

Родник педагогической мудрости

Научно-методический журнал

Выпуск 1 (2016)



Учитель

Солнце для Вселенной

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального образования

*РОДНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
МУДРОСТИ*



Сборник научно-методических работ

Выпуск 1

Посвящается 95-летию Луганского государственного университета

имени Тараса Шевченко

Луганск 2016

УДК 37.0(06)
ББК 74.0Я43
Р60

Редакционная коллегия

Ротерс Т.Т. – доктор педагогических наук, профессор;
Турянская О.Ф. – доктор педагогических наук, профессор;
Куликовская И.Э. – доктор педагогических наук, профессор;
Рудь М.В. – кандидат педагогических наук, доцент;
Чеботарева И.В. – кандидат педагогических наук, доцент;
Короткова С.В. – кандидат педагогических наук;
Вострякова Н.В. – старший преподаватель.

Р60 **Родник педагогической мудрости.** Сборник научно-методических работ / Гл. ред. Т.Т. Ротерс; Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко. – Вып. 1. – Луганск, 2016. – 54 с.

В сборнике представлены статьи по актуальным вопросам теории и практики педагогики.

Материалы сборника могут быть использованы специалистами в области педагогики и психологии, аспирантами, студентами педагогических специальностей, педагогами-практиками.

Рекомендовано к печати Ученым советом
Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко
(протокол № 6 от 25.12. 2015 года)

СОДЕРЖАНИЕ

	Учитель – душа, носитель и даритель света <i>И.В. Чеботарёва</i>	6
	Учитель – сеятель истины, добра и любви <i>А. Пономарёв</i>	11
У	Учитель как символ единения, понимания и связи культур <i>О.Г. Сущенко</i>	12
	Умение воспитывать – это искусство <i>Н.Г. Казаченко</i>	14
	Человечность <i>Е.В. Копылова</i>	15
Ч	Честь и привилегия быть педагогом <i>Е.Н. Овчаренко</i>	17
	Читайте – и вам откроется целый мир <i>Н.В. Вострякова</i>	19
	Идеал, к которому я стремлюсь <i>И.В. Чеботарёва</i>	23
И	Искусство как средство воспитания духовных качеств учеников <i>Е.И. Иванова</i>	27
	Издавна люди ценили Дружбу, Отвагу и Честь <i>М.В. Соннова</i>	29
	Талант раскрывается в трудолюбии <i>Т.В. Антипова</i>	30
Т	Терпение: три стакана молока <i>А.А. Шматченко</i>	32
	«Семь Т»: где у ласточки крылья? <i>Ю.А. Новохатский</i>	34
	Его величество урок <i>Б.А. Дьяченко</i>	36
Е	Ежедневный труд <i>И.В. Волкова</i>	38
	ЕСТЬ детское счастье!!! <i>О.И. Гордейчук</i>	40
	Любовь – основа профессионально-педагогической деятельности <i>А.В. Резник</i>	41
Л	Любование природой <i>А.Д. Никулина</i>	42
	Любовь: как много в этом слове! <i>Н.А. Грищенко</i>	45
Б	Как быть мягким человеком с жёстким духовным стержнем <i>С.В. Короткова</i>	47



мамой». Она должна быть строгой и доброй, требовательной и весёлой, любящей детей и свою профессию. Если это так, то в коллективе будет душевное тепло и уют. В душе каждого ребёнка первая учительница, оставляет глубокий след, ведь она несёт ему не только знания, но и свет, сеет добро и дарит любовь.

Утро. Учительница только открывает дверь, входит в школу, а детвора гурьбой бежит навстречу. Ведь её улыбка и хорошее настроение для них необходимы, как глоток воздуха.

Вспоминается... Первое сентября!.. Солнце озаряет небосвод своими лучами, тёплый ветерок ласкает землю, просыпается природа, а я уже давно не сплю, боюсь опоздать. Ведь сегодня мой первый рабочий день. Сдерживаю волнение, страх перед неизвестным. Я не могу усидеть дома, «лечу» в школу, скоро праздничная линейка, и я – ведущая! Идут в школу дети с огромными букетами. Радостные лица, полные счастья детские глаза, девочки в форменных платьицах, белоснежных фартучках, с белыми бантами.

