

**Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Луганской Народной Республики  
«Луганский государственный университет  
имени Тараса Шевченко»**

**«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ В  
УНИВЕРСИТЕТЕ В УСЛОВИЯХ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ»**

*Сборник материалов Научного Форума, посвященного 95-летию Луганского  
государственного университета имени Тараса Шевченко и Дню российской  
науки*

*9 февраля 2016 г.  
г. Луганск*

**Луганск  
«Альма матер»  
2016**

УДК 001. 89: 378. 4 (477. 61) «2014 / 2015»

ББК 74. 480. 46 (4 Укр 55)

П78

**Рецензенты:**

- Сердюк Н.А.** – кандидат педагогических наук, доцент, начальник научного отдела Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко.
- Скороход Н.Н.** – кандидат экономических наук, доцент, председатель научной комиссии института экономики и бизнеса Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко.
- Фунтикова Н.В.** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики Луганского государственного университета имени Владимира Даля.

**П78 Проблемы и перспективы развития науки в университете в условиях Луганской Народной Республики:** сборник материалов Науч. Форума, посвященного 95-летию Луган. гос. ун-та имени Тараса Шевченко и Дню российской науки (09 фев., 2016 г., г. Луганск) / ответ. за вып. Р. В. Евдокимова. – Луганск : «Альма матер», 2016. – 404 с.

В сборнике представлены материалы Научного Форума «Проблемы и перспективы развития науки в университете в условиях Луганской Народной Республики», посвященного 95-летию Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко и Дню российской науки, где собраны работы, посвященные истории образования университета, проблемам и перспективам развития различных направлений науки, а также жизнедеятельности ученых университета.

Рекомендовано для студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных работников, которые занимаются проблемами образования.

УДК 001. 89: 378. 4 (477. 61) «2014 / 2015»

ББК 74. 480. 46 (4 Укр 55)

*Рекомендовано к выпуску Ученым советом  
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный университет  
имени Тараса Шевченко»  
(протокол № 5 от 25 марта 2016 г.)*

© Коллектив авторов, 2016 г.

© ГОУ ВПО ЛНР «ЛГУ имени Тараса Шевченко», 2016 г.

<b>13. ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».....</b>	<b>90</b>
<b>14. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ .....</b>	<b>99</b>
<b>15. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ .....</b>	<b>103</b>
<b>16. О НЕОБХОДИМОСТИ АНТРОПОПРАКТИК В МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....</b>	<b>110</b>
<b>17. РАЗВИТИЕ ВЕДОМСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ МИНИСТЕРСВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ.....</b>	<b>116</b>
<b>18. ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИЦИНСКИХ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ</b>	<b>121</b>
<b>19. ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА УНИВЕРСИТЕТА С АКТИВОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ОБЩИНЫ .....</b>	<b>125</b>
<b>20. СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ МЕЖДУНАРОДНОГО И НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ЛУГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО.</b>	<b>135</b>
<b>21. РАЗВИТИЕ НАУЧНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В ЛГУ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО .....</b>	<b>145</b>
<b>22. СОСТОЯНИЕ РАДИАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОМЕЩЕНИЙ УНИВЕРСИТЕТА .....</b>	<b>154</b>
<b>23. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И СТАНДАРТИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>162</b>
<b>24. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ КАФЕДРЫ РАСТЕНИЕВОДСТВА ГОУ ЛНАУ ЛНР.....</b>	<b>169</b>
<b>25. ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТА И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ .....</b>	<b>171</b>
<b>26. ЭКСКЛЮЗИВНО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ.....</b>	<b>178</b>

45 статей, результаты исследований доложены на 22 научно-практических конференциях, в том числе на 14 международных.

