы можем осудить не человека, а порок.

4. Притчи, объединяя стремление оценить с разных точек зрения вечные законы жизни, несут позитивный смысл, который влияет на нравственное самоопределение личности в детском возрасте; при знакомстве с притчами важно побудить ребенка к размышлению о нравственных нормах, подтолкнуть его к следованию этим нормам в жизни.

Известно, что учителя различных философских школ в древности использовали притчу для определения степени

внутренней свободы учеников, так как истинное понимание смысла притчи приходит только с освобождением от всяческих стереотипов, шаблонов по мере пробуждения непосредственного восприятия и самостоятельного мышления, но это требует совместной работы педагога и ученика, так как многое еще не понятно ребенку.

При выборе материала для анализа и реализации воспитательной цели педагог должен учитывать, что «притчи различных традиций имеют свои особенности. Так, например, в буддийских, конфуцианских, иудаистских притчах обычно действуют конкретно названные лица, что даёт привязку к реальному месту и времени, а в христианских или индуистских – главные и второстепенные персонажи чаще всего не определены, обобщены» [5] – это собирательные образы, что позволяет читателю/слушателю «примерять» на себя роль героя притчи, моделировать поведение, строить предположения, то есть даёт возможность учащимся быть не только пассивными адресатами/реципиентами, но и активными соавторами, сотворцами. Ведь именно в диалоге, в эвристической беседе, в совместном поиске на вербальном уровне и рождается истина, лучше усваивается материал

Также учитель обязан понимать, что хотя «каждая притча – выражение духовного опыта множества людей», вместе с тем понимание ее аллегорического подтекста зависит от уровня развития сознания слушателя/читателя. В связи с этим в богатой мировой сокровищнице притч следует заимствовать тексты, соотносимы с психолого-возрастными особенностями воспитанников, которые будут им близки и понятны (притчи о дружбе, о жизни, о знании, о любви, о работе, о религии, о счастье [8]).

Создателей притчи интересовал не столько характер конкретного героя, сколько набор нравственных качеств

или доминирование одного качества в характере личности определенного мировоззрения. Притчи всегда давали людям как пищу для размышления о смысле человеческой жизни, о его роли на земле, о постоянном выборе между добром и злом, благочестием и пороком, так и предлагали ответы на извечные вопросы, практические рекомендации, наставления. В притчах не сказано, кто виноват, в них подсказка, что делать. Мудрость, которая подаётся в простой и ясной форме, – идеальный материал для аналитической работы, который поможет научить детей думать, развивает интуицию и воображение, находить решение проблем [7].

Духовно-нравственно развитие детей происходит в том случае, если учебные занятия активизируют и способствуют формированию: во-первых, нравственного отношения, эмоционального отклика; во-вторых, побуждают, мотивируют ребенка на нравственные поступки; в-третьих: позволяют ему активно действовать в этом направлении; и в-четвертых, расширяют его кругозор, культурную компетентность в философских, мировоззренческих, экзистенциальных вопросах [3]. Всем перечисленным требованием соответствует содержательная часть притчи и ее широкое функциональное предназначения (по А.Н. Иоффе):

1. Функция зеркала (воспитанник сравнивает себя с героем притчи, старается найти что-то общее, обращает внимание на различия в отношении к ситуации и в поведении; полное совпадение, соответствие художественного образа психическому образу ребенка удовлетворяет и укрепляет его в правильности восприятия мира и себя в нем; несовпадение – подталкивает к размышлениям и поиску возможности исправить ситуацию).

2. Функция модели (в притче обязательно раскрывается конфликтная ситуация и предлагается вариант ее решения: надо делать вот это, если случится вот так, в результате, ребенок и на эмоциональном, и на рациональном уровнях должен воспринять и принять рекомендации к действию в аналогичном случае).

3. Функция опосредования (в основе притчи – аллегория, иносказание, развернутый эвфемизм, который можно использовать как щадящее средство при указании на ошибки, просчеты, недостатки человека; в конфликтной ситуации притча (текст) – доброжелательный, непредвзятый посредник, способствующий нахождению точек соприкосновения и поиску оптимального решения проблемы, позволяющий скрыть примитивное назидание и агрессивное поучение младших старшими).

4. Функция хранения опыта (в притчах сконцентрирована житейская мудрость, их герои – носители традиций, знаний, умений, принадлежащих конкретному обществу, действующие в определенных исторических и общественных условиях, поэтому они становятся олицетворением прошлого и медиаторами в межкультурных отношениях, через них облегчается процесс возвращения человека на более ранние этапы индивидуального развития, они даже могут быть приверженцами альтернативных по отношению к сегодняшнему дню концепций существования, но это только стимулирует дискуссию среди учеников).