Первый урок – волнительно, боязно! Я – вчерашняя ученица – сегодня должна быть наравне с опытными педагогами!? Помню, как подошла ко мне старенькая учительница начальных классов и говорит: «Что, страшно? Не бойся – у тебя всё получится. А если что, то мы рядом!».

Помню свои мысли перед тем, как войти в класс. Как себя вести, с чего начать? Сначала хотелось сбежать, потом доказать, что я – учитель. Набив немало шишек, поняла, что только во взаимопонимании и партнёрстве с учениками можно достичь желаемых результатов.

С того самого первого урока начался мой педагогический путь. Время мчится стремительно, не успеваешь остановиться, оглянуться, передохнуть. Зиму сменяет весна, весну – лето и т.д. И так по кругу. Год добавляется к году, словно бусинки на нитку. А ты все мчишься и мчишься вперед. И вот за твоей спиной дорога, длиною более 40 лет. На этом длинном тернистом пути встречались достойные педагоги-наставники, которые и помогли мне состояться как учителю.

Проходят годы, многое меняется. Бывшие первоклассники стали взрослыми, занимаются любимым делом. Иногда приходят в стены родной школы, садятся за парты, где прочитали первые слова, где учились быть достойными людьми. Учителю, важно знать, что его ученики нашли свое место, что когда-то полученные в школе знания помогают им совершенствоваться в жизни, приносить пользу людям, обществу. Приятно осознавать, что семя, опущенное в благодатную почву, проросло, и принесло свои плоды!



Е.В. Копылова

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Главное – воспитание в человеке человеческого.

Антуан де Сент-Экзюпери

Человечность. Что такое человечность? Это понятие издавна волновало философов, педагогов, мыслителей. Думаю, каждый, будь-то ребёнок или взрослый, задавался этим

вопросом. Человечность – это нравственное качество личности, которое делает её достойным всяческого уважения. Многие исследователи отождествляют понятия человечность и гуманность, раскрывая



последнее как «человеколюбие». Французскому писателю Виктору Гюго принадлежат слова: «Будьте человеком прежде всего и больше всего. Не бойтесь слишком отяготить себя гуманностью» [3]. Человечность основывается на любви, доброте, искренности, взаимопонимании, жизнелюбии, великодушии. Все эти прекрасные качества и чувства дарят человеку способность мироощущения окружающего мира, что позволяет безошибочно ориентироваться в социуме, дают возможность прочувствовать и распознать эмоции и настроения других людей, понять их интересы и нужды.



Где сосредоточие и источник человечности? «Сердце», – многие именно так ответят на этот вопрос. Каждый человек имеет сердце. Оно является не только мышцей, которая отвечает за жизнеспособность организма, а, в первую очередь, это символ любви, искренности чувств, человечности. Человечность – собирательное понятие, которое включает в себя ряд частных качеств: альтруизм, благожелательность, благородство, всепрощение, дружелюбие, милосердие, сердечность ко всем людям, бескорыстие поступков, уважение, забота, доверие и сочувствие окружающим, великодушие, самопожертвование во благо других. Человечность помогает в самых тяжёлых жизненных ситуациях, хранит и оберегает человека от бездушных, неправильных поступков, позволяет размышлять в положительном ключе, поддерживает оптимизм, питает веру в лучшее в людях, часто служит двигателем великих дел. Хочу верить, что человечность рано или поздно изменит мир к лучшему, и каждый будет не только знать сущность понятия, но и проявлять в жизни гуманные

качества. Конечно, невозможно мгновенно решить проблемы глобального масштаба. Но в тоже время нельзя останавливаться на пути принесения в жизнь окружающих людей радости, счастья. Как это сделать? Всё зависит от каждого из нас.