#### **Список используемой литературы:**

1. Капустин С.І., Ковтун Н.В., Коваленко В.А., Капустин А.С. и др. Сортовая технология кукурузы. – Луганск: ЛНАУ, 2013. –196 с.
2. Ковтун Н.В., Токаренко В.Н., Тимошин С.Н., Коваленко В.А., Шепитько Е.Н., Кириченко В.Е., Болоташвілі З.У., Савкін Н.Л., Кузьминская Т.П., Капустин С.И., Хромьяк В.М., Гаевая С.В., Федоренко Е.М., Цыкалова О.Г., Полякова Н.Н., Маруха Н.Н., Кузьминський А.В. Под ред. Н.В. Ковтуна. Сортовая технология озимих зерновых культур в серной Степи Украины. Монография. Луганск: Видавничо – поліграфічний центр ТОВ Копір-центр, 2012 – 117 с.
3. Ковтун Н.В., Шепитько Е.Н., Капустин С.И., Барановский А.В., Коваленко В.А., Кириченко В.Е., Болоташвили З.У., Кузьминская Т.П., Хромьяк В.М., Коваленко И.А., Савкин Н.Л., Федоренко Е.М., Гаевая С.В., Капустин А.С., Цыкалова О.Г., Кузьминский А.В. Под ред. Н.В. Ковтуна. Крупяные культуры. Монография. Луганск: Видавничо – поліграфічний центр ТОВ Копір-центр, 2012 – 130 с.

#### **ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТА И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**

Кондратенко Анна Павловна

*ГОУ ВПО ЛНР “Луганский государственный университет  
имени Тараса Шевченко»*

E-mail: [annakondratenko@rambler.ru](mailto:annakondratenko@rambler.ru)

Девяносто пять насыщенных событиями лет Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко был и остается настоящей кузницей кадров научно-педагогической элиты не только Донбасса, но и многих других стран и регионов. Очень важно в это юбилейное время подвести определенные итоги развития, отдать дань благодарной памяти всем, чьи судьбы были неразрывно связаны с этим старейшим ВУЗом.

Во все десятилетия минувшего и нынешнего веков, в любых условиях (об этом свидетельствуют и документы, и воспоминания выпускников), Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко обеспечивал самый высокий уровень подготовки специалистов, труд и знания которых всегда были востребованы обществом. Высокий дух творчества, присущий профессорско-преподавательскому и студенческому коллективу института, был залогом постоянного усовершенствования и улучшения организации учебно-воспитательного процесса.

Самые глубокие и всесторонние знания для студентов, строгие требования к уровню подготовки специалистов, их духовно-эстетическое совершенствование были и остаются главными приоритетами научно-педагогического коллектива университета.

Особая культурно-интеллектуальная атмосфера сложилась в институте в начале 80-х годов XX столетия. 80-е годы можно по праву считать настоящим расцветом института, когда его жизнь кипела и бурлила. Благодаря разносторонним талантам преподавателей в коллективе сложилась творческая, дружеская атмосфера, когда все получали подлинное удовольствие и от своей главной работы – преподавания, и от общения со студентами и коллегами.

Профессорско-преподавательский состав института представлял собой цвет интеллигенции Луганщины. Гиганты мысли и творчества, преподаватели задавали особое звучание, особое напряжение духа, интеллекта и совести в стенах института. Заданный ими уровень культуры, эта насыщенная флюидами науки и нравственности атмосфера не терпела серости, примитивизма. Потому и общий духовный статус ВГПИ 80-х гг. был чрезвычайно высокий. На

факультетах всегда было равноправное сотрудничество и доцентов-преподавателей, и сотрудников, и студентов.

В 1950-1980 гг. на всех факультетах действовали студенческие самодеятельные коллективы, проводились смотры художественной самодеятельности. Первая студенческая агитбригада была создана на историко-филологическом факультете (1967 г.). Были созданы также вокальные ансамбли, ансамбли народных инструментов, духовой оркестр, которые выступали не только на факультетских, но и на общеинститутских мероприятиях.

Грандиозно на всех факультетах проходили дни факультета, своеобразные „Мероприятия года”. На физико-математическом факультете проводились они, как правило, в День космонавтики, 12 апреля. В программу Дней факультета входили не только развлекательные мероприятия, но и научные семинары, конференции и т.п. Для участия в Днях науки приезжали делегации из других вузов страны.