В учебном процессе Н. Логинова рекомендует использовать притчи таким образом: обсудить с детьми тему (о чем?) и основную идею (для чего?) притчи, проанализировать систему образов (положительные и отрицательные герои); сформулировать вопросы или ответить на поставленные; придумать альтернативное название притчи; предложить учащимся притчу без

окончания и дать им возможность поразмышлять над вариантами развязки, предложить вставить наиболее уместные пропущенные слова; можно также выделить ключевые понятия с последующим комментированием; сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста); также интересной для детей будет работа над инсценировкой притчи, рассмотрение героев притчи с ролевой позиции как представителей определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли и т.п.; определение общечеловеческих ценностей, которые отражает притча.

Педагог может загадать загадку, на которую нужно дать ответ, прочитав притчу; предложить подобрать пословицы, поговорки, соответствующие теме и созвучные с идеей притчи.

Важно, чтобы ученики умели различать притчу и басню, а для этого следует четко указать на общие моменты и на дифференцированные признаки. Довольно уместным и правильным, по нашему мнению, представляется компаративный анализ нескольких притч по тематическому, дидактическому, сюжетно-композиционному принципам, а также притч, принадлежащих разным культурам, эпохам, этническим и религиозным группам.

Есть прекрасная педагогическая притча «Крылья». В ней мудрец подсказывает учителю: «Если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым!» [4]. Педагог должен помнить, что на уроках духовно-нравственного цикла необходимо целенаправленно создавать условия для становления духовно-нравственной сферы личности, поскольку прямое воздействие не всегда имеет тот результат, к которому стремиться учитель.

Важно побудить ученика к размышлению, подтолкнуть его к духовной работе, дать представления о моральных нормах, а превращение их в ценности и мотивы поведения возможно только через постоянное упражнение в их применении [1].

Таким образом, использование в учебном процессе и на внеурочных занятиях притч как эффективного средства духовно-нравственного воспитания учащихся дает возможность реализовать учебные, дидактические, развивающие цели урока, основываясь на христианских, общечеловеческих традициях и ценностях. Философский подтекст, культурно-исторический контекст, тематическая полифония, глубокое знание человеческой природы и психологии, заложенные в притче, делают ее неисчерпаемым источником добра, мудрости и незаменимым инструментом влияния на духовность ребенка.

### **Список использованной литературы:**

1. Амонашвили Ш. А. Педагогические притчи / Ш.А. Амонашвили. – М., 2007.
2. Игум. Георгий (Шестун). Воспитание как создание условий для духовно-нравственного становления человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38299.php>
3. Кочкина Л.В. Духовно-нравственное воспитание одаренного ребенка в пространстве гуманной педагогики / Любовь Вадимовна Кочкина // Освіта та розвиток обдарованої особистості. – 2013. – № 5 (12). – С. 32 – 34.
4. Лавский В.В. Притчи человеческие / В. В. Лавский. – ИП «Лотаць», 1997.

5. Логиновой Н.В. Роль притч в самоопределении личности в процессе духовно-нравственного образования учащихся / Н.В. Логинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [metodika.68edu.ru/docs/kostroma/metod/orkse/rol\\_pritch.doc](http://metodika.68edu.ru/docs/kostroma/metod/orkse/rol_pritch.doc)
6. Нравственное воспитание детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.vashevse.ru/vospitanie-i-razvitie/2012-07-26-11-19-56/3118-nravstvennoe-vospitanie-detei>
7. Рыгалова Л.С., Садыкова А.Е. Притча как средство нравственно-духовного воспитания / Л.С. Рыгалова, А.Е. Садыкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bezogr.ru/pritcha-kak-sredstvo-nravstvenno-duhovnogo-vospitaniya.html>
8. Список притч [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elims.org.ua/pritchi/spisok-pritch/>

УДК 37.370.176

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ И  
РАЗВИТИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА**

**Н.В.Карпинская**

Ассистент кафедры дошкольного и начального  
образования Института педагогики и психологии  
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет  
имени Тараса Шевченко»

e-mail: [korona\\_nk@mail.ru](mailto:korona_nk@mail.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос внедрения в учебно-воспитательный процесс подготовки будущих педагогов технологий педагогического взаимодействия как совокупности