Рано или поздно в жизни наступает момент самоопределения как жизненного, так и профессионального. Важно сделать правильный выбор! Чем старше мы становимся, тем очевиднее, что этот выбор должен быть сердечным, не *престижным*, не *выгодным*, не *прибыльным*, а именно *сердечным*. Нужно абстрагироваться, оттолкнуться от физиологических потребностей, ведь человек выше животных инстинктов.

Мой выбор не был случайным и необдуманным. С самого детства у меня перед глазами был пример кропотливой и ответственной работы педагога – моей мамы. Она не устаёт повторять: «Учитель – это звучит гордо! Это начало всех начал!». Моя мама приходится «мамой» многим детям: маленьким и тем, которые постарше, любознательным и безучастным, усердным и неусидчивым, весёлым и серьёзным. Она – воспитатель школы-интерната. Ежедневно моя мама окружает заботой детей разных социальных статусов: детей-сирот, детей неполных или малообеспеченных семей, детей, чьи родители ведут аморальный образ жизни. Эти ребята прошли тяжёлые жизненные испытания, отразили жестокие удары судьбы, выстояли. Они остро, как никто другой, нуждаются в любви, доброте и ласке, внимании и понимании. Воспитанники школы-интерната радуются и грустят, обучаются и шалят, трудятся и бездельничают, дружат и ссорятся. Школа-интернат – их родной дом, а воспитатель – мама.

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [2, с.77]. Воспитатель несёт ответственность за благополучное детство и дальнейшую судьбу каждого ребёнка. Это предопределяет необходимость ряда его профессиональных и личностных качеств:



мудрость, заботливое внимание, огромное терпение, сердечность, профессиональное мастерство и творчество. Этот воспитатель должен быть создателем доброжелательной, уютной атмосферы и эмоционального комфорта. Искренность, человечность, любовь – вот ключ к сердцу маленького человека. Придерживаясь этого правила, можно показать ребёнку другой мир, направить его на верный путь. Именно тогда педагогу откроется настоящее человеческое сердце – неисчерпаемый источник светлых и искренних чувств. Обучить ребёнка чему-либо, воспитать те человеческие качества, которые помогли бы ему на жизненном пути, – это прекрасно. Человечность – это осмысленное чувство, его развивает и укрепляет только воспитание. Моя мама совместно со своими коллегами обеспечивает разностороннее развитие детей, помогает адаптироваться в новых условиях. Каждый ребёнок по-своему талантлив: кто-то отлично учится, кто-то красиво рисует, есть те, которые занимаются художественным трудом, замечательно поют и танцуют. Воспитанники школы-интерната активно участвуют в спортивных соревнованиях и интеллектуальных конкурсах, следует отметить, занимая призовые места. По окончании обучения они успешно переходят на дальнейшую образовательную ступень, без проблем вливаясь в коллектив и темп жизни.

Каждый год, шаг за шагом, поднимаясь вверх со своими воспитанниками по жизненным ступеням, моя мама наблюдает за их взрослением, радуется успехам и огорчается вместе с ними неудачам, вкладывает своё сердце, даря внимание, ласку, доброту, в которой они так нуждаются. Педагогический труд вечен, именно педагоги определяют будущее и воспитывают человечество. Французский писатель и журналист Анри Барбюс высказал мысль о том, что «школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее».

Педагогический труд – это яркий пример проявления человечности. Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими для всех состояний, для всех возрастов, для всего, что не чуждо человеку [1].

Литература

1. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2-х т. / Под ред. Г. Н. Джибладзе; сост. А. Н. Джурицкий. – М.: Педагогика, 1981. – 656 с.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К.: Радянська школа, 1974. – 288 с.
3. Цитаты и пословицы – Режим доступа: <http://city.socratify.net/viktor-giugo/27607>



Е.Н. Овчаренко

ЧЕСТЬ И ПРИВИЛЕГИЯ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

Без ярко выраженного личного воплощения в труде, без материализации в труд духовного мира личности нет чувства личной чести и достоинства.

В.А. Сухомлинский

В погоне за быстротечным и материальным меняется отношение человека к вечным духовным ценностям –

честности, благородству, скромности, деликатности, ответственности. Такие важные жизненные ценности, как