В 1967 г. под названием „Трибуна студента” был восстановлен выпуск газеты, которая стала важнейшим средством информации о событиях студенческой жизни. Регулярно выходила газета „Голос физмата” – студенческие и преподавательские выпуски. Газета выходила раз в три недели на 12-13 листах и имела много рубрик, в её выпуске активно участвовали и студенты, и преподаватели.

Стенгазета „Голос физмата” оперативно откликалась на факультетские события, но не замыкалась только на них. В газете культивировался юмор на „местном” материале. Чтобы прочитать газету, студентам факультета и сотрудникам приходилось пробиваться через плотную толпу других читателей, которые приходили не только с других факультетов, но и из городских учреждений.

Созданная на базе физико-математического факультета агитбригада („СТЭМ” – студенческий театр эстрадных миниатюр) впоследствии переродилась в общеинститутскую. В состав агитбригады вошли и студенты

истфака, а работали с нами профессиональные режиссеры из ДК им. Маяковского и из драмтеатра. Агитбригада в 1981-82-х годах называлась „Стремление”, в 1983 – „Эврика”, и защищали они честь ВГПИ им. Т.Г.Шевченко на областном уровне. Темы эстрадных миниатюр касались философии, педагогики, психологии межличностных отношений. Были среди них сатирические миниатюры на бытовые темы, сценки из студенческой жизни.

С огромным удовольствием участвовали студенты в конкурсах „Мужество и нежность”, который проводила кафедра медицинской подготовки в канун 8 Марта, в „Рыцарских концертах”, городских фестивалях „Юморина”.

Традицией института были новогодние вечера под названием „20 минут смеха”. Состязания в юморе студентов факультетов доходили до высшей точки кипения. В них более всего преуспевали студенты исторического факультета. Однако в смотрах художественной самодеятельности физико-математический факультет занимал, как правило, первые места.

Танцевальный ансамбль „Кобзарь”, быстро приобрел популярность, а через некоторое время получил звание народного коллектива (1991 г.). На физмате оказалось два народных коллектива: „Интеграл” и „Кобзарь”, тогда как в других луганских вузах, за исключением сельскохозяйственного, не было ни одного. Появились и другие не менее интересные аматорские коллективы – ансамбль „Ровесник” на музыкально-педагогическом факультете, театр миниатюр „Гротеск” на филологическом факультете, а в конце 80-х гг. на естественно-географическом факультете – театр-студия „Первоцвет”.

В 1976 году, когда образовался ансамбль „Кобзарь”, его репертуар состоял всего из четырех танцев. Техника исполнения была низкая, уровень постановок тоже. Первые выступления „Кобзаря” проходили на студенческих вечерах на сцене ВГПИ им. Т.Г.Шевченко. Тогда в состав танцевального коллектива была введены студенты ВГПИ и участники танцевального коллектива „Строитель” Дворца культуры строителей. Этим сборным составом за короткий срок создаются большие хореографические композиции:

„Комсомольцы восьмидесятых”, „Марш строителей”, а также белорусская „Лявониха”.

Одной из самых удачных хореографических постановок был танец „Червоні хустини”, о котором писали областные газеты. Вскоре ансамбль танца „Кобзарь” впервые был награжден Почетной грамотой областного совета профессиональных союзов. „Кобзарь” начали приглашать на многие городские и областные мероприятия. С этого времени – он постоянный участник всех массовых постановок на стадионе „Авангард” и театральной площади.

В 1986 году должность руководителя танцевального коллектива „Кобзарь” занял Василий Иванович Вакуленко. С приходом нового руководителя танцевальный коллектив значительно преобразуется: создается подготовительная группа, привлекаются опытные концертмейстеры, записываются фонограммы, приобретается акустическая аппаратура для музыкального сопровождения, шьются новые костюмы и обувь. Достаточно сказать, что через три года танцевальный коллектив уже имел свою полную программу. „Кобзарь” стремительно становился лидером среди танцевальных коллективов города Луганска и Луганской области.

К концу 90-х годов народный ансамбль танца „Кобзарь” становится лучшим танцевальным коллективом города и области: неоднократно получает наивысшие оценки в республиканском телевизионном конкурсе „Сонячні кларнети”, защищает честь области в республиканском смотре-конкурсе народного творчества в Киеве, принимает участие в фестивале „Киевские каштаны” и многое другое.

В 2003 году руководителем народного ансамбля танца „Кобзарь” был приглашен Геннадий Павлович Колесников, которому практически „с нуля” пришлось восстанавливать коллектив. Геннадий Павлович и сейчас руководит этим коллективом. В июне 2014 г. коллектив ансамбля танца „Кобзарь” с честью подтвердил звание народного.

История народного мужского хора „Интеграла” – одна из самых ярких в культурной жизни института. В 1976 году ректор института В.Г.Пичугин издал

приказ, обязывавший все шесть факультетов института создать хоровые коллективы и назначил руководителями хоров преподавателей музыкально-педагогического факультета.

Весна 1977 года стала временем рождения мужского хора „Интеграл”, руководил которым доцент физико-математического факультета А.З.Хамишон. Аккомпаниатора не было, репетиции часто проводились без музыкального сопровождения. Кафедра музыки и пения приняла решение рассматривать участие студентов музпеда в репетициях коллектива в качестве педагогической практики.

С этого времени началось блистательное восхождение „Интеграла” к вершинам вокального искусства. Первым старостой этого с коллектива стал студент физмата Михаил Заболотный. „Интеграл” начали усиленно приглашать на все городские и областные торжественные мероприятия. Вскоре коллектив пригласили записаться на телевидении для участия в республиканском смотре художественных коллективов.

„Интеграл” был одним из первых советских коллективов, посетивших Западную Германию, каждое его выступление вызывало широкий отклик в печати, на радио и телевидении. Рецензенты рассматривали хор как профессиональный коллектив, оценки были очень высокими.

Особую роль в культурно-творческой жизни института сыграли комитет комсомола и стройотрядовское движение. По воспоминаниям выпускников, истинное значение понятия „комсомольский вожак” приходило с годами. Секретарями комсомольских организаций избирались лучшие. От умения, энергии, настойчивости, инициативы комсорга зависело многое. Он должен был учиться не хуже других и, кроме того, зажигать, убеждать, агитировать комсомольцев на участие в общественной жизни, полезных и значимых делах.

Еще одной гордостью институтской жизни 80-хх были стройотряды. Бойцы студенческих отрядов были сильные духом, они умели работать, их закаляла жизнь. Командиру стройотряда достаточно было сказать: „Действуйте, решайте, выбор – за вами! И помните, все беды – от безделья! А если

ошибетесь, то поправлю, подскажу. Главное – доводите дело до конца, и вы сами увидите результаты, научитесь по-мужски сами отвечать за свои поступки” [2, с. 133]. В стройотрядовские годы общение было теплым, доверительным, надежным и открытым.

Такие искренние, дружеские отношения вливали в души жизнь и энергию, насыщали ее свежими впечатлениями. Именно поэтому студенческий отряд становился единым, дружным, цельным коллективом, где каждый не стыдился своих чувств и своего желания нести счастье другим.

Эти примеры подтверждают, какую важную роль в организации самоуправления и жизнедеятельности коллектива играет сохранение и наследование лучших традиций университетской жизни. Сохранение и продолжение традиций осуществляется путем организации поисковой деятельности студентов, которая способствует установлению связи между поколениями, в ходе развития социальной активности и во время проведения встреч, посвященных выдающимся ученым университета и известным на Луганщине выпускникам.

Таким образом, именно вузовские традиции, являясь элементом социального и культурного наследия, становятся не только моделью мышления и поведения, но и представляют собой ценность и форму передачи опыта от поколения к поколению.

#### **Список используемой литературы:**

1. Климов А. О. Луганський державний університет імені Тараса Шевченка. 1923-1998. Історичний нарис / О. А. Климов. – Луганськ: ВАТ «ЛОД», 1998. – 82 с.

2. Мы – дети твои, наш физмат дорогой!: Страницы истории и воспоминания о физико-математическом факультете Луганского национального университета имени Тараса Шевченко / Коллектив авторов, под ред. А. П. Кондратенко. – Луганск: Изд-во „ЧП Phoenix”, 2011. – 184 